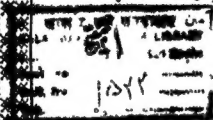


• (الجزء الأول) •

من تعظيم الانام في تعظيم المنام تأليف مولانا الشيخ الامام
والعظيم الامام شيخ المارفين ومرعي السالكين
قطب الزمان ومرشد الاخوان سيدنا
واساتذنا الشيخ عبد القوي النابلسي
قدس الله سره ونفعنا به
وبعلمه



• (وتم انشئه الكتاب المسمى بمختص الكلام في تفسير الاحلام) •
• (الامام الهمام سيدنا ومولانا محمد بن حيدر بن نعمنا الله به آمين) •

اعلم
جاليه
جميع
قسمين
في قسم
بالرسول
وسلم الرضا
الممنوع من الشيطان
الله تعالى من
الصالح وان كان
الصالح وغيره
سالى وان الصالح

هو الصادق
بالشارقة والندارة
في قدره النبي صلى
به وسلم جزأ من سنة
من جزأ من النبوة
كافر بن وقاص
بن قديم ون الرضا
بن وان المكر ودين
هو النبي يضاف الى
طال الذي أمر النبي
له عليه وسلم بكنهه
عن بساوم وعد
لك انما لا تضره وان
كر وسا كان تر وعا
المسلأ ورحلما

نة والطبيعة
سذومن
لأن
كان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحققة التي جعل النوم سببا وتخلق الناس أشنابا وبسط الأرض لهم فراشا وجعل الليل لبا
والنهار معاشا والصلاة والسلام على البشر النذر والسر الجليل محمد النبي الرسول الذي أوتى
حكمة الكرامة ونج القبول ورضوان الله تعالى عز وجله الاربار وأصحابه الأئمة الاختيار وعن جميع
التابعين لهم بإحسان الى آخر الزمان * (أما بعد) * فيقول العبد الفقير والعاصر الحقير عبد الله
ابن اسمعيل الشيباني النابلسي الحنفي مذهب القادري مشربا بالفتوى طريقة أدام الله
هدايت ونوحيته لما كان علم التعبير للرواية المتنامية من العلوم الرقيقة المقام وكانت الانبياء صلى الله وسلم
يعتقونهم الوحي الهام في شرائع الاحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المشران الرواية بالصالح
الرجل أوتى له في المنام على حسب ما ورد في الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم
أردت أن أجمع كتابا في هذا الشأن يكون مرتباً على حروف المعجم ليسهل التناول منه على كل
قارئ كتاب مجموعا كذلك لأن غنما رحمه الله تعالى فهو السابق الى هذا الأسلوب التام
مختصر لا يفي بطل المتعاشين من ذوي الافهام فاستعنت بالله تعالى على اتمام ما أردت فانه ولى
وله الفضل طيناً ومنه كمال الجود والامتنان (وسميت) كتابي هذا تعبيراً لانام في تفسير المنام
وهو متصالح من صالح تكون لنا في يوم زلة الاقدام لو قد ابتدأته بقدمة مختصرة بطبعة اقتداها بالصنف
العلم من الاعلام عليهم رحمة الله تعالى

(مقدمة)

قال الله تعالى لهم البشرية في الحياة الدنيا وفي
الانسان أوتى له في الدنيا وفي الآخرة رزقا
بالله لا بالبر لا آخر وقالت عائشة رضي
الرضا بالله في النوم فكان لا يرى رزقا
نور قال بعض المفسرين بنى الرضا بالصالح
قال عليه السلام من يؤمن بالرواية والصالح
بأبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وروى عنه عليه السلام

فإنه لا ينبغي أن نعتقد أن الشيطان على قدره المسمى بالسيلوان أنه سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر وأدراكه للعالم
الذي يرى يجب أن يقتصر على الشيطان وكذلك ما يرى من حديث النفس وأمالها وتجاوزها وأحزانها لا حكمة في تدل على ما راقه وحسبها
الخيال به وكذلك ما يفتش قلب النائم الممتلئ من الطعام والخالص منه كالذي يصيبه من ذلك في اليقظة فلا دلالة له من لا تأثيره فيكون ليس له
يصدق ولا يعلم فيه حكمه ولا الشيطان مع ما يضاف اليه من خلق وانما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى الماداة أن خلق الروي بالمادة في شدة
خضرة والخالق كرمه امتداد فيك البوان الله تعالى خلق أبا بليل الاحلام عند حنو والشيطان تضاض فيك الله وأن الكاتب عالم
تلكه ... ثم جل وان الرائي لا ينبغي أن يقصر في ما لا يعي عالم أودى رأى من أهله كل في بعض الخسب وان العابر
يستطيع عند سماع الروي ما يراه عند ما كما عن تأويلها الكراهة وانفس ومعرفة من عرفته أن يقول خير لك وشرا عدائن
شؤركه وشترتة هذا إذا ظن أن الروي بانفس الرائي وان ظن أن الروي
لعالم خال خير من لعله بعد ناخر من ناوشر (٣)

[illegible]

حقا أن الميت قد ادعى حقها في الدنيا ثم حرقها في النار، وكذلك الطعل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الأبواب وسائر الحيوان
والإنسان إذا تكلم فقولته حق وكلامه لا يشك أنه مأخوذ به وكل كذاب في القطة والكلم والكلم فكذلك قوله في المنام كذب وأن الحب
والسكران ومن غفل عن الجوارى واللمان قد تصدقوا بهم في بعض الأحيان وإن تسلط الشيطان عليهم بالأحلام في سائر أزمانها
والكذاب في أحاديث القطة قد يكذب عاقر أو أم أو أسد أو ناسر أو بأصدقهم حديثا وإن العار لا ينع بدم الزور بالأعلى ما تعلق
بشعره أو بشره أو نذارة أو تنبيه أو منغني عن الدنيا والأخرى بطرح مأسوي ذلك لئلا يكون ضغنا أو حسدا ما قال الشيطان وإن العار يحتاج
إلى اعتبار القرن أو أمثاله ومعانيه ووضعه كقولته تعالى في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء من يكون وقوله في
الجن أن تكلمن خشية الله وقوله أن الملوك إذا دخلوا قرية أمسدها وقوله أن تستغفروا فغفر الله لكم الفتح وقوله أعجب أحدكم أن
يكون أعجب شيئا وأنه أيضا يحتاج إلى معرفة أمثال الأنبياء والحكماء وأنه يحتاج أيضا إلى اعتبار أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله
على كل شيء ليس فواسق ذكر القرآن والحديث والعرف والحق والكل العقور وقوله في النساء والقرآن وقوله

فكوه مزوج لهم اجترى في الحيلة لهذا (قال) هي الرواية السليمة وثقلنا الكتاب بالاثام وهو سديد بقوله بانه من وجلي كثر وان كان
صديقه وجهه عندي وجسد في طاعة وروى عن أبي الهرداء قال اذا نكح الرجل رجلا روحه الى الله ما حتى يؤمن به العرش فان كان
طاهرا اذن له بالسيور وان كان جنبا لم يؤمن له في السجود وقاسمنا في النفس والروح (فقال بعضهم) ههنا حتى واحده حتى
يا من كان قاتلا انسانا ووجلي وهما الهام او متعلان بالهم سلطان يذهبه والدليل على ذلك ان الميت لا يغفر من جسده الا بعد ان يحرق
من القصة يقول العرب بنفست المرء اذا ماتت ونفست من النفس ويقولهم المرء عند ولادتها لسانه لسان الناس وهو المرموم وجماعهم
يأمر باهلي السنة الناس من قولهم سال نفسه لافان قال اوس بن حجر نبتان بنى صميم ادخلوا ههنا ياتهم تلمود نفس السند
والتمود المرموم اريد قتلا ما غاف الهام الى النفس لافان له (وقال) آخرون ههنا في قال روح بدوتوا النفس حاروتها ولهذا النسخ يكون
من الروح ولذلك ترد اباود لعلاف (٦) النفس من النفس فانه من وجلي العرش والنفس الروح يكون على مذهبهم في

تسمية الشيء بما كان
متصل به وبسببه فيقولون
الكتاب مذلة بالذي
ويقولون له طرسه لانه
من السجدة بزل قال ذالوة
لقد حارو
فقتله ارضها اللب واحبا
ورسلوا لاجلها لانه قد را
يريد احبا لانه لونه
بعض البغداديين
وغلام ارضه امه
بناشسين وعقد من ملح
تبقى الروح فاستنابا
وشغله ماء صين في قدح
وهذه امرأة استقرت
لونها فانفتحت الروح اى
في نكح الزاني فانفتحت في ماء
من ماء العيون وانخذوا
النفس من النفس وقالوا
لنفس تسمية يقال على
فان عتق تسمية اى عتق
نفسه وانتهى من وجلي يقول
ويسألونك عن الروح هل

منهم واخذته ام المضل في حجرها ومن اراد ان تصدق وياخذ في الصدق وعجز الكذب والنسبة
والنسبة فان كان صاحب الرواية كاذبا لم يكره الكذب من غير صدقته وياون كذب ولم يكره الكذب
من غير علم تصدق وياون يستحب الرجل ان ينص على الوضوء لكونه وياون كذب ولم يكره الكذب
غير عفي عن الرواية ولا يذكر شأنا من الضعيف وكثيره في ومعا وضوءه ونعمته (ويعني لانه من)
ادقت عليه الرواية بان يقول خيرا رايت وخيرا لقاومنا انتوا فاستحق لنا لواءنا لاجل هذه
وبالعالين اقصه وياون ان يكتم على الناس عوراتهم ويجمع السؤال باجمع ويجمع بين
الشريف والوضيع وينهل ولا يجل في دالجوا لولا لاسر الرواية ياتي بعرضه في هي وعين ككل
جنس وما يليق به وليكن العار عارنا فاذ كانا متباينين في الفواحش علما فكيف الله تعالى
وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولقد امر بواثنا لولا ما يجري على السنة الناس ولا يغير الرواية في وقت
الاضطرار وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعبد الوالد الوالد اسأل سائل عن رواه وانما ادوم يكن رآها
فلا يترك المعصية انه يغير جوابه فان كان كاذبا فغيره وان كان شرا فغيره وان كان عالما فغيره
مخدول والمجيب من روى ادائه لولا وقد تصوف طبعا لاجل من سألها الغنيين في السجدة عناد
وقال احدها اى اراى اصغر خبر او قال اخرى اراى اجل فورا اى خبرنا اى على الطير منه فقال لهما
وسئل عليه السلام اما احد كاذب في ربه خبر او اما لا كاذب فبما كذب كل الطير من راسه ففى الامر
الذى فيه يستبين وان عبر المبرور وياضاد اى سبيل الاعوجاج فانه ان كان خبرا فهو السائل وان كان شرا
فهو المبرور ولا يقص الزائر وياضاد اى عالم او ناصع ولا يقصه على جاهل او عدو زائر وياضاد اى على راسه
ما لم يحدث بها فاذا حدثت وقعت ولا يقص احدو وياضاد اى على معرو وفي مصره او قاتله معرو احدو فغسلان
فروعون وسئل قصه وياضاد اى على معرو يله ففان اى اشغاف احلام لم تطل وياضاد اى على سون عليه
السبيل فمعبره فخرجت اذا انتهت الرواية على المبرور يعرف لهما وياضاد اى على صاحبها اذا خرج من
بيت نوم السبيل اولها وان سأل اى شخص يلقاه من اسمه فان كان اسمه حسنا كاسمه الانبياء والصالحين
قال وياضاد اى وان كان غير ذلك قال وياضاد اى خبر حسن فخير من الكذب فيها فتدري من رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال من كذب في الرواية كان يوم القيامة مقدر من يؤمن كذب على غيره لا يجد راحة فاجابة

الروح من امرى وما اوتيت من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين الى ان الروح حرة في الحيات فذهب بعض
المفسرين الى ان اعمال الناس الملائكة يقوم مقام عقولهم لانهم على ما ذكرنا الاولون فكيف يتعاطى لهم شيئا من افعالهم عز وجل به
ولم يعلم عليه وسلم انه على افعاله ولم يرد في السؤال عنه لكونه شاهد لاولئك في علمنا قال ان قتيلا كان الرواية باهلي ما اختلفت من
اختلاف ذهابها وانصرافها عن اصولها بما رادها من الرواية والكلمة المعروفة انتقالها عن سبيل الخيال الى سبيل الشر باختلاف الهياكل
واختلاف الزمان والاولون وان تأويلها يكون من حيث لفظ الاسم ومن حيث معانيها ومن حيث صورها من كتابه تعالى من حيث الحديث
ومن حيث المثل السائر والبيت المشهور واحببت ان اذكر قبل ذكر الاسماء التي في التناول لانه لا يشك في ان السبيل طما التناول بل في المعاني
فصله على ظاهر اللفظ كرجل يسمى المضل تلو افعاله ورجل يسمى راشد تلو افعاله او اشد او سبيل التلو السبيل فلو اشد هذا كثيرة
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايت القبله كالتل في درجتيه رافع فابن رطب بن طاب يات ان الرفعة تسمى في الحديث الاخرة
وانه ينقاد طلب ما حذر من رافع الرفعة واخذ طلب الدين من وجلي من طاب وحي حتى يرضى بلعين اى في غير طاب ايات استغنى في انوم وقت

له نحو مليه البلاد حين وان كان عقابا كان سامعا نحر باطما لعاصيه هيا كمال العشاب وغلبه وجهته وقوته على الطير وقهره نحوها وينبئ لصاحب الرؤيا بان يجري الصدوق ولا يدخل في الرؤيا بالمر فيها فيفسد رذيله وياو بفش نفسه ويجعل عند الله تعالى من الاثمين (وروي) عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال لا رذيلة الاثمين الا ما يحب بني نازو يلهم المخرج امره وذهب شوقه ومن الناس من يرى انه اصاب بسوءه من الشر فيصيب من المال ما تدرهم وآخر قد يرى منه فيصيب ألف درهم وآخر يرى منه فيصيب ألف درهم وذلك من جبره فدرهم او طيعه او صدق الرؤيا وياو بالمال او يملوك ور جمال قوا في طبعه الا لانسان فيمنه موضوعا لمولوا بهر بعينه او حيلة او دارا او درجلا او امرأة (١٠) جيلة او قبيصة او ممر وفنة او مجرة او طائر او دابة او علما او صورا او علما او

شرا باؤسلا او نحوه فهو به موانع كلما في مقامه أصابه هم أو خوف أو بكاء أو مصيبة أو شخص أو غير ذلك مما يكره وهو في قياسه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها واماها وربما وافقت طبيعة الانسان فيمنه بعض ما وصلت من ذلك فهو به موانع كما دأب في منامه أصاب شيئا أو مالا أو طيرا أو غير ذلك مما يحب وهو فيها سواء من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها واما يكون الانسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه ويكون كذابا في حديثه وجب الكذب فتكذب عاشر رؤياه يكون كذابا وبكره الكاذب من غيره فتصدق رؤياه لذلك وروى بالاسل أقوى من

على طاعته تعالى وتلاوه كتابه أو يلقن القرآن وان كان بخلاف ذلك فهو مبتدع (ومن رأى) الله تعالى ناداه فاحل عليه فانه يحج ان شاء الله تعالى واما تحليه على المكان المخصوص فسر بماد على مجازته ان كان خرابا أو به خرابه ان كان عامرا وان كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وان كانوا ظالمين تزلهم العدل ور عبادات روثه تعالى في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبارا شديد أو يقدم الى ذلك المكان عالم مقدر أو حكيم خبير بالعالجات وأما الحشمة من الله تعالى في المنام فأنه يدل على الطاعة البينة والسكون والعين من الغفر والرزق الواسع (ومن رأى) كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى الى الصراط المستقيم (ومن رأى) كان الحق تعالى به ددو يتوسد فانه تركب معصية (استعدته) من رأى انه يكثر الاستعداد بالله من الشيطان في المنام فانه رزق عالما بالنعاهدي وأمنان عدوه وغنى من الحلال وان كان مريضاً أفاق من مرضه خصوصاً ان كان يصرع الجان ور عبادات الاستعداد في الامن من الشر بل الخائن والعاشر من النجس أو الاسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فان كانت آيات رجمة كان القارئ مستأفها في رجمته الله تعالى وان كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وان كانت آيات انذار وكان الرائي حيا حذره من ارتكاب كبره وهوان كانت آيات بشارات بشرته بتجبر (ومن رأى) أنه يقرأ آية رجمة فاذومل الى آية عذاب عسرة لم يقرأه أصاب فرحا (ومن رأى) أنه يقرأ آية عذاب عذابا واصل الى آية رجمه ينهأ له قرانها في السدة (التجول) من رأى من أهل الاسلام ان معه انجيلا تجبر فليعبا وتزهدوا في الساحة والباطل والانقطاع والعزلة وان كان ملكا فخره عدومور بمجادلة روثه على الكذب والبهتان وقذف المحسنات ور بما غلب في مخاضه ان كان محبا لخوان كان شاهدا شهيد بالزور وأوتكم في الآلهية وان كان مريضاً سلم من مرضه ور بمجادلة روثه على علم الهندسة أو النقل عن العلماء في علمه ور بمجادلة روثه على الكذب أو باب النصارى والقضاء والطرب (اسرا قبل عليه السلام) من رأى في منامه يتخفى في الصور وظن انه سمعه وحده دون غيره فانه عوت وان كان نفل ان أهل ذلك الموضع معوا طهر في ذلك الموضع مؤثر ديع وقيل هذه الرؤيا يدل على بطل العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤيه اسرا قبل عليه السلام في تعجز الجاني والاعمال المنة والخوف والخزع والتوسع وجود الضائع وقضاء الدين والنجاة بالاعمال واسقاط الحوامل وتدلر روثه أيضا على عر ان الخسران وقيل ان

رؤيا النهار وأصدق ساعته الرؤيا بالاحرار واذا كانت الرؤيا بقليلة حاة عاقل في حاشتها الكلام وكثرة فهمي أنفذ نفقة

وأسرع وقوعها بالآية ان تعرف مسئلة من وجهه تأويلها المهر وفي الاصول أو تخاور به احدها المعلوم غير متأكد أو ربه فحقى ذلك بالكذب ويعني على تبديل الحق فيه بل بسع الكسوت ان كرهت الكلام به واذا رأيت في منامك ما تكرهه فاق اذا انتبهت من نومك آية الكسرى تم اخفى عن سائر وقول أو قد يرب موسى وعيسى و ابراهيم الذي وفي بمجد الصلبي من شر الرؤيا بالثبات ان تعرف في ديني ودنياي ومعيشتي هز جازو جل نساؤ مولاه غيره وعرف الازمنة في الدهر فاذا كانت الشجرة عند حائلها غمارها فان الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة قوية فيها بل عاقل واذا كانت الرؤيا بعند ادراك غير الشجر ومنافعه واجتماع أمرها فان الرؤيا بعند ذلك أبلغ وأند وأصعب وأوفق واذا أوفرت الشجر نول يطلع غمارها فان الرؤيا بعند ذلك دون ما وصفت في القوت والبقاء دون الغاية واذا استقام رقاها ذهب غمارها فان الرؤيا بعند ذلك أضعف والأضغاث والاحلام فيها عند ذلك أكثر واذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه ور قد سترها الله عليه فلا تخف به منها يابكره ان يعلم عليه غلوق قبره ان كان محتمل لا جيلة له ولكن عرض محتمل عليها الا ان يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصرحاً على

وسمع فتبيلات خضر وأثر باسني وهي السنون المنصلي تأويل القرآن وكما صارت شاهدان الحقين هذه تسهيل القرآن
 صلو الساجد وشاهد الحق تحقيق الخلية والكفر وليس نوع من العلم مما ينسب إلى الحكمة البصيرة تأويل القرآن وأما الحساب
 وحتى الفرائض والأحكام والعمر يتوزعوا بينهما على السجل وفيها ما فيها من أمثال الحكمة وشرايع الدين والمناسك والحلال والحرام
 والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه قياس عليه ويؤخذ منه فيه فليكن ما في يدك من الأصول المسترلة أو في عندك مما
 يأتيك به صاحب الرقابة يابز لك منها ما كان يقصدوا منه ذلك (واعلم) أنهم يتفرعون أصول القرآن وبالصدقة تنبي ولكن تصيرت حالات
 الناس في فهمهم وأدبهم بالآثارهم أمر دنياهم على أمر آخرهم طذلك ما راسل الذي كان تأويله هذه الرجل وبنيته وكانت تلك الهدية
 وبنيته خاصة دون دنياه فتوالت تلك الهدية عن دنياه وبناؤه ما فاضرت قد نبهوا في دنياه ونصارت ما هي أقوى المؤمنين عند الناس اليوم
 الأهل الذين والهم في الدنيا وقد كان أصحاب (١٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم من الترفيق تأويله حاوذة بنهم ويرث

المسئل فتأويله قراءة
 القرآن والعلم والبر والخلوة
 ذلك في قولهم فصار تلك
 الخلاوة اليوم والهدية في
 عامة الناس قد نسيهاهم
 وفشاها إلا القليل من
 وصفت وقد يرى الكافر
 الرقابة بالصادقة لله عليه
 الأثر في سره ونور يوسف
 رأى سبع بقرات كأنها
 الله تعالى في كل يوم فصدقت
 وويلها ورأى مجتمعة زوال
 ملكه وعظم ما ينسب له
 فصدقت وبه على ما عبرها
 له دنيا الملك وعظم
 كسر زوال الملك فصدقت
 وقوله فأعرف هذا المجرى
 في التأويل واعتبر عليه
 قد ساد شأ الله تعالى
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الحمد لله) الذي جعل
 الليل لباسا والنوم سباتا
 والناظر نورا والحمد لله

على التفرع والمحافظة على الخير وهم راخوان السوء ورماد لشر وبتعلم الله على المحبة لله تعالى
 وإن لم يصبوا من أعضاء الرائي وكان الرائي يصفون ذلك الصواعب أنه تعالى وأزال شكواهم وقيل
 رويته أيضا على الحج وإن رأى أن أراهم عليه السلام في مناهن كدنت من زوجه وأبواب
 أولادها أو يجري على بعض أولادها شدة وسلم بها ورماد لشر وإن رأى أولادان يطلق أحدهم
 زوجته يسميه ومن صلو في مناهم أراهم عليه السلام أو صاحب بدل على التلاص من الأعداء لكن ينصر
 ورماد لشر ولاية أراهم ما يكون عادليا أو صاحب إنسانا كذلك أو رقيب بعد ادباس منهم ورماد
 قدمت عليه رسل الكبر بالشارة (ومن رأى) أراهم عليه السلام فانه يتصر على أعدائهم ينالزوجة
 مؤمنوا صبه شدوق ضيق ملأه بغيرهم ومن رأى دعوا له فاجابه بالنبيه وأسرع اليهودت من زلته
 وإن رآه ناداه فلم يجبه أو رآه يتهدده ويتوعد أو رآه عبوسا ما كان يكون مختلفا عن الجمع وجود السبيل
 إليه أو نال كلاله أو طاعنا في الإمام أو متناقرا وإن رآه كافر أسلم أو مذنب تاب أو نال كلاله عادليا ومن
 تحول في صورة أراهم عليه السلام أو لبس قبة أصابته بلوى ورماد لشر وبتعلم الله ذهاب الهوس واقم
 وصاحبه الخير وأدراك الدنيا الراسع والهداية وقيل إن رويته أراهم عليه السلام عقوبت لآل (اسحق
 عليه السلام) رويته في المنام دلالة على الهم والنكد لأن يكون له واقعة فانه يرجع إلى طاعته ورماد
 دلش رويته على البشارة والامن من الخوف وقيل من رأى اسحق عليه السلام أصابه شدة من بعض
 الكبراء والافراج ثم خرج الله عنه برقة عز أشرافا وشارفون كثر الملك والي وساهو الصالحون من نسله
 هذا إذا رآه على جملة وكما حاله من رآه متغيرا حال ذهاب بصرو ورماد لشر وبتعلم الله على من هم إلى
 فرج ومن ضيق السعة ومن مصيبة إلى طاعة من عقوبت إلى صلة (ومن رأى) أنه يقول في صورة
 اسحق عليه السلام وليس قبة فانه يشرف على الموت ثم يبعثه (اسم على السلام) من رآه في المنام
 فانه ينال مصاحبة ويستقر في الله معجدا ورماد لشر وبتعلم الله على إنسانا وعدة ورماد لشر وبتعلم الله
 وقيل إن من رآه روق السياسة أو عين على اتخاذ مسجد وقيل إن من رأى اسم على السلام أصابه هم
 من بهيمة ثم يرسل الله تعالى ذلك طلبة (أو ب عليه السلام) نذر وبتعلم الله على البلوى وفقدان الأهل
 والمال والأزواج وبهم المصير في ذلك كله ورماد لشر وبتعلم الله على ما خرج من يده من مال أو ولو رجا

الابدي السابق القوي الخالق الوافي الصادق الذي لا يبلغ كنهه الناطق ولا يعز به ما تحن العواصق
 فهو حي لا يموت ودام لا يموت وذلك لا يموت وهذا لا يموت عالم القيوم وفاعل القيوب وكاشف الكرب وسائر العيوب دانت
 الأرباب لعظمته وخضعت الصعاب لقوته وقواضت الصلاب لحيته واقفدت الملوك للملك فالخالقة تساندون ولازمه خاضعون
 وأله واجعون تعالى الملك الحق لأنه الأهورب العرش الكريم انقض مجادلن خلقه واسطفا من برهته واختاره لنبوته وأيده
 بحكمته مسدده بصعته أرسله بالحق بشير أبرجته ونذير ابغوته بمباركاه على أهل دعوته فبلغ ما أرسل به ونصحت لآلته وجاهد في ذاتيه وبكل
 كيوصله به تزوج رجبيا مؤمنين عز يرأى الكافر من ملوان الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين (قال الأستاذ أبو سعد الواسط
 رضي الله عنه) أما بعد فاعلمنا كملت الرقابة بالصدق الأصلية نبته عن حقائق الأعمال منبهة على عواقب الأمور وانبهة على
 والزجران ومنها البشريات والتذورات وكيف لا تكون كذلك في من يقاها النبوة أجزائها بل هي أحد دسما النبوة تميزت بالإتيان لمولود
 أنه طهر من كان وجهه إلى يافه نوري ومن كان وجهه على لسان الملك وهو في الخلق فهو رسل الخلق في الدنيا والآخرين في الدنيا والآخرة

[illegible][illegible]

برؤياه فاجل وزميت ولم يعلم احد اجبر نوح عليه السلام فغير ما بين قيس (قال الاستاذ ابو سعد رضي الله عنه) في هذا الخبر الذي هو قوله
 قل على ان الرؤيا قد اتها حقيقة وان لهلكوا او اراوا رؤى ولو يتكفى الارض ويا آدم عليه السلام وهي ما اشيعناه مجدين عبد الله بن
 جدويه قال اخبرنا ابو جعفر الحسن بن محمد بن اسحق قال حدثنا محمد بن ابي عبد الله البراء قال حدثنا عبد الله بن محمد بن ابي عبد الله بن
 منبه قال اوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام المذنب فظن في خلقه هل رأيت في فهم شيئا قال لا بارب وقد كرمته وفضلني وعظمتي فاجل
 في رؤيا شديدي اسكن البهائم فوحدهم وعبدك معي فقال اقمه نعم فاني عليه النعاس فخلق من قعره على صورته واراد في نفسه ان يوحى
 اول رؤيا كانت في الارض فاشبهه وحى جالسه عند رؤيه يا آدم ما هذا الجالسه التي عندك فخاله آدم ثم قال اني اري في
 منامي بالهسي (ومما) يدل على تحقق الرؤيا في الامم ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم ارى في المنام ذبح ابنه فاما السفيقا انتم لما ارضى في منامه
 قال الهز و جل حكاية عنه بنى ابي (١٤) اوى في المنام انى اذبحك فانظر ما تاذرى قال يا ابا فل انظر ما تومر سمعته ان شاء الله

من الصابرين لما علم ابراهيم عليه السلام برؤياه بذل جهده في ذلك قال ان فرج الله عنه باطاعه عليه بن فرج ويا حكاية ويا يوسف عليه السلام وهي ما اخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال اخبرنا الحسن بن محمد الازهري قال حدثنا محمد ابن اسحق بن البراء قال حدثنا عبد السلام بن ادريس قال حدثني ابي عن وهب بن مسه ان يوسف يعقوب لهما السلام راى رؤيا وهو يومئذ صبي تام في حجر اجد اخوته ويبد كل رجل منهم مصاغة يري بها وتوكل عليها ويقال لها السباع عن غنمه وليوسف عليه السلام خبيث خفيف دقيق صغير توكل عليه ويقال به السباع عن غنمه ولب

والله اعلم بالله تعالى وانطرح من الدنيا وزهد فيها والصدق والقول والعمل (ابو بكر الصديق) رضي الله عنه تدبر و يشه على الاخلاق والامامة والتقدم على الاقران والحفا والفرصندوى الاقدار ورماد على رؤيته صلى الانفاق في سبيل الله تعالى بالمال والاولى على الحفظ في الصدقة وتذكر في شتم على حق المملوك وحصول الشهادة على الصدق في المقالة والشيوخ والراى السديد والحفاظ الرقيق وصاروا لا يؤبدل على التكدس جهة بعض اولاده النبي أو التفت على الخوف والاختفاء والقهان الشدايد والعز في سبيل الله والحج والنصر على الاعداء والهم (ومن رأى) ابا بكر الصديق رضي الله عنه حيا كرم بالرفق والشفقة على عباد الله تعالى (ومن رأى) انه جالس مع ابي بكر رضي الله عنه فانه يتبع الحق ويكون مقتدا بالسنة فاما لانه محمد صلى الله عليه وسلم (أزواج النبي) صلى الله عليه وسلم في المنام تدل على الامهات وتدل على الحبر والبركة والاولاد و كثرة من انبثت ورماد على الانكا والنفار وعلى اليمن بسبب اظهار سرا وكنهاته وعلى القذف والراء اذا رأى عائشة رضي الله عنها في المنام بالتمتة فاعلمه وشهه وصاحفة وحظوة صدق الاموال واج وان راى الحصة رضي الله عنها تدل و تنها على المكر وان راى خذت عن رضي الله عنها تدل على السعد والفر به الصالحة وتدل و به طاعة رضي الله عنها فانت رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدان الازواج والايام والامهات واما و به الحسن والحسين رضي الله عنهما فاعلم اذالة في الفتنة وحصول الشهادة ورماد على كثرة الازواج والاولاد والافار وانظر وعلى ان الرائي يموت شهيدا من سقى او طعمة او قتل او غريمه من وطنه (ومن رأى) من الرجال احدا من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان اعز بزواج امرأته الصالحة وكذلك ان رأى احدا منهن دلت و تنها على بسل مالح كلهما (انسان) من رأى في المنام شخصا واحدا من في آدم يجوز لا يعرفه في اليقظة ولا يشبهه فرعا كانت رؤيته تلك النعمة نفسه التي هم اراء الله تعالى فان رأى ثلث النعمة ففعل شيئا يرام بما كان هو فاعلم وان رآه تدل سرا كان هو مرتكب موبها كان هو احد هذه التي ينتهي اليه رقة وأجله وان رأى اثنين فان كان خائفان وان رأى ثلاثة فان ذلك دليل على الورع عن ارتكاب الحرام (ومن رأى) رجلا يعرفه دلت رؤياه على انه اخذ منه انوس شيئا (ومن رأى) كاه اخذ منه شيئا يحبه له من ما يؤمله وان كان من أهل الولاية ورأى كاه اخذ منه شيئا جديا فانه يؤمله ان اخذ منه شيئا فانه يؤمله ان اخذ منه شيئا فانه يؤمله ان اخذ منه شيئا فانه يؤمله

به وهو اذ ذلك صفي الصبان له استعفا من فمه وهو في حجر احد اخوته قال اخبركم بالتوفى بارأيتها فانه في منامى هذا خالوا لي فامرني ان اذكر في هذا غر في الارض ثم اتي بصيكم كلها ففرز فحوله فاذا هو اصرها واقتصرها فزل يترقى في السماء وطلوها حتى طال بصيكم فثبت ثمان في الارض وتفرشت عروق من تحتها حتى اقلت بصيكم فثبت ثمانا وكتحت حوله بصيكم فلما قص عليهم هذه الرؤيا قالوا ايها الرجل ان يقول لنا انتم عبيدي وانا بصيكم فثبت ثمانا بعد ذلك سبع سنين فرائى رؤياها الكواكب والشمس والقمر فقال لا ييبا باني رؤيت احد عر كبا والشمس والقمر رايتهم في ساعد من فرف يعقوب بنو بل الرويا وخشى عليه اخوته فاقترعوا يوم الشمس امة والكواكب اخوته فقال ياني لا تصبر وياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدوا كراقة الى ان خالو وقع اوبه على العرش يعني اجلسه على العرش ورواها هاما الى منزله وعمره ايووا اخوته جدا تعظيمه وكانت خبة الناس في ذلك الزمان السجود ولم يزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب بالسجود دجبا بالحق فتم ان يعقوب عليه السلام راى في المنام قبل ان يعيب يوسف فاعلم اخوته وهو صغير كان حرفة ثياب اخلت يوسفي و صغير يعقوب على جبل يوسفي السهل فتعلم رؤيته بينهم

فأشرك عليه وهو ينظر اليمن فزول الجبل اذا فرجت الارض ليوسف فصار عيا وتفرقت عنه الذئاب فذلك قوله لبنيه اني انا كاف
 القرب ثم قصته موسى على الله عليه وسلم وهي ما ذكره ابن قريون حليم حيا لم يقطع به وهاله رأى كان نازلا رجا جنت الشام ثم اقبلت حتى
 انتهت الى مصر فلم تدع شأ الا حرقته واخرقت بيوت مصر كلها ودايتها وحصونها ما سيقط من نومه فزعاهم فجمع لهاملا عظيمهم قومه
 فقها عليهم فقالوا له لئن صدقت ربك انظر جن من الشام ورجل من وادي يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاك أبنائها
 الملك فصدق ذلك أسرفه عن ذبيح الصبيان حتى أظهر الله تعالى ناول يروى يومئذ تنهيه بتهلاك أور في موسى عليه السلام في جهنم ثم أهلكه
 على يده عزت قدرته وجلت عظمتهم ثم وبالطغيان صلبوا الله وسلامه عليه موسى ما أخيرا وأرسل من أبي يحيى آتية قال حدثنا جعفر بن محمد
 القزويني قال حدثنا جعفر بن عمار قال حدثنا جعفر بن عمار قال حدثنا جعفر بن عمار قال حدثنا أبو أمامة الباهلي قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا نائم إذ أتاني رجلان فآخذاني بيدي خاشعاني (١٥) وأتاني بجلا وجلا فقلت اني اصعب

فقلت لأطبقه قال لا تستهله
 لك قال فصعدت حتى إذا
 كنت في سواد الجبل إذا أنا
 بصوت شديد فقلت ما هذه
 الأصوات فقلنا هذه عواء
 أهل النار ثم انطلقنا فإذا
 بقوم معلقين وسرايقهم
 مشدقة تسيل أشداقهم وما
 فقلت من هؤلاء قال هؤلاء
 الذين يخطرون قبل تحلة
 صومهم فقلت حابث اليهود
 والنصارى قال سليمان فلا
 أدري أئسي سمعته أو أمامة
 من النبي صلى الله عليه وسلم
 أوئسي قاله برأيه قال ثم
 انطلقنا فإذا قوم أشد منهم
 انتفاخا وأشدهم رجحا كأن
 رجهم السراحيض فقلت
 من هؤلاء قال هؤلاء الزانون
 والزواني ثم انطلقنا فإذا
 بقوم يلبسون بين نهرين
 فقلت من هؤلاء قال هؤلاء
 ذراري السليبين ثم شرفاني

فأله يأس منه ويقع بينه ما عدوا وبعضا المعروف من كل آدمي فأله قال على نفسه أو جسده أو شمسهم
 أو بلده أو صناعته فمن رأى إنسانا معروفا انتقل ذلك الإنسان الى رتبة عالية أو كان ذرية عالية انحط قدره
 أو زلت به آفة فإن ذلك يدل على نزول الخير أو الشر به كذا رأى يكون ذلك من الجلس أو يكون النقص فيه
 زائد على قدره أو الازدياد في الرأى تضاعف عدوه فان لم يكن ذلك والا كان عائدا على من ومن جسده أو جسده
 أو من هو في بلده (أمة) وموثة الاسفة في المام دليل على العلية لحسنها وعلى فناء الدار لشرها الاذوار
 والاسواخ وعلى ما يؤوله الإنسان من حصير وحدهاء ورجماد لشر وبتها على المال لقيحها ورجماد على
 العز والجلاء والنصرة على الاعداء فان قبل جارية ورجماد على المركب (ومن رأى) انه اشترى جارية بيضاء
 فأله يصيب في تجارتها ويجاوي بقا خيرا وان اشترى جارية بيضاء فله يطلب حاجته وتنه ذرطه واب اشترى
 جارية يسود فأله ينجون هم (ومن رأى) جارية بيضاء تأتيه فأله يأتيه شمسهم وملك وان كان رفق عند
 السلطان موقوف فأله يأخذون كانه غائب فأله يأتيه بان كان الجارية بيضاء فله يطلب حاجته وتنه ذرطه واب اشترى
 رأى جارية تطارح للناس في الاسواق أو تدعوهم الى السباح فأله فتنة تجوز فيهم (النب) ووطنة الشمر وهو
 محل الراحة لمبايعة من الدن من الهواء والريح الطيبة فتنه وسرعة قادرا كما الرأى في المام دليل
 على الراحة والانس في المنعم على ما يتعمق به الإنسان من مال أو ولد أو أخ أو زوج أو شر يك
 أو عامل فمن حسن نفسه في المام دليل على حسن حاله من دل عليه من ذكرنا وسواه ذكره دالي
 الارغام أو الفهر كان مناسقة المقادير الطيبة أو استنشاق الرائحة الطيبة دليل على عاوا الشان وطيب خاطر
 وكثرة الأوفى في المام في الوجه أوفى من بين البدن دليل على تحسب الدار والادو والاتباع فان رأى ان
 أنه صار من حديث أو من ذهب دل على نزول آفة فتنه بسبب حجة بطلها لان باب الجرائم قطع آثارهم
 فإذا استنبوا عملا لهم أو فاما من ذهب أو من ذهب خوف الشهرة فان كان الرأى ناجرا أو رأى أنه صار من
 ذهب أو من ذهب دل على طوبى وعمرته وكثرة ربحه ورجماد على ما يصل من الإنسان من الاخبار
 على لسان رسول ورجماد على الجلسوس الا في بلاخبار التي لا طلع عليها أحد ورجماد على
 الفرج أو الفرجا يزل من من الخطأ أو العثرة فإذا فداها ما كان في يخرج من القرم
 ماء أوفى ورجماد على باب من الإنسان ورجماد على الكبر أو المنع الذي يقوم منه عيشته فمن رأى ان

شرا فإذا بغير ثلاثة يبرون من خمره لم تقتل من هؤلاء فالا هؤلاء يزوج جعفر وابن راحة ثم شرفاني شرا آخرة فإذا بغير ثلاثة فقلت من هؤلاء
 فالا هؤلاء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك (وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثني علي بن محمد الوراق قال
 حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال بن محمد بن مروان الكشي عن أبي صالح عن ابن عباس قال سمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأحد من عاتقه فاشكى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى غفر الله له عيشته ما هو صلى الله عليه وسلم بن السام واليه طاب ادم لسان
 أحدهما عند رأسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند رأسه الذي عند رجليه ما شكو اليهم عنهما صلى الله عليه وسلم قال طيب ما من معه
 به قال ليدن أصم اليهودي قال ان سمعه قال في يده وان قال فداؤه قال بعث في تلك البئر فزجر حمادها ثم ينهي الى حضرة وقعه ما فإذا
 فهو في كربة عليها إحدى عشرة عقدة فصرها فصر ان شاء الله ما انه ان بعث اليها اسفر جها ما سيقط على الله عليه وسلم وقد فهد ما نزل
 له قال بعثت عمار بن ياسر ورواه عن أسامة بن زيد البئر وقد فصر ماؤها كأنها ماء الحماة قال فترحم الله ماها ثم انتهى الى الحضرة فاقبله ما فإذا
 فتمت كما يقول البكر فتمت فقامت في مشقة فالتفت اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فترحم الله السورن قال في أعوذ برب الغلق وتلى آية

الوقت فبقى الغرب واحد أو ثلثا أو أربعة أو ستا وهو شرف ما لا ربح فيه شئ من الأرباح المستقيمة غير الأرباح التي هي في الغرب
وان سمع اثنين فلا تسحب (وحكي) عن ابن عباس انه قال اذا تقابل الغرب ثلاثا فهو خير وبالقولية ثلثا أو ثلثين أو ثلثي الغرب
وبالقارسية بديكره ان يقص الرز باوم الثلاثة لانه يوم اهراف الدم يوم الاربعاء لا يوم الخميس مستمرا ولا يكره ما سائر الايام في هذا الشهر
الذي قد سويته كتابنا هذا فقلنا قد روي ما دل معانيه اذ لو سبطناه لادى الى الاربعه والثلث واربعه ان الله تعالى ينفعه ويهديه لمن علم لا ينفع
وامن لا يشبع ونفس لا تشبع ودعاء لا يسمع ومن طبع مع سدى الى طمع ومن طمع حيث لا طمع انه تعالى القادر على ما شاء الله تعالى لا يحد
وحسبي الله وتم الوكيل (الباب الاول في تأويل رؤيا بالمدفنة به يد به عز وجل في منامه) أخبرنا ابو القاسم الحسن بن هرون
بما قال حدثنا ابو يعقوب صاحبنا ابراهيم الاوزاعي قال اخبرني عبد الرحمن بن واصل ابو زرقة الحاضري قال سمعنا ابا ذرقة السعدي
قال رايته في منامي كالقباية (١٨) قد فلت وقت من قبرى فاني تبدا به فركبتهم من عرج الى السماء فاذ بالهوا يستحو اودعني

ورجمادات الاصابع على اولاد الانثى لان المنكب أعز ولا يصح عزلة الاولاد وهي المال (ومن رأى) انسانا
قطع له أصبعاه يذوب في ماله الذي يمتد عليه وما حدث في الاصابع من صلاح أو هداية أو سببه الى المفروض
من السلوات أو الى الاخ من السلوات وطول الاصابع يدل على زيادة الطمع فان رأى أصبعه أو امتد
أصابعه فهو زائد في قربته أو في صلته أو علمه وان رأى أحد الاصابع انتقل الى موضع آخر فانه يزخر
الصلوة الى وقت الاخرى (ومن رأى) ان شريك أصابعه فانه يجمع في وقت واحد أو انه وربما جمعت
قربته في أمر يشاء دون طبعه أو يملكون وقيل تشريك الاصابع من غير عمل فانه ينال اليد له اشتغال بعمل
أهل بيته بنى الأخوة يصر قسريهم يخافون منه على أنفسهم وقد نظروا في دفعه وكما يتوهمون ان أصابع
اليد اليمنى هي السلوات الخيرة وقصرها يدل على التقصير والكليل بها طولها يدل على المحافظة على
السلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلوة (ومن رأى) كأنه مضى بان انسان على سوء
أدب المضروب ومالعة العاص في تاديبه (ومن رأى) كأنه يخرج من إمامه أو إمامة أو من صباهه إمام وهو
يشرب من مائه يكثر أمره أو أخشاؤه فرة الاصابع يدل على وقوع كلام فيجب من أمره بانواعه أو الامام
ز يادة في أصابعه ذلك على ز ياد في طبعه وجوهره فله أصداء وأصابع اليد اليسرى وأولاد الاخ والانشاء
ونضاب أصابع الرجل الحناء دليل على كثرة التسليم ونضاب أصابع المرأة الحناء يدل على احسان زوجها
اليها وان كانتا مضطبتا على ثقل الخياط فان زوجها لا يظهر حياء (اثنيان) هما عمل الذنوب والشر
ورجمادات الاشياء على الزوجين والولدين أو العنصرين أو الخبيذين على البابور بما دلا على كيمى المال أو
عدلى المتاع ورجمادات الاولياء الذين لا يصح النكاح اليهم ورجمادات الحمية على رماة القباية (ومن رأى)
ان خصيبه فقامت أو انه فعمامه كروه فان أهداه فله روث به قدر ما ينال من خصيبته وقيل ينقطع عنه الاثالث
من الولد فلا يولد له الا الف كور وقيل يرث ماله من ذرية (ومن رأى) ان خصيبه فقامت أو كان له مائة
فوقه فله مائة بكونه من ذرية الابل اليه أو بكونه من ذرية البنت (ومن رأى) ان خصيبه
صار ثانيا فله مائة فان أهداه فله مائة وان كان له مائة فله مائة وقيل ان خصيبته على الاثالث من القرابة كالاثنين
والثنتين والزوجين والأم والأخوة فله مائة وحديث في مائة مائة فان رأى خصيبته فقامت فان كان
متمدح به يتناحوا متناحوا كان له ز وجتان متناحوا فله مائة وقيل ايضا على المال فان رأته مائة مائة مائة

و جلى في المنام وهو يقول انت بشر افضل لو سجدت لي على الجرم اذيت شكرى لما ديتت سحقت في الناس (أخبرنا) فهو
اجدين ابى هجران الصوفي يكثره الله تعالى قال اخبرني ابو بكر الطرسوسي قال قال عثمان الاحول تليها لحرا بان هدى اوسعيد
فلما مضى ثلث الليل صاح في اعشاشهم ثم أخرج فقامت فاسرحت فقال لي ويحسرت رايته الساعة كاني لا آخرعوا انفسهم فقد قامت فنوديت
فاوقفت بين يدي فربما نأز علم بين على شجرة الاقامات فقال أنت الذي تشير الى السماع الى على وينتقلوا اسم الله صادق فقلت
له ذك عذابا لا أعني احدا من العالمين (قال الاستاذ ابو محمد) رضى الله عنهم من رأى في منامه كأنه فامر بين يدي الله تعالى والله تعالى يظهر
اليه فان كان الرائي من الصالحين فرح واجز وأرحم وان لم يكن من الصالحين فله ما يحضر لقوله تعالى يوم تقوم الناس رب العالمين فان كان
كأنه يتابعه اكرم بالقر بوجوب الى الناس فالله تعالى وفر بنامه عوا كذلك لو رأى اسلحة حديد بين يدي الله تعالى فله ثمنها ويطهر
واقرب ما رأى أنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدب أمته ان كانت في يد حرقى سلطان وان رأى أنه يكلمه من حجاب غير ذلك فله ثمنها
بما في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب قل ان الله يفتيكم في الدين ولما خلاصكم من الدين

تعالى فجاءت منهم مشاهدتهم وكلمهم و... بأن لقنوا عليهم الأسماء فبشرى هذا من القلوب وأعمل القلوب فأنزل آدم عليه السلام على جبل
 قالوا به خلية أن كان أهلها القوله تعالى أن جاعل في الأرض خليفة قالوا له القوله تعالى وعل آدم لاسمائه كملوا قبل أن
 من رأى آدم اغتر ببول بعض أعدائه ثم خرج منه بعدة... فأنزل آدم عليه السلام على جبل فأنزل آدم عليه السلام على جبل فأنزل آدم عليه السلام على جبل
 إلى المكان الأول أنباء (ومن رأى) شيا عليه السلام قالوا أولاداً وبعثه راضية (ومن رأى) ادريس أكرم بالورع وبعثه
 بغير (ومن رأى) نوح عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من أعدائه ثم رزق الظفر هم وأكثرت شكره تعالى القوله تعالى أن كان عبداً
 شكوا وأتزوج امرأته بنته فودعته أولاداً (ومن رأى) هود عليه السلام تسعة عليه أهدأ وتوسطا وعل ظلمه ثم رزق الظفر هم
 وكذلك من رأى صالحا عليه السلام (ومن رأى) إبراهيم عليه السلام رزق الحن على أنشأ الله وقيل أنه صبيته أذى شديداً من سلطان ظالم ثم
 نصره الله عليه وعلى أعدائه بكثرته (٢٠) النعمة ويرزق وجهاً طويلاً وروى إبراهيم عليه السلام حقوق الأبرار وحسن

أن جاعل في حرب كنف
 فرأى فيمنه كان كذا إبراهيم
 عليه السلام معص على
 صفيه وقال أنت المرات
 فافهم فيه بر الله عليك
 بصر فلما انته فصل ذلك
 فأنصر (ومن رأى) إسماعيل
 عليه السلام أصابه شدتي
 بعض الكبرياء أو الأقران
 ثم خرج الله عنه وبرق
 عز وشرافاً وبشارة وبكر
 الملك والروضاء الصالحون
 من نسله هذا إذا رآه على
 جلاله وكلامه فإن رآه
 متغيراً لجلال ذب بصره
 نعوذ بالله (ومن رأى)
 إسماعيل عليه السلام رزق
 السبلية والمفاحمة
 وقيل أنه يقف مسجداً
 أو عين عليه لقوله تعالى
 وأذرع إبراهيم القواعد
 من البيت واسم عيل وقيل
 أن من رآه أصابه جهنم

بأناس إلى غير القليل من أصحابه أو ابتعد عنه عتور بما ارتكب أمر يحظره أو الناس يطلبونه بما فعله
 (ومن رأى) أنه يوم قوماً في الصلاة عليه ولاية يعدل فيها بدان تستقيم قبلته وتم صلاته أو يماس قوماً أو
 ينههم (ومن رأى) أنه يوم قوماً بمجولين في موضع مجهول ولا يدري ما يقر أهو في شرف الموت وإن رأى
 أمر أن أتوم إلى جال فاني غفوت لأن لا تصلي للأمامة فلا يكون ذلك إلا عند الموت تتقدم امامهم وهم يصلون
 عليها وكذلك لو رأى رجلاً يجمع بين الصلاة ولا القراءة أنه يوم قوماً (ومن رأى) أنه صلى يقوم
 فأغارهم جالس فإنه لا يصر في حقهم وبصر وفي حقه أو تدبر في يده أنه يتبعه قدوم امرئ
 فإن صلى بهم قاعد أوهم قيام وقعود فإنه لا يصر في أمر شؤنا فإن صلى يقوم فقيام وقعوده على أمر
 الاغنياء والغراء فإن صلى بهم قاعد أوهم قدومهم في شأنهم يشاؤون بقر أو مسرة نيب أو قرفان رأى
 أنه يصلي بالنساء فإنه على أمر قوم ضفاف فإن أم بالناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض
 ويكره موضع ولا يقرأ صلاته ولا يكبر فانه عتور ويصل إلى الناس عليه خان رأى الولي كأنه يوم بالناس
 عز وذهب ما ومن صلى بالرجال والنساء بالقبض بين الناس أن كان أهلاً لذلك والأبال التوسط
 والإصلاح بين الناس (ومن رأى) أنه أتم الصلاة بالناس غشوا ليلته فإن انقطعت عليه صلاته انقطعت
 ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه وان صلى وحده أو القوم به لئن فرادى فأنهم خوار ج وان صلى صلاة
 نافله دخل في ضمان لا ضرر فإن كان القوم جعلوا اماماً خبرت من الإمام أن رأى كأنه يوم بالناس ولا يحسن
 أن يقرأ أنه يطلب شيئاً أو لا يحسن ومن صلى يقوم فوق سطح فانه يحسن إلى أقوام أو يكون له ميت حسن من
 جهته تقرب أو صدقة (أذان) الإنسان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج ورمال على النعمة
 والأعلام بما يثير الحركة والانتقال والتغير للبرور بمجال الأذان على السرعة وتغيير الأذان على علو
 المرحون واللب الجليل والرفع والالكاهة المسحوق عز وجل لا يرد على جلاله الأذان على الأخبار
 الصعبة فإن أذن إلى غير القبلة أو إلى غير القبلة أو سكك مع ذلك أو سواد جهر بما أخبر بالكتب
 والنعمه ورمال على البدع أو الخوارج في ذلك البلد المؤذن هو الذي إلى الخبر والحسن
 أو أهدا للأنكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الجيش فإن أذن إذا مات ما كان ذلك في أشهر الحج
 ر بمجال ذلك على الحج فإن أذنت المرأة في المنام فذنة جامع ظهر في البلد بدعة عليه وأن أذن الصبيان

جهة أبيه ثم يسهل الله ذلك عليه (ومن رأى) يعقوب عليه السلام أصابه حزن عظيم من جهة بعض أولاده ثم كشف
 الله تعالى ذلك عنه بتوبته محبوبه (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يصيد ظم وجسر وجفامن أثر ما توبى إلى البنات ثم يوفى ملكا
 وتضع له الأعداء فتدبر في التعبير إلا حده وهذا دليل على كثرة صدقة صاحب القوله تعالى وتصدق علينا وقد حكي أن بعض الناس
 رأى كأن يوسف عليه السلام ناوله إحدى خفيه فأتبعه يوسف فصار معبراً وحكي أن إبراهيم من صدقة الكرماني رأى كأن يوسف عليه السلام كاهه
 فقال له عني مما ملك الله فكساني خفيه فاستيقظ وهو أحد المعبرين وعن ابن سيرين قال رأيت في المنام كأن دخلت الجامع فإذا أنا
 بمشايخ ثلاثة وشاب حسن الوجه إلى جانبهم فقلت للشابين أنتما رسولك الله قالوا ليس كذلك فقلت فقلت له قال يا بني إبراهيم ما نحن
 ويعقوب فقلت عني مما ملك الله قال فضع فأنزلنا القرم ما ذرى فقلت أرى لسانك تم قفع ما فعل القرم ما ذرى فقلت له فقلت له فقلت له فقلت له
 انظر ما ذرى قلت أرى قلبك فقال معبر ولا تخف ما صحبت ما نصحت على و بالوا كما أنظر اليها كني (ومن رأى) يوسف عليه السلام
 فانه يستجيب في أمر رزق ذلك ما يوشى فخره في حقه تعالى وهو غفار و يأنزل على أنصا حيا يسرع الغضب والرضا يكون يشهد بين

[illegible]

على الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول إنه أنزلت الصابغين مرضك فخذوا ولا تلبس قطباً إلى سليمان الثوري ورضي الله عنه بعشرة آلاف درهم وأمرهم أن يفرغوا على النضر أو ساهل من صبر الرزق يقال له في قوله لا ولا لا شئته أن الله تعالى وسماه في كتابه فقال لا شئته إلا غريبة وثابتاً في النار فثاقى القراء بالثقة فنادى بالثقة فوجه الله الصابغين كفاستعمله أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعليمه روي عن جابر بن جعفر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم في التسليم فساكنه في حاله فقال له أذهب إلى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك تسليماً بأمره فقال يا رسول الله إني أريد أن أكون في بيتك ما أكون في بيتي على الطباع ما كنت على نثر من الأرض فزنت وحققت فقلت أرجع إلى مكانك قال وكان علي بن عيسى قد مر في بيت اليه والوزراء فلما أتبعوا إلى علي بن عيسى وهو يومئذ في بيتهم فرفع اليه يسأله فيقول أقم في بيتي فندفع اليه أرمي ما قد تغير آخرى فقال يا جابر أرمي ما لك فإذا أقمته فذاك أرجع إلى بيتك ورجل يعرف جبرائيل بن أبي اليسر وكان يبيع على طيعة سليمان بن عبد الملك ولا يوزن وكنى أختلف إليه في غنمه حسب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما عليه وسلم فبينما كان عليه فاجتمعوا لخدمته فبقيت كل ما غنموا من الغنم التي على الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله

ان فلان اب أب بكر وعمر رضي الله عنهم افعال النبي ﷺ في حبيبته فقال اشبهه ما سمعت فقال اشبهه فنعلم ان الجمع في معنى حلفت يا رسول الله الذبحة فقال اذبحه حتى قال ثلاث مرات فامرت السكينة على خلقه فذبحته فلما أصبحت قلت اذهب اليه اعطوهوا خبره بما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت فلما سمعت داره سمعت اللولبة تقول له ماتوا في ابن سير بن جيل غيرتهم في دينه فلفا فقال اني رأيت البارح في النوم كأنني قد وضعته جلي علي وجهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل رأيت البارحة فجمع خلقه قال نعم قال فاعلموهما فلما علموا ان كان تحت احدى رجليه درهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام) ه سمعت أبا الفضل أحمد بن عمران الهروي يذكركم الله تعالى قال سمعت أبا بكر بن القاري يقول سمعت أبا بكر جعفر بن نفيط الشيخ الصالح يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم جالسا مع جماعة من الفقهاء متحين بالصوف فاذا بالسماة قد انشقت فنزل جبريل عليه السلام فبايعهم الطسوف ولا يار بن فكانوا يصوبون الماء على أمدى (٢٤) الضعفاء ونفوا عن أرجلهم فلما بلغوا الى أمدد بنى فقال بعضهم لبعض

هو الخيال رأى اليهود نعوذ بالله واترائه أن أخذ من جبريل طعاماً فإنه يكون من أهل الجنة شاء الله وان رأه
 من يناله وما أصابته شدة وجع وبلاء لأنه ذلك العقوبة (ومن رأى) ميكائيل عليه السلام فإنه ينال منافع الدارين ان كان تقياً وان لم يكن
 تقياً فله عجز فان رأه في بلد أو قرية مطر أو أهلها مطر اعاماً ورنعت الاسعار فإنها كان صاحب الرزق أو أعطاه شاة فإنه ينال نعم وسروراً
 لأنه ملك الرحمة (ومن رأى) اسرافيل عليه السلام يحز ونايخ في العصور وطن أنه معه موحدة دون غيره فان صاحب الرزق ياجت نفع كان
 يقن أن أهل ذلك الموضع سمعوا ظهوره في ذلك الموضع وذبح
 وقبل ان هذه الرؤيا يدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك
 الظلمة في تلك الناحية (ومن رأى) ملك الموت عليه السلام يمر وراعات شهداء فان رأه بأسر اسخططت على غير قوبة (ومن رأى)
 كأنه يصارعه فصرعه فان لم يكن صرعه أشقى على الموت شجماً فإنه وقيل من رأى ملك الموت طال عمره **و** وحسن من حوزة ليل قال
 رأيت ملك الموت في النوم فقاتلني الملك الموت شدة قتله بل يقه على عنقه فانه من رأى أن ملك الموت يقاتل الموتى فان رأى كأنه
 ملكاً من الملائكة يشرب من رزق أو يتناول الرضيلو جميعاً لقوله تعالى ان الله يترك بكلمة منة الاسمية وقوله انما الحرس لول الملك والاسباب

فسلاماً مازكا وان رأى ملائكة باليدهم اطلق الفؤاد كخرج من الدنيا شهيداً وان رأى ان ملكاً من الملائكة دخل عليه داره فليزود دخول
 الله داره وان رأى كان ملكاً أخذ منه سلاحاً فانه تذهب قوته وتعمتو وبما لم يرق امره وان رأى كان الملائكة في موضع وهو يخافهم
 وقع في ذلك الموضع فتتحرر وان رأى كان الملائكة في موضع حرب فليظفر بالاعداء وان رأى كان كعبين بين يديه أو صاحب دين نال أمانته
 وهلاذ كره وأمره فان رأى انه يصارع ملكاً نال هماً ولا بد العز وان رأى مرض كان ملكاً واقعاً فليكتف بموتة وان رأى كان الملائكة
 هبطت من السماء الى الارض على هيئة نافذة دليل على عز أهل الحق وذلل أهل الباطل ونصرة المجاهد فان رأى أنهم على صورة النساء فانه
 يكذب على الله تعالى اقوله تعالى أفاصفاكم بكم بالبنين واتخذ من الملائكة نساء انكم تقولون قولاً عظيماً وان رأى انه يعبر مع الملائكة
 أو يصعد معهم الى السموات ولا يرجع نال شرفاً في الدنيا ثم يشهد وان رأى كانه ينظر الى الملائكة أصابعه مصيبة لقوله تعالى يوم يرون
 الملائكة لا ينسرى يومئذ لجمعهم من وان رأى كان الملائكة يلعنونه فذلك دليل على (٢٥) وهن دينه وان رأى كان الملائكة

يضعون حرب بينهم وسكنه
 وان رأى وطناً من الملائكة
 في بلاد أو حيلة أو قرية فانه
 يموت هناك عالم أو زاهداً
 أو يقتل رجل مظلوم
 أو يهدم دار على قوم وان
 رأى كان ملائكة يصنعون
 مثل صناعتهم ذلك دليل على
 ارتفاقه بصانعتهم وان رأى
 ملكاً يقول له انتم اكل
 الله تعالى فان كان رجلاً
 من أهل الخير أصاب شرفاً
 وان لم يكن من أهل الخير
 فليخـذ لقوله تعالى اقرا
 كتابك كفى بنفسك اليوم
 عليك حسبي وان رأى
 الملائكة في موضع على
 جبل هلك هناك جبار وان
 رأى طيوراً فليظفر بالعرف
 أعينها فهي ملائكة
 ورؤيتهم في المنام فكان
 دليل على الانتقام من
 الظالمين وأمر المظالمين

الامان ساماناً أو عدو سلطان ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة وأمر الاكثنة التقدم عليه ولا تأخر
 وان كان لا يخافه فهو عدو يقهره (ومن رأى) انه شجاع الاسد وهو لا يخافه أمن من مرض (ومن رأى)
 السبع دخل الى دار وفيها روض فانه يموت وان لم يكن فيها روض دل على خوف من السلطان (ومن رأى)
 انه يقتوف من أسد ولم يهينه فانه آمن له من عدوه (ومن رأى) انه عاب الاسد ورأه عنده دون ان يخافه
 فانه يصيبه فزع من سلطان ولا يضره ولا يورث بمادته رؤى ذلك على الموت قرب الاجل (ومن رأى) الاسد
 في بيته فانه يصيبه سلطاناً أو حراً أو طول حياة (ومن رأى) ان الاسد نابه منه شيء فانه يشاء من عدو سلطان بقدر
 ذلك (ومن رأى) انه قاتل أسداً فانه يقتل عدو سلطاناً (ومن رأى) انه ينسك لبو فانه يخون من شدة انكثرة
 و يظفر بعدو يعلو امره و يكون ذاصب في الناس (ومن رأى) انه يأكل لحم أسد فانه يصيبه سلطاناً أو
 من سلطاناً أو يظفر بعدوه (ومن رأى) انه يأكل رأس الاسد فانه يصيبه سلطاناً عظيماً أو ملكاً كبيراً (ومن
 رأى) انه يأكل شاة من أعضاء الاسد فانه يصيبه مال عدو سلطاناً فذلك الصبي من الاعضاء (ومن رأى)
 انه أصاب من جلد أسد أو من شعره أو شيء منه فانه يصيبه مال عدو سلطاناً و بما كان معاً نال الاسد يدل على
 الحاروب وعلى الاصل المحتلس والاعمال الجائر وصاحب الشرط والطالب أو ما دخل الاسد المدينة فانه
 طاعون أو شدة أو سلطان جبار أو عدو يتدنس عليهم الا ان يدخل في الجامع ويعلو الى المنبر فانه سلطان
 يجور على الناس و يهلكهم منه بلاء و خفافه و حرو الاسد و قتل من رأى كانه قتل أسداً انتعاش الاحزان كلها
 ومن يحول أسداً من ارض الى ارض أو قتل الاسد و قتل البقرة فانه ملك (الابل) هو التيس الجبل يدل رؤى في المنام
 على التنازع والوفاء والهبة وقع الاعداء اسفل و رجمادته على رجل غريب في بعض المغاور والجبال
 والتموه وله رياقه طعمه حلال (ومن رأى) كان رأسه يتحول رأس ابل نال رياسته وولاية (الارنب) في
 المنام امرأة (ومن أهداهز وجهاً فانه دعيها فهو زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل حبان
 وقيل الارنب امرأته فمن رأى انه أصاب أو نذاه فانه يصيب امرأته كذلك (ومن رأى) انه أصاب من لحمها
 أو جلد فانه تحبب قلبه بغيره من امرأة (ومن رأى) انه أصاب من ولد فانه يصيبهم أو مصيبة أو نصب
 (ابن آوى) في المنام رجل يتبع الحق أو أبلاب أو هو من الموسى وتدل رؤيته على المكتسب في الشر
 والنجاص وتدل رؤيته على الفسقة والاجتماع على الهوى واللب (ابن عرس) في المنام رجل سفيه ظالم

(٤ - نال على ل) (ومن رأى) الكرام الكائين نال السرور والفرح في الدنيا والأشجور زق حسن الخاتمة كان
 من أهل الصلاح والاخلاق عليه لقوله تعالى كراما كائين يعلمون ما تفعلون وقد قاله بعض أهل العلم هذه الصناعة تدور به الا انك في صورة
 شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤى صورة الشبان دليل على الزمان الحاضر ورؤى صورة نسي دليل على الزمان المستقبل (ومن رأى)
 كان يصر في صورة ملك فان كان في صورة نال الفرج وان كان في صورة أفتق وان كان شرفاً نال رياسته وان كان من مشادته الرؤى باعلى موته
 (ومن رأى) كان الملائكة يسمعون طاعة أو تعلقه بصبر في حياته وتشم بالخير وحتي ان شموا بل الهودى التاجر رأى في منامه كان في
 سفر كان الملائكة يصلون عليه فسأل معبراً فقال انك تدخل في دين الله ثمرة ربه رسول على الله عليه وسلم لقوله تعالى هو الذي يصلى عليكم
 وملائكته ليخبرنكم عن ما كنتم تعملون فانه قد كان سبب اسلامه انه رأى رجلاً يدنو فاعتبر ان غريبه كان جليلة (الباب
 الرابع) في رؤى الصلابة والثبات في المنام مرضي الله عنهم وأرضاهم ● من رأى واحد منهم أو جميعهم أعباداً لشره وياه في قوته الدين
 وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا يتألم من زواجره أو ما أمره فان رأى كان يصر واحد منهم يتألم من زواجره فانظر وان رأى في منامه

ومن قرأ سورة الأنشقاق كثرة نسله وولدوه من قرأ سورة البروج فازمن اليهود أو كرم بنو عمن العلوم وقبل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق أهم كثرة النسيم ومن قرأ سورة ربيع تسيرت عليه أموره ومن قرأ سورة النافثة رفع قدره واتشدد كرمه وعلمه ومن قرأ سورة النجم كسى البهاو اليه من قرأ سورة البلدونق لأطعم العالمواكرام الأيتام ورحمة الضعفاء ومن قرأ سورة الشمس أدق الفهم وذ كاه الفضل في الأشياء ومن قرأ سورة القليل وفق لقيام الليل وعصم من هلك السرة ومن قرأ سورة الضحى فانه بكرم المساكين واليتام وقد حثت ان بعض الملوك رأى في منامه مكتوباً على جبينه سورة الضحى فاحبر بذلك ابن السبب فغيره هادئاً لاجل خبات الهوى بعدلية ومن قرأ سورة ثم نشرح فأنافه بشرح للإسلام مدود ويسر عليه امره وتكشف عنه هومومه ومن قرأ سورة التين جعل له قضاء حوائجهم وسهل الله له رزقه ومن قرأ سورة النحل والفساحة والتواضع ومن قرأ سورة القدر طالع عمره وعلا أمره وقد روي عن قرأ سورة النحل صلى الله عليه وآله في يديه فوما ضلن (٢٨) ومن قرأ سورة الزلزلة زلزل الله به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات رزق الخليل وأزبابطها

ومن قرأ سورة القارعة
أكرم بالعباد فوالنفسوى
ومن قرأ سورة النكاثر
كان زاهداً في المال تاركاً
لجمعه ومن قرأ سورة العصر
وفق للصبر وأعين على الحق
وبناله خساراً في تجارته
وبتعبه ربح كثير ومن
قرأ سورة الهمزة فإنه يجمع
مالاً ينفعه في أعمال السبر
ومن قرأ سورة الضحى نصر
على الأعداء وحرق على
يديه فتوح في الإسلام ومن
قرأ سورة القدر يشق عليه
المساكين ويؤلف الله بينه
وبين قلوب عباده في المحبة
ومن قرأ سورة أروايت فإنه
يعظم بين الناس وعنده ومن
قرأ سورة الكوثر كثير
خسره في الدارين ومن قرأ
سورة الكافرون وفق
لجاهدة الكافرين ومن قرأ
سورة النصر نصره الله على

أعدائه وهذا ما رواه في قوله تعالى فاعلموا ان الله على كل شيء قدير
ابن سيرين فقال انى رايت في المنام كفى قرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجل فقال لم يالها أنا آخرسو رة وتزلت من السماء
ومن قرأ سورة تبت يدان فانه يرضى أهل النفاق ويقترب لعادته ويطلب عثراته ثم يكافئه عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال منافع عظم
ذكره وقد لا توحيد وقيل بل يلهو ويطلب عيشه وقد قيل ان قراءتها تضاد على اقتراب الاجل وقد حثت ان بعض الصالحين رأى
سورة الاخلاص مكتوباً بين عينيه ففقد ذلك على سيد بن المسيب فقال ان صدقت و بذلك فقد نامت تلك فكان يقال ومن قرأ سورة الطلاق
فان الله يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والحساد ومن قرأ سورة الناس عصم من البلياء وأعين من الشيطان وجنوده وسواسهم (قال
أبو سعيد) رضى الله عنه والاصل في هذا النوع من الرق يان يدبر المعبر و بالافاض على هذا الباب فان كانت الآية التي رواها الله تعالى
آية رجة بشر بنجر بالحق والنعمة والامن والبطانة وان كانت حقاً فقد رزق كتابه عصب يستغفون أو أشار عليه بتركه مصعبه فيها
أوهام بها فاحذر الهاتان رأى كنهه يقرأ القرآن ظاهره ان يكون مؤيداً بالامانة مستغنياً على الحق بما يملأه رزقاً ويهني عن الشكر ليقب

ثم قال بطلان ما يفتي الله في قوله وبما روي عن العرفو بنحو أن الشكر كان رأى كانه يقرأ في مصحف نال حكمه وعز او ذكره احسن من المصحف
حكمه في التأويل فان رأى انه اشترى مصففاً اشترى عليه في الدين والناس وأما خبرنا (ومن رأى) انما عاصم فانما يعتقب الفواش ما
رأى انه أحرف مصففاً فسد به فان رأى انه سرق مصففاً ساسي الصلاة كان رأى في ذلك كتاباً أو مصففاً فاما فسخه لم يكرهه كتابة دل على ان ظاهره
بمخلاف ما طعن فان رأى انما كل أنواع المصاحف فانه يكتب المصاحف بأحرفه يطلب رزقه من غير وجهه فان رأى انه يقبل المصحف فانه
لا يقصر في أداء الواجب فان رأى انه يكتب القرآن في حرف أو وصف فانه يقول في القرآن برأيه فان رأى انه يكتبه على الأرض فهو ملحد
وقد حكى ابن الحسن البصري وجهاً من رأى انما يكتب القرآن في كساء فقصوه بأعلى ابن سيرين فقال اتق الله ولا تهمس القرآن من ألبان
روى بذلك على ذلك فان رأى انما يقرأ القرآن وهو متعذر فانه صاحب أهوال (ومن رأى) انما يقرأ القرآن فانه يأكله (ومن رأى)
انما يمتدح مصففاً فانه حل لا يقيم بما مع من القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم (٢٩) لا تؤدوا بالقرآن (ومن رأى) انه

خطبات آن بزرگوار

تلاوة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾

بِالْمَالِ كَالْفِـوْلهِ زَعَمَایِ اَی

حلیفہ علیم (ومن رأی)

كانه سمع القم آن قوی

المجلس الأعلى للمعوقين

سیدنا ابوبکر صدیقؓ

(ومـن رای) ان الصبي

أخذه منه فانه يفتقر عنه عليه

و ينقله عمار في الدنيا

[illegible]

(ومن رای) انه یبلی صیده

القرآن وهو لا يظلمه أصابه

مَكِّي وَهُوَ إِمَامُنَا اللَّهُ أَوْمَدُنَا

السلامة العامة

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

و کا اسمع اونہ نقل ما کا

في أصحاب السبع (ومن

أما آية نكاحها

برای این کار به دو روش می‌توان عمل کرد:

لی اے عذاب مسرت

عليه قراعتہ اصحاب فرجا

(ومرأي) انه، آية

مجلس العلماء والادباء

طهارة ما إذا وصل إلى ألبه

رحمہم بنہدالہ فراءنہابی فی

لشدة (ومن رأى) انه يحتم

لَقَدْ أَنطَفَقُوا مِنْ أَدَمَ وَكَم

محلہ: ۱۰۰

حیره وحی ان امراء راب

شیر و باہا علی ابن سیرین

المعروف ففهمها على الخار

٢٠٠٠

١٠٨

ون بلا خرة حجابا مستورا

لنه في الجنة أو حل أساور

مما ظاهريه اياقه الى

وہم لاہور کے ایک مسافر تھے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في منامه كأنه يقول أسلمت

معارف و فنون و صنایع

باب بیستم در بیان

عليها صالحا وان كان عليها حيف أو دم الباقية أو أقدار كان ساعده عليها ما تان حدثت الأرض وأجمع منها كلاما لا يفهمه دل على الشقاق إلا حيف وهن الاسترخا فان رأى ان الأرض زلزله ورعدا دل ذلك على وضع الحامل جنتها فان رأى الأرض قد خست بمن عليها دل على النمو الحجب والغفلة عن طاعة الله تعالى فان طويت الأرض من تحتها دل على فراغ عملها وأولاف قز وجهه أو ذهب نفسه فان استحال الأرض إلى صفر أو حديد أو حجر بعامته فحل وجهه أو انتقل إلى صفة غير صفته وور مجاز في مالا من كسبه أو وجدته مدنان رأى أنه أروا في المام ارتفع قدره عند الناس أو بقل بل ياشق كسر النفس فان حل الأرض ولا عليها تتعدل الم غيرة أو ضوء على أنه يوافق في عقبه أو على أنه يصير جبارا في الأرض ويقتلها على كتفه أو يمان على ذلك أو بمصاص حرم أو فؤا غاغان أن كل الأرض دل على انبعاث من سميه عليها فائقة أو عاد عليه من زوجه عليها فائقة وبعيا باع ما يحس عليه أو يركبه أو يطو به أو كل شيء فان رأى أن الأرض انشققت ابتلعت على العمل وتهدر الأسباب ورمصاصا ويصنع أوصار غمونا (ومن رأى) أنه في أرض واسعة مشقوبة لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فإنه يسافر سفر اجلا (ومن رأى) أنه يجلس على الأرض فإنه يتكلم منها أو يلو عليها (ومن رأى) أنه يضرب الأرض يده أو بشي فإنه يسافر في تجارة (ومن رأى) أنه يأكل من الأرض فإنه يبيع مالا بقره ما كل منها (ومن رأى) أنه يخرج من أرض حديد إلى أرض نحاس فإنه ينتقل من بدعة إلى سنة وان خرج من أرض نحاس إلى حديد فإنه يبدد ذلك وان رأى مؤمل سفره أنه يخرج من أرض إلى أرض فإنه يسافر ويكون حاله في سفره على قدر ذلك الأرض من سعة أو ضيق أو حجب أو جذب وان رأى ذلك عامل بالاعزل غمونا كان عسده جارا به باعها أو امرأ أطلقها أو تزوج أخرى عليها (ومن رأى) أنه باع أرضا خرج عنه إلى غيرها وان كان من بضائما وان كان غسلا فقر (ومن رأى) أنه زلق على الأرض أو ينقض يده من التراب يفتقر وان كان من بضائما وادار إلى التراب (ومن رأى) أنه يغيب في الأرض ولم ير هناك حفرة فان ذلك سفر في طلب الدنيا لو عوت فيه (ومن رأى) أن الأرض طويت به فإنه يوتسرى بها (ومن رأى) أنها اشتربت فانه ما طول حياته (ومن رأى) أنه يغشى من أرض إلى أرض متوا السبا كان أو ذابها طاف على امرأته أو جاز به أو دام السفر من أرض إلى أرض (ومن رأى) الأرض ابتلعت وخست به فان كان من أهل الشرف فانه عتبه يتزل به أو سفره بدأ وبخا فان دبر جي (ومن رأى) أن الأرض ابتلعت

أذا رأى صفى صدره فانه يسلم وكذا إذا رأى نفسه صفى العرق فانه يسلم (الباب السابع في تأويل السلام والمصافحة) من رأى كفته
يسامحه ودوا ريعانة امرئته ممن بينهما العداوة وثبت الاطلاق التي صلى الله عليه وسلم قال المصافحة تقضي المودة (ومن رأى) ان عدوه
يسلم عليه فانه يطلب اليه الصلح (ومن رأى) انه يسلم على من ليس بشيعة بينه عداوة أو أصاب المسلم عليه من المسلم فرحوا وان كانت بينهما عداوة فانه
يظفر بالسلم ويأمن بواقته (ومن رأى) كان يسلم على شيخ لا يعرفه فان ذلك أمان من عذاب الله عز وجل وان رأى ان يسلم على شيخ يعرفه فانه
ينكح امرأته وسواء وبنات أنواع القوا كما لقوه تعالى لهم فيها كما تولهم ما يدعون سلام قولان وبر حليم فان سلم على مسلم لا يعرفه فانه
يسلم من شر أعدائهم من كان يتخطب إلى رجل فرى كان يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فانه ربه فان لم ير سلامه لم يزد وجهه وكذلك
ان كان بينه وبين رجل يتجاوز قري في منتهه كان يسلم عليه فرجوا به استقامت تلك التجارة بينهما فان لم يرد جوابه لم تستم (الباب الثامن
في تأويل برد أو بالطهارة) (٢٠) (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) أولى الطهارات بتقدم ذكر الغسلان وهي من الغلظة فن

من غير خسف فانه يسافر سراً بعيداً (ومن رأى) ان الأرض ترتلزل أو أصابها خسف فان ذلك بلا منزل
تلك الأرض من سلطان أو حراد أو برد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) ان الأرض انشقت ونج منها
دابة تسلك الناس فانهم يشاءون تسحب منور بمعدل على قرب أجله وربما كان ذلك آية عظيمة عامة تظهر
لناس ليُعتبروا بالأرض تدل على الدنيا بل ملكها على قدر انبساطه أو كبرها وضيقها أو لوصف هوانها أو دل الأرض
المحروقة على المدينة التي هربوا على أهلها وسكانها وان رأى ان الأرض انشقت فخرج منها شياطين
بين أهلها عداوة فان خرج شيخ من جدهم ونالوا خصاوان انشقت وخرج من مهاشئ لم يدخل فيها شئ
حدث في الأرض حدث شرفان خرج منها سبع دلت على ظهو وساطان ظالم فخرج منها بهيمة ففسى عذاب
بأن في تلك الناحية فان انشقت الأرض بالبيان أهلها خصاوان رأى انه يحفر الأرض وياكل من مالها لا
يمكر لان الحفر مكر ومن تولى على الأرض يده نال ما كاد قبل ان تلى الأرض من أصابه ميراثه وضيق الأرض
ضيق المعيشة ومن ملكه الأرض بالغريال خير في الدنيا والدين ومن كذبه بكلام توبيع فليتبى الله فانه مال حرام
فان رأى عجلة أو فرس أو طائر أو شيء من ذلك يموت أو قتل في وقت فيه أقوام بقدر الفئ طوبى
عليه أو ناله هم متروك أو قطع أو شدة (أمرام مصر وغيرها) رؤى في المنام دالة على الاخبار الغري يمتنع
الامم السالفة والمواظ والفكر ورؤى بها عني التزوج للأعزب بأهل الشرك أو الإلحاح أو
معاشرته أو تلك أو التذهب بذهب أهل البدعة أو الإهتمام بطلب الفتوى أو العلم بالدراسة ورؤى بمدايل
رؤى بدلالة على العمر الطويل وعلى مواضع الجهل والعبث والمعارف والرفق والنجور وأما كمن التصاور
كالنكس أو مواضع الرق والنسج والحياكة (أقون الكس) في المنام يدل على نائب الملك الذي يعي إليه
الاموال وهو يتصرف فيها المصلحة ملكه والا أقون من الاتيان والا أقون أمر جليل على كل حال وسرو رفن
رأى انه يبني أو أنافه بنال ولا به وسلطاناً لم يكن معه لافانه يشغل الناس بشئ عظيم (اوان) في المنام
إذا كان كسرو وانهو ظهور عدل أو تحديده ملأو يدل على المال والقد والجد والاوان إذا كان منبهاً من الذين
فوارم أقدرة و معاجدة من والجلب دنيا محدودة بالآجر مال حرام يسير الموقبل وهما أو أمنا نقصة
(أجر) هوى في المنام رجل جليل فيه نفاق ور بما كان من نسل الجحوس (أسطوانة) من خشب أو طين أو جص
ففسى في المنام قديم دار أو خادم أهل الدار أو عامل قتلهم ومؤمنهم يؤتى على ما كانوا به يما يحدث فيها في ذلك

انتهج بنات يسار و يطلب ساجدة لاسوى لها (ومن رأى) انه اغتسل فانه قضى حاجته والغسل طهر القلوب ويكشف
الهموم (ومن رأى) انه اغتسل وليس ثياباً بجدات كان كمنز ولا عن ولاية ردت اليه وان كان فقيراً أترى وفي وان كان معه فهو تخلص سيده
وان كان مريضاً عرف وان كان تاجر قد كسدت تجارته أو صانعاً فقد تضرعت عليه منته استقام أمرها وتجدد لها أمر في أمه دولة وان كان
صرورة و ان كان هموم مارج الله هموان كان عدو ينفق الله بدنه لان أبو بدين اغتسل وليس ثياباً بجدات أو ب الله أهل ومثلهم
مهمم وذهب همه وضع جسمه فان رأى انه اغتسل وليس ثياباً بخلقة فانه يذهب همه ويختر (ومن رأى) انه يغسل الا الله ثم اغسله لم يتم
أمره ولم يلبس ما يطلب (ومن رأى) كان يتوضأ أو يغسل في سرب فانه يظفر بشئ كان سرقه (ومن رأى) كان يتوضأ ودخل في الصلاة
خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج (ومن رأى) كان يتوضأ على الجوز أو الوضوء به فهو قديم يتنزل الفرج ولا يناله وان رأى ناحله
يسلى بغير وضوء فانه يجر من غير رأس مال وان رأى أمير هذه الرؤى بالاجتماعه جندوان راحته بغيره لم يستقر به قرار (ومن رأى) انه جعل
بغير وضوء في مكان لا يتنزل الصلاة فيه فانه مضى في أمر لا يجد منه خلاصاً وقيل في وضوء في المنام أمانة يؤتى بها أو دين يقضى أو شهادة يقضى بها وروى

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأت حمران أمي قد بسعها عليه العذاب في القبر لحما موضوعا فاستغفر من ذلك (ومن رأى) انه يقيم فقد دنا
 فر جموعه بترامته لان التمس دليل الفرج القريب من الله تعالى (الباب التاسع في تأويل رؤى بالاذن والالهام) * (أبنا) أبو بكر محمد
 ابن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا يحيى بن ابراهيم بن محمد الحارثي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا ثوبان قال
 حدثنا محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال أئبث النبي صلى الله عليه
 وسلم وأخبره بالنبي رأيت من الأذان فقال ان هذا الرؤى باحق فقم فاقبها على بلال فانه أئبى صوتا منك قال ففعلت قال الانصاري فبعثه عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه ليل مع أذان بلال يقره وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد قال فقال الحمد لله الذي أثبت (وأبنا)
 أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن عبيد الحارثي عن محمد بن سلقة عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابراهيم عن محمد بن عبد الله بن
 زيد الانصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم بالوقوف وأمر بالنا (٣١) قوس فخصت ماوى عبد الله بن زيد -

الانصاري في المنام قال
 رأيت رجلا عليه بان
 أخضران يحمل نافوسا
 فقلت يا عبد الله أتبيع
 النافوس قال وما تصنعه
 قلت تنادي به الصلاة قال
 أولا أدلك على ما هو خير
 للناس ذلك قلت صلى قال
 تقول الله أكبر ثم لفتني
 كان الأذان ثم مشى ههنا
 ولقيني بكلمات الأعمامة فلما
 استيقظت أئبث النبي صلى
 الله عليه وسلم فآخبره فقال
 عليه السلام ان أنا كم قد
 رأي رؤيا فخرج مع بلال
 الى المصعد فاقبها عليه
 فلما ذهب أقبته أئبى صوتا
 منك فخرجت معه ففعلت
 انشأوا يشادى به اسلال
 فسمع عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه الصوت
 فخرج فابصر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فقل يا رسول

الذي نسب اليه (أرج) الأثر حسنة في المنام دلالة على المرأة المباركة ذات الأولاد أو العصابات الأشرف ورجا
 دلت الأثر حسنة على الرجل المؤمن أو القارئ أو التاجر أو تولى العلم والعمل والثناء الجليل ووجدت الأثر حسنة
 على الألفة والمحبة وقول الواحد وتولى الكثير شي طبيعته منهم من كرهها وعبرها بالعتي وقال ابن ابي عمير في المنام
 لان ظاهرها مخافا لبياطها والأثر حسنة يدل على خصب السقوة وخصه جسم صاحب الرؤى اذا انقطعها
 والأثر حسنة الصفاء خصب السقوة مع مرض وقيل الأثر حسنة اذا عجمت شرة غفيرة فان رأى كأنه قطعها تصطن
 وزق فمنايتها واسيا بكم منهنه فان رأى كأنه ألقى منها ما كان على رأسها كليلان ثم خرجت زوجها
 رجل حسن الفكر والدين فان رأى كأنه حرقها ثم حرقها انشأوا كليلان رأى رجل كان امرأته
 أترجة فدلته ان ياتوا روى الرجل لا تخرجه بدل على طلبه ما هو قور عينا كانت الأثر حسنة الواحدة دولة فان
 أكله وكان حلوا كان المايجوع وان كان كالمضغ فهو مرض يسير (احص) في وقتهم زقا وغائبه جاء وأبعي
 وفي غير وقتهم مرض أومر فان رأى مرضه انه أكل اصبغاه يبرأ (أس) تدل رؤى يتبع في المنام المرض على
 الصحة واعتدال القوام وسر الوجه بالشر أو القيد بالكسوة ورجل يدل على قطع الابس مما يرجو تحصيله وهو
 المرسين وقيل هو رجل راف بالهوفن رأى على رأسها كليلان أس رجل كان امرأته فزوح بدوم بقاؤه
 وأمره أبقية وكذلك شحمه ومن رأى في رؤى فوهه شعير باق فان رأى انه يغرس أسا فله يعمل الامور بالتدبير
 والاس وديان وعساو فاقبوه ولا يه فرج بان وقيل الاس على المال (الضوان) في المنام صديق لمن
 أخذ منه شيئا وقيل امرأته حيلة فمن رأى انه التقط الحوام ثامن سبع جبل فان الملك عليه جارية وقيل الانحوان
 يدل على قرابة امرأته صاحب الرؤى (ارحوان) هو في المنام امرأته حيلة فمن التقطه قبل امرأته حيلة لها
 خطيب كثير من وافر بادة (افاح) في المنام يدل على ذات الحسن والجمال (ازاد رخت) رؤى يتبع في المنام يدل
 على رجل حسن المعاشرة حسن الثناء حسن زهر (أرز) في المنام مال فيه تعب وشغب وهم ويدل على الربح ان
 كان مطبوخا (أبنوس) في المنام امرأته بدية موصلة ورجل عليه وسر (أجام) في المنام رجل لا يتبع
 بصنعتهم ومهم وقيل ان أصل الوصل الشجر المتلف والصيدا تحقن فيها فربى الصدم من حيث لا يعلم بان كانت
 الاجنة ملك الغيرة فانه يقاتل اقواما ضد مصتهم فيظلمهم (الكراع) من رأى انه يأكل الكراع ويخص عضله
 فانه يأكل مال يقيم وقيل من أكل الكراع يأكل مال أشرف الناس لان الكراع مال الغنم أشرف أموال

اقله لقد رأيت من رأى (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى انه أذن مرة أو مرتين أو مام وصلى صلاة فزفر فزفر فزفر فزفر
 تعالى وأذن في الناس بالصبح ولا ينصرف فأتى فقام ثم ان من فان رأى كأنه يؤذن على منارته يكون داعيا الى الحق ويرجى الحج
 فان رأى كأنه يؤذن في بئر فاحث الناس على سفر بعد فان رأى كأنه يؤذن في بئر فاحث الناس على سفر بعد فان رأى كأنه يؤذن في بئر فاحث الناس على سفر بعد
 أهلا فان رأى كأنه يؤذن على تل أو أصل أو يمين من رجل أعجمي وان لم يكن للولاء أهلا فانه يصب بخار راحة أو فزفر رزة فان رأى انه زاد
 في الأذان أو نقص منه أو غير ذلك فانه يعلم ان الناس يتقربوا اليه فانه يعلم ان الناس يتقربوا اليه فانه يعلم ان الناس يتقربوا اليه
 وينس من المنكر وان كن من أهل الفساد فانه يضر (ومن رأى) كأنه يؤذن على جائط فانه يدعو رجلا الى الصلح وان أذن فوبت فانه يجوت
 أهله فان أذن فوق الكعبة فانه يظهر بدية والأذان في جوف الكعبة لا يجود من أذن على سطح جارية فانه يجوت جارية من أهله ومن أذن بين قوم
 فلم يجبهوه فانه يقيم قوم ظلمة لقوله تعالى فاذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين (ومن رأى) انه أذن أو مام فانه يقيم سنة ويحب بدية (ومن
 رأى) حيلان فزفر فانه يراعى عليه من كذبهم ثم ان لقصة نصبي عليه السلام الا كان في الجمل لا يجود من أذن ولا دنيا وقيل انه يقول ان أذن في

البيت الحرام فأتهم حتى تافس فان أذن في البيت البارذ فانه يجمع حتى جازوا ومن أذن على باب سلطان فانه يقول حقا (وحكى) عن ابن سيرين
 رحمه الله قال الاذان مفارقة شريك لقوله تعالى وإذا من انفق رسوله الى الناس يوم الحج الا كبريا فان أذن في قافله فانه يسرق لقوله
 تعالى أيتها العبر انكم لسارقون والاذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوسا للصوف ومن كان يحمي سارقا أو كان يقيم أو يوصلي فانه فانه
 يطلق لقوله تعالى فان تواروا تأموا الصلاة الآية (ومن رأى) غير محبوس انه يقيم أكلة الصلاة فانه يقوم له أمر وشيء يحسن الثناء عليه فيه
 (ومن رأى) كانه أكل من باب دار مفوسر فانه يموت (ومن رأى) كانه يؤذن على سبيل اليهودي السلب عقله لقوله تعالى وإذا ناديت الى
 الصلاة اتخذوها زواجا لعبادنا لئلا يلهيهم فويل للبعثون (وحكى) عن دانيال الصغير انه قال من رأى كانه أذن أو فاهم وصلى ففهمه وهو دليل
 الموت ومن سمع اذا نال السوق فانه يموت من أجل ناله السوق ومن سمع أذاناً يكرهه فانه ينادي عليه في مكرهه (قال الاستاذ أبو سعد)
 الاصل في هذا الباب ان الاذان أذارة (٣٢)

موضوعه مكرن كروهاذان
 اذن في منزله فانه يدعو
 احمي الى الصلح ولا يقبل
 منه وان اذن في بيت فانه
 يدعو امرأه الى الصلح فان
 اذن معصرا فانه يغضي
 امرأه (وسكني) ان رجلا
 اتى ابن سير بن فقالوا ب
 كافي اذن فقال تعج وآه
 آخر فقال رأيت كافي
 اذن فقال تقطع بذلك
 كيف فرض بينهما قال
 رأيت الا لا سيما حسنة
 فأولت واذن في الناس
 بالحق ورأيت لثاني سيما
 قصير صالحة فأولت فاذن
 مؤذن ابني العبر انكم
 اسرفون

التاس (أخيه) في المنام ماله مع نسائه وورع (أخيه) ماله عز رزقه وشهواته شتى (البهائم) في المنام دابة على الآلة أي الحظف وعلى الخنثى ورمادها على النعمة والافرة والعالم الواقع والخيبرية الصالحة من علم والده والاب. فقال المأزق كل الانسان في المنام في الآلة قطع وصف الا ان يكون الاله محراما كاناه الفضة والذهب فانه ماله حرام واخر اطاق في الدون والا كل بين الناس شهرة وموضع ما يباع هنا وفي الكسب والعمل وبيع ما يعض دين وتغيير الجاحل فان استحال العلم علمه خير منه بدل على صلاح الباطن وان استحال المصراة أودعة دل على تغير الازواج والاعمال فان كل بينه افتدى بالسنه وان كل بشماله اطاع عدو موافق صديقهم وان التهم من يدغيره زرع عقوق كالوا ومرض وعجز عن التنازل يدهوان كل من لون صغير انحط قدره وكل كساة أمر ونهى وأتوا زينة مذهب وشقاء المرض ونكاح للاعزب وعلم هداية وورق وصناعة ومرض وأكل القرع دليل على الهدى وتابع السنة والعاطنة (ومن رأى) ان غيره دعاه الى العشاء دأب وقرابه على سفر به فان دعاه الى الاكل به فانها رآه بغيره من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يتخذه رجلا ويكرهه قبل ان يتخذه هو (ومن رأى) انه أكل طعاما وانهم فانه يعرض على السي في حرفته (ومن رأى) انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من ماله ويمكث زمن أكل لحم غيره فان كان بشا فانه يغتابه أو أحد امان آخرائه وان كان مطبوعا وموت يادته يأكل رأس مال غيره (ا كاي المالك) مال رزقه وعلم والده والا كاي للمرأز جسد أعمى والرجل ذهبا ينسب اليه الا ان الذهب كرموان رأى تاجرته وضع الا كاي على رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطا دينه واذا رأى اللسان كايه أو تاجه موضع عن رأسه أو سلب زال ملكه (اصطراب) في المنام خادم الرؤساء وان متصل بالسلطان فزرى انه أصاب اصطرابا فانه يجب انسانا كذلك ينتفع به على قدر ما رآه في المنام وربما كان متغير الامرا يسته عزه محبة ولا وفاء ولا مروءة (ا كلف) تدلرؤ ينتهي المنام على امرأة عجبة غير شريفة ولا حبيبة تفل من زوجها على اخذها مع زكوب الرجل الا كلف يدل على قوته من الخفاضة بد طول تنعمه فيها (ارجوحة) وهي المنخفضة من الجبل من رأى في منامه انه يترجفها فانه فاسد الاعتقاد في دينه (اسم) اذا تحول اسم الانسان في المنام الى غيره فهو يمتنه بالغال فربما يدعى باسمه او باسم الاملة وان تحول الى الذي عاينه كالعلمي والعرج فانه يسبى بذلك (ومن رأى) انه يدعى باسمه فان دعى باسمه ترج فانه يظهر به عيب فاحش

هذه فان رأى كأنه يصلى الظهر أو العصر أو العشاء وكنت فيه يسافر فان رأى مثلها امرأة حاضت من دمها فان رأى كأنه يصلى فأدأ من غير هذا لم يقبل عليه فان رأى كأنه يصلى على جثمان من كان رأى كأنه يصلى را كأصابه خوف فشد يدها فان رأى كأن الامام يصلى بالنفس وهو را كيهو ركان فان كان في حرب رزقا الظهر فان رأى كأنه يصلى في بستان فانه يستغفر الله فان رأى كأنه يصلى في أرض مزرعة قضى الله دينه منها فان رأى كأنه يصلى في مصلح حمام دل ذلك على قضاء دينه وقيل انه يلو ط بسلام فان رأى كأنه صلاة مفروضة فأثمة ولا يحدوها بعضها فيه تغفر عايشه قبل ما يطلبه فان رأى كأنه يصلى في جماعة مستوية الصلوة فانهم يكثر من التسبيح والتكبير لقوله تعالى وان الذين الصادقون والان الذين الساجدون فان رأى كأنه ترك صلاة فرضة فانه يستغفر بعض الشرائع والعبادات التي التزم دليس الظهر ودليل التوبة من ذنب هو قية ودليل الغفران بما دل دليل طول الحية ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كأنه يحسده تعالى على حبس فانه يغفر من رجل منيع فان رأى انه مسجد لغفر الله تعالى (٢٣) لم تقض حاجته وقهر ان كان في حرب

أمر مرض فادح وإن دعى باسم حسن نال عزا وشرا فأكرامه على حسب ما يقتضى. معنى ذلك الاسم (اسمهال الطيبة) في المنام تقر ببطا وتبذير في المال والقض والانعصار مشرع وعلى (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف بدل على الموائمة والذل (احتقان الإنسان) في المنام إذا كان غائبا يفتى استعماله على جرى العادة قد دل على رواج ما في طبقة يتخزن فيه من بضاعة كسده أو على معنوية أو كسر مرضه واستسراح بذلك وإن احتقن بما ينبغي استعماله أو حشمتهم ليس له بذلك عادة دل على الإطلاع على المساوي أو تبهداره أو قضا أو نيش منه من غير ونقله إلى غيره أو أكره على إخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع (ومن رأى) أنه يحتقن من داء يجهل من نفسه فإنه يرجع إلى أمره فيه صلاح في دينه وإن احتقن من غير داء يجهل فإنه يرجع في هذه دواء نائما أو نذر زهره على نفسه أو في كلامه تكلمه أو في عطشه حشمته ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يئتي به (استسقاء الإنسان) في المنام على قفاوة أمر فخر رأى كأنه مستساق على قفاه قوى أمره وأقبلت دناؤه وصارت الدنيا تحت يده لان الأرض مفد وقوى (ومن رأى) أنه استساق على قفاه وكان مفتوحا فخرج منه أرغفة فإن دبره ينقص ودولته تزول وبغزو أمره غيره (اتباء الإنسان) من ناله في المنام يدل على حركة الجذو واقباله والتوبة والرجوع والفائدة والقعود من السفر (اقرار الإنسان) في المنام بعبودية إنسان إقرار بعباده وإن أقر بالقبول والعصية نال عزا وشرا فارتق. بقول الأقر يقتل إنسان يدل على نيل ولا يتور بأية أو أمن (امهال الإنسان) في المنام يدل على العذاب وإن رأى كأنه أمهل رجلا في غضب فإنه يذهب عذابه بشددا (استراق السمع) في المنام كذب وتبعية وور مجابصه. سرق السمع مكر وهامن جهة السلطان وأما الاستماع فهو رأى كأنه يسمع ما كان نارا استسقاء من عقدة يسج وإن كان بالباطل ولو أن رأى كأنه يسمع على إنسان فإنه يدهنك سرقه وضعته (ومن رأى) كأنه يسمع أمه أو يل ويبتسح أحسنها فإنه نال شارة فإن رأى كأنه يسمع ويجهل نفسه أنه لا يسمع فإنه يذنب ويتوعد ذلك (أم الإنسان) في المنام أوله في أحكام التأديب من أبيه فإن رأى أمه ودولته فإن كان مرصدا على موته لأن الميت يألف في الخلق كما يلف الصغير وإن كان محبها فإن كان صغيرا أوسع عليه لان الصغير كلفه على غيره وإن كان غيبا يفتى عليه ويصرفه وكسبه لان الصغير مضيق عليه في أحواله (أخ الإنسان) إذا رآه في منامه وكذلك الجدو والمروء وأخالهم في نصيب في المراثي دل ذلك على الشريك في المال

(٥ - نألس ل)
 نحو المشرق دل على ابتداءه واشتغاله بالباطل لانه قبله النصارى فان صلسى ونظيره لاقتسلفى
 الاسلام لا على نبينا الاسلام وراه ظهره بل تركاب بعض الكاثر فان رأى ان لا تمضى الى القبلة فانه متعير فى امره فان صلسى الى غير القبلة
 الناس فى الصلاة وكان للولاية اهلان لا وليه شرعية وسار طاعان انهم الى القبلة وصلى بهم صلاة تامة عدل ولا لايمان وان رأى فى صلاتهم
 مقصدا وازاد ان تعير اجار فى ولايته وامابه فقر وتكبين جهة الاموص فان صلسى بهم فانما هوهم جالس فاعلا يقصرى حقوقهم وتصورون
 فى حقهم او تدلرو يادانه شهد قوما حتى فان صلسى بقوم فاعدا هوهم قيام فانه يقصرى امر يتولاه فان صلسى بقوم قيام وقوم تقوم فانه على امر
 الاغنياء وامر الفقراء فان صلسى بهم فاعدا هوهم قودانهم يملكون يفرق او سرقتيب او افتقار فان رأى ان الله صلى بالنساء فانه على امر وقوم
 ضاعف فان أم الناس على حبة او مضطهدا عليه ثياب بيض وينكر موضعتك ولا يترافى صلاته ولا يكبر فانه عوت وبلى الناس عليه
 وكذا ان رأت امرأة كأنهم بالرجل عالمتان المرأة لا تستقيم بالرجل الا فى الموت فان رأى الوالى انه يوم الناس عزل وذهب ماله ومن

ملى بالرجال والنساء من الفضل بين الناس ان كان احاداً لا احوالاً التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) انه اثم السلاطين الناس خفاً ولا يظهريه فان اخفقت عليه الصلاة فاعطت ولا يهتلم تغذ أحكامها ولا كلاماً من صلى وحده والقوم به او نفرادي فانهم حوارجان صلى بالناس صلاة فافله دخل في جهنم لان ضره مان كان القوم حجبوا اماماً فانهم شعرا انا قوله تعالى ونحطهم اثم ونحطهم الارواحين فان رأى كأنه امر بالناس ولا يحسن ان قرأناه تعالى بالشيا اجدده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى اقوام يكون به بذلك نصت حسن من جهة فرض او صدقة فان رأى ان يديه ودعا عمر وقاماته صلى في ربيعة فان دعا على س في اسم الله فانه صلى صلاة ربه فان رأى كأنه يدعو لنفسه صلاة رزق وله القوله تعالى لا تأذي ربك ذنبا كان يدعو به في ظلمة فيقوم من غم لقوله تعالى فتأذي في الظلمات وحسن الدعاء دليل على حسن الدين واخبر دليل على الطاعة وكثرة كراهة تعالى دليل على الضيق لقوله تعالى وذكروا الله كثيراً وانصروا من بعد ما ظلموا رزق ولا ولا القوله تعالى استغفر واربكم كان غفارا الآية فان رأى (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى (٣٤)

والمساعد من ور بماد بل بعضهم على بعض كذلك (العنف الانساني) في منامه طعم برى صاحبه خصوصا
الانتفا في العلاقات كان الانتفا لحذور وبعده كمثل حبة أو أسد فان ذلك دليل على الحد من الزوجة
والاولاد لانهم بعد أدائه والانتفا في الصلابة يدل على التطلع الى الله نواز بنوا الاراض عن الاخرة
والبل مع الاهواء (أزار) هو في المنام امر آخر قاتل أو امرأته لها أزارا حرمه قولا فانهم بريد
فان خرجت من دارها بسببه فان تلك الربة تشيع من هانها ورأى برجلها من ذلك حفا فانهم بريد تبقى
فيها زوار المرأة يدل على زواجها (أف) كلمة من رأى في منامه انه يقولها فانها تعلق قلبه قال تعالى
ولا تقل لها ماف ولا تنهرهما (أب) الانسان في المنام بلوغ المراد وخبر ما يرى الرجل في منامه أهواء
وأجوده أو جسدانه أو أحد تطوره (ومن رأى) في منامه أباه فان كان محتاجا بما رزقه من حيث
لا يتسبب أو جاءه أدبه وان كان له غائب قدم عليه وان كان له ألم فانه منه (ومن رأى) أن أباه أسكن
بنائا ورغوه معده فانه يتم صنائع أبيه التي كانت في دن أو دنيا يحكمها (اشان) من رأى في منامه
انه غسل يديه باشتاب فانها باس له ما يطلب وقيل لانه لا يرضى بذلك وهو حسن وقيل لأن يكون من زفر
أو نبت فهو دليل على زوال الهم والسكود قضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالاشان يدل على انقطاع الصدقة
ويدل على انقطاع الحسوة وقيل انه خائف من الخوف وقيل انه يتوشى الذنوب (الاعلاج) الانسان
في المنام على مستوى وعلمه بماد على العلم النقص أو الصنعة الجارية ان كان المستور من أهل العلم والمكيدة
بعملها ان كان غير ذلك ور بماد الاطلاع على من أمر الله تعالى بن كرامه ومن طالع عليه (انقلاب
الانسان) على وجهه في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وان انقلب عن وجهه
على قدامات الله تعالى يدل على مواجهته للناس والانسكاب على الوجه يدل على أمراض الخوف وان
كان الرائي امرأة أضرحت عن زوجها (ارعاها الانسان) في منامه يدل على الارعاه من مرض أو هم أو كبر
ور بماد ذلك على شفاء الربيض وحد فراضه وظهور رقبته يقال أرع فلان اذا اجتهد وقام في الامر
● (باب الهاء)

كانه فسر غم من الصلاة
واسمعه انهم تعالى ووجهه
الى القبلة فانه يستجاب
دعؤه وان كان وجهه الى
غير القبلة فانه يذب ذنبا
وعون ولم يسم منه فان
سكت عن الاستغفار دل على
خفة اقوله تعالى واذ لي
لهم تعالوا يستغفروا لكم
رسول الله - فانه
وان امره ان كان به فقال لها
استغفري لذلك فام اتهم
بذب واحدة فانه زليحا
فان اراد ان يقول سبحات
الفجر جع عنه فهو ممن
يجب ان يقترب فان رأى
كانه نسي التسبيح اسله
بحسب او ضم لقوله تعالى
فقلوا لانه كان من السجين
فان رآى كأنه قال لا اله الا
الله آاه الفرج من غم هو
فيه وشمه بالهتادة فان
رأى كأنه تذكره ادنى

(بسم الله) من آهائي النمام بكاتبه حسناته على العلم والهداية والرزق ببركتها وخامسته ان ابراهيمي القاعدة المشهور رور بمادلت البسملة على الورود والاولاد تاتق بعضها هي مشهور بمادلت

مناموروز في القفر بين عاد فان رأى كأنه يمد يده فإذ هو قد دبت له (ومن رأى) كأنه يشكر الله تعالى قال رؤيته قوت و زيادة نعمه فان كان صاحب هذا الرؤيا والى بلده عامرة بقوة تعالى واشكر بالله بطنية ورب غفور وقيل من رأى كأنه يمد يده فإذ هو قد دبت له القوت تعالى الحمد لله الذي وهب على الكبرياء عمل (ومن رأى) كأنه صلى يوم الجمعة فانه يسافر سريال في منبر وراوروزاً وفضلاً (ومن رأى) كأنه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة احتسب له أموره المتفرقة وأصاب به السرير وقيل من رأى هذه الرؤيا فانه يظن بأمر خير اوليس كذلك (ومن رأى) كأنه فرغ من الصلاة وقضاها قال الله تعالى ولا يؤمن الناس بالصلوة الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حاله أو فرقة يجمع التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن أن الناس قد يرجعون الصلاة فأنزلت تلك السورة يزيل وأن يرى كأنه يحفظ الصلاة فانه يشال كرامة وعز القوت تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان رأى أنه صلى وخرج من المسجد فانه يشال خبراً ورؤاه تعالى فإذا قضيت الصلاة فاشرك في الأرض وابتهوا من فضل الله فذكر الله كثيراً لعلمكم فظنوا (باب الحادي عشر في رؤيا السجود والحرق والوقوف على الله كره) (أنتم) سجدة من سجدة الله

والجواب

في بيت المقدس الى غير القليلة فانه يجمع فان رأى كانه يثبوت الى بيت المقدس فانه يصير قسماً من ماله وانظر ومنه يدل على سفر وذهاب عبرات
 منه ان كان في بدنه فان رأى انه اسرج في بيت المقدس سراباً أصيب في ولده او كان عليه نذوق ولده يترسه الوفاة واما العلم فهو طيب القدين
 والمسد كرامه لقوله تعالى وذكر ان الله كرى نعم المؤمنين فان رأى كانه يذكروا ليس من أهله فانه في هم مرض وهو يدعوا الله
 تعالى بالفرج فان تكلم بالحقمة شئ وقضى بنبأ ان كان عليه ونصر على من ظلمه وان تكلم باننا تنصر عليه الامر وصار صفة يستغفبه
 والقاص وحسن امره لقوله تعالى عن نص عليك احسن القصص فان رأى كانه يقص أم من خوف لقوله تعالى فليأبى موافق
 عليه النص فالتخف وان رأى انصر على الحسن وان رأى في مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعوا لشاد اشعار زهدية فان ذلك
 الموضوع يصير معمارية كونه على قدره الفرائد فان وقع في القرآن لمن لم يكمل ولم يتم انشد اشعار العزل تلك ولاية باطلة (الباب
 الثاني عشر في تأويل رؤى بالزكاة (٣٦) والصدقة والاطعام وزكاة الفطر) وأخبرنا أبو الحسن أحد من محمد جميع القسامين بعد ما قال

أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد
 ابن علي الهمداني قال
 حدثنا ابراهيم بن الحسن
 ابن علي الهمداني عن أبي
 معمر عبد الله بن عمر
 المقرئ عن عبد الوارث بن
 سعيد عن الحسن بن
 ذكوان المعلم أن يحيى بن
 كثير حدثهم ان عكرمة بن
 خالد حدثه ان عيسى بن
 الخطاب رضى الله عنه رأى
 في المنام فقيل له لتصدق
 بأرطغ فقيل له ذلك
 ثلاث مرات فأتى النبي صلى
 الله عليه وسلم فحدثه بذلك
 فقال يا رسول الله انهم
 يكن لنا مال أوصف لنا
 منه فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تصدق بها
 وأرطغ قال لا نادى أبو
 سعيد رضى الله عنه من
 رأى كانه وقيل كانه
 بشر انما فانه يصيب مالا
 ورؤى لقوله تعالى وما آتيتهم من رؤى كاتر دون وجه الله فالتكلم المصنفون ورؤى الصدقة في المنام تختلف باختلاف
 أحوال الرائي فان رأى عالم كانه يتصدق فانه يبذل للفقير علمه فان وأما سلطان رأى أو اموال وان رأى تاجر انفق بجبايته أقوام وان رأى صاحب حرف
 علم الاجراء حرقته (ومن رأى) كانه أعلم مسكيناً من جهنم هو مومن وان كان كافراً فانه يقوى عدواؤنا بل المسكين هو
 المؤمن (ومن رأى) كانه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلوات والتسبيح لقوله تعالى قد أفلح من ترك ذكراً كرامه به فعلى وبه قضى بنبأ ان كان
 عليه ولا يصيبه في علمه ذلك مرض ولا عقم (الباب الثالث عشر في تأويل الصور والظلال) (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) اختلف
 المعبرون في تأويلهم الصور فقال بعضهم من رأى انه في شهر الصوم دلته رؤى باع على غلام السر وضيئ الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤى يدل
 على حجة دين صاحب الرؤى او اخر ومن الغموم والظلال فمن الامر وضوء الفجر فان رأى كانه صام شهر رمضان حتى أظفر فان كان
 في شك بأنسه البيان لقوله تعالى هدى الناس وبيننا فان كان صاحب الرؤى بالماضي للقرآن فان رأى انه أظفر شهر رمضان على ما حده
 فانه يتصدق ببعض التمرات فان رأى كانه أقر عيشة الصوم وانتهى قضاءه فهو رزق يأتى بما لا يحل من حبس لا يصيب من ذلك شيئاً

النسب
 اختلف
 احوال الرائي فان رأى عالم كانه يتصدق فانه يبذل للفقير علمه فان وأما سلطان رأى أو اموال وان رأى تاجر انفق بجبايته أقوام وان رأى صاحب حرف
 علم الاجراء حرقته (ومن رأى) كانه أعلم مسكيناً من جهنم هو مومن وان كان كافراً فانه يقوى عدواؤنا بل المسكين هو
 المؤمن (ومن رأى) كانه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلوات والتسبيح لقوله تعالى قد أفلح من ترك ذكراً كرامه به فعلى وبه قضى بنبأ ان كان
 عليه ولا يصيبه في علمه ذلك مرض ولا عقم (الباب الثالث عشر في تأويل الصور والظلال) (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) اختلف
 المعبرون في تأويلهم الصور فقال بعضهم من رأى انه في شهر الصوم دلته رؤى باع على غلام السر وضيئ الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤى يدل
 على حجة دين صاحب الرؤى او اخر ومن الغموم والظلال فمن الامر وضوء الفجر فان رأى كانه صام شهر رمضان حتى أظفر فان كان
 في شك بأنسه البيان لقوله تعالى هدى الناس وبيننا فان كان صاحب الرؤى بالماضي للقرآن فان رأى انه أظفر شهر رمضان على ما حده
 فانه يتصدق ببعض التمرات فان رأى كانه أقر عيشة الصوم وانتهى قضاءه فهو رزق يأتى بما لا يحل من حبس لا يصيب من ذلك شيئاً

الحكمة من غير جهاز ولا بكاء ولا شيع أحد جنازة فانه لا يجد بائنا منهم الا اذ صار في يد غيره (ومن رأى) وقوع الموت القويح في موضع قد
سألى وقوع الحريق هناك فأنزى رأى كأنه مات وهو راي على الارض فانه يفتقر راي كأنه على ساطع سطحاته الدنيا أو على سربال
وقعة أو على فراش النسيم أهله خبر فأنزى رأى كأنه موجود مائة فانه يجد ما لا كان جاهد في غائب فانه يات به خبر بعد ما قد يوشع صلاح دنياه فان رأى
كأن ابنته ماتت فغضب غدا (وان رأى) كأن ابنته ماتت أس من الفرج فأنزى رأى كأنه جلا لرحل ان فلان مات فماتته جيبه الذي
فهم مفادها ور بهما مات فيه فان رأه حالهما ماتت وحلت والناس يكون عليهم من غيرته ولا فوح فانه ماتوا وفسر به وقال بعضهم رؤيا
الاعز بالوت دليل على التزويع وموت المتزوج دليل على الطلاق فان بالوت تقع الفروق كذلك رؤيا أحد الشريكين موته دليل فترقة ربه
وأما النباح فيه فأن رأى كأن موضعاً يباح فيه وقع في ذلك الموضع فغير شوم يتفرق به عن أصحابه وقيل ان تأويل النوح الزمزم وتأويل الزمزم النوح
رأى الملك فحكى عن ابن سيرين انه قال (٤٠) المكافئ النوم فزع واذ اقترن بالكماء النوح والرخص فأنزى رأى كأنه

[illegible]

مات انسان برفعه وهو
 ينوح عليه و يعان الزنه فانه
 يقع في نفس ذلك الذي وآه
 منّا اولى عبه بصيه اوهـم
 شيع فانراى كانهـم
 ينوحون على وال قد
 مات و يمزقون ثيابهم
 وينفضون التراب على
 رؤسهم ذلك ان الوالى يحور
 فى سلطانه فانراى كانه
 الوالى مات وهم ييكون
 خلف جنازته من غير صاح
 فاهم به و من ذلك الوالى
 سرور (ومن رأى) كان
 الوالى مات والناس يزكرون
 بحجره فانه يكون محمودا
 و لايت (ومن رأى) كانه بين
 قوم امواف فهو بين اقوام
 منافقين يأمرهم بالمعروف
 فلا يأخرون بأمره خالفه
 تعالى فان لا تسمع الموتى
 (ومن رأى) كانه يلقى
 معهم منّا فانه عوف على

بعدة أو بسائر الأجزاء منه (ومن رأى) كأنه تألههم أو ألاسهم اسما مكره من قبل أراذل (وسكى عن بعضهم) ان ما يكتم
 من رأى كأنه يصاحب ميتا فإنه يسافر سفر العبد و يصيب فيه خيرا كثيرا فان حل ميتا على صنعة ناله الاو خيرا كثيرا وان أكل الميت طاهرا عمره
 وورثه بموت الوالد دليل على عزه و سكر الميت لآخره فهو ما اضل الميت فن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروجه من العوم و زيادة
 في ما له فان غسله انسان تابع يدينه لا الانسان و حل في دينه فساد و الغسل في الأصل نحر فرفع عضو يسبه أو قام من العوم أو وحل جرح شريف
 يتوب على دينه أو قام من المفسد فن رأى كأنه على الغسل ارتفع أمره و خرج من العوم فان رأى بعض الاوقات بالعالم يغسل ثيابه
 فان ذلك فقره الى دعا و صدقة أو فساد دين أو ارضاء خصم أو تخفيف وصية فان رأى كأن انسانا يغسل ثيابه فان ذلك خير يصل الي الميت من الغسل
 و اما الكفن فقد قيل هو دليل الميل الى الزمان و رأى كأنه لم يتم لباسه فدعى الى الزنا لا يجيب (ومن رأى) كأنه مغوف في الكفن كانت
 الموتى تدثر رؤاه على و نه فان لم يغفر رأسه و جلبه فهو ساقط يدعو كمالا كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب الى التوبة و ما كان أكثر فهو
 أبعد من التوبة (ومن رأى) كأنه توام محمولين فزنا أو بسوء ثيابا فخر من غير بسوء جارية فان من سب أو هرس أو نام زكوا في دينه

وعنده ذلك قال دليل يوحنا والتبني الجلاد البيض بجسد يد اصرها واخوتها قليل التوبة والعصفوا الفرج للعوم والثناء الحسن (ومن يرى) كأنه استعان برجل يشرى له الخنوط فإنه يستعنه في حسن محضر وذلك ان الخنوط يذهب بتن الميت وأما النفس فن رأى كأنه حل على نفس ارتفع أمره وكثر له لان أصله من التناعش (ومن رأى) كأنه على الجبازة ما هو أختي أحو أن الله تعالى لقوله عز وجل إخوانا صلى سرور متقابلين وقال بعضهم ان الجنائز من رجل موافق ملة على ربه قوم أربابا فان رأى كأنه بموضوع على جفازة وليس معه أحد فإنه يبعث فنان رأى كأنه حل على الجبازة فإنه يبعث ذسا سلطان وينفع من جمال ما رأى كأنه ورقة ووضع على جنازة وجهه الرجال على أن أكافهم فإنه ينال سلاطنا ورفعة وذل أصدقاء الرجال وينفعه في سلطانه بقدر من رأى من مشيبي جنازة فنان رأى أنهم يكمون خلف جنازة حدثت عاقبة أمره وكذلك ان أتوا عليه الجبل أودعوا له فنان رأى كأنهم ذموم ولم يكموا عليه لم تحمده عاقبته فان رأى كأنه تابع جنازة فإنه يبيع سلاطنا فنان يدفن فنان رأى جنازة في سوق فنان ذلك فنان ذلك السوق فنان رأى كأن جنازة (٤١) حلت إلى المقابر ورقة فإنه حق

ما ينبتهم من العداوة وان رأى كاره الله كالبش ما نه ولدا مرزوقا يعيش منه (ومن رأى) جسده
من حديد أو من فخار فانه ميت فان رأى في جسده من غير ضره فهو زائد في النعمة عليه (ومن رأى)
انه يحل جسده فانه ينفذ الاحوال المقر انهم يبال منهن تعاوان رأى ما احتل وتكسبه الحكمة باله تم
ناله وان سكنت الحكمة فانه ينال سعيه اعطاه ما وسع الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز يزحول
الجسم وهذا يدل على الفقر وقص المال والعلو ويدل على اجتماعه ينكره والجسد في المسلم يدل على
ما يدرك الانسان ويحس به كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى من يحس به من الادي
كالسلطان والسيد وولي الامر عليه قوته وحسنه ومنه دليل على حسن حاله من دل عليه من ذكره ما
ضعفه وتغير لونه ومنه دليل على سوء حاله دل عليه والجسم اذا كان في المسام يحتمل اذله على ما لا قدر
والبصره على الاعداء (برد) ادارة الانسان في المسام فانه مقر في جسده البرد في الظل فقه في الشمس ذهب
فقره كانه اذا وجد تحت الشمس فاولى الظل فانه ينحون حزن والبرد في المنام اذا كانت الرؤيا في زمن
الصيف يدل على الفواش والارزاق والكسوى الغيبة في رأى ابي عبد ردا ما بهت بصره بزيادة فزا
على فقره فان اصابني بنار أو جرد أو دخان فانه يفتقر لشي في عمل السلطان يكره به يضطر ونوهل فان كان
ما ينحني به نارنا شغل فانه يعمل عمل سلطانه وان كان خرافا به يلمس مال يتيه وان تحسن بدخان فانه يلقى
نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الدل يد في الرؤيا وقته لا يدل على شيء في غيره فانه يدل على المسام على
ان سفره لا يتيه يدل على ظهور الاشياء الخفية (برد) حوب الهمام اذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب
المالك للناس واذاب أو الهمم والجائع بعضهم بالضرب الشديد فان رأى كأن السماء غار بردا أو نطرا
في غير حينه فان الرائي عرض مضارب أو اثم يبرأ منه فان رأى كأن البرد وقع من السماء على جسده
فانه يذهب به من ماله والبرد في وقته يدل على ذهاب الهموم والغموم وازعاج أعادى والحساد لان فيه
تبريد الارض التي تظهر منها الحيات والعقارب فان كان البرد كثيرا أفسد الامكنة والطرق وسع السبل دل
على ابطال المعاش وتوقف المطالبات وعذو الاسرار وبرد على المتاجر الفرية الواسعة من الجهة التي وقع
منها فهو دليل شروا لم يحصل منه ضرر وفوقه خير ورون خصوصاً ان جمع الناس منه في اوعيتهم أو اكأه
ولم يضره روا منه (ومن رأى) البرد وقع في بصره فانه رجع من الله تعالى ولم يفسد ما أفسد أو أفسد أو أفسد

(٦ - نابلس ل) وبحث تجارته ونهضت فاما الصلاة على الميت كمكثرة الدعاء والاستغفار له فان رأى كأنه الامام عليه
عند الصلاة عليه ولى ولاية من قبل السلاطين النافذين (ومن رأى) كأنه خلف امام يسل على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه الاموات
واما الذين فن رأى كأنه مات ودفن فانه يسافر سفر بعيدا به يبيخه لاقوله تعالى ثم امانه فأفترقه ثم اذا شاء أنشره (ومن رأى) كأنه
دفن في قبر من غير موت دلش رؤياه على ان دفنه بغيره او يحسبه فان رأى ان مات في القبر بهذا قاله يوت في القبر فان لم ير الموت في القبر نجا
من ذلك الخس والفيل وقال بعضهم دفن فان ديه يفسد وان رأى انه خرج من القبر بعد دفن فانه يرجه الى التوبه فان رأى انه حتى على
رجل التراب أو سلم الى حفرة القبر فانه يلقى في حفرة فان رأى كأنه موضع في القبر فانه بالدار اوان سوى عليه القربان بال بقدر التراب مالا
واما القبر المحفور في الأصل فقيل هو السجن في التأويل ثم كان السجن القبر ف رأى انه يريد أن يزور المقابر فانه يزور أهل السجن فان رأى انه
مطرقها على سطح فانه يعيش في شاطئ بلا قبور والكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال مصادقين (ومن رأى) كأن القبر ومطرت نال
أطعمه الخ لئلا يهلكه الله عز وجل فانه ينجى من عذابه واما ما خلاصه من كلامه فقالوا ما المقام المرفوع فقلت ائبل على امرئ وهو عاقل عنه فان رأى كأنه

بحر لشمه غير انه يني لنفسه دارا وان رأى كان غريب خول الى داره واحمله او يلجأ فان عقبه يبتون هناك دارا وان رأى كان غريبا على
 فمران غير ان كان له جنازة اشترى دارا مرق وعلمها (ومن رأى) كأنه نام على قبر فانه يعامل ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبر فان رأى
 وجلا من رافقه من طرف حول القبر فقبل علمها فقبل انه يصير مفسدا بالناس لان المقبرة موضع الخافيس فان رأى ميتا كأنه حي فانه
 يصلح أمره بعد العادى ويعقب عصره بمر من حيث لا يحتسب فان رأى حيا كأنه ميت فانه يصير عليه أمره ذلك لان الحية تصير الموت عسر
 فان رأى الاوانت مستشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن أرقم غريمه يتشربن أو أرقم غريمه يتشربن
 هو حاله عند الله تعالى على النبي صلى الله عليه وسلم يركب أحدكم أن يوعظ في منامه فان رأى ميتا متاعه فانه يصير عليه أمره يتدل على صلاح حال الميت
 في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تابا أو شوتايم أو راء قاعا على سرير ولو رأى على الميت
 ثيابا مضرا دل على ان موته كان على نوع (٤٢) من أنواع الشهادة كقوله تعالى على حسن حال الميت في الآخرة

فكذلك يدل على حسن حال
 عقبه في الدنيا فان رأى ميتا
 ضاحكا فانه مغفور له لقوله
 تعالى جو جوهو ثم سفرة
 ضاحكته تبشره فان رأى
 ميتا طلق الوجه لم يكاه
 ولم يسه فانه راض عنه
 لوصول به اليه بعد موته
 فان رأى امرضا عن أمتار
 له كأنه يضرب بدل على
 انه ارتكب معصية وقيل
 ان من رأى ميتا ضربه فانه
 يمتدح به فان رأى الميت
 ضيفا فانه ضيفا عليه وهو
 صلاح حاله في الآخرة وان
 رآه فغير يراه ففسره الى
 الحسنة وان رأى كان
 الميت يران فهو خير وجه
 من الدنيا على يامن الخيرات
 وقيل ان عرى الميت راحته
 فان رأى كأنه أقواما
 معه ومن أقوام من موضع
 لا يبين ثيابا جدها مسروبا

فانه يحيا لهم واهنهم أو وجددهم اقبال ودره فان كانوا همز ونين أو تبايم دسة فانه يغفرون ويركبون والاعراب
 الغواش فان رأى في مقبرتهم وفي قيام الاموات عندها من أهل ذلك الموضع تنالهم شدقون يظهر فيهم انفقون وأما الكفار للميت اذا روى
 في أحسن حال وهذا يدل على ارتفاع أمره ولم يدل على حسن حاله عند الله فان رأى كأن الميت ضحك ثم بكى دل على انهم عت سلبا
 وكذلك لو رأى ان وجه الميت مسود لقوله تعالى وأما الذين اسودت وجوههم أكرههم بعد ايمانكم فان رأى كان الميت ثيابا موشاة أو كأنه
 مريض فانه مسئول عن دينه فحياء به ومن بين الله تعالى خاصة تدون الناس (ومن رأى) الميت مشغولا أو متعاقفا لشهجه بما هو فيه فان
 رأى كأنه يسجد وجده قد حي فان ذلك حيا تالجه والعت فان رأى كأن أمه قد حيت أمه الفرج من هم وفيه وكذلك ان رأى أباه قد حي
 الابن روية الاب أقوى فان رأى ان اباه قد حي ظهره مدوم حيث لا يحتسب فان رأى ان ابنته متفدعت أمه الفرج (ومن رأى)
 كأنه له بيتا دناش فانه أقوى من بعضه فانه لقوله تعالى أشد دبه اوزى (ومن رأى) أنه له بيتا قد عشت فانه قد عشت من سفر
 وسرو باتيه لقوله تعالى لو كانت لاحتة فبصرته بمن جنب فان رأى أنه أخته فبصرته بمن جنب فان رأى أنه أخته فبصرته بمن جنب (ومن رأى)

رأى كالمه أخيه فانه يسلم على يده كافر أو يتوب فخلق فان رأى في محله نسوة متعرونات قد ن من موضع من ثنائنه بها
 لأصحاب الزبولو لمقاب أولئك النسوة أمور في قدر جالهم ونياهم فان كانت ثنائ من بضائه أمور في الدين وان كانت حرام في الأمور في الله
 وان كانت سودا في الغنى والسودا وان كانت خلقا فانهم أمور في فقر وهم وان كانت سودا فانهم على كسب الذنوب فان رأى ميتا كأنه نام
 فان يومه راحته في الاسترقنة رأى كأنه نام في فراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كأنه صلى في غير موضع صلاة التي كان يصلي فيه
 أيام حياته فتنايلها أنوصل الفو على كان يصلي فيه فانه أو ثواب قف قد وقعته وقد ب فان كان الميت الذي ان عقبه بالون مثل ولايته
 فان رأى كأنه صلى في موضع كان يصلي فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان
 رأى كأن ميتا يصلي بالأصابع فانه تعمر أعمار أولئك الأحياء لانهم اتبعوا الموتى فان رأى كأنه يتبع الميت فهو أثر في دخوله وحروجه فانه
 يتقدي بأفعله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد على أنه من العذاب (٤٣) لان المسجد آمن فان رأى ميتا يشكي

رأسه فهو مسؤول عن نفسه
 في أمره والديه أو رؤسائه فان
 كان يشكي عنقه فهو
 مسؤول عن تشيع ماله
 أو منته صدق امرائه فان
 كان يشكي يده فهو مسؤول
 عن أخيه وأخته أو شريكه
 أو عين حلف بها كاذبا
 وان كان يشكي جنبه
 فهو مسؤول عن حق المرأة
 فان كان يشكي بطنه فهو
 مسؤول عن حق الولد
 والآنسراء وعن ماله فان
 رأى أنه يشكي رجله فهو
 مسؤول عن أخيه فانه في غير
 رضا الله فان رآه يشكي
 نفسه فهو مسؤول عن
 عشرته وقطر رحمته فان رآه
 يشكي ساقه فهو مسؤول
 عن أخته حياته في الباطل
 (ومن رأى) كأن ميتا
 ناداه من حيث لاراه فاجابه
 ونزع منه بحيث لا يشد

والا فابوا الاحباب ورماد البيض على جمع الفرائسهم والفتاير وادحارها (ومن رأى) البيض
 يحرق في مكان كالجعر الزبل انه يدل على سى نساء ذلك المكان (بياض اللون) من رأى وجهه في المنام
 أشد بياضا كان فانه مرض (ومن رأى) ان لون خده أبيض فانه يتال عزوكرما (بحر) في المنام
 يدل على فائق هائل هاب عا دل شقيق يحتاج اليه الخلائق والبحر لانسار تاعه ولا جبر استاده (ومن
 رأى) البحر أصلب كان برجه (ومن رأى) انه خاضه فانه يدخل على الملك الذي هدده صفته (ومن
 رأى) انه غاص على متن البحر أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان الماء لا يؤمن على
 الفرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلاطين فان شرب مائه كاهل لراه الا انه عظيم فانه يملك الدنيا ويطول
 عمره أو يمدد ثلث مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شربه حذر ويمنه فانه يتال من
 الملك لا يتقوله مع طول حياة وقوة فان استقى منه فانه يلبس ععلان الملك وبناله بقدر ما استقى منه فان صب
 في اناء فانه يحمر زلالا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها ما لا حول أقوى وأوسع وأدوم من البحر
 لانهم أعطيه فانه تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الادب بقدر ما شرب منه فان شرب الجرة فانه
 مال صديق اسرائيل لماءه والبحر غنمو مال فرعون فان رأى ان ماء البحر دخل في جوفه لم يأتى أهله
 منه فانه يدخل ذلك المكان سلطانا وبناله أهله اسنعمال وميشه فان اغتسل منه فانه يكثر عنه القلوب
 ويذهب به بالآل فان رأى مكان بعيد لم يخله فانه يترقب منه شيء قد كلن برجه أو ما شرب منه وكانه
 شريكه فاره ومن بال في الجرة فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعد فانه يرى هولاء قد نزعوا
 (وقال) بعضهم يقع في بليته ومن تزل به (ومن رأى) اسماء البحر غاض حتى ظهر حادته فهو في بلاء يتل الى
 الارض من قبل الخليفة أو يستمال أو تقطع في البلدان (ومن رأى) البحر ووقف عليه فانه يصيب من
 السلطان شيئا لم يرجه (ومن رأى) البحر قد نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد
 التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الاخير (ومن رأى) انه يدخل سلطانا أو ذاع سلطان فان كان من بضائه اشتد
 مرضه (ومن رأى) انه دخل فيه ثم خرج فانه يصيب من السلطان سزاو يذهب عنه الهم من قبله (ومن
 رأى) انه خرج من البحر كان ضاحكا فانه كان من بضائه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان
 أو غير مفرج الله عنه (ومن رأى) انه قطع بحر الى الجبال لا شرفه فانه يقطع هذا أو شيئا أو هو لا يسلم

أن يقطع منه فانه عوف في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو نجاة وكذلك رأى انه تابع ميتا دخل معه
 دارا بمجهول ثم خرج منها فانه عوف فان رأى كان الميت يقول له أنت غوث وقت كذا فقول له حتى فان رأى كأنه تابع ميتا يدخل معه دارا
 أو دخل ثم انصرف فانه شرف على الموت ثم ينفو فان رأى كأنه سافر مع ميت فانه يلبس عليه أمر فان رأى كان الميت أعطاه شيئا من محبوب
 الدنيا فهو خير بناله من حيث لارحوفان كان الميت أعطاه ما جرد أو نفا فانه بناله ميتة مثل ميتة أيام حياته فان رأى كأنه أعطاه
 طلبا فاناه يصيب جاهه مثل جاهه فان أعطاه ما خلفه فانه يفتقر فان أعطاه ما وراءه فانه يفتقر فان أعطاه ما أمامه فانه يفتقر فان
 شرب من حيث لا يحب (ومن رأى) كان الميت أعطاه صلا لاله غيبه من حيث لارجو (ومن رأى) كأنه أعطاه بطحا أمه لم يثوقه
 فان رأى كان الميت يشاه أو يعلمه فاناه يصيب صلاحا دينه مقدودا فان رأى كان أعطى الميت كسوة لم ينشره ولم يلبسها فانه مرفق ماله
 أو مرض ولكنه يثني فان رأى كأنه نزع كسوته في لبسها الميت فخرت الكسوة ملك الله فانه عوف والى نزع الكسوة من ملكه
 وتلاها بغيرها أو لم يعلمها يضرب ذلك كل شيء يرى الى أنه أعطاه الميت فانه يفتقر ب الا في مثلتي احداها أنه ادارى كأنه أعطى الميت

[illegible]

هم جنس واحد واحد ثم (رويت) بالابهيديم فثبت وقد وضعت الواو تخلصت الخس بمصر في ان ثم (أخبرنا) أبو الحسن الهمداني بمكة
 نوريه الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كان القيامة قد قامت والخلق مجتمعون إذ نادى مناد الصلاة جامعة
 فأصطف الناس فجاءوا ما أتوا في أعراس وجوه قد رسل في طول ليل ذلك قال تقدم فصل بالناس قنات وجهه ما دأب عن يمينه مكتوب بجهريل
 أمين الله فقلت فان النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مشغول بنبأ الواو إذ لا عنه من الصوفين ذكرا الحكاية (قال الأستاذ أبو سعد) رحمه الله
 قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا فنرى كان القيامة قد قامت في مكان فله بسطة العدل في ذلك المكان
 لأهل فنتقم من الظالمين هناك ونصر الظالمين لأن ذلك يوم الفصل والعدل (ومن رأى) كأنه ظهر شرط من أشرط الساعة فكان مثل
 طلوع الشمس من مفرجها ورؤى دابة الأرض أو الدجال أو أجوج وما جوج فان كان عاملا بطاعة الله عز وجل كاستروا بشارته
 وان كان عاملا بعبادة الله وأهملها كانت رؤى بامه نذرا فان رأى كانت القيامة قد (١٥)

عز وجل كانت الرؤيا
 أثبت وأقوى وظهور العدل
 أمر ع وأرجو كذلك ان
 رأى في منامه كتاب القبور
 قد انشقت والاموات
 يخرجون شهداء رؤى
 على بسطة العدل فان رأى
 في القيامة وهو في حرب
 نصرته وان رأى انه في القيامة
 أوجب رؤى ما سقرا فان
 رأى كأنه حشر وحده أو
 مع واحد آخر دأب رؤى
 على انه ظالم لقوله تعالى
 أحشروا الذين ظلموا
 وأزواجهم من رأى كأن
 القيامة قامت عليه وحده
 دلشروا على موته لما
 روي في الخبر انه من مات
 قامت قيامته فان رأى
 القيامة قد قامت وعان
 أهوالها ثم رأى كأنها سكنت
 وعاد إلى حالها فان رأى
 على تعقب العدل الظالم من

ور بمجال على الصناعة التي لأجلها والمدة التي لاسورها وتدل رؤى على ترك الجماعات وشهود الأعباد
 وعلى المرض الذي يمتنع عن كل الشهوات فان زاد العبر في المنام بادة حسنة فكل الناس محتاجون إلى
 الطرار أمعروا وحصل المهمة فضع وان زادت أطلام أو ما حده حصل له في سفر مشرف وشدة ثوب بالفي
 العبر فانه يتم على الخطايا و بمجال العبر على الدنيا أو هو الهاو بها (بحيرة) تدل في المنام على القضاء والولاية
 الذين يفعلون الله سبحانه والاداء أو هو البصرة للفساد تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امر أغنية
 والبحيرة تدل على امر أذات سار تحب الماتر لأن العبر توافق لا تحري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه
 والبحيرة امر أخيرة (بحار) في المنام بمجال على تغار العين وظلمتها والجوار الذي يخرج من العم في الشتاء
 إذا رأى في المنام وكانت الرؤى بالصف دلت على الامر اضطرار فظهور الاسرار المكتومة فان كان الرائي
 مهتدا بصل من هديه وان كان عالما بتدعيه ظاهره و بمجال ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة
 (بالماء) في المنام امر أضحكة سبب رؤى ذواته امر أهو رجل حسن الخلق والبرمال أو علم أو تزوج أو
 رجل ضخم أو بصير أو قديم أو مكر (ومن رأى) أنه أحفر ثراؤه لماء تزوج امر أهو سرف ومكر بهالان الحفر
 مكر فان لم يكن فيه ماء فان المرأاة مالها وان رأى أن شرب من ماءها فانه يصيب بالام مكر إذا كان هو المحفر
 والآفة يمين أحفرها أو حبه أو حقه بهد فأتى رؤى تراصقة في بحلة أو دأب أو فري به سقي منها الصادر
 والوارد بل الجبل والبلدان هناك امر أذ أو يدل امر أذ أو قومه يتفجع به الناس في معابهم ويكون في ذلك
 ذكر حسن المكان الجبل الذي يدلون به إلى الماء فان رأى ان الماء غاض من تلك البرية فخرج من ماءها فانه
 وسزن وبكاه في ذلك الموضع فان امتلا ماؤه لم يضر ولا يضر أن يكتي خد بردك وشرة فان رأى أنه يحفر ثراؤه
 يسقي منها بيته فانه يتناول دواء يجمع به أهله فان رأى برة فاضت أكثر عمال فيهلن المساء حتى دخل
 الماء البيوت فانه بهيب مالا يكون وبالاطه فان قرع له حتى خرج من الدار فانه يغمون هم ويذهب من
 ماله بقدر ما خرج من الدار فان رأى أنه وقع في بئر ماء كدر فانه يصرف مع رجل سلطان جأري يتلى بكده
 وظلمه ويتسر عليه أمر فان كان الماء صافا فانه يعمل لرجل صالح يرضى عنه كفا فان كان قدس فون برة
 يعمل لرجل حاكم أو يغمون كبده فان رأى أنه جوى أو يرسل في بئر فانه يسافر والبراة ذاة إلى جيل في
 موضع مجهول وكان في معاه ديب فانه دنس الرجل ويكون فيها مرض وقاطب العيش طول العبر بقدر الماء

قوم لا يتوقع منهم الظفر وقبل ان هذا الرقيا يكون صاحبها مشغولا بارتكاب المعاصي وطلب الخصال مستورا بان ياتى به أو مر على الكذب لقوله
 تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون (ومن رأى) كأنه قرع بين الحساب فادأب أو يادل على غلة من الحبوب وعرضه عن الحق
 لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غلظة معرضون فان رأى كأنه حوسب حسابا يسير دأب أو يادل على غلة من الحبوب وعرضه عن الحق
 وحسن دينها فان رأى كأنه حوسب حسابا شديدا دأب أو يادل على خسرات يقع له لقوله تعالى فاحسبنا حسابا شديدا فان رأى كأنه
 سبحانه وتعالى يحاسب وقد وضعت أعماله في الميزان فخرجت حسنة على سيئة فانه في طاعة عظيم فوجبه عداؤه مشو به عليه عزان
 وبعت سيئة على حسنة فان أمر ديه مخوف وان رأى كأن الميزان يده فانه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وأقرن لهم الكتاب
 والميزان الآية فان رأى كأنه ملكا نوله كتابا وقاله أقرأ فان كان من أهل الصلاح فالسرور وان لم يكن كان أمره مخوف لقوله تعالى أقرأ
 كتابك فان رأى أنه على الصراط فانه مستقيم على الدين فان رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يدين فانه يرجعه ان شاء الله
 تعالى إلى دينه (الباب الثامن عشر في تأويل رؤى ما حشره الله خلقه من أمهات)

حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن يعقوب الكرابيسي حدثنا محمد بن أبي بكر المدهني حدثنا الحكم بن المهدي حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن جده قال من رأى أنه يحرق فهو في النار فان رأى كأنه ملوك أخذت بنصيبه فالتقى في النار فمات وياقوتة فلا فان رأى مالكا خزن الباطل عليه أسامير من شرطي وأجلاده وأصحاب عذاب السلطان فان رأى النار من غير مكانه يقع في شدوت عذبة لا ينقو منها قول الله تعالى ورأي المرءون النار فظنوا أنهم واقعوا هاولم يعذبوا فيها فلو أصابه نمران فاحش لقوله عز وجل ان هذا جها كايضا فراما وكأنت ر و ما يذره ليعبر من ذنبه وفيه فان رأى كأنه دخل جهنم فانه يرتكب الفواحش والكبائر الموحية لله وقيل انه يقبض بين الناس فان رأى كأنه دخل النار فانه يذله النار ضله و عمله على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه خرج من جهنم فانه يصابه مكروه وتقع في غم الدنيا فان رأى كأنه شرب من جها أو طعم من زقومها فانه يشتغل بطلب على صير ذلك العلم بالأعلى وقيل ان أموره تنصر عليه وتدل و ياء على أنه يهلك (٤٦) الله (ومن رأى) كأنه أسود وجهه فيها فانه يدل على أنه صاحب من هو دونه وهو يرضى

وان لم يكن فيها ما فقد نفذ عروا ثم دام البتر موت المرء فان رأى ان رجله مدلتا في البتر فانه يكره عمله كله أو بعضه فان ترل في بتر و بلغ نصفها فاذن فيه ينفذ واذن صاحب طرية تالو بأسقولة أو برجمان بخارة وبشارة فان سمع الاذان في نصف البتر عزل ان كل والبواشعر ان كان تابوا قبل من رأى في بتر فانه أوارضه فانه ينال سعة في معيشته بمرابسة عسر ومنعته من حيث لا يحتسب فان رأى أنه سقط في بتر فانه تسقط مرتبته وجاهه وور بمجال البتر على الوالد والوالدة والموتد والقبر والمكر والسب وقضا الحواشج والسفر والمطال والتع والكرم ولكل بتر تاول فبستر البتر فالذال على صاحب النار أو حافونه أو زوجه وبنه وأخاه وأمه أو موته أو حباه والبتر المعلة تعطيل من السفر والحركات والبتر البذل في الطرقات دال على المسجد أو الحمام وور بمجال على المرأة الزانية التي يأتى بها كل أحد و بتر الحار دال على حارسها أو القيم صالخ حبرنا و بتر السبل دال على الفرج بعد اندثاقه أو الرأس الذي دال على الدنيا التي يدس فيها قوم وفيه ينقثر آخر وور بمجال على دار العلم والمدارس للطلبة فيهم المتلذذ ومنهم المترشح والبتر التي لم يكن فيها ما دال على المكر والخديعة والمعرى في السفر فان رأى بتر مزمن في حارس الحار أو بالدمع وفقدته في ذلك الموضع جمل يتبع الناس بدعائه وأمره وفقره بمجال ذلك على نصره أهل ذلك البلد على أهدائهم وكثرة برائهم وور بمجال لهم البيت النافع عند احتياجهم اليه فان رأى أنه وقف على بتر واستقى منه ماء طيبا صافيا كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى وان كان فقيرا استقى وان كان أعز بتر ورجوان كاشر وجهه حاملا ذل أو ولد نصوصا استقى بدلو أو حصل له سبب يستغني به عن الناس والتذلل لهم وان كان طالب حاجة فبقيت حوائجه وان كان برجو سفر سافر وسجد له في سفره فائدة طائلة وان كان طالب نجدة أو علة حصل له وان كان بتر أو أملادته فان كان البتر قريب الرشا كان رجلا كراما وان كان رشا بعدا كان رجلا بخيلا فان غار ما البتر دال على الشرك والكفر بالله تعالى وور بمجال البتر على الشك في الدين لان عكسها ريب (ومن رأى) أنه ينظر في بتر ثم انه يتفكر وينظر في أسرار أو في زوج من قبلها وسيرى في ذلك شيئا كثيرا (ومن رأى) ان بتره تطوى أو امر أنه مريض أو عليه النكاس فانه يتخلص ويترام سقمها (ومن رأى) أنه يشرب من ماء بتر فانه عرض (بكرة) في النكاح وجعل نفع مؤمن يسى في أمور الناس ويعينهم في أمور الدين والناس فان رأى أنه يستقي من البتر وضابته يستعين به رجل مؤمن

بسه فله نيل و يسود وجهه ضد الناس ولا يتحد عاقبته فان رأى كأنه لم يزل يحسبوا من الأبدى حتى دخل فيها فانه لا يزل في الدنيا بغير أجر ولا ر وما تار كالملاقاة من جميع العلمات فان رأى كأنه يجر ذئب الجردة يفضلي وقاب الساس في الناصل والمجالس متعة أو كل و ربا فيها نار فانه دال على وقوع فتنة سرية لقوله تعالى ذوقوا عنتكم هذا الذي كتب به يستجيون فان رأى كأنه سلب سيفه ودخل النار فانه يشكك بالفسهاء والمنكر فان رأى كأنه دخلها فبسم الله يسوق ويرى جميع الدنيا (الباب التاسع عشر في الجنة وشربها وحورها وقصوها وأثمها

وغمارها) (أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسن البرجاني قال حدثنا بشر بن عمار الزهراني أبو محمد قال حدثنا محمد بن زيد بن هشام بن حسان عن خصم بنت راشد قالت كان مروان كان الحملي جارا ألبو كان ناصبنا محمد أفانت فوجدت عليه وجرا شديدا فقرأت فيه فبأمرى النائم فقلت يا أبا عبد الله ما فعل بطونك قال دخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى أصحاب اليسين قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى المقربين قلت فبن رأيت من أخواني قال رأيت ثم الحسن وابن سيرين وميمون قال حسا قال هشام بن حسان فحدثني أم عبد الله كانت من شيول نساء أهل البصرة قالت رأيت في منامي كأنني دخلت دارا حسنة ثم دخلت بيتا فقرأت من حسنة ما شاء الله فإذا أنا رجل مشكى على سرير من ذهب وحوله رماث يديهم الا كواب قالت فأتني فتعني من حسن ما رى اذ في رجل فقبل من هذا قال هذا امر وان الحملي أقبل فاستوى على سريره ما قالت فاستقمت من منامي فإذا جنازة مروان الحملي قد مرت على تلك الساعة (أخبرنا) أبو الحسن بن علي بن جعفر اللواتي يمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البراء قال سمعت أبا وهب بن السري المفسر يقول سمعت أبي يقول كتبني مجوسي ذات يوم حدثني بعد ما صليت العصر وكنت قد وضعت كفي

لا يزال ناطقاً في كونه المتعبد فطلب مني التزم فرأيت كأن جماعة من الحور العين قد دخلن المسجد وهن يصلطن يديهن فقلت لواحدهن من
 لمن أنت قالت ثابت البناني فقلت للآخرى وأنت فقالت أهد الرحمن من يدوقك للآخرى وأنت فقالت أهدت وقالت للآخرى وأنت فقالت
 لفرقد حتى يقبضوا حبيدة فقلت لمن أنت فقالت لئلا يبر الماء لا طاره وقلت لها من كنت صادقاً كما كسر الكوز فأتى بقلب الكوز
 ووقع من الكوز فأتيت من مناهي بكسر الكوز (قال الأستاذ أبو سعد) رحمه الله من رأى الجنة ولم يدخلها ولو بثمن بانه يشاره بخبر رجل
 أومر بهمه وهذو ما نصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عياناً لم يشتهي وكشف عنه عهده فان رأى كاهن يردن يدخلها فتنسج
 فانه يصير مصراع الحج والجهاد يدان منهم جميعاً أو يمنع من التوبة من ذنبه وعليه مصر يردان يتوب منه فان رأى أن ثياباً من أبواب الجنة
 أغلق منه مات أحد أبوه فان رأى أن بابين أغلقا فمات أبواهما فان رأى كأن جميع أبوابها تعلق صولاً فتعجب فان أبوه سخطان عليه فان
 رأى كأنه دخلها من أي باب شاء منهم ما عنده واضيان فان رأى كأنه دخلها من أسرار وأولئك في القارون (٤٧)

آمنين فان رأى كأنه أدخل
 الجنة فقد قرب أجله وموته
 وقيل ان صاحب الرؤى ياتعظا
 ويتوب من الذنوب على يد
 من أدخله الجنة ان كان
 يعرفه وقيل من رأى دخول
 الجنة مال مراده بعد
 احتمال المتعلق بالجنة
 مخوفة بالكلية وقيل ان
 صاحب هذه الرؤى باصاحب
 أقوام كبارا كراما أو يحسن
 معاشرته الناس ويقسم
 مراتب الله تعالى فان
 رأى كأنه قاله أدخل
 الجنة فليدخلك الله وقوله
 على زك الذي لقوله تعالى
 ولا يدخلون الجنة حتى يلبس
 الجلب فيسم ناطقاً فان رأى
 انه قد لبس ان تدخل الجنة
 فانه ينال ميراث لقوله تعالى
 وتلك الجنة التي أوتىتموها
 الآية فان رأى انه في
 الفردوس قال هدياً وعلما

مستمع من الله تعالى لان الجبل من دنان توشا وتم وضوءه فانه يلقى كل مهم من مرض وغم ودين ورعبا
 ذلك البكرة على الجبارية التي تطفئ في حركتها والازوجة أو العلم الكثير الكلام (بكرة النهار) أو بمدلت في
 المسام على النبات برزق أو يتزوج من بمدلت البكرة على الذكر والقراءة (بناء) ووجه البناء في المسام
 المسعود على الأرض المأدبة في ساحة أو علة بقدر ما رأى من ذلك ورعبا كان تأويل البناء ناله من حل
 بانه فإذا شئ بسأدل على أمر النساء فان رأى انه أدركه أو يشهات فادمره وانحسنا هو سعد في بناءه
 جاز قد ردها وان يدخل تلك القارون ثم يمدد في مصيبة أو عرس أو زوج وقيل من رأى انه يبني بانيابا
 فانه يجمع قرائنه وأمد فاه وجنوده وان كان سلطانا فهو رجوع دولته وسجل سره ووجه يادق قوته
 وارتفاع أمره على قدر عمل البناء وحكامه فان قطعوا زلزاله فانه يفرق جميع قرائنه وأمد فاه
 وجنوده وذهب دولته وكل ما على من اللطاة فان فعله فعل الله تعالى فان رأى انه يمدد دينا عتبة العالم فهو
 يمدد يديرة ذلك العالم فان كان البناء فخر عون أو ظلم فهو يمدد يديرة فان رأى انه ابتدأ في بناء فخره من
 أساسه بانه من قرار حتى شربه فانه في طلب علم أو ولاية أو حرة ويحبنا ما يروم (ومن رأى) انه يبني
 في بلدة أو قرية بنياناً فانه يترجح هالك أمره فان بني من خوف فانه يترجى ويادق من يطين فانه كتب
 من حلال وان كان متوقفاً فانه علم أو ولاية يبع طهر وطرب فان رأى انه يبني بانه من جص أو جريد صوارة
 فانه يتوض في باطل لان البناء بالجص والآخر فناء والآخر فناء والجص والآخر فناء والجص والآخر فناء
 الجص على الملاجل (ومن رأى) انه يبني في القرية فانه يترجى أمره أو يمدد يديرة البه كراهة أو انه يقبض
 العر يتزوج وتو البناء بالطين والبر والطين والطين الدابس فظاهمه مال في رأى انه يطين وتراعى على الله
 عليه وسلم فانه يجمع عمال (ومن رأى) انه يطين بيته وكان الطين طيباً فهو صالح (ومن رأى) انه كاه
 فانه مال كاه بقدر ما كل منه والنساء الماخذ يدل على الالهة والمحبون النسل والرزق والسكوى الجلبلة
 والابكار من النساء والاولاد منهن وور بمدل البناء المحكم على القوة والشدة وور بمدل على المعاصرة
 والمساعدة وور عادلة ووجه البناء على العمر الطويل وور بمدل البناء على بانه فان كان في المنام كنيشة
 كان من دل عليه نصرا يباون كل مسجد كان من دل عليه مسلما وان كان مدرسة كان من دل عليه مفتها
 أو باطلا كان من دل عليه عبد اراه أو شاهد البناء في المنام يدل على همة الرائي واحتفائه بما ينسده

فان رأى كأنه دخل الجنة فسمي فانه ذكرا كراهة كبراً فان رأى كأنه سلس سيفاً ودخلها فانه يامر بالمر وفدو يهني عن السكر ويثاب
 نعمة وثقله وتو بايان رأى كأنه مال تحت شجرة طوبى فانه ينال خير القادر لقوله تعالى طوبى لهما وحسن ما لبث فان رأى كأنه في رايها
 رزق الاخلاص وكال الدين فان رأى كأنه كل من غارها رزق علما بقدر ما كل وكذا فان رأى انه شرب من ماء أو خمر أو لبسها بالحدكة
 وعلما وغنى فان رأى كأنه شرب في قراشها دل على صفه لانه وصلاها فان كان لا يدري متى دخلها دام عزه ونعمه في الدنيا ما عاش فان
 رأى كأنه منع غمار الجنة دل على فساد منه لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة فان رأى كأنه التفت غمار الجنة وأطعمه غيره فانه
 يغيره علما بعمله ويتعبد ولا يستعمله ولا يتعبد فان رأى كأنه طرح الحلة في النار فانه يسبح بستانا ياكل من ثماره فان رأى كأنه شرب
 من ماء الكوز نال بالبر طهر على العدل وقوله تعالى نأأعطيناك الكوثر فصل ربك وانحر (ومن رأى) كأنه في قصر من قصورهم قال
 نامة أو تزوج بجماعة فله لقوله تعالى هو رفيع ورائف الحيام فان رأى كأنه ينسج من نساء الجنة فوغلها يطردون حوله نال ملكة
 في لقوله تعالى ويطوف عليهم ولهم ملائكة (ومن رأى) ان الحجاج بن يوسف رأى في منامه كان جاريته من الحور العين تزولن

الشيء فأنفذ الحاج أحداهما ووجه الآخر إلى الجهة قال بقلتر و يده في من جبر من شكلهما ففتحت فبذل أحداهما ولا يذلت
 الاخرى فأدرك الحاج فتنة بالاشعث ولم يدرك فتنة بالمهلبلبل وان رأى وضوحاً نازحاً من الجنة قال سرور ووقعه فوطيب عيش مادم حيا
 وسلم من البلايا لقوة تعالى وقال لهم خزنتم سلام عليكم الآية فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلون طبع الجنة فانه يصبر على أمر
 يصل به إلى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية ويعتقه خبير (الباب العشرين في تأويل رؤيا الجان والشياطين)
 (قال الاستاذ أوسعد) من رأى أنه غرق في نياقوى كيد وورؤ باهر فطبل في المنام يدل على الفلان فان رأى انسان في منامه الجان
 وافقه فربته فان رؤى يمدل على احدى ثلاث اتصال اما على خدران أو على هوان أو على طلب من ذكره في نفسه فان رأى كأنه يعلم الجن
 القرآن أو يستوعبه منه رؤى راسه والولاية لقوله تعالى قل أوصى إلى الله استمع فخر من الجن الآية فان رأى الجن دناوا ودعوا
 في داره فلا فاعلم انهم يريدون داره (٤٨) ويضرون به أو يجمع عليه أعداؤه في دته والاصل في رؤى الجان ثم لم أصحاب

من ذلك من بنى في المنام مسجداً أو مكاناً لله تعالى فان كان ملكاً أو خام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن
 المنكر وان كان عالماً صنف كتاباً انتظم الناس عليه أو يقتلوه وان كان ذاملاً أديز كأنه وان كان
 أعز بزواج وان كان مزاجاً رزقاً وفلماً أو تشبه ذلك صامحاً وان كان فقيراً استغنى والأخيم ذلك المكان وعمره
 يذكر الله تعالى والقيام بحاله والاجتماع بين الناس بالخير وأعلم على طاعة الله تعالى والأصاير سواها
 أو تاب إلى الله تعالى عما هو مرتكب أو اهتدى إلى الاسلام أو ما شهد أو كان ذلك نصراً في الجنة فهذا
 لمن بنى ذلك في المنام ما ينبغي أن يبنى به وان بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو عرف عن الحرب أو سوء إلى
 غير جهته يدل على عكس الخبر بالشر وان رأى قبا أو بناه في المنام يدل على روم شأنه أو انغمسه في ذوى
 الانذار (ومن رأى) أنه يقدار جاء به مخرج فانه رؤى له (ومن رأى) أنه يبيع على السحاب فانه يبيع
 سلطاناً أو فقهه (ومن رأى) أنه يبايع بين السماء والأرض من القباب انصر حنثاً أو فقهه (ومن رأى)
 الشهادة (ومن رأى) أنه يبنى حماماً فانه يبيع بأسراً أو أن رأى الرضى فانه رؤى له (ومن رأى) أن أباه أسس بناً أو رفعه
 فان ذلك جسمه قد عادته الصحة وانصر عنه الرضى الذي فقهه (ومن رأى) أن أباه أسس بناً أو رفعه
 سمكة فانه يبيع صائغ أسبه التي كانت له في دن أو دنوا يحكمها (ومن رأى) أن الفقه يبعون في داره أو يبنه فانه
 يخاصم امرأته أو يصر مدبقة أو ما أشبه ذلك (باب في المنام دل على تيم الفرائر في رؤى الباب دنا فهو
 في تيم تلك الدار والابواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت مع ما يقع على النساء فان كانت دنا فنه
 أنكر وان كانت خالصة من الغلق فنه ثبات في رأي كانه غلق باب بيت من دنا فنه يتزوج بغيره في قدر
 أحكام البيت ويظهر الباب ويهتبه ومنافعه له (ومن رأى) باب الدار مقفلاً من حله فهو تهتم رجال
 مالك الدار وان رآه قد سقط أو قطع إلى خارج أو رآه محترقاً أو مكسوراً فهو مصيبة في القيم وكذلك
 ابرأه معلقاً به أو قد سقطه أو بعد حدث فهو بقاء الرجل وان رآه مقفلاً فهو مصيبة عظيمة في أصل تلك
 الدار حتى تذهب علم المذاهب فيها فان رأى في وسط باب داره باباً صغيراً فهو مكر ولا بد من يدل على
 الامور أو سيد دخل تلك الدار خبائث في امرأته فان عظم باب داره واتسع فوقي من غير مداعة فهو حسن
 حال القيم وان رأى أحد السباع وثب عليه فان الفسق يتبعون امرأته فان رأى انه يطلب باب داره فلا
 يجد فهو تحريم في أمر دنياه فان رأى أنه دخل من باب ان كان في خصومة غلب فيها فان رأى ان أبوابا

الاحتيال لأمور الدنيا
 وغرورها وأما الشيطان
 فهو عدو الدين والدنيا
 مكاث مداع غير مكث
 يثنى ويثايبك أو يله
 السلطان وربما كان
 الامل (ومن رأى) كان
 طائغان الشيطان معه
 وهو مشغول يذكر الله
 تعالى دلت رؤياه على ان
 له أعداء كثيرين يبدون
 اهلاً كذا في نيل ربه
 مرادهم لقوله تعالى ان الذين
 اتقوا ادبهم طائفة من
 الشيطان ذكر الآية
 فان رأى كأن شهاباً نفا
 يضيء شهاباً دلت رؤياه
 على محبة دينه (ومن رأى)
 كأن الشيطان شوه دلت
 رؤياه على اخلاصه في دينه
 وعلى أن من خوفه
 فيه يدل قوله تعالى فلا
 تخافوهم وخافون ان كنتم

مؤمنين (ومن رأى) الشيطان فرحاً مسروراً واشتغل بالهوا (ومن رأى) كأن الشيطان زرع لباه مزلع ففتحت
 ولا به ان كان الباء أو أصيب بفتحة من كان صاحب ضعة لقوله تعالى يا بني آدم لا يقتنكم الشيطان الآية فان رأى كأن الشيطان قد مره
 فانه عدواً يذوق امرأته ويغويها وقيل ان هذه الرؤى يدل على فرج صاحبها من غم أو شقاء من مرض لقوله تعالى واذا كرهتوا أروبا
 اذنادى به أنى معنى الشيطان الآية (ومن رأى) كأن الشيطان يشبه فانه عدواً يتعدى ويغريه وينقص من علمه وجاهه لقوله تعالى
 فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين (ومن رأى) كأنه ملك الشياطين تابعوه وانشادوا له نالرو باستهوية وقهر أعداءه لقوله تعالى ومن
 الشياطين من يقصونه الآية فان رأى كأنه يمد الشيطان نال نصرة لقوله تعالى فترين في الاصفاة فان رأى كأن شيطاناً نازل عليه
 ارتكب انما وافق ركبا بقوله الله تعالى تزل على كل أنك أقيم فان رأى كأنه يناجى الشيطان فانه شاور أعداءه ويظهرهم في أهل
 الصالح فلا يستطيعون لقوله تعالى انما اتبعوا من الشيطان ليعزن الذين آمنوا وان رأى أن الشيطان يعله كلاماً فانه يتكلم بكلام مقتل أو يكيد
 الناس أو يئسد كذب الاشعار فان رأى كأنه نزل الجلس فانه يحكم ويحكم ويحكم ويحكم ويحكم ويحكم (الباب الحادي عشر)

المشرون في رؤيا النلس الشيخ منهم والشاب وانفتحو الجوز والاختلال والفرق والمجهول (قال الاستاذ اوسعد وحده الله)
 من رأى جلا من رفدات ربه في انه يأخذ منه اومن شبه اومن جمعا فان رأى كأنه أخذ من صاحب جوره نال منه ما هو له فان
 كان من أهل الولاء ورأى كأنه أخذ منه فله ابد بقاء فان أخذ منه جلا فانه قد فارق رأى كأنه أخذ من صاحب جوره أو ربه
 فانه يأبى منه ويقع بينهما عداوة وبه ما هو رزق بالشيع والكل المجهول بدل في جلا صاحبها فان رأى كأنه أخذ من صاحبها فانه قد فارق
 جده وانفارقا أما واحد ما قويا فهو قومه فان رأى شيئا كأنه تحول شخافاته صعب علما أو دأ فان رأى كأنه اتبع شيئا اتبع شيئا خيرا
 ونحسا فان رأى شيئا رستاقا اتخذ صيدا فاعطى (ومن رأى) شيطانا يكلفه صديقا فان كان مسلما لم يضره وان كان كافرا لم يضره وان كان
 عدو الرجل فان كان أبى فهو عدو مستور وان كان أوسد فهو عدو غي وان كان أشقر فهو عدو شيع وان كان دليقا فهو عدو أمين وان كان
 رستاقا فهو عدو قفا فان كان قويا فهو عدو عداوة ان كان مجهولا وان كان كعرا (٤٩) فهو بعينه من رأى انه بعينه صاحب

فخص من مواضع معروفه أو مجهولة فان أبواب الدنيا تقع في عالم تجاور وقد هوان جلاز تفرح تعطيل تلك
 الدار وخبرهم فان كانت الابواب الى العرش فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى العرش بالو العاصم استحقوا
 ذلك اول يستحقون ان كانت مفتوحة داخل الدار كان ما ياله من دنياه تلك لاهل بيت دون العرش به فان رأى انه
 دخل فوجد بابا دافوخ فانه يدخل في حرمه صاحب الدار فان رأى ان بابا دافوخ اتسع فوق فسد الابواب
 فهو دخول قوم عليه بغير إذن وبما كان زوال الباب عن موضعه زال صاحب الدار عن خلقه وقبيرة
 لاهل داره ان خلافا كان لهم عليه من قبل فان رأى انه خرج من باب شقي الى السعة فهو خسر وجمع
 شقي الى السعة ومن كبر بوشوق الى أم فان رأى ان داره يابن فان امراته فاسدة فان رأى ان بابا
 مفتوح على القفا فانه ناس من سلطان أو تعطيل تلك الدار بغير باب وحلقة الباب كالجباب والرسول
 أو النذر في رأى ان بابا حلقت فان عليه دنياه من دنياه فان رأى انه قطع حلقة بابا فانه يدخل في بدعة
 (ومن رأى) ان النار تحرق الابواب فانه يدل على موت امرأته أو الرسل وعلى ان معاشه وتديره ليس بواجب
 ولا جدد وأبواب المدينة على ملكها القفا ثم الدار بغير باب الدار دال على ان بابا والقفا ثم يصلح
 أهلها وباب البيت دال على من يسكنه ومن يستمر من مال أو عسدة أو زمة أو زمة حقة فهو والد الحول من
 الابواب المجهولة دال على الفخر والتمرد على الاعداء ورمادت الابواب المجهولة على العلم والارزاق
 والكتب والاسفار وفتح أبواب الخيرات والشر على قدر الرزق وانظر وجع من الابواب ما هو فليدركه فان
 كان الباب حسنا دال على مفارقة العلم وان كلبه هودما أو شقا حرج من الشر وقصد الفجاءة لنفسه ورماد
 دل الباب على الموت فان خرج من الباب وحده أو خضرة أو راحة طيبة دل على الآخرة الحسنة
 وان وجد ظلمة أو حيفا أو نار أو قبح في آخره وفتح الباب في المنام يدل على تيسر الامور وسددها فكذلك
 وضلت صير وتعطل للاسباب يدل على حسن العاقبة في ذلك كموثق الباب في السماء دليل على اجابة الدعاء
 أو النسي من ارتكاب المحذور وفتح الابواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والتدبير ان كان
 العيب محسوسا دل على زوال احياء الارض بعد موتها وباب السر المحث في الدوا يدل على ما يتطوى الرزق
 عليه من انخير أو الشرف ان كان مستورا حسن البناء بلغ مراد بكمته وان كان يظهر من من في الدار دل على
 اظهار امر أو كشف احواله ورماد باب السر على العز والرفعة والامانة والادوم ورماد يدل على صدقة
 فان رأى جارية غالبة

(٧ - نالسي ل) الوجه سمع خبرا وحشا فان رأى جارية مبهزلة أصابه هم وقهر فان رأى جارية مبهزلة
 خسر في قبحه وانفتح فيها فان رأى انه أصاب بكر ملك ضعيف فله واتير تجاوره بجهنم الجارية خسر على قدر جاهها وابسها وطبها فان
 كانت مستورة فانه خسر مستور وعين فلان كانت مبهزلة فانه خسر مستور وان كانت متخفية فانه خسر متخفية وان كانت مكشوفة فانه
 خسر بيشع والناهد خسر محج (ومن رأى) امرأته حسنة دخلت داره نال سرور وفرح والارادة الجلية مال لا يقا له لان الجمال يتغير فان
 رأى كأن امرأته أشبهت عليه وجهها أو قبل أمر بعد الاديار والمرأة العربية الامانة المجهولة الشابة التي يتعطل وصف خبرها وانفجها
 في التأويل واليهن من النساء في التأويل حسب السن والجهل ولا جدها أو أفضل النساء في التأويل العربيات الادم والمجهولة منهن خبر من
 المر وفوقه أو في المتعانت منهن في الزينة والهيئة أفضل من غيرهن وكل موأاة العربيات والادم ومعالن في التأويل خبر بقدر
 ما تظن ولهن فضل على من سواهن من النساء وان رأى امرأته خسر منها امرأته خسر على قدر ما تظن وان رأى امرأته خسر منها امرأته خسر
 على قدر ما تظن وان رأى امرأته خسر منها امرأته خسر على قدر ما تظن وان رأى امرأته خسر منها امرأته خسر على قدر ما تظن

فبعثه فغلب عليه العدو وولنواهم بانه ظالم الضعيفون وراهم متبعة فانه امر مع ثلثة ظنن رأى كان مجررا دخلت داره فلبث ذليلا و
 وآها حتى جث عن دارم الزالت عنه دنياه فان لم تكن العجز وسيلة فهي دنيا حرام فان كانت مسئلة فهي دنيا حلال وان كانت فحشة فلا خير فيه
 والعجز المجهول في التأويل أقوى فان رأيت أمثاله في سمنها كأنهم قد صولت عجزا دللت وياها على حسن دينها فان رأى إلى
 عجزه الاطواره وهو موم بها فهي دنياه معز عليه فان طارعه نال من الدنيا فمرعها وعاوتها وأما العبي في التأويل فعدو صيف فظا
 صداقة تظهره عداوة فان رأى رجل كأنه صار صيدا ذهب مرواؤه الا ان روى ياهد على العرج من هم هو فيه فان رأى كأنه يحصل صيد
 فانه يدركها (ومن رأى) كأنه يتعلم في الكتب القرآن أو الادب فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) كأنه يوفيه جله من الاولاد ولم
 روى ياهد على هوان الاطفال لا يمكن تربيتهم بالانعام والاهموم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني بحري صيدا يصعب فقل
 ان الله ولا تضرب بالعود وقيل من (٥٠) رأى له ولدا صغيرا وهو لا يتخاطب جده فهو زيادة ناله أو ينعم وقيل الصبيان

السر وحسن المعاملة بينه وبينه (ومن رأى) باب داره جديدا ورأى تجارا قائما أو وصفا فان ذلك
 بشارة بجهة وعامة (ومن رأى) أنه برى بان ياه فلا يناسب فان ذلك امر بعسر عمن قبل امرأه
 (ومن رأى) أنه دخل على قوم من باب فانه يظفر على أعدائه ويضع خفيته (ومن رأى) ياه
 مغلوقا قد كسر غيره فانه يسير داره ومن دخل بيتا فواثق ياه عصم من مصيبة والباب والحلقان غريبان
 بطالبان يدين (بيت) في المنام على وجوده روى جلال رسل إلى أبوي الهامونه قال دخل فلان بيته
 اذ انز ورجو بمجالس بيته على جسمه فان قالوا رأيت كأنني بيت في دارى يتاجد بيا فان كان مريضا فافاد
 جسمه وكذلك ان كان في دار مريض دل على صلاحه الا ان تكون عادته دفن من ماله في داره فانه يكون
 ذلك قد مر المرض في الدار سيما ان كان بناؤه باها في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو راحين
 أو ما يدل على المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوجان سكان أمرب أو زوج ابنته أو دخلها عند ان
 كانت كبيرة أو شاة ترقى سريه على تدرب لبيت وهبتها (ومن رأى) انه علا فوق بيت مجهول أصاب
 امرأته بقدر البيت وطره (ومن رأى) انه في بيت يخص جديده فمرفوع البيوت وكان مع ذلك كلام
 يدل على التمر كان قبره (ومن رأى) انه محبس في بيت موقوف مقفل عليه باب والبيت وسط البيوت
 نال خير أو عاقبة (ومن رأى) انه محبس بينا أو سار به احتسب مؤنة امرأته فان احتسبت أو سار به
 احتسبت امرأته مؤنة (ومن رأى) ان يئمن من ذهب أو ماله حريق في بيته (ومن رأى) انه يخرج من
 بيت صغير خرج من وهم والبيت بلا سقف وقد طلع فيه الشمس أو القمر امرأته تزوج هناك فمن
 رأى في داره بيتا أو اسما طينيا ركن فيها فان امرأته صالحة تزوج في تلك الدار وان كان حصا أو بهنبا ح
 فانه امرأته صالحة منافقة وان كان تحت البيت سراب فانه رجل مكار وان كان من طين فانه مكفر في الدين
 والبيت من الحديد اذ رأى الرجل طول حياته امرأته موهوان كان من جسم وأخر فانه مكفر في نقا والبيت
 الخلق اذا رآه امرأته شيئا خلق رديتو اذا رآه المرأة فرجل كذلك فان رأى ان البيت احتله وصار بها فيه
 فان كان سار به الناس فهي مصيبة لا هل ذلك المنزل فان رأى انه دخل بيتا مشوشا أصابه هم من امرأته
 بقدر البلى وقد روى الرجل يطلع ويزول فان رأى انه يئني في بلد فانه يئوت وحصون فانه تزوج فيمو فوله
 له اولاد فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان الخير والحسب يسعان عليه وينال دولة من قيل امرأته

الصغار بدلون على هموم
 بسيرة والصبيبة في المنام
 نصب وفرج ويرى بعد
 عسر بنو وزيد الوصيفة
 خير يحدث فيه ثناء حسن
 وشير من روى (ومن رأى)
 كأنه اشترى غلاما أصابه
 هم ومن اشترى جارية أصاب
 خيرا وان رأى العبد غير
 البالغ كأنه قد أدرك
 الحبل فانه يعق فان رأى
 كأنه أدرك وطرح عليه
 رداء أبيض فانه يستزوج
 امرأته وان رأى كأنه
 طرح عليه رداء أسود فانه
 يتزوج مولدة وان رأى
 كأنه طرح عليه رداء
 أو جسوا في تزوج بامرأة
 شريفة الحسب فان رأى
 الحرم مثل هذه الرؤيا دلت
 روى ياه على ان ابنته يبلغ وان
 وآها حتى دلت روى ياه على
 موته وان آها حتى تكتب

لمصيبة خبيثة فانه يفتنح (ومن رأى) انه أصاب ولدا بالغا فهو له عز وقوة أو أنه أولى به في أحكام التأويل من
 أبيه واذا رأى امرأته كراما قد فهو خير باتها على قدر حسنه أو خيره وقيل من كان له ابن صغير ورأى انه قد صار جلالا على موته وقيل
 من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجل فانه يدل على تقوى ومساعدة ومن الناس من يرى انه يوفيه غلام وكانت امرأته حبلى فانما تلد
 جارية ويرى انها وليت جارية فقل غلاما ورجلا مختلفا في ذلك فربما يوفيه غلام فهو غلام أو يري انه ولده جارية ففيس جارية
 فصل من ذلك الطبايع فانما يتخبر وقيل الوصيف خير (وحكى) ان امرأته تقرأ القرآن وتراى كأن حول الكعبة ومساكنها يدهم
 الرعيان وعليهم مصغرون كأنهم قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها ما علمت ان عبد العزيز بن أبي داود تزوج البسلة فانه ثبت عاقدا
 عبد العزيز بن أبي داود قديما (الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضاءه واعدادها على الترتيب) (قال)
 الأستاذ أبو سعد رحمه الله بشر الانسان جلدته ستمسوا بالبشرة في التأويل هو مدق في الركن الذي رأى كأنه أسود وجهه وهو ولايس
 ثيابا بدلت روى ياه على انه يوفيه ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالانثى نخل وجهه مسودا إلا أن يوفى أمير المؤمنين بالوجه

[illegible]

(ون رأى) انه بنو س ينادي بدا صباه غم كبير فان رأى ينادي بجمادات عدوه فان رأى انه قش مبتا
وقع في البيت خصومه وجلبه فان رأى يته مفلما سافر سقر ابعيد ان قهر منغنة والسر و زمان رأى يته مبتا
سانر سقر او يلق فيه خيرا فان رأى انه يهدم بيت ورت شير ماله (بلاط) اذارة في المنام مبسو طاموضع الزمان
كان دليلا على تغير الحال في المناسبات والوجبات المر اكب والاما كن والعيشة كان الرلم اذ رأى في المنام
مبسوطا موضع البلاط فانه يدل على عكس الشر بانخير فان رأى البلاط في موضع يلحق به في اما كن
الضرور وقائه يدل على الالفه والواجتماع وعلى الافراح وزوال الهموم والانسداد وعلى الرزق ونجدد
اللايس (بالوعة) هي في المنام خادم مسيطر وتسل امر انفسهم والبالوعة المجهولة امر افران قوم سدت بوعته
ضاقت عليه المذاهب وتفسر بوله (بسة) وهي عبيد اليهود في رأى في منلهما في منزله ببعفان قوله في التقدير
يضارع قول اليهود وكذا نلورأى ان منزله ببعفان رأى ان منزله غول ببعفانه يخرج على رئيس خارجي
فان رأى انه في بسة فان مذهبه مذهب اليهود وان رأى انه ينصفي بسة فانه غش عن بدعوا اليه معنى المنام
الله على الحكمة والعلوم المتسوخة والاطباء فان حكم فيها أورأى انفسه في المنام يعل ما يقضه الالهة دل على
معاشرة اليهود أو المخلفين باخلافاتهم أو عييل الى مذهبهم أو ينقض ما بعثه كائن لوعول فلق في كندسهم
دل على معاشرة النصارى أو يقول عذهم أو ينصهر لهم فان رأى المساجد والبيع مهدومة دل على هجوم
العدو وظفرهم بالسيلين وجمادالت البيعة على المايعة على تقوى الله تعالى وطاعته (وق) هو في المنام صبت
حسن وحب وازهاب العدو ومن سجع في الزو يا صوف البوق فانه يدعى الى وقعة فان رأى انه نغ فيه فانه يقع
وقعة والبوق خادم مع راسه ان كان من القرن والبوق يدل على اخبار باله وصاب البوق يدل على رجل
عزاز أو قواد أو باع خمر والبوق في المنام خسر بظهور والبوق يعبر بخلاف المرافق رأى في بوقه عيايب ذلك
الى شافها (رباط) هو في المنام كلام مفتعل لان الاوتار تنطق بثل الكلام واييس بكلام لأن يكون صاحب
لرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون الرباط لمن رأى انه يضربه ولم يكن صاحب دين ثناء
يدنأ على نفسه وهو كاذب والرباط في المنام لهو النسيان والظهار كلام كذب مصوغ من حذاربه ومستعده
وقيل ان نقره يدل على ملك أو شريف قد أرتعج من ملكه وعز تكلمه كذ ملكه انظمت معاودا يكون
للمستور طلة يتزج بها لواعساق افساده قوم ابشئ يقع على أمهاتهم والجان يتجور به على قوم يقطع اعناده

وجهه آشفه بیاضاً سما کمان حسن و یتواستقام علی الاعیان فان رأی انکون خده ابيض فانه ینال عز او کراما (وحسن) ان وجلا شایبارای کان وجهه قد اطلع بالمر مثل النساء و کانه خاضع فی جمع النساء ففرض له من ذلک انه زنی فاقضع و اما الرأس فی التأویل فرئیس الانسان الفی یوتخذه و رأسه و وجهه من رأی کان رأسه اعظم مما کان ذکرا شرفه (ومن رأی) کان رأسه اصغر مما کان نقص شرفه (ومن رأی) ان له راسین أو ثلاثا فانه ینال ظفرا بالاعداء ان کان مبارک و ان کان قبیحا المستغنی و ان کان غنیا یكون له اولاد و و ان کان عز یا بتر و ج ینال مبارک فان رأی ثا کانه منکوس الرأس شمر فی تجارته فان رأی الرجل انه منکوس الرأس معط طالع عمره فی سهودتو ینع لقصة سار و تو مروت فان رأی کانه منکوس الرأس من فی سلالة قد فعل خطیئة و هو نادم علیها یا تسهنا و اصل هذه الرؤی ینال علی طول عمر لقوله تعالی ومن فعمه و تنسک فی الخلق و قبل من رأی رأسه مقلوبا بان ذلک یلین بر یضطر اعلی مانع عن من خوجه علی لا یرى و انما عاجلا لکن ایتلا و یدل من کان مسافر اخر یباعی رجوعه الی بلده بعد ابطاء علی غیر طمع و الرأس و العنق اذکارهما الانسان و کان

انه جنرال الكد والتعصب
رفع من قدره وينفع ما ينال
مده وادلت زوياه على
ما يوجب الامان
واي كاد
فصل وان تبتم فلكم رؤس
فان كان رؤس قطع فأنخذوه
وعرف ان كن من راسه والراس على ربح

دية (ومن رأى) كأنه راسه استعمال رؤس قبل أو أفسد أو فارق أو تب فذلك قبل أنه داخل في شمله وهو
الراس والظفر على الاعداء فان رأى أن رؤس أسير طير دلت رؤس على كثرة الاسلطان أو رأى أسامع طير
جذعان رأى رؤس مقطوعه دلته رؤس على خضوع الناس فان رأى كأنه أكل رؤس انسان شابهه فثواب
بعض الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخا فهو رؤس ذلك الرجل ان كان عسكروا أو الاقوي مان نفسه بأكله فان
واي كاد أخذ رؤس كماله بيده فهو مال عبر اليه كثر دية وأكله ألف درهم وهذه الرؤس على وقوع صلح بينه وبين رجل به عليه دين أو قوله
فصل وان تبتم فلكم رؤس أمواتكم فان رأى كأن رؤس ارباب منمن من غير ضرب فانه يطارق رؤس فان حل رؤس من ذلك الموضع ذهب رؤس يلبسته
فان كان رؤس قطع فأنخذوه وضبه فعدا صعبا كما كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رؤس ارباب منمن من غير ضرب فانه يطارق رؤس فان حل رؤس من ذلك الموضع ذهب رؤس يلبسته
وعرف ان كن من راسه والراس على ربح (ومن رأى) كأن رؤس ارباب منمن من غير ضرب فانه يطارق رؤس فان حل رؤس من ذلك الموضع ذهب رؤس يلبسته

فيوعاه عليه دم فهو رؤس
رئيس يكذب عليه (ومن
رأى) كأن رؤس مصرية
و ما رؤس منه فان كان
مريضاً في أودى فأنضى
دينه أو صرورة في ربح كان
في كرب أو حرج مريضه
فان عرف الذي ضرب به فان
ذلك يجرى على يدي من
ضربه فان كان الذي ضرب به
صديقاً لم يبلغ فان ذلك راحته
وفرجه مما هو فيه من كرب
أو مرض وهو موقوف على ذلك
الحال وكذا للرؤس وهو
مريض قد طال مرضه
وتساقطت منه ذنوبه أو
معر وبف الصالح فهو يلقى
الله على خير حاله
ويخرج منه وكذلك المرأة
النساء والمرضى المبطلون
أو من هو في بحر العدو وما
يستدل به على الشهاد فان
رأى ضرب الفتيان ليس

(ومن رأى) أنه يضرب في منزله البريط قنصاً صعيدية وضارب رجل هو رؤس أصحاب الابطال من قوم
لهم اخطار (ومن رأى) أنه يضرب شيئاً بباب الامام من الملائكة دون الزمر والرؤس مثل العود الطنبور
والصنج نال ولا به وسلطان كان أهلاً لا فلا لا ولا يتفصل كلاماً (ومن رأى) أنه يضرب بربطاً أو ثوباً
أصابه من الغنوم وان ضربه ولم تقطع أوتاره أصاب بخوار السرب بطل على أهواء الناس وأبطالهم
فان رأى ان مع السرب مزاراً أو طيسلاً أو لبعياً كهيئة الرؤس فانهم اممية صابم أهل ذلك المكان
لان المزار والاطل معيتو بكاه على كل حال (بساط) هو في المنام بساط عجز ورضه خصوصاً ان ملكه وجلس
عليه في الشتاء والبساط وكل الاعمال التي قرب اليه يتوسل بها على احوال وان رأى أنه على بساط أو ما يدكرانه
بساط فانه يشترى أرضاً وان كان في حبس فبساطه يسلم منها فان رأى كأنه نظراً إلى بساطه ميسر طاميه يتخالج رجل
بنتكم فان هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على اطل و يرى صاحب الرؤس فانه
أو يسمع منه كلاماً يتعجب منه والبساط دنيا صاحبها الذي بسط له أو أرضه التي تبي عليها آثار وسلطانه
ويحسرها عليها أمره فان رأى البساط معلو ياطو يتدنياه عنه أو يسد عليه في المستأنف فان كان البساط
جسداً أو اسماً فحينئذ يحكم العنة جسداً العمل فانه يتال طول عمره ودينه أو سعة دوله جديدة في طول العمر
وبقاء العنة وقوة الامر ما رأى أنه يسطه بساط مجهول في موضع مجهول بين طير فان قوم مجهول بين
فانه يبال دنيا في شر يتمو بعده عن باده أو أهله فان بساطاً بين قوم أو في رؤس فانه تهاجمه مشركين أهل ذلك
الموضع فان كان البساط رقيقاً أو خفيفاً فانه ديناً معمر قليل (ومن رأى) بساطه مطوياً على عاتقه فانه
يتقلب من موضعه الى موضع مجهول ويخرج من ملكه طوى دنياه وتبعه في هتفه فان رأى في المكان
الذي انتقل اليه أحد من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطه مطوياً على ظهره أو راءه نشور أو قيل
ذلك وهو ملك فانه دنياه مطوية عنه وهو مقل منها ياله فيها بعض الضيق في هتفه فان بساطه اتسع
ورفعه فخرج منه سويل البساط على بحال الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه من طوى بساطه فعمل
حكمه أو تخذل سفره أو ضاع صدره أو أسكت عنه دنياه أو خاف منه بساطه أو احترق بالنار مات أو تفسد
سفره وان فحسم البساط قرب أجده أو أصابه هزل في جسده أو أضر على الموت البساط العتيق
المتقطع دم وغم والبساط هو الرجل يحد نفسه من كبره أو يرفع فلا يزداد الا كذباً أو باطلاً (ربح) هو

به كرم ولا يلقى مما رغبته فانه ينقام ما هو فيه من التعصب يطارق رؤس فانه يربح رؤس له وهو يتفرع له في
جميع أمره فان رأى أن ملكاً أو والياً يضرب عنه فان الوالي والله يبعيه من هوى وهو يعينه أموره فان رأى أن ملكاً يضرب رأسه
فانه يعفر من الدينين ويقتلهم وضرب الرؤس في المالك يدل على العتيق وتبين رأى أن رؤس مصرية يضربها بمحكم الحاكم وأما قطع
الطريق وأما الطريق أو غير ذلك فانه مضمون كل أرباب منمن وكان له وهو ذلك ان الرأس يشبه بالدين لان من سبب الحاقق يشبه أيضاً
بالأولاد من أجل الصور فان رأى ذلك خائف أو من حكم عليه القتل فهو محمول لان البسالة صيب الانسان من قواحدة وليس بصيرة ثانية
فأما في السيرة وأرباب رؤس الاموات فانه يدل على خبايا رؤس أموالهم ويدل في السفر من على وجوههم وفي المناسبات على النفس والاله
البدن أو قطع رأسه هدم الشفا (وان رأى) أن رؤساً قد قتل الصالح لم يكن له أولاد ولم يدر على الخرو وج سفره وإذا رأى كأنه في
يد رؤس له رأساً أو طير على انه يطارق رؤس من الاموات التي تكنته وصلح شأمن أموره الرديئة التي في يده (وروى) أن رجلاً يراه
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني رأيت رؤساً قطع فقلت انظر اليه بعدد مني فحينئذ يحكم عليه وسيل وقال يا أيها

المجد الحرام ان شاء الله اثنين غلقتي و سكر وشعر من لا تخافون ولا تجبر الحلي كذلك الا في الحلي التي وهذا الذي لم يكن صاحب الرق يلو بسا فان كان رئيسا وحاق في غير الموسم لندو وقابل انتصاره وعزله وهتلنتم فوهن الرق والفقير قضاء من لوني نقصان مال وان كان صاحب الرق يلبس أهل الصلاح ضعف بعثه وان لم يات به خلق ورسوله لكن رأى ان صاحب الرق اس ظفر بالادعاء لولا قوة وعزله وقال بعضهم انما يصلح الحلق في التاول بل ان عاتده الحلق ولا يصلح بل ان عاتده غير الحلق وقبل ان حلق الرأس لصاحب الرق وجب الشهادة في التاول (وحكى) ان رجلا قال رأيت رأسي حلقه وخرج من بني طائر وامر ان تقبض فادخلتني في فرجه وارتأت اني سلبتني طلبا حديثا ثم حبسني ففقهه على اخصابه وقال اني تاولت انا حلق رأسي فوضعتوا المطار التي خرج حسني فروى للمرأ التي ادخلتني في فرجها فالارض تحفرني واغيب فيها واما طالب أبي باي ثم حبسني فانه يجهنم ان حبسها أصابني فقتل صاحب الرق بالشهد وراى آخره ان يحلق رأسه ففقهه على معرفته قال تقضي بذلك فان رأت امرأتان شعرها (٥٤)

المرم دلت و باهاعلى
قضاء ينهوا دامت امانتها
وان رأت ان زوجها حلق
دأها فى غير المرم دات
و باهاعلى و بحسبها
مستزله فان العاتو يبق
عنه اذا طاع جناح و قيل
ان خلفه باهايدلى على
هتلك سترها و ان كان
انسانا عاها ان يسترها
فازيد عور و جهالى غيرها
من النساء سرهما و يقع
بينما و بسى دلالة الانسان
عدا و فو حنه و قس من
راى ذواب امرا متعطو
فاتن بالقد و ابد او اما
الدماع فانه يدلى على العقل
(ومن رآى) انه دماغ
كبير ادلى على كبره فك
رأى كأنه لا دماغ دلى على
جهله و قلعه و نزل ان
الدماع نزل مر مدخور
طاهر من رأى انه اكل

[illegible]

كان يلعن تحديده فانه لم يدور على ذلك ستره فان رأى انه لم ينع عليه على رجل فانه ينظر الى امره ويبحثه وان رأى كانه نظر اليه
شراياته ينع عليه (ومن رأى) كانه يسمع بالعين وينظر بالاذن فانه يجعل أهله وابنته على اوتكاب المعاصي (ومن رأى) على كفه عين
رجل أو عين حمية بالمالامينا (ومن رأى) كانه ينظر الى عين فاجتبه فاستحسناته يعمل شيئا يضر دينه والعين السوداء الدرس والزرقاء
البهية والشهلاء مختلفة اللون والخاصة من يخالف الادب ان رأى قلبه صينا أو عيوناه موصلة في الدين فذكر نورها فان رأى امرئ
بالعين فانه ينظر الى النساء فان رأى ان عينه مسمرة فانه ينظر ربيته الى امرأته ويقف وحده بالبرص مجوده يطبع الناس يضطرب على انه
سكوت محتاجا الى الناس وانه يصر في علة فان المال غيرة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤى بادل على انهم يمرضون لان الأولاد بمنزلة
العينين يصبون (ورأى) الجاحين وصف كان عينه مقطعتا في جحره فبني اليه أخوه محمود وانه يجد رؤى بعض اليهود جارية في السماء أو
عين جارية في قص رؤى على برصه فقال نصيب الما من التجارة فان رأى صاحب (٥٥) مالا من صناعاته واهاب العينين

في التأويل وقاية لادين
فان رأى العينين من
الجاحين وقيل السلاح
والفساد ثم ارجعنا الى
الملك والمال فان رأى
اهاب عينيه كثيرة حمية
فان ديشه عينه فان رأى
كانه يمد يده في ظل اهل
عينه فان كان صاحب دين
وعلم فانه يعيش في ظل دينه
وان كان صاحب دنيا فانه
ياخذ أموال الناس
ويشاري فان رأى كانه
ليس لعينه هذب فانه
يضع شرائع الدين فان نفعها
انسان فان عدوه ينصحه في
دينه فان رأى كانه اشهره
ايضا دل على مرض
يصيب من الرأس أو العينين
أو الاذنين أو الضرس
وحسن الوجه في النوم
دل على الخصب والفرح
وقبحها دليل القهر والضر

في المنام على ما يعرفه (يلق) في المنام رقة أو رسول يخبر (ومن رأى) انه يأكل البطيخ فانه يستعبد مالا
حلالا والبطيخ مال ليس ياتي (بسر) يدل في المنام على وجود الماء للحمية اليه ورماد الاحمر من البسر
على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء (زرقوق) اذا رأى في منامه في أوامره دل على خير وعافية وفي غير أوامره
دل على هم وتعب وشجرة البرق في رجل نفا على جميع الناس (بطيخ) في المنام رجل صاحب هم ومريض كثير
الحس فن رأى آفة عليه هم لا يندى اليه ولا يدور عاقبته (ومن رأى) انه يأكل البطيخ فانه يخرج من الحبس
لقوله تعالى فابشروا احذركم بوركم هذه الى المدينة فليظروا لها ركن طعنا فليأكلوا ثم رقة بمعنى البطيخ
فانه ابن سببر ومن مديده الى السماء فاحذ بطيخا فانه يطالب ملكا و يشاهه رمل البطيخ الذي ينضج حمة
جسم واما البطيخ الذي فن واه وقد اعطاه اللبس فانه يكون تقبلا برؤى عين الناس أو يشكك كلام
تيسل والبطيخ جلد وهو البطيخ جسدان أو اذان عجب آخر ولين بر دأن يعني آخر (ومن اراد)
ان يعمل الاعمال فان البطيخ رديء ويدل على البطالة (ومن رأى) أن البطيخ يرمى في دارة فانه يموت من
أهله بعد كل واحد منهم والبطيخ في المنام مرض والاخص الفج منه الذي ينضج هجسهم والبطيخ الاخصر
بالد أو ولد أو زوجة أو رأس رقيق فان دخل على مريض يحتاجه عرف وان لم يجد مدل على مرضه والبطيخ
فهم وعلم البطيخ الاصفر نساء أو جال لهم نساء حسن وشيخو ورماد على الرقاة ذات الخصال الجيسة
أو العيوب الرديئة طسونة الجلود ونقل البطيخ وصفرة قالو فان رأى بطيخا مقطعا شفا قاله الى الدين يضيه
أو يستقصيه في عدة اشهر والبطيخ الاحمر يدل على انصاف الخلق (يعلم) هوق المنام وحشة أو سفر (ومن
رأى) كانه يرتقي شجرة البطيخ فانه ينال خبر أو يرى ويسمع كلاما يسره (يلوط) في المنام رجل صعب كثير
الجمع لالمال والشجر اليلوط يدل على رجل غني وذلك لان اليلوط كثير العذاه و يدل ايضا على شيخ كبير
لفظها و يدل على زمان مستعالي لانها تتقدم وغر السنوات الكبيرة عليها و يدل على عبودية بسبب الشوك
الذي فيها اليلوط وحشة أو سفر ورماد اليلوط على أهواط النساء اليلوط زوج (يصل) رؤيته في
المنام دليل شران كانه ينظر الى كانه يأكل يسلوا وكان مريضا فانه يموت والاخص منه بدل على ربح
مع كد والكثرة منه بدل على هذه الجسم مع من عرفوا ذوا رؤى الانسان في منامه كانه يأكل من البقول
ذوان الرابضة فان ذلك يدل على ظهور شيء شقي ويعرضه بعض من أهل يسوع اماما يقصر منها ويرجد

والخدا على الرجل فان رأى الامام في حتمته فوق القدر فهو زائد عن ربه وانما الانف فقال له جال الرجل وقال هو قرابة الرجل
فان رأى كانه لا نفع له فلا رحمة فان رأى كانه أنف فانه يدل على اختلاف يقع بين الاهل لان الانف ليس بغير فان تم الرحمة
طبيعتا على فرج يصير عوان كانت امرأة صاحب الرؤى ياجسلى فانها تلد ولدا اسرا فيقال ان الانف والود والحب وقال
الابوان وتوابل ما يدخل في الانبياء يجرى الجوارح ما يدخل فيمن مكره فهو غيظا يكلم (ومن رأى) كانه خوط ما دل على أنه حسب
قو بلوا لهم فانهم امرأه صاحبها وانما رأى كانه يخرج من فمته فهو يدل على الرزق من خير أو شر فان رأى كانه فمته في أو مقفل عليه
دل رؤى على الكفر والتقصير في الرجل الذي يتجمل به وعونه ومنعته والنفق أقوى في التأويل من العداوة في الشقة في التأويل
القرابة والاعباد في الشقة يعنه و عليه جميع أمور فاحذت فيها من حدث ففجوا وصفت فان رأى كانه فيه الماء فان امر الاصداء ليس
يجري على ما ينبغي واما الانسان فترجان صاحب مود امره المؤدى لما في قلبه وجوارح من صلاح أو فساد يجرى في ذلك على ربه جنة ما يمان فاذا
كان فيه زائد من طول أو مرض أو ابتساق في الكلام عند الحج فهو قوت وتظفر وان رأى كانه لسانه طويل لاعي حال الخماصة والمنازع دل على

بذاتنا لسان وقد يكون طول الانسان ثلثي صاحبه في فصاحته من خطفه وحلوه وعظمته فكان رأى الامام كان لسانه طوله ما يكفى لسانه من طول
 على انه ماله لا يثبت رجاء له واللسان المروى على التناوب دليل على الفقر ودليل المرض فان رأى كأنه ثبت على لسانه شعر أو سود فهو شر
 عاجل وان كان شعره الأبيض وهو شراجل فان رأى كأنه لسانه يروق طمعا الى علمه ويحتمل فقره على أعدائه وقيل المتأمل بالمقدور في
 الفم العجيب في جميع الناس وأما اللسان فان رأى انهما زادت حتى كادت تسد الفم قلت ورواه على حصة في جمع المال وتضييق النفقة على
 نفسه وقد وجدنا جله وهو اللسان فانهم أهل بيت الرجل قالوا بهم الرجل من أهل البيت والسعي لهم التماسا للثمن وسدنته والثنية العنق
 الاب والثنية اليسرى العنق وان لم يكن فاما شحوا وانما كان يكونا فصدان شقيقتان والرباعيتان العلم والضواحي الاخوان والخالان ومن
 يقوده فانه يسم في النصح والامراض الابداد والبنون المعار والثنية السفلى اليمنى الام واليسرى العنق فان لم يكن فاما شحوا وانما كان يكونا فصدان شقيقتان
 يقوده مقامهما والرباعية السفلى بنات الم (٥٦) وبنات العمدان والنبات السفلى سيدة أهل بيتها والضواحي السفلى بنات الخال والخالة
 والاصراس السفلى الابدادون

فانه يدل على مضار وذلك لما يرى منه من الفضول واذا كل المرء في فمه بصلا قليلا على موته وان
 كثر كبره فانه يرى مرضه (ومن رأى) البصل ولم يأكل منه فهو شر وان أكل منه فهو شر (ومن رأى)
 انه يقتصر الصل فانه يمشي في جبل والبصل ماله يدل على السار على الصحة والسلامة من السفر (من رأى) في
 المنام يدل في وقته على رزق ياد فيهم وفي غروقه مكره واد كالمديسل على اثنين الرخص والتعلق في الكلام
 والحكمة والفكر وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء وهو هؤلاء جودهم بمبادل الباذنجان لارباب البصيدة على
 الفرح والمرور وجهه المديد (يا قاتل) في المنام ان كانت رطبة هي هم وهم كانت باسنة نفسي ماله نام
 مع سرور وخصب وقيل هي فله من اسمها في رأى شعره عذابا قاتل فانه له بهودا في فله ويفقر والباقى الخضر
 رزق وكه وطهارة (يقول) في المنام هم وحزن والمظفر جالذ واختناق في رأى انه جمع من بستانه
 باقة يقول فانه سادته فله من اشرف فان عرف جودها فانه احتشد رجع الى الطابع واليابس من البقل
 ماله يصلح به الاموال وتكون البقلة الدائقر حلالا كان موضعها مستعانة بنات ذك فانه رجل قد دخل
 على أهل ذك الموضع مصاهرة أو مشاركة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال بعضهم يقول كلها مكرهه
 وقال بعضهم البقول كلها تدل على التمهارة وعلى رزق وعلى حزن وعلى ماله فان ذك على التمهارة فانها
 تحار ولا يباع لها واذ تدل على الرجال فانه جنود لا يباع لهم واذ تدل على الولد والمال فلا يباع له واذ تدل
 على الحزن فانه لا يباع له ومن استبدل بالان والسلاوى بالقدرة فانه قد انزله فله فانه رأى انه أبدل
 فلا يجزى فانه يغمون فقر ولد (ومن رأى) كأنه كلب ولا يباعه فانه شرا ومنه فانه كل شيء وفرقا
 وسرور او جاهد يكون له ربح في كل شيء والبقلة العنقية رجل اذا كان موضعها مستعانة وكذلك كل نبات
 بان كان في بيت أو دار أو حديقته في نبات ذك والبقلة الحقة وهي الرية دالة على التمسك لما لا يدركه
 (يزر) كل نوي باقى في الارض فهو له ونسب الى ذلك النوع وأما البزور والحبو بالسقي هي من الادوية
 فانها تكتب مستعانة بها الزهد والورع والبزور في المنام تسد السالحو وزوالها والفرع والبطنج وال
 الهم والتكدو البعوض الاسقام وبزوالها البذل والساق والبلد والسكر نبات راف من ضرر وهما وزر
 الريحان والفلقون لارباب الامراض دليل على الشفاء من الاسقام (يزر) هو في المنام اذا كان لثني
 لا يمكن بذره أو فوه وضعه لا يربح يدل على الاسراف ور بمبادل البذر على السعة في الرزق والهم والاطلاع على

والاصراس السفلى الابدادون
 من أهل بيت الرجل من
 النساء والبنات الصغار
 وحركة بعض الانسان دليل
 على ما هو تأوله في المرض
 وشقوته وضاعه دليل
 على موته أو غيبته فانه غيبه
 من لا يوجد له فان أصابه
 بمسدد فله فانه يرجع
 وتأكد دليل على بلاهه
 من يشرب الموماعا كذا
 الانسان دليل على جسدال
 بين أهل بيته فان رأى في
 أسنانه فله هو عيب أهل
 بيته يرجع اليه
 الانسان في المنام على أهل
 البيت كذا الانسان ضعف
 حال أهل بيته وثقوبة
 الانسان من القلوعة يدل
 على بذل المال في الهوم
 عنهم وبياض الانسان
 وطولها وجالها زيادة قوة
 وماله وجالها البيت فان

وأى كأنه ثبت مع ثمنه فانه أهل بيته يزبون فان كان النبات معها جرها كان الزاد في أهل البيت عاروا وبالاعية الصناعة
 فان رأى كأنه قلع أسنانه دلت رؤياه على قطع رجعه وينفق ماله على كرمته فان رأى كأنه يرى أسنانه لسانه فسدت أموره أهل بيته يكلام
 يتكلم به فان رأى كأنه أسنانه من ذهب فان كان من أهل العلم والسكام حسد في يومه الاقل فله لثني في غير العلم وأهله في مرض
 أو سحر فان رأى كأنه من ضده دلت على تسرير في المال فان رآه من زجاج أو نحسب دلت على الموت فان رأى عديم أسنانه سقطت
 فثبتت كما في أخرى دلت على تخير أو رده وادبره وقيل ان من رأى أسنانه الطيبا سقطت في يده فهو مال بصير البهائم وأهله سقطت في حرمه فهو
 ابن لقوله تعالى يكلم الناس في المهد يعني في حجره فان أهله سقطت الى الارض فهي الموت فان رأى كأنه أسنانه لسانه سقطت من أسنانه فله فانه
 فانه يستفقد به من هو مثله في الشفة والنصيحة وكذلك التأويل في سائر الاعضاء اذا أصابها آفة فله فيها فان رأى كأنه ثبت في قلبه اسنان
 دل على موته وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عائق بعقوبة فله دليل على قضاء الدين فان رأى كأنه جمع أسنانه سقطت
 وأخذها في كفه أو جرحه فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكره عدد أهل بيته وان رأى كأنه جمع أسنانه سقطت فذهبت عن يديه

فان اهل بيته يوثقون فيه و ربما كان ذلكم و قد وثقوا منمن الناس و اقربائه في العمر فلان رأى كان الناس يلوكونه باضر اسهم او بضوئة
فانه عكته ان يتشع للناس ولا يتشع وقبل يذيق في جعل النعم بمنزلة المنزل و الاستن بمنزلة السكان ف كان فيها من ناحية البقي فهو يدل على
الذكور و ربما كان من اليسرى فهو يدل على الاناث فجميع الناس الا قليلا منهم وقبل من رأى اسنانه تنكسر فانه يفتنى في ينقلب فلا يزال ان
تساقط أسنانه بواجب يدل على اعداها بعل فلان رأى كانت تسقط مع وجع دل على ذهاب شئ مما في منزله و قد عاين الاسنان اذا سقطت
منعت من ان يدخل الانسان شئاً مما يسهل به بالكلام و القول فلان كان مسح ذلك وجع آخر و جدم او لم كان ذلك بعل او بسد الاسر
الذي يراد و اما الاسنانه و الاحرار و المسافرون اذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل و لو وقع في السبل من غير ان هو قوا و ذلك ان
الانسان لا يمكنه ان ينال الغذاء القوي بلا أسنانه لكنه يستعمل الاحياء و العصارات و انما يقرن لان الوقت لا تسقط أسنانهم و التي
التي لا يمرض الموتى و هي غشاه للمرضى فلها السبب صار محمودا في المرضى وان تساقطت (٥٧) أسنانهم جميعا فانه يدل على مرضه تعطلهم

من المرض و اما التجار
المسافرون فيسدل على
خفة جهم و خفة سن
رأى ان تلك الاسنان تعرك
فان رأى كان بعض أسنانه
قد طال و ازداد عظما دل
على جدال و خصوصاً في
منزله و من كانت أسنانه
سودا متناطقة موحدة فرأى
سقوطها فانها ينجون جميع
الشديدات فان رأى كان
أسنانه تسقط و هو يأخذها
بيده أو يخبثه و في يجره
فذلك يدل على ان اولاده
تقطع فلا تولده و ما يولد
يبقى ولا تنرى (وحى)
ان حرسا رأى أسنانه كلها
سقطت فاقتم له لان غدا
شعده و ان شعده و با على
مسير فقال قوت أسنانه
كلهم فلك فكان كذلك
ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث
أسنان من فم كعوض

المناعة الجليلة و ربما دل البذر على مسامرة أهل الشر و بذل البذر في الأرض يدل على الولد (ومن
رأى) كأنه بذر بذر أو علق فانه شال شرا و ان لم يعلق أصابه هم (يدور) هو في المنام مال يجرع من
شغل طويل و قيل هو مال يصيبه ما لم يكن من كسب غيره أو عمل يله (يهار) يدل في المنام على و اجبت طفلا
أو فرح باليدوم أو تحارز قول أو امر أو نظارته أو ولاية تنتقل عنه و قيل الهاردراهم (ينفخ) هو في المنام
جار به يارفعني التفتة قبل جارية كذلك و قيل البنفسج امر أجنبي و البنفسج ما أنشبه من الرابحين دليل
على المرأة الغليظة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الامراض فان رأى البنفسج في منامه مع شئ
من الولد فانه يدل على اللغو و المحبة (يابل) يدل في المنام على رجل موسر أو امرأة موسرة و قيل البلب
يدل على ولد غار في الكتاب الله تعالى و كلام صغير (ومن رأى) بلدا فهو دليل على ولسن جارية غدير
مؤلف (يضأ) في المنام رجل يخاف كذاب فلو هو من المسوخ و قيل هو رجل فليسوف و فرسه
و الفرسوف و البغاة على المرأة ذوات الحسرة و الضلعة أو الولد كذلك و عادت على المرأة من
الحجم و تدل على الرجل الكثير البنية و الصلف أو الكثير البقي و البغاة (بها) في المنام يدل على المرأة
و الجارية (ومن رأى) انه باكل لحم البع فانه يرزق عالما من جهة الجوارى و يرزق امرأة موسرة لان البع
ما وادهما و لولاه و قيل ان البع جالهم خطر أعصاب و روح و نسل و عتقون كئنه البع بالشر و لو رقتة
من قتل امرأته أو البع غلمان السلطان و ربما دل على العيش الهنيئ لما لم كل من لهوا و لاطامته أو على
معبشة من الماء كاللجين و السقاين و الله يمدن من يجمع في سنامه أمور البع في دار أو بلد
أو محلة فانه صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نبي على هلاك (بها القرعة) يدل على استرقاق الصم و اقتباس
العسل أو الخسد و القل و قل الرمز من الكلام و الشك من الحط و التفرقة بين الزوجين (يوم) هو
في المنام ملك جبار مهول على الناس وهو أيضا رجل لص مكابر شديد الشوكة لا تحسده ولا تأسر
و يدل اليوم على البعالة في العمل و على ذهب الفزع و الخوف و اليوم انسان خائف مكابدة خيفة في رأى
انه يلج بومته في صالح أسنانه كذلك لا قوم عند ولا تبائن على الحق (ومن رأى) ان بومته سقطت في
يدته فانه شرب بآية موت انسان و البوم يدل على العروسين الجفوان و المقرمين في المكسب و يدل على
الفرقة و الوست و خراب العائل و الكلام الفاحش (بازي) هو في المنام اذا كان مطعوا أعجبا يدل على

(٨ - ناسي ل) عليها أناسه فعرض له انه وجد جدها رزقا و انما في التأويل سيد بعثته و صاحب نسل كبير
والاذن امرأة الرجل أو ابنته فان رأى كان له ثلاث اذان دل على انه امرأتان بنتين فان كان له أربع اذان دلش و يا على احدى شخصتين
لما ان يكون له أربع نسوة أو أربع شات لأم لهن فان رأى كان اذنه بائنة فانه يطلق امرأته أو تزوج ابنته فان رأى كان له اذنا واحدة فلا
يعيش له قريب فان رأى كان له نصف اذن دلش و يا على موت امرأته و وزوجها ياترى فان رأى كان في اذنه شئان معقلا فانه زوج ابنته
و جلا فقله ابتاعه من اذن فان رأى كان له شئان في اذنه شئان دلش و يا على الكفر و ان رأى كان له اذنان كثيرة فانه يمرض عن الحق
فلا يقبله لقوه تعالى لهم اذنان سمعون و هو قيل ان التي اذرا و آذانها شئان شئان كلف مع أخبار احسانا سارة فاذ لم تكن متشا كلفنا
مع أخبارا كثيرة كرجسة (ومن رأى) كان في اذنيه عينين فانه يعي و الاشياء التي كان يراها بعينه يسميها باذن و يقول من رأى كان له
آذان كثيرة فذلك محمود أو اذنان يكونه انسان و يطعمه مثل المرات و الاولاد و المال و البنا و الاشياء فانهم يدل على أخباراتهم محمودا
كانت الا اذنان حسنا أو شكا و اذا لم تكن حسنا فلا يسعد فلا شك فانهم أخبارا و معوقا المال و البنا و أصحاب الخصومات الذي معهم فانها

تدل على أن هود يشهد بوجوبه ويطيع ويدل الذي على أن الحكم يؤيد (وحى) أن انسانا رأى انه الذى فسرنا انكرا كترقص رؤيته
على مبر فقال ان كان صاحب عماليك وحشم فامد دليل خبر كثير يشاله وان كان غنيا فانه ياتيه ائبياء على قدره ددالا كان من البلدان
بسبب معاش وان كان عاوا كاصابه مذمة وعمره وان كان له صوم حكم عليه القاضى باحكم كترقومهم كالا ماردين وان كان في خصوصه نظر
مخصصاته واما الجملة في رأى كلنا طالت فوقه قد وعدوا لثروا به على دين وغرم فان طالت حتى سقطت على الارض دلت على الموت فاوله
فقال منها خلقا كم وقها تمشد كم فان طالت حتى التفت بطنه اصاب مالا وجاها يتبع فيه بقدر ما كان مهمل على بطنه فان رأى ان طولها
قد حرس موافق لالاد اجهاو عيشا طويلا وقيل ان طالت حتى بلغت السرة دل على انه في غير طاعة الله فان رأى ان جوانها طالت دون
وسطها فانه ينال المالا يستقعه غيره (واقى) ابن سيرين رجل فقال رأيت لحيتى بلغت السرة فقلت سرى واما انظر في قتال أنت مؤذن تنظر في دور
الحيران ولا تحمد الجميلة في التأويل (٥٨) للصبي غير البالغ فان رأى انه أخذ لحية غيره يسده وجها فانه برث ماله او ياكله ويقتسمان

الجميلة اذا لم يكثر دليل على
اليسرة ضاها الدين والفرج
واذا كثر فقلصم اذلى على
الهوران وذهب المال والجاه
فان رأى ان كثر جهاجكم
اسرته تنوش فيه امره
بقدره ويزق بيشه وين
أجابه لان الجليس لعنه الله
كالم حوافر في صورة كرمج
وسواد شعر الجميلة يدل على
الاستغناء اذا كان حالكا
فلا ضرب السواد الى
انضرة فاله لسا وما لا
كثيرا ولكن يكون طامعا
لانما صفة لحية فرعون
وصفها دليل على الفقر
والقلة واما الحرة فلدليل
الورع واد رأى كأنه تناول
لحيته وان تشهرها بشده
وأمره كمولم برمه فانه
يذهب من يده مال ثم يهود
اليه فان رأى كأنه رعيه
ذهب منه مال ولا يعود اليه

سلطان يصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البلى على الطير فان رأى انه يدعو الزنا فانه ينال جيشا
فتا كل من العرب نخبه العساكر والبارى رجل ذو جاه ذكر وشرف فاعلم ومن أخذ برزقنا كبيرا
وان كان هو من اهل الامارة فالسلطانا فذهب يده في ساقه ذهب سلكه وبقى ذكره وان بقي فيه
شي من الرشيقي في يده شي من المال وذبح الزنا موت الملوك وكل لحومها مال من قبل السلاطين (ومن
رأى) باز ياعلى يده كان من ابناء الملوك نال سلطانا وان كان صقيلا بالبر ياد فذكر محمد بن النسي
فان قتل البلى في داره فظفر بلص محتاس فاسرى برافرت في محله دخلها الموصى وقطاع بسددهن فان
رأى ان باز يخرج من مده مصير جلجا كل الحرام أو آواه في داره والبلى يدل على الموصى يقطعون
جهاوا والبلى يدل على العز والسلطان والصر على الاعداه وبلوغ المال والينساق لاودا والازواج
والمال والسر السراى ونفيس الاموال والعصمة وتطرح الهوم والانسكاودحة الامصار وكثرة الاسفار
ورعادل على الموت لاقتناص الارواح ويدل على السجين والتقدم والتعريف بالمقام والمشر (ومن رأى)
انه ذهب عنه البلى فانه يذهب عنه سلطانه وان بقي في يده خطه أو شي من ريشه فانه يذهب سلطانه وبقى
في يده مال بقدر ما سبق في يده من البلى (ومن رأى) انه اشترى باز بالسلطانه فانه يكون على عمل
ويستغني بعمله بكونه الاموال وقيل موت الزنا يدل على هلاك القلعة (ياشقي) يدل في المنام
على ملك جاهل ظالم هو دون البلى في السلطنة وقيل من رأى انه أخذ بشا بسددهن فانه لص يقع على يده
في السجن ومن خرج من احبله ياشقي فله ابن فيبره ونحوها (ومن رأى) على يده يشا فخر انا
بخره (ومن رأى) يشا رأى رجلا فامعة اطلما لسان جدر فخره فله غلام (برغوث) هو في المنام رجل
طعان ضعيف مسكين والبرغوث عند الله تعالى (ومن رأى) كأن البراغث تلدغه اصاب غصا ثم ددا
من قبل الاوباش والاراد لوقيل من قرصه برغوث نال مالا وكذا في خروج الدم والبراغث اعداء ضعاف
ودم البراغث يدل على مال من قبل اوباش الناس (يق) هو في المنام اعداء ضعاف اوجندوا فاداهم
والبق يدل على الهم والحزن والبقية رجل طعان مسكين ضعيف (ومن رأى) كان البق احوى عليه
واحتوشه شنع عليه قوم ثم رار واختره من وهم آذله في آسوانه فخصه (ومن رأى) انه برأول بقية فانه
برأول انسانا ضعيفا (ومن رأى) ان بقية دخلت حلقه أو وصلت الى جوفه فانه يداخله انسان ضعيف وبصير

وزيادة شر التراب بمكر وهو نقصانه محو دوتا ويل تنف الجملة اعني اسرافه في ماله والفتير يدل على غبن عيونه من
عليه ويدل على انه يستقرض من انسان شيأ فيقرضه لا تخرو حاق الجملة ذهاب المال والجاه فان رأى كأنه قطع من لحيته ما فضل من قبضته
فهو يؤذى كذا ماله والشيب في الجملة وفاروهيوا غصا بستر واذا كان الخضايبا لخاله دل على تمسكه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه
دون لحيته فانه يحفظ سر ريشه فان رأى كأنه يعضها جملها فانه يمتد في انضاره فخره ويطلب القدر عند الناس وان قبل الشعر الخضايب
فانه يرجع بطعمه ولا يبقى كثير او يعضه بالقناعه ثم تنكف فان رأى كأنه يعض بطن او جوف فانه يطلب محالا وشهر امره وحيه المرأة
تدل على أنها لا تلد ايدا وتدل على مرضها وقيل تأويلها بانضال ذو جهاوا وبها وشرف ولدها وقيل انما كان تمشد وجسدت
على غيبة زوجها وان ذلك على فانها تادبناو يتم امره وقيل من طالت لحيته وكثر شعره طال عمره وزاد ماله وقيل ان التي التي
يكون قبل وقته يدل على التمر مثل أن يرى العيين الذي كور لحيته أو يبيض في السحور ولان الناس من المصان الصغار هم ابرار ولوكذلك
جميع ما يكون في غير وقته مالا النطق فان الخاق هو دليل خير لان الانسان بالطبع حيوان طامع فان رأى كأنه بلغ الخلق انما

هوذا ولا يبلغ الحلم وذلك لأنه قد سبق الوقت الذي كان ينبغي أن يكون فيه لحية فأن لم يكن الغلام بعداً من وقت نبتان الحية وذلك دليل على أنه يتقدم ويقوم بأمر نفسه (وحكى) انو جلا أنقيا بن سير بن نقال رايت كان لطيفي طالت ولم يحل له الاي فقال نصب عالاً لئلا يه غيرةك والوافقة عون الرجل الذي يشاها به ويعيش في الناس فرأى فيهم ان حدث فتأويله فيما ذكر كرت (ومن رأى) نصف لحية من حولاً فانه يقتدر ويذهب جاهه فان حلقها شابه بحول يذهب جاهه على يد غيره أوجه أو فظاير من حلقها شبح يذهب جاهه بحول المقدور وان كان بحول فانه يذهب جاهه على يد رئيس مستعمل فاذل لا يكون له أصل فان رأى انهما ملطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر ما قطع من لحية فان رأى انهما حادقت فهو ذهاب وجهه في عشره ومقدومه من ماله والحق أن يسمن التثبور بما كان التثف صلاحاً لبعضهم أما اذا لم يكن الوجه الا ان ذلك الصلاح فيهم شقة عليه (وحكى) انو جلا أنقيا بن سير بن نقال رايت كان في فاقب على طيبة على وقرضها حتى استأصلتها فقال انك تأكل ميرات غنم ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت نهاشاً وارث (ومن رأى) (٥٩) بقدر ذلك (ومن رأى)

وأداء الأمانة وتسلمته إيماناً في أداء الأمانة فإن رأى كأن في عقه حبة مطبوخة فانه لا يرى كماله لقوله تعالى يطوفون بها يحملونه يوم القيمة
فإن رأى كأن وجهه انفتح اذ ما فانه يموت فإن رأى الامام في عقه غلظت فهو قوته في عمله وفهره لا عاونه والظلم في الخفاوة على ما قلناه الله
وحسن التقابل على الفرار والهرب يوشع التقابل على أن لا يلاو عليه ما لو حل في القضاة اداء الأمانة وقضاء الدين فإن رأى كأنه لا يشعر
عليه دل على افلاسه (ورأى) رجل كأن حفة لا يطول ولا يصير قصير ورؤى ما على معبر فقال ان كنت سيئ الخلق حسن خلقك لوان كنت
شعباً عازداً كنت شعباً تلوان كنت دوى الطبع كرمت ٥ وأما العائق فصدق بن أوشربك أواجير وكشفه امر أن توكذبته وجاله
وطبشه فخاراً به امن حال أحدث فهو مجهولاً وقيل اذا كانت العائق غلاظت حسنة العمل على رجله وقوة في الاعمال ويدل في المحبوبين
على طول البعث في الخس حتى يكتم ان يحلوا قتل في دهم فإن رأى كأن في عاقبه حبة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم لم التلقين
أشوان (ورأى) رجل كأنه يرى أحد كتفيه فلا يدور على ذاته فمرضه انه اتعوى وذلك الوجه لا يعلم به دنان يرى الكعبة في
بنايين العين العورة وأما اليد التي تسيب على الحبل وبها وحاسنه وطول اليد في التناويل والى التي تفر وتجرى رج ولسان في حذق

وقيل ان طول بدى الامم وتوخمها يدل على قوتها وانه موز بادنهم ورويته منهم ماز يادفعها فان رأى كأنهم مفعولنار على اطلال عمره
 في سرور وقيل هذه الدين في التاويل وحسنها يدل على حسن الاعتدال واعطاء وقيل المني يدل على الاثر با من الرجال والبسرى يدل على
 النساء منهم فان رأى كأنه فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقد بعض أقرباه بقية أو موت نان رأى كأنه ادخل يدته بعت ابطه فاحرجها
 ولها من رفاهه ينال علمان كان من أسله أو يحسان كان تاجر وان خرجت ولها ناله ينال قوت غلبه وتوخر اق امه الذى يعانها وان
 أخرجها ولها ما فانه مال والامال الدال ان تقع الدين فانها يادخله وتوفى يدل على وقد اقدم غائب أو ولده أو أخن فان رأى كأنه أسره فانه
 يحسر عليه أمره فان رأى أنه يعمل بيد البسرى على جهنمه ناله ساجته أجيرو بسط الدين يدل على الضمان وان رأى كأنه يعشى على يديه فانه
 يعشده في أمره على بعض أقرباه فان رأى كأنه يصير يديه كأيصر عينيه فانه يكثر ملازمة من يحرم عليه (ومن رأى) كأن يده البسرى كأنه
 كمالا محسنا فان بعثته فحسن فان رأى (٦٠) كان الشمال كامة بالخير شكرته آثار به وان كلمته أو احدها بالثوب يدل

المرأة والقيل من مهيبة واقعة في سائر القرائن وأما دخول البقرة المدبسة فان كان بعضها يبيع بعضها
 وعددها مفقود فهي سنون تدخل فان كانت مما تهاهى رخاء وان كانت مما كانت سدوانا كانت سدوانا اختلفت في
 ذلك فكان المقدم منها جينا تقدم الرخاوان كان هنر بلا نفوذت السدوان أنت مما وتفاوتتو كان في
 الدين بخر وذلك لان الابن بان سخر قدمت سغن على عددها و حالها والا كانت قد دخلت مرادة كأنها وجوه
 البقرة الآن تكون صفرا كاهنا فاما أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الاوان شذعة القرو وان كان
 الناس ينفر ونسبها أو كان النار والدمان يخرج من أمواهها أو توفها فانه عسك وغارة أو دود ينزل عليهم
 ويحل ساحتهم والبقرة الحامل سنة مخرجة للحصب (ومن رأى) أنه يحلب بقرته شرابا ينال السقي ان كان
 فقيرا ومنز وارتفع شأنه وان كان غنيا زاد غنا ومنز ومن وهبه على صغير أو غل على أصابولها (ومن
 رأى) جماعة يجر بحوله لا أو باب لها أقبلت أو أدوت أو دخلت موضعا أخر حسنة فانه كانت ألوانها
 صفرا أو احمر الاخلاف فيها فان ذلك أمراض تقع في ذلك الموضوع وان كانت ألوانها مختلفة فانه مسنون (ومن
 رأى) أنه حلق بقرته فانه سانة منضبة وان كانت حاملا فهي أبغ وأكثر (ومن رأى) أنه غسل بقرته
 برينها ورأى أنه علكها فانه تزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه اكب بقرته فان امرأته غوت
 ويرثها وقيل انه يتزوج أو يسرى أو يطلق من الغنى والفقير يشترى منها أو ينجفها (ومن رأى) انه
 أهدى بقرته الى سلطان فانه سقى يقوم الى سلطان فان قبلت هدية سمع منه السلطان فيهم وان لم يقبل هدية
 سلو امته (ومن رأى) انه يا كل لحم البقر أو بشر من لبنها فانه يبيع باده في ماله وسلطانة وفطره في
 الدين وان كان براضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) انه يا كل لحم بقرته فانه يبيع باده في ماله وسلطانة وفطره في
 (ومن رأى) انه يا كل من البقر فانه ياد في ماله (ومن رأى) انه أوى جلود البقر فانه ياشد بالامن
 السلطان أو عمل سلطان فان أخذت منه الجلود غرمه بالسلطان (ومن رأى) انه أصاب جلود البقر
 أو ملكها فانه يبيع بالامن كثير من سلطان أو رجل شريف ورماد البقرة الصفراء على الشرو والنكد
 بسبب الميراث والبقرة أرض مغلة كثيرة البركة ورؤية بقرته امرا يسل فتنة بسبب قتل من ملكها
 أو ظهورا في البلد الذي آهاته وان كان عاصي الامه اطاعها (ومن رأى) انه ذبح بقرته فانه يات كل
 من لها فانه يبيع بالامن امرأته حسنة (ورؤى) هو في المنام جد الانسان وسعيه وما عظم من البراذن

ذلك على سوء فقهه فان رأى
 كان عينيه من ذهب
 شربكه أو امرأته ومن
 رثت يده فوات بد سلطان
 فانه ينال سلطانا ويجرى
 على يديه ما يجري على يد
 ذلك السلطان من عدل أو
 جور وان رأى مكانه
 جناحين وله ايشان
 وأما الصد فانه أخ فن
 رأى في عهده زيادة فهو
 صلاح امرأته أو ابنه
 البالغ (ومن رأى) في
 عهده نقصا فهو مصيبة
 فيهما بقدر النقصان
 والزيادة ورأى انسان كأنه
 ناقص العضد فقه رؤى
 على عجز فانه يصير قايلا
 العسل كثير الزهو وأما
 الساعدان في التاويل
 فقريان أو صدقتان مثل
 الاخ والولد البالغ ينتفع
 منهما ويستهدهم فان
 رأى رجل امرأة حارة
 حزن وبطلان الاشياء التي
 والشعر على عدم السدوع
 ان السد آخر تشيكها من
 في نفسه وكفانه وقيل
 صلاة العرب والخنصر
 صلى ترك الصلاة (ومن
 دل على سوء أدب الخوض
 امرأته أو اختها وقرعة

رأى رجل امرأة حارة حزن وبطلان الاشياء التي تعمل بالسدوع على عدم السدوع والشعر على القارص من دين وان ساط الكف سمع الدينوا تشبهاه سبق الغنا
 والشعر على الكف من حزن وقيل هو مال يبيع يده الشعر على ظاهر الكف ذهاب مال أو أما الاصابع فوالاخ على القول الذي قيل
 ان السد آخر تشيكها من فقرها في البدو الاشتغال بشغل أهل البيت بين الاخوة بامر قد حرم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا
 في دفعه وكفانه وقيل اصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس والاجام صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والخنصر
 صلاة العرب والخنصر صلاة التيمم ونصرها يدل على التقدير والكسل فيها وطولها يدل على محافظتها على الصلوات وسقوط واحد منها يدل
 صلى ترك الصلاة (ومن رأى) احدى الاصابع موضع الاخرى فانه صلى تلك الصلاة في وقت الاخرى فان رأى كأنه يحس بنان انسان
 دل على سوء أدب الخوض وبالعصا المعاصر في تأديبه فان رأى كأنه يخرج من ايامه اليمين من سبابة الفهم وهو يشرب منها يات برام
 امرأته أو اختها وقرعة الاصابع تدل على كلام فيعرب بين أقرباه فان رأى الامام ياد على اصابعه كان ذلك في ياد في طمعه وجر دونه اصابته

(وهو) ان هرون الرشيد رأى في المنام ان ثلث العالمين قد ماتوا ثم بقي من عجمي فأشار اليه بعض اصحابه كلامه بسوطه
 فانه مذكور بان كيان رؤى ياموصها على جهنم وصوفيا لتعريف فقال يا امير المؤمنين قد انعمت ان كنت قد استأجرتك يا عذرا على ما عذرتك معه هذه
 الآية ان الله عذره علم الساعة الاية فصحت هرون وفرح بذلك واصابع الدال اليسرى اولاد الانبياء والاخوة والاخوة فوردوا في حل في دنياه
 وبني الاطفال يمل على سرعة الحفظ والفهم وروى في الاطفال في مدة دارها صلاح الدين والدنيا والعالمة الجهم ادب ليل الاحتفال في جمع الدنيا
 وطولهم احسنهم اكل وسقوا عدا سلاح لعدو اربعة اموال تبقى بذلك شرهم وطولها تحبث انك ارحا دلي على قولن جهمه اوساد امر
 بيده لاني امل في استماعه لعدوه فان ظلمه فانه يجرى كذا المظفر فان رأى كان شخصاً امره بقله فان جده يامر به بالقيام بعد نفسه وصانته
 جالعه ونضاب اصابع الى جل بالحناء دليل على كثرة التسميع ونضاب اصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها والساكنات رأى كأنهم
 نضابهم تقبل الحناب فان زوجهما بالظهور حبها فان رأى الى جل كفهم نضوبه (٦١) نضابا وحشال كدافي معاشه

فان كانت بيده البني نضوبه
 نضابا وحشال كدافي معاشه
 انه يقتل رجلا فان رأى
 كأن بيده نضوبه ثاب بالحناء
 فانه يظهر ما في يديه من خير
 او شر او من ماله او من
 مكسبه او ما ساعته فان رأى
 بيده منقوشين بالحناء فانه
 يحفل بحيلة من البيت
 ليصرف بعض اثار البيت
 في نفقته اقله كسبه ويشت
 به عدوه يناله ذل فان رأى
 امرأة يدها منقوشة فانها
 تتحالف في بنتها في امره وحق
 فان كان نقش الطين على دل
 على كثرة تسميعها فان رأى
 نقش يدها فانه يخطأ بعضه
 بعض أصيب بالولادة فان
 رأى كأن يدها نضوبه
 بالذهب او منقوشة فانها
 تدفع ماله الى زوجها
 ويصيرها من فرح فان رأى
 رجل انه نضوب او منقوش

كان أفضل في امور الدنيا وقيل البرذون المرأفة في رأى انه تارخ رذون وهو لا يقدر على امساكه فان امرأته
 تمكن سليطة فان كاهم البرذون نال من امرأته مالا عظيما وارفع شأنه فان رأى انه ينسج رذون فانه يصنع
 المعروف الى امرأته ولا يحمده عليه وقيل البرذون سفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر رذونه فانه يسافر
 سفر بعيدا وينال خيرا من قبل امرأته فان رأى انه ركبه وطار بين السماء والارض سافر بامرأته او وقع
 شأنه فان رأى ان رذونه ينمى في الارباب والوثان جده في اقبال وماله ينمو ويزداد فان رأى ان
 رذونه بعضه فان امرأته تخونه ولا تؤدى أمانته فان رذونه فهو موت امرأته فان غرق رذونه في الماء
 فانه عوت ونحاف عليه السلام ومن سرق رذونه فانه يعلق امرأته (ومن رأى) ان رذونه ضاع
 فانه يفهم بامرأته (ومن رأى) ان الكلب وثب على رذونه فانه عدو واجموسا يتبع امرأته
 وكذلك ان وثب عليه فتردهو رجلا يهودي والاشقر من البراذين يدل على خن لصاحبه
 (ومن رأى) انه لك رذونه فانه امرأته (ومن رأى) انه نمل رذونا أو يربطه فانه نمل خادما وقيل
 البرذون يدل على شخصه وقيل البرذون يدل على رجل اعجمي (ومن رأى) انه ركب رذونا
 فلول امرأته ان يصب بخرا وسعدا وقيل من رأى انه ركب رذونا وعادته انه ركب فرسان مغترلة تتضم
 وتسدده ينقص وتسد يبارق امرأته وينسج أمر من عادته ركوب الحمار وركب رذونا وتطعم كرمه وكثر
 كسبه وهوا يحمده وقيل بذلك على نكاح الحرام بعد الامتصاص البرذون فهو الزنا والبرذون الاشبه
 سامان والاسود مال وسود (ومن رأى) كان رذونا يجره ولا تدل بلدة فيراد ان تدخل ذلك البلد رجل
 اعجمي والبرذون الادم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بجائر (بغل) هو في المنام سفر وهو رجل
 احمق ولزم لان اياه من غير حنيفة في رأى انه ركب بغلا فانه يجره الى نحو القبلة وجره الى نحو
 الى ناحية أخرى فانه سرق من ثوبه وركب البغل يدل على طول العمر والزواج بامرأة غافرة لثأله والبغلة
 يسر بها ولا تهم المرأة حسنة اديته والا كان سفر افسه مسعق وان ركب بغلة ليست فانه يخون رجلا
 في امرأته وان ركبه فلو بانها امرأته احمق وان كان ينسو بالسفر فهو قطع وهم والبغل امرأة غافرة
 (ومن رأى) بغلا او حمارا عبثه فانها تدل على مكر يكون للانسان من دنوه على مرض (ومن رأى)
 انه ركب بغلا خالصا انسانا (ومن رأى) انه ملك بغلا فانه ملك عبيدا او مالا والبغل لاصحبه أم من زنا

بالذهب فانه يحال حيلة يذهب فيها ماله او مبعثته هو وامامه اشرا بالان طوله دليل على نيل الحاجة لقوله تعالى واتمهم بذلك الى جنانك تخرج
 بينهم من غير سوء يدل على دن صاحبه وكرمه فان رأى خراطة كسيرا فانه رجل يطلب جلاذته جمع المال في العلم والولاية والتفازة
 وغيرهما ولا يرجع الى المرء وان الذي نال في كسبه قتل كثير دل على كثرة العمال وهو اما الظاهر فظهر الرجل وسندوقيه من ماله الذي
 يستظهر به وموضع تونه فان رأى ان ظهره منحن أصابته ثأية وقيل هو دليل الشيب وروى بظهر الصدق اعراسه وهجرته وروى بظهر
 الطول الامن من شره وروى بظهر الجور اذ بالانبياء والزواجر وروى بظهر الشاة تأخيره من المراد قتل وروى بظهر المرأة النصف دليل
 على طلب امرأة تدسر منه وتولى منه ذلك الامر هو الصلح موضع افرانته موضع اليد والقوة فان رأى صلبه قويا رزقا وقيل ولما قويا
 وقيل الصلب رجل شديد بطي وطول القبل بالقدرة على دوقه والحد يدل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر
 العمر والحد والسن والقوة في البدن قوت الدين والاعيان فان رأى كأن جده جده حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى كأنه آية
 كآية الكس فانه ولما امرؤ يتأبش بعده (ومن رأى) ان جده من حديد او من حجارة فانه يكون فان رأى ان يذنيه جده من غير مضرة فهو

على امرأتها صاحب الزرقاء فقام هي والدور تلمود وفلن راى كان قلبه تقطع فان كان عسلا يمشى وشق وفلن جعن كربه والكد بموضع
انضبط الروح فقل الكبد تبدل على الاولاد والحياة ونسج الكبد من البطن ظهور والصدفون فان رى انه باكل كبد انسان او اعضاءها
فانه يصيبها الصدفون باكله فان كانت اكبدا كثيرة متطيرة خفة او شربة او شربة هي كثيرة تضيق وهو جسد اربا كبد الهائم بالاكسجين سواء
واكل كبد الانسان المعروف اكل ماله فان قتل في كبده فرى وجهه فيها كجمل بالمرأة فانه يعرف قوة الطحال فرح ماله فقام البدن (ومن
راى) كان انسانا فقام مرارة انسان باجسادها فان فيه فان القطع عطف عليه فقد اعطى ما لم يكن فيه فان خرج جميعه ومشر به الفاعل فانه
يجعل ماله على نفسه لجهله ومشر به واما صلاح الرئة فهو طول العمر وفسادها قصر العمر لان موضع الروح هو الكبدان موضع الفنى والصلوب
والبيان والطحال فان واهما شجعتين فانه رجل غنى صاحب ثقل وصابو هو الهمة الفقرة ومشارا به وتبدل الكلى القربان وصلحهما
وفسادهما رجوعان الى ذلك ونظروا لالعامه اوشى مماني خوفا فهو ظهور ماله المخور (٦٣) او نظار من اهل بيته احد

الحققة والنفس على الاخبار ورؤى ما ليس في الحقيقة اذ اصررت في حقيقة المنام يدل ذلك على الربا
واكل المال بالباطل وبالمكسور وبما لا يظهر اذا عاين في المنام يدل على نقض العهد والغيور وبالعكس
ورؤى يعاين في وقت دون وقت كان قد ظهر في غير اوانه كان دليلا على وضع الاشياء في غير محلهما
ومغامرة الاعداء والاختيار الغير يتوكل على الخوض فيما لا يحق الانسان ورؤى بالقبح في الماء فاهل كسب
منه او اهل ورع وطهارته ذاقوا كل في الطيور ويقاس عليه ما لم يذكر (بلور) رؤى في المنام
يدل على النساء من رأى انه لكان له بلور تزوج امرأة نفسية (بصر) من رأى في منامه انه يكتسب
العشم او يحمله او يملكه فانه يصيب مالا (برص) من رأى في منامه انه اوصف فانه يصيب كسوة من غير
زينة ومواريثا والبرص مال (بلق) من رأى في منامه كانه ابلق اصابه برص (جن) من رأى في منامه انه اصابه
بجن وكاف فان ذلك أسرار رديئة (بحر) من رأى في منامه انه يغرق فانه يشك بسلام بشي به على نفسه
وبشكوكه ويقع منه في شدة عذاب وان كان وجهه من غيره فانه يجمع قولها فيجاء بها فان رأى انه ليزل او يخر
فانه رجل يكثر الخنا والفحش والغير جفاء وشدة (برسام) من رأى في منامه انه معرسم فوجر بل متبرئ على
المعاصي وقد رتب له عقوبة من السلطان وانذر ليتوب (بئر) من رأى في منامه انه خرجت بئر فانه ثمة ان شئت
وسال منه ما سدد او فجع صار ذلك ظنرا له وكذلك كل من اكل من بشي اذا ظن به او اذنه فانه في التأويل
ظنر واخذ له اداة ماله من غنية فان رأى على جسد بئر او نوحا فانه يصيب مالا قد روت في المدو كثرته
لان تأويل المدة هو مال مدود وشبه الغلات وكل ما مضى منها عدا ما كانه وكل زينة في الجسم ادام اضر صاحبها
فهو ز يادق النعمة والخير (بيع) من رأى في منامه انه يباع او ينادى عليه فانه يكرم وينال عز وسلطا
ان اشترته امرأة فان اشترى رجل به فهو كما كان غنما كذلك ان كرم (ومن رأى) كانه يباع وكان من
العبيد والفقراء والمأسورين ومن يرد ان تعبر حالته فان ذلك دليل خير وانما في المياسير والرضى واحباب
الامانات فان ذلك دليل شر والاختلاف بين ان يعرض الانسان للبيع وبين ان يشتري هو ان العرض للبيع
قد يعرض لمبيع من اواده واما وقوع البيع فانه بجم يمكن الا ان يعرض على البيع والبيع يختلفان في
التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شر البائع كان خيرا للبعثاء وما كان خيرا للبائع فهو شر
للبعثاء وقيل ان البسم وزواله للبائتمشتر والمشتري بائع والبيع اشارة على البيع فان باع ما يدل على

يسود أوهو بنفسه وأكل
الرجل أمعاء نفسه دليل
على أنه يا مال نفسه
وكذلك لورقائه يأكل
أمعاءه مرة أو ثمة أعماف
جوف شجرة فهو يصاب
من ذلك املا مسدورا
وبأكله وتسل ان خروج
الامعاء يدل على أن ابنته
تغلب (ون رأي) كأن
امعاء بهانه أو سرائق بهانه
خرج ومسل بطونه
وأعبد الله أول ثم فهو
موتة في رضا الله تعالى فان
خرج شيء من جوفه فان
عند موصيه ذل جل وبشا
لصاحب الوصية وهو على
ترويحها وقيل ان خرج
ما في البطن دل على هتك
الستر فان رأى كأن ملدا
شق بطون رعيته فانه م
تفقد بطونهم فان أخذ
أف بطون فأنزل

فمن رأى كأنه يشق بطنه واستأوى في موضعها العروق فان ذلك مجرى دمل لاوله واللقير لانها تدلى على ان من لاوله وبطنه ويدل للفرقان يستغنى لان الاول دغرة الاحشاء وقياس الاحشاء في البطن كقياس شعاع المنزل في المنزل واذا رأى الانسان كأنه غير مكشف عن احشائه يظهر هائل ذلك امر دى يدل على انهم يعبرون الى الخصومات وتكشف امور مستورة من امورهم فان رأى الانسان ان جوفه انشق وهو غائر ليس قبس شي فان ذلك يدل على خراب بصره ووحشته وهلاك اولادهم في المريض على انه يتوب وهو اما السرقة فامر الى جمل وسبب من حواريه وهمته فلو رأى بصره من فجع الحلال وحال او حو حال فهو نهي وقيل من كان له والذنان فرأى سرته على انه فان ذلك يدل على علة التوراة من لم يكن له والذنان فان ذلك يدل على اوطاهم التي ولدوا فيها وامان كان في غره فانه يدل على رجوعه واما المراقبة في السرقة فان اولادها واحفها يدل على قوة البدن وعلى الملكة في كان في شئ من اجزائه وجمع فان ذلك مرض صاحب الزا وباقه ورواها الضلع فهو المرأة لانها حقة شئها فاحد شئها في النساء واما العورة فظهر رها تلك السرقة وجماعة الاعداء وهي ما بين السرقة والكفة فمن رأى انه ابدانها او كفت هب انابه او هبت هائله بطله فهو مذنب او اصابها اذا كان عليه من الشئ لم يزل قد رماسته هائلة خاصة فانه تدعو في امره من فقه

فان كان ذلك الامر يدل على دين فهو يبلغ في الدين والصلاح مبلغا؛ فخرج في يومان كان ذلك في مدينة فانه يبلغ في محبة مبلغا فحينئذ لم يعرف فيمنه تجرد في دين ولا مصيبة وكنان الموضوع التي تجرد فيه مثل السوق أو وسط الملا والعورة وبارزها باهية كنه مستخفي منها عليه بعض ثيابه ولم يرمع ثيابه شيئا فانه يسلم من أمره به مكر وبان كان مرضاة الله وان كان مدونا ناضيا ينسبون ان كان خافا آمن وان لم يكن عليه من الثياب شيئا فهو يسقط من رجا من كان بر جوده أو يعزل من سلطان هوفيه أو ينتقض عليه أمره همة كنه وكل ذلك اذا كانت عورته بارزة فظاهر فهو كسختي منها فان لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستخفي منها فان تحول حاله التي وصفت يدل على حال السلامة ولا يشتمبه عوق انشاء الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تحليه فيه ونظره بمراد من رأى كاشعنه بان تجرد من ثوبه فانه له اهداف في الموضوع الذي رأى نفسه وهو يعلم (٦٤)

الهربا ألا تعرف عليها وان يا عابد على الاخرة أنزل الدنيا على الاصل بدل الاعمال على قدر المبيع والتمن وبيع المراد وفيه حسن عقوبة لقصة يوسف عليه السلام والمبيع في المنام فراغ عباها وهو رغبة فيما اشتراه فان باع في المنام شيئا حقا واشترى شيئا فدايا كان في غرمان شيئا بدلا ما باع شيئا فخرها واشترى شيئا حقا بدلا على سوء الخلق في العباد لله تعالى وبما أنزل الله على الاخرة والاولا على الخرافة والمصنعة على الطاعة ورماد على البسيع على ذلك الحرف ادا يسع في المنام ولكن تكون عقابته حيدة تقاس على قصة يوسف عليه السلام (بعض) من رأى في المنام انه يعضه انسان أو يعض انسانا فويل له في ردى جميع الناس لان البعض في سبب الماداة والاعمال لا يتجاوز ولا يتجاوزون والناس يحتاجون الى الهوانة أنثالهم من المسلول والبعض لم يجبه دل على الحقد والقول في الصدور ورماد البت الغضاه على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والمصيبة وان رأى في المنام بس، بعضه في القطة على شئ العبد والابتلاء في التأخر رجعت (بقي) من رأى في منامه ان وجلا في عليه بوجمن الوجوه من جهة مال أو عرض فان النبي راجع عليه على ما في النبي عليه منصور والنبي يدل على الدنيا واتباعها وان كان أهلا لله لا ذلك لكن عقابته مومنه اذا كان هو الباني فان بقي عليه دل على ان الله ينصره (بعض) في المنام يدل على الهاد الذي ينزل بالفهم حتى يحتاج الى ما ينسفه وينزل على الهمة المارة حال بعض الدارين فساد العلمة تهاجر ولا تالجور وبفساد الحاسة تهاجر الفجالة الفتان عن الدين (بعض) هوف في المنام للمعهود من سكن أو ادعى يدل على قيامه ما وعليه على طول العمر ورماد يدل على الزيادة في الترحيل ان ذكر الله تعالى وسبح أو هل الى ذلك أو كرميا باله منسوبة الهام والآن تار وان اعلم وجهه أو بنى بكاء مشددا على الانكاد والهجوم من دل ذلك الترهله (بلاء) هوف في المنام دل على الاقراخ والسرور والفرح بعد الشدة (يؤس) من رأى انه أصابه يؤس وشدة فانه يقتصر اليؤس مرض يلقه والبأس عداوة تفرقة (برهان) من رأى في منامه انه يهرس على أمر فانه ينال هجرة (ومن رأى) كأنه ياتي بهرمان على شيئا فانه في خصوصه مع انسان والحقبة عليه فيها (بعد) هوف في المنام دل على القتل وبعد المسافة حرمات وبعد الانفاس مشاجرة أو موت أو عزل ورماد يدل على البعد على القرب بلانه ضده (يحمل) هوف في المنام يدل على الهاء الذي ليس له ودواف القطة ورماد يدل على النفاق وما يقرب من الاعمال الى النار ورماد يدل على التقدير والفقر والاباحة في المال

و يهرب منهم فان رأى على وسطه تزاوقا فانه يجتهد في العبادة وان رأى نفسه متجردا في طلب شيئا فذلك الشئ بقدر تجرد ما أما العري الذي لم يكن معه اشتغال بعمل فهو معة وترك طاعة وتكسبه (وحى) أن رجلا في ابن سيرين قال رأيت كأن رجلا فاعلمنا وسطا المجدد بين مسجد البصرة متجهدا بيده يصف بضر به بصرة ليفتها فقال انه ابن سيرين يني أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو واقعه وقال ابن سيرين قد علمت انه الذي تجرد في الدين بمعنى موضع المسجد وان صفة الذي كان بضر به لسانه الذي يعلق بكلامه الحرف بالحق في الدين وأما الذي كرهه في الرجل في

الناس وشرف أولاده والزيادة للنفس فيه في ذلك وقت انه اذا رآه أطال فوق المقدار قال له ما ن رأى ذك من أسباب والولد ولدا مع كراهي الناس مع ذكره وشرفه فان كان قلبه بيده أو ظم بصره ثم أعاده الى مكانه ان واحد فادبه وذهب ماله ثم رجع اليه واقطعا حتى يبين منه دليل على موته أو موت ولده لان ذكره ينقطع عنه وفيه قوة الجد حركته نشاطه وسعة دنيا ورماد كان انقطاع ذكره وانقطاع اسمه وذكر من ذلك البلد والمحل وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة ونقيح ولا يكون مع ما يدل على موت والذ كراهة ان أوزاد أو عظم أو ممر بعد ان يكونه طرف واحد فان علة تأويله في الوفاة التسل وادانتب فكانه شعب كثيرة أو قليل فان علة تأويله في شرفه وذكر في الناس بقدر ذلك لان شعبه انتشار ذكره وصف الذ كر دليل على مرض الولد أو اشتراعه على سقوط جاهه فان رأى كأنه يحس ذكر انسان أو حيوان عاش الباص يذ كر صاحب الذ كر واسمه فان رأى انه شئ حسن دينه (ومن رأى) كأن عورته ظاهرة فظهر نظر الهوا لاسمي منها ولم يفتقها أحد فانه يسلم من أمره هوف مكر وبس مرض أو خوف أو دنيا والامانة دليل على نيل النعم من دنيا الى مائة أنجلي قدر الرجل في الناس فان رأى كأنه قد عصى ذك كره اشتد عليه يشتمونه عليه أمره هوف (ومن رأى) كأن

في كرمه على جوفه ولده على انه يكتم شهادته (ومن رأى) كأنه يقبل احليه فان لم يكن له ولد فانه يولد له ولدان كان له اولاد وهم مسافرون
 فانهم يرحلون اليه ويشبهون وراثة امه اذ كان الشعر على احليل ابنه فتنصاع على معبرته فان قد نفي جرمه فالت اطلاق حتى مات و رأى
 آخر كان على احليه شيئا كثيرا الى طرفه فقص و ياد على معبرته قال يدل على ثوروك وانها كان في الفساد و رأى آخر كأنه يلمح احليه
 طلعها فعرض له انه مات منه فتصوره لان الطعام ينفي ان تقدم الى الفم كأنه لم يكن له وجه ولا فم و فرج المرافق فان رأت كأن الماء دخل
 فرجها وقت انوار و يفرج جهام حديد او صغر يدل على الايام من نيل المراد (ومن رأى) انه يباح فرج امرأتين فان كان في رقبته نبال فرجا
 من بياها فبسه نقص وصفه (ومن رأى) انه يعض فرج امرأته فجهوله فانه يأتبه فرج في امرأته فان رأى فرج جارية فانه يأتبه غير فرج
 فان رأى انه مس فرج امرأته وكان معتمدا على صغر فانه يطلب منها فرج جارية فان رأى فرج جهام فخطبها فانه يرجو خيرا ومودة نصيرا
 عدوه فان كان الفرج صغيرا غلب عدوه وان كان كبيرا غلبه عدوه (ومن رأى) ان ذكره احتضن فرج جارية بعد التوقان

ورأى لامرأته ذكر كذا ذكر
 الرجل فان كان له اولاد أو في
 بطحا فانه يبلغ وسرور أهل
 يشعوان لم يكن لها ولد ولا
 في طحا ولد فانها لا تولد
 أبدا وان ولدت مات الولد
 قبل بلوغه ورجل انصرف
 التاوى يدل في ذلك عن
 فيها أو مالها فكونه
 ذكر في اللسان وشرف بقدر
 الذي كره فان رأى رجل
 سواد كسواد المرأة فانه
 يصبه ذل وخضوع فان
 رأى انه ينكح في ذلك الفرج
 مان الفاعل به يظهر حاجته
 منه أو من حبه ان لم يكن
 لذلك موشعا وقيل ان
 استعماله فرج المراء ذكر
 دليل على زيادة لسانها
 وتسلطها على زوجها
 بالكلام (ومن رأى) انه
 يعض فرج امرأة قال فرجا
 ضعة قلبا لوم نظرائ

والولد أو وارث يكون سبي التدبير والجذل في المنام ذم فمن رأى انه يعض في منامه فانه يذم كمن رأى
 انه ذم فانه يعض واطلاق الدل على الكره دليل على اقتراب الاجل واذا اتفق عن طبيب نفس منه اصاب
 خيرا ونعمة (يشاشة) تدل في المنام على طاعة الله تعالى ورسوله والباشنة
 لغيرهم من المضحكين والسخرين والغصدين دليل على العطش والميل الى اطرام وأهله وسائر أهله
 البذعة (وزن) هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون في اللسان صنائع جياود احسان كثير يجمعهم الى الشر
 لا من الدين والدين ما ينسب اليه التاوى الى ما لم يأخذ على يمينه وعضا من غنمه دراهم أو دينار فان أخذ
 الثمن دراهم فان ذلك العمل والاحسان يادى بكلام عابذ بحروان أخذ غنمه دينار فاعمل احسانا
 ويغفل مكر وهالان المشتري مضطرا الى الدراهم والدينار فقال وقيل والوزن رشوة وغشامة والوزن يدل
 رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر وان كان الرائي أعز بنزوح (بناء) ويسمى المعمار في المنام رجل
 يجمع بين الناس بالحلل لانه يبنى بالبن وهو وسط في الفضيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه أجور البناء يدل
 رؤيته على الشاهر وعلى العمر الطويل وجمادى رؤيته على الشرف والدينار في الحقيقة لانه ما يشبع
 من قوله هات وتدل رؤيته على الافتقار والهم والاعمال في البناء بالاجور والجور وكل ما يوقته النار
 فلا يبرقه ونافض البناء ناقض اليهودي كثر الشروط (طبيخ) رؤيته في المنام يدل على رجل صاحب
 أمراض وتدل على حصار الرقيق وعلى من توجد عند الاولاد به الشايق والارزاق الوفرة (يطي) رؤيته
 في المنام يدل على رجل دفعه الكلام صاحب هموم واحزان وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتفتيروا كثر
 ما عنده من البهائم أو رؤيته يدل على الهوم والنعكد والعزل لمن النصب (باتفاق) وهو الذي يبيع البغلاء
 رؤيته في المنام يدل على رجل يبيع الناس كلاما فيجيبونه بشروته (بيطار) هو في المنام رجل يزين اشرف
 الناس ورجلهم في رؤيته يدل على عقد الانكحة والامساك وعلى بائع الاوطاق والتمار ورجل
 يبيع الجن والسكر والكبار على أو وهم وقيل هو طيب ومعلم وجار وحمام وشهاب لانه يطار الاجسام
 (بستاني) هو في المنام رجل يدعو الناس الى النساء وحسن والبيضا في تدل رؤيته على الضام صالح
 الرباط والمدارس والجوامع والكنايس والفرح والسرور والارزاق والفوائد (بلان) تدل رؤيته على رجل يرض
 على الفاسل وتدل رؤيته على نفي الجور والنعكد وقضاء الدين وتوبة السامعي واسلام الكافر (بواب)

(٩ - نالسي ل) فرج امرأة أو غير هاتين شهوة أو مس فانه يهرج عار وشكره وانه يمتدح عرا اعداءه التي يصان
 به اليه فان رأى خصيته فخطا من غير ان يتناولها مكره وان اعداه يظهر ون بقدر ما تلب من خصيته ولو رأى ان خصيته عظمتا
 أولها موقوف قدره فانه يكون منيعا لاجل الهة أو دوسر ورجل ما كان تقطاعا عما لا ينفعه من الناس لو كان في رايها يدل
 الخيل ان خصيته هما اللتان والبيعة اليسرى يكون الولد منها فان رأى انه التزمت خصيته معان ولهم مولود منه بعد دفان رأى انه وهما
 لغيره بطيعة نفس منه وانث منه فانه يولد له ولد لغير ردهم وبنسب الولد الى غيره فان رأى ان خصيته في رجله يعرف فان ذلك الرجل
 يظهر به فان كان الرجل شابا فهو عدوه (ومن رأى) انه انكح فانه يصب بالالام من اعداءه وراى رجل كان له عشرة ذكور وولسته
 خصية فقص و ياد على معبرته قال يولد له عشر بنين واولاد انثى (وأما العانة) فتصانها صالح في السنة وزيادتها مال وساطع انثى
 من جهنم رجل أبيض فان رأى كأنه يطر الى عاتقه دبر مليا شيئا كأنه لم يثبت على حجر مليح في المال أو خسران يبعه فان كان مليحا
 شعر طبا لحي تعجب في الارض فانه يئلا مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سن ومرواؤه هزموال امرأة فان كان كبيرا فان لامرأته مالا

[illegible]

• (باب التاء) •

إذا رأى قيركته الماء أو لعل على مونه وقيل أن الركبتين ينقي أن يجعل ثاو يلما على قوة البدن وحركته ووجوده على كثرت ولله هذا السبب من كانا معيتين قويتين فإن ذلك دليل على سفار حركة أخرى وعلى أعمال يعملها صاحب الرق على صحة البدن وإن رأى فقهما على أو ألمانا فإن يدل على نقل الركبتين في الأعمال والرجل قوام الرجل وماله ومعينه التي عليها اعتمادو ربما كانت الساق عمر صاحبها فإن رأى أن ساق من حديد طال عمره وفي ماله ورأى أن ساق من قوارير لم يلبث أن يموت ويذهب ماله وقوامه لأن القوارير لا يلبث لها فإن رأى رجله فلعل ذهب نصف ماله فإن تفاع مع ذهب ماله وقواء أو مان كل إذا بذت منه وتسل الجلان الأبرار المشي حاصي يدل على التعب والشقة وقيل من رأى رجل أو جلا كثيره فإن كان مسافر سهل عليه سفره وقال خير أو كان فقيرا قال زرعوا أو كان غنيا مضروا به الرجلين من غضوبتين منقوشين الرجل موت الأهل والمرامقوت بطلما (ومن رأى) كأنه رفع ساقا أو فسا فاما لفت إحدى ساقه بالآخرى فإنه قد قرب أجله وبقائه أمر مضبو يدل على أن صاحب الرقيا كان ربيعا الرجل ساقا أو دليل على التزوج وكشف المرأته عن ساقها حسن دينها وأصابتها أمرا خيرا مما كانت فيه الركب من فقار وقيل أن تسكرا الكعبين أو قوم وأنكسر الكعبين على أمر ورث الندم

والقدم زينار جليله وأصابها جوار به وغلته فان رأى بعض أمه صعد الى السماء مات بعض غلامه أو جوار به والشعر على القدمين غاب (ومن رأى) كان رجله مصعدا الى السماء وإتانه سمات ولها ما نزل أنى انه رضى برجله فانه غشى خلف النساء حراما (ومن رأى) له أو جوار به كثيره فقبله على الفنى مرض لا يحتاج الى أوجل كثيره تنوب عنمو ومجالات على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى المعن بقوده ودلت على السرور على الحس حتى يكون عليهم حفلة فلا يحسن منكر من رأى رجل كان أحدى رجلاه مسارت جوار فغفت ثاقل الرجل بينهما ورأى رجل كأنه بر كل المثل برجله فأصاب وهو غشى دبنار أو عليه صورة المثل (وحكى) ان رجلان من سيرة من فقال رأيت كان على ساق رجل شعرا كثيرا فقال بر كبد من وعوت في المعن فقال لاني أيتها فاسترجع ابن سيرة من ثم انه مات في المعن وعليه أرم يون ألف درهم ففزعاه عنه بفمونه وأمر رجل جليل كأنه معوج الساق فعبه به لمعير فقال ان تصير زانيا فأنه يدعوك هذا مع امرأتى ابن سيرة من رجل فقال رأيت كأن أصبح ورجلى على جرح فاذا وضعتا عليه طغى واذا (٦٧) رقتا عنه علكا كان فقال هذا صاحب

هوى فقال ليس هو صاحب هوى ولكنه يشك في قدره فقال وأى شيء هو أشد من الفقر ورأت امرأة كان ابهام رجلها تقطعت فقصت رؤياها على ابن سيرة من فقال تسلمن قوما قطعتمهم وأصابك القدمين ز ينما ل صاحبها اعمل البر وعظمها ماله الذي به اعتقاده وبعينه (الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وأسوار الطيران من السماء والابواب والسماء وما يصل ذلك من الاصوات والحفقات) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى ان شرب لسانه أو الفطرة (قال الاستاذ أوسع) رؤية العين في الشد بين رجلين والثناء مال ودور العين منها سعة المال فان رأت امرأة

كثرت أسفاره لان التوراة اذ ان أسفاره وان كانت زوجه حلالا انت بولديته شبهة وقد كان الحكم فيملأوها من الكتب ورجل زوج امرأته بغير ولي ورجل عاشر من خدمه دينه وور وبعاصى الكتاب العزيز من الكتب والصنف في المنام يدل على العزلة باب الامور وتدل وية التوراة والابصيل على وية النبي صلى الله عليه وسلم ولوفى المنام وتدل وية التوراة واتوا الانجيل على الحياة ونقض العهد واتبان الرخص وور وية التوراة في المنام يدل على حكمة وهـ لوهو هذا يقمن كان له امر أنما سئل رأى التوراة فادبه ولدن امرأته بتلات اسماء وث (توبة) في المنام يدل على النجاة من المعن وتدل أيضا على نيل ملك أو اصابه شرف وبركة به داحتمال بالية (ومن رأى) في منامه انه أقطع عن الفسق فانه يتلى بسلام ثم يتوب ويملك ملكا ينال بر كوشة فلو من ناب في منامه عن ذنب لا يعلم نفسه بر مجاشعي عليه من التوراة في المعن عاقبه الى خسر والتوراة ملكا كرام اسلامه والتوراة بقله طر بين والزنا واشباههم يدل على الفقر بعد المعنى (تسبيح) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فانه رجل مؤمن لان من لا يسبح الله تعالى فهو كافر وان قال سبحان الله فان كان معقوما أو مجسوما أو مبرأ أو خافا فخرج الله عنه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه مجسوم أو يشبه مجسوم (ومن رأى) انه يسبح الله تعالى فان الله تعالى يرفع عنه ويكتب عنه كل حدم ومن صلى في المنام برضة تسبيح أو هل أو كبر كان دلسلا على قضاء الدين وراءة القدم والوفاء بالدين والوفاء بالقيام بالشرط (تمهل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة فان كان في منامه يترجع جاهدان كان في غم وهم نجبا وأناه الفرح (تكبير) يدل في المنام على ملازمة التوبة (ومن رأى) انه قال في منامه الله أكبر فانه يخلص بعد الموت بر فضيلة ويحمد فرح حور وراشرا (تحديد) هو في المنام يدل على زيادة الخير (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه يبال نوراً وهدى في دينه وقيل من رأى كأن يحمد الله تعالى ورفا بنا والحمد لله في المنام غنى للعقير (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه رجل شكور ينال نعمة كثيرة وابنسين عاين قال تعالى ليلوني أشكر أم أكر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه وقوله تعالى الحمد لله الذي وهب على الكبر ما جعل واسحق (توكل على الله تعالى) في المنام والخطبة به يدل على بلوغ المقاص ودوامها وقبيل من شدة والتوكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسواء

لأن لها في القفلة انهم انرضع ميبأ أو رجلا أو امرأة متعسر وفيه فان أبواب الدنيا تفتح عليهم (وقال) بعضهم من رأى كأنه ارضع امرأة ثال مالور رجا (ومن رأى) كأنه شرب لبن فرس أو دمكة أو حبة السلطان وقال منعمر أو ابلان الانعام مال حلال من السلطان فان رأى كأنه انصب عليه ابن انسان دل على شيق وجس وكذلك المرضع والراضع أيهما كان معر وفان حاله في الحس والفقير أشد من الجهل والخلب تأويله الذكر وحب الناقة عمالة على أرض وحب البنت عمالة على أرض العجم تعمل على سنة وفار فان حالها فخرج دما فانه مجور في ساماته فان حالها فانه يجبي الحراما فان حالها فانه اجبر لا حلالا أو رجا فانه تجارة ودوت عليه الدنيا بقدر ما ود عليه الضر ولين النعمة فطره في الدين شر برسه أو مصصة أو مصسن أو ثلاثة فانه على الضرر على ويسوم بر كوهو لشار به مال حلال وعلو حكمة وقيل من حلب ناقه شر بر من لينادى على انه يتزوج امرأته حلالا وان كان الزنا مستورا واولده غلامه فيه بر كوهو لبن البقرة نصب السنو كمال حلال أو اصابة الفطرة وقيل ان كان صاحب الرأى باعدا حتى وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة أو الزنا ماله حلال ان كان حليباً ولبن الاسد فخر به ولشار به وقيل ان يتال الما من جهة سلطان جبار ولبن الكلب خرف فسد يولن الغنبة منه ورجل

على لصبة ما من ظالم وابن الخنزير تغيير عقل صاحب مؤذنه وقيل ان الكلب منه سال حرام والتليل منه حلال لقوله تعالى فمن اذ ظركه باغ ولا عاد فلا اثم عليه فتقررخص في التليل وحرم الكلب وابن النمر اظهار عداوة ولبن الظبي نذر وابن الجمار الا على مرض يسير والبان الوحش كلها قوت في الدين ولبن الضأن والجاموس خير وفطره ولبن البعصر وقوم عاجل ولبن الثعالب مرض يسير ولبن الهره مرض يسير وواصوامة ولبن الفرس لمن شر به اسم صالح في الناس ولبن الانان اصابة شعر وظهو واليمن من الارض ونحو وجنه دليل على ظهو والجور والبان مالا الابان لها بلوغ التي من حيث لا يحتسب وارتفاع الانسان من ندى نفسه دليل على الخباثة ولبان النواش والواد غصلاح ما بينه وبين أعداؤه ومن شر بمن لبن حدة فانه يعمل عراضي به الله وقيل من شر به نال فرجوا نجان السلايا بالزبد بالجموع عناقع وغنيمة وكذلك السهم الا ان في العين قوت سلطان النار التي مستها والبن الارب لا يغير فيه وقيل هو رزق من سفر والحلض المنضرب رزق بهدهم وجميع وقيل هو مال حرام وعمله قوم مقابل (٦٨) لان يذبحه ذرعه من وقيل ان شارب به يطلب المعروف في لا يغير فيه والشباز

والانتصار على الاعدام وبلوغ الاسمال وجمادى التوكل على الله تعالى على قوة الفاسق واسلام الكافر وجمادى على وقوع ما يتوقاه من الشر لكونه غائبة الى خير (التابعون ورحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة في بلدة أو أرض فان أهل ذلك الموضع ان كانوا في كرب أو قحط أو خوف طرح ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤ به العلماء منهم أو من غيرهم زيادة في عمل الرائي ذلك ورؤ به الحكام زيادة في الحكمة ورؤ به الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤ به الاولاد والاصالحين زيادة في الدين (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات جاني بلدة فان تلك البلدة ينال أهلها انصبا والفرح والغدس والبهيم ويصلح حال رئيسهم (ومن رأى) في المنام انه احبب رجلا منهم فهو حياته استه (ومن رأى) انه يحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصبه بعض غيوم الدنيا ورحمته بقدر مسيرته ذلك الصالح ثم ينظر بمراده (تشهد) من رأى في المنام كأنه فاعد يشهد في الصلاة فرح منه هو وقت حاجته (ومن رأى) انه فاعد فاعلته فانه يرفع الى الله تعالى حاجته وبلغ مراده فيها وان كان فيهم فقد قرب فرجه وقرأته الصلوات في المنام دالة على ولا يصح النكاح الا به أوسط يجب القيام به بين الشركاء وجمادى لفرقة الصالحين في المنام على رد المال عما هو أفضل منه (تلقف الانسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع الى الدنيا ويزنها والا فلا راض عن الاخرة ونهيهما والميل مع الاهوال والفسادية (تواضع الانسان) في المنام فليس طغر وعاد ورفعه لملاوي في الانجبار تواضع لله رفعه الله (تكبر) من رأى في المنام انه تكبر لمكته بسر والدنيا ونسوزه بنميسه او استقامة أمو رها فانه يدل على فساد عمره والتكبر في المنام يدل على الرق والمنصب ولكن غائبه في ذلك السر (تعتبر الانسان) في المنام يدل على الخطيئة والدين ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل من قرى بقات كان ذاما فانه ينظر من أين كسبه (يدل) من رأى في منامه انه قد نزل من سطح الى الارض بر من حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجته في رده فان رأى انه سقط من عال الى اسفل فانه يقطن من رجل كان بر جوه فان زلق في طين أو وحل أو موضع ندى أو غيره فانه يزول عن امره من أودنيا وربما كانت سقطته سقطا في كلامه شك به ونزلي القربا في المنام لقبي الصبر المناسب كالنزل في الباع والحشرات فانه يدل على الميل لاهل الشر يسبب يذل اليمن القربا والصهادة أو الصداقة وتولد الى

استماع كلام من نسوة والاختصة مال مع نسك وورع وأما الجبن فانه مال مع واحد الرطب منه خير من اليابس ومال حاضر الرائي وخصب السنة وقيل ان الجبن اليابس سفر وقيل ان الجبن الواحد بكرة من المال (ومن رأى) كأنه يأكل الخبز مع الجبن فانه معاشه يتقرب وقيل من أكل الخبز مع الجبن أصابته عليه فحما والمصل قبل هودن غالب لحوضته وقيل هو مال نام يقوم قلهمة ام كثير من الاموال يناله بعد ذلك والاطمال عسر زلفيد وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كأنه يمد يده من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فأولوا أبو بكر رضي الله عنه فقال

يا رسول الله ما أظنك لمصميا من الطائف في علمك هذا شيأ فقال أجل لم يؤذن لي فيه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم وأقرب سير بن وجعل فقال أيت عصان لبن جبه حتى وضع ثم جبه يس أخرج موضع فيه فوضع فيه فوضع فغطت أو أوصاني بأكل من فوغره ثم تحولوا من جبل غم لنا ما كانه بالصل فقال أما الذين فطروا ما الذي صب فيه فوضع فدخل في الفطر من شئ أو أما أكلهم فوغره فقال الله تعالى فلما الزبد فيذهب جفا وأما البعير فرجل عري يولس في الجبل شئ أعظم من رأسه ورأس العرب أمير المؤمنين وأتم فقتلوا ونأ كلون من طه وأما العسل فشي زينة به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وأقرب من رجل فقال أيت كأني أرتضع احصى ثوبي فقال ما حمل فقال أكون مرمولا في الحافات فقال اني الله في مال مولد رأى عدي بن اوطاة فتحمه مرتبه وهو على بابه فاداره فعرض عليه لانه قيل تعرض عليه ثابة فقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبل فقال ابن سير بن هي روثم فقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضي الله عنه ومن آياته كأنه في الماء يرتفع من اختلاف طبيعة فقال الكرمان في شافيهن تان ياولها فقال أمير المؤمنين الرضا بعد البطام حسن في السجين ومثلنا ليعصى ولكنك لنفسك يهبط به قد حرمت فكان كذلك وأما الرائي فلهذا

كان كبرياؤه على اصحابه ايامه وان كان غليظا على شفا ولله فان رأى ان اغفر عنه وان كان غفيرا ان العاقبة فانه يصيب من
 رئيسه شيئا وان كان ضمه انه يصرفه ان يصيب من رئيسه شيئا ويكون بالا علمه وانه بعد من ريان كان هو الرئيس فانه يرى بحسبه
 بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة العلم ونقصه فان رصف غيرة أو طرأتين فانه منعه فان رصف غيرة أو طرأتين فانه منعه فان رصف غيرة
 فان همة البدن مع الدين فهو يخرج من انمو يصح دينه وان كان في ضمه انه يصرف في دينه فان رصف غيرة أو طرأتين فانه منعه فان رصف غيرة
 فان خفيت قوته بعد خروج العلم فانه يقتصر على قوته فانه يستغنى لان القوة غنى الرجل فان تلخ بدمه فانه يصيب من ذلالة الماكر وها
 وانما فان لم تلخ بشئ فان صاحبه يخرج من انمو فان رأى ان العاقبة فانه يورث كماله وبتدق على طاعة الطريق
 وقيل ان العاقبة كثر والعاقبة تيقن امر مشكوك وأما الدمع فالباسر منه فراح والحاروم (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير
 بكاء فانه يلعن في نفسه ويتغذى القول من ساعته فان رأى الدمع غور في عينه فانه (٦٩)

لا يريد اظهاره فان سال
 على وجهه فانه يلعن قلبا
 بانقائه فان رأى ان الدمع
 عينه البيني دخل في عينه
 البصري نكح امرأته فهو ذ
 باله من غش ساقه وأما
 الخاطب فان رأى كاهه امحط
 فانه يقضى دينه او يغفون
 هم او يجازي قوما بشئ
 فعليه وقيل ان الخاطب دليل
 الولد دليل ان الهرة تولدت
 من مخاط الاسد (ومن
 رأى) كاهه امحط على
 الارض واقلته ايسة فان
 رأى كاهه امحط على
 امرأته فانه يجبل وتسقط
 ابنا (وان رأى) امرأته
 امحطت عليه فانه يلد ابنا
 وتوخم ولد صغيرا ومن
 امحط في دار رجل نكح
 امرأته من تلك الدار حالا
 أو حراما فان امحط في فراش
 رجل فانه يحور امرأته

بقر أو ضم أو ضم مال إلى أهل الطير (تزيك الرنفة) في المنام يدل على كسبه انما فان رأى ان كان شاما
 مجهولان كنه اقتضاه عدو وان رأى ان كان شامه ولا ركة فانه يصيب كرا احنا جلا في علمه الناس
 وان كان الشجر الشام مرفوعا فان البسبب انما استوعب (غلز) من رأى في المنام فانه يلعن لانسان
 في شئ من مشاع الدنيا فان ذلك مكر وفان رأى كنه يلعن في علمه يدان علمه اياه او علم من اسباب البر
 يستعين به عليه فانه ينال شرفا يصح دينه ويدرك طلبه وقيل ان الخلق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكر وه
 في التناويل ولان لا يتعد ذلك ومهارة فان كان التعلق من امرأة فانه فان ذلك يدل على انه سلب من
 يدعوه وفعل التعلق والمداومة في المنام دليل على الابتلاء والبر والصديقة (تعزية) في المنام فمن كان
 ذاسار وحسن حال دليل على مضرة تصيبه ومن هو في شدة دليل منقصة وأما في البشرين والراجلين فانه
 فذلك دليل على احتياجهم الى تعزية الناس لهم لما يضر لهم من المصائب والمنازل والتعزية بان هو في شدة
 يدل على رجا ونعيم وذهب السدة عنه (ومن رأى) في المنام كاهه عزى مصابا بالأسنان وان رأى كاهه
 عزى بالأسنان والتعزية في المنام بغير مصاب يدل على حث في التوبة ورجاء التوبة والتعزية على التقرب
 بالاسلاف والتعزية بالناس بالصدق واليقين في الكلام والتعزية بالناس بما كانت كذلك (تخاطب
 الانسان اغيره) في المنام اذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله وضوائه على الاقلاع عن القلوب
 وعلى هداية الكفار الى الاسلام وان كان الخطاب في غير الله دليل على عسر كنه تبيخ الحياة أو زواج
 بشيء ولى (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو اخر وحسن
 وطن الى غيره أو من ضمه على غيره أو سواه كان الرائي هو المودع أو مودع غيره (ومن رأى) كاهه يودع
 امرأته فانه يطلعها وتوفى ان التوديع يدل على مفارقة المودع موت أو غير من اسباب الفرق يودع التوديع
 على انصراف الشريك ومن زل الى الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو
 يدل على مراجعة المظفوف وصالحه الشريك ورجع التاجر وعوده الى الوالى وبره المراض وذلك لانه
 من الوداع وفطنه ينفع المودع وهو الهدى والراحة أيضا فان الوداع اذا قلص صار عادلا بضمهم اذا رأى
 الانسان في منامه كاهه يسلم سلام وداع فان ذلك يورث على حبه ومن يوقه وذلك ان الناس لا يودع بعضهم
 به الا بعد المفاخرة وعند الباطل واذا أرادوا التوديع كذا فذلك يدل هذه الرؤيا بمن يراد يعرض على بطلان

فان امحط في منديله خاتمة خدمته فان رأى كاهه امحط فاحذر امرأته فانه يتخذ معتمدا عليه وان رأى كاهه يسلم فانه
 رجلا يتخذ امرأته وهو يتخذ فستروا لست فان رأى كاهه أكل مخاط نفسه فانه ياكل مال ولله وان أكل مخاط غيره
 فان رأى كاهه فانه مخاطا بشر ويلعن رجل امرأته وان رأى كاهه عسل فخر من انفه حيوان ينسب اليه ولغيره فان كان الحارح
 سنوا فاهو ولد وان كان حيا فانه يصير به فان رأى مخاطه يسلم اسباب اولاد اشبهه (ومن رأى) انسانا فطه فانه يلعن بصره
 والتشويق مرض وطيب التوبة حسن الحضر والفضل حزن لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وهو شابا لوقه بقله تعالى فصعدت فبشرها
 باسحق والتبسم محمود والضيعة في النوم يدل على ضعة صاحب الرؤيا يتخذ اهل بيته الصوت فان رفاع على قوم في منكر بدليل
 قوله تعالى وانخفض من صوت الاية وان رأى كاهه سمع صوتا طيبا فانه ينال ولاية (ومن رأى) كاهه انسانا فانه يلعن
 منه اذى ثم يفرقه ويقتله وقيل هو حبيب المشنوم على الشاة فان طليه اى المخرى الحيلة وان كان الشاة ملكا ما لا تنوم
 لحيين الا من الشاة لانه يعنى طليه المعنى طليه منور (ومن رأى) كاهه يصيح وحده فان قوته تضعف فان رصف من فوقه صوت عال فانه

ترتكب معصية القتل تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النسي والعلو نورثا للأنبياء وأما العرق فهو قال على صفة في الدنيا وقيل لمن
أوى كأنه رفض عن راضيت حاجته وتنزهت الإجابة بدل على الأية العرق يقول الديل على أن يصبغ بالاني قبح نساء وأما المصاحفة في دعا له
في ظلمة فانه يخرج من ظلم فانه رأى انه بدور جلاله بتضرع أعمى فاستمعوا أمانة التفت في رأى انه سمع صوت هاتف باسم أوهى أو إشارة
أونذارة فهو لا سمعه بل بتفسير وكذا كلام الموفى وكذا كلام كل طوبى وأصحاب الرق يابشر بنبيل ملك عظيم وعرفه وأما الكلام
بغنى شتى في رأى ذلك فانه علمك كاعظمه أو المأشورة فكل فاسق شاو رهيقا فقد ذل إلى التوبة وكل عفيف شاو رهيقا فقد ذل إلى البعده
وان شاو رهيقا عفيفا أراد مسلحا وان شاو رهيقا فاسقا فاسحا حل له تزيات من العوم فان في أذن من وضع أوقع فانه يأتيه أخبارا سارة
(ومن رأى) كأنه ما كل من وضع أذن فانه يأتي الغلمان أو يرتكب فاحش أو ألباصق فهو مال الرجل وقدره في رأى انه يصبق فانه يذهب
من حوام فان يصبق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو شغل ماله في تجارة فان ربح
إنما إذا كان كل من المصاحفة فهو كسب (٧٠)

على الأرض اثنتى عشرة
أو أرواضاً فان برقى على شجرة
نكت هذا أو حنث في عين
ناب بصرى على انسان فانه
يتخذ فوالبز فالحمار دليل
طول العمر وأما البارد
فدليل الموت (ومن رأى)
رب يحرق فانه فقر (ومن
رأى) القباب يحرقى من فيه
فهو مال يهلك ثم يذهب منه
ومن رأى يحرقى ولا يصاب
شيئاً من أعضائه ورأى
كأن الناس يتناولونه
بأيديهم فهو عالم يشهد
الناس فاب كان مع عدم
طاع علمه كذب فان رأى
أنه يسبل من جماعة كثير
فالسعتم العيش وخروج
الماء من فم الناجر دليل
صدقه فان شرح الألعاب
منه فبالبن يدور جسد
شاب فانه غشي سره الى
عدوان كان مع عدم فانه

يَكْذِبُ بَعْضُ مَسَارِمِهِ وَالْبَلْغَمُ مَا يَجْعُو لِيَنْبِذَهُ وَفَإِذَا رَأَى أَنَّهُ لَيْقِيَ بِلُغَمَاتِ الْفَرْجِ وَالشَّهَادَةِ كَانَ مَرِيضًا فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ لَيْقِضُ فَانْتَبَهَ فَيَقْطَعُ نَفْعَةً فَيَسْرِدُونَ كُلُّ مَسَاحِبٍ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ عَلَيْهِ وَأَنْتَ خَرَجْتَ مِنْ يَمِينِهِ شَرًّا وَنَحْبًا أَوْ مَدَّةً ضَبْرَكَ بِهَا طَلَاتُ حَبَابِهِ وَقِيلَ إِنَّ شُرُوحَ الْمَاءِ مِنْ فَمِ الْإِنْسَانِ وَعَقَا مِنْ عَالِمٍ يَنْتَفِعُ بِهِ النَّاسُ أَوْ فَيَا وَأَنْ كَانَ تَامِلًا كَانَ مُصَدِّقًا لَكُمْ وَأَمَّا أَنِّي فَقَدْ لَيْسَ التُّوبَةُ عَلَى طَيبِ نَفْسٍ مِنْهُ وَأَنْ تَعُدَّ عَلَيْهِ وَكَرِهَ طَعْمَهُ كَأَنَّهُ عَلَى كَرَاهِيَتِهِ مِنْ تَقْيَاهُ وَصَاحَتْهُمُ الْقَفْسُ فَبَدَأَ عَلَيْهِ دَبْنًا بِقَدْرِهِ تَقْيَاهُ وَلَا يَقْبِضُهُ فَيَأْتِيهِ فَيَا شَرِّ بَلْسَا وَتَقْيَاهُ أَيْضًا وَصَلَاةُ نَفْسِهِ أَنْ يَتَّبِعَ لَوْ لَوْ أَوْ تَقْيَاهُ سَلَاةً تَعْلِي خَيْرُ الْقُرْآنِ فَإِنَّ تَقْيَاهُ لَنَا أَرْضًا دَعَا الْإِسْلَامَ فَإِنَّ تَقْيَاهُ أَيْضًا مَانَةً يَجِبُ إِنْسَانًا شَيْئًا عَادِي فَإِنَّهُ عَادِي هَيْتَهُ فَإِنَّ شَرِّ خُرُوجٍ لِيَسْكُرَ وَتَقْيَاهُ أَيْضًا لِحَرَامِهِ رَدُّونَ سَكْرًا وَتَقْيَاهُ فَانْتَبَهَ لِيَسْقِي لِيَنْفَعُ عَلَى عِيَالِهِ الْإِقْلِيلُ وَبَدَأَ عَلَى الْخَلْقَةِ فَإِنْ رَأَى أَنَّ لَمَاءَهُ خَرَجَ مِنْ يَمِينِهِ عَلَى مَوْتٍ أَوْ لَدَا مَوْتٍ لِيَذَرَ أَيْضًا لِيُخَالِقُوا فَيَدْعُو حَامِيعَ الْفِرَاقِ لِدَعَا عَلَى مَوْتِهِ وَقِيلَ مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ تَقْيَاهُ أَكْثَرَ أَحْسَنَ الْوَلَدِ عَلَى أَنَّهُ تَقْيَاهُ مَوْلُودًا فَلَنْ سَالَ الْبَقِيَّةُ عَلَى عِيَالِهِ وَالْوَلَدُ سَالَ عَلَى الْأَرْضِ مَا تِلْكَ الْوَلَدُ سَالَ هَذَا هَذَا الرُّبَا لِقَبْرِ بِالْمَوْلُودِ كَيْفَ وَهَذَا الرُّبَا بِمَوْلُودٍ مَقْلُودًا أَنْ يَجْعَلَ أَنْسَانًا لَمْ أَمْرُهُ يَنْكُفُّ وَأَمَّا الْقَلَمُ فَانْتَبَهَ فَيَدْعُو عَلَى الْمَرْضَى جَمِيعَ

الانسان كالحقن، فاشبع بجمعه (ومن رأى) في حجره صاهو وسماههم بقره من رأى في نقي الصاخر حرج منو عرج مننة فانه طلب حاجتو يدهو الله الفرج فكم بكلام فله فمصر عليه ذلك الامر وأما اضراط فن رأى انه بين قوم خرجت منه ضراط من غير اوداقه فانه ياتيه فرج من قوم وعسرو يكون فيه شنة فان ضراط متعمد او كان له صوت عال وثق فانه يتسكلم بكلام قبيح أو يعمل في غلابة أو يدال بمنسو الشاة على قدر نشوة والتشبع بقدر ذلك الصوت فان رأى في ثيابه غير صوت فانه شاء قبيح من غير تشبع على قدر وشة واذا ضراط بين قوم ناهم ان كانوا في غم أو هم فرج عنهم وان كانوا في عسر تحول يسرا فان ضراط يجهد فانه يودي ما يطبق فان ضراط سهلا فانه يودي ما يطبق فان رأى انه خرج من دبره طلوس ولقته ابنة حسنا، فان خرجت عكة فله ابنة قبيحة فان خرج من دبره ودوق أو لما يطعم في جوفه فانه يفارقه قوم من عياله الاقر بين ثخن خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غير باعس الا بدس اذا خرج ذلك فله شنة في قدر ما وصفت منه فان خرج دم فهو شر وجم من اثم بان تلطخ به شر جع شمال حرام وقيل خروج القسم من الدبر اولاد الاولاد (٧٣)

فانه يمرض له يمرض لهم اذا كان من ذوى الراسات (ومن رأى) كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يمتل ويشتغل من رجل بر جو ونسقة فله (ومن رأى) كأنه غيرة تهاون به وكان شابا يجمحو لاطرفه به فدق فانه تهاون به شيخ يجمحو لافترانه به (منه المرأة في الحال في المنام) فان رأته امرأة ثنان عليها كسوة الى حاله يمتهم أو مريم فانه يحسن حالها اذا كان قد رآها واقفا اذا كانت تبايا شنة فانه تغفر حاله معهم ويصبرها خوف فان رأته امرأة متحولة رجلا كان صاحبها رجلا وهو الله به بالمود والتماري ويمن عدهم من الطوائف دليل على البلى الى هو اثم أو الى دينهم أو طلب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم (نخت) من رأى في منامه انه يتحول تحت افعاله يصيبه هول وخوف وحزن (زرد) في المنام من عدو الى سفل فانه يدل على تعدي الاحوال من خير الى شر أو من زوجه الى غيرها أو من صنعة الى صنعة أو من باد الى بلاد أو من مذهب الى مذهب يستدل بحسن عاقبة فله كلمة باعصا الى في المنام فان كان الذي ترك اليه في المنام مرجا فانه ضررا أو كراهية أو موصافا لخير فان ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يقول السمعان زلفي المنام الى شره في أولى حجاب كسر على سوء العاقبة فيما يبر اليه من ببادل ذلك على الشرح والتجسس بما عنده من المال قال تعالى وما بهي عنده ما لا تدري ومن سقط من ظهر بيت فانه كسر منه أو روجله أصابه بلا في نفسه أو ماله أو صدقة أو فائه من الساطن مكره (ناب) من رأى انه أتلف في المنام شيئا حسنا أو فاء ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادته أو هذا أو بسلط مذهب أو مذهب أو يزوج بكرة لا يحسن اصابتها فان كان المتلف مصنوعا كالصوغ من الذهب أو الفضة فانه مصدر من حق صانع كلام سوء ور ببادل التلف على الحد لانه سبب لتلاف الالتلاف (زبرص) هو في المنام دليل على العمل بالاب الاحتماد وببادل ذلك على فساد الدين (نخت) في المنام بما ينبغي كتبه دليل على تدبير المال والقائه الحكمة الى غير اهلها فان تحدث في المنام بتم الله تعالى عليه كالدلالة على شكر الله تعالى والاحتفال بحمده على ما أولاه (واصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فان واصل في المنام العلماء والاصحاء دل على صفا مودة وودائه بهد أو التقر بالي أو باب المناصب والملك والامراء والوزراء بما يحظ به عندهم على قدره وان واصل في المنام أحدا من أو باب البدع وأهل الفتن دل على فساد دينه ودينه وتضييع أوقاته في اللهو واللعب (نخب) في المنام ضد التواصل وببادل على الهوى عنوقوبة

فانه رجل ما يؤمن وان يكن كذلك فهو يمتحن بحسنة وأما روات الحيوان فمن رأى انه يمسكس ووث الحبل نال المال ور جسل شريف وزيل البقر دليل خير لا كره فقط والحرارين دون غيرهم فان رأى انه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض آثاره وأما البيض اذا روي في وعاء دل على الحور لقوله تعالى كأنهمبيض يكون فان رأى كأنه دحاشته باضت فانه برزق ولدا والبيض المطبوخ المميز عن القشر زرقه فان رأى كأنه يكلمه نسا فانه باكل الاحرام أو صبيبه هم أو يرتكب فاحشة أو كل قشر البيض يدل على نيباش القبور فان رأى كأنه خرجت من

(١٠ - تالمى ل) امرأته بيضا ولدت ولها كافر لقوله تعالى يخرج اليمن الحى فان رأى كأنه وضع بيضة تحت البجاجة فله فتنة عن فروج فانه يجاهل أمر ميت وولده ولقوله تعالى يخرج الحى من الميت ووربما رزق بعدد كل قرور اربا فان وضع بيضا تحت ذلك فخر جفرا أو ينج فانه يحضر هناك لم يعلم الصيان فان كسر بيضة انقض بكر وان لم يكن كسرها جازع عنها فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملًا فانه يامرها ان تسقط ما ن رأى غيره كسر بيضة ودها عليه انقض ابتدر جل ومن وطئ كسرة فخر منه بيضة فانه يها أمته وولده منها جارية فان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا متاعا كثيرا يفتنى فساد وهذا كله في البيض النوى (ومن رأى) بيضا باقا فاصبح له أمر قد تحدى عليه وتحسر ويذل باصلاح مالا ويجهل أمره فان كسبه شره فهو نيباش فان تجشأه أو كل مال امرأة أو رفق فانه أن كلفه فانه يزوج امرأته فساد مالا ويض الكركر كسبه وسكن ويض البجارية وروعة وقيل من رأى انه أهلى بيضة رزق ولدا شرطا فان كسرت البيضة مات الوالد قبل البيضا طاموا وز قنولي كان عاتنه مذل خير ما اسألت الناس فاني البيضا القليل يدل على المنافع لانه يؤكل والبيض الكثير فانه يدل على هدمه ودموعه يدل على ما راعى الانبياء الحقة وقيل الحكام من

البیض البنون والعار بناتوا فی ابن سیر بنو جمل فقالوا ثأث کانی کل مشور البیض فقالوا انی انا کانی البیض تلعب بالون و هو جمل
عزب کانی و جدیداً کثیراً تصیر و بدلی معبر فقال هو لغیر سائر اذ قال متزوج اولاد و اری رجل کانی یشتريه من ملو خاقص و یله
على معبر فقال تنال مالاً من حقه فی المالی و اری مملوک کانی اذ من مولاته یفعل سلیقاً فرجی بشار هو استعمل ما فیها فاولدت مولاته انسا
فانما المملوک ذلک الاولود و یله و ذلک بامر زوج الرثة انصار سبب العاش ذلک المملوک و حبلى و حل و یاذن فی ذنبه و قبل هو حزن یقتل ستور
و ولاده ذل جمل به اصابه و یر و یر فرج یخرج من نسله من یسود اهل بینه و ولاده غلاماً یصیه هم شدید و حبلى الرثة یاذن الی الی
و ولدت غلاماً تلذجا به و یر بما کانت طبیعته بخاله فلان فیکون من ادوات انما یولد جاریه کانت جاریه و اذ انما انما یولد غلاماً
کان غلاماً و کذلک اری اری انه اوجار یولد جاریه اصابه غیر افغان و لفت احداها غلاماً له هم شدید و کذلک اقول اری انه اشترى جاریه
اصابه غیر افغان اشترى غلاماً (٧٤) اصابه هم شدید (الباب الرابع والعشرون فی اصران الحیوانات و کلامها) ٥ صهل

الفرس نبل هیهة من ذل
ذی شرف و کلامه کاکتکام
به لان البهائم لا تکذب
و تم فی الجار تشیع من
رجل عدو سفیه و یهتج
البقل صو بقر اهان
رجل سعب و خوار النور
و قوع فی قنقور غا الجبل
سفر عظیم کالج و الجهاد
و تجارة و بجمعة و ثناء الشاة
ومن رجل کریم و صیاح
الکبش و الجندی سرور
و نصب وزیر الاسد و وف
من سلطان غلام و صفاء
المهرة تشیع من خدام اس
وصوت الطی اصابه جاریه
جلیة تخمیه و صیاح الثعلب
کبد من رجل کاذب و نباح
الکلب ندامة من ظلم
وصیاح الخنزیر طغر ماعدا
جهال و امو الهم و صوت
الفأر ضرر من رجل نقاب
سارق فاسق و موعه ابن

الادبار صد القصاص (قوله الادبار فی الحرب) دلیل علی مرض الفرس و یر بماد ذلک علی الرجوع علی
ما کان علیه من الشر و بدل علی العصبی و الخت و الغضب من انقه تعالی فان ولی الادبار لم یجئ الی قوم یسند
لهم و یعزهم علی القتال ذلک علی مشایر و التزمه من الناس و الاجتماع علیهم (ثم الادوار)
فی المسامد یل علی عواقد و (ثم العمد) فی المسامد یل علی قرب فرج المذار کان فی شد و ان کان علیه
دن اشرف علی قضائه لان التدبر عبارة عن طلق عتق العبد (تأرجح الانسان) فی المسامد دلیل علی الازدراء
بأنهم و کلامهم و الظاهر بالفقر و الاحتیاج و الاحتیال و هم الادل اول زوجات الاولاد و الجرد الخیر
و کذلک الفالج و التلعی (تغلیس) فی المسامد دلیل علی نقص حال الفلس فی دینه أو ندائه ان العنایس أخذ
من الفلوس التي هي أحسن الاموال و ان كان الفلوس فی المسامد یضاد علی مونه و یضاد زنه أو یقتل من
صعته علی مادونه أو من یلعن فی غیرها (تمزج الانسان) فی المسامد و قار له و یظلم علی ثمانی و نوز و و قوز و
(ثم سائر دان الانسان) فی المسامد یل علی حسیرة و تدور و یقر بی حال أو یکذب علیه (ثم ادانسان یثوب
أو یهجو) فی المسامد نشاط فی طلب الرزق و التدبر یل أفضال مقام جلیل یحصل له (ثم الانسان) فی المسامد
ما یجو و حسن معاشرة الناس و المخرعة مملوک أدب بنال مصاحبه ثناء مصاحبه طوبی فی الأصل ثناء حسن
و قبل هو لفر یض دلیل الموت و الخنوط و التدحیح بالعبث شافع حطار لم یمنه الدنان و اما الصبر فیل
سلس جهنم رجل شریف و السلسن و کل و ادمن الطیب کافر علی وجو و براد و دوسر و و مصیفة ثناء
حسن (ومن رأى) انه یضیر نالر بمحاور خیر و مصیفة فی ثناء حسن و التضرعی لفقیر و بماد الخضر و علی
العلم و الدرس و یر بماد علی صدقة العلاتین و یر بماد الخضر و علی البرطیل أو الصلح مع المحصور أو التقدمة
للإطال أو اطهار الاسرار و افساء ما فی الباطن أو التغلب علی الناس و التماق لهم و یر بماد علی المحبة و اظهار
نار داو بخور العزیم فی المسامد ارفع له و نصر علی الحسد و امان من الحوب و الشقاء من الاقام و ابطال
السرد و الجلب الرزق و لایله و لایفوی به فی المسامد (ثم فرج) فی المسامد یل حسن و یر طبیع فی الناس و التمریح
بالهن الطیب ثناء حسن و بالهن المثنی ثناء قبیح و التمریح فی المسامد لارباب الکد و السی کالساعة و المکاربة
و شیعهم دلیل علی الرافق و قد اذ الرزق و مضافة القوی (ثممة الانسان) فی المسامد و اری فی صفاته انه
تخام فله یصیب فقها أو فصاحة أو یصیب باستظهار و اری أعمداته (ثممة) فی المسامد و اری ان یصیب بتممة

أوی صیاح النساء و الموبین و الفقراء و صیاح الفقراء کلام رجل طماع و صیاح النعماء اصابه خادم یجمع و یر بماد الجملة امرأه فانه
فارقته سلیة شریفة و صوت الخفاف و عواء و عطاء و دلیل علی ارتفاع شأن صاحب الر یا و کیش الحبة ابعاد
من عدو کانی لعداوة ثم یفر به و یقیق الضعف و دخول علی بعض الرؤساء و الاخیان أو العلماء أو فی ابن سیر بن رجل فقالوا ثأث کانی
دابة کتبی مقالته یث و ثلاثه تعالی و اذ وقع القول علیهم أخر جملهم دابة من الارض تکلمهم فبان الرجل من یوبه ذلک (الباب
الخامس والعشرون فی الامراض و الادواء و اهان التي تدور علی أعمدة الانسان) ٥ (قال الاستاذ أبو جردة رحمه الله) الخی لا یقعد
فی التأویل و هی نذر الموت و سوله فکل من اراد بمحو ما یخافه یشرع فی أمر یؤدی الی فساد یستدوم الخی اصرار علی الذوق و الخی الغلب
ذنب ثلثه یهدان و قوب یلمر الناس یخون و الغالب یسار علی الابطال و حی الربیع دلیل علی انه اصابه عقوبة الذنب و ثابته من اراد
ثم یکت قربته و یل ان من رآی کانی محم فانه یطول عمره و یصعب جسمه و یکرماه و اما العرس فانه اصابة کسوة من غیر ذنب و یقول هو مال
(ومن رأى) کانی اصابه مرض و الناس لیل مال یلمر لانه یحشی ذهابه و الجرب اذ الی یکن فیما له فهو هم و تبصیر قبل الاخر یطون کل

في الجرب منه ثلثة اصابه الملعن كدوقيل الجرب بنى القفر ايدل على ثروت وفي الاغنياء يدل على راسة وقيل اذاراى الجربى والبعض في نفسه كان اسحب التاويل من أن يراه في غيره فانه انرا في غيره فخره وذلك لا يحد في التأويل والبشور اذا شئت وسات سعد بدادلت على القفر والمدة في الشور والجرب بوا الجردى وغيره تدل على حال محدود والجردى يادنى المال وكذا القرح والحصبه كسلب مال من سلطان مع هم وخشيه فذلك فالما الحكمة في الجسد تعدد احوال القربان وافتقارهم واحتمال التعب عنهم والدماء يل مال بسدر ما من المدة والهرن على الجسد والوجه كثر الغيوب وبود هاب شعر الجسد وذهاب المال والرعشة في الاضاء عسر خاى الرعشة ورأسه اصابه العسر من قبل رئيسه وفي اليمن تدل على ضيق المعاش وفي القفر تدل على العسر من قبل العشرة وفي السابق تدل على العسر في حياته وفي الجاسي تدل على العسر في معاشه (ومن رأى) كأنه سقى حماما تودودا تنفخ صراوته النقع مائه بمال بقدر ذلك المالا وان لم يراع النقع بل غلوكرا بونيل الحمام القاتله تدل على الموت (ومن رأى) يحسد ساءة قال المالا والشرى مالى يسرى فرح وتجبل (٧٥) عقوبه والطاعون يدل على

الحرب وبذلك الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحد في الوم (ومن رأى) انه قد غشي عليه فلا خير فيه ولا يحد في التأويل والقفر تدل على اظهار بدعة فعل به عقوبة الله تعالى وقيل علامة الامراض فله في الدين لقوله تعالى قلوبهم مرض اذا رأى هذه الرؤيا من كاد في حرب اصابه حراة لقوله تعالى أو كنتم مرضى أن تضيءوا أنفسكم يعني جرحى فاد رأى انه مريض مشرف على التفرع ثم مات وزوجت امرأته فانه موت على كبره وان رأى امرأته مريضة تمسن دينها ولا يسحب لغيره من أن يرى نفسه مضعفا بالدم ولارا كيا به او لاجارا

فانه بأكل الزمان تمضت فانه يحصر على السقى في أموره (تسمى الصدهاء) في المنام من رأى ان رجلا تنفس الصدهاء فانه يعمل غلايدهم أو كرمه أو مات بنفس الصدهاء فدل على انه يعمل ما يتوكل منه من (تسمى) في المنام يدل على السور واتباع السنة فان السقى على الله عليه وسلم كان يرضى تبسمها (تأويل) في المنام يدل على الاخبار الواردة من اسنان من ليس صادق فان فسره أحد في المنام صادق فوكر قبل (تلقه) في المنام دلالة على وقع الشكوى ووقع الفصل لار باب الامور والنصر عفى فلقو ر بمادات على جواب ما رده عليهم الانحار (ومن رأى) انه يلبى زمير الخ مائه ينظر بين عاده (ومن رأى) انه يلبى يكون صاحب أمانة ودانية مؤد بالامان الناس (تفسير) رؤيته في المنام تدل على خلق رأسه وعلى التقصير في العمل والافتقار على الرخص (تسمى) في المنام رؤيته تدل على الافتقار والسور وروان كان مريضاً يرى منه مرضه ورمز بماد دلالة على العنى بعد العقر والعقر بعد الفل والصناعة على الصناعة والمص على المنصب أو الدابة مع الدابة وان كان الرائي أهلاً للسراى ووجهه السور وروان دابة الزوجة أو السرة على اليمن لان الناس يعلقون بالفساد والعتق (تأويل) هو في المنام حق وعمل رضى به الشيطان مثل الزواج والكسل عن الصلاة والتأويل في المنام يدل على اللوم على المحسوم وعلى التوايل لان الانسان مامور بالصلاة احتراماً للشيطان ورمز بماد دلالة على كشف حال الانسان وقد يكون مرضاً لا يبرأ صاحبه (تسمى) هو في المنام يدل على قرب المخرج فمن رأى انه يتمم الصلاة أو لظواهر من الجناية فقد قرب فرح لان التيمم دليل على الفرج القرب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر أو الاذكار بالمرض الذي يحتاج فيه الى التيمم ورمز بماد دلالة على عدم الماء للفرج فان التيمم بالرمل أو بماء يعلق باليدوس كالدليل على تعذر الاستفاضة والتمسك بالهوى والتيمم يدل على القفر بعد الفنى وعلى مرض السليم وعاقبة المرض والتيمم مع وجود الماء يدل على الاعمال الباطلة فان رأى انه يتمم فان كان مع عدم الماء دلالة على الفرج القرب ووال التيمم كان مع وجود الماء فله خمسة اقوال أحد هان يكون الرائي مؤثراً لتمرى على الزواج مع القدرة على العاقل والثاني أن يكون ممن يؤثر السفر في البرى السفر والتمسك أن يكون ممن يرجو المعطى مع الاصرار على القنوب والرابع أن يكون ممن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلاعباً بينه وبينه من الرخص من أقوال

ولاحتر برا ولا حواسو يستعقب لغيره من أن يرى نفسه مضعفاً أو طوبى بلا أعرى الفهم والقرن بعد أورى الاعتقال بالماء وهذه كلها دليل الشفاء والعافية لغيره وكذا الرؤيا كأنه شرب ماء هذياً أو ابسأ كلاً أو أصد شجرة ثمرة أو ذر وجبل نان رأى في نفسه نقصاً من مرض فهو قد ناله وقيل ان رؤية المرح والظفر واسباب المال كان مكر و باو مالى لاغنياء يدل على الحاجة لان العليل يحتاج ومن أراد سفر افرأى كأنه مريض فانه يعوقه عن سفره عائق لان الرضى تمتعت عن الحركة (ومن رأى) نقصاً في بعض جوارحه فهو نقصان في المال أو النعم أو الموم في النوم يادنى ذات البدن وحسن حال واقتباس علم وقيل هو بالعدم وكلامه وقيل هو حبس أو أذى من جهة سلطان والهرز هو نقص المال أو نقص الحال وأما التيمم فدل على كل الزايات الجذام في رأى انه يجرد مائه يخط عليه جوارحه على الله تعالى ويرى بامرئيه وهو متبرى فله رأى ان الجذام أظهر في جسمه يادنى قور ما هو مال باق وقيل هو كسوف من ميرات (ومن رأى) كأنه في صلاه وهو يجرد ماله رؤى باه على انه ينسى القرآن (وحكى) ارجل على ابا سبر من قال رأيت كأنى في مجرد ماله لانت وجبى مشار اليك بامرئيه واستغنى عنى وائفى ليعال بعضى صاحبه على نفسه المطلب من جوده وأما اختلاف الامراض في رأى ان به

أمر الخليفة فانه مناهون بالرفض من الطاعون والواجبات من الحق وقد نزلت عهده في الله تعالى ولا مرض الحارثي الثاني بل هم من جهة السلطان وأما اليهودية فزاد في مرضهم بيوقة قد أسرف فيها من غير ضارته وأخذوا من الناس وأسرف فيها ولم يفتها فزالت به العقوبة وأما الرطب بقدر بل العسر والعجز عن العمل وأما الجنون فباله عليه صاحبه بقدر الجنون عنه إلا أنه يعمل في إنفاقه بقدر ما لا ينفي من الصرف فيجمع قريته وقيل كسوة من مراثي ثوب ليل سلطان لن كان من أهل وحنون المصري غني أئمة من ابنه وجنون المرأه تخطب السنه مرض الرأس في الأصل يرجع قايه إلى الرئيس وقيل الصداع عيب عليه التو بمنعه بعمل إعلان أعمال البراءة له تعالى أو به أدنى من رأسه فهدية من صباب أوصدقة أو نسل (ومن رأى) شعروا به تأسر حتى صلع عليه يخاف هله ذهابه وله سقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) أمره أفضله دل على أمره قسوة (ومن رأى) كأنه أطلع ذهب بعض رأس مال رئيسه أو سابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا يدني أدنى دينه (ومن رأى) كأنه أضر عانه فانه يلمس مال رئيسه ولا ينفع به ولا يحصل منه

العلماء وقيل يدل على النجاسة من المرض والسجن (تنور النار) من رأى في منامه انه يهتر تنور وانه ينال به عافيه فانه ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنور انا كان الملك أمره مشكل احتار واهتدى السهوان كان له أعداء طفرهم فان رأى انه يبي تنور او كان لولا به أهلا بالولاية وساطانها يتحون به يدون كان له عدو ومن أصاب تنور ابصر ماد تزوح امرأته لا خير فيه والتنور أنواع وكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجن وإن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرأع يدل على الامام العالم الذي ترد عليه المسائل فيعمل كل أحد ما يشي به باط من تنورا قوار يدل على عمل العرو ح من رأى ان عسده تنور في الشتاء هو يصلي بنار يدل على الكسوة والحق والعائدة أو تناول الفا كه في غير أرواحها وان كان في الصيف دل على الأمراض بالحاررة وتورلي الدماغ على الهوم والانتكادور بمجال التنور على المعدة الطائفة بالمباقي فيها (تراب) في السام يدل على الناس لانهم خلقوا منسجور بمجال على الانعام والهاب ويدل على الدنيا وأهله إلا من الأرض وفيه قوام معاش الخلق والعرب تقول ارب الرجل اذا استعير وبما دل التراب على الفقر والميت والقبور في حفر أرضا أو سقح تراها ما كان مريضاً أو عتده مريضاً فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره مفره وترابه كسبه وانه وفادته لان الضرب في الأرض سفر وان كان طالبا للسكاح كانت الأرض زحوة والحفر اقتضاها والمعلو الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صيدا فحفره مثله لاصيد وترابه كسبه وما يصفه ولا كان حفره طالوا بطله وسعيه وكسبه مكر أو حيلة وأما من نفض يده من تراب أو ثوبه من العزاز أو تعلق به في الأرض ما كان غنيا ذهبه وانه تعلقه وحاجة وان كان عليه دين أو عذوبة فترددت في أهله وزال جهده من بعده واحتاج من بعده وان كان مريضاً فنفذ يده من مكاسب الدنيا وتعري من ماله وخلق بالتراب وضرب بالسبد والتراب دليل على المضاربه والمكسبة وضرب بغير أو عاصم يدل على سفر محير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو كله فانه يجمع مالا أو يحرق على يديه مال وان كانت الأرض لغيره فالمال ليسه فان حل شي من التراب أصاب منه علة بقدر ما حل فان كس يبيته وجمع منه ترابه ما يحال حتى يانظ من امره أنه مالا ما جمعه من حوانه يجمع مالا من معيشته (ومن رأى) كأنه يصف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودوامه فان رأى كأنه كس التراب من صف يبيته أخرجه فهو ذهاب مال امرأته فان أظرت السماء ترابها فهو صالح مالم يكن غابوا من انهم دس

فدليل على أمراض صاحب من الحق وقوع فساد في دينه على حسب الزواله يدل على العجز وقد قال تعالى فام داره لا تسمى الا بصار ولكن تسمى العلوب التي في الصدور وقد قيل ان الزود دليل على ان صاحبه قد أسرف على الغنى فان لم ينقص الزود من بصره شيئا فانه ينسب في دينه الى ما هو بري منه وهو في ذلك عاجز وكل نقصان في البصر نقصان في الدين وقيل ان الزود من يصيبه من جهة الولد وكذلك نورأى انه يداوى عينه فانه يعلج دينه فان رأى ان يكفل فان كان ضميره في الكمال لصلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره لمر نسف فانه يأخذ في دينه أمر ابنه فان أعطى كلاً أصاب بالادوية ظهير الرقيق فان ترى ان يصره دون ما يظن الناس به ويرى انه قد ضفر وكل وليس يعلم الناس بذلك فان سره في دينه دون هالائيه وان رأى ان يصره أحداً أقوى مما يظن الناس به فان سره خسر من هالائيه فان رأى يحسده حيواناً كثره فهو زبادة في الدين فان رأى قلبه عذاباً بصره فهو صالح في دينه وقيل ان صلاح العين وقساها فبما تفره العين من مال أو ولد أو عمل أو محبة جسم وأما العيون وان رأى رجل مستوراًه أو عرو دل على انه رجل مؤمن صادق في شهادته وان كان صاحب الرؤيا ساقا فانه يذهب نصف دينه أو يتركب ذنباً عظيماً أو يتلججهم أو من يشر فيه على الموتى في عياض

كثرة وهذاب فان وجد البصر من غيره فانه يسبح منقولاً فليحيا فان رأى كانه لم ير لغيره فانه يوحى بغيره فاعاد الشمس. وأما الخلق فمن رأى
 كأنه يسبح فانه يشكو انصافه لئلا يسلطان فان رأى كأنه سحى على شرق فانه يحزن وتبلى ان السعال يدل على انهم يشكوا ان انسان ولا
 يشكوه (ومن رأى) كأنه خرج من حلقه شراً فاحسب فمخولم يتقطع ويخرج منه فانه يقول احسبوا بمخاضهم لربهم فان كان تاجر
 نفث تجارتهم وان رأى كأنه يحنق فقد حرق على تقلد أمانة فان مات في الخلق فانه يشتر فان رأى كأنه عاشرهم فاما فانه يستغنى بعد الانفاق
 وان رأى كأنه يحق نفسه فاني يلقى نفسه فيهم وحزن وألوجع الاضراس فان رأى ان بصر من امرأته أو من اسنانهم وجعاً فانه
 يسبح في حصار قريبه الذي ينسب اليه ذلك الضرر في التواكل ويدهله بماله تشد عليه على مقدار الوجع الذي يجده وألوجع العنق فدل
 على ان صاحبه أصاب العاشر في قوتهم منه شكايه وزر بماله ذلك ذل الرقاب على ان صاحبه اخان أمانة فهو زوردها فزنت به عقوبته فمن انه تعالى
 وأما الحديبة فمن رأى انه أحسب أصاب (٧٨) مالا كثيراً ولم يكن ظهر فوسم ذوقه رائحة وأما الاقناب فمن رأى كأنه

الناشر وقد تعلق به فانه يعلو امره أو يعمد على رجل سهل على ما وصفتوه يتلقوه ويحتمله ذلك الرجل بقدر استمكانه من شئور بما كان فاعلم عليه و بما كانت تلك الريبة التي قام عليها بائنا بينه صاحبه يوم عليه اذا كان مع ذلك يتبدل على فضول الحديث او نعيمها (ومن رأى) كأنه سائر على السلال فانه يضر (ومن رأى) كأنه قد فعلت لانه يترأس على رجل دين (ومن رأى) انه فوق مكان مرتفع فانه يبال رفعة رساله واما و يترأسه زادة قهالة وعز واجها (ومن رأى) كأنه يستقر من مكان مرتفع فانه يصيب به ما عجا ودلا (ومن رأى) كأنه فوق نسل من طين فانه ينال ما كسوا طينا ووصفة واذا كانت الارض دالة على الناس ذهبت لقوا فكل نثر و راية و كبر و توفير فيدل على من ارتفع ذكره على العائمة بسبب او علم او مال و سلطان وقد تدل السلال والرابي على الاماكن الشريفة والمراتب الطيبة والمراتب الحسنة فمن رأى نفسه فوق حق من هاهنا كان من صفات ذلك نفسه به حال كان الناس تحسه وان لم يكن مريضا وكان طالبا للسلطان عز و امر أو شريفة عالية الذكر لها من حدة القدر بقدر ما حوت الريبة من الارض وكثرة الثواب والرمال فان رأى انه يغلب الناس فوق ذلك أو يؤخذ فان كان أهلا فانه أو القضاء أو الفناء أو الاذن أو المناطة أو الشهرة أو السعة لانه لماتت أشرف الناس (ومن رأى) أرضا مستوية فيها رايه فوق فانه رجل له معقبين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل ان جلس عليه نصب فان كان منزلة فهي الدنيا التي فيها كل شئ و هو يمدد على الزوجة أو الرأى البذولة والامانة بالبصرة الاقدار وان لم يكن التسليم بل قبل كان لاشرفا ليس فيعزل أو كان يجول لانه يدل على صلواته ان مع السلام من التعات (تب) هو في المنام مال كثير ونصبان أصابه وأخذ له منزله وقد وحي ان ابن سيرين رجة الله عليه نطرا الى تب في البطة قال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبن في منامه فله حظ الكثير فهو مال ان أصابه ويكون أثر ظاهر ابيه كثيرا وقيل التبن مال يستب لانه لا يوصل اليه الا بعد الحرق (ومن رأى) في المنام ان ضده تبنالرواح لا أو وتلف نفسه فان كل في المنام من مشيا كل منه أو نال شدة فخطا و جوارح ان جعله في مكان لا يلقى به كالحصان وقاخر ان تدل على الغلاء وموت ما يقتله من الدواب و يمدد التبن على المال الصدقات لانه من فضلات الاموال وكثرة التبن في البلد يدل على كثرة البساتين يستدل بالتبن على مزوجه فتن القمح دال على البروتين والورد دال على البقلة والوتين الحصى دال

بصر إليه فان قطعت من الفصل فانه يجب وجها كم فان قطعت من الحدود ذهب فان اخوان كان له اخ لقوله تعالى سنبذك عنك
يا خبيث فان لم يكن له اخ ولا من يقوم مقامه قل له فان رأى كأن واليا طلع ايدى عيته وارجلهم فانه باعد اموالهم وبسد عليهم كبشهم
ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يدهم فقل هذا رجل يعمل عملا لقول منه الي غيره وكان يحار الفحول الى عمل آخر
واثار رجل آخر فقال ائسر جلاطع يده وارجله واخر طبع فقال ان صدقت رؤياك فزل هذا الامر ولى غيره فعمل من يراه فظن
ان مدرك ولى الجراح من يداؤه فان رأى كأن ما يكلمه عن يمينه عن يمينه كاذب فان رأى كأنه طلع بساره فان ذلك موت أو اخ أو اخت
أو انقطاع الاقارب منه وبينهما أو قطع رحم أو طلاق قسرك أو ان طلاق امرأتك فان رأى كأن يدهم فقل يلب السلطان فاق ذلك يد أو ماضى اليد
فدليل على قرب المراءد والجزع المراءد وذلك الاخوان والاخوان ياه (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى ان عنه أطول من بساره فقال هذا
رجل يدل المراءد وبصل الرحم (ومن رأى) كأنه ضمير الساعين والصادقين دلت رؤياه على لهس أو خائن أو ظالم فان رأى كأن ساعديه
وعضديه أطول مما كانا به رجل يحال حتى يجمع أو ما التالى اليه رؤيا أو ما لم يفرأى كأنه قد قتل فانه يذنب ذنبه فقل ان رأى

كانت من ثلثة بغير بر يثون بل غنيا خانراى كانت من ثلثان اخوة وان يثا لم يسمعت والده وان يستسبابة
 ماتت ائتمته وان يثا وسطامان اخوه وان يثا البصر اصيب بتهوان يثا انحصر اصيب بامه واهله خانراى في يد اعر جاجالى
 وراهفانه يثا المعاصى وقلى انه يكسب باننا عظيما سابقه الله عليه (ومن رأى) يديه ورجليه قطعت من خلاف فانه يكثر الفساد او يخرج
 على السلطان لقوله تعالى اغا جزا الذين يعارون الله ورسوله الا سيه وقيل ان من رأى يمينه قطعت فانه يصدق لقوله تعالى ما مازا
 ايمى ماو رأى رجل كان يدمه طوطو عصفور و يده على معبر فقال قطع عنه اخ وودين او شمر يظفر فانه مات صدوقه و رأى رجل
 ان يقطع همار جل مروف فقال نال على يمينه آ لا قدرهم ان كتمت سوي واولا فتتبعى عن منكر على يدهم والا عفى الاصابع وادلى
 على يمينه فانه يكثر يده وله فهو دليل على ائتمه الصلوات وقبل من رأى كان حنصره قطعت عقه واهله (ومن رأى) بنصره قطعت فانه
 يولده وله (ومن رأى) الوصل قطعت فانه يولد له وتواضعا فان رأى كان أربع (٧٩) اصابعه قطعت زوج أربع

عليه فارق وى في امام يمين كثر فوفله عاد على أصله (نير) رؤيته في المنام يدل على علم نافع وصدق
 صدوق وزوجهم وافقوه وصلاح حكم الا كبريا طامع كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن
 والمال ورمح يدل ليس التاج على تعذيبه واداء اذ ارغامه واداء اذ ارغامه واداء اذ ارغامه واداء اذ ارغامه واداء اذ ارغامه
 برحس وبيع ذى سلطان او غنى وان كنت حاسدا ولدت غلاما وان رأى رجل على رأسه فانه نال سلطانا عظيما
 فان دخل عليه ما سلمه دينه والا كان في ما لم يدلان ليس الذهب مكره في الشرع الرمان وقد يكون
 التاج زوجة يكثرها ورفة القدر وغنى وسرة وان رأى فانه هو مصبون في هو السلطان فانه يجره
 وبشرف أمره كما شرف أمر يوسف عليه السلام الملك الا ان يكون له ولدا غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون
 هو تاجه والتاج المرمع بالجواهر خسران التاج الذهب وده والتاج العجم او سلطان وهيئة الرجل
 وان رأت امرأة ان على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت أعز وزوجت زوج صاحب دنيا
 ومال وجاه وحسب قليل المرض أجمعى فان كان من ذهب وحده فهو زوج شيخ ترشعنا الا ان كانت دنان
 زوج فانه تادبا سوادا هل يثا فان كان تاجا من الذهب فان المرأة توتسر بها وان رأى سلطان انه ليس
 تاجا من ذهب وكثر أوبى فانه ذهب بصر لان العين هو العين فاذا كفر ذهب دينه والدين هو البصر فاذا
 ذهب دينه فقد ذهب بصره فان ليس تاجا من ذهب جوهرة فانه يصيب سلطانا عظيما يضع دينه وشراعه
 وينافق لمكان الذهب وقيل من رأى ان على رأسه تاجا هو أهل ذلك فانه راسه تاجا على قومهم وان
 امرأته زوجها من راضا تاجا انتطف فانه يموت زوجها (نير) هو في المنام وفاة ويحنوهوا بضائل
 على الصوم قال عليه الصلاة والسلام الصوم خنزور يمدد على الصدوق المحاج والقرص رجل أديب كريم
 مطيع كره لاخوته في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في الكرام والاسواق وهو من يحافهم او ولد
 والقرص لا يضر رجل خذونهم وجاهوا الا ضرر رجل ذو ورع والاحرصاحب له ووروز والاسود ذومال
 وسودود وفوالان ذوقضالط وان رأى ع الترس سبعة ثمان أعداء لا يسلون اليه فيكرهه فان رأى صانع
 أو تاجر ان رساموا عا عند مناهه او في حاله او عده وعماله فانه رجل حلاف وقد جعل يمينه حنة لبعده
 وشراعه وعماله ليكون أوفى لهار ان كان له ولدا فانه يكرهه المون كاهوا يشبهه بالاسواق والمكاه (ومن
 رأى) ترسا قوسا فانه يبلأ الى رجل قوى يسه تظهره ولا يميل الى أعداءه والترس اذا كان ذاتية فانه

والبرسم فان رأى انه مرمع فانه رجل عتري على المعاصى وقد نزل به عقوبته من السلطان وأمر لثوب (ومن رأى) انه مطون فانه قد
 أخطأ فانه في عهده وهو نادى مطور يدان شو حين ذلك (ومن رأى) كاهه أصابعه القويح فقد قتل على أولاده وأهله القوت وتزات به
 المعقوبة وقيل ان وجع البطن يدل على حمة الاخر باو أهل البيت وأما وجع السرة فانه يؤيد يدل على ان صاحبه يسي معاملة امرأته
 ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمو والدين ومرض القلب دليل على التفاف والثلث لقوله تعالى في قلوبهم مرض والكره في
 القلب دليل على التوبة وأما وجع الكبد فهو في التأويل اشارة الى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا بكاء وقاطع الكبد موت الولد
 وفرح الكبد بقائه الهوى والاشتى وأما وجع الجمال فالدليل على ان صاحبه مالا عظيما كل به قوام أهله وأولاده وشر
 معهم على الهلاك فان اشتد وجعه حتى ضعف عليه الموت دل ذلك على ذهب اليه من غير باللهقته وأما الزنة في رأى ان زنته عند نذل على
 دنو اجهل ان الرتموضع الى وح وأما وجع الظهر فالدليل على موت الاخ فقد قيل موت الاخ قاصمة الظهر وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى
 من يتقوى به لجل من يعلو والده ورئيس وصديق فان رأى في ظهره منخصن الى وجع فانه يدل على الافتقار والهزم وأمانة نبال الخنزير

فدليله على انه الميراثية والقرية من الالاه والوحيد وهو جمع الخلد يدل على ان صاحبها منى الى عشرين وجمع الخلد يدل على كبره انك
 وقطع الاخص يدل على الزمانه فان رأى كان رجله قطعاً ثانياً ثمانية ذهبها أو مات فان رأى احدى رجله قطعاً ذهب قطعاً
 أو ذهبت قوته وضعفت جلته ونحز عن الحركه فان رأى كان انساناً قطع لجمه وجهه فانه يحبس منه ديناً عليه أو يقطع عليه الاكل شكله
 فان رأى كانه من مدد ضعف قدرته في أمور الدنيا والدين فان رأى كانه يحبو على بطنه فانه عليه ثمانية من العمل ونحوه جلى الخلفه
 فينظر فان رأى انه لا يدعولى ان يحبو وقد ذهبت حلقه بطنه من الحبو ويسأل الناس ان يعملوا فانه يفتقر ويسأل الناس (ومن رأى)
 ان ذكره توجع فقد أساء الى قومهم يذكر ونبال السوء يدعون عليه فان رأى انه قطع رويجه فانه يدل على موته أو انه طاع نسله أو على
 موت ابنته فان كانت له ابنته رأى كان ذكره قطع وضع على أذنه فان ابنته تادب بسلامة زوجهها وتطعمه لاري عمل ولعمركم في هذه (ومن
 رأى) كانه شفى أو شفى نفسه أصابه (٨٠) فلان أراد أن يودع رجلاً دية أو يقضى اليه يسرفى في مناهه منجها

فاجتنب أن يودعه وقبل من
 رأى كانه تحول خصايل
 كرامة وإن رأى خصايل
 مجهولة سمى الصالحين
 وكلام الحكمة فهذه
 من الملائكة يترادى بيشر
 (ومن رأى) كانه مأسور
 انسدت عليه أبواب المعيشة
 كما إذا انسد عليه من الولد
 ويدل على ان عليه ديناً
 لا يكفه فضة (ومن رأى)
 كان به أدوة أصاب مالا
 لا يمن عليه اعداءه (ومن
 رأى) كان به بعض من
 أعضائه جلاصه عليه
 فانه يسع فيهما من قريبه
 الذى ينسب اليه ذلك العضو
 ولو جمع فان رأى كان
 انساناً خدش عضوان
 أعضائه فانه يضره فيماله
 وفي بعض أقربائه فان رأى
 في الخلد عضواً أو مودة
 فان الخلد خدش يقول في

يدل على امرأة مرسوسة جلية فان لم يكن ذاقمة فانه يدل على امرأة أفيحة (تركاش) هو في المنام عز وصره على
 الاعداء أو خدمة ليطال ومال ومقال وله (تكة) هي في المنام امرأة أو هي المرأة أو صهر وهم والتكة
 الحمل بنت (ومن رأى) في سراويله تكة فان امرأته تحرم علمه وتلد له انساناً كانت حبله فان رأى كانه
 وضع تكة تحت رأسه فانه لا يقبل ولعمركم رأى كان تكة قطعاً فانه يسي معاشراً فانه أو يعزها
 من النكاح فان رأى كان تكة حية فان صهره عدوه (ومن رأى) كان تكة من دم فانه يقتل رجلاً بسبب
 امرأته أو عين على قتل امرأته والتكة مال ظهير وقبل مهر المرأة وشوهاً أو غيرها أو ربه دهاق قوتها
 ظهير (ومن رأى) انه سلك تكة في حوزة سراويله وفاته بنت (ومن رأى) انه سمع تكة من فمه فانه يقتل
 رجلاً من غير امرأة أو غلاماً أو ذنب في ظهر امرأة (ترس) رؤيه تنصرف في المنام مع رزق تنسب أو علم
 به يعمل والترس اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترس هو مملوك الترس رزق عاجل (نفاخ) هو
 يدل على مال على الأولاد وعلى حسان الجوهر والنفاخ همه الرجل والمحال وهو بقدره من براء فان
 كان سلطاناً فان رؤيه النفاخ ملكه وان كان تاجر فان النفاخ تجاره وان كان حراً فان رؤيه النفاخ حرته
 وكذلك النفاخ ان براءه منته فان رأى انه أصاب نفاخاً أو كلفانه بنال من لانا اهمه بقدر ما وصفت وقيل
 النفاخ المألوف رجل خلد واحد من حرام ومن ربه السلطان شفاقة فهو رسول الله عليه وآله وشيعة النفاخ
 رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه غرس شجرة النفاخ فانه يربى بها (ومن رأى) انه بنا كل فحافة
 فانه يكل مالا يظفر الناس اليه وان قطعها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء النفاخ المودود درهم
 معدود فان شتم فحافة في معصية فانه يترجى وكذلك المرائة فان شتم في مجلس فسق فانه استنهر وان كانها
 في موضع معروف فانه تلد وله احسانا ورض النفاخ نيل خير ومنه ربح والنفاخ مثل بالاصداء والاخوان
 وقيل من رأى انه بنا كل النفاخ فانه يظهر له وهو النفاخ يدل على شهوة الجماع الكثير والنفاخ الحامض
 يدل على تشيت ومضار وصعب وشجرة تدعى في فرع (قوت) أكسفي في المنام يدل على كسب واسم نافع
 صاحب الرق وبالاوس منه مذئاب والبيض منه ذراهم وشجرة رجل صاحب أموال والأولاد والتوت
 يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن ان أكسبه أو بائى في فرصاد (تب) في المنام مال
 ونسب كثير ان أصاب منه وشجرة رجل غنى كسبه الميراث نفاع باوى اليه اعداءه الاسلام لان الحيات

الجندوش وتولا وينال الخلدش بهذا المالا (ومن رأى) كان جبهته خدشت فانه يترسرها وكل أثر الجندوش فيه فيجأ أو مودة تارى
 فهو مال وكل زيادة في الجسم اذا لم تضرم صاحبها فهي زيادة في النعمة وأما الرص والجداء والجندوش فقد تقدم القول عليها والافضل ان يرى
 الانسان كأنه هو الذي به الرص والجندوش والبرق والخنازير ما في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاءه صاحب الرق بالان كل من كان
 منظره قبيحاً فان نفس الذى رآه تفرقه عنه خصوصاً إذا رأى ما في جبهته فانه لا يصح خدمته على كل ما يفعله فهو قبيح وضعفه وكذلك كل من بعثه
 (ومن رأى) انه جندوش يزداد في ماله ورأى ان ربه جندوش فضل يصير اليه وانه وكذلك القرق وحى الجندوش يادنى المال وادارأى في يده
 قرق وان سبل منه امدقانه مال يسهو ولا يضره ذلك والحسبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي ثمه قواماً للعشرة فانها مصير الامور والى تنسب الى
 ذلك العضو المرنش ومن رأى يده البهي ترشش تعسر عليه معيشته فان رأى قد ترشش دخل عليه عسر من قبل عشرين واربعين والرجل
 عسر في المال وأما الطاعون فهو الحزن فمن رأى انه أصابه الطاعون أو أصابه حزن أصابه الطاعون (ومن رأى) كان
 أعضائه قطعاً فانه يسافر وتكثر شجرته اقوله تعالى وقطعناهم في الارض أعماقاً والالهة فانه لا يزال صاحبها عسر ما زاد في الدنيا ولا في الآخرة

ولا يكون له ذكر إلا في ثلث زوايا منه العتق فانه ينال دولة وذكرا وقيل من رأى انه تزوج بامرأة أو اشترى جارية فخره بقوله على محامها
لعتته فانه يتجر تجارة بلداً من المال لا تجلد وأما العرقا كان من عرق الخلف فانه مثله هم وصيه من ذلك الهم نكته فان عرقه انسان فان
المعز وبناته من العاقرة نكته يصير ذلك خداعا عليه (ومن رأى) وجهه البني اعلمت أو انكسرت أو انخلفت فان كان بها جرح فان ابنه
يمرض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكله ابنه تخيلت وان لم يكن له بنت ولعله بنت وان رأى انكسار وجهه وهو يريد سفر اذ لم
ولا يرجع وان شاعت فان امرته ترض وان طالت احدي سابقه على الاخرى فانه يسافر سافرا (ومن رأى) انه اخرج أومة معدة ولذته
وجله فذلك ضعف قدرته عياله وحذلان من ينسب اليه ذلك العضون آثاره اياه وقيل من رأى انه اخرج حسن دينه وتقه وان
حلف على عين لم يكن عليه فيما ليس هذا قول ابن سيرين والاخرج لا يحسن حرفة ولا يشكل على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى
رجل امرأة عرجا فانه ينال امرأة ناقصة أو اذ ان رجلا عرجا عرجا بالثأر ناقصا (٨١) والشج الا عرج جسد الرجل

أو صديقته وفيه نقص فان
رأى انسانا عرجا من رجل
واحد وقد وضع احداهما
على الاخرى فانه نجبا نصف
ماله ويعمل بالنصف
الاخر وأما الذي فله
وجه فمنا رأى به اثر ك
عقرب أو حديث ناتق من
الجلد فانه يبيع دينه
كثيرا فاعلم على طاعة
الله عز وجل فان وان
على سبائك هبة الله كرى
بذلك الكثرة فليكن جمع
في الدنيا مالم يقام لقوله
تعالى فتكبركم واجبا بهم
وجنوبهم وقيل ان اثر
الذي العتق والجدد اذا
كان قد تفتشت القرعة منه
فليؤله هو أعظم الهواه
والمعصية وأقواله فتد ذلك
يجري مجرى الهواه وقيل
التي كلامه موجه وقيل
التي المستدير ثبات في

أولى اليها وبسر في التواضع عليه (ومن رأى) انها كل منه فانه يكثر نسله وقيل التبرز من
قبل العراف ومال يجوع عصب منه صاحبه بلا عصب يظهر عليه أثره ولا يتكلم لنعقة التبرز كل القبل
منعزق بلا عصب وكل ينفق أو أو تفسد أو يشار أو دشرة أو افادهم تقع في يد وقيل التبرز مال
عين وقيل غل التبرز وقته هو حزن وندامه فمضى كلها أصابعه على أمر أنه أو يأتيه وقيل التبرز يسر
بالفعل والخيار الأسير والرق السلس هل والسرو والتام والعمه الرغد التبرز الاسود في وقت خيره والتبرز
الابيض شين الاسود فان رأى التبرز في غير وقت فانه يدل على حديد عرض صاحب الرؤيا أو بمجال التبرز
على العين فان كان اسود رجا كانت العين كاذبة وبمجال على السكود الحزن وان رجا من الحبل الاسي
الى الحبل الادنى وبمجال على السدم كاذل القدم على كل العين (قبر) هو في السالمين رأ مطر وان
أكل من رزقه عام خالص يصير السمو لا يشرك فيه احد ورجا كان تأويله ان يقرأ القرآن بغيره في دينه
والقران المدفون مال مدخو وكذلك القمص التبرز المشو ردها لم لا تبقى ومن أكل الحقل فانه من أهل القصة
(ومن رأى) البهي البهي الفلحة يبيع البهي معال من رجال ذوي اخطار عليهم ولاية والكيلة من النمر
غنية ومن جنى عرقا في وقت من نخله تزوج امرأته وسر شربة فيها حدة كثيرة طير والبركة أو يبيع
من رجل ان سرفا مالا كد ورجا صاحب علمان كان في غير وقت فانه يسمع عاملا يعمل به فان سرف
من نخله يبايعه على نفسه طيباته يتعلم من رجل ينادي على الماصوات كان في غم أو هم فخرج منه نصه مريم
عليها السلام وهزى اليك جميع الخطة ساقط عليك الربا لاحتية فان رأته امرأة انتم سأتا كل غرقا طر
فانتم سأتا خدعة برائتم نزو جهوا هي طائفة من سرا والمراث حرام فان رأى ذلك الرجل خمارا نه طالق منه
سرا فان رأى انسان انه أشد غموت وشقا وأخرج منه فواها ما ن ولله وله (ومن رأى) انه اقتطف
من نخله حبة عنب سوداء فان امرته تأسد من أسود له أو التمر يفسر بالزرق الحلال الطيب
(ومن رأى) انه يأكل تمرا جديده فانه يسمع كلاما مجبوا وبنا لنفعه جليله (ومن رأى) كانه يدفن
غرا لئلا من الحزان أو من مال البائس أو يخرن مالا (ومن رأى) كانه يأكل أربعين غرة على باب
السلطان ولم يكن ذلك في ظهور التدر ولا وقت استوائه ضرب أربعين سوطا (ومن رأى) كانه
أكل أربعين غرة وكذا زمان استوائه أماب أربعين ألف درهم (ومن رأى) سلات من التمر

(١١ - تالسي ل)

أمر السلطان أو ذلك بخلاف السنة وقيل الذي يدل على التزويج أو على الولادة (دوى)
ان أباه كرضي الله عنه قال يرسول الله رأيت في المنام كأن في صدري كيتين فقال لي الله عليه وسلم تلى أمر البناتين (وحكى) ان امرأة
وأت كأن بنتها قد مضت أو فرمت عيناها (ورأى) رجل كأنه مريض وليس له طبيب يعالجهو كل معج آخر خوصومة عرض له ان خصمه
فلبه والمرضى دليل خصم والطبيب معوان عليه وورأى رجل كأن أباه قد مرض فعرض له رجوع فرفضه وقاتل الرأس يدل على الاب
وأما رجل الريح وثقة فهو قوة حياته وماتته رأى ان وجهه طرى صبح فانه صاحب حياة والسماجة فيه عيب والعيب سماجة (ورأى)
رجل كأنه ياقدر بل الناس والمراشي فأن المبرع عنه وقال ان ذلك عصر ناقصه رجلا أو يحسمه أو يؤذي المستورين (وكان بعض الملوك
ظالم الجبار) فرأى رجل من الصالحين هذا المثلث قد خج ووجهه على درمو عرج وقطعت يداه من جلده سمع نالبا يوازم كيف فعل بل
به اذ ارم ذات المعادة مرر ياه على مع فضال ان الملك سمع بك تأكل عا بعد عشر من يواذهب ملكه وماله وأهلكه انه تساك وكفى
التعجب به (الباب السادس والعشرون في العالج بالآداب والآداب في علاج ما في القصد) كل شراب أسفر الارب في الرق يافهو

دليل المرض وكل دواء سهل الشرب والما كل فهو دليل على شغل الحار فيش والصح اجتنبوا مضروما الهواء الكبر به العلم الذي لا يخلو
 بسببه فهو مرض يبرق بغيره موقبل ان الاثر به الطيبة العلم السهل الشرب والمائل صالحة للاغذية بسببها لتخفيفها وأما الفتره فهو
 ردى لانهم لا يعدون أعينهم اليه الا بمرض عرض لهم وبطهرهم الى الشرب هو الماء البين بخس دين وسفر في وقتله تعالى ووزن قدوا
 فان خير الراد التقوى (ومن رأى) كأنه شرب دواء ففعله هو صالح في دينه وشرب الفطاره منفعه من قبل خادم أو خدعة من قبل رجل شبيب
 وذهاب غم وليس ثوب بل يكثر من الانسان كدأ بل ما يكثر رجوعها من الهواء من الاحداث أما الصدغين رأى كأنه شفا صده فانه سمع
 كلاما من صدق فان خرج من عرفه فانه يؤجر عليه فان لم يخرج منه دم فانه يقال فحق ويخرج الفاصدين الاثم فان قصده بالعرض فانه
 يقطع ذلك الكلام عنه وان قصده بالطول فانه يد بالكلام ويضاعفه فان رأى كأنه شفا صده بالطول فانه يسمع من عدوه طمناة يعجز به
 ماله (ومن رأى) كأن الشاب صده بالعرض فهو موت بعض آثار به فان قصده الشاب بالطول ويخرج منه دم فانه يصيبه

العرفي يقمن من بطون الخنازير وهو رفعها ويحملها اليه نال غنائم من مال الكفار (ومن رأى) كأنه
 عص غرة وبه طائر آخر فمها فانه يشار كفي مع وف يسير (ومن رأى) كأنه أكل غر فانه بعد حلاوة
 الاعلى (ومن رأى) كأنه شق غرقومين عنهما فهاهما به رزقك (وتخمين) وهو المرزوق يتفي في المنام بدل
 على رزق طيب بلائحة أحد من الخدائن بدل قوله تعالى وأزناط عليكم والانسائي كلوا من طيبات
 ما رزقناكم (تخا) كرو شة بدل في المنام على شرطه لانه منافي العزل لانه عدو ولا صدق وهو ليس تائن
 ويدل أيضا على التناظر في الخائن في رأى ان التماس حرة الى الما قوله فانه يقع في بشرى بأشد
 ماله ويقته وان سلم فانه يسلم واتمساح في المنام تدلر به على الفسق والخرم وكسب الحرام والخوف
 والسكمن وقوف الرابح أو من قطاع الطريق ومجادلة شرو به على معصاة العزم بسبب العرف والخرم فيه
 فبر و يشق الجور وما كان عدوا اتخذ ولا ولا في البطولة في غير محله وانه لا يعيش ديه (ومن رأى) ان
 التماس حرة الى الماه فان سلطانا أو رجلا أو خدمن يتشبهوا وهو كما هو رأى انفسر التماسح الى العرفانه
 يظهر بعده أو غيرهم أو يندفعه منه (ومن رأى) انه أصاب من طم التماسح أو من جلداه أو من شجعه
 أو شبيهه فانه يصيب من مال عدوه قد ذلك (تنبي) هو في المنام سلطان جازمها ب أو يجره فان كانه رأس
 أو ثلثه فهو أولاد المرض ادلواي التنسين دل على موته والمرأة فان وضعت في المنام تبتنا فوفت ولما رزنا
 لان التنبي يجر نفسه ادلواي (ومن رأى) كأنه محاسن تنبي في الما فانه تصبه عفو يقمن سلطان أو عذاب
 من الله تعالى أو من ربه فان رأى كأنه تحول تبتنا على عمره سلطانا ما أن أكل طم تنبي بالمال من الملك
 و رجبال التنبي على زمان طويل وذلك لما لوه فان رأى الانسان كأنه يحبي فهو من غيرة ضروا أو كأنه
 يعطيه شيئا أو يكلمه لسان طلق فانه يدل على خبير كبير يكونه (ومن رأى) في منامه تبتنا تدبر ويكون
 منه رجبال فانه يدل على جيش من الجن فان رآه تدبر ويكون منه امرأة فانه يدل على جيش مؤتمن من الجن
 وهو عدو بري كاتم العداؤه رؤس كثيرة في نون الرذاة من الشر والسوء فان كليله رؤس أو ذلته أو أربعة
 رؤس الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رؤس من رؤس تدبر عفو وفو عن الشر ما داصارت سبعة رؤس فليس
 له تغليري كل شره وعداؤه ولا طلاق ولا عوي به (ومن رأى) انه طلق تنبنا فانه يظفر رجله لعله والاراة
 الحلي اذار أن كتم ولدت تبتنا فتم اتادا باخطيبا يجرد اذرب الساب الداجين أو بانعا رفا أو كاهنا أو شربا

ثابته من السلطان ويأخذ
 منه ما لا يقدر العلم الخارج
 منفعان قصده بالعرض
 يتعسر ضله السلطان فان
 قصده عالم ويخرج منه دم
 كتم في طيب أو طوق فانه
 يمرض ويذهب ماله على
 العيال والأطباء لان الطبق
 هو الطبيب فان قصده دم
 رد ما ولا حدة سمع كلاما
 من أقربائه من ينسب الي
 ذلك الضو بقدر ما أصابه
 من الودع فان اقتصد
 وكرو خروج اليه بالعرض
 ويصبيه ضرر في ماله وان
 كان في خفيه ان القصد
 ينفعه ويخرج العلم منه بقدر
 معلوم موافق فانه يصح دينه
 ويصح جمعه أيضا فانك
 السنة والقصد في اليمنى
 زبانت في المال وفي اليسرى
 زبانت في الاصداء فان كان
 له امرأته منعت بها عظيمها

واتسع في دينه فان قصده رؤس استمد رؤسا آخر وان لم يخرج من عرفه فانه يقال فمحق فان رأى انه بعد
 انسا انان الفاصدين من اثم فان رأى كأنه سرح العلم بعد القصد فانه يتوب من ذنبه لان سرح العلم قوة فان كان العلم أسود فانه مصر على
 ذنب عظيم لان العلم اتعبر وجهه فانه رأى كأنه أخذ من عافه فقصده امرأته طولها فانه تبتنا وان قصده هاجر ضافه يقطع بينها وبين
 قرامتها فان رأى كأنه ينوي القصد فانه ينوي أن يشوب هو وأما الخلفة فن رأى انه يحجم أو يحجم ولا يه أو قلد أمانة أو كتب عليه كحل
 شرط أو تزوج لان النكح موضع الامانة فان شرط تزوج بحجارة وطلبت منه النكح فولا طلبة وان شرط من طلبت منه النكح فان كان الحجام
 شيطانه فافقوه صدق فانه كان شافيا فهو عدوه يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم رجلا شافيا فله وقالوا الخلفة ذهب المرض
 وقالوا نفس الما لوقبل من رأى انها حجه فهو ذهاب مال عنه في منفعته فان كان ذابطا فله فهو حرة فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه دقن مالا
 ولا يندى اليه أو دقن ودعة الى من لا يؤدع اليه فان خرج منه دم مع جمعه في تلك السنة فان خرج بدل العلم حرجان امرأته تادمن غيره فلا
 قبل ذلك الوقت فان لكسرت الحجة فانه خلق امرأته أو قوت وقيل من رأى انه احتجم بالجرع لم لا وقيل ان الخلفة صابة السنة تقبل في حجة

من كربة (ومن رأى) من زبد الذهب كان في حيس الطاج فرأى في منامه أنه يحتمل الخيل من الحيس (ورأى) من رأى من زادة كانه احتجم وتطحن
 من رادقه من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتله (ومن رأى) أنه يداوى منه فانه يصلح دينه (ومن رأى) كانه يكحل وكان صغير في كفه
 اصلاح البصر فانه يتفقد به صلاح أو ز ينقلب كان صغير الزينه فانه يأتي أمر ابن من به دينه ودنياه وأما السوط فحسن رأى أنه يستعطفه فانه
 يبلغ الغضب منه مما تصيق منه الحيلة بقدر ما سطا به من دهن أو غيره وأما الحلقه في رآى أنه يحقن من دماء عده في نفسه فانه يرجع في أمره
 فيه صلاح في دينه وان احتقن من غير دماء عده فانه يرجع في عده عدها نساء أو بنات فانه يرجع في نفسه أو في غبطة حرت منه
 وهو ذلك و بما كان من غضب شديد يدين به والتمسج بالعين الطيب ثناء حسن وبالدهن الثمن ثناء خبيث وقيل الدهن غم في الأصل فان رأى
 كانه فارورة دهن أو غدة منها الدهن والذهن به أو دهن به غير فانه دهن أو حالف بالكذب أو غم لقوله تعالى ودونك دهن فيدهنون
 الآية (ومن رأى) أنه من زاده رأسه اغتم اذبالو والمعدا ورسال على الوجه فان بجوار والمعدا (٨٣) العاصم فهو زينة والدهن الطيب

الراحة ثناء حسن والدهن
 الثمن ثناء خبيث وقيل الدهن
 الثمن امرأة زانية أو رجل
 فاسق وقيل لو من دهن
 رأس رجل في موضع
 ينكر بالهكذا المفعول به
 من الفاعل مداهنة وكرا
 فان رأى وجهه مدهونا
 فانه رجل يصوم الدهر
 (ومن رأى) أنه يمدق
 أو سقاء غير قدح فانه
 يدل على طول حياته
 وأما السقي فالسذع
 بالكلام الطيب الموجه
 لمن يكو به رأى أنه يكو
 بالنار انسا كما هو جها
 فهو يلذع الكوي بكلام
 سوع أو من سلطان فان
 كان الكي مستدبر فهو
 ثبات في أمر السلطان في
 خلاف السنة وقيل من
 رأى أنه كوي عرقا من
 عرقه فانه يوفيه جارية

فلسا أو أصا ضرب رأسه (تيس) هو في المنام رجل مهيبة منظر والله في اختبار دور بمادل على العبد الأسود
 الجاهل والتيس أختار رجل خضع في دينه عظيم الشأن (تاجر) من رأى في منامه أنه فاعد في حافوت حوله امتنه
 التاجر فو على زوى التجار هو يهرج ويهرج وهو راسه في تجارته وادالكى التاجون أكر التجار
 ورأى يدمشأ من أدون التجار كالزيتان والفرع فانه يامن من الفقر وروية التجار في المنام تدل على الأرباح
 والقوائد والمناسب العالية والاسفار والاطلاع على الأخبار القريبة ورجاء شئ ويهم على التفرط
 في كثير مما فرضه الله عليهم كالخروج للجهاد والسياسة ولا جمعة فان سارت المرأة في السلام تاجر في حافوت
 أو ان النساء صرن تاجرات في الحوائث فاعتبر بالأسواق التي كن فيها بالسات فان كن في سوق السلاح دل
 على حركة العدو واستيلائه على بلاد الاسلام وان كن في سوق الميوغ أو البزدي على الفوائد والأرباح
 (تيس) هو في المنام سلطان قوى يجبر على الجبرش على أعدائهم (تبان) تدلور ويته على الزق من
 جهة الاسطور و بما كان خائفا على التأويل (تجار) تدلور ويته في المنام على الكسب الحلال الجمع
 أو العالم بالسنه (زباب) وهو الذي ينقل التراب تدلور ويته في المنام على الهم والتكدس وتدلور الكلام فان
 شغل في المنام زبابا دل على زوال الهم والتكدس على أصحابه

باب النمل

(نربا) هي في المنام رجل حازم في الأمور فمن رأى أنه سقطت على الأرض دل على موت الانعام وقلة الثمار في
 ذلك العام ومن رأى أنه ساعد دل على نقائص صنع وأحكامه (نلج) رويته في المنام دليل على الارزاق
 والفوائد والثفا من الاسقام والامراض الباردة خصوصاً من معيشته ذلك نحو بمادل النمل والنار وعلى
 الافق والبلال النار لا تذيب النمل والنلج لا يطفئ النار فان رأى النلج في أوانه كان دليلا على ذهاب الهموم
 والقصور وأرغم الأعداء والحدادون ظهر في غير أوانه كان دليلا على الامراض الباردة والعلاج يري عاد
 النلج على تعطيل الاسفار وتعذر ربح البر والسمعة والمكارة وتوهمهم والنلج العال بذهب السلطان
 وصيته وأندأمو الهم وجعلواهم فوج كلامهم لقوله تعالى فانزلناهم رجلا من السماء قيل لظالم كان
 النلج قليلا وكان في البلديغ أهله فانه يخب (ومن رأى) أن النلج يقع عليه سافر بعيدا ورعا فانه
 مضرة فان رأى أن النلج قد مات كان غاليا فهو عذاب وهم من عدو حاجم الا أن يكون النلج قليلا غير

او يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب * وأما النمل فانه قد أيت ابن سببر بن بكره * (الباب السابع والعشرون في الاطعمة
 والحلاوى والعلمان وما يتصل بهن القدر وما اندنو الصفرة والقصاع والغرفة والاثنية) * قال المعبرون ان دقيق الحنطة مال جموع
 وعيل ويغنم سفر عاجنه الى آثاره والخبث مال شريف في التجار يحصل منه رج كثير عليل ان احتمر وان لم يحتمر فهو نساود عسر في المال
 وان حش فهو نساود عسر في النسران (ومن رأى) أنه يحمن دقيق شديدا فانه يكون رجلا مؤثرا يصوب لاه وتزوة ونظره بالاعداء
 والفخلة شدة في المعيشة وأكلها فقر (ومن رأى) أنه يجز خبز فهو يسي في طلب المعاش لطمع من غدة فانه يتز عاجلا لتلايد التنور
 نال دولة وحصل ما لا يبدى به سدر ما خرج الخبز من التنور ومن أصبح غريبا فهو رج الرغيف أو رجوع حسن فانه كان فيه من نقصان فهو
 نقصان ذلك العمر وسفوا وصفه الدنيا وقبل الرغيف الواحد ألف درهم وتخصب بركتور وق حاضر قدسى له غير مذهب منه عزه لقوله عز
 وجل وقالوا الحديقة التي أذهب عنا الحزن (خال) المسرور والمرن المنير فانه أعز غلغا كثير من غير أن ياكله في أنسائه عاجلا
 وان رأى يدمر غلغا كسكران فهو يسيب دين وسطا فان كان شديدا فهو يسيب كديف تدبر ورج فان كان رغيبا يابسا فانه قرفي معيشته

وان اعطى كسرة خبزنا كماله على قناده ورواقضاه **الحق** وقيل بل هذه الرزق بالعدل على طيب المديش فان اخذ لقمة فانه رجل طامع
والرغيف لمن يزوج هو الرغيف الخلف النسيج السلطان عليه ولتأخر ائمة العلماء فيه وحرار الخبز غنائم وتقرعهم فان رأى رجل
رفيعا علفا في جيبه ثم دله على قناره الخبز المسترح مال كثيرا ليقبض عليه ولا يودى رزقه وأما خبر المذموم في المداش لا كله
لانه لا يجزئه الا مضطر (ومن رأى) انه يأكل الخبز لا آدم فانه عرض وحيد او عوي وحيدا وقيل الخبر الذي لم ينص به يدل على جنى شديدة
وذلك انه يتألف ادخاله الى النار ليستوى وقيل الخبر الحواري الحار يدل على الرزق كحل الخبز فان سقر رزق وقيل ان رقة الخبز ضرر
العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل يراه كثيرا (وحكى) ان رجلا ثانيا بن سبرين فقال رأيت كأن في يدى رقائقا كل من
هذه ومن هذه فقال انت رجل تجمع بين الاثنين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما المائدة فقد روى ان بعضهم رأى كأن هاتفا
يسمع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه (٨٤) الآية اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء فغصروا يادى لم يعرفوا انك في

غالب حينه وفي موضعه الذي تلج فيه هو الموضع التي لا يشكر الخبز فيه مائة كذا فان التلج نصب لاهل
ذلك الموضع الآن يكون غالب الا يكن كسبه فانه حديد عذاب يعم في ذلك المكان ومن اصاب برد التلج في الشتاء
او الصيف فانه فقر وس لا شري وتزلج في الصيف فانه يصيب ما لا يبرج اليه يترجع من نعم كلام حسن
او بداه المكان الثمن فان لم يضرهم ذلك التلج وذاب يسهل فانه تعب وهم يذهب سرها وان رأى ان الارض
ضروعة بابية ولجوا فانه بمنزلة المطر وهو راحة تسببهم وتصبو بركة فان تلج عليه وقاية من التلج فانه
لا يصعب عليه ما لا يدنو وتوقبه فانه رجل حازم ولا يره ذلك وقيل من رأى في يده ثوبا كثيرا في غير حينه
اصابة تلك الناحية مذهب من السلطان او مفعو بفن الله تعالى او فتنة تقع بينهم وقيل من رأى التلج دل
على سنة قبيحة ومن سقط عليه التلج فانه مدونة قال منصور بمجادل التلج الكثير على الامراض العائمة كالجدري
والوباء وبمجادل على الحرب والجرا دوا أنواع الجوارح وبمجادل على الغضب والغنى (ومن رأى) ثوبا
تزل من السماء وعم في الارض فان كان ذلك في أماكن الزرع او ثوبات نفعه دل على كثرة النور ووركان
الارض وكثرة الغضب حتى يلا ثوبا لا ما كن بالطعام والنبات كمل ثوبا بالتلج واما ان كان ذلك ثوبا في اوقات
لا تتفتح به الارض في نباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي أهباب العصور وكذلك ان كان
التلج في وقت نفعه أو غيره غالب على المسكن والتجهر والناس فانه جود يحملهم ولاء ينزل بهم اعتم
او اجتاحت على أموالهم وكذلك ان رأى في غير مكان التلج في الجو والحوادث فان ذلك عذاب ولاء وقام
ورماد على الحصار والفتنة عن الاسفار ومن طلب الملش (سلاج) تدل رزقته في المنام في الصيف
على الانحراح والمسرات وفي الشتاء على الهموم والغوم (تغاب الاثر والجوهر) رزق يته في المنام
تدل على نغذا الامور وتسبل الصعاب والزواج (غمرة) رزق يته في المنام اذا كانت حلوة تدل
على رزق وفائدة رزقهم تافهم والحامض قلن يوافقه اكلها كذلك لمن لا يوافقه مال حرام وزيادة
في مرضه واما ان يتهى من التلج يدل على كراهة او ملكه على الدين او على مقابلة الاعمال من التلج
والرجال والاماء او بالبعك من اوائل والثروة المجهور رزق يتعصب عليه على قدر حبه والتمرة
دات العجور رزقه قليل شبهة او قسده دل على مخلص من ذلك والتمرة التي ليس لها سم ولا تشتردل
على تبسر الامور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شي فان كانت الثمرة في اونها ونقصها كان ذلك خيرا

هسر وتدعو الله تعالى
بالفرج والبسر فيستعيب
لأن فكان كمالا واختلف
المعبرون في تفسير المائدة
منهم من قال المائدة رجل
شريف حتى والعقد دهايا
منه يتوالا كل منها الاتضاع
منه كان معه على تلك
المائدة رجل فانه واني
قوما على سرور ويقع منه
وبينهم من اذنى في امر
معيشة والرغفان الكثيرة
الصافية والطعام الطيب
على المائدة دليل على كثرة
ودتهم ومنهم من قال
المائدة هي الدين (وقد
روى) أن رجلا أتى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله رأيت البارحة
مرجا أحضر فيه مائدة
منصوبة ومنسب موضوع
سبع دنانير وأتيتك
يا رسول الله أرقعت السابعة

وتنادى عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالاحلام والمرج الاخضر فالخمر والمزهر
سبع دنانير فقهاء الدنيا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصرفت في السابعة والنداء فانادوا خلق الى الجنة والاسلام ومنهم
من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى هوان من عبارة بلدة او عبارة قريبة ومنهم من قال المائدة امر أنزل رجل (وحكى) ان بعضهم رأى
كأنه يأكل على مائدة فكل ما لم يدبه الهنا حبت يد كلب أشقر من تحت المائدة فلما معه فقصر رؤياه على معبر فقال ان سعد قشر ياك
فان غلاما من العقالة يشارك في امرائك فتش عن الامر فوجد كمال وان رأى الارض يسط على المائدة فانه يناله مدد واذا رأى
أنه يأكل من المائدة المتناظرة بينه وبين عدوه على قول بعض المعبرين وقيل ان كل على المائدة كمال كثيرا فوقي عاذة في مثلها ذلك
على طول حياته بغير آكله وان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نفعه رزقه وقيل ان رأى كان على المائدة ثوبا أو ثوبين من الطعام فانه رزق
يصل اليه وإلى اولاده دليل قوله عز وجل أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنية في خطر ورغبتها قضاء ثبات الغنية وقيل انها
ما كلوه معيشة لمن كانت له وكل منها كان طيبا وحده فانه لا يكون له منافع وان كان عليها غيره كان له انوار حاد كروكوكرة كثره فان

كثرة مودتهم وظلالته مودتهم والرحمة مودتهم خاتراى أنه طرش بماعلم فهو واختلافه بعمدة الله تعالى وراى أولئك كان ما ينشوا
قد خرجت وهربت كجبر بالحيوان فنادت الى الباب انكسرت فغرضه من ذلك ان امرته ولما مات من يوم اوتلف كل ما كان لها
وكان ذلك بالواجب لانه راى المسألة التي تقدم عليها انكسرت * وأما السرقة فغير جليل بنال فيه سعة وقيل هي سرقة المالك عظيم الشأن
ونيل سعة وراحته وجدها لانه من العلم والالا والافصة المتخذ من خشب تذلل على اصابة مال في سرقة والخزف تذلل على اصابة
حضر وأوافى القصة كانه خدم في التجارة والدار ونحوها السكر جات وقيل القصاص والطاسات تذلل على الجبال في تدبير معاش الانسان
والقدريه دار كبر الانفاق وقيل هي لمرأة انجمه في نرى اها طرخ فدا راقته بنال المالا عظيم من قبل السلطان أو لانه انجمه والعلم والمعرفة
في القدر رزق شر يشاءه وغنى مع كماله وشرب والفرقة فخر ما يحسن بحرى على يديه نعمة أهله والافضة نفس الى جمل فكان ان قوام
القدر بالثاني فكذلك قوام الاناس بالمال والبر بار وما له في هذا ينجو ع بغيرك (٨٥) والكواكب كانه مودهم وخسوم فن

أكل منها أصابه هم وان
وأهلهم كل مناهل عسها
فاه مال يخسر عليه (ومن
راى) انه يشرب الزيت فانه
يدل على بحر أو مرض
والحل مال يبارك في ورع
وقيل لهو وطول حياته
أكل الحنظل والورد منه
مال ساقط قلل المطعة
ذووهن وسكر حسة اطل
جاريه وخيمة وقيل اذا راى
الانسان كأنه يشرب بالحل
فانه يعادى أهل بيته وذلك
للقبض الذي يعرض منه
للعلم والى مرض والعدا
هم وخرنم خصومة
ونقطة قليلة وأما الخقد
اختلاف فيه فهم من قال
ان الأبيض منه من همدى
الذي يخبر وأمه وكره
ابن سيرين وقيل البرز
منه هم وشغل وشغب
ومرض ودوام فهمام

عاجلا وان كانت في غير أولها فانه بعدد على قدر قرب مدة الثمرة أو بعدها وروية في الثمار في غير
زمنها دليل على الرقود كانه في غير زمنها السندراك فانت صالح وتيسر للسبب واستضاءه بخاف
قوته وكل غرة مجتمعة فقامت على الاطلاق والاجتماع والعكس وكل غرة في بيته فهي دالة على بلدها
أو العمل فيها والتمراز واج أو أولاد أو عود أو أموال أو متاجر أو علوم أو أسلاك أو أعمال الصالحة
أو أهله أو آثار أو أنوار أو شفا من الأمراض ملكها وبلدات على ما يعمل من ان الشرا
وكذلك المشهور يدل على ماله أو دمه ومن اقتطع من شجرة سوى غيرها فانه يقيم على أمر لا يصلح له أو طالب
شي لا يجلبه والقطا الثمر من أصول الشجر خاصة من جمل شريف (ومن راى) انه التقط من الاشجار
شرا راى فانه يجب علمه وقته من رجالهم انظار في العلم بالله فان اقتطفها هو فانه يصير زقا لا بد
(ومن راى) شجرة اثمر في الشتاء أعجب ذلك فانه رجل قد اضطر اليه قومه انه صاحب مال فان اقتطع
شيأ منه فانه يذهب على ذلك الى جمل بعد ما اقتطع منه فان لم يقطع فانه يخلص كفاؤا الثمار أو مال
وكرامة جديدة طرية في راى ما يجني من شجرة موصولة غير غيرها فانه يدل على مهر أو أثر يلجى
منه سرور أو زيادة وتعبير أو ما كان من الثمار في الجبال غير مملوك فانه علم وأزواق ومو اهب من عند
الله تعالى لانه احد على ذلك (نوم في المنام دل على نعيم وكلام شنيع وصاحبه يسدل الخدير بالشر
فن أكل قوما في منامه فانه يفتي عليه بشتا نعيم وان أكله مطبوخ فانه يشوب من غشاوير جمع عن خطا
وأكل الثوم دليل شربه بعض فقط ومن اقتلع قوما تضر بضر من قبل آتاه وكذلك ان اقتلع بصل
وقيل ان الثوم والبصل هم وخن (تريد) هو في السلام حيلة الرجل وعيشه وكسبه وخرقته فان راى
مل قطعة ثريد أو دمه فانه دنيا واسعة وان راى قطعة يأكل من ثماره فانه دنيا هب من حياته بقدر
ما أكل منها وبقى من حياته بقدر ما بقى فان استوفاه فانه قد نهي عن كل الشر والكثير الدسم فانما
ولا يفتي منافع على قدر الدسم وان كان من غير دسم فانما ولا يفتي منفعة فان راى ان قدماه قطعة ثريد
بدسم كدبر ولا يفتي به أكله فانه يجمع له مالا أو كاهة قصيرة فان راى انه لا يأكل خنافة ان يفتي فانه نعمة
كثيرة فو حياطة طيبة ويخشى ان يموت فان راى ثريد ابلاد دسم غير طيب وهو يأكله حتى يسفرج منه
فانه يفتي الموت من قلة ذات اليد والمطر وان كان الثريد من خسل بلا لحم فانه حرقه فليظن من حذر ورع

وتعبون أكل الخبز به فقد انتفع من الدنيا بشي يسير والمطبخ به بلعة وقيل من وجد مطبوخ في دة أو مرض شديد فاما الجوع
فأوجع واسقام وابشاءه ماصيد فوالطري مناموت وأكله غلبة لذلك الى حل التي يشب اليه الحيوان والمطبخ من طوم الشاة اذا دخل الدار
فوقه غير باقى ألهها بدمه صبة كاشتم قبل بدوم بلعة والسمن منه خير من اليزبل وان كان من غير طعم الشاة فهو رزق قد خد كره
وقيل اليزبل حل فقير وقيل هو تسران واللة يد تخشع في اغنياب الاموات وقيل من أكل اللحم الممزول والمطخ قال نقض ما في اللحم
الابل مال يسيدهم بدق قوى مضطرم مع صاحب الرق فان مسه أصابه من قبل رجل مضطرم قوى عدوان أكله مطبوخا أكل مالز جمل
ومرض من ضارهم يرى وقيل من أكله منافع من السلطان وأما لحم البقر فانه يدل على تعب لانه يلقى الانتماضم يدل على قلة العمل لظله
وقيل لحم البقر اذا كان مشوا باليمن الخوف وان كان امر أنصاحب الرق ياحل لانه اتاد غلاما لقره تعالى لانه يجل حسنة الى أخ
القصة وكل شي أصابته النار في البقعة فهو في النوم رقيقه اثم (ومن راى) في النوم كأنه يأكل لحم فوفانه يقدم الى حكم والجل
السجين المنيذ بشارة كبيرة سر يعقوت تكون البشارة على قدر سمته وقيل انه رزق وتخصيب ونجاس من خوف والمطبوخ من لحم البقر فسل

بسر القاصب الرأى باني بحبته تعالى لشكر لقوة تعالى جنان كالجوابي وقد وروايت ان الجوابي لا داود وشكر اولم الشان كذا
 كان مشوايا مسلوخا فرأى بيته دلشروا يدعى اتصاله بن لا يعرفه ويعمل صياغة لمن لا يعرفه أو يستفيد انوايا يسرهم فان كان المسلوخ
 مهر ولاد على ان الاتحان الذين استغلهم فقرا لا تنفع في سوانتهم وان وراى في يدهم مسلوخة غيره شرحة قائم به مدينة فهو فان كانت
 مهيئة فهو برشمن الميت ملاوان كانت مهر وله لم يره وقيل لهم الشان اذا كان مطعوا فانهم مالى تنب كمال النار واذا كان يشافهم
 وشعروا بالبع غير النضج هموم وبني وتغاصموا العظم من كل حيوان عباد الله لكنه اعلمهم وانهم من كل حيوان ماله مكتوز مدخور
 برجوه وقبل ان المسلوخ يدعى جليح الناس ويدل على حزن يكون في بيت الرجل وذقان الكباش تشبه بالناس وراى نزل كل قوم
 الناس وكل العموم التي نزل جديده خلا لاسير منها واما القوم التي يرى الانسان انه لا يكتشفهم ودى أبدا ويدل على هلاك شئ ملكه
 وذلك ان طبعه لا تغوى على (٨٦) التي هو مخفي وقال بعض المنسرين ان القوم التي يرى من براولا ياكله فاعلمين

ان كان بغير دسم قاتلهم فقد نبئت وان كان السر يدبلم السبع قاتلهم ولاية على قوم غشمة ظلمة مكره
 وشوفو و جل فان كان فيه دسم فان الحياتو المنفعة حرام وان كان الرجل ناجرا فان معاملته مع قوم ظلمة
 أصحاب جور وان كانوا غافلين كذلك ايضا كسبهم حرام فان كان بغير دسم فلا ينفعو يدخل عليه الوهن
 فان كان السر يدبلم كالب فان ولاية دنيقو تجار دنيقو وكسب دنيقو مع قوم دسم فهاه فان كان مع دسم فانه
 مال حرام وان كان بغير دسم فانه كسب دنيقو ومقر وحرام وان كل السر يد كانه عود في ذلك الغفر
 والجل والحرام فان كان السر يدبلم سباع الطير فان ولاية وتجارة وكسب من قبل قوم كابر من غشمة
 أصحاب مال ودم مع مال حرام بخوف وكره فان رأى انه مأكول يتركه فان ساقه دنيقو دنيقو بلا منفعة (نور)
 هو في النام رئيس قوم دسم بيت أو بلد أو قرية أو ثور أو حاد أو لا يسمو احد فوالسلطان والتاجر
 والصانع غارة سبعة (ومن رأى) انه ثيرانا كثيرة فانه بولاية ان كان ذلك اهلا ولا يكون تحت يده
 رعاه يصرهم في ولايته قدسوا رأى من طاعتها فان رأى انه تركب منها أو راسا القيسير وتخص
 (ومن رأى) انه كل رأس الثور والولاية وسلطانا مال يكن الثور وأحر وان كان تاجرا يصيب تجارة
 وشركاء يكونون تحت يده وان كان سرقا فهاه اجزاء والثور عاقل في رأى انه تركب ثور أو ثور عاقل فان كان
 على الثور حمل فانه يجبي اليه العمل مالا على قدر الحمل وروعه فان دخله منزله وهو راى كنه فانه يساق اليه خبر
 فان كان الثور أحر مرض ابنه أو مات أهله والثور ولد والثور عدوم من جنس العمال فان ذبحه أو راعه
 دار لجرور حلال (ومن رأى) انه اشترى ثوراه فانه يدلوى الاصفاء أو اشرف الناس بكلام ابن حسن وقال
 ابن سبرين رحمه الله تعالى الثور اب جسيم وماؤا على أو بسة عشر من البقر فهو حرام فان كان دون ذلك
 فهو خصومة والثور رجل كبير له قدر ومنه قوله مال من قبله وشعوره ورفقته فانه يرى ان ثورا
 تحول ذنبا فان عاقله لا يصير غاليا فان رأى ثورا أبيض نال خبرا فان طعمه بقره دل على خطا الله
 تعالى ومن كل حلم ورفقته مناه استغنى ومن زكبه بالرفقة فان زكبه الثور في المنام أو رجعها في سنته
 ومن صته لحقته علة ومن تعلمه رقة الله تعالى أو لادامه من خمار طيبه الثور فانه يسافر سفرا
 بعيدا (ومن رأى) الثور وهو جوس في البقعة أو عليل أو في شدة أوبسب غفلس منها (ومن رأى)
 الثور كانه يجر ثله فان كل زراعا أو دهنا بورك له بقر راعه وزاد نخبه وان كان تاجرا لحقه دسران

أكله فهو صالحه فان رأى
 أنه أكل لحما أو خازاد
 ماله فان رأى أن ياكله مع شيخ
 أو رفع أمره عند السلطان
 واما الجمل المشوي فبسد
 اختلاف فيه منهم من قال ان
 كان سمينا فهو مال كبروان
 كان مهزولا فبالفيل
 ووزق في تعبر قال بعضهم
 ان الجمل المشوي أمان من
 الخوف وقال بعضهم الجمل
 المشوي ابن قال رأى أنه
 ياكل منه ووزقنا يبلغ
 وياكل من كسب نفسه
 وان كان نصيبا رزق ولده
 الادب وان لم يكن نصيبا
 يكن كسافي عله وقبل ان
 أكل شواء السوق بشاره
 فان لم يكن نصيبا فهو حزن
 يصيبه من جهقه ولده (ومن
 رأى) كأن ذراع الشاة
 كانه فانه بخوف من المهلكة
 لانه نزول الله صلى الله

عليه وسلم في الفراع المسومة التي كاهته واما الرأس الثوري فريس فخر رأى كانه اشترى رأسا سمينا كبرام
 رأس استعداد اسنادا فاعوان كان مهزولا فانه غير نافع فان كان الرأس مستفانا فبني عليه ثناء فجاوا كبر رأس الانعام نبذة دليل على انه
 يقدر رئيسا ينسب اليه ذلك الحيوان أو كالمبايع والمشوي من الرأس المتطاعم من بعض الرأس مال (وقال) بعض المعبرين من رأى
 كاهته يأكل رأس غنم وكراعه أصابها هو الامان ارث أو غيره وقال الرأس الشاذ في الأوريل ماله هو عشرة آلاف درهم أو كرها
 وأقلها ألف درهم أو كل عيون رأس المشوي أو كل حيوان أسوال الرأس أو كالمبايع أو كل من صلب المال ومن ماله مدخور فان رأى
 كاهته يأكل من صفاة أو دماغ غيره فانه يأكل من صلبه أو ماله غير المدخور فان كل من خساه أو كل من ماله أو كل الأكارع مختلف فيه
 ففهم من قال انه كل مال الشاة ومنهم من قال هو كل أموال كبراء الناس لان الكراع مال والقلم دليل على كبراء الناس أو كل جلد
 الجمل المسلوخ أو كل مال يهوى كل الكبد تيل فخره متعلق من جهة الرأس أو كل الامعاء ممتلئة من غير والمهزول المشوي القوم هو ماله مدخور
 ويا كان فيه ماله من قبل النساو لحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية رزق في مال من مكره وغير من جهته ان كان غير نفع فله

يطلبها من أئمة طائفتها فان رأى كاهنياً كل علم طبع على عينه كاهنه يأكل من أموال الخوم فله مكرمة وقيل إن كل علم الدباج والاوز
 غير جسيم الناس لان علم الدباج يدل على منفعته من قبل النساء الروايات من أحسنه وذلك ان الدباج يشبه بالنساء في الولادة والمنى والاوز
 يدل على منفعة تكون من قبل اصحاب الزهر من الرجال وراخ الطير مشوا أو مقام الجبال في تعب فمن رأى أنه يأكل فراخاً يشاهدوه بعقاب أهل
 بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو أسراف الناس فإن كانت فراخ طيور وشى عمالاً يؤكل كل لحم من سباع الطير فإنه يعاقب أؤاد السلاطين
 أو يرتكب منهم ما حاشه والطير والريث يؤكل كلها فإنها استغناء من ضيعة ألف درهم إلى ستة آلاف درهم لان الهامة أمة أعياه رأس
 وجناحه وورجلين وذنبها وأما السمك فقد حذى رجل أن يأمن سيرين فقال رأيت كان على مائدة سمكة أكل أباو عادي منها من مظهرها
 وبعطها فلأنش خادمك فانه يسبب من أهلها فنش خادمه فآذاه ورجل والسمك المالح المشوى سقرى طلب علم أو سمكة رئيس لقوله تعالى
 نيسا حوتهم من أصاب سمكة طرية فمشويه فانه يسبب غيبة أو خيرا القصة مائدة عيسى (٨٧) عليه السلام والسمك المشوى فضاه

حاجة وأجابه دعوى أو
 رزق واسع إن كان الرجل
 تغياوالا كانت عقوبة تنزل
 عليه فان رأى أنه سرغ
 صفار السمك في الدقيق
 وقتلها بالدهن فانه ينق
 ماله في شئ لا يقدره -ه- حتى
 يصير له قيمة و يصير له يذا
 شربها وقيل السمك المجود
 وخامه المشوى منه ما خلا
 السمك الصغار فإن شوكها
 أكثر من لحمها يدل على
 عداوة بينه وبين أهل بيته
 ويدل على رجائى الأرباب
 وأكل السمك المالح يدل
 على خير ومنفعة في ذلك
 الوقت وأما ذوق الأشياء
 فيختلف تأويله حسب
 اختلاف الأحوال فان
 رأى كاهنه ذاق شيئا فانه

واقبلت بخارته عليه وان كان فقيها أو عالما زاد سلاسا (ومن رأى) كأن ثوراً راحه فانه يشرى
 على الهلكة أو عجز من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة بدو على ثمود وطرد من هو أعلى
 مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الروايات في مصر أو وجه -داو أما من كان يسير في البحر فانه يدل
 على شدة تعرضه في سيرة وذلك بسبب شراع السفينة بسبب جلد الثور وقرنيه (ومن رأى) قطع
 البقر أصابعه في أمر مشدود أو زك الثور راحته أو صرامد كروا فان كلبه الثور أو كاسم الثور وقع
 بينه وبين رجل فثار وقرن الثور أو عمل سنون (ومن رأى) كأن ثورا مضى خارج من حشر
 صغير ثم إن الثور أراد أن يعود في ذلك البحر فضا على فانه الكلفة العظيمة تغرق من فم الرجل -ل- بل يد
 أن يردّها فلا يستطيع (ومن رأى) كأن ثورا كفورا أو سودا أو كان الثور وبعضه يتهددو برديه
 المكروه فانه يسير في البحر وتعبه مشدود يستدعيه لثامه حتى تكاد تغرق ثم تجن من ذلك (ومن رأى)
 ثورا إذا دخلت مدينة فانه يدعو وتعلمه فلو صرح بدخولها (ومن رأى) ثورا يجذب به وأزاله عن مكانه
 فان كان والبايع لم يقبل الثور ويدل على رجل باع ما غنّى أو ذبح ما نال الثور والبائى مك (ومن رأى)
 أنه ترك ثوراً فانه يسبب محاسن سلطان ينال فيمنه -داو (ومن رأى) أنه ترك ثورا وأسد فانه ينال
 مالا فان رأى أنه أدخله إلى منزله أو استوفى منه مال خيرا في ثلث السنون كان الثور زرعون كثيرة فانه
 سنون بحسب أهله والكثرة والثور الذي لا ترن له رجل حقير ذليل غير مثل النجعة وفي القدر مثل العامل
 المسر ولول الرئيس الصغير ويجادل الثور على السكاح من الرجال لكثرة حزنه ويجادل على الرجل
 البادى والحارث ويجادل على الثور لا يشير الأرض ويقب أعلامها أسطهاور ويجادل على العبد
 والعون والساحب والاختلاعه لغيره خدمته لا هـل البادية فمن ملك ثورا في المام فان كانت امره أذلها
 زوجها وان كانت بلاز وج تزوجت أو كانت لها بنت وزوجتها فان رأى ذلك من له سلطان فاعرف به
 وملكته ما أماله ولوركة كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل علمه لوان كان من بعض
 الناس فهو انسان يظهر به من محبته أو قتل انسان يشاهد شهادته على ما عليه فان ذبحه من قتل أو من يملكه
 أو من غيرهم ذبحه فانه يظهر جلاله ويعدى عليه أو يذبح في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورثه إلا أن يكون
 قصده ومن ذبحه ليأكل لحمه أو ليأكل لحمه أو ليذبح جاسده فان كان سلطانا أعان على قهره أو من ينجب

واستغابه فانه يدل الفرح والنعمة لقوله تعالى وإذا أنقذنا الانسان منا رجعة فرحها فان رأى كاهنه ذاق شيئا فانه يطلب شيا
 يضيقه منه أذى فان رأى كاهنه باطلع طعاما حار خشا دل على تنفيس عبثه ومبشئته أو كالتى الألف طبيب العيش والمبشة فان
 رأى أنه ذاق شيئا مجعلا أو كرهه فانه يدل على الموت لقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت وان رأى أنه ذاق شيئا لم يكرهه لم يستطع به دل على
 فقر وخوف أو كل الشئ اللين ثناء فجمع وان دخل في شئ نكر وفهو شدة كرهه في معيشته وان دخل شئ طبيب العام لين يجرب سهل
 الملك في حلقه فهو طبيب العيب وتسهيل عمله فان رأى في فم طعاما كذرا أو قبه سعة لاضاعافته تشوش أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من
 عمره وقد ذاق الطعام الذي في فم غيره قد رافى في سعة فان رأى أنه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه وسلم وان لم يخلص منه فليتبأ
 لموت (ومن رأى) أنه يتلذذ فوطية نفسه والتلذذ من اللسان والشعر في الفم معهم حزن وعسر وحس الاصابع نيل خير قليل من
 جنى ذلك الطعام الذي لحمة (ومن رأى) كاهنه شرب الطعام كالشرب الماء انعت عليه معيشته وكل الطعام رزقا مالا أهمية
 واليسير والصعيد فانه فهم من جهة عمله في ذميرته فان رأى أنه يلى أو يلى كل الصيد فانه يقبل امره وهو سائر جانيات الخواص مجرور ذمته

بلاوة وأما الطباخية فنرى كأنه اتخذها ودعا إلى كفاها غيره فانه بد عن باقي بضعه على قهر اناس فان رأى كأنه يعلقه فانه
فانه يتفق ملاقي طلب بخارة أو تعمر صناعة وأما الطعام القوي هو في غاية الخوضه حتى لا يقدر على أكله فهو مرض أو ألم لا يقدره على أكل
ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام المتعب فان رأى كأنه يأخذ وبعده غيره فانه يسم ذلك الطعام مثله وان أكله
أصاب حمى أو مرضاً وإذا رأى كأنه يصر على أكله وحداقه تعالى عليه نال الفرج وأما الكاجية المطبوخة بطن الفم ادانت از رهاخان
أكلها يدل على طيب النفس ونعم العز والجاه عند سادات الناس وإذا كانت بطن البقر دل على كفاها على حادة طيبة ونيل مراد من جهه عمال
وإذا كانت بطن العصفار يدل على كفاها على ملثوثه وصفاء عيش وصفه جسم وان كانت بطن الطيور فانه تجارة أو ولاية على قوم أغنياء
مذكور بنى على ذكر كثره الجسم وقوته وأما الزرباجة إذا كانت بلا زعفران فانه ناقصة وإذا كانت بلا زعفران كانت سرناً لا كفاها وكذلك
كل ما كان فيه صفرة وأما كل شيء فيه (٨٨) بياض من الطعامات وغيرها فان أكلها ما عسر والرائح من فم شديداً

زوال الجسم عنه والمضرة
فأما الضمير والكشك
ورق في تعب ومرض
والكشكبة فان كان فيها
دم يدل على تخارذ دنيئة
مفغضة كثيرة والترديد إذا
كان كثير الدم فهو ولاية
فأما دنيئة وإذا كان
بفردس فانه ولاية بلا
منفعة فان رأى كأن بين يديه
قصعة فيها ردياً كل منها
فقد ذهب من عمره بقدر
ما أكل منها بقي من عمره
بقدر ما بقي من التردد فان
التريد في الأصل يدل على
حياة الرجل فان رأى
بين يديه قصعة فيها ردي
كثير الجسم حتى لا يمكنه
أكلها دل على انه يجمع مالا
وبأكله يصره فان رأى
كأن بين يديه ثريد الدم
ففيه وليس طبيب العام
وهو يصره في كل حسي

فانه وان كان تاجر فمخزنه للبيع أو جهة الفائدة فان كان يجمع ماله وان كان يزلخس فيه
ومن ركب ثوراً أحمر أو أصفر بلا آلة الركب فانه معرض ور بماد الثور وعلى الشاب الجبل لانهم
أسمائه وتدلر و يشه على ثوران الفتنة أو العون على نذل الامو والصحاب خصوصاً لأرباب الحرب
والزراعة ور بماد لتر و يشه على البسالة والفهل والثر والباقي فرح سرور والاسود وسود وشده
لهم بعض (تلمب) هو في المنام عدو قتال كذاب يخالف راوغ في فعله ومن فاته أو مده أصابه فرغ
من الجن فان أكل لحسه أو طاله ليقاله أصابه وجع من الريح و يراو قالوا انه عدو من قبل الساطان
فراى انه أخذ ثعلباً فانه يصير اليه عزيم أو عصمه فان ذبحه صالحه من دين فان لأب ثعلباً فانه يبيع
امرأة عجيبة وتعبه و غرائفه تعالى عنه بها والتعب يفسر بالمتعبين والاطباء وأهل التدبير والنجب
(ومن رأى) أن قتل ثعلباً فانه ينال امرأة عز زنت ربة (ومن رأى) ثعلباً فانه يرى رجلاً شراً
أو امرأة شرقة عزرة أو يتعلق رجلاً فيقتلها أو فاني كان ثعلباً يقبله فانه يقبل قوله رجل شرير أو امرأة
شرقة عزرة أو يتعلق رجلاً فيقتلها أو الثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف وشده كاد و يعمل عمله
في غير حده و يدل على النساء الخداعن أيضاً (ومن رأى) كأنه راوغ ثعلباً فانه رجل كذوب شاعر
وكذلك لمن رأى أنه يجازي الثعلب أحد من الخيلاء (ومن رأى) ما بين الشرف والغر يقا من الثعلب
بكثر الشعر والحبل في ذلك الزمان (ومن رأى) أنه ينزع ثعلباً أو يعالجه فانه يتخلص من ذقابة (ومن رأى)
أنه يمس ثعلباً فانه يصير مجمع من رباح (ومن رأى) أن الثعلب يمس فانه يصير مفرغ من الجن
والانس (ومن رأى) أن ثعلباً يمس فانه يفر من براوغه (ومن رأى) أنه راوغ ثعلباً أو القم ذكره
فانه امرأته قد زنت (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الثعلب شيئاً فان ذلك قوته وظفر ورمح يكون مراً
من قبل امرأة ومن لبث الثعلب رأى أن كان به مرض والأذهب عنهم وقيل من رأى ثعلباً أصابه في
نفسه هوان وقلة نقصان ومن أكل لحس الثعلب هو مرض أسرع برؤ و رؤبة الثعلب يدل على
الفائدة والكسوة والزوجة والزواج للأعزب (ثعبان) يدل في المنام نراً على رجل الوادي ورمح
دل على العداوة من الأهل والأزواج والأولاد ورمح كان جوارح أو داسر براو ثعبان المساء من لفظ الم أو
اعلام الحماكم (ومن رأى) أنه مملك ثعباناً فانه يمسبباً ما عظميا (ومن رأى) أن الثعبان التقسم

بستر يحميه دلت و يامل ان يتيه الموت من ضيق الحال فان رأى كأن بين يديه ثريد أو ولاية كل منه خافه
ان ينفذ فانه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وان كانت ثريدة بلا دم وتحت بلا دم دل على حرفة تظليقة وورع فان لم يكن فيها دم البشة
دل على حرفة يتقوا فانه خاف ان كانت الثريد من مرقعة طجت بطن السباع فان صاحبها لي قومًا ظالمين على خوف منه وكراهية أو يكون
بينه وبين قوم ظالمين تجار تكون الدم فيها دليل على غيرهم منفعته وان كانت بلا دم فلا منفعة فيها فان كانت الثريد من مرقعة طجت بطن
الكلب دل على ولاية دنيئة على قوم سفهاء أو تجارة دنيئة أو صناعة قوم سفهاء ذوى دناءة فان رأى كأنه أكل الثريد بأكمله فانه يموت على
ذلك الهوان والفقر وإذا كانت الثريد من طبع سباع الطيور فانه معاملة مع قوم ظلمة مكررة في مال حرام وعلى الجلسان ان الثريد في الأصل
حياتل رجل وكبعبه ومناضاه على قدر جهلها وحلاها وحلها على قدر جودها وأما الزريرة فانه ينحصر مع قومهم والى منه
خسران ومرض وأما الحلمات والموميان في الأصل اذ رأى الانسان كأنه أكلها دل على طيب الحياتو الخائنات الحشرات ونيل السرور
والفرح ونصب السكر ترد كلام يستعمل ويستطاب والسكر تلو احذ ثقبه حبيباً أو ولد السكر الكبير يدل على نال وقيل وأما الشبه

ذكره

والفضل لئلا ينزل من ثمرات حلال أو صالحن غنيمته أو شركة (ومن رأى) كأن بين يديه شهداء موضوعون على أن يهدمه عليهم بقا فان رأى كأنه يصاحبه الناس فانه يرى القرآن بين الناس بنعمة طيبة والفضل لاهل الدين حلاوة الإيمان وتلاوة القرآن وأعمال البر والفضل الدنيا أصابة غنيمته من غير تعب وانما قلنا ان الفضل يدل على القرآن لان الله عز وجل وصف كلامه بالشفاه (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الشهود رزق كثير يناله صاحبهم من غير تعب لان المال يرضى عنه والفضل رزق قليل من وجهه فيه تعب فان رأى كأن السماء أمطرت عذرا دل على صلاح الدين وعموم البركة فان رأى كأنه كل الشهود فوفقه الفصل فقد كرهه بعض المعبرين حتى فسرهم بكساح الامم وبعث انزل جسد انبي النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت غلبة بنعاف منها السمن والفضل والناس يلهون من فسكتهم منها ومستقل فقال ابو بكر دعني أعبها فانها هي القرآن وحلاوته وليسوا الناس يلهون من فسكتهم منها ومستقل وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأن في نفسي من حديد واذا هبل ينزل من السماء فيملأ الرجل الجمل والعقود والعقود ويلقى الرجل أكثر من (٨٩) ذلك ومنهم من يحسوه قال ابو بكر

رضي الله عنه رأى أعرها
يا رسول الله فقال أنت
وذلك فقال أما بعد الخديك
والسلام وأما الفصل الذي
ينزل من السماء فالقرآن
وأما الذي يملأ في العقدة
والعقود فآلتي يهدم
السورة والسورين وأما
الذين يحسونه فآلذين
يجمعونه فقال النبي صلى
الله عليه وسلم صدقت
وروى ابن عبد الله بن عمر
قال يا رسول الله رأيت كأن
أصبعي هاتين تقطران
عسلا وأني ألهقهما فقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم تقرأ الكفاين ورأى
رجل كأنه نغمس خبزا
في عسل وياكه صارحيا
للملح والحكمة فانغمس بذلك
وكرمه لان الفضل دل على
حسن علمه واخبر على
بشاره وأما الترخيبين

ذكره فان امرأته قد زنت (ورأى) هو في المنام امرأته رجل أو ابنته فجماعها جملها أو فسادها
(ومن رأى) امرأته ملققة بذيها فاعلم ان توفى وتلد ولها من غير زوجها وان رأى رجل في ثوبه لباطان
كأن قسبر السعفة وكبر سنوا ما عتوه أخوين وان لم يكن متزوجا دل على انه يولد له فإرأى ذلك امرأة
شابة دل على انها تحمل وان حملها يتم وتلد الجنين فان كانت صينة فغنية افتقرت وتلف بالهاوان كانت عذراء
مدركه دل على عرسها وذلك ان الجن لا يكون في الثدي الا بعد لقائه الرجل وان كانت صغيرة فبعد سنة وقت
الزواج دل على موتها (ومن رأى) انه رفع امرأة تعرفه ولا يعرفها دل ذلك على انه سيمرض مرضا
طويلا لان يكون له امرأته حمل فان ذلك يدل على انه يكون له ولد مثل ما رأى وانه يترى وان رأته هذه
الزوجة يأسه ولدت بنتا فان رأى كأن ثدييه قد عظما على اعتدال من أمرهما وحسن منظرهما ما تمها
يدل على أولاد وأنشأه عليهما اذا رآهما مسافعين فهو دليل على موت أولاده (ومن رأى) ذلك ولم يكن
له أولاد دل على ان ثدييه قد عظموا يدل أيضا على حق النساء في المرضعات يدل على ان مات
تقرين رضعه والثدي الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ثدي قد عظم وفي الرأى يدل على فقر (ومن رأى)
كأن ثدييه يضربان بسدرة فان ذلك يدل على ان طاعا على السن على أخباره يمتن بعض من يعرفه
واب كان قد ثامن الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق (ومن رأى) كأنه ثديا عظيم او احد اذنان
العانة مانه يرفى بعمره وينسج نكاحا حراما والثديان في المنام هما البنات فاحدثت فمها فداؤه في البنات
(ومن رأى) انه نبت ثدي مع ثدييه فان ذلك يفتن بفتنة (ومن رأى) انه نقص له ثدي فان ذلك موت
يشتمو البنات في الثدي ياد في المال ودل على الولد ان رأى انه ثدي له بناه شرف على زيادة ثديا له أو لول
٣ هو أو عليهما فدية وكذلك في النساء فان كان ما يد من لبنه يرضعه انسان فانه يحبس ويأكل عليه باب ولا خير
فيه لراضع فانه ذو فخرين فمها وقيل ان رأى الرجل ان في ثديه لبنا فان كان عز بازو ح وولده وان كان
فقير ادل على بشارته وان كان شاد دل على طول عمره والمرأه الشابة اذا رأت ذلك دل على جمالها ولذتها وطول
ثدي الرجل حتى يضرب صدره دليل على هوى في غير رضا ففتنه على وقيل هو دليل الموت فلا ولا فتن لم يكن
له ولده دل على اعقر والحزن وطول ثدي المرأة دليل على غاية الحزن وثدي الرجل دل على بجاهته
ومنيبه وعاقبه وسقمه وور جمل ثدي الرجل على الاخوان والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا تافع فيهم

(١٢ - تاليس ل) رزق طيب بلازمة أحد من المخوفين دليل قوله تعالى وأترأوا لكم ان والسواى كما وان طيبات
مارزقناكم وأما التمر فقد روى ابن عمر رأى كأنه كل تمرا ذكر ذلك الرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك حلاوة الإيمان وأنواع
التمر كثيرة والتمر لمن يراه يدل على الطار ولنأكل تمر رزق عام خاص بصير اليه وقيل انه يدل على قراءة القرآن وقيل التمر يدل على مال
مدخور ورواها كل الدقل يكون للذمين وقيل من رأى كأنه يأكل تمرا جدي فانه يسمع كلاما حسنا ماها (ومن رأى) كأنه يدين
تمر فانه يحزن مالا أو ينال من بعض الخرافات مالا (ومن رأى) كأنه شق تمره فمرغها فهاها رزق ولد القوله تعالى ان الله قال احب
والنوى الالية ورواها كل التمر بالقمار دليل على طلاق المرأته أو امرأة ينفق التمر فنية سفر والكلمة من التمر غنيمته (ومن رأى)
كأنه يعجن تمر من نخلة في باطنها فانه يترجح امرأته بطنه غنيمته مباركة وقيل انه يصيب بالامن قوم كرام لا تبأمن ضيقه رقيق بسبب
علمنا فانه يصيب به فان كان في غير أوامها فانه يسمع علموا يعمل به فان رأى كأنه يعجن من نخلة عنباً أسود فان امرأته تلد ولداً من لون أسود
فان رأى كأنه يعجن من نخلة باب طبعاءه يعلم من رجل فاسق علمنا بغيته وان كان صاحب الرؤيا يغموم مال الخرج لقوله عز وجل في قصة

[illegible]

مع الجالهم وندى المرأ تدليس على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فان رأى أن ثديه كثرى المرأه
والابن يطر منه دل على قيامه على عياله ومباشرة لما يلزم النساء في كدهن و بمبادل ذلك على الدين وتعميله
أو يجعله مرض سخي فمن الناس فان رأوا شتر بذلك وان صاروا كثرى بحسبها أو وجد بدل على فقد
ولاد أو دوت على الأسباب أو اطل والثرى على التناهد وج والنم على المرأه العقيم ولقد اياها منمو و بما
دل الله البكر على ماتته من به من جهاز أو كسوة أو مال والله مداعفة أو الطفل مل وامراض وقر و ح
والثرى البر والبر المتاع من القماش والبر الزواحد لمرأه الغزاه زواج فان نزل منسماه أولبن كان
كفوا لها لا فقدت ولها وأختها والثرى امرأ أقرنسة وقد عير الثرى بيض النعام
أو ألتارج وقد يكون الثريدان ملو كين وقيل أن أسم والثرى يدل على زنا المرأة كان فيه لبن وقيل
الثرى رجل كرم (تؤلول) هو في النعام مال ف رأى ان به ثا تدليس قال عالما بالإنهامة
مخشي عليه ذهابه (تفر الحابة) وهو البهرن الجاد في مؤخر جهات تدبر ويتقى النمام على وفي أمر وينسج
أوراقه لزو حة أو يدل على مال والثرى الرق و اقوام الشئ وشائه وكذا كان الحسزام (نوب) من رؤى في
منامه لا لبس ثياب صوف فانه يتزهد ويدعو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغمهم في الآخرة قول نوب
ينسب الى الخضره فان لونه ينفع ولا يضر فمن رأى انه لبس الخضره قال الاخضر لهي دن وعباد وهو الميث
حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الخضره أعطى ميراثا واللبس البيض خسران لبسه في النمام فاما
الصناع فانه يدل على كثرة بطلانهم وكما كانت الثياب أرفع قيمة فانه يدل على البطالة وذلك لان الصناع
لا يلبسون ثيابا باهية اذا أرادوا العمل (ومن رأى) ان عليه ثوبا أسود ولم يعقل لبسه أصابه بعض ما يكره وهو
على اعتاد لبسه في القاعة شرف وساطان ومال وسود دومان لبسه بلا باض وكان صفة قول فانه نباله حبة
وساطنة (ومن رأى) ان عليه ثيابا بارفانه يصيبه مالا كثيرا بحسبه تعالى فيه حق فليتحقق الله ولبوت الز كاذ
فان رآه ثباتها لابس ثوبا أجرو فقرحها وان رأى ملكا انه لابس ثوبا أجرو فانه يشتغل باللهو والعب
ويدخل في سياسة ملكه فتهو بطمع العدوانه والثوب الاجر يدل في المرضى على الموت وفي الفقراء
على مضرو والمصفر من الثياب وجيع الاصابع المشا كاذفان تدل في بعض الناس على تسر و ح في بعضهم
على حي ولباس النساء من الحره خسران لكن مترو و جافقط ولمن يتقدم الى البارزة (ومن رأى) ان لبس

انبر حسلارا بائی کانت
سلات من التراب السرفی
نفض من باطن الخنازیر
وهو رفهاو یحدها الی
یتنه فقال العبر عنها معها
فانهم من مال الکفار فاما
لبث ان خرجت الروم
وکان النضر للامان
ووصل اليه ما عليه
(وسئل) ابن سیرین عن
امرأه ذات کاهم اغصرت
وعطبا جارها فجمها
فقال هذه المرأة اثرت اکره فی
معروف تسیر عاذهی
فقلل ثوبه وانی ابن سیرین
وجعل فقال رأیت کانت
یسیدی سقاء وبقیه رقد
تحت فخرأسی ووجهی
وأنا أکل منسه وأقول
ما أشد حوضه فقال ابن
سیرین انظر حسل قد
انتمستی کسب مال یبنا
وشمالا لتبالی أمن مالم

كان أم من حلال غير أني أعلم أنهم لم يكان كذلك فان رأيت أمي أنها تاكل الثمر بالعطران تأثم أنا عند مبرأئز وجها هذه
وهي منه طالق والصيغة نعم من سبب علمانه فان رأى كأنه ياكل الصيد أو الخبيص أو الفالودج وهو في الصلاة فإنه يسبأ أمر الله وهو
صائم وأفان سبر بنزول فقال رأيت كأني في أصله واكل الخبيص في الصلاة قال الخبيص حلال ولا ياكل أكل في الصلاة فانت قبل أمر أنك
وأنت صائم فلا تغفل وأما الخبيص اليابس فهو لم يقد شقوا الرب منه مختلف فيه فكم به بعضهم لما ينعمن الصفرة وقد كان يعدل على
المرض (وقال) بعضهم هو مال كثير ودين خالص والقيمة من قبله من ولد أو حبيب (وقال) بعضهم أن الخبيص كلام حسن لطيف في
أمر المعاش وكذلك الفالودج والخبيص يدل على رزق كثير في غزو وساطة للمسلمه من الزنا من النساء يا مسلمه يدل على غريم أو كلام
أو سلطانة أو زلاية بجانب من هم ومال وسور و باهور وبوأ و عيا الخلاوي و جاما فاهم تدل على جوارح حسن لمجان والطاقت الحشوة
مال ولد أو فسور و ر والبن الصافي مال في نصيب النارية (الباب الثامن والعشرون في مجالس الخمر وما نهان من العزوف والأوف والحب
واللاهي والطرب وما أشبهه والضيقات والدعوات) (الاضافة) ما لم هل حشر في رأى كأنه يدعو قوما لضيافته فإنه يدخل في أمر

بوزنه الندم واللام يدل على تسليم عليه السلام حين سألوه عز وجل أن يعلم خلقه وما واحد منهم إلا عتبه اجتماع حوث فان رأى كأنه دعا قوما إلى ضيافته من الاطعمة حتى استوفوا فانه رأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه يدعو إلى مجهول فيه فأكه كثر قسرات فانه يدعو إلى الجهاد ويستهو له قوله تعالى دعوت فيها كاهة كثر قسرات وأما ضرب العود فكلام كذب وكذلك استماعه (ومن رأى) كأنه يضرب العود في منزله أصيب بعبية وقيل ان ضرب العود رياسة لضاربه وقيل أصابه غم فان رأى كأنه يضربه فانه طامع وتزخر من همومه وقيل ان ترميه على ما لا نشر يفد أعز من ملكه وعز كماله كذا كملكه انقلب اهله وهو المستور عطفه والفقار افساده قوما يشي به على اعماهم وهو العار جوعر على قوم يقطعهم اعمامهم (ومن رأى) انه يضرب بسبب الامام من الملاهي شأن المزارع والرخص مثل العود الطنبور والصنجال ولاية وسلطان كان أهله لان أهله انما يتعلم كلام المزارع ولاية فمن رأى كأن ملكا أعطاه مزارع ولاية ان كان من أهله او فرجان لم يكن من أهله (٩١) (ومن رأى) انه يزمر ويضع أنامله على قبة المزارع انه

هذا لما بقي الابداء أو في الاجتماعات فانه لا شيء يدعو الصفر من الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الذي ينسب ذلك الثوب اليه في التأويل الا في ثوب خمر او حر او دياح فانه يصبر لعونه ولو كنه فساد (ومن رأى) ان عليه ثيابا مبروعة أو ان فانه يصوم من سلطان ما كرهه فلهذا من شدة ذلك فان رأى ان عليه ثوب باذوا جبين من لونين أو طيبا فاذوا جبين فهو رجل يدارى أصحاب الدين والدينون كان مفسولا ففقر ومن رآه كان جديدا وضايقه وذوق قد اكتسبها (ومن رأى) كأنه لباس ثيابا ممتدة الاوان فان ذلك ان كان يصيب الراحين أو كانت صناعتهم في شيء من الاشربة فمقترين وأما سائر الناس فانها تدل على اضطراب وشدة وظهور الاشياء الخفية ويدل فيمن كان مريض على اشتداد المرض به من كبروس حار ومن صغره كثر قسرات يدل في النساء على خير وخاصة لا غنى لمنهن والزواني والغنيات (ومن رأى) ان عليه ثياب خمر فانه ينجح فان كانت حرقا فميتا فانه ينجح في الامور الا في الامور التي لا ينفع مرض من كان عليه ثياب الخمر وهو يصلح للولاية وفي أهل الحرب والزرع وان لم يكن من أهل السلطان فهو رخص السعة وجل الأرض والصبيغ في غير هذه الثياب التي وصفت غرور (ومن رأى) ان فضله ليس ثيابا من اربعم فانه مالاب الهناو يدعو إلى بدعة الاعلام على الثياب سفر إلى الحج أو إلى ناحية العرب (ومن رأى) انه ليس ثوبا وثقافت ثيابه فانه يصير البمال دخروه وتكون سر برته خيرا من علانته فان لسه فوق ثيابه فانه مكرهه وخفا في دينه ومجاهد في الفسق والثوب الصفيق حدير من الرقيق وان رأت امرأة ثيابا البست ثوبا رقيقا فهو عزها وان لبست غليظا فهو كرها والثياب المسوجة بالذهب والفضة ملاح في الدين والديناء ولوغ إلى (ومن رأى) انه ليس ثيابا كثيرة فالسعة فان ذلك يدل على خسر في الاغنياء والعقراء وفي العبد والمقدمات يدل على المرض واليس الثياب الجسد للفتن يادونه عيشة والفقر تروية وللمدحون قضاء من ومن اغتسل وليس ثيابا جدد ذهب وهو أصاب خسران ومن اغتسل ولم يلبس ثيابا جدد بعد الغسل فان ما يناله من مح لا ينجم منه أمره على ما وافقه فان كانت الثياب الجدد ممتزة تجزعا لا يقدر على اصلاحها في البقعة فام يدل على انه لا يوفق لاصحابها وان كان يقدر على اصلاحها فان لا يساهم في خسر ومن لبس ثوبا من ثيابا منقطعين فهو موت له (ومن رأى) انه ليس ثوبا خالقة فانه يصيبه غم (ومن رأى) ان ثوبه يمزق عرضا فمعرضه وأصابه هم من جهته رجل شرب وان مزق عليه ثوبا فخرج عنه أمره فان عرق اللعن فهو يعقبه فانه

ومصيبة وشهرة تن يكون معال كان يبد جارية وشهرة ظاهر مشهور على قدر شهرة جوارحه ورضي باطل مشهور وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور وسنة مشهورة في السنين كلها وان كان مع رجل فانه شهرة والمخاف والفتيان كاهي الا عراس مصيبة لاهل تلك الدار وأما الغناء فان كان طيبا دل على تجارة راجحة وان لم يكن طيبا دل على تجارة خساسة (وقال) بعضهم ان المعنى عالم أو حكيم أو مدكر والعناء في السوق لا اغنياء فاحش وأموه وضيعة يفتون فيها لا فقير يذهب عقله (ومن رأى) كأنه وضعت فيه فانه يقع هناك كذب يفرض بين الاحبة وكيد حاسد كاذب لان أول من غنى وراح اليه ليس لعنه الله وقيل العناء يدل على مضيق ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرخص (ومن رأى) كأنه يقضي قصائد بطن حسن وصوت عال فان ذلك شير لاصحاب الغناء والالحان ولجميع من كان منهم فان رأى كأنه يقضي غنا ودينا فان ذلك يدل على بطلان ومسكة (ومن رأى) كأنه يمتطي في الطين ويقضي فان ذلك خير وخاصة في كان يصيب العبدان والغناء في الجسم كلام منهم وقيل الغناء في الأصل يدل على مضيق ومنازعة وأما الرخص فهو هم ومصيبة متعلقة بالرخص لا رخص يدل على طول مرضه وقيل ان رخص الفقير غنى لا يديم رخص المراءى في رخصه وأما رخص من هو يملك فهو يدل على انه يضرب وأما رخص المعجون

فدليل التخلص من السكر والتعلاء من القيل والقال بدت الرصاص وخلته وأما رقص المسبي فانه يدل على ان الصبي يكون اسم أكثر من
و يكون اذا أراد الشيء أشاء اليه سيمو يكون على هيئة الرقص وأما رقص من سير في الجرفانه ودى ويدل على شدة بضع فهو ان رقص
انسان لغيره فان الرقص عنده مصاب بحسبة يشترك فيها مع الرصاص (ومن رأى) كأنه رقص في داخل منزله وجوه أهل بيته ومحمد ليس
معه غير رب فان ذلك لشبه الرصاص كلهم بالسوا والضرب الطنبور وجل رئيس صاحب أطبل مفتعل في قوم فترأه وسأى له راقم السكة
أو زان يتعصم مع النساء لان الزواجر أذى وضرب الطنبور مصيبة وحزن تلفته الامعاء وتلوى لان صوته يخرج من الامعاء التي تأتت
وحفظت وأن خرجت من الموطن وتفرقه كراما رآى من الزناهة والعز واللال فان رآى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل
صاحب أطبل وأما العصير ف يدل على الخصب بل فانه يرى انه يعصر خر فانه يتعصم سلطانا ويجرى على يديه أمو وعظام والجرف الاصل
مال حرام بلا مشقة في رآى انه يشرب (٩٢) الجرفانه يصيب غشا كبراور فواصوله عجز وجل بالسؤالين من الجرف

واللسر في قهقهة اثم كبير
ومنافع للناس وانهم
أكبر من نفعها (ومن
رأى) انه شرب اوليس له
من ينالها فيها فانه يصيب
مالا حراما وتلوا بسلا
حسلا فان شربها لو من
بنازعته بها فانه ينالها
الكلام والخصومة في سحر
ذلك فان رآى انه أصاب
خمر اثم خرفانه يصيب فتنة
في دنياه فان حذره في
فتنة بقدر ما لايمنه (وخال
بعض المصنفين ليس كثرة
شرب الخمر في الزيادة
فقط فان رآى الانسان كأنه
ينجساة كثيرة يشربون
الجرفانه ذلك ودى لان كثرة
الشرب يذهب السكر والسكر
فيه سبب الشغب والمضادة
والقتال وقال الجرفان أراد
الشركة والتزويع موافقة
بسبب امتزاجها (وحكى)

البربر فانه يناله ضرر يشتر به في شأنه وان رأى رجل ان ثوبه يمزق فانه يمزق دينه أو ينقص عبته
والثياب المرقعة الضيقة تدل على خسران وباطلة (ومن رأى) في ثيابه الالوان يقيم عن سحر وجحش
عن أمر قدومه ولا يئمه الا ان يحب الثوب (ومن رأى) كأنه يغسل ثيابه أو يلبس غيره فان ذلك يدل على
دفع نقول ومضرة تعرض له في معاشه ويدل على ظهور الاشياء الخفية وعملها (ومن رأى) انه سب ثيابه
كلها عن رقص سلطانه (ومن رأى) انه يضيع أو يملأ ثيابا فان ذلك دليل خير الا ان يكون صاحب الرضا
فقيرا أو عبدا أو مجوسا أو مدونا (ومن رأى) كأنه يضيع أو يملأ ثيابه كأنها فان ذلك هلاك ما بينهم
(ومن رأى) انه ليس ثياب النساء وكان في ضميره انه يشبهن فانه يصبههم شيده وهول من قبل السلطان
أو سلطان عليه وان رأى ان ليس ثياب النساء وتلوا ربه فرجامل فرجهان يغير حاه ويغزل ما نكح
في ذلك الفرج فادعاءه يظفر ونبه (ومن رأى) ان عليه ثيابا مجعولة يتقلب فيها جسد ادا وخضر
فهو قلبه يقلبه كيف يشاء (ومن رأى) انه اكل ثوبه فانه ياكل من ثوبه من وجميعا ينسب اليه الثوب
(ومن رأى) انه أصاب جرحا من الثياب جرحا كثيرة أصاب كسور اموال الشبه القواني فان كانت
حالة ثيابه فهو هم وان رأى في المنام كلبا يلبس ثوبا من صوف يدل على انصاف السلطان وعدله وان رأى
أسدا يلبس ثوبا من قطن أو كان فانه سلطان جابر بسبب الناس أموالهم وحرهم والثياب الزرق وهم
(ومن رأى) انه ليس ثوبا من كان ناله مشقة فهو ولا حلالا لا توزع الثياب الوضعة في المنام زال
ألمهم وكذلك آخرها وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام
(ثروة) للفقير في المنام مفسدة طارئة وربما كان ذلك أرغاما للعدو وكبتا للعدو ودور عبادات الثروة
على الزوج والاعمال الصالحة الموجبة لتعظيم الحقور وعبادات الثروة قلمور يرض على تراويزه ويحاوله فيها
(ثبات) هو في المنام لمن عاينه الطيش في البغضة دليل على البه والهدى وقوة العزم والجرم في الامور والمدح
(تسكول) في المنام وهو الحزن يدل على رغب القدر والافراح والسرور وعبادات التسكول على فقدان الاولاد
والامهات لان ذلك مما يدعى على الانسان (نلم) وهو الكسوف الصحيح كل شيء فانه يدل على نقصه أو نقص
عابله وربما كان التسليم لثلاثة عاب أو صلحهم من حاسر (ثوان) في المنام من الانسان للاشياء
الساکة فانه دليل على الاستيلاء فاعليه يدل على الامراض المزمنة لقلقل ومنه الثور لثوانه الارض

ان جلا رآى كأنه مسود الو وجهه لورق الراس يشرب الخمر فقص رؤياه على معرق قال أما سودا الوجه فانه تسود وقلوبها (باب
حلق الرأس) فان قوسك يذهبون عنك ويذهب أحرلك وأما شرب الجرفانه فانه زامر أو راقى) ابن سيرين رجل فقال لو أتت كاتين بدي
أمانه في أحد هاتين وفي الآخر فقال ابن عدل والنيذ عن فلان يلبس ان عزل وكان واليا وشرب الجرفان الوالي عزل وصرف ثيابه ذات
مال فتمهنة وشرب بنبيذ الغنم رذائل احتلوا في شرب الخمر وجمعا فتيب يناله الا يصبه محلا وبضه حرام وقيل يصيب
مالا في شركة وقيل بان من امر أو مالا يفسد في فتنة والسكر من غير شرب هم وشوف وهول لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم
بسكارى والسكر من الشرب بمال وبطو وسلطان يناله صاحب الرضا والسكر من الشرب أمن من الخوف لان السكر لا يفرع من شق
فان رأى انه سكر ومزق ثيابه فانه رجل اذا اتهمت دنياه بطر ولا يحتمل النهم ولا يضبط نفسه ومن شرب خمر أو سكر كرمها أصاب مالا حراما
ويصيب من ذلك المال سلطانا بغيره الخ السكرى وقيل ان السكر دى الجرفان والنساء وذلك انه يدل على جهل كثير ورأى رجل كأنه
ولي ولاية تركب في علمه مع قوم فلما أراد ان يتصرف فيهم سكارى أجمعين فلي قدروا على أحد منهم وأمام كل واحد على سكر فبعضها على ابن

غير نقاتلهم يتولون ويستقون منك ولا يحسبونك ولا يتبعونك وأكل الطير الخيل للتنقل عيسو فوجئنا ورؤ به تلحق الخابية أصابع
كثر والحب اذا كان فيه ماء وكان في بيت فانهم امرأته مفعومة واذا كان حب الماء في الساقية فانه رجل كثير المال كثير النفقة يسيل
الله والحب اذا كان فيه الخيل فهو رجل صاحب روع واذا كان فيه ريد فهو صاحب مال تام واذا كان فيه كاذب فهو رجل مريض واني امر
سبح من رجل فقال رأيت كاذبا يبيد قدامك فقلت ان صدقته وياك طلقت امرأته فكان كذلك والراة رجل صادق وقول الحق
والقينة خادمه تردد في نقل الاموال وكذا لا الابريق خادمه يدل قول الله عز وجل ما عوف عليهم ولدا نكحون باكواب وأباريق فمن
رأى كانه يشر من ابريق فانه رقيق ولا بأس منه والا بريق الخدم القوام على الموائد (وحكي) ان رجلا من سيرة من صفار رأيت
كأنني أشرب من ثلثة الخافقين أحدهما عذير الولا خرم الخ قال اني الله فالتخلف في أخت امرأته الكس والكس يدل على النساء فان
رأى كانه سقي في كاس أو تدحرج جاج دلتر وياه على جبين في بطن امرأته فان (٩٣) رأى كأن الكس انكسر وفي

(باب الجبر)

(جبريل عليه السلام) من رأى في المنام من بشر له بكلمة بكلام بروم وعفا أو وسه أو بشرى فانه ينال
شرها فورا وقوة وطغرا وبشارة فان كان مغلوبا من امرئ يضيق أو خائفا من أوفى فهم فرح عنه أو لم يحج
بحروم دليل على شهادة في زهوا أو عاش طوبى لئان أخذه منه شيا كالطعام فانه من أهل الجنة فان رأى
الزكافر ثلثة شدة وخوف وعقوبة وان رأى كأنه يهادي جبريل ومكائيل عليهم السلام فانه موافق لرأى
اليهود في الجبر ويسائر امرأته الخلاف في الله تعالى والقمة عليه (ومن رأى) ان جبريل عليه
السلام يسلم عليه بصريح أو غما أو يمسح كروم يرضى بنظره أو يمسح برأسه جبريل عليه السلام يدل على
رسول الملك وعلى الامن على الاسرار وعلى الشاوة بمجلس الاولاد الذكور وتدلر رؤيته على التعبد
أو العلم وعلى تعليم الاسرار أو يهادي وتدلر رؤيته على سرياب الروح فمن يشرف على التسلا والموت
و يعباد رؤيته على التنقل والحركات والجهاد والصبر على الاعداء وتدلر رؤيته على الاطساع على
العلوم الشرعية والنوعية وغيرها (ومن رأى) جبريل عليه السلام في بيته أو ما يشاهده تدعو فيه
(ومن رأى) انه صار في مسو وجبريل عليه السلام فانه يكون خيرا كثيرا الجبر والبركة (جنة) من رأى
الجنة في المنام ولم يشاهدها فان رؤياه شارة بخير ع- له وهي رؤى نصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة
صبا نال ما يشتهي وكشف عنه همه فان رأى كأنه يداين دخلها فانه بصير محصرا عن الخلع
والجهاد بعد الهمم أو ع- عن النسوة بمن ذنب هو عليه مصفر يدان يسوس به فان رأى كأن بابا
من ابواب الجنة أطلق عنه مبات أحد أبوابه فان رأى ان بابين أطلقا عنه مبات أبوابه فان رأى كأن جميع
أبوابها تفتح عنه ولا تفتح له فان أبوابه سلطت عليه فان رأى كأنه دخلها من أي باب شاء فان أبوابه عنه
واضبان فان رأى كأنه دخلها نال سر وراوأت في الدارين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أهل وموته
وقيل ان صاحب هذه الرؤى ياتعطف ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة كان يعرفه وقيل من رأى
دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لان الجنة محضو فلهذا كازر وقيل ان صاحب هذه الرؤى ياتصاحب
أقواما كبارا كراما يحسن معاشرته الناس ويقسم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه قبض له أدخل
الجنة فقد دخلها دلر رؤياه على ترك الدين فان رأى كأنه قبض له انك دخل الجنة فانه ينادي انك انك

الماء فان المرأة تموت ويعيش
الجبن (وقد حكي) ان
رجلا من سيرة من فقال
رأيت كأنني استقيت ماء
فأنت قد سدح ماء فوضته
على كفي فاكسر القدح
وفي الماء في كفي فقال له
أنا امرأته قال نعم قال هل
بها جبريل قال نعم قال فانه
تادقتموت ويبقى الولد على
بك فكأن قال فان رأى
كأن الماء انصب وبقى
الكس بهما ان الأم سلم
والوليد وتقبل وربما
يدل انكسار الكس على
موت الساقى والقدح أيضا
من جواهر النساء فانه من
زجاج والشرب في القدح
مال من جهة امرأة وقيل
ان اقداح الذهب والفضة
في الرؤى بأصبع لبقائها
واقداح الزجاج من جهة
الانكسار وتدل على الخوار

الاشياء الخفية لضربها والادح جوار أو غلمان والاعياب الشطار نج والترفد والكعب والجوز مكر ومنازع أو عفا عفا القالب على كل شئ
مكروه لقوله تعالى أو أمن أهل القرى انهم بأسنا حتى وهم يلعبون (ومن رأى) انه يلعب بفان له عدوا يتناو الشطر نج مضوبة
لا يلعب بها فان رجلا من ولون وأمانصو به وياهم بها فانهم لولان جال فان قدم أو أخر اضاعها فانه يصير لوالى ذلك الموضع ضرب أو مضومة
وان غلب أحد الخصمين الاخر فان الغالب هو الظاهر وقيل ان الاعياب الشطر نج في قتال أو مضومة وأما القالب بالرد فاختلف
فيه فقيل انه موضع في مضومة وقيل انه تحارة في مضومة القالب في الاصل يدل على وقوع قتال في جوهر لاجل غر به ويكون الظاهر القالب
والقالب بالكعب اشتغال الباطل وقيل هو دليل خبر والقادر هو شغب وتزاع وأما الحمرة فمما لوك أذ ب ينال منه صاحب مضومة شئنا حسنا
والعيب في الاصل شئنا حسن وقيل هو لربض دليل الموت والخنوط والخبث بالطيب شئنا من خطر لما فيه من الختان فاما العنبر فليس
مال من جهة رجل شرب من الماء لوك سوا من الطيب كالقرفة والماء والجوز وانسد وداد وسرور وصحة شئنا حسن والدم يكس لصحته
والجبة طيبة على صلبه أصباة التي غير مأكول والكافور وحسن شئنا من جواهر الزعفران شئنا حسن اذ لم يمسح به طينه من مض مع كثرة الجاهل

والغالبية قد قبلت انهم ادخل على الحج وقيل لم ياتوا وقيل انهم لم يسلطوا ودون ذلك من رأى كأنه تغلب الغالبية في دار الامام انهم يسألون وضاعة والفرجة
تتلمس من ماء الورع والورع من ماء حسن وهم محسبون والتضرع حسن معاشرة الناس والادهان كلهم ادموم الا الزئبق فانه غناه حسن والزيت الطيب
ويكون ان كلهم اوسر به اودهن به لانهم الضعيف والباركة ورأى بعض الناس كأنه كان مجامير وضعت في البلدتين فيعبرن على رؤى البؤرة فيفر
في الارض ورأى على رأسه ثلاثة اكليل قصير يده على معبر فقال تلك ثلاث سنين أو ثلاث سنين يستقو بكثر النابت والثمار في زمانه وتكثر
الرباحين فحكان كذلك (ومن رأى) انه يضر بالبر بمجاويز اربعة مئة في ثمانية حسن (الباب التاسع والعشرون في الكسوات واحتلاف
ألوانها وأجناسها) أنواع الثياب اربعة الصوف فوالشرية والقمطية والكناينة فالتقديس الصوف مال ومن الشمر مال دونه والمتخذة
من القطن مال ومن الكتان مال دونه وأفضل الثياب ما كان جديدا صافيا قواما وغير المتقصر وخس من القمص وروشفان الثياب وأوسعها
فخر وهم وفساد الدين والوحش والشت (٩٤) في الجسد والرأس وهم والبياض من الثياب جبال في الدنيا والدين والجسدية

الثياب انفسها صالح وتكره
لارجال لانهم اربعة الشيطان
الا ان تكون الحجرة في ازار
أو قماش أو لحاف وفيما
لا يظهر فيه الرجل فيكون
حشيشة سرور وقسما
والصوف في الثياب كلها
مرض وقد نسل ان الحجرة
هم والحجرة والصوف في
الجسد لا يضر لانهما
لا ينكران ولا يستشعنان
لارجال والخضر في الثياب
جيدة في الدين لانهم الباس
أهل الجنة والسود من
الثياب سالحة في الدنيا
البيضة ويعرف بها وهي
سود دوما وصالحان وهي
افضل ذلك مكرهه وثياب
الانزال كثيرة وكذا في
الصوف والافوخ من الثياب
أجود من الصوف الابرد
من القطن اذا لم يكن فيها
سحر وانما يتجمع خير الدنيا

كأنه في الفردوس نال هداية وعلما فان رأى كأنه دخل الجنة فسماعه ان ذكر الله تعالى كبر فان رأى
كأنه سئل شيئا ودخل الجنة فانه بأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وبالنعمه وثنا وفوايا فان رأى
كأنه سئل تحت شجرة طوبى في الجنة فانه ينال خير الممار فان رأى كأنه في رياض الجنة فوزق
الانجاص وكمل الدين فان رأى كأنه كل من غارها رزق علما بعد ربا كل وكذلك ان رأى كأنه
شرب من ماء او خمرها او نال مال حكمته وعلما وغنى فان رأى كأنه تمكن على غير اهل في حطة امراته
وصلاحها فان كان لا يدري معنى دخلها فلان عزا ونعمه في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من غمار الجنة
دخل على فساد دينه فان رأى كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها فقهره فانه يدعيه علما يعمل به وينفع
ولا يستعمله هو ولا ينفعه فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يسع ستا لا بد كل غنم فان رأى كأنه
شرب من ماء الكثر نال رياسة وظفر على العدو (ومن رأى) كأنه في قصر من قصر دها نال رياسة أو تزوج
بامرأة جميلة فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وغلمان يطعمون حوله نال ملكة ونعمه وان رأى
رضوان خازن الجنة نال سرور ونعمه وطيب عيش مادم حيا وسلم من البلاء وان رأى الملائكة يدعون
عليه وسلمون عليه في الجنة فانه يصير على امر يصلي الى الجنة فيحضره بهير (ومن رأى) انه دخل
الجنة فانه رزق شواها بهز وسرور وعبادة ينالها (ومن رأى) انه اكل طلع الجنة فجلس في ظلها
نال منها من شرب من ثمرها او خمرها أو صابها بال حكمته وعلما ونعمه ومن شرب من ثمر الكثر نال علما
وعسلا وشيئا حسنا اتباعا لسان النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انقل
من بدعة الى سنة أو من زوجه فاجر الى زوجة سالحة أو من كسب حرام الى كسب حلال ودخل الجنة
في الدمام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء وبمبادل على الوارثة وبمبادل دخولها
على الفوز من الشدة او ممن دخل الجنة من المرضى مسلم من مرضه وبمبادل دخول الجنة على المال
الحلال وعلى البر لا الهل وعلى تقوى الله تعالى وبمبادل دخول الجنة على ملك الختان والاشباب
الطالعة والبركة والرزق من صباها وبمبادل دخولها على ذهب الحزن فان دخلها الناس كافة دل على
الرخاء والامور العديدة من الملائكة والبركان في الثمار والزروع وبما استشهدوا داخل فان دخلها
وكان معه سيفه أو لادته حربه مات شهيدا وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلبه وعمله وان دخلها وكان معه

والدين وأجود البرود الحية والبرود من الابريسم والبرود وفادق الدين والكساة من الخبز والقر والحبر والديباج مال
سلطان الا أنهم لمكرهه في الدين الا في الحرب فهو صالح والعائم عيان العرب بولسها يدل على الرياسة وهي قوتها جل ونابها وولايته فان
رأى كأنه تولى العمامة على رأسه لسانا فانه ياتر سفر اذ كروجه وان رأى ان عمامته اتصلت بخمري أو فسلطانه او عمامته من الاريسم
كذلك على رياسة في خد الدين ومال من القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والديباج من الخرافة ثني وغيرى الوانها مثل ألوان باق
الثياب هو اى احسن عليه السلام كان عمامته ترفعت فانه يتوزل عليه الوعد بانتراع امراته منه ثم رأى ان عمامته قد اهبطت الى مفسر
يعودها اليه ورأى أو مفسر الخرافة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بجملة جرموا لولها على رأسه اثنتين وعشر من لينة قصير و يده
على معبر فقال تلى اثنتين وعشر من سنن ولا في في فكان كذلك والفتن وسفر بعد اوتوزج امرأة أو شرابا يوزج وضعها على الرأس
اصابة سلطانا و رياسة ونيل خير من رئيس أو قوت ثمره ووزعها فارتق ريشه فان رآها فخر قأو ونفختا ريشه بصبه به فخر ذلك وان
زفرها من رأسه شارب بمجرى أو سلطانا بمجرى لغيره و ريشه وغرقا ما بينه وبين ريشه فان رأى على رأسه ريشا فهو يعيش في كثرة

وليسنان ياتين بيه فانه حبس خطا فان كان من يسهلوان لم يكن له دينه الفتي عزقته (ومن رأى) ملكا على الناس للانس فانه
 يرث الرضا على الناس وولهم الولايات وليس القسوة قلوبه تغير رئيسه عن عاده فان رأى عتسوا فالامامة اوجع فانه لا سلام
 التي تو حافته تعالى هو بالسلمين الذين اعزهم فان كانت من برود كما كان يلبس الصالحون فهو يشبههم وينبع آثارهم في ظاهر امره
 (ومن رأى) بقلوسه نفسه وسها او عدنا فهو دليل على ذوق بخلافاتها فان رأى اناسا على رؤسها القسوة فاما تزوج كانت أمها
 وان كانت حبلى ولدت غلاما على جوهر القسوة (ومن رأى) قلسون من جو أو شهاب أو ثعلب فان كان ثوبه سلطانا فهو ظالم غشوم
 وان كان رئيسه ففصله فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجر فهو خبيث التاجر وان كانت القلسون من غير والثان فهي صالحة وجامر جمل
 الى معبر فقال رأيت كان عدوا لي فقام له ثياب سود وقلسو سودا وهو راكب على حمار أو دقالة فقلوسه السوداء تلبسه الفضله
 والحكم والنياب السود سودا وديبهو الجوال الاسود خبير ودولة مع سودا ياله والمندبل (٩٥) خادم وما ربه من حدث

أو جده أو جبال أو صفاء
 فهي الخادم وخيار المرأة
 زوجها أو شهاب أو ثعلب
 رستمه صفاء وصفاته
 كثر ظله وبيضه مدنيه
 وجاءه فان رأى انما وصفت
 خمارها عن رأسها بين
 الناس ذهب حيا وثقا
 والاقفة في الخمار مينة
 زوجها ان كانت مريضة
 وفيها مالان لم تكن ذات
 زوج فان رأى خمارها
 أسود بالبادل على حافته
 زوجها وفقره وان رأى ان
 امرأ عليها خمار مطير بال
 على مكر أعداء الرأى بها
 وتغيرهم صورتها عند
 زوجها وقصير الرجل
 شأنه في مكسبه ومعبته
 ودينه فكل ملوأة فيمن
 زيادة أو نقصان فهو في ذلك
 وقيل القيص من بشارة لقوله
 تعالى اذهبوا بقميصي

مال أو ما شقير بمحاشيلها أو اسطعها الزكاة وان دخلها وكان معمرز وجته على معاشرته في الدنيا
 بالمعروف وان دخلها ذكرا أو مسجافا بمائها باهتة بهر وتوسجعه وتقديره فان دخل من باب الريان
 وبعثها اليه بصبه وروية الجنة في المام على الجمع ومجلس الذكر وسوق الحج وسوق الحج
 والجهد والام بالمعروف والتمسك من المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وبعثا كانتا ختمة يترو
 جهنم الصدور واجنة تلبسه على قدسوا الدلو بان شرب من انهار الجنة أو كل من غلها أو استغل
 بانهارها أو رأى شيئا من حورها ولها مال علمها دابة ورواها على كاذبة وعمرها وبلور بها
 ما تشهدا أو اعتبر ما تشر من أنهارها فتر الماء دليل على الرزق وشر الابن دليل على الفقر وشر الخمر دليل
 على السكر من حب الله تعالى والقبض بخارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والا كل من غلب الجنة
 نتائج الاعمال الصالحة والواجب والاولاد وشر طوبى بدالمن استغل بظلمها واستند اليها على حسن
 المال أو بعبادته على الانقطاع والتبذل لعبادته وتلتمع من الاحباب أو بابا الجاء وسدوا لمنشئ دالة على
 بلوغ القصد من كل ما هو موعده به وعبادت أو تخار الجنة على العلماء والمسلمين والاعمال المرسدين
 والخور والوفاء من صاحبهم أو تقي شيا من فانيه قد كبر من الاولاد والقساوي بعض عنهن في الجنة
 ما هو شر منهن وروية الخور والوفاء من القواصق وقوف في الجنة مع السلاطين وروية السلاطين عليها
 دالة على اعصاها أو على ما ينعقد في الدنيا كالساكن ورغبة البش وأقوا في الاذن دخول قصر وهايدل
 على نيل المناصب العالية وعلى ابي الشباب الفخر وتزوج الحارثي على الفتي وحسن العاقبة وروية رضوان
 عليه السلام خازن الجنة يدل على خازن المكنوسه بالخبر ونحو الوعد وقضاء الحاج واجابة الدعاء (ومن
 رأى) انه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فانه لا يتلصق بماله من العلم (ومن رأى)
 انه طرد من الجنة فانه يتفكر لقمه آدم عليه السلام (ومن رأى) انه يلوف في الجنة يدل على سعة رزقه
 وعلو شأنه والامن من الخوف ومن كان ناعقا رأى انه دخل الجنة آمن وان كان مهموما رجع عنه همه
 وان كان أعز بتزوج (جهنم) من رأى في المنام انه دخل جهنم فانه يرتكب الكبائر وان خرج من جهنم
 غير مكر وموقع في هموم الدنيا (ومن رأى) النار قد قربت فانه في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها
 وأما بيشه غراما فخرسان فاحش وهو نذير له ليوسر يجمع عما هو فيه فان دخلها فانه يأتي القرب

هذا وقيل هو الرجل امرأته أو امرأته زوج لقوله تعالى من ليس لكم وأنتم ليس اهن فان رأى قيصه افتق فارق امرأته فان رأى انه
 ليس قيصا ولا يكن له فهو حسن شأنه في دينه لأنه ليس له مال يكون عاجزا عن العمل لان المال والعمل ذات اليد وليس ذات اليد هي
 السكان فان رأى حبس قيصه فانه في ذل فقير فان رأى كان له قيصا كثيرا فذلك ان له حسنات كثيرة يقال بها في الآخرة أجرها
 عظمه او القيص الامض دس وخبر وليس القيص شأن لاسه وكذلك حبس صلاحيها موقدا في شأن لاسيها فان رأى امرأته
 ليست قيصا محاديا صفا أو ساعفا فهو حسن حاله في دنياه ودينها واولاد زوجها (وقال) النبي عليه السلام رأيت كأن الناس يعرضون
 على وعلهم قصص منها ما يبلغ الذي ومنها ما يبلغ أسفل من ذلك ويعرض على غير عليه قيص بجره قالوا فما أوتيت ذلك يا رسول الله قال الذين
 وأما القرق فخرج وقيل ذلك فمن رأى ان ليس قرقا أو وقع ولدها جارية واقصا مطهر وتوس سلطان درج وصفيقه خبير من رفيقه
 فمن رأى عليه قيصا عزرا أو تزاد يابا في ذلك سلطان يصبه شعار بقدر قوة القيام وجهه الا انه كسمر وظل الذين لا تلبس من لباس
 المسلمين الا في الحرب يجمع السلاح فانه لا يلبس والقباء صاحب ولا يه وخرج على كل الاحوال والقواج أو باظهر ويد على تزوج امرأته

تذنب به ونام فان رأى كمن دواجه من أولوئها ان امرأته دينة تارة لكاتب الله تعالى فان كان الدواجم بطناسمو وأوشقها وتطبت
فان امرأته حاتنة مكرتزو بهما رجل غلام والبراعة امرأته أو نعلت من هم وكرب فان كان مجلسه دراعو يسده فلم وصيفة فانه من الفقر
بالخدمة للامان وأما العز وفي الشتاء فغير يصيده وفي الصيف غير يصيده في غم وجوده لاغنام ظهورقونه وجوده لا سباع كالسور
والهلب والسحاب تدل على رجال طلبة وفي الدليل السود دوايس الفرومقوا بالظهار مال سمرو السراويل امرأته دينة أو جارية به أعمية
فان رأى كأنه شترى سراويل من غير صاحبه تزوج امرأته غير ولي السراويل الجديدة امرأته أو تكبروا التسرول دليل العهصن المعاصي
وقيل السراويل دليل صلاح شأن امرأته وأهلها وليس السراويل بل لا يفسد فقر وليس معقوا بالارتكاب فاحش من أهلها وبه فسه دليل حل
امرأته وتوقط به دليل غش على حل امرأته وبحلال سراويله ظهور امرأته لمرجل رزكم الاختفاء والاستغناء عنهم وقيل ان السراويل
يدل على سفر القوم عنهم لانه لباسهم ٩٦ وقيل السراويل صلاح شأن أهل يمتنع بتعدد سرورهم والتكثاف تابة للسراويل وقيل انهم مال

الكبار والغواش التي أوجب الله تعالى عليهم الحد يسرى به فان دخلها وسئل سفيان بن عيينة
بالغشاء والشكر وان رأى أنه دخلها متبسة ما عانه يسقى ويطفى ويعصى الله تعالى ويصرف في نهيم الدنيا
فان رأى أنه أدخل النار أنه يعوبه الذي أدخله ويحضره على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا
رأى أنه لم يزل يجوسا في جهنم لا يدرى متى يدخل فانه لا زال في الدنيا فغير يرحم وما ولا يصلي ولا
يصوم ولا يذكر الله تعالى وان رأى أنه يجوز على الجرف فانه يتبسه في غش على رقاب الناس وان رأى أنه طم
من زقوم جهنم وجهه هاروسد يدها أو أصابه من حرها فانه يتبسا بالآثم يسفلت اليوم ونشده عليه أموره
(ومن رأى) أنه أسود والوجه أزر في العنبر في جهنم فانه يصاحب عدوا لله تعالى ورضى مكره
جنايته فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة نظامه (ومن رأى) جهنم في منامه
عيا بالحدود من سلطان أو من غضب الرحمن (ومن رأى) كأنه دخل جهنم فانه يتفجع من كل ذنب لم يبت
منه فان رأى كأنه خرج من جهنم فانه يتوب من المعاصي فاشرب من شراب أو طعم من طعام ما يزل
يرتكب المعاصي أو طالب عايبه بذلك العلم عليه والوجه من في المنام تدل على زوال المنصب في الدنيا
لن دخلها ورجماد على الفقر بعد العنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشداد والسين والمراحم
والخروج في الدنيا فان دلته على الزوجة كانت زوجته متكردة وان دلته على العيشة كان كسبه ما حراما
وان دلته على المسكن كان كسبه راجعا والاهل للفقر والغلبة وان دلته على المرض كانت عاقبته الموت مع
سوء الحظ وان دلته على الخدمة كانت مع ذى سلطان جار وان دلته على العلم كان بعده وان دلته
على العمل كان عايبا غير مقبول وان دلته على الولد كان والدان والزوار بما دل دخول النار على ذل السؤال
بعد العنى وتدل على دار البعد والفساد وعلى الكسبة والبيع وببوت النار والحمام والخدمة والمسلح
والفقر وما وقد فسد النار لم تحطه يدل دخولها على الفقر بالاشهوات وان دخلت على كمن جمع
فأوى وكذلك الحلة تمور بما كانت الحلة لذى الهوى والجمع والجمع جهنم للكفار والمنافقين وسفر
تدل على ترك الصدق والخوض في ما لا يعنى والشعر على التكذيب بيوم الدين والسير لشياطين وان
تخلق بأحسانهم والهاوية دالة على الخس في الكيل والبرهان أول خلف موازينه ولم يتفعلها بعمل الصالح
والجحيم بل على وأقوالها الدنيا والدرك الاسفل باب التفات فان كل من زفوها أو شرب من غسيلها

وقل من رأى في سراويله
نكة فان امرأته تحرم عليه
أو تالده ابنتان كانت
حبلى وان رأى كأنه
وضع نكته تحت رأسه فانه
لا يلهى ولده وان رأى كأن
نكته انقطعت فانه يسى
وعاشه امرأته أو يسرل
بها عدا النكاح فان رأى
كان نكته حية فان صوره
عدوه (ومن رأى) كأن
نكته من فم دله يقتل رجلا
ربيب امرأته أو يعين على
قتل امرأته الزاني (ومن
رأى) أنه ليس راما فانه يلى
ولا يلهى على بدة ان كان أهلا
للولاية ونسب الى امرأته
غيبه ليس لها حرم ولا قريب
والأزواج امرأته حرة لان
النساء يحلل الزنا فان
رأت امرأته أن لها أزوا
أجره صولا فم انهم

بر سفان خرجت من دارها بدها فقامت تسبش فأن روى في دواجم ذلك شع فام انهم برينة نسى فيها
والخلفة امرأته وقبسية تبت (ومن رأى) أنه ليس مله فانه يصيب امرأته حسنة ومن ليس مله فانه يلقى قتلا بامرأة والرداه
للبايد الباض الصديق جاء الرجل وعزوديه نوما تمتعوا في الدين وقيل الرداه امرأته دينة وقيل هو امرأته ربيع الذي كرتل البضع
وصية الرداه واللباس الخائف من الفقر الرداه أمانة الرجل لان موضعه صفحتا العنى والعنى موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل
رأى كأنه ولد دابة جديدا برديان قد فترت حواشيه فقال هذا رجل قد تلم شيا من القرآن ثم نسب والطلب ان جاء الرجل وجماعة
ومرواته على قدر الطيبان وجدته وصفاتهما فان كان لابن الطيبان ممن تتبعه الجيوش فاد الجيوش وان كان قولا به أهلا لان الولاية وان لم
يكن أهلا له فانه يصير فيما يلى أهل يتنوع عائلاتهم وقيل ان الطيبان حرف جسدته في صاحبها الهوم والاحزان كابقه الحروم والبر وقيل
للبطيلان قتادة بن وقيل هو سفرى بروين وفتره دليل موت من يشمل به من آخر يومه فان رأى الحرق أو فتره رأى كأنه يذهب
لبن الطيبان شيئا فانه ضرر فماله وان تراخ الطيبان منه دليل على سقوط جاعه ويحرقه والدك ام رجل رئيس وقيل هو حرق فاما من صاحبها

أولده

فها

من الفقر والمرض على الكساء على العيش تهاب الجملو التوشع الكسالى الصفيهم وفرضه في الشناصم والمطرف امر أو التحيلة
 سلاح على الصدقة والمطر ثمان مهن وذ كرى الناس وسعتى الدنيا له من أوسع الملايس وقيل هو اجتماع الشمل والامن في الدنيا وقاية
 من البلبا ولبسه وحدهم غير ان يكون منه شيء آخر من الثياب دليل الفقر والقيم مع ذلك الناس باظهار الغنى وأما القناعة اذا الفت نفس
 سفر والجورب مال وقاية الدال بان طابت واحتجدا على ان صاحبها ياتي ماله ويحسنته بان كفو يحسن الشاء عليه وان كان شرا تحتها
 كرم قد دل على فعل الثنا ما وان كانت بالبدل على منع ان كاتو الصدقة والجساسة أن فمن رأى ان عليه جيفة نفس امر ان يحميه فيسبر اليه فان
 كانت موصوفة فأنم اودودو ودونهار تاجي من الفطن حسن دين وليس الموصوفال كبر مجموع بعبيده والنوم على الصوف اصابه مال من
 جهتهم أمر أو شراق الصوف فساد الدين وهذبال الامو الوليه للعالم زهد فان رأى كلبا لا يصادو فدل على غلور جبل ذي على عال جبل
 شريف فان رأى أسدا لا يصادو فدل على انصاف السلطان وعده وان رأى أسدا (٩٧) لا يسانو بامن فطن أو كان فانه

سلطان جائر سبب الناس
 أمو الهوم وحميم وليس
 الثياب البيض من صالح دنيا
 ودين يانل نعود لبسها في
 البقلة أما الخرفون
 والاصاغ فانه اعطاه لهم اذا
 كانوا لا يلبسون الثياب
 البيض عندا شغالهم
 والثياب الخضرة ودين
 و زيادة صيادة للاحياء
 والامو وان حسن حال عند
 الله تعالى وهي ثياب اهل
 الجنة وليس الخضرة أيضا
 للمي بدل على اصابة ميراث
 ولعميت بدل على انه خرج
 من الدنيا شهيداً والثياب
 الخمر وهى لار جال الا
 المحضه والازار والغراش
 فان الحجر في هذه الاشياء
 تدل على سرور وهى صالحة
 لقضاء في دنياهن وقيل
 انهن تدل على كثرة المال مع
 منسحق حق الله منه وليس

اول غنقه عقالها أو غنشته حيايتها أو تبدل جلده بحلوه أو عجل على وجهه أو ردى من معدود على
 رأسه أو ضرب بجمهها أو غنزه بانيتها فذلك كله وما أشبهه دليل على البس في الدين ومشوكة الطامة
 والناس ليس الكافر من النفاق باخلاق المشركين والمستعترين وخالفه الثنيين وجران المتعدين
 والرد من الدين والصل بمال الله من المستعترين والمصير قرب العالمين أو انكاره أو يتنوفدونه وتشمه
 بحلقه صباهه وتعالى ورؤ بما قاله خازن النار الذي لمن انتقل في مقبته أو أطمعته شاحسنا على الحسبة
 لله تعالى ورسوله والامم سنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاطلاع من التزويب والمعاصي
 والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين فان رأى الحازن عليه السلام مقبلا عليه دل على حلالته وامنه
 من نار دوان وأمه مضاعفة أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئتة دل على وقوفه فيه أو جبنه أو خزيته
 جههم هم الامناء والحفظة والخشود والاعوان وأصحاب الشرطة والاهل والا غار ليس دليلا ما ك
 عاييه (ومن رأى) ان مالكا كانت مناصبه والقاه في النار فان رؤ ياهو جيله فلا وان رأى انه دخل
 النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى أو يصيبه مصيبة ويتوب منها وان رأى
 جوارحه نكته فانه دليل على الزجر من المعاصي والتيقظ لامر الآخرة (جهاد) هو في المنام دال على
 المسارعة في قوت العداو بنال ثناء ستاؤد كرا جلا وقيل الجهاد يدل على سقالي الرزق وقبيل على سلوك
 طريق الخسیر والسداد ومناطرة اهل البقي والهداد (ومن رأى) انه يذهب الى الجهاد فانه يبال غنية وفضلا
 وور جاني الآخرة فان رأى انه يجهاد في سبيل الله تعالى ويقاتل الكفار فانه يجهز في امره عليه وجهد
 القتال جهدا الكسب فان رأى انه يذهب الى الجهاد بسلامة فانه مسلم يجهز معتمرا ضم الصلاة يؤق الى الكاة
 فان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يبعبون ظفر او نصر او عز او قوت وجاهما فان رأى انه يقاتل
 الكفار وحدهم يسيب ضربهم يمتاوشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى انه قتل في سبيل الله فانه ينال
 فرحاً وسرورا فانه ينال فان رأى انه في الغزو ووجهه من القتال مولى فانه يترك الجهد على العيال ولا يسي
 في اصلاح حالهم ويطرد دينه ويتبدع دينه في الدنيا وان كان في الغزو ورأى انه نصر فانه يرجع في كسبه
 فان رأى انه يغيره ينال غنيته اذا كان في غزو أو جهاد والجهاد لاعداء الدين في المنام دليل على مساقاة اهل
 الظالم والنفاق والنصرة عليهم والجهاد في البر دليل على الفقر والعش والوقوف في الممالك والحدود تحت

(١٣ - نالسي ل)

المالك الجرد دليل على اشتغاله بالهوى والعب وقيل يدل في المرض على الموت ومن ليس
 لجره يوم عياله يضره والصفرة في الثياب مرض وضعف الافق والدياباج والخز والحمر فقد قيل ان في هذه الاشياء صالحة لقضاء وفساد دين
 لرجال والثياب السود دلل على اعتدال لسيها صانمكر ومولى اعتدال لسيها صالحة وقيل لاهم بعض دليل الموت لان اهل المر بعض لبسوها
 الزرقه هم غم وأما الثياب المنقوشة بالوان فانه كلام من سلطان يكرههم وزن والتوب ذوالوجهين أو ذوالاوين فهو رجل يدارى اهل
 دين والدنيا فان كان جديدا وصحانه دنيا ودون قد كسبها وقيل ان الثياب المنقوشة بالوان لا تفسد ولا يباعين وان كانت مصنعة في
 نبي من امر الاشتر بغيره وأما ما سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل لاهم بعض على زيادة مرضه من كيموس حاد ومرصفر وهى
 صالحة لقضاء وخاصة لعمافى والزوا فيهن وذلك ان عاظمين ليسهلوا الثياب الجدد صالحة للاغتناء والمقرا اعدالة على ثروفسرود (ومن
 أى) كانه لابس ثيابا جديدا فخرقه وهو يفتقر على اصلاح مثلها فانه يصبر وان كان الزرق فانه يفتقر على اصلاح مثلها فانه يزق فلو اوالثياب
 لقيمة تجدد الدين فان رأى كانه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخلاف الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقته ربه عز وجل أو كونه

خير من ملائكة وعلى انه نال خيرا مدحورا وأما الدجاج والحرب وجميع الشياطين الجرم فلا يسلح لبسه القضاة فانه يدل على ظلم الدنيا ودعوتهم النساء الى البدع وهي صالحة لغير القضاة فلم يندل على انهم يعملون أعمالا سيئة وجنونا من الجن والجنود يميون مع ذلك ويستوفدون أيضا على الترواج بأمر أشهر بشفرة أو شرا عار به حسنة والشباب انفسو حجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا ولو غلب على (ومن رأى) انه تلك حلال من حرم أو استقر أو لبسها انه نال أو كليل من ياقوت فانه رجل ورع متدين غزير يتلصق ذلك رياسة (ورأى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي شربت ديبا لمعاوى ناقشته فاذا في وسطه عفن فقال له هل اشترى ثيابا به أندلسية قال نعم قال هل جالس بها قال لا لا لم أستجب لها بعد قال فلا تفعل فاعلم معنى الرجل وأراها النساء فاداهى معناه (ورأى) رجلا كأنه ليس ديبا فاستاد له معها فقال تنزع جارية عذراء جيلة ذات قدس وأمالا اعلام على الثوب فيحس خرا الى الملح والى ناحية العرب وثياب الوشي تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل (٩٨) الزرع والحرب وعلى خصب السفن لمن يكن من أهلها وهي لأمر زيادة عز وسرور

ومن أعطى وشمالا ملا من جهة العجم أو أهل الفضة والنياب الميرة تدل على السباط وتعود بالله منها والمصمت جاء ورفع صيت والمهم محتاتف به فهم من قال هو المير أو ميمهم من قال هو السلو ومهم من قال هو مريض وميمهم من قال هو ملحة والخز قد قيل انه يدل على الحج واختلصوا في الاصرمة ففهم من كرهه وميمهم من قال ان الخنز الاصغر لا يكره ولا يحمى والاحمر منه يحمى ددنا من لبسه وأما ثياب السكان فمن رأى انه ليس قصص فكانت المعيشة تترقبه ولا حلالا وأما ثياب البرود فانه يدل على خير الدنيا لا آخره وأفضل الثياب البرود والميرة وهي أقوى في التأويل من

الدرك بين عدو من الجبر والعدو وأطلب الزق من الجبر أو من دل الجبر عليه وجهاد أهل البقي في الملام يدل على الانتصار للدين أولا بأول الامهات أو العيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب أهل البقي خشي عليه الزوجة عن الاسلام أو مخالفة الدين وأخضع من يحب عليه طاعة أو ترك الصلاة (من به) هي في الملام ذنبا فان أعطاهما من المسلمين للكفار على الذل واذا أخذت من الكفار دلت على العز والنصر (جند) هم في الملام جند الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة والمغفرة لكافة العذاب فان رأى الانسان انه جندى بأكل رزق ملك في دولته فانه يلى ولاية على بلاد بلاده (ومن رأى) انه أنبت اسمه في الدوان فانه نال خيرا رجوا به الكفاية أو ينال دون ما يشي (ومن رأى) كأنه جندى في العساكر فانه ان كان من بضاعت والادل على غم وخسران (ومن رأى) كأنه يكون جنديا أو يخرج الى العسكر فان ذلك على عرض دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وخزن وحرق في سفرو في العبد يدل على انهم سيكرهون من غير أن يعتقدوا أو انهم يستعقون (ومن رأى) جنودا يجتمع عدل على ذلك المظلمين ونصر الفالحين وقلة الجند دليل الطرور به والجندى بيده سوط أو ثياب دليل على حسن معاشه (ومن رأى) في الملام جنودا مع قلعة من الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فان ذلك دليل على اختلاف الكهنة أو الخوارج أو الجيوش تدل على الخوف فان كان جيش الكهنة أكثر جعان جيش الاسلام فانه في القلة لسلام فالعشرون والالف بشار وكذا في المائة وكذا في الالف والمائة آلاف في ذلك بشار لقوى المحاربة على الفساق أو الكفار ورمي جملد لفظا المائة على ما عهده الله تعالى في اله إلى رأس كل مائة سنة ورمي جملدات الالف بان ألقى في الملام على رؤى به ليلية القدر والعسكر اذا كان معننى أو مائة أو عام يكون نصرة للموحدين فمن رأى عسكرا يقدم بلدة أو سكة فانه بأنهم المطر عام أو قبل الجنود نصرة لهم ومنهين وانتقام من الظالمين (من) هم في الملام أصحاب الاحتمال لأمور الدنيا وغرورها الآن يكون المرف من الجن حكمه اذا بر عليه بفاق ويعرف (ومن رأى) انه تحوّل جنينا فاقى كيد (ومن رأى) الجن واقفة قريب منه يدل على خسرات أو على انه عليه نذر قد وجب عليه أو على هو ان يصيبه (ومن رأى) شيئا من الجن يدخل بيته يعمل فيه شيئا فان ذلك دليل على ان الاعدا يدخلون بيته والصوص ويضرونه (ومن رأى) كأنه يعلم الجن القرآن أو سمعه وهم منزهون الى رياسة والولاية (ومن رأى) انه يصعب الجن في المنام دل على قرب من أهل الاسفار والتطلع على الامور ورمي جملد تدل على

الصوف والبر والشفاعة في الدين خير منه في الدنيا والبر ومن الابريسم مال حرام والحلقان من الثياب غم فمن رأى الاسفار كأنه ليس من بني خلقين مع اثنين أحدهما فوق الآخر تدل على موته وغرق الثوب عرضا تفرق عرضا وتفرق الثوب بطول دليل الفرج مثل القبله والدواج فان رأت امرأة في حلقها قصيرا انقصرت وهلك شعرها ومن قرع قديمه على نفسه فانه يتخلص أهل وتعال معيشته فان ليس فعما خلقتا مرة بضعها فوق بعض فقره ومقر ولده فان رأيت الحلقان على الكافر فانه أسوء حاله في دنياه وآخرته وقيل الثياب الرفعة الثيبة تدل على خسرات وبطالة والوحي هم سواء كان في الثوب بأوالجسد أو الشعر والوحي في الثياب يغرس بدل على فساد الدين وكثرة القرب وادكان مع الدم فهو فساد الدين أو فسادهم المني فبوقضاهم المني فوبه الزنا وغشاهم المني فوبه من القتل وغشاهم العذرة فوبه من الكبس الحرام وترع الثياب الوخز والالهوم وكذلك احراقها وأما البلى في الثوب فهو غاف عن سفر أو من أمرهم ولا يهتم به حتى يخاف الثوب (ومن رأى) انه أصاب شرعا فجدد من الثياب أصاب كسورا من المال والخلعة شرف وولاية ورياسة أو كل الثوب الجديد كل المال الحلال أو كل الثوب الوخي كل المال الحرام (ومن رأى) كأنه ليس ثيابا لثامه وكانت

خبر داده شبیه به این نامه تصدیق شد و دیوهر لسن قبل سلطان خان نطنز مع افسران آن خبر جانشین فرو و جوع خدای دیوهر خان را می گاهنک
فی ذلک الفرج ظفر به اهداؤه و لیس الرجل ثياب النسا مصبوغة زبادی قی اهدائه (ومن رأى) گاهنک ثيابا فضیلا معزل عن سلطانته
خان را می گاهنک فقد بعض كسوه أو متاع يستغناه بتوى على بعض ما عليه ولا يذهب أصلا وأمالس الخلف من قبل انفسه فری خبر و اینه
مع السلاح حنة والخلف الجدي حنة من المكاره وقاية المال واذا لم يكن معه سلاح فهوهم شديد دوة قافوی فی الهم وقيل الخلف الضيق
دين حبس وقيد وان كان واسعاً فانه هم من جهة المال وان كان جديداً فهو همس و بالی الوفاة فهو أجود لصاحبه وان كان خافاً فهو أضعف
لوفاته وان كان منسواً بالی الهم فما كان أحكم فهو أبعد من الفرج فان رأى الخلف مع الالباس والطيلسان فهو زیادتی جاهه و مسعفی
المعاش والخلف اقبال أنشأته خبر و فی الصیف هم فان رأى خضاراً یلبسه فانه يدل الامن فیرجم قوم مضاع الحب المنسواً بالی الوفاة ذهب
الزينة وان كان منسواً بالی الهم والديون كان فرجاً و انهما معاً و لیس الخلف الساذج (۹۹) يدل على التزویر بکفران کان تحت

قدمه مختصر فاضل علی

التزويج شيب فان ضاع

أو وضع طاق امرأته فان

باع الخلف ما تبنت المرأة فان

رأى انه وثب على خفيه

ذنب أو ثعالب فهو رجل

فَأَسْقِ بِغَدَاةٍ فِي أَمْرِ آتِهِ وَمَنْ

ليس خاف من هذا أصابه هم

من قبل امرأه وان كانت
هناك

في اسفل الحطب راحة فانه
يقوم امام التوراة

يسر وج السراء مدها ولد
وان الخلف والاع اذ اذاد

السيف لا ينبغي وقا من

رأى أنه - مرفعه - الخلفان

أصابعه - وان وزع النمل

مفارقة خادم أوامرأة

والنعل المحذوة إذا مشى فيها

طریق وسفر فان انقطع

سَمِعَهَا أَقَامَ عَنْ سَفَرِهِ فَإِنْ

انقطاع شراکها و رزماءها

أوانكسرت الدول عرض

له امر منه عن سعد بن الربيع

کرہ منہوتکون ارادۃ فی

حضرات کاندین وان کانت

تعداد وزراء و کذا ان کانت

فارق أخاه أوشري بكاوليس

من أمر أنه والنمل المشورة خير

زوج بکرا خان رای گان

رای کان زوله مطابقت فاشی

معاونت (ومن رای) گانه

في الجلاء ليصلها فانه يدين

۲. یاد دل علی انه بطن احدی

الاسفار في البر والبحر والحلق والسرقة والزنا وشرب الخمر ومواضع البدعة والكائن والحانات والاعتناء
بالمزارع وتلدوهم على باب الشهادة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونههم وفعلهم
فمن أمرهم بنهم عمر وف أومئى عن منكر أودعهم بحسب مكان من المسلمين وبالعكس فان رأى أنه تزوج
من الجن ابتلى بذات فسق وهجر وبما حاشى دابة معاتبه وان كان من أهل الملك لك أنوال منزلة رفيعة على
قيلده فان رأى أنه ورزق ولدا من الجن نال كسبا من دنى أو ملاما ن دفين فان رأى الملك أنه أسكن جانا
وصفهم احتوى على بلوا فمن قيم امن الكفار وأمرهم وصفهم وان رأى الرجل الصالح ذلك أحرز
نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فان صار ع الحان في المنام أمن من شرهم أو شر من دلو عليه فاب
صرعوه أصاؤه بكدهم ومسهرو عما كان يبا إلى الراء والوك من الجن يدلون على الزعماء والمقصد من
والولة والمشايع أو العلماء أو المؤدبين الصبيان أو أرباب الصناعات المطالبين بمن عندهم من الغسراء فمن
صادق أحدا من هؤلاء الجن عرف في البقطة عن دلو عليه مور بما صار بها أرضا منا وقصا لاصلاح آثار
الافصوح وما عاتبوا هتدى إلى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن ور بما صار وما لاصح ان وعما
الأرض من الجن قطاع الطريق أو باب المزابل حراس وعمل الإتيار والحمام يدلون على الزناة والمقرشين
بالنساء والرجال وعمل البون حيران أشرار وبما دلترو به الجن على النار الخرقور بمادلترو بنهم
على ما بهل من النازم الأولى الزجاج وشبههواو بمادلترو بنهم فيما ف كرنا من الاما كن على ظهور
الهوام كالذباب والحقبة والعقرب وما تاذى الا كمنه سمى (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس
فان الله تعالى سرجه فمما يغضب به ور بمادلترو به الجماعة على الغرم والفساد ور بمادلترو على المخوف
والانكاود كذا فان دلتروا على مرض أو رأى ما تبين جماعة من مرسوم (جمعة) من رأى في المنام
انه قوم جماعة فان الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحبه من العمر إلى اليسر وتعود اليه الحركة فان رأى ان
الناس يهلون صلاتا للجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حلقه سمع صوت التكبير والركوع والعبود
والشهادة والتسليم وطم ان الناس قد رجعو امن الصلاة فان كان تأك الكورة يعزل فان رأى انه يحفظ
الصلاة فانه ينال كرامة وعزا وقبل من رأى انه يوم الجمعة فهو وأسر يظن به خيرا وليس كذلك فان رأى انه
يصل الجمعة فانه يسافر سقرا عنته لعلمه سابقه فعل فبال ورزق به ان تحت تلك الصلاة فان كان متصلا بساطات

حضراء کانلدن وان کانت

تَعَذُّرًا وَكَذَلِكَ اِنْ كُنْتَ

فارق أخاه أوشري بكاوليس

من أمر أنه والنمل المشورة غير

زوج بکرا خان راى کائن

رای کان زوله مطابقت فانشق

ماتنوت (ومن رأي) كأنه

في الحذاء ليصلحها فإنه يهين

و یازدہ علی انہ بطا احدی

أمر أبقه دون الأثرى أو يسافر سفر النكاحا فإن رأى كأنه دخلت أو وضعت في الماء فاحملها أنه أضر فنعلى الهلاك ثم تسلم فاحذر في وجلاسه في نهضة بها من جلاعه ثم أمره على علم منعه وضاد بالوا النعل من الفضحة جملته ومن الرصاص امر أن يضيغفون من النعل امر أن يسلطه ومن الخشب امر أن ينافقه خاتنة والنعل السوداء امر أن يقيس ذات سودد والنعل المثلثة امر أن ذاتا قتلها ومن جلود البقر فهي من الجهم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من ظلمة السلاطين والنعل الكنانة امر أن يمسو وقارنه ككتاب الله صفحة وقيل أن تطلع العين أمن وبلى ولا يلقه تعالى فخالع فليكن (وسأل) رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلى قد نلتا فوجدهما بعد المثة فقال التمس المآثم تجد بعد المثة وقيل إن النعلى في النعل سرف طاعة فانه تعالى (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى في جليه فطين فقال تسامر إلى أرض العرب وقيل إن النعل يدل على الإخ (وحكى) أن رجلا رأى ابن سيرين فقال رأيت كافي أمشي في نعلى فاني قطع شحم لهما فكثر ما وضعت (١٠٠) على حالي فقالة ألك أنم غائب قال نعم قال خرجنا إلى أرض معافتره كنا هناك

الدينامع فساد دين وقيل من رأى ذلك ولم يكن أهله مات سريعا وكذلك كان من سب عبادل على موته لان من مات
لم يكن لنفس عليه سلطان كان الملكا سلطان عليه وان رأى ذلك صبر حتى فأن رأى ان الامام غائب بكلام جليل فان ذلك صلاح ما بينهما
فان رأى انهما صام الامام بكلام حكمة فظهر سبحانه فترى انهما صام الامام فانه يقدر به فان رأى كأنه تصدع في سيرة فانه يحافظه وان
كان رديها على دابة فانه يسبقه في حياته أو يبعدها فان رأى انه يترأ كاهن الشرا فانه راد الطعام القبيح كل وقيل يلقى حوايا كاشفة
فان رأى نفسه فانما الامام ليس بينهما حاجز فلم يعلم الامام وبقي هو فاحذر على ان الامام يحقد عليه لموان يثبث بينهما الصاحبة يصير ماله
للامام لان النائم كالميت ووجود الميت وجوده فاما فان رأى كأنه قبل الامام سب على ما خطر بباله فان النوم معه مساواة بنفسه وهو
مخاطرة فان رأى كأنه مات على فراش الامام وكان الفراش معروفا فانه ينال به أو من بعض المتولين امرأة أو جارية أو أملا يجعله في مهر
امرأة أو غن جارية وان كان الفراش مجهولا فقله الامام بعض الولايات فان رأى الامام كلمة تالفة لقوة تعالى فلما كلمه قال انك اليوم
أدين لمنك أمن وان كان تاحرانا لم يحد وان كان خصوما لم يظفر وان كان محبوسا أطلق ومن سار الامام خلفه فسلطانه (ومن رأى) الامام

أول سلطان دخل دار الجبل أمو غنجانكر دتوله اليه أقر به أصل أهل ذلك المكان مصبة عظيمة وكل ما رأى في حال الامام وحيث من الحسن فهو حسن حاله عيشه وما رأى في جوارحه من فضل فهو قوته في سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهو في حاله وولده فان رأى انه دخل في دار الامام فانه يتولى أموره وأهله وينال سعة العيش (ومن رأى) كانه مناجح حرم الامام استتلف في تأويله فانه من قال انه يصيب منه خاصية وقيل انه يقتب حرمه فان رأى انه أعطاه شيئاً لشرط كان أعطاه ديناً بغيره جارية أو يتزوج امرأة مثله بعض السلاطين ومن دخل دار الامام ساجداً بال عفو ورأى سعة فان استتلف اليه بغيره فانه يأتى بدار الامام فان كان عليه من جمال الملك يقول عن سلطانه أو يتزوج الملك بالشري ومشي الامام واجلا كتمان سره وظفر بدو قومه الرعية عليه نظره ونهره عليه السكر اصحابهم ياه كلاً جلا ونهره عليه الغرام كذلك نهرهم عليه الغنم اصحابهم يامانكره ومهم يامانكره اصحابهم ياه كلاً كلام قسوتو خوة ومهم يامانكره دعاؤهم عليه في لياليهم لظلمه ياه مان أصابه نيل (١٠١) أصابه نقمة وجود الرعية

حسن الطاعة وقذره
ياهم في النار يدل على انه
يدعوهم الى الضلال وعمله
رأى امرائه وقوته في
حرب طويل وذهب ملكه
فان آدم عليه السلام لما
أطاع أهله رأى ما رأى
وخالفه امرائه بالخدم
ذلك وركبه الفرس في
سلاح اصابت يادته ولايته
وركبه عقاباً طواغ
اصابة في المشرق والمغرب
ثم زال ذلك الملك عنه لقصة
غزو (ومن رأى) كانه
بصارع أسداً عظيماً
فصرعه فانه يغلب ملكاً
عظماً فان رأى سلطاناً
انه قاتل سلطاناً آخر
فصرعه ان العلوب منجا
ينصر على الغالب في القطة
وبعده فان رأى كانه
قد بلغ من الولاية من
غير ان يزل فانه عمل بندم

ولشرو به الجبانة على الموت لا تدار دور بمحاذات على دار الكفر وأهل البدع ومجمل أهل النعمة لان من
فهموا في الموت في التأويل فساد الدين دور بمحاذات على دور التحسين بالاعمال الملهكة والفساد دور الزنا
ودور الحيرة التي فيها السكارى مطروحين كالموت ودور القاطنين الذين لا يصلون ولا يدكرون
الله تعالى ولا ترفع لهم أعمالهم وعبادتهم على الحسن لان الميت مصبون في قبره فن دخل جبانة في المنام
وكان مريضاً في القطة صابر الهوامات من علته ولا يمان كان في فيها بيتاً أو داراً فليكن مريضاً
فانظر فان كان في حين دخوله متعشاً ما كذا أو نال الكفاية تعالى أو ملبى الى القيلة فانه يكون مداحاً
لاهل اشر وحلق الف كرو وينال نكا ويتعجب بما رآه أو يسمع وان كان حين دخوله مكثراً أو ضاحكاً
أو بالأسل في القبر أو ما شابه الموت فانه داخل أهل الشر والفسوق وفساد الدين ويخافهم على ما هم
عليه وان دخلها بلا دن وعط من لا يتفقا وأمر بالعرفان لا تأخر فقام في حق وشهد بصدق بن يوم
ظانين جاهلين أو كافرين والمقار المعروفة أمر حق فان رأى انه دخل المقار المعروفة ليزجره دخلها
وقال كلام روبرو حكمه واما فانه يدخل في أمر حق بنصف فيقول لم يترج فانه في أمر به فعله ومن دخل
مقبرة أو داس عظام الموتى بجملة ثمر (جبل) هو في السام والمثوق فيع الشان فاس فوصت منسج مدر
لا مراهباً أو رجل رئيس أو دابة أو تاجر أو امرأته فاسقة فاذ كان مستدبراً منسجاً أو هم أو هم أو غابة
هذه الانسان أو سفر أو عهد فان كان تأويله ملكاً وكان منقطعاً عن الحبال فاعلم انه قد شد وان كان جلا
نبت عليه النبات ويكون فيهما فانه ملك صاحب دين واذ لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاع لانه
كالبس لا يسبح الله تعالى ولا يتفقا به الساس والجبل القائم الغير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط
والساقط الذي صار حضوراً فهو ميت فان رأى رجل انه يرتقي في جبل يستوي عليه ويشرع من مائه
وكان أهلاً للولاية فلي ولابة من نيل فانه ملك فاسي القلب نفاع ومجمل لا يقدر ما شر بداري من النبات
وبناله جاءه ويرفع امره ويخصه الجبارة وان كان تاجر ارتفع امره وسهولة صعد فيه سهولة لا مائة
فان الولاية من غير تعب وصعود تصعب في تلك الولاية فان رأى انه جداته تعالى عليه فانه يكون سلطاناً
عادل وان طفي عليه فانه مجور فانه حقيقة تعالى هناك أو ذنوبي ولاية ويظهر بدوه فانه من مائه فانه
يزول عن ملكه وان كان واليا بعزل وان كان تاجراً خسر وندم فان رأى معه صاحب السلطان وجدته

عليه لقصة فوس من ذهب مغاضباناً من صرفه فهو دل وهوان فان رأى الامام انه عشي فاستقبله بعض العامة فسار في اذنه مات فاعلمنا
حكى ان شهادين عدلنا سار الى الجنة فاتي اخذها فاعلمنا الموت في هيئة بعض العامة فأسر اليه في اذنه وتبصر وجهه فان رأى الامام
قرين فانه ملك المشرق والمغرب امعة الاسكندر فان رأى الامام هيئة السوقة أو رأى كانه عشي في السوق مع غيره فواته المحل ذلك
بسلطانه بل زاده قومه مرض الامام دليل ظلمه ويص جمعه في تلك السنقومه نخل شق في ملكه وحلل الرجال اياه على اصقهم قنولايته
وضعه في بدون رجب من غير وجه صلاح فان لم يدر في ان الصلاح رجليه وتأويل حيا ثا لث قنوة دولة لقبه ورجعة مجلس السلطان
ارتفاع امره واتضاع مجلسه فساد امره فان رأى الملك كل بعض عدله اطعمه من قسبان يرى ما قد تم بنزع في ملكه وطال عمره وطلب
عيشه ان كان في الطعام دسم فان رأى انسان الامام ولا من انصاف اطراف غور المسلمين نائبة اعنه فانه عز وشرف واسم ذكر وساطان
بقدر بعد ذلك البارف من موضع الامام فان رأى وال ان عهده فانه موزع في الوقت وكذلك ان نقل في مرأه موزع ولا يثبت ان يرى كانه
منه الا ان يكون منتظر الوفاة يصيب حيث تلاها وكذلك لو رأى انه طلق امرأته يزل واما أخذ الامام اغنياء الرعية طلع فهو نيل

أشرفهم فان رأى الملائكة من بين ما تدور من نباته ياتونهم باقرن و يشاورهم ويظهرهم فان رأى انه وضع على المنارة طعاما فانه
ياتيه رسول الله فانه فان كان الطعام حلوا فانه سرور وان كان دسما فان في المنارة فقاموا ورفع الحلو وقدم الحامض الجسم فانه يخرجه عنهم
وتبات فان كان يغير دسم فانه لا يكون فيه نبات فان طالع الطعام وضعه فانه تطول تلك المنارة فان رأى الامام انه يقول عن سلطانه من
قبل نفسه فانه ياتى امرائهم عليه كدما قدى التوت اذ ذهب مضابا فان رأى كانه على يفروضه في موضع لا تحوز السلطنة فانه كافتة
والمرار فانه يطلب الملائكة أو لى ولاية بلا حذو من حل الى أمير أو رئيس طعاما أمياه حزن ثم انه الفرج وأصاب الامان حيث لا رج
(ومن رأى) كانه يجتاز على بعض السلطان أصاب هذا فان رأى كانه دخل عليه أصاب غنى وسرور ودخول الامام العدل الى مكان
نزول الرحمة والعدل على أهل ذلك الموضع وكشفة الرعية السلطان الحائر وهن السلطان وقوة الرعية والنياب السو والسلطان بادية قوة
والخير بادية قوة وشروح من ذنب (١٠٢) والنياب القطنية ظهور والورع من التواضع وقلة الاعدا ومنيل الامن ماعاش

فان السلطان هو الله تعالى وجنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صلب الرؤيا بالاني تلك الحرفة و يصيب
تقوموا طرا ونسكا فان رأى انهم قد اجبل الخالي من النبات فانه يدل على عمل الملائكة الكافرو يناله هب
والعقبة عفو بؤسدة فان هب منسجما فان هب مقبلة فانه ارتفاع وسلطنة مع عجب والعصور الى حور
الجل والاشجار فواد ذلك الملائكة هم قساة فان رأى حوله حرا فانه يناله راحة فخر رأى انهم سقطا من الجبل
فانه محتاج خطية ويصير ضرر وفيه نه أو يقع فيه انسان فانه ضرر بقدر ما أصابه أو يسقطا عن مرتبة
و يتغير ما التي كان فيها فان انكسرت وجهه فانه يسقطا من ذلك الملائكة ويصير ضرر في ماله فان رأى
انه ارتقى في جبل فلما بلغ قمته بقي فخر عكبه الصعود فبعضه ولا النزول فانه يفت في نصف عمر والعمر الواحد
أو بعون سنة فان رأى انه ارتقى فيه فقد عليه فانه يورده ولا ضم وكل صعود فخر وكل هبوط ضعا
فاذا كان الصعود يدل على هم فان النزول يدل على الفرج وكل صعود دل على الولاية فان الهبوط دليل على
فان رأى ان الجبل احترق أو سقط فانه يموت رجل عظيم الخطر أو يظلم سلطان ويهرس لان النار سلطان
فان رجف جبل ثم استقر فانه لك تلك الأرض تهيبة مهيبة أو شدة ثم يعلج أمره وما أهل مملكته فانه
جبلاته يتغير رجلا عظيم الخطر فان استند اليه فانه يستدرك في الجبل فانه يعلج الخطر فان قدى طله فانه يغير
في كنهه ويسترجع اليه فان رأى انه حل جبالا فقل عليه فانه يعمل مؤثر رجل ضخم أو تخرضه بقة
عليه فان خفت عكبه فان رأى جبلات من من السماء فانه الى تلك البلدة فان صدر الى السماء فانه
فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه يتلشد في أمره أو يتولى أمر سلطان ويشتكن فان دخل في غار فانه
يخرج ملك أو رجل ضخم فان استقبله جبل فانه يستقبله هم أو سفر أو رجل ضخم فاس أو أمر مصعب أو امرأ
صعبة منسجة فاسية فان رأى انه يرى من الجبل فانه يرى بكلام فان رأى هناك عليه كسوة أو هيئة حسنة
فان سلطانا أقوى وأهبا بقدر ما يرى من الرجي فانه عنه فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية هم نفسه
يلفها بقدر ما يرى انه صعد منه حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود راء الانسان على جبل أو عجب
أو تل أو سلع أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ما يقول استواء الصعود مشقة فانه
رأى انه هبطا من تل أو نضرا أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتفض ولا يتأخر ومن رأى الجبل من مكان بعيد
سافرا أو أصابه هم وقيل ان الجبل عهد (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه على جبل فانه عاقدة

والنياب الصدوق كثرة
البركة في مملكته وظهور
الانصاف والنياب الديناج
ظهور أعمال الفراعنة
وتج السحير ووضع
السلطان والامير قنونه
أو فتهاته أو منقطه فانه
في سلطانه وابسا ما ياقبه
باسباب سياسة وابسا خفا
جديدا أو زعمال أهلى
الشرك والذمة وطيرته
بمناخ قوة وسيفه فانه
مالان حيث لا يحتسب
وقع البلاد دسم وظلم
باعدائه لقوله تعالى فربما
تقتلون وتأسر فربما
وأوردكم أرضهم وديارهم
الاية فان رأى ان الامام
أو السلطان يتبع النبي
صلى الله عليه وسلم فانه
يقف أو توفى سنته فان رأى
انه سزل أو ملكه شيخ
قوى أمره وان ولى مكانه

شابهة في ولايته مكر ومن بعض أهدائه وعزل الوالى في النوم ولا يفي اليه فانه لا يفي في النوم ملائكة الرحمة والغاة
ملائكة العذاب والجبرجل صاحب الرأى والتدبير (ومن رأى) كانه على الوراثة فانه يتوهم بأمر الملكة ورؤية بحال الاله
قيامه فانه في أسباب السيادة وورثتهم فواد اوانهم فبها صاحب الملك بشارة والقائمون جيل مهدود (ومن رأى) انه فاندلى الجبل
ناله شرا والشرطى ملك الموت وقيل هو لى وهم وأما القاضي فخر رأى كانه على القضاء ففعل فانه كان صاحب الرؤيا باحوا كان منه
وان كان سويقا أو في الكيل والوزن فان رأى انه يعنى بين الناس ولا يحسن ان يعنى ويجرى قضاءه ولا يعدل فانه ان كان واليا يعزل او
كان سافرا فاعل على الطريق والاقارب ثم الله عليه بيلة يتلى ما كما علف القاضي ما يلحقه من القول فان رأى فاضيا ممر وفافهم بمة
الحكاه والهاء فان رأى فاضيا ممر فاجبور في حكمه فان أهل ذلك الموضع يعضون في موازينهم وينقضون مكاييلهم فان تقدم رجل
القاضي فافقه فان صاحب الرؤيا يتصف من حكمه وان كان مهموما فرج عنه وان جارا القاضي في حكمه فانه ان كانت يمين بين انسا
خصومة فلا ينصف منه فان رأى فاضيا موضع في الميزان فرج فانه ضدا الله أحرا أو ثوبا وان شال الميزان فانه يدبره في محاسبة فان رأى

[illegible]

أقرب أهلها فان استوى على الجبل فهو مونه فان رأى انه في سطح جبل فله مدوقه فانه رأى ان جبلا
تتحرك فانه تلك تلك الارض يسافر وقيل من رأى انه يصفى جبل نال دونه ورقه وقيل من رأى جبلا من
الجبال فانه مثال خبر او بركة ومن رأى كأن الجبال ترتل ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلده هول شديد
يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم ومن رأى أنهارا على جبل فانه نال جاها ورفعة وشرفا وذو كرامه
بين الناس (ومن رأى) كأن النور قد اجتمع على قمة جبل فانه عروق في تلك البلده دون أهلها أو في صحراء
منها أو يصبهم قمن جهة أن سألوا الله تعالى شه أمسكوا الجبال والروابي في الرزق والعدل على غم شديد
وفزع واضطراب وبطالة وتدخل في العبيد وقيل كان يعمل على سوء وفي الشرار على عذاب وعسر ووقى
الافشاء على مضار (ومن رأى) كأنه يتابع جبلا طوله أو كثر من خمسه فانه يخرج من سبيل وسبيل شداد
فوق ما يعتقده ويطبوعه ويخفى فيه ما يريد (ومن رأى) كأنه يصفى جبل فانه يذهب إلى مكان واسع فانه
يسعق الرقاب أو يقر بالانسان أو يمرض الرعي ويحسن البهيم (ومن رأى) كأنه يدخل في غار فانه
سجين أمنا وقولا لله إلى وسكنة ورماد الجبل على الرعي التي تثبت فيه السليمة بين على
ظهرها ورماد الجبل على من يأوى الإنسان اليه يستغل بظله ويخفى به كالسيد والوالد يستدل على
خبر الإنسان وشدة الجبل من ماء وشرفا فانه أو يلو عدم خبره وذل الجبل على الوعدور بما
دل الجبل وسيره فانما على الشدة والخوف ورماد الجبل على الفقر والمسافر في البحر فان رأى الجبل
فانه شامخ ومن كان له دلع حدث ما وجب العذاب فان رأى طلع إلى الجبل فانه وجد فيه ماء عذبا
وقاكة أو شيئا يحمي فاته الا دعي تحسن بزوجته أو شيئا أو لم يحمي سلمه من الجبل أو يتعلم صناعة
ويرزق فيها حظا أو نال نصيبا أو يسافر سطر أميرة أو يتقدم سلطانا أو يودع عدونا تكون فيهم خبر فان
طلع إلى الجبل من طريق مستقيم إلى الاشيا من وجهه أو غير ما طلع عليه من الجبال فان كان جبلا منيعا
كجبل عرفات أو جبل أو جبل أحسن أو جبل لبنات أو جبل ناسيون أو جبل الطور
أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسي في خدمة السادات من العلماء والعلماء أو يسافر إلى تلك الجبله فبلغ
منها مقصوده فان رأى الجبل قد دمل مات أو عزل من ذلك الجبل عليه ورماد الجبل فانه خسر أو نكس أو الجبال
تدل على الملك والامراء والعلماء والرجال الجبل على صاحب دين ودنيا ومن حجر في الجبل

بطريق العار ورجل يتخذ أصحابه يقوم بإصلاح أمورهم (ومن رأى) كأنه عرض في القوان وليس من أهلها فانه يموت فان رأى كأنه
العارض فضيان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان أمروا بضامنه على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا أن يرضوه فبهم فلو أمانة
شرف على الموت ثم سئل والموضع البلايا يتقلب أبواب البلايا فوقع فتح أبواب البلايا والى بفتح صاحب بدعة والعيس نذير
تارك الصلاة والاهوان اذا كنت عليهم ثيابي معص فانه يشاركونا اذا كانت ثيابهم سودا فترض أرحمن والفتاوى رجل حقدود (ومن رأى)
مخاز فانه يفرح بما يرى ابتداء ثم عزت عند انتهائه والجلاد رجل سلب كثير الشتم والمجان حمار القبور والمثدي رجل يذيع الاسرار
لنقاط رجل كاد والوكيل رجل يكسب ذوا البهائم والثري سلطان قوى يحرض الجيوش على أعدائهم والجالد رجل جاب الحمار
جل يتخذ الامور ويشهدها ويرى وان رجل حازم مهدي الامور والسائس رجل صاحب رأى ونذير ونفاس الدواب رجل ذو رخصة
لا تتراف على المال (ومن رأى) كأنه ياكل دنانير الطلح والاولياء له القوة تعالى كل من رزق ربحكم واشكره والابنة طيبة وورث
نور وقيل لمن رأى كأنه يجنى فانه يصيبه غم أو خسران وان كان من ضامات وقيل ادراوى العبد كأنه يجنى أصاب من زكوة كرامة

(ومن رأى) كأنه أبت استجه فدوان من فيران صار جدياً فإنه يجب كلفة في العيش من خبر أنى ولا يستحسن رأى في رأس الملك عظماء
فهو زاده في سلطانه فان رأى في حني عيت طبعه خبار قوم فان رأى أن له طالع غلطاً فإنه أسفه تلمه وسومو فأنه فان رأى
وأمر رأس كبرش فإنه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه وأرجل كلب فإنه يداهم بالماله أو الهفاه فان رأى في وجهه سم أو قنطرة
فهو زاده عزيماته فان رأى صدره متحول فجراً يكون قاسي القلب فان رأى في يده سناو قنطرة فانه قنطرة واسلامه (ومن رأى) أن
يده تحولت يد سلطان فإنه يبال سلطاناً ويعرج على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من هذه أو ظلمه فان رأى أن جسده جسد كلب
فانه يعمل بالسفاهة والرفاهة فان رأى أن جسده جسد حية فإنه يتظاهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده جسد كبرش فإنه يظهر منه كرم
وانصاف فان كانت له آية كالية الكبرش وهو يحسب بالهسانه فان له دماراً ورواحاً يش منه فان رأى يطنه قول لصر فإنه يكون كثير الامتعة
فان رأى في يطنه عظماء فهو زاده (١٠٤) في أهله وقومه بأس فان رأى أن نخذه تحولت له خمساً من عشرة تكون حشرة

أوتقل منه جارة الى مكان آخر فانه ينزع عنه انما فاحي القلب يحمل أمر اسمايا ومشقوتجا وان رأى الجبال تسير معه فانه يدل على قيامه سرب تعزل نفسه الملوك بعضهم الى بعض أو اختلاف واضطراب بحري بين علماء الارض في قننه وشدة ذلك فيها العلماء فيقول يدل على العدل في ذلك المكان (ومن رأى) في المنام انه من سلمية الى جبل فانه يعجب وجملة القصة بان فوح عليه السلام أو يقع في غلغا فترأى الجماعة والافتراء والهوى والسدود وما كان سقر طعن الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسوق والفتن والردى ان كان سقوطه الى الوحش والغربان والحيتان وأجناس الغيار والقاذورات والجماد وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والافلاخ عن البدع اذا كان مزاجه من شدة ذلك أو كان سقوطه من مسجد أو موضوعة أو الى أشد مصف أو الى صلاته في جماعة وتكون ذلك وان ارتفع الجبل في الهوا على رؤس الخلائق فانه يخوف شديد يظل على الناس من ناحيته الملائكة بنى اسرائيل رفع الجبل وقدم كائنه نحو طلع من افقته على لهم ونهديا على العصيان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل ز بدأ أو مراد أو ترا فلا يخبره من دل الجبل عليه لاني حياته ولا في دينه (ومن رأى) انه قائم على جبل فانه يعمده على رجل كبير ينال على يديه شرفا وخيرا ونزلة (ومن رأى) انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك (ومن رأى) انه يهدم جملاته فانه يترك الجبل وقيل يهدم عمره (ومن رأى) انه يرى نفسه من الجبل أخذ كتيبه وكلامه في سلطان يصيه (ومن رأى) انه في جبل أو يصعد بجلا ويده سيف أو عليه مدرع أو كسي هالك فوباء ومعه صاحب سلطان فانه يصيب سلطانا أو ينال خيرا أو روعة (ومن رأى) انه يرى يصعد الجبل فانه يرى بالثقل برجل فاحي القلب بعيد الهمة أو يرى أمرا بان الجبل حينئذ غابة في نفسه يلهما بقدر ما رأى انه يعمده حتى يستوي فوقه على قدومه يشبهه أو أسهل لتهافتا استوى عليه فانه ينال غاية وجامع من ذلك وأمله الذي كان يؤمله (ومن رأى) الجبل غاص في الارض فانه يموت سلطان تلك الارض أو كبيرها (جيجون) وهو الزهر الكبير المعروف من رأى انه اغسل منه فان الله تعالى رزقه ملكا عظيما أو ينسل ملك عظيم وان كان معصوما فارج عنه أو مدون فاضى دينه أو يحجزو ناعلى حزنه أو أسير أو اسره أو فتر أو اغتصابه تعالى أو علمها أو ادعما أو عبرا اعتقرو بمجادل جيجون على بلاد الجهم وذلك الاقليم من شرب من عدل على حصول فانه لو غصه من ذلك الاقليم (حز) هي في الدمام اجير منادى بحري على يد مال أو يؤمن عليه وشرب الماء وكل شئ يراه الانسان انه

أخذ به بأسر الملك بدل على منعة بنهايمان الملك من أمره والعرون جل بين على الباطل فن رأى في داره أو أماعليم تباب منها
يض فانه بشارته ونجاة هم أوغم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك فان كان عليهم سواد فهو مرض أو هم أو هول والعس نذره من ترك
الصلاة فان رأى انه هرب أو العس يطلبه فادركه وأخذ وتكلم كلام نجابه من العس فانه هرب صلاة العتمة وتوب والفهاد وجعل
بطريق البطارقة (البار الحادى والثلاثون في الحرب جوالاتها والاسفها وانها والقنن والصبو الجبس والقيدوا أشباه ذلك) الحرب
في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين السلطانين والثاني بين السلطان والوعيق والثالث بين الرعية فالطغر بين السلطانين فبذل على
قشة أو وباء نعد بالله منها وإذا كان الحرب بين السلطان والوعيق دل على رخص الطعام وإذا كانت الحرب بين الرعية دل على
غلاء الطعام وتقدم السكر بلادة دليل المطر (ومن رأى) جنودا مجتمعة عدل على هلاك المطالب ونصره المحقق لقوله تعالى فلما بينهم
بجنود لا قبل لهم بأوقلة الجند دليل الظفر دليل قوله تعالى كمن من مثقاله قلبت منه كثيرة بأن القور و في الجنة الجندي يمد سوط أو شهاب
دليل على حسن معاشه ورؤية الفجار دليل سفر وقيل إذا كان معهود برق فهو دليل النعمة والشدة دليل قوله تعالى وجوه ومن شدة عليها

بمقتضى هذه الحالة، يمكن فصل هذه المجموعة ليل اسبابه الفتيمة لقوله تعالى فارتببنا القلوب مالاً ليه ته يكون القبار وقيل من رأى عليه غباراً
أمر وقيل يتحول في حرب ومن ركب فرس أو كنه للشام حتى ناز القبار ناة صلاؤهم وأخذوا البطر ويخوض في الباطل وبشر فيه
جميع فتنة لان الشفاء في التأويل بل على القبار فتنة (وأما العلم) فاعلم زاهد أو موسر جواد يقتدى به الناس لقوله تعالى وعلماتنا بالهم
هم يفتنون والاعلام الجرحى على الجيوب والصغار يندل على وقوع الرماح في العسكر وانظر ندى على حرف خبر والبشر ندى على المطر والسود
ندى على النخاع وقيل من رأى راية صافية بلذم كبر والاختيار إذا رأى في منامه العلم ندى على اهتدائه لقوله تعالى وإلهنا علم الساعة فلا تخترن
هل العلم الصغار أو زوج العلم الفتي ينسب الى العلم الزاهدان كان أحمر فهو جرح وسور وروان كان اسود مائة يرى منسودود وقيل الاعلام
لسود ندى على المطر فالعلم البشير ندى على الطر العمور والجرحى (ورأت) امرأة كأنهم ادفت ثلاثة أو ثمانية فانت أمهات يبرين
تصبرن وباعليه فقال ان مدفن الرماح تزوجت ثلاثة أسراف كلهم يقتل هنالك فكان (١٠٥) كذلك والحرب باضطراب لجميع الناس

منه مال حلال وطيب عيش فمن رأى أنه شرب نصف ما يقاذه فقد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر من ذلك فثأوله ما بقي أو فقد عمره فان رأى أنه شرب كل ما في الجرعة فقد نكح عمره وكذلك في سائر الاواني (ومن رأى) كأنه شرب من حوضيقة الرأس فانه مراد بوجار به عن نفسه (ومن رأى) كأنه شرب ماء ففوت وانكسرت وبقي الماء فان امرأته حامل وتوت وبقي الولد وقيل الجرعة امرأة الزنادم أو بعدد ورجاها اذا كانت مملوئة يتأودعها أولينا لاهل الدنيا على الطمورة والخزير والكيس وكذلك سائر أوعية الخمار من الكبران والقلال وغيرها فحرقى بجرى الجرعة ورؤيه الخمر قتل على الدابة أو ألقى وجهه الكثيره لكذ والسبي الآن تكون نكاحا فانما يدل على الزوجة الزمعة القدوة ووجه الخمر قتل على امرأته حائض في شهر يعنها طمى امرأتها (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منها يقدم عليه من الخلوى فمن رأى أنه يقدم اليه جام فالوجه ما يسرى من حبيبته يانفخ في قلبه فان قدم عليه ما يكره فوجه مثل البقل والاقلا والخباز والمخوضه فانه يرى من حبيبته عارونه يقع في قلبه البضا والشفاه والحامى الرز يابى بغير الفدرهم أو ما تنفع في قدر حال صاحب الرز (جلبد) هو في المنام وقت اذاروى بدل على فذهب الموموم والغصم وزاعم الاهداء والحساد وادخل الماء وأهلك الشجر أو سد الابواب دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار ومجادل الجلبد على الجلبان الرز جال والجلدان الضرب والجلد لا خير فيه الا لشعرا وكثرة يسه ما يستمر من اسمعق نزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاه يحدقه فيه وقد يكون ذلك جلدا من السلطان أو غيره والجلد هو عذاب الآن يرى الانسان انه استقى ماء فعمله في الله فحمد مكانه فان ذلك مال وصامت بمحمد ويسى والمجعة بيت مال الملك (جاد) هو ستره لا تسن وتر كسمن ماله في عمره وحياته (ومن رأى) في المنام كأنه سلخ جلد من بدنه كسلخ الشاة فانه يدل على موته ان كان مريضا وان كان بصحبا افتقر وانقصه والسن في اليدن والفقرة والبرص والاعانت غلب رأى كأن جسده جلد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كأنه ألقى النمل كالكس فان له ولما رزوا فاعيش منه (ومن رأى) جسده من جلد ادم فمن فخار فانه يموت فان رأى في يده جلد من غيره مضرة فهو رزق يادق النعمة عليه وجسد الانسان في المنام دليل على ما يارب به ويتجسده كالخيل وان وجعته والسكن والمحبوب والولد وعلى ما يحب من به من الاذى كالسلطان والسيد ودولى الامر عليه فقوته وحسنه وسوءه دليل على حسن حال

[illegible]

موت أحدهم وقيل ان نعل السيف خادم أوبيع وانكسار صوت غلامه أوبيعوا له بالسيف منسوبة إلى الولاية فهو خدنة فبطلان
كان منسوبة إلى الكلام فهو خدنة فمات كان منسوبة إلى الولد فهو ربحه وان رأى السيف مع الرمح فانه طاعون وقيل ان السيف يدل على
غضب صاحب الرمح وياشدة أمره (أنى) ابن سير بن رجل فقال رأيت رجلاً غلاماً وسطاً هذا المجدي بنى مسجد الجصرة فبطلان
مسؤول فغضب به صرة فقلقه فقال ابن سير بن يدعى أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو واقفه وقال ابن سير بن قد غلبت انه
الذى تعود في الدين لوضع المسجد وان سبغته الذي كان يضربه الصخرة لسانه التي كان يقاتل بكلامه الحلي في الدين وقال هشام لابن سير بن
رأيت كأن في يدى سيفاً مسلولاً ما شئ قد وضعت طرفه في الأرض كما يضع الرجل الصفا فقال ابن سير بن هل بالزأجيل قال نعم قال تلذذنا
ان شاء الله (ورأى) جماعة من الهنود كما ينام على ظهره فلو قصروا على معبر فقال ستاً كالمال عدوك ولورأيت كأن السيف ابتلع
لادخلت حبة (ورأى) ابن سير بن رجل (١٠٦) فقال رأيت كأنى أخذت زنجيراً فسلط عليه السيف حتى أثبت على نفسه فقال هذه معاقبة

من دل عليه من ذكر وأما ضفطه وتعبه لونه منسوبة فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في
الجمام حينئذ يبادل على عوارق القدر والنصرة على الاعداء والجد عارضة عن الرغبة لا تدومى وغيبه هو ولا تدومى
عبارة عن والده والديه وسلطاناه وواله ودارموت به ووزجتمو أرضه وعاقبته وسقمه وعيادته واما ما ذكره
ورجماد الجاد للانساب على عدو وسد بقية الدمام طبعه فانه يشهد على صاحبه يوم القيامه ورماد الجاد
على العبر والتعلم في الامور فمن رأى حمله قد حسن في المنام دل على الخير والراحت على البر من الانعام
وان كان معاً ورأى حمله حسناً دل على انه في نعم الجنة وان رأى غلظاً أو سوداً دل على انه في العذاب أو سود
البشرة في المنام سود في ترك دين ومن أهدى إليه غلام أسود في يده إلى الله حمل لحم (ومن رأى)
نسوة زنجيات قد أسفرن عليه فان الخير الذي يشرف عليه وبن كثير من يركب لكن من جنس العدو
وحرة اللون في التأويل وجهه قورح وقيل ان كان مع الحرة يبيض ناله صاحبها من اذسرة الاون مرض
ومن كان أسود ورؤى في المنام انه يرض فانه يمد مضطرباً وقلوبه واذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمر
فانه يكون طويل الهم بعد الغور (ومن رأى) جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت ويولد من
الخيرات مبررات فيسأل الخلق فيكون ملكها واذا سلخ الملك جلود الناس فانه يظلمهم واما ما ذكره
الاموال والوسخ جلد النمل تركه العلم ونسبته ومن سلخ جلد شاعر فانه يفرق من شعره وما كان السخ يزع
قبض حتى يدخل الجسم أو يسرقه شئ ملبوس واذا ورأى امرأة أسوداً سلخ جلد فانه ذلك طلع الشمس
بعد ظلام الليل (جبهة) هي في المنام حاء الرجل في الناس وفاد أمره فان رأى جبهة من كسر أو غير فانه
نقصان في حياته ووجهه وفاد أمره فان رأى فيها زنا مثل جوزة أو أقل أو أكثر فانه مولد ابن أسود أهل بيته
(ومن رأى) كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك نحو ذلك فشرطوا السودة ومن كان تدبره عاتيه
مع راحة واما الباقون فانهم الرؤى بانفسهم إلى الناس (ومن رأى) جبهة غصيرة ضيقة أضيق مما
كانت سمات اخلاق ذلك العبر بعد حسنها وان رآها أوسع مما كانت صار أحق بعد العقل وجاهل بعد
العلم ورماد الجاد الجبهة على الخيل والكرم فمن رأى جبهته اسودت أو أن فيها مكوى رجماد ذلك على
البل ومنع عن الله تعالى وحسنه وورهاد ليل على الانفاق والمواساة ورماد الجبهة على ما يسجد
الانسان عليه من عبادة أو منديل أو غير ذلك فكبرها في المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على

فيها غلظاً رقيقاً فانه يسهل
من تعاقبه والسيف مع
غيره من السلاح سلطان
والقتال بالسيف منازعة
لقوم والضرر به بالسيف
يسبغ اللسان والبدن اذا
كانت فيهما سلاطة تشبه
بالسيف والسيف على
الافراد بغير شئ من السلاح
فانه ولد سلام فان رأى
سيفاً في يده قد رفعه فوق
رأسه فخرطاً وهو لا ينوي
أن يضربه نال السلطان
مشهوراً له فبصبت وقال
ابن سير بن الاقرب من
السيفيات كان يبقيه
السلطان فالسلطان والا
فهو ولد كره وأما الرمح
فهو مع السلاح سلطان
ينفذ فيه أمره والرمح على
الافراد له أذاع واللعن
بالرمح هو اللعب والوقعة
ولذلك قيل للعب طعان

وهماز وقيل ان الرمح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة (ومن رأى) في يده رمحاً فانه له غلام فان كان فيه سنان الاجتهاد
فانه يكون قبال الناس (ومن رأى) يدهم صوا هو راكب فهو سلطان في عز ورفعة وانكسار في يده الرا كسبون في سلطانه وانكسار
الرمح التوا بال الولد أو الأخت على الولد أو الأخت فان كل الكسر عمار حي اصلاحه فهو يبرأ وان كان الكسر عملاً لا يبرئ فهو موت أحدهما
وكسر الرمح على عزله وصداق السنان موت الولد أو الأخت والمزاد يدل على ما دل عليه الرمح (وحكى) أن رجلاً ثانياً ابن سير بن فقال رأيت
كأن يدي رجماد أنماش بين يدي الأده فقال ان صدقت رؤى بالثقة ودين بين يدي الأمير شهادة حق (وحكى) ان يأخذ رؤى في المنام كأنه
أعبل رجماد دنيا فوله غلام صغار دنيا ورأى رجل كان حرة وقت من السماء فخر حته فخر جله الوادعة فلدقته جني في ذلك الرجل
واللعن بالرمح كلام شكاه به المعاصي في المعصية والوقوع رجل مستعان به فان كان من حبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو رجل حسن
فمن رأى انه موقوف رجلاً من الواهق يستعين برجل ان وقع الوهق في عنق الموقوف فان وقع في يده فانه الواهق فخر حته فخر جله الوادعة فلدقته جني في ذلك الرجل
و يفتخر به ويشرف الموقوف على الهلاك وأما النشاب فانه رسول في رؤى انه يرمي بهم فليصعب الفرس فانه يرسل رسولاً في حاجة فليفتخر بها

كان إذا فرض فانه يقدر ان كانت التشابيه في كلامه فان غلبت التشابه فان ذلك السلام قبل فان كانت من قصب
 ناقة فان ذلك السلام باطل فان غلب ما أراد وأصل العلامة فخره فان كانت التشابيه فانه رجل لسن فان أصاب فغما بقوله فان
 رأى امرأته رمت فاصاب قلبه فانها تمازج فيه فقل قلبها وان كانت تشابه من ذهب فظهر لرسالة الى امرأته وبسبب امرأته فان كانت سهاما
 معارض فانهم يرسل منهم لطف ولين في كلامهم فان رويهم ما لوبه نصولها الى باب الوتر فانهم رسالة مقبولة فان كان بلز بش فان الرسول
 من غير والنقل في التشابه رسالة في بياض ووثوق النسل من رصاص رسالة في هون ومن صفر مناع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية وان كانت
 تشابه بغير نصل فانهم يرسل رسالة الى امرأته ولا يصبر رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حازم واضطراب السهم يخوف الرسول على نفسه
 فان رأى انه روي سهاما فانها ان كان رجلا كراوا التشابيه قول الحق والرد على من لا يصاحبه فان أصاب قبل قوله وان أخطأ لم يقبل
 قوله والسهم الواحد المنكوس اذا لم امرأته الحبيبة فهو انقلاب زوجهاتها وقيل من رأى (١٠٧) قوسا روي عنها اسهام فان القوس
 أبو رويما كان التشاب

الاجتهاد في الصلاة والوفاء (ومن رأى) في حبيته حواصة أو رقة مائة من غمرط في صلته أو بمن لا يتم
 صوره فيها أو رويها أحد كلام قبح (جن) اذا كان في المنام رويها من الكلام فان ذلك محمود لجميع
 الناس ونحوه صا للقاء وان كانت الجفون قليلة الحلم وكان يهاقرو حفاه يدل على غم وحزن والجفون دالة
 على ما يتوق به الانسان من سلاح وعلى كل من يحجب عن الانسان الاذى كالاستدور بعمدات الاجفان
 على الاضواء والاختوات والازواج والاولاد ومصرغى الباب والصندوق والخزانة والحباب والحراس
 والظلمات وعلى كائى الامرار وأبواب الدواعى وعلى المرض والعصب فان رأى جفن انسان من ذوى
 الاقدار يلعب في وجهه يدل على غشبه عليه والاطلاع على أمر يوجب التقاضى فان دلت الاجفان على
 الاذى واج كان الاذى ذكرا أو الانثى وما يتوهم بينه من رصاص وغيره دليل على الولد والمزوج
 شبيهة بالنقط ما فيهم سامن الشر دليل على الهامة الدفاع للذى في نهامة وشاؤهم من العيش دليل على
 حسن حال من دلت الاجفان عليه ورمي بالاضطراب على قصص المرموقه من العلم وشبهت الاجفان بالصب
 والمزوج بالاطار ونزل الجفون الرضا على العشق لرائى والاهام واذا دلت العين على المال كانت
 الاجفان زكاه وحسنه (جنح) هوى المنام ابن فن رأى أنه جنان فيه وانه اشتهى الجناح روي
 والرب مال في التآويل وربما كان الرب شرب لانه قلبه ور بمبادل الرب على الجبل لانه يقال فلان طار
 بجناح غيره ورمي بالرب على التبع من الزرع (ومن رأى) أنه جناح بطير به فانه سرفى سلطان
 بقدر ما يستقل من الارض وان لم يطير به فانه خير بعده والجناحان مال وولدت فن كسر جناحه مرض
 ولده ومن قلع جناحه مات ولده الجناح ماله وسفر وربما كان الجناح جراب يصب من صاره فان كان الجناح
 ينقله ولا يشد رن ان يطير به فذلك اثم وعقوبة (جلاجل) هي في المنام خصومة وكلام وجد الرب شهر فيها
 من أصابها (جونة) هي في المنام رجل أو امرأة تحفظ أسرار الناس ويحفظ دوائهم وبعدهم بخير
 والجونة ناعمة تحزن الاموال (جرب) هوى المنام حافظ الشر وقيل الجرب تآكل الاموال وحافظ الاشياء
 والجرب تدلير يشبه على السفر والوليد يجعله الانسان على كفه (جواق) هوى المنام حافظ السرفان
 ظهر منه شئ فانه ينكس ذلك السر ويكون خائفا لجوائق تدلر يشبه على السرفو حفظ الاسرار والزوجة
 أو السرية (جرس) هوى المنام رجل مؤذن من قبل السلطان والجرس صاحب خبير اذا كان في أعناق

أو قره الى الله تعالى والقوس في غلاف سلام في بطن أمه والقوس مع قسير من السلاح سلطان وعز ومن ناول امرأته قوسا ولدت
 بنتا فان تولد لمرأة قوسا وراى بانها مودة القوس بغير سهم دليل السفر (ومن رأى) كأنه قد قوسا روي فانه يسافر الى رجل شرير فيسفر
 في هزنان كانت القوس فارسية افر الى قوم عجم وانقطع الورد دليل الساقية عن السفر ويدل على طلاق المرأة أو تاركها القوس دليل موت
 المرأة أو الولد أو الشرير أو بعض الاحزاب ورمي بالذات القوس على ولاية وانكسارها على العزل وصعوبة القوس دليل لامة افر على
 كثرة التبع والتمار الى المنكرات والى القوس في المراتى التشو زوسهولتها يدل على الضمن ذلك وان روي عنها سهاما فاصاب
 الفرض بالمراده ورمي بالذات روي القوس على القرب من بعض الاشرف لقوله تعالى ثم نأخذن الاية ومن قد قوسا بالاسهم سافر
 سغرا بهادوا على حاله فان انقطع الورد انما هو وضع القوس سافر اليه ان كان وسيل اليه وان انكسرت قوسه أصابه مغبة في سلطانه بأمره
 وهم يروى من قوس البندق قد قذف من ريمون انقذ قوسا أصاب ولها غلاما وازد السلطان (ومن رأى) انه يبعث قوسا وكان عز بانوفى
 التبرج فانه يترج ورجوعه الى امرأته فانه يترج وان تولى ولاية وان الرعية لا تطيعه وانما يحصل ناول القوس امرأته تغفل الناس المرأة

فانظر في هذا الرجل صاحب الجوارح وهو الذي قد فسد حاله وان رأى مع القوس اسلحة فان اعداءه لا يسلون
 اليه كره فان رأى صانع أو تاجر ان تسلموا فاعتصمته أو في حانوته أو عند معاملة ما فخرج حلالا فوجد رجل مع حذائه ثوبا
 لقوله تعالى اتخذوا ألعينهم جنة (ومن رأى) صهر ساو كان له ولدان وله بكه المون كهاو بشة الاسواء والكافرو فدل من ثمن ترس
 فانه يلزم الر جل قوي بظهوره وقيل ان الرسل اذا كان ذقيمة بدل على امر أو مرسجلة والافهار امر أو شجعة فان رأى ان عليه اسلحة
 وهو بين جلال اسلحة عليهم نال راحة على قوم كان القوم شـ وخافهم أو دواؤون كانوا شفاهاهم أو دواؤو فدل ان كان صاحب
 هذه الر أو راسه ضالته على رونه وصوت الطبل الموكي خبر كذب وغزو طبل المقتوت صاحب خسرته وقيل الطبل الموكي رجل جلدته
 تعالى على كل حال والطبل الذي يدل على اغترار وصفه بالدياب اغنياء بخلاء (ومن رأى) على باله الدياب والصنوح تضرب بالولاية في
 الجهم واليومن القرن خادم في ياستر المبالزة يدل على خصومة انفس أو على تشتت واختلاف (١٠٩) وتعلم آخر ذلك ان المبالزة

أول الغشاة وتكون أيضا
 مع سلاح يدل على المقاتلين
 وهذا الر أو يادل على تزويج
 امر أو تشاكل ما رأى النائم ان
 كان مسلحاً أنواع السلاح في
 مبارزته والانساذ رأى
 انه مبارز بالسلاح الذي هو
 عندا رزق من الجوارش
 فان الر أو يادل على انه
 يتزوج امر أو فتنة فتداعة
 محبة للفقراء لا تشكل لها
 امر أو فتنة فلان السلاح يغني
 بعض البدن وأما خداعة
 فلان سيف المبالزة ليس
 بقاتم ظاهر وأما محبة
 الفقراء فلان هذا السلاح
 لا يغني البدن كله والضرب
 بالسيف أصابة شرف في
 سبيل الله وروبه السيف
 المشهور بيد رجل اشتهر
 بعمله والطعن بالرمح
 طعن بكلام وكذلك

بسدقيه ويخرج من الضارب أو يخرج المضروب من انهم قد خرج الدم (ومن رأى) انه خرج
 بسكين أو بشيء من حديد فانه يظهر فساد ولا خير فيه (ومن رأى) كان في بعض أعضائه حديد حراصة
 فان التعير فيه للضرر الذي تكون فيه الجراح أو اذا كانت في الصدر أو في العواد ذاتها في الشياطين
 الرجال والانساذ يدل على مشق وفي الشياطين والجحائر يدل على حزون وان كانت في الإبهام من اليد اليمنى فانها
 تدل على دين ركيص وان يكتب عليه موزن (ومن رأى) أن ملكا من الملائكة قد حرمه بسيفه في يده
 وكان قد مات فخرج في يده سلاح وقرصه ويرأى أنها (ومن رأى) أنه خرج في عتقه أصاب الملامن
 جهه صفة بولده والجراح في إبهام اليد اليمنى تدل على ركوب الدين إياه (جوع) هو في المنام دال على
 لباس الجسد والخلوف والكفر والتفتير والجوع ذهاب مال وحرق في طلب العيشة والحرق فتوال الدنيا
 بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقيل من رأى انما يتجرب أصاب خبرا ويكون حرسا وقال بعضهم الجوع
 خير من الشبع والعيش خير من الرى (ومن رأى) انه جاع جوعا طويلا بلان لهمة بعد الضائق ومب
 الجائع مالا بقدر ما بلغ منه الجوع يدل الجوع على محبة من لا يعرفه وعلى الهزل والازاهد على الصوم
 وبدل على الفسادة السرور والشفقة والفقير وبخا الجوع على الوالد كرو الشكر (ومن رأى)
 أنه جاع في الشتاء أصابته بحمة (جود) هو في المنام الذي الأساك يدل على العرفان والى جوع الى
 أحسن الاخلاق والشم والهداية بعد الضلالة والجود هو الكرم والجود هو القربى (جود) من رأى
 في المنام ان قوما يهود بعضهم على بعض فانه يسلب عليهم سلطان بآخر من قريب وقيل ان الجور
 التأويل حدياية كأن تأويل الهداية جود (جود) من رأى في المنام انه جده فانه يكره ان رأى
 أنه جده باطلا فانه يأمر بالعرف و يهني عن المنكر والجود الفضل دليل على النظم والجود رزق يوسيه دليل
 الكفر (جهل) هو في المنام يدل على السفه فمن رأى انه جهل سقه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل
 ردى هذا أو ترك أو قنوط من ردة تعالى دليل على الرضا والسبب والسلاحة بعد ما يظهره رزق بما
 دلنا الجوهلة في المنام في الكلام في الامراض والفسق (جس) هو في المنام روى بكلام في منقعة (جر)
 هو في المنام ما يستطيع فانه دليل على خون الامور الصعاب وانقادها اليه ما بهجته وما بهجته سياسته
 وتعلمه فان كان الجور محرما يدل على الشر كان عقوبة امره الى الشر (جس) هو في المنام تجسس وتسع

بالسيف والعصا والعود فان اشار بأحد هذه الاشياء لم يعلم فانهم بكلام ولا يتكلم به والمنافاة ان كانت في يده يسئل الله وكان هو المرمى
 والصلب بالسهم فانه ينال حاجته من الغيرة الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه ينال شرفها (أنى) ان من يرى رجل فقال ان يتسعين من
 الناس يرى كل صف منهما الصف الآخر فكل كان أحد العينين روى في صميم والآخر روى فلا يصير قال هو لا قدر بقان يدهما
 خصومة والخصم يعملون بالحق والحق يتكلمون بالباطل والذى بالسهم اذا أصاب وكان في سبيل الله فان الله يستعيب دعونه واذا كان
 لاجل الدنيا أصاب من هزأ وأما الجراحات فمن رأى انه جرح في يده فانه ذلك مال يصير اليه ان جرح في يده اليمنى فانه مال يستعبد من قراة
 من لرجاله وفي اليسرى من قراة لمن النساء فان جرح في يده اليسرى فانه من الجرح والازع فان جرح في يده اليسرى فانه من الجرح
 وولده والجراح في إبهام اليد اليمنى دليل على ركوب الدين يامو كل جراح حسنة تغفر ذنوبه في المال (ومن رأى) يحسد جرحا طرية
 يسبيل منها الدم فانه لضرر تاصبها في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك أجروا الجراح في الرأس ولم يسئل منها الدم فانه تقرب
 منه أو صدمته لا تلتصق بالدم فانه ماله أو ربه عليه فان رأى سلطان أو عالم انه جرح في رأسه حتى صدمته جلدته والظلم فانه يطولو

هر روزی از اینها شصت سالم از من پیش نه نان خرچ می ده البسر می زاده است که نان خرچ می البسر و البسکه فلان خرچ می بکنه
را دمال خزانسه نان خرچ می نظره زافند عشره نان خرچ می فاعطال عمره و نان خرچ می قدیمه زافند الامور و استقامه فی المال و عیال
فان روی کان انسانا قطع اعضاءه و فرحقها فان القاطع شکلم فی امره بکلام حق و یشک ثلث نفق اولاده و تستهم فی الیلاذ فان تلطف الجارح
بدم الجرح فانه یجب مالاحرامه و الدلم الذی تلطف به من جرح کافر او سالک الجارح مدانه بنظره بصدده ظاهر العد او تو بنال
منه مالاحلال باقر الدلم الجارح منه لان دم الکافر حلال لا مؤمن فان تلطف به فهو اقوی (وین روی) کان انسانا جرحه یخرج
منه دم فان الجارح یقول فیقول احاجا و اباه فان شرح دم فانه یفتاه بمجادق ف یخرج المصروب من انیم و یقبل من روی کان جرح
بشی من المحدث سکی او غیره امانه تظهر مساویه و هما یوه ولا خیر فیه و قال بعضهم من روی فی بعض اعضاءه جرح فکان الته بفرقه العضو
الذی حلت فیه طریقه فان کانت (۱۱۰) فی الصدر او الفؤاد ظلمه فی الشلیب من الرجال و النساء تدل علی عشق و امانی الشایع و الجاهل

فأما الذي على حزن وأما
القتل في رأى أنه قتل إنسانا
فأما يرتكب أمرا عظيما
فقبل أنه يجازي من غم لقوله
تعالى وقتل نفسا عظيمة
من الغم وقتل قوتنا (ومن
رأى) أنه يقتل نفسه أصاب
خيرا وثابتة تصو حال قوله
تعالى فتبرأ إلى بارئكم
فأفندوا أنفسهم الآية
(ومن رأى) أنه يقتل
فأما يعول عمره (ومن رأى)
كأنه يقتل نفسا من فردنج
أصاب القتل خيرا والاصل
إن الذبح فيه لا يصل إليه
ظلم فإن رأى أنه ذبح ذبها
فإن الذابح يظلم الذبوح في
دينه أو عصية عمله عليها
وأما من يقتل أو يسي قتيلا
وعرف قاتله فإنه يال خيرا
وفي ولا وساطا نافذة
نزال ذلك من القاتل أو من

وانصت الى ابي يسيئ لي أن يعاطف عليه (ياحوس) هو في المنام يدل على الحيات والمؤثرات على الشرير
اجمال الخير (جهد) هو في المنام لبعض موت والجد الكد على العبال أو الجهاد (جبر) وهو المجاورة
للقراء في المنام إلا يشار ورفع المسكة يدل على العلو والرفعة وانطوع لفدى الأقدار والجاه (جبرون)
هو في المنام اذا فعل الانسان من نفسه ذلًا أو اتصف به أو شاهد في تفسيره دليل على ميل النفس الى ما في حب
الناس من كفر أو ما يشبهه (جد) من جدي في المنام في طلب شيء جليل أو عظيم مراد منه فانه من قولهم من جد
وجد ومن صار في المنام جدًا حال جده أو رفع قدره وجدته في المنام عزلة أيسه فقير بما ذكرنا في الاسود
يكون جده وسعدته فان مات جده نقص سبع مائة (جفاف) أما جفاف البدن من الرطوبة أو الورق
الرطب يصير باسما حادثة يدل على الفقر وضيق العيش وعدم الراحة (جر النار) في المنام زرع عاجل
ومطالب متري فان اتفقه الانسان في المنام فهو زرع في تفسيره زرع وبما دل على المدو ومن ذناب أو موصوف
أوجد أو يعيش يحتاج فيها اليوم بما دل تزور به الجهر على طلب العلم والسؤال عنه (جر) وهو الوئيب
من مكان الى مكان يدل في المنام على الاختيار الملققة أو التقب مع الاصحاب في محبتهم ومطاع لهم (جرير)
بما ينفي الاسراء وبما دل على الجهر بالصدقة ور بما دل على رفق الف كروا المنزلة وعلو الكلمة (جم)
هو في المنام يدل على حجب المال قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما فان جم شعره أى جمعه جفة في
المنام فانه زرع مالا طائلا وإن حل جفته في المنام بذمه أو ان جم نفسه سي في قطع راحته وزوال ذكركه
(جمع) في المنام الاشياء المتلصقة كالزروع الذهب أو الصنم مع الذهب أو الجواهر مع المر فانه يدل على
نفع الناس بعله أو سؤته أو ربه (جفل) في المنام دليل على اسراع الخركات السفر والانتقال من مكان
الى مكان أو من مذهب الى مذهب أو من دين الى دين (جحد الشجر) في المنام دليل على ليس له شجر على
ظهور والعمل بالسنة فان صار له في المنام شجر جدد على التقوى بعض المال أو من الأزواج أو الملايس
وتعبد الكتاب دليل على الثبات في الامور وتغييره دليل على التغير دليل على الجبال والابنة (جبن) الرجل في
المنام في عدم شجاعته دليل على تخلفه في كسبه أو قوته فانه لا امر أو الزواجر في حبه (جبن) هو
المختمن الذين في المنام دليل على عقد النكاح لا محرم الوالد للام والى الراعي والعمر الطول ورورقة
الذين للجمار والمخاض فهره وجين عن الملا أو ما عمل من الخلب كالبا فانه يدل على خد لا ص الحاصل

شريكه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا وان لم يعرف قاتله فانزل ماله كفو ويحرق كلفه على نفسه والمرفد اما كلف المدين واما كلفة النعمة لقوله تعالى قتل الانسان ما كلفه (ومن رأى مذبحا لا يرى من نفسه فانه رجل قد ابتعد بعبادة اولئك ههنا شهاده زور وحكمه وقضاة وامان ذبح اياه او اموه وادفعه بغيره وتعدي عليه وامن ذبح امر آتاه بغيره هو ذلك ان ذبح انتمى من اناث الحيوان وطئ امرأه او اقتض بكر او من ذبح حيوانا ذبح كرام وزاته فانه يوطئ ذنبا ذبح صبيحا فاطلوا شوهد بغيره الشواء فان الظالم ذللت لايه وانه فان كان الصبي موضعا للظلمة فظلم حقوه فقال ذبه الصبي كان ذللت الناس من لهو لم يضيع ولو كان ما قبل ذبه لنضع الشواء فان لم يكن الصبي لما قبل ذبه و ظلم به موضعا فان ذللت لايه فانهم باظلمت ان ورميت بكتفي ويذكر الناس فيهم اكل ذللت باطل مالم يضيع الشواء الشواء فان رأى الصبي مذبحا لم يشو وان ذللت باع الصبي مباح الرجل فان كل اهل من له ما لهم من خبره وقوله فان رأى ان سلطانا ذبح رجلا وضعه على منق صاحب الرء و يبلدوا وان السلطان يظلم انسانا طالب منملا لا يدر عليه طالب هذا الحامل ذللت الحاملة و يعالجه بحال تغيب قتل المذبح فان عرفه فهو عينه وان لم يعرفه كان شيعته ان يواخذ بصديقه و يلزمه بقرامه على قذوقه وشيعته وان كان

شباباً أنطبهو وفردوا أن المذبح حسمه أسفاهه يؤذنه ولا يلم ويكون القرا من على صاحبها أن ينال منه مثلاً وهما أو الأول إذا رأى أن مولاه قد مات بهتته (وأن) ابن سيرين رجل فقالوا أمراً أنه ذو قوة وسطاً بينهما اضطرب على فراشها فقال ابن سيرين ينبغي أن تكون هذا المرأة قد كتبت على فراشها في هذه الآية وكان الرجل أحال المرأة وكان زوجها قائماً الرجل من عند ابن سيرين وهو غضب على أخته مضراً لها الشرفاً في بيتها فجاءه أخته فقامت على قدميها فسلمت على الرجل ووالا عنه الغضب (وأنت) ابن سيرين أمراً أن تضلوا رأيت كافي قلت زحيم مع قوم فقال له إنك حلفت ورجل على أنهما فاني الله عز وجل قالت صدقت (وأنا) آخر فقالوا رأيت كافي قلت صدقت فقال ابن سيرين هذا الصبي بان دعوه إلى أمي يحفلوا وإنه يستطيع أن يأمضاً ضرب الرقية بفن خربت وقبضوا من أسفاهه فأن كان من يخاصني وأن كان من يدفونني ديتهم أن كان من صرورة جحوا أن كافي خوف أو كرب فرج عنه ما عرف الذي ضربت به فأن كان الذي ضرب به أمي يبلغ فأن كان الذي ضرب به (111) وفرجه بما هو فيه من كرب المرض إلى

والمرقد قبل على البركة والارزقور بما داخله شي من الر بالجل الاثمة . والجبن مال مع راحة والجبن الرطب
خير من البابس ومال حاضر الر اثنى خمسة السنة . وقيل ان الجبن البابس خمر . وقيل ان الجبة الواحدة
يدور من المال (ومن رأى) كأنه يأكل الخبز مع الجبن فان عيشه يمتد . وقيل من أكل الجبن مع الخبز
الجو زادت عليه الخاف والجبن مال بلا تعب وكل قال منه أنف درهم أوماقته على قدر حال صاحب الر و
وربما كان الجبن دال على الفقه والحكمة والبابس منور زق في سفر والطاري رزق في الحضر (جنون) في الدمام
غنى وهو إذا كان من غير عارض وهو يدل على اقبال الحبس والافراح والمراتب من رجوع الصلابة فان تقطع
في المنام من مس شي كان دليلا على أكل الر و قيل الجنون يدل على خشو الجنة والجنون مال يصيب
صاحبه يسد الجنون منه الا انه يعمل في افقاعه يسد رمالا ينبت من السرف فيعمر قرن يسوء . وقيل هو
كسوف من ميراث . وقيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه وجنون المرأة تنقص السنة
والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المزمور يدل الجنون أيضا على الاعمال الأصلية
(جذام) من رأى في المنام أنه يجمد فانه يحيا على حجر انه على القهر يربى أمر فيجرح ويهتسر . فان
زاد في جسده فهو مال كثير باق . وقيل انه كسوف من ميراث . فمن رأى انه في فسلاته وهو يجمد فانه ينسى
القرآن والجذام يدل على مال حرام . وربما دل على حرق لانه داحق حرق سودا وهو الجذام غنى (جدري)
هو في المنام دين ومطالبات . وقيل الجدري يدل على مال يزاد في المال . فمن رأى انه جدري فهو زائد في
ماله . وان رأى أن ولده جدري ففضل بصيرته وذكذلك القروح في الجدري زادة في المال وان رأى في يده
قر وحاسيل منه فانه مال نفعه ولا يضرك ذلك (حرب) هو في المنام طاعون . فمن رأى انه يحارب وهو
يحكم وليس فيه ما هو لاصد يذانه في هم وتعب . وقيل قربانه ونه . فان كان الحرب في يده فان الادي
أخوانه ومعيته . وان كان يذانه في هم في المعصية فانه يدل على البسرى فانه معهم ما هو فيه . وقيل
شريكه أو أخيه . فان كان مجده فانه من قبل حبيته . فان حل في بطنه فانه من قبل مال وأولاده . وان كان
في الحرب معه فانه يصيب ما لهم وكذا فان حكمه وطمح يده وجرحه فانه مال يعم . وقد كان كنه يجمع أو صديق
فانه يصيب يسد ذلك لثامانيا ومعتلا . فان كان فيه ضرر فانه يستظهر بحال في تعبوك . وقيل الحرب
والحكمة هم وسطلة قوم هو عليه يذونه (ومن رأى) ان بهر بأور مساقفه يدل على اليسار والغنى

كان ملكاً ضرب رباب وعيشته فانه يعاون المذنبين ويعتق ربابهم وضرب الرقة فقامه اولاً صفه اوبيعه ولام ارقه وارباب رؤس الاموال فانما نزل على فخاب رؤس امر الهم ونزل في السامر ن على روجهم (ومن رأى) رأسه في يد فانه صالح لن لم يكن له اولاد ولم يكن متزوجاً ولم يقد وصل الثرى و في فقر (ومن رأى) كان سلطاناً ضرب رباباً وسط وعيشته فانه يتصفه فهم (ومن رأى) كانه جعل تصعين وحمل لكل نصف منه الموضوع فانه يترجم امر آتياً لا يقدره اسماً كهما بالحر وف ولا تطب نفسه على نسر يحوم او قبل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام او انه فان رأى انه يتصف في الدم فانه يتقلب في مال حرام او انه غطي فم فان رأى على قميصه دماناً حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام فان رأى قميصه تلخ فم سئو فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظالم فان تلخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني متبع وكذلك تعد جميع الحيوان فانه يكذب عليه من يشب ذلك الحيوان فان رأى انه شرب دم انسان فانه يتالاه ولا يتبعه فم من كل فتنة وبلاء وشدة وقيل من شرب دم الناس اهرى عن انثى وتجلمسه ومن وقع في ثمن فم فانه يتكلى بدم او مال حرام بسلان الجهم الجهم فتتوكله وان كان غائباً يرجع من حفره سالماً (وذكر) رجل من الازد قال لي عن عمار بن جُلّ

من عظماء تلاميذ العلماء الاخرين مصيابة بما صنع وهو احمى فابننا مولانا هاهنا الذي طرقه قال انبت في حناني فاختطفه فذهب به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هو قاعد بين يديه طشت مملوءة ماء قال انك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فاحذأ صبي هاتين يدي السبابة والوسيلة فذهب معهما الى القبر ثم قال لهم هكذا في معنى وأوما بأصبعه قال فاصبحت لا أبصر شيئا (وجاء) رجل الى ابن السبب فقال رأيت كأن في يدي قمار فمن دم وكما غلبتها اذ ادت اشرا فاقبال انشور جمل تتسنى من ولدت فأتيت الله واستغفقه وقال سليمان رأيت كأن على ثوبا دما فلما أصبحت خرجت الى المسجد وكان على يالي ميه فقصصت رؤى على عليه فقال يكذب عليك فكان قال قال وأما الصاب فهو على ثلاثة ضرب صلب مع الحيات صلب مع الموت صلب مع القتل فمن رأى كأنه صلب حيا أصاب رغبة وشرا مع صلاح وينتقم من صلب ميتا أصاب رغبة فرفع فساد دينه ومن صلب متولا لال رغبة ويكذب عليه (ومن رأى) كأنه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه يرجع اليه مال فذهب عنه وقال بعضهم لا غنيابه ردى مرجا كان نقرا (١١٢) لان المصوب صلب على بال فقرء دليل حتى وفي مسافري البحار دليل نيل المرام من اسفارهم

في حق الفقراء في اصحاب القتي يدل على الرياسة والفضل أن يرى الانسان انه هو الذي به الحرب والبرص أو البثور والجذري فان اها في تفسير فاعلم سائل على حزن ونفصان جاء صاحب الرزق بأوصاف ما اذا اها في مملو كنهانه لا يصلح لحسنه فان كان ابنه فانه لا يطبع اياه في معاشه وان كانت امراته فان ذلك يدل على ان كل ما تفعله فهو تجميع وتضييق وكذلك كل من بعثه فان رأى الحرب في صفة فانه من يجمع عليه (حلم) من رأى في عمنه انه احمى فانه رئيسا يذهب منه بعض رأس ماله أو يصبه نقصان بالحرف أو يبسط سلطان وذلك بسبب الحاجة وشدة في أمره وتجميع وجهه بين الناس فان كان مدفونا فآذى دينه (جنابة) الانسان في المنام على غير الدالة على الوقوع في المحذور ورجماد على بلوغ الغايات ودوراك السوء والو من جنى في المنام على سيده وهو محرم غريمه منسلة في القطة (جنابة) الاموال في المنام دالة على الاكرام على ان كان أول العشر أو على شيء من الحوادث فان كان هو الجاني رجماد ذلك على رفع قدره وأعلى سبب ساذن نبيه من انصاص العلم كالجمام والمكرية وما أشبه بذلك (جنابة) هي في المنام من الجنابة وهي حاجة ليرتوضا لها فمن رأى كأنه جنب فانه يسي في حاجة بغير وضوء (ومن رأى) انه يمسلى وهو جنب فانه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الفين وقيل الجنابة اختلاط أمر على من رآها (ومن رأى) انه جنب ولا يصب ماء فاسد فانه يمسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة (جنابة) هي في المنام دالة على التفرص للهموم والانشكاك والجمع فيما في يد غيره فان جمع شاة في المنام أو فعل ما في جنابة دل على الوفاء بالعهود وحفظ المودة واكتساب الاجور (جرم) هو في المنام دالة على الكفر واتباع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الاصرار والعزم ورماد على ما يتقرب به العبد الى الله تعالى أو الى الناس برفع الاذى أو ملاماة لا الهداء وكذلك الشاعة (جلالة) على الانسان في المنام حيا كان أو متافها دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى بلوا بالرحات ورماد ذلك على هداية الكافور في المعاصي (جحالة) الانسان في المنام في البسة أو هيكله أو مركبه دليل على سوء حاله وعده (جرأة) هي في المنام مسارعة الى الشجر أو النشر ورماد ذلك على ضور الهممة والقعود عن الحركات (جب) هو البئر التي لم يطو ويدل في المنام على الهمم والشك والخبين ومن كان في شيء من ذلك فالزاعل عنه ومعهما اتصال بالا كثر وناله هذا ورقة وان كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه ما وصل بالملك بما عتمد من العلم خصوصا علم الرزق يا

والجنابة من الالهوان لان الخشية مركب من خشب وشبه بذيل السفينة وقيل ان صاحب العبد صفة وقال بعضهم من رأى كأنه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه قال ورقة وساطنا وتصير الاقوياء بالضعفاء تحث به فان سال منه العلم فان رعبه يتبعه من (ومن رأى) كأنه يأكل لحم مصلوب قال ملا لا ممتعة من جهنم ترين مرتفع وقيل انه يدل على انه يقتل سلطانا أو رئيسا دونه اذا لم يكن لياكل كل امر وأما الهزيمة فذلك كفارهم يسيها لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب ولام ومن ظفر في الحرب (ومن رأى) جنس اداعل دين خصلوا بالعدة منه زسب وزقوا النصر

والظفر وان كانوا ظلمين حلت بهم العقوبة (ومن رأى) الفرار من الموت أو القتل دل على قرب بآله لقوله تعالى ورموا بكم الفرار ان فررت من الموت أو القتل الآية وقيل ان الفرار من العدو ومن بلوغ ما دلفوه تعالى ظفر ورتبكم ما خلفكم فوهب لي رب حكامين دعار جلاوه بخر منه فانه لا يقبل له ولا يطيعه لقوله تعالى فليزدهم دعائى الا فرار او قتل الفرار امان لقوله تعالى فزروا الى الله انكم اليه تضرعون ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطلع عليه العدو أمأبتة تأتي من عدوه فان ارتعد أو ارتعش أو ارتخت فمأمله أصابه هم ولا يقوى به ورؤى بانظليل شرا كضوء في بلد أو يحمله فانه مطار وسويل وانخوف أو من والامرهم شديدا أو القيد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب القيد أو كره النفل والقيد ثبات في الدين فان كان من ضفة فهو ثبات في أمر الدين ويجوز ان كان من صغر ثبات في أمر مكره وان كان من رصاص ثبات في أمر فيه ومن وضعف وان كان حيلة فهو ثبات في الدين لقوله تعالى واعتمدوا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو نبط فهو مقام في أمر لا دوا له وان كان القيد صاحب دين أو في مسجد فهو ثباته على طاعة الله تعالى وان كان داسطان ورأى مع ذلك يتلف سيف فهو ثباته في سلطانه ولا يشبه وان كان من لبناء الناس فهو ثباته

في صلاتهم أو القيد المسافر فانه من سفره وتجلبت مع كسبه يتقيدون به والمهموم هو أهمهم وليس طول مرضه (ومن رأى) انتمسك
 فحبل الله فهو يجتهد في أمره على حقيقته ما عليهم وان رأى انتمسك ببلده أو في غيره فهو مستوطنها فان رأى انتمسك في بيت فهو مستقر
 بأمره فان رأى القيد في مكانه يشق عليه الأمر فيها والقيد المسرور دوا مسرور وموز يذنه وان كان القيد رأى انه ازداد قيدا آخر فان
 كان مرضه يضافه الموت فيه وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) انتمسك في حبس فانه يحبس في أمر رجل مناق (ومن رأى)
 انتمسك وهو لا يبس ثيابا ينظر انتمسك في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت يضافه مقام في أمره على وقتها وجهه وجمال فان كانت
 حرا فمقامه في أمره هو طرب وان كانت صرعا فمقامه في مرض (ومن رأى) انه مقيد بغير من ذهب فانه ينظر ملاذ ذهابه فان رأى انه
 مقيد في قصر من القوادير فانه يحبب أمره لخطبه وتودع محبته معان كان على سفر أو قام بسبب أمره (ومن رأى) انه مقيد مع رجل آخر
 في قيد دل على اكتساب حصة كبيرة بخلاف ما انتقام السلطان لقوله تعالى وتري المجرمين (١١٣) يومئذ مقرنين في الأصفاد وقيل ان

القيد في الأصل حرم وقهر
 (وقال) بعضهم ان القيد
 يدل على السفر لانه يغير
 المشية وأما الفل فلان رأى
 يدعق له أو يهتف فانه
 يصيب مالا لا يؤدي زكاته
 وقيل انه منع من مصيبة فان
 رأى كأن يده مغلولتان
 دل على شدة بخله فان كان
 الفل من ساجور وهو الذي
 حوله حديد ووصلة تشب
 دل على ثقافته (ومن رأى)
 انتمسك مغلول فهو كافر
 يدعى إلى الاسلام (ومن
 رأى) انه أخذ وغل فانه
 يقع في شدة عظيمة من
 حبس أو غيره لقوله تعالى
 حدود هؤلاء (وأتى) ابن
 سيرين أمر أنفاسا رأيت
 رجلا عليه قيد وغل وساجور
 فقال له الغل والساجور من
 خشب فهذا رجل يدعى
 انمن العرب وليس يصادف

وربما وردت عليه رسول الأكل بما فرحه وربما حصل ينمو بين أهله نكد وحسد وغدر به ثم ينصر
 عليهم وربما جماعته التي ينمو يكون منسهارا وربما دل على تفرج الهم وقضاء الحوائج وربما دل على
 على السفر ويدل على ما يدل للبر عليه وربما دل على الحب والحنان وهو لمن يصطفه (جيب) هو
 في التمام دليل على دوام العز والنصيب وحسن حال الأرواح والأولاد والثناء في الدين والعلم والعمل وحسن
 التناول والشغف من الأراض وتجدد الملايس والعقد والصحة وكذلك الكسب وان رأى ذلك عند
 أو باب الرهد والورع كان دليلا على الثبات بالحرام والكسب من الشبهان والوقوف مع البدع وأعمال
 السنن والغنائم في الدين (جامع البلد) في التمام دل على المال لقلبه بأمر الدين ومصار الاسلام والحاكم
 الفاضل بين الحلال والحرام والسوق الذي يقصد الناس فيه البيع ويخرج كل انسان منه ويرجع على قدره
 وعمله ويدل على كل من يحب طاعتهم والموافاة مؤدب وعالم يدل على العدل ان دخله في الملام مغالوما
 وعلى القرآن والبر لكثرة التواضع والتواضع التي هي على الطهارات القسرة التي هي على المشروع والعدل
 والطيب والعمد التوجه إلى القبله يدل على الاحسان وعلى ما يستعان به على الاعداء كالحسن والدين
 فلا من الخوف فالسوق خاص المال والمطهر على أخواله والعدا كآر دولته وأمره ومواسبه
 ذخرا ورواها التي تعلم ما ينفعها وحسبها عدله وعلمها الذي هم تحت طاعته وأبوابه عليه
 وما ذنته نائبة أو صاحب اخبار موافق دل على المصالح فعمده وأوقاف وما يصيبه فضلاء عصره وقضاة
 وحصره بسط أحكامه أو ما يقص من العلم وصفه كتبه التي تسره في نفسه ويرجع إليها أربابها وما ذنته
 القام بجميع الأسس لما يقصه لهم من الفضل ونهيه العبد ويحرمه زوجه ومما هو أخرى وربما دل
 بحراجه على الرضا لحلال الوارحة الصالحة والشارع ورواها وربما دل على المادية في مؤذنها والمصنف
 على تأريخها المنبر على خطبه والباب على نوابه والقبض على ما يصيبه ومرضه فاحدث في الجامع من زيادة
 أو نقص أو في شيء مما يخص به رجحت ذلك على من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله ملك الاسلام
 أسطوره وينسبونه لصلوة الأجداد وغيره فانه يدل نصبه على إقامته من مولد كذا السليبي والنصر على
 أعدائهم فان احترق وطرقه الرجوع دل على تقصصه وتفسيره لملكه وحكمه في التأويل حكمه ما ينسبونه
 من الهاليز المشرفة التي يبر بها عن القلاع وتعليم حوله كالنائل للأمر أو الجند وجميع المدنسة يدل

(١٥ - فابلى ل) قد هوذا فكان كآمال (وحسب) ان السليبي رضى الله عنه رأى في الحيس كأنه صاوي يجمع أمر المؤمنين
 رضى الله عنه في قتاله وملتزمه يابى بعض المبرر فقال أصحابه الرزق يا سئذ ذكره برقمه صيته فبلغ أمره إلى ما بلغ (وأتى) ابن
 سيرين من رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال أيت كان ذنا قد قتلوا بقتل هذا رجله شرف وهو يجمع مع من فكان قتاده في تلك الأيام يشق
 الناس من الخمر وجمع من يذبحهم لهم على القود والسلطة تدل على ارتكاب مصيبة عظيمة فلو دل تعالى أنا أعداء الكافر من سلاسل
 والأسلح في صنق لرجل تزوج أمينة الحاق ومن ربط بسلسلة دل على حزنه وقية أو في المستقبل وأما دخول الحيس فلا يحسد
 البتة ويدل على طول المرض وتداد الحزن ان دخله برزخه أو أكرهه فقهره على دخوله فهو يذيق من البلاء وأما المصالحه فتدل على
 ظهر وشعر لوله تعالى والصالح خير والدعوة إلى الصلح دعوة إلى السلاح والهدى والنهي عن الصلح يدل على ان صاحبها منع القهر والصالح
 يدل على السلامة تان أحدهما تان السلم (الباب الثاني والثلاثون في الصناع وأصحاب الحرف والصناعة والفسق) البناء والطين والطاب
 ورجل يجمع بين الناس للخلل والبناء بالآجر والجص وكل ما يقدح في البناء لا يجزئ (ومن رأى) انه يبنى فان كان ذنار وجهه صليت

والأزواج وابنتي بامرأة والطبايع جليست فخلق الناس فمن رأى أنه يغفل غفلا العيانة بعمل علاماتها والخاصة بجلها في مشغبه عن على النفاق لان أول من ابتدأ الخس فرعون والنش ان كان نقشه بصمته صاحب رنة العيانا وفر ورهوان كان نقشه لفرآن في حجره فانه علم لاهل الجهل وان كان نقشه بمالا فيهم في الخشب فانه منقش لاهل النفاق مدخل أهل الشر ونقش البناء فافهم العمود وناك للشر وطواض بالبين جامع لاهل فان رأى أنه ضرب بالبين وجفم وجهه فانه يجمع لاهل النفاق حتى فيها وهي ربة صابته متقة وحزن والخامس مؤيد لاهل جاله فمعلم لهم في أو ردها علم لان الخشب جال في دهرهم فساد فيور بين من ذلك ما بين من الخشب والخشب يترأس على أهل النفاق والطبايع دوغمة وشعبه والخدامة للمهيب بقدر قوته وحذقته في عمله يدل على حيلة الناس اليه لكون السندان تحت يده والسندان ملك والخدامة رأس وقوته فان رأى أنه قد دأب بقتن الحديدة ما يشاء فانه مال كاهله الضعفا ودأبه السلام وأثناه الحديد ورماد الحديدة (١١٤) صاحب الجند الحربي لان الناحية بوسلحها الحديد ورماد على الرجل السوء العالم

بمعلم أهل النفاق لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه المجلس السوء بالخدامة لان يحرقك بنارها أصاب لمن شره وان قيل في المنام فلا تدفع الى حداد أو دفع أمره اليه فانه يحس الى رجل لا يبره فانه في نفسه ان أصابه شيء من ذنابه أو ناره أو شره فأمر ذلك بصم آتو به أو رده فاما من عاد في منامه حداد فانه يبال من وجود ذلك ما يليق به مما كانت شواهد وأخبار صاحب كلام وشعب في ربه وكل صنعة مستمالة في ربه كلام وشعبه فقول لندار سلطان عادل فمن رأى منامه خاوا أصاب بهما ونصبا وثروة فان رأى كأنه يحرق الحواجر أو نال حيث طيبا ودل الناس على وجه يستفيدون منه غنى وثروة فان رأى كأنه اشترى من الطبايع خبز من غير ان رأى الثمن فانه يصيب هياطيا في سرور وتدل هو زاهنا مفروغا عنه فان رأى كأنه خبز أحد ذمته غنا فهو كلام في الحاجة (ومن رأى) كأنه خبز خبز ويبيع الخبز في عامة الناس بالبراهم المكسر فانه يجمع بين الناس على فساد لان الخبز يبيع الناس انه سلطان عادل فان يكون فيسوء خلق لان النار أصل علمه والنار سلطان خبيث وتوفدها بالحب والحب نجيح وأما الخبز فدل على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحيوة النفس ورماد على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ورماد على الرغيف على الكفاية والسنة المقدسة المال على اقدار الناس ورماد على الرغيف على الام للرياسة الخفية وعلى الزوجة الترميد صلاح الدين وصون امره والنقي منه دال على العيش الساقط والعلم والخاص والمرأة الخلية البيضاء والعت منه على ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبز الى الناس أو اضغاثه فان كان من طلاب العلم فانه يخال من العلم يحتاج اليه وان كان واعظا كانت تلك واعظا وصاياه لان يكون القوم الذين أحسنوا مسدنته موقه أو يمن لا يصحجون الى ما مضى فانه يبالغ في طلبهم وحسنات يبالغها من أجلهم وهم في ذلك انفس حلالان البهائم العيانين من اليد الباطنة واليد الباطنة وسخ النجس أو علم من رأى يتدفع اليه خبز الجاهل أو ربه

بمعلم أهل النفاق لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه المجلس السوء بالخدامة لان يحرقك بنارها أصاب لمن شره وان قيل في المنام فلا تدفع الى حداد أو دفع أمره اليه فانه يحس الى رجل لا يبره فانه في نفسه ان أصابه شيء من ذنابه أو ناره أو شره فأمر ذلك بصم آتو به أو رده فاما من عاد في منامه حداد فانه يبال من وجود ذلك ما يليق به مما كانت شواهد وأخبار صاحب كلام وشعب في ربه وكل صنعة مستمالة في ربه كلام وشعبه فقول لندار سلطان عادل فمن رأى منامه خاوا أصاب بهما ونصبا وثروة فان رأى كأنه يحرق الحواجر أو نال حيث طيبا ودل الناس على وجه يستفيدون منه غنى وثروة فان رأى كأنه اشترى من الطبايع خبز من غير ان رأى الثمن فانه يصيب هياطيا في سرور وتدل هو زاهنا مفروغا عنه فان رأى كأنه خبز أحد ذمته غنا فهو كلام في الحاجة (ومن رأى) كأنه خبز خبز ويبيع الخبز في عامة الناس بالبراهم المكسر فانه يجمع بين الناس على فساد لان الخبز يبيع الناس انه سلطان عادل فان يكون فيسوء خلق لان النار أصل علمه والنار سلطان خبيث وتوفدها بالحب والحب نجيح وأما الخبز فدل على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحيوة النفس ورماد على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ورماد على الرغيف على الكفاية والسنة المقدسة المال على اقدار الناس ورماد على الرغيف على الام للرياسة الخفية وعلى الزوجة الترميد صلاح الدين وصون امره والنقي منه دال على العيش الساقط والعلم والخاص والمرأة الخلية البيضاء والعت منه على ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبز الى الناس أو اضغاثه فان كان من طلاب العلم فانه يخال من العلم يحتاج اليه وان كان واعظا كانت تلك واعظا وصاياه لان يكون القوم الذين أحسنوا مسدنته موقه أو يمن لا يصحجون الى ما مضى فانه يبالغ في طلبهم وحسنات يبالغها من أجلهم وهم في ذلك انفس حلالان البهائم العيانين من اليد الباطنة واليد الباطنة وسخ النجس أو علم من رأى يتدفع اليه خبز الجاهل أو ربه

يأخذ من يد غيره من مكان لم يجر جوار من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق الشرف أو في أعالي الخلل فإنه يذلو وكذلك إذا رأى المتوكل والأطعمة
فإن رأى كأنه في الأرض يداس بالرجل فإنه رزاه عظيم ورثا لبطر والمرح وأما من رأى ميتاً أخذته رغيلاً أو أوسقته من في النار أو في
الحلأه أو في غمار فإنظر في حاله فإن كان بلا داء أو كان ذلك في أوان بدعة يدعو الناس إليها وقتئذ يهلك الناس فيها فإن الرغيف مدينه بطنه
أو يفسد وإن لم يكن شأناً في ذلك ولا كافي الرزق ما يدل عليه وكذلك أمر آدم يهلكه كذا وإن كانت مذبذبة الدين فدون من بال في خبز
فإنه ينكح ذات صرم والحطاط ملك تنافه الملوك أو تأخر برأس على النصارى وصانع طيعه الاجراء في رأى كأنه اشباع من حنط حنطة
فإنه يهلك من سلطان ولاية فإن رأى كأنه يبيع من ثمره في الدنيا أو يشترى ثمره في الآخرة تعالى على نعمه لأن كل شيء يشكره
(ومن رأى) كأنه يملك حنطاً أو يملكها لاحتاج إليها فإنه يبيع عزاً أو شراً لأن الحنطة أشرف الأطعمة فإن رأى كأنه يبيع في طلبها واحتاج
إليها أو سها أصابها خساراً وهواناً وعزلان كان واليا أو قريشاً بين أثاره بديل قصة (١١٥) آدم عليه السلام وبيع الفتيق وبيع الحنط
والشعير مثل الحنط

والشعير مثل الحنط
والطعام وجل مشغول
ومنه نفسه ودنياه فإن رأى
شيئاً طعماً فإنه جدل الرجل
وتدلى رءاه إلى أنه يصيب
ورقة من جهة صديقه فإن
رأى شاباً طعماً فإنه يبال
ورقه بمعاونة عدو ما به فإن
رأى أنه طعماً وقد طعم
طعاماً بقدر كفايته فإن مضى
على حد الكفاية فإن طعم
فوق الكفاية كانت مضى
كذلك (ومن رأى) أنه
طعماً فإنه يقيم نفسه وقيم أهله
والغصاب ملك الموت فمن
رأى كأنه أخذ من غصاب
سكيناً أصابه مرض شرباً
ويعصب في حياضه فإن
رأى كأنه نزع من الجمل ذبحة
من البهايم فهو دليل نطه
والنصارى من فيهما يبيعونه
أنه تعالى فإن رأى كأنه ذبح
إياه فإنه يره ويصله أقدام بر

وتدل على العالم الذي يتدبره في الأمور المشككة وتدل على رجل ذي علم ورجل ذي علمان
وبال كبر (جوشى) في المنام رجل يأمر الناس بالاستئناس والافتقار وحسن العجبة (جواني)
في المنام رجل جهل يفسد كل إنسان لأن الجواني أو عيب كل الامتعة فكذلك يكون في التأويل
أشهر الناس (ومن رأى) الجواني وفي يده مسلة يحيط الجواني ويشتري ويبيع ويقول فيه
فإنه يتمكن في علمه وخفاصته والجواني رجل يحضر الناس على السفر وتدل هورجل يغشى الناس
البسه أسرارهم (جزار) هور في المنام رجل مهلك الرجال إذا كان دس الثياب وكان يبيع مسكين
وإن كان نظيفاً ثوب فإنه طويل عمره في الدنيا والجزار إذا حسنت حاله في المنام دل على حسن
عاقبه أو بطلان مبعثه وإن كان في مسفة ناصفة دل على كبره في نفسه والجزار إذا كان
رجلاً فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع إلا كاله هناك أترعجل (جزار الشهور) في المنام رجل نفاع
لشعبه والغفر اضمر بالاغنياء والجزار الشهور والاد بالزنا والربح على الشرطي الذي يأخذ أموال
الناس بالشر والخصومات فإن جزر في المنام جبراً لاحتاج إلى الجزر دل على الخير والراحة للعباد أو أهلكه
والأفلا (جزار) في الآخرة تدل و ينفق في المنام على عريف المكتب السابق للصبيان من يومهم إلى مكنتهم
وما يرى فيمن نفس أو كذا يكون في العرف المذكور (حلاء الصفر) في المنام رجل يزين منافع
الناس ويعطي في نفسه وقيل هور رجل صاحب صلاح وسدلى ورمجد على المدلس والجلال تدل و ينفق
على العالم والواظ الذي يلوذ القلوب ويطه (حلاب الامتعة) في المنام رجل صاحب دنيا وافر ور
يجمع الأوال والجلاب الألبان رجل طالب علم يرغل ويغدر على ما يوزع في دنياه وجلاب الأغنام رجل
صاحب مشه ولا خير فيه ولا يصبغ غنما مثل الشئ يقع على الصبي ويدل على الدبر ويكون سلطاناً مائراً
يسعى في ما يظلم ويجوز علمه فإذا جاب بطب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق والرجل نخاس ورجل حلاب
الأغنام رجل جامع المال ورجل حلاب الغنم طالب المال ورجل حلاب الغنم رجل حسن الذكر على الفطرة
جامع المال الحلال طالب العلم (جبال) هور في المنام والى الأمور ومدبر الجنود وتدل و ينفق على الاستغفار
وموت المرضى ورمجد على الملاح ومدبر السفن (جباس) وهو الذي يعمل الجبين تدل و ينفق على
الذوق والخطايا والهجوم والانسداد والخربق وكذلك الذي يشوى الطوب الأسحر ورمجد تدل و ينفق

دما فإن رأى دماً لم يحدو به وقيل إن القصاب دليل التسعة في جميع الأحوال التي لها طين حال الدين فإنه يدل على قضاءه وحال القيد فإنه
يدل على فكه والقصاب المتسوب إلى مملوك الموت هو المجهول وأما المرف فهو قاصم الأموال بين الأيتام والورثين وقيل هو السفك وقيل هو
صاحب السيف (ومن رأى) أنه يقسم العموم فإنه يغشى بين الناس بالنميمة (ومن رأى) كأنه يقسم لحم قرينين أقرانه فإن كان من
أهل الخير والصلاح فإنه يبلر حمو ويقسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته وورثه وأولاده والصلاح رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يبيع
الحقوق عن الناس ويذهب بأموالهم والشوامد ب فمن رأى كأنه يشتري قطع من شرا فإنه يستأجر حاداً وقيل إن الشوامد جل في
كلامه مستقبو الطبايع وكل من يعالج في صناعته النواصب كلام ونصومات وشراً فإنه كخدمة السلطان وأقوان الحكام وسوسة
الأسواق والكيس يدل في الأشياء على الأسرار وانكشافها انظار السر وشيعة في الأمانة واليقول رجل دلى السلام صاحب هوم وحران
والطبيخ ورجل حرام والبالا في جمع الناس كلام السوء يسمونه أسوأ منه ورجل حلاب الأغنام جامع الأموال والرجل البقر رجل يطلب
العدا والرجل الغنم رجل حسن الله كرم على الطار متبع المال الحلال طالب العلم والهراس رجل مشغب وقيل هو ربا لسلطان جلاد

والحاج المصطفى عليه السلام على محبة ومراعاة حقهم بطلب العلم بطلبه لان العلم على كل شيء كثر من العلم على جبل موحى من ربه عليه
سبحه وتعالى فان ظهر العلم هو حيث يعتقد ان كان ذلك في الاصل في العلم المكنى وخار الجبال على جبل زولدر بالاخصا وقيل ان الحنفية
و جبل في هذه المنطقة لا يقيمون في علمناش فان رأى كاشفة يعرف في الثرى فانه يشرع في باطل لا ينتفع به وقبل الحادى رجل حذو دكا
والحامد رجل يدعى على محكم في قول الناس ومنهم من يشعرونه وابشاهم كالمطالون في العالم والحامد والطبيب كاتب الشروط والكاك
في الاضافه فمن رأى على ما يحبه فتلز في أمره فان كان مطا يلزم اى وجهه ما يقتل والسلم مندم بالحديد من صفة وان كان من مرضا في على يد
الطبيب فان كان مطا يلزم في صفة كلاما متوقفا على أداء على يد ما كان من رغبة في الشكاك وزوج امرأة وكتب كاتب الشروط في
منقول الاباح لعدة واشترها وأقبض دينها وأعلم بدين وكتب طبيب شرط والحراش ذو أنطار وقيل شغل يعمل صالح والحادى رجل
يصلح أمور الناس عند السلطان ووافقوا اجراء ما دعى الناس في الخير وألفه (١١٧) وراقى الحياتو رجل غدار والرقبة

ميرى واخذ منه دراهم ثلثين كان في نسرومة ثلثت ولان كان صكسلة باها وحر جسن ملكو الاركتيه ماله صبح صبا
 السؤال فيه اوري و ر يا يحتاج في الالاس المبر وباتنه هو التمسك كرتمايك وهو بجزنه لانسده المراهسم لان اذ الوهم فانه
 القلوب الوهم يشق من اسمها الا ان يكون عاده حسنة في ر يا الوهم قد اعادها في سائر ايامه وامضى عمرو كذا ان لو قض ذهابا ودفع
 دراهم لاس الذهب مكر ومغر في الاول ل لاسه ومنعته لاله لمو كذا عاده تافى واما النانو وصاحب ولاية وان كان على تجرة جوز
 كانت ولايته على عجم بخلافه والكاكي وجل يلم الناس الخلق والكاكي والسائل الفقير طالب علم فان اعطى ماسا ل نال ذلك العلم ونصحه
 وتواضعه ظفر والسابع طالب السلام واما الملوك والسراقات والشعاعير جل شريف مصلع نفاع ولفين الشربض والذو والصيد
 قد قبل انه جل على الى النساء في ظلم لان كسبه هو وتعاذ ور بمال الصياد على الفاس ور بمال على صاحب الجلم ومعلم
 الكاتب وكل من يتردد الناس (١١٨) ويصيدهم بجماعه من الصناعة والحيلة ور بمال الصياد على القوادف ناطا صيدا

فانه مرض او بصر طبعه ذلك السفر ثم برأو يتسهره امره فان رأى جلا بصول طبعه اصابه حزن
 او مرض او نحو متعرج طبعه فان رأى انه استمتع طبعه فله فم من مدوقى بقدر ذلك فان اخذ
 بخطاه موافق طر يرمو روق فانه يرتدو جلان الصلاة الى الملاح فان فادى غير طر بقده فانه يتوده
 الى فساد ور بمال فوده اجل بظلمه على انه تلك امر جل طبعه في كل اموره والجل البقي وجل اعجمى
 والجل المرير جل اعرابي والجل المتعلم عدو ضى فان رأى انه اشترى جلالا فانه يداوى الاهداء
 ويستقبلهم لطيفه وفان ركب واحد منها سافر فان ركبهم مرور بالطر بهدوه فان رأى انه رعى ابل
 عربا لولى ولاية على العرب وان كنت بخلافه فولى على العجم فادى كل رأس جل افتبار جل اعظما
 وقيل من رأى انه ركب سيرة فانه يسافر سفرا ور بمال مرضا وكذلك ان راعى طبعه فان اخذ
 من او بلوه فانه لا يابقا واشره وان رأى فاططه او بسنانه فانه ينال شربا وره فخره فان رأى ابل
 كثره في بلد فانه يقع في ذلك البلده موت وحر فان ملكه مال ساطا فانه قد وجعل تحت يده وجل وطر
 بهدوه فان رأى كنه سقما من ظهر بهر افقر فان رأى كان جلن بنان فانه يقع حرب بين مدين
 ومنازعة في تلك المراض فان رأى كان جلا عاره و بكسر صوامن اصنام فانه يصيبه نكبة من اعدائه
 ويحارونه حتى ينز من بين ابلهم مقهورا فان رأى كان فخر جلالا فانه يصير راجو وطر بهدوه فبقته
 ويقهره الابل تدل على مجاديف السفينة او على سرعة سيرة السفينة وتدل فم كان مسافرا على ان سفره
 يكون هينا سرها او خسلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى طبع الابل في المسام واما في سائر
 الناس فان دليلة لمن كان ابقا وهاو باؤلى كان في خصوصه فولى بترك مصاحبة اصحابه على انهم قوم
 لا رفاه لهم ولا ثبات ولا رأى والعالم طبعهم الجبن ومن سقما من ظهر بهر اصابه فقر فان ربحه مرض
 مرضا شديدا فان رأى قطار من الابل دل على طر الشتاء (ومن رأى) بهر انا كثره دخلت يادته
 وقع فيها طاهرون ومن قتل بهر انا في داره مالى تلك الدار وجعل سرها (ومن رأى) فلو صارت في داره
 كانت ضافة في تلك الدار لكرام الناس (ومن رأى) انصار جلالا فانه يحصل اطفالا من تبعات الناس
 والجل الغث تدل على سفر بلا عناهو كل طم الجسل يدل على المرض وقيل لا بأس به ومن ملك في المنام
 ابلار بمال عصبى حسنة وسلافة في ديه ومقتده (ومن رأى) جلا ر بمال على الاعمال السيئة

أودع صيدا استدلل على
 صلاح ما يدل صيده عليه
 من فساد بهدفة صيده
 وز يادته مناصه وقد روى
 نفسه وما يلق بده فان كان
 صيده في البر أو بما يجوز
 له في البر فدلالة السيد
 صالحة وان كان في الحرم أو
 بما لا يجوز في البر من
 التعذيب فهو ردى موصدا
 السباع سلطان قوى عظيم
 يكسر العساكر ويقهر
 السلاطين الظلمة وصياد
 البرزاق والصقور والبواقي
 سلطان عظيم مكر وشجاع
 للسلاطين الفسقة الما ردين
 وصياد الطيور والما صاير
 وحمل تاجر مكر ويتخذ
 اشراف الناس وصياد
 الوحش بمكر باقوامهم
 ويقهرهم وصياد السباع
 وواح بالنساء والجواري

خاصة وعامة اتم والشاهد الدل على جل بظفر الاعداء والكاتب جل ذو جيلة كالخيام وقلمه مشرطه مداده ويدل
 وكلا فام ونحوهما ور بمال على الحرف فله سكره مداده البذر والكاتب المطوى شربخفي والكاتب للتشوير غير مشهور والصار جل
 صاحب دين سائر تراش على الخير وقيل هو وجل غاش خائ وقيل جل صاحب نسرومة فان رأى من كان بر يد التزويج انه يعمل
 عمل العشارين دلته و ياد على حسن خلق المرأة وعلى انها تكون لسلطان لسفر مرونا والمصباح صاحب بيتان فمن رأى كان مصابغا
 في منزلة يتقبله الصبح فهو الموتور وما كان المصباح يتجرى على يديه الخير والمناخ شرر كذوب لا خبر فيه لانه يسوغ الكلام مع دخانه
 وناره وان كان مع ما يدل على الصلاح وان كان في مسجد أو تابا لقرآن فهو دل على كل حاله وبارو على كل من مناصه اخر احش من
 شئ واليه قبل وز بهر هبة امرؤ شئ من ضرر وينفع كالسلطان وسير فبندمو ولة او امرؤ يدل ايضا على التقية او الحاكم وسير فوه
 فتزاد امكاهم الواعظ وسير فوه قلب الناس عنده يملأوا ويزيل عداه ويدر على المييسوسير فوه عاقبه القاطعة لالامراض فمن عاد
 في المنام مسيخلا على من وجوده شائما يلق به ومن جرت بينه وبين محب مجهول عالجا او معصية برى ما يدل على البخل في يمينه و بين

من يدله عليه البصير في التناول عليه بما يحول ثم نحو ما ضربا لهما والفتاير فقد قال ابن سبعين ان صاحب غيبة يفتي بقتل السلام
وقيل ان الضراب جل بالليف الكلام اظام بل يندبطه اجرا وقيل هو وجل يقتل السلام سببا حسنا فان رأى انه يضرب الفتاير
والبراهم بسبب الامام وكان اهلا للولاية تالها وقيل ان ضربا الفتاير يحاط على السلوات ويؤدى الامانات وضرب البراهم الزدية كلام
وهو مقول بل لعل والطبيب عالم فقيه الدين ويدل على كل مبلغ ومدار لأمور الدين والنيا كالفتيوا لحكمهم والواظا التي وعظماهم
ودر ياقوم مثل المؤيد والسيد والباغ المصلح جلود الحيواري يدل ايضا على الجاهل لما في الجهر من الشغاة فنرى قاضيا أو عالما طبيا كثر
رغفه وعظم نفعه (ومن رأى) طبيا عاد قاضيا أو مفتيا فان كان له صاحب كرامات ذكره موضعظمته تنبوءت في رجبته صاعته وان كان على
خلاف ذلك تزنته بل لا يولد له جلال أحد اطلبه عليه وجرأته لانه مضافي المسام للعالمية (ومن رأى) طبيا يسمع الاكلان فليحذر منه فانه
سفاك خائف في طبه لاسيما ان كانت الاكلان التي يباعها مطبوخة فهو أدل على تلبسه في دوائه (١١٩) وغضا عامة الناس فيه (ومن رأى)

طبيعا عاد دباغا لعلوه هو
دليل على حداثة قومه فمن
يرأى على يديه الان يرى ان
دباغه ماله من هو جاهل
مسدلس والطير زعاج مكار
مرفوق كلامه اذ اطلاق رجل
كثير المال والطارا اديب
أوعام أو عابد للاصل انه
رجل يثني عليه النساء
الحسن والعشائر جل
يدخل في أمور غيره وسيع
السرزل يدل على الفقر
والعواصم لك أو تقارب لك
فمن رأى انه غاص في البحر
فانه يدخل في عمل ملك أو
سلطان فان رأى كأنه
استقرح لؤؤه فانه ينال من
الملك جارية تملكه ابتاعنا
لقوه تعالى كأنهم لوانو
مكونون وتلدو بالعرص
صلى طلب العلم العاقص
وعلى طلب مال في خطر
وبصيص ما يطلبه على قدر

ويدل الجبل على السكينة وعلى السفينة لانه من سفن البر ويمجد على الموت ويرمجد على
الزوجة الموطوءة يدل الجبل على الحقد والعل وأخذ الشار ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور وربما
دل على بقاء الاحوال لمن يريد الاستعجال ويدل الجبل على الرزق وجبال البخت يدل على الاجل لمن الناس
أو أرباب الاسفار كاتعاقب البر والبحر ويمجد على الاعمام والعمر يلدو بزهم على الهوم
والانكاد والسلب للمال والسلب للعدل ويرمجد الجبل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المتافق
ومن ركب بعير او كان مريضاً وان كان مريضاً من الأثر كره في وسط المدينة أو أومعشيه فانه من
وهي معه من النور في الارض فان ركبته امر أو لأزواج لها تزوجت فان كان لها زوج فاقب تقدم
عليها (ومن رأى) بعير ادخل في حفنة أو في سفاته أو آمن آتته فانه جنى دابته أو يدخل من يدل
عليه ذلك الاناس اهل وخدومه (ومن رأى) جلاصخو في دار فانه غوت ربها لداران مكان مريضاً
أو غوت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان فرق له أو وصلت أحد أو زمان ذلك فانه برائه وان كان يحضره
لدا كله وليس هناك مريض فان ذلك تحزن بفقده أو عدل بجله لئلا يلفظه وان كان الجبل في وسط المدينة
أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يوجت وان كان مذنبوا لم يظلموا وسيل نجاذهب
سلطانه أو عزل عنه وأخذ مناه (ومن رأى) جلاراً كل العلم أو يسى على دورا لناس بدأ كل منها
من كل دارا كالجلاجل وانما به يكون في الناس وان كان بطاردهم فانه سلطان أو عدو أو سليل يرم
بالناس من فقره أو كسر عضوانه أو أكله عطف ذلك على قدر ماله وقيل ركو بالجبل العربي جمان
أخذ عظام البعير وفاده الى موضع معروف فانه يلدو جلاصخو على الصلاح وان فاده في غير طريقه
على الفساد وقيل قود البعير بزمانه دليل على اقياد بعض الرؤساء (ومن رأى) جلاصخو نال ولاية
على العرب وان كان يتخذه على الجهم فان رأى انه عجب بالأصابع لامن سلطان فان طلبها ما أصاب
مالا حراما (ومن رأى) انه يدخل جلاصخو موضع ضيق فلم يسه ذلك الموضع ولم يقدر بدخله منه ويدل
على بدعة (ومن رأى) ان ابلأ أو غيره هادوا فانه يصيبه شدة وتو حوفة وان كان غلاما فمرغرا
(ومن رأى) انه أصاب من جلود الابل فانه يصيب أموالا (جارية) هي في المنام تقارن لمن ملكها وان شراها
أو وهبته في دنائها جارية يلبس ثيابا في تجارة الجارية بأمور جارية فيجاضى أو فيجاضى يستقبل

ما يطلب من القوا والفقار وجل ذكر واضطربو بسببه قوم من معاصهم وقيل هو رجل يرى على يديه صدقات الناس أو يفرج
الكرمان لان الموضع في الثوب ذنوب أو هوم وأما الفيل فانه رجل دلال فمن رأى انه تغلب باب ساوته فانه لا مستاع فان رأى انه تغلب
باب داره فانه دلال تزويج والفيلاني رئيس وأما الفرس فانه في الرقيق وهو القتي على أمور الناس وأما الفيل فانه سلطان سائر بقية لان
الانبياء جالوا لارسلطان فان رأى كأن الفيل يمشي في سوقه فانه قوم قد افتقر وامر حجة السلطان ويردهم أموالهم والقدرى
رجل طوبى للعراقوه تعالى وقدور واسينات والقطان رجل صاحب مال وتعب الكيال والعدلى اذ لم يخفى في كياه والكاهن
رجل صاحب اباطيل وغرور والكاهن رجل داعي الخبيث معلى الدين والمساخر رجل يتفقد أحوال الناس أو يحب الزوف عليها
فان رأى كأنه مسح ارضاً من روعه فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كراماته يتفقد حال امرئه فان مسح خرافاته يتفقد أحوال
رجال بينهم دين فان مسح شارعاً فانه يسافر بتدو ذلك الطريق الذي مضى وان كان في وجهه الخبيث فانه ينجح فان مسح مفازاً فانه يفر من غم
وان مسح ارضاً فخره لم يعرف صاحبها فانه يسير في فاسك وجلاصخو والصخر والرجل المتقلب على الجبال ليس له ورمجد على الصد لنيابة

الجلالة الى فرسهم أو الصاعقه اجهم أو حدهم والعن الجوهل على ملك الموت لا تختص على من يشترى واطى التمل بغيره
والاموال والاوحس كافي التأور على ورماد اللص على السهم والحية والسلطان وقيل ان اللص الاسود خطا سوداوى والبعض يلقب
والاحرم والاصفر صفاء وان رأى لمدخل منزلا فاصاب من شياؤه ذهب فانه يوت انسان هناك فان لم يذهب بشيء انشرف انسان على
الموت ثم يقبوا والمرو كاذب على الله تع في ذل البدع ورماد على الشاعر والزمار والغنى والشمال من ياءه المال على الباطل الذى
يختلفه عيده ووقعه والمعلم سلطان ذو صانع والمعلم الامين الجوهل يدل على الامير والحاكم والغنيبى على كل من له صولة ولسان وامر يرمى
ورماد على السجان لحبسه لاجل الجمل وعلى سيد الصائير وباتهما أو أمثال ذلك (ومن رأى) كأنه عاد معلما فترت عليه وأى شئ
يلقب به مما ينسبه اليه المذوب وقديلا للمعلم الجوهل على الله تعالى كاذل القننى اقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهوهم خلق اجعين
والصالح يقاتل أقواما طاغين وياخذ (١٢٠) منهم أموالا بالكر والنباش طالب علم غلف وان لم يكن من أهله فهو قود يدل

أضا على الباحث عن
الامور المستورة الخفية
والكنوز والسائل من
الناس في الشهادات فان
قتل الموق فانه يبالغ امتناه
فان نبش عن ميت فهو
باحث عن علم في طلب
الغيب وان كان ما لا هو حرام
فان كان الميت حيان العلم
و يادق الغيب وان كان ما لا
فهو دلال (ومن رأى) كأنه
يحسد الموتى أو يحس
فبشعوا شئهم ونفاس
الجوارى صاحب أثمار
لان الجوارى أخبار ونفاس
الغواب صاحب ولاية
والنداف صاحب خصومات
يخبر على يديه أمواله وان
رأى انه ينفذ دخل في
خصومة فان رأى انه
لا يحسن التدف قلبه خصمه
والناقد رجل مختار من كل

(ومن رأى) جلوية مسلمة مخرينة سمع خبرا من حيث لا يحسب فان كانت كافر فمع خبرا سارعا شئ
فان رأى جارية غائبة الوجه مع خبرا موحشا فان رأى جارية ممزوجة أصابعهم وغفر فان رأى جارية
عرا فانه شرف في مقامه وانضعف فيها فان رأى انه أصاب بكره لا يشيعه مغفرة أو اغفر فكار فارجع والجلوية
خبر على قدر حالها وبالسوا وطيبها فان كانت مسورة فهو خبر مستور ومن وان كانت مخرجة فان الخبر
مشهور وان كانت تنقب فان الخبر ملتبس وان كانت مسورة فانه خبر يشيع والناشد خبر مخرج
(حبة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والامين على السر والمال ومن احتضر ج من الجبة
سهاو زفولها ذكر او من اشترى الجبة أو وجدها تزوج امرأة أو اشترى أمة وقيل الجبة تحب على
الاعداء والجبة كورنقطة فز رأى انه أعلى جبة أصاب سلطانا ولا ولا جبة ولا به لاهل الولاية
والعرب امرأة (جوشن) هو في المنام من حسن وقيل من رأى جوشن فانه يزوج امرأة أو ثوبه
مر رز جوشن فرح نصيبة فقتره لكانه خداعه مكلو الجوشن مر وثوبه خوصرة وماله أسله من مراث
(خفصة) وهي القصة الكبيرة تمل في المنام على امرأة أو خادم ورماد على الرزق (جشام) هو
في المنام كلام لا حقيقة له ورماد الجشام على العنقر (جوز) هو في المنام بالكنوز فان سمعت
له نغمة فهو خصم فوجله وشعره الجوز رجل أعجمي شمع زكده صر صاحب مال تام منبع (ومن رأى)
انه على شجرة جوز فانه يعلق رجل مضاعف على قدر ما وصفت فان قتلهم بتم ما يشعرو به صاحب
الطوبى وان سقط منها ومان فانه يقتل في ثوبه رجل مضاعف أو مقل فان انكسرت الشجرة تعطل ذلك الرجل
الضيق وذلك الساقط منها ان سكان رأى انه مان من سقطا فان عت بها فان رأى ان يديه ورجليه
انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاكه وياله بلاه عظيم الا أنه يعجز عن بعد (ومن رأى) انه قطع شجرة
جوز فقتل رجلا أعجميا والجوز الذى هو ترشمال لا يخرج الا بكد ونصب فان الجوز لا يؤكل الا بعد الكسر
ودمه لا يخرج الا بصبر فان رأى انه انقطع الجوز من بستان فانه يصيب مالا من قبل امرأة فان كان مقتورا
فان يورق في كثافة وان كل قشور الجوز فانه يفتن بغيره جلا شجها فان ثمره طيب امره انه أحرق ثيابه
(ومن رأى) أنه يلعب بالجوز فانه يتخوض في مال حرام والمقصر منه رزق الجوز يخل بالسوء والى رؤاه
والاخوان والجوز يفسر به صفة البدن وطول السفر وان كان الرائي من النساء فالجوز يدل على طول

العمى
شئ أجود كماله كم العدل والغيبة العالم والورع والعلم الحادق والعبد المتوسل من نداع الشيطان ومثلهم من
لا يجوز عليه التدليس والتعالي جيل يهذب الناس لاجل المال فان رأى كأنه ينصل كائنا من الغواب فربما يحده المبالا لا خان فانه لا يملك
ضرر والمعمى يدل على الحاكوم والغيبة والطبيب وكل من يعجز الانسان هندسو يفرح ورماد على المعصوم فائق القرآن لانه مبشر
ومستدور ورماد على الزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوراق كصاحب المعيار والسيرفو ورماد على من قول الكشف لها كم
فانه يبعث من ورائه الناس ورماد على القصار والعسالى جزاء الشوم وكل من يسلى هوم الناس على يديه ورماد على فائق
كتب الرسائل وحضرات الملوك القاد من البلدان لانه يعبر عن الرؤيا بالمعنى عن المنام مضى بما قول اليه فن عادى المنام عارا فان
به القضاء له وان كان طالب العلم والقرآن حفظه وان كان مرضعا للحكمة فانه ياكل كل طالب العلم الطاب ذقته والاعلامه فربما أمكنها
أو ضمرا أو غسلا أو جزاء أو ثار شئ قدر الايام وزيادة الاحلام أو لمن قص في المنام منامه على معبر فاحسبه بمنع فهو ما كان
مواضا الحكمة جارية على السنة وان لم يقتل سنة ولهم جارية طلبة يحتاج الى بعض من يداها المعبر عليه في منامه فيقتل على صاحب ترمال

بعضهم العبر ورجل يملك مزارع الفس والبصرة كذا فوسناح وواف الحقوق الحكم على الاحتقاع ثم هو في الأصل مالح لاسمه دال على كل من تجرى أنفيران على يديه في الدين والدنيا كالدسلطان والحاكم والفقير والكثير الصدقة ولا كساف والخياط والشعاب والبناء والبيطار وأمثالهم فمن رأى أنه وقف إلى جاري فداؤه أو كسر أصابعه فنظر إلى حال السائل وحقيقة الداء ومكانه حتى تعلم من الحاضر بذلك من أسرا كه في التأويل بأن خالد رأى قرحة فخر جنت في صفة موقع على جارية فصفها بالجد يدعى سال جميع ما فقه أن يكون ذلك شهادة في عفة أو ذرأ أو دنيا يخرج صنفه على يدى حاكم أو علم (ومن رأى) مفادته تعامت أو ضامته تطرفت فصفه الجبر بصفا على بعض حتى علاجه صممه يحادل على أنه يضل قوماً و يدهم الخياط يخطه وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة فعلم عليها الجبر جبارتو و يطوالى عفة وهه رجل جبره يجر وفيه عفة بدية من الصنائع والأعمال و تعنها من قبول الصدقات وان كان ذلك في يده جبراً أو في أحدها فان تأويله في عفو ذلك لأن لا يكون له دابة فاني أحس أن تزل من حادثة فصحت فيها البيطار وانما في رجل يفتى أسرا الناس (١٢١) والمشاط ورجل يحل هموم الناس

والفصادان فصد بالاطول والفان يشكام بالجبل و يولف بين الناس وان فصد بالعرض فانه باقى العداوة بينهم وبين ويعلم على أحد بنهم والفتح مسباح كان السائح والطرزى ورجل يلى أمور الناس ويعمل في ترتيبها وجلاء الضر ورجل يزين شاع الدنيا ويحبذبه إلى نفسه والملاح ورجل سجان وقيل هو سوايس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر عسكره واللوطة يدين بين رعيته وجمادل على الجبال والبغال والحمار والمكارى والسائر و يباع للمصاحب أمواله من الدراهم والماسيرى يامر الناس بالتودد والباع والمشتري مختلفان فمن رأى انه يبيع شيئا أو يشتره فانه

العسر والجور يدل على الزوج لمعكسر وقمع على جوارا الامور والعسر والجور الما كسور مال بالاتب والجور الهندي يدل على كلام الكهنة فمن رأى انه كل منه صدق قوله (ومن رأى) انصار كاهناته با كل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منهم فمن رأى انه كل صام صمما والجوز الهندى يسمى النارجيل قال بعضهم هو مال من جهنم رجل أعشى وقيل يدل على رجل عقيم (ومن رأى) انه با كل جوز الهند فانه يدل على النجوم أو يتابع صمما في رايه والرجل وهو جوز الهند يدل على الالتئام والنار من اسمه وطبيعته على الماس من الالتئام أو الالتئام التجار (جوزر) هو في المنام زحور وعواجز رجل يبنى سمع فمن رأى يده جزا فانه يكون في أمر صبي سهل عليه وقيل الجزهم وجزن لن أصابعه وأكله وقال بعضهم من رأى كأنه با كل الجز فانه ينال خيرا ومنفعة والجزر يدل على رجل سهل المرام فمن رأى في يده منه شيئا وكان في أمر صعب أو صعب خلس ونجا (جوزر) هو في المنام رجل كامل صلب وغرته مال (جوزر) هو في المنام يدل على مال حلال كثير لا يرحل أصابعه ومن أكل منه شيئا جعل له رزقه في شجرة الجوز رجل نافع ثابت في الخير شديد الناس كثير المال والجوز امرأ ذات نسل ومال و زينة و زينة على ضعف القلب أو البصر (جوزر) هو في المنام مال و روث و زينة على الفسقة أو أواس المال الحلال وتبصر العسر ويدل على الشبهة وانتهاها وتقلها أو على العاطل القريب العهد أو القسط الحق (جوزر) من رأى في المنام أنه عليه حبة فهي امرأة عقيمة نصير اليه أو كانت مصبوغة فتمسكها ولد وودود وطهارة الجبة من القطن حسن دين فان رآهم أقرأت طاعتهم سمور فانه يقرب زوجها رجل غشوم والجدة في المنام عموطو بل الجبة غنى ان لبسها لا تمنع البرد وهو فقر وليس على الصبغ غنم من زوجة أو دين أو مرض أو حبيب أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وان كان من أهل الحرب ليس لاشتهوق وهو في الحرب (جوزر) هو في المنام مال و روث و زينة فاني رأيت أن ابن جور بافقد في ماله فاب كاته والمدة هاجر بها والاحرم ولله فان كان الجوز روثا طيبا فهو جسد يدبهم فان صاحبه يوقى الزكاه وبقى ماله بهم لو يكون الشئ عليه حسن وان كان غشقا فالأمانه على الزكاه والصدق ولا يؤذيها وبصرف ماله على الهلاك فان كانت روثا كرهية كالتناء عليه فبجاء الجوز بغير بالخدم والمز أو الحواية (جوزر) المرأة اذا كان معه خلخال يحكم فهو خبير زوجها لو احسنه الهيا على قدر عدد الجان وبنايته واد كان

(١٦ - تأمل ل) مضر يحتاج لان الانسان لا يبيع الاوقت مضر اذا رفا الضطر باه واشترى شيئا الاضطرار يخرج الانسان الى الجبل (ومن رأى) انه باع شيئا من نوع محبوبه فانه يقع في شرب وانه راب وخطا فوير جو بذلك فظروا نجاته من المهلكة فان رأى ابا عيشة مكر وهذا خير مما يشترى شيئا من نوع محبوبه فان ذلك التدبير نجاها من كل ما كان من نوع مكره فان ذلك التدبير خطا وبناله من حزن وتواصي الوفي فهو رجل يحاط الناس من يد السلطان وقيل ان يحيى الموتى دباغ الجلود وصانع الموازين حتى يعلق الكتفين ويتدلا هو يتزلف الحداد وأما التساج فهو الجماع الكدافى عمله الذى يسعى في طلبه أو يبحث فيه كالسافر والجهاد بالسيف فوق الغابة ورجله في الزكاه وجمادل التساج على البناء فوق الحائط المؤلف للسلطان المتاول من تحتها ينسب في ساطعها على اعطيه موزنه جبرانه وشيطعه وضربه فاسمور يخلل على التساج والمصنوع الحراث وقيل ان التساج على ما الانسان فيمن مرض أو هم أو صغر أو ضربة أو امرأة أو كناية فمن قطع منصفه مرغ فهو ماله وسفر وما عالجها الا يبق له بقدر ما بقي من تمامه في التوليد وقيل التساج سفر وقيل التساج خصومة مؤامرا المدعى فهو الذى لا يستخر به غيره والذى يفتى فيه كالتدائى المكارى وقد يدل على السامى بين الاثنين وعلى ذى الوجهين والقتال هو

الفرس والجار والاشتر منها: ومن ركب برذوانا من غلته ركب الفرس ثلاث منزلة من نصف قدر موزل ساماله وقد غارق النبي
ووجتو بنك أم قولاس كانت عذته وركب الجار ركب برذوانا فطلع ذكروا كركب، وعلا بمجدوقه بذلك على النكاح الهرم بعد الامة
وما ظن من البراذن فهو أفضل في أو والتبنا فن رأى ان برذونه نازحه فلا يقدّر على اسمها فان امرأته تكون سديطة عليه ومن كلمة البرذون
قال ما لا عظما من امرأته وارفع شأنه فان رأى انه بنك برذوانه يصنع معه وقال امرأته ولا يشكر عليه يدل ركب البرذون ايضا على
السفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برذونه فانه سافر سيرا بعيدا ولا يشكر عليه فان امرأته فن رأى انه ركب موطو به بين السماء
والارض سافر بامرأته وارفع شأنها فان رأى ان ذؤبه بضغنه فان امرأته تخونه ومن برذونه موت امرأته ومن سرق برذونه طلق امرأته
وضيع البرذون لغير المرأة (ومن رأى) كلبا نوب على برذونه فان هددوا بالجموع يسابغ امرأته وكذلك ان هب عليه فزنا جهود يابغ
امرأته والبرذون الاثب بسطان الاسود مال وسود (ومن رأى) كان برذونه لحي ولا يسجل يده فغيره داخل في ذلك البلدر بل لحي
وانك البراذن غيري عري فانك اخيل (وحكى) ان امرأه اذا أتت من سحر من غفلت رأت به دخل جلان على احداهما بل ردون ادهم

ولا - فوعلى وفود من انهم جمع صاحب الاشهب فخص به بطن فقال له ان سير بن ابي الله واحذرى صاحب الاشهب فله اجر جث
المرأى من عند ابن سير بن تيمو جل من عند ابن سير بن قدس تلدار افها امرأته بمصاحب الاشهب وقال ابن سير بن لما خرجت المرأى من
عنده فتمردت من صاحب الاشهب لولا اطلاقه فلان الكتاب اثار ون الاشهب ذاباض في سواد امرأته الادهم فقتل صاحب سلطان
أمير البصرة وابيس بلسر (الجزيرة) دالة على وجهه فانزل عنوا هو لا يضر وكوبها وأقطع لجمها أو أطلقها طارز وجهه وان كان أضمر
العود اليها وانما تزل في مرضه أو لاجلها فان كانت بسير جمها عند ذلك فلما لم تكن امرأته كانت فأنسك منها وان كان تزل له ركوب
غيرها وزوج عليها أو تسرى على غدر الركوب الثاني وانولى بن زوله وعلما سفر عيلا شيا أو بالي حين تزلوه على الارض دماها معه مشتغل
عنه بالان لا ن الارض لم تزل في ارضه كاح والهم حرام وتدل الجزيرة ايضا على الصدق من المال والعلات والى باع لان منها مقود في وقتهم مع
ما بعده من نفع بها هو من النساء امرأته ريفه ناصع ومواثيقها على قدر مواثيقها في المنام (١٢٣) واليهما امرأته تدب بموسرة
في ذكر وصيت والبشاه

التي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (جبل المرأة) في المنام دليل على أنها قاتلة على امرأته وتال منه
ملاوز يادته لم يضره او زنته حسن او لجل افراقه ان حبلاناه هم قتل حتى على الناس يخاف
ازيد باعدهم ظهره والحل في يادق الله صاحب الرز ياذر كان أو أنى والمرأة الحليل رؤ يتبادل على هم
ونكدوا أو مستورة وحبل ال جال في المنام دليل على يادته اعمل العالم والمصانع على اقتراحا ليدركه غيره
ور بحال جبل الرجل على هموم ونكد ومجاورة عسفه ور بحال على العشق والهيام ور بحال على
من يجمع بين الانثى والكور على واحد ور زع الشئ في غير محله أو يكتم له فبظهر عليه أو يعرض
بالاستغناء أو يدخل دارها أو تغيبا في داره خشيته أو يسرق قنوطها عن صاحبها ور بحال جبل
الرجل على أنه لم يلقه بغيره أو يتضرر بالكل ور بحال في حديقين يمز عليه من الاموات الاجانب
ور بما كان كذا يات بظاها بالمال ور بما كتم ايمته واعتقاده الفاسد وأما حبل الكفر بحال على نكد
يصل الى أهلها بيمينها ور بحال على حدث شر يحدث في محلهم سارق أو حريق ور بما يسهلها عن
أو يعمل لاجلها زنا نساها أو يهدد عليها غير كف أو زول بكار تافيل ز واجه او توطل ذلك فنتها وأما
جبل المرأة الفراق أو الفراق من الهائم والانهام فان ذلك دليل على قحط السنة وقلة خبرها وكثرة فتنها شرها
من قسب المعصوم وانطوارج وأمان وضع أحد من هؤلاء المذكور من حدوا انه غاف أو كسرا كان
شرا ونكدا تزل ولته وضوا فها في الموضوع الذي وضع فيه (ومن رأى) امرأته حبل فانه رجوعها
من عرض الدنيا (ومن رأى) انه حبلان ذلك في يادته قله ودينه وهو صالح لقائه والى جال على كل
حال وحبل العجوز زنا نساها فانه صلاح لانها فتنه وقبيل حبلها بطانة من الشغل وقبيل صعب بعد جدب والمرأة
انها لينة من الزوج واليكرا اذا رأتها كأنهم ما حدثا فانه ما يتر وجان (جبل) في المنام هو ميمون ثقل الحليل
من النساء والقرآن والحليل عز وجل الحليل مكر وخديعة ونذل على السهر والحليل والدين فمن رأى
أنه حليل يحبل فهو معتصم بحبل الله تعالى فان كان من ليفه فهو رجل خشن وان كان من جلده فهو رجل
صاحب فداء وان كان من صوف فهو صاحب دين الاسلام فان رأى انه قتل حبلاناه بسافر فانه قتل
وجهه في مقدر جل فانه تزويج فان لواه في نفسه قولى ولاية مع سفر فان كان الحليل من شعر أو من صوف
فانه ولاية دين أو تجوز في دين فان رأى انه تنفح لحيته وقلها حبلاناه بأحد شدة من شهادته ور وقبيل

يرتكب عصبه أو يصيبه هول فقد صعبه الفرس وقد يكون تأويل الفرس حينئذ هو لقاله قبل فقلان هو او وجهه هو او ان كان الفرس
حرما كان الامرا اشنع واعظم ولا خير في ركوب الا في موضع الدواب ولا خير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة الا ان يرى الفرس جناسا بطير
به بين السماء والارض فان ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفر والبق شهور تو اجمع مال وسود دوزخ في سفر والاشترى على الجوز في وجه
آخرا ان اشترى لمر لا خبل الملائكة كانت شقرا (وحكى) ان جبالا ابن سير بن فقال له رأيت كأنى على فرس قوائم من حديد فقال وقع
الموت (وحكى) أن على بن جيسى الوزير قبل ان يولى الوزارة رأى كأنه في ظل الشمس في الشتاء را كبر فسرع مع لباس حسن وقد تناسلت
استانه فأتته عز عافيه ور ياهلى بعض العرب من فقال لها الفرس فخر ودولة والباس الحسن ولا به مرتبة وكونه في ظل الشمس ليه وارة
الملك او عيائه وصيت على كسوفها ما تنال استانه فقول لغيره وقيل من رأى فرسا في قفاره أو يده فهو هلاك صاحب الرؤيا ومن ركب فرسا
أعرج حبل يجمع آلا به وهو لابس ثياب الفرس فانه ينال سلطانا عز او ثناء حسنا وعيشا طويلا أو ثمان أعدها والكعب أقوى القتال
وأعظم والسيف تضره من من ركب فرسا فخره من حقيق ارضه من فاهو هو في غالب بيته ومعيته يذهب فيها لاجل العرف وانما قلنا

ان العرق في الركن تنفخ في مصبة لقوة تعالى لار كضواو جوا المائر اسلم فيموا الفرس من وامن ويصدي شاة وخبر لقوة من قبل الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصيا الخبر الى يوم النقاية فان راي كانه يقود فرسا فانه يطلب خدعة من رجل شريف ومن ركب فرسا اذا جناحين قال ملكا عليهما ان كان من اهل و الاوصل الى مراده و الفرس الجوح و رجل يجنون بطر منها و ان بالاور و كذلك الخيل و توفّر الفرس سرقة نيل امانه و وثوبه ز يادق شير و هو عليه استراة امره و قيل ان منازعة فرسه اياه سروج عبده عليه ان كان ذال سلطان وان كان تاجر اسر و ج شريكه عليه وان كان من عرض الناس فتش و امراته و قد ذلة الفرس ظفر العنق و راكبه و قيل ان ذنب الفرس نسل الرجل و يحبه و قيل من راي الفرس ان يطير و في الهواء وقع هناك فتنة و حروب و راية الفرس المائي تدل على رجل كاذب و على الايتام و الركة طرية او امراته حوتش ريشة (البغل) رجل لا حسب له امان زنا و يكون والده صيدا و هو رجل قوي شديد صلب و يكون من رجال السفر و رجال الكد و العمل في ركبته في النمام فانه يسافر (١٢٤) لاتمن دواب السفر الا ان يكون له خصم شديد او وعد و كانه او حديث فانه

من راي الخيل يسافر سيرا و الخيل سيبين الاسباب وان كان الخيل في صفة او هل كتفه او على ظهره او في وسطه فهو عهد يحصل في صفة موميائي ما يشكاح او يوشيقا و نذر اودين او شركة او امانه و امان فتل حبلا او فاحه او لواه على مود او غير فانه يسافر وكذلك كل من رقتل و قديلا الفتيل على الارام لا مود و الشركة و النكاح (ومن راي) حبلا على عاصف و دليل على عمل ناس من بحر و نحو ذلك (رجل الانسان) في النمام اذا كان فيل يديل على جوار السوء و قد يكون الخيل الثقيل ذو بال و الحسل التليل لمر اذ خيل اوزوج ذؤثر ومن راي انه يحصل حلا في لاقه و اذ ية يحتمل لاهم جالس و هو الحسل على العنق او الكفت ذؤب و الحسل لا يولد و راحة المعمول و كذؤب الحامل (ومن راي) انه يحمل حطبا ما يحمل الفرسية و الميمة و ينقل الكفت (حسنة) من راي في النمام انه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد او يصل و سائر و تصدق على مسكين و ان راي انه يدعو الله تعالى فانه يضمن النار و ان راي اهل بلد يطعمون الناس كمن او يصليون البر و الناسك او يذكرون الله او يصلون فانه ان كانوا فيهم مرجعهم لجرعهم الى الله تعالى (ومن راي) انه يكثر حذقه تعالى فانه يرثه مرثا و الحسنة بعمله الا ان في النمام من اماطة الا في عن الطريق او امرهم و ف اؤني من المنكر فان ذلك دليل على ارجح في التمار و تفضاه الله و اذن من الخوف و الاتسام بالحسنة في النمام يدل على عزلة الطاعة و قولية ارباب العدل (ج) من راي في النمام انه يهجه الاسلام و طاف بالبيت و عمل شيا من النمام فان ذلك صلاح ذنبه و مواساة فانه على منهاجه و ثواب رفته و امن مما يخافه و دين غرضه و اماناته و قد بها لاهم لاهم فان راي انه يخرج الى الحج في وقت فانه ان كان معزولا و ان كان مسافرا سلم و ان كان تاجرا ربح و ان كان مريض شفي و ان كان في دين قضى غرضه و ان كان لم ينجح في جوان كان ضالا و الله تعالى و ان راي انه حج او صر فانه يعيش و يشاطر بلا تقبل امواره فان راي انه يخرج الى الحج فغاضه فانه ان كان و الساعزل و ان كان تاجر خسر و ان كان مسافرا فاضاع عليه الطريق و ان كان مريض خسر فانه ان راي انه عليه حج و لا يجي فانه كافر لفسد و اذ الامانات و الحج في النمام دليل على التردد في التصديق و فعل الخير انما و السعي على من يحب طيبه مره كالو الدين و الاسلام و تذا و المعجزة التي زيارت عالم او عايد و ان كان بطالاسي في خدمة و ر بمادل الحج على رواج الا من يهواه و لا يتخصص من الاعدام و خذلان اهل البيت و فتح بطلان من بلاد الكفر و ر بمادل الحج

يظفر به و يهشمه و ان كان معقود في دمو الشكبة في فنه فان كانت امرأة تزوجت و ظفرت برجل على نحوه و يدل ركوب البغل على طول العمر و على المرأة العاقرة و البقرة سر جهل و لاهم اهل و اذ انها امرأة حسنة اذ ية ذنبية الاصل و له لها عاقر و لا يعيش لاهل ولد و الشبهاء جيلة و الحضره صالحة و تكون طويلا و العمر و البقرة بلا كاف و البرد ذنبه ايضا دليل السفر و من ركب بقره لبسته فانه يجنون حيا في امراته و ركوب البقرة مقلوبا امرأة حرام و كالم البقرة او الفرس او كل شيء يكلمه فانه ينال خيرا يشبهه الناس (ومن راي) انه يغلته تنو جافه و ر جائز بادق مال فان ولت حق الى جام و كذلك الفحل ان حبل و وضع و ركوب البقرة فوف

أشغالها اذا كانت ذللا فهو صالح ان و كسها البغل الضعيف الذي لا يعرفه ربه و جعل ثيب لاهم الحسب و ركوب البقرة السوداء امرأة عاقر ذات مال و سود (الحمار) جسد الانسان كفسما و امة و مهنز و لا خاد كان الحمار كبيرا فهو رقت و اذا كان جسد المشي فهو فائدة الفتيا و اذا كان جسد لاهم و كسها و اذا كان ايض فهو دين صاحب و مهنز و ان كان مهنز و لاهم فخر صاحب و السمين مال صاحبه و اذا كان اسود فهو سرور و مودة و هو لا يشرف و هيبة و سلطان و لا خضر و عودين و كان ابن سيرين يخلص الحمار على سائر النوايب و يختارونها الاسود و الحمار يسر و لاهم عز و طول ذنبه فقامد و لته في عقبه و موت الحمار يدل على موت صاحبه و ماطر الحمار قوامه و قيل من مات حماره ذهب مال و الاغتصم حمله او وقع ركبة او خرج منها او لم تنجبه او مات او جده الذي كان بكفه و بر زنه و الامانة سيد الذي كان فنه او باه او اسافر غرضه و ان كانت امرأة طلقها زوجها او مات عنها او اسافر من مكانه او مات الحمار الذي لا يعرفه فانه لم يعد له ربه فانه و جل جلاله او كافر له و لته لقوة تعالى ان يكر الا صوت الاية و يدل ايضا على اليهودي لقوة تعالى كمل

الحمل جعل أسفلهما لمنهوقاً جامعاً أولى الاثنتيعة كائناً الى كل من مبيت على بذهنه وان اذن اذان الا - لام آء - لم كافر ودعاني
اسقوكا وفي آية ومبرة (ومن رأى) انه حبراً فانه صاحب مال لقوله تعالى كاتهم حرم منظره ومن ركب حماراً ومشي به مشياً
طبيعياً انقضى ايق حرم ومن اكل لحم حماراً صاب الا وحده فان رأى أن حماره لا يسير الا ضرباً فانه حرم ومن لا يعلم الا بالبداء وان
دخل حماره داره ومقره حرم حرمه به الحبر الى حرمه ما جعل (ومن رأى) حماراً يتحول بفلان من مبيتة تكون من - سلطان فان
تحوّل سبحانه حماره حرمه ويشتريه من سلطان ظالم فان تحول كسباناً حرمه من شرف أو تبيع (ومن رأى) انه حل حماره فان ذلك توفير زفافه
تعالى على حرمه حتى يتج به من سمع وقع حوافر البواب في - لال الله ومن غيبر ان يراه فهو مطر وسيل والجارح لا سافر شرمه به
وتكون أسوأه في - سفره على قدر حماره من جمع واث الحمار اذا دمه ومن سار ع حماراً فان بعض آخر بانه ومن نكح حماراً في - على
جده (ومن رأى) كان الحمار نسكاً أصاب مالاً جلالاً أو صلفاً كثرة زوال الحمار المطروح (١٢٥) استنفاط حماره الفهر والمال

على الفرو وان كان طالبا لا يملك له مراده وان كان فقير استغنى وان كان مريضاً مات أو عصباً ناب وان كان مريضاً جالساً وزجه أو عشرين من فقهه في دينه أو دينه وان كان كافراً أسلم خان سافر إلى الحج واكلم زوجه أو على ما ذكرناه على يد من دل المركوب عليه فان كان كافراً جلا عنه عاشر رجب لا كذلك لأنه من كب سيرة الناس فان فادوا له نافع فلا بد أن ياتوا من حركت بصلاحه فله ان سافر واحلا وقع في عين عيب عليه الكفارة فيها وزجج على الرزق والفتنة والقدر من السفر من رجع بعد شدة وصحة من المرض وجوع على ان الانسان عليه ان حله مع زاد دل على التقوى وزجج على الزاد الفقير على الفنى وعلى المدون لقضاء دينه ومن جملهم على شيء من أعمال الحج فانه بقصد السلطان في حجة (ومن رأى) أن يخرج إلى الحج وهو دونه والباس وهو يعثر رجوع عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة السوداء) يدل في المنام على الحج في رأى أنه يقع الحجر الاسود فانه يرد ان يجمع الناس على رايه وان رأى ان الناس فقدوا الحجر الاسود فلهما حسنة فوجدوه موضعه فانه يدل على ان الناس كلهم على ضلالة وهو على هدى وزجج على ان يتغير دينه ويكتمه عن طلبه (ومن رأى) أنه من الحجر الاسود فانه يتبع اماماً حجازياً فان رأى أنه قلعه فانه قد خلفه خاصة فانه يتغير دينه ودون المسلمين فان رأى أنه ابتاعه فانه يدل على ان الناس في أدبهم فان رأى أن تصاعف الحجر الاسود فانه يجمع وسبق الاستلام في باب الالف (حجر اسمعيل) عليه الصلاة والسلام (من رأى) في المنام نفسه يتغير زوجه او يكلفه ويقتله ويقتله على دنياه وزجج ان كان ذمناً حجر عليه في ماله أو نصره فيه (حجر مغرور) اذا بين في المنام يدل على الطوب الا حرمه على العز والاقبال وطول الامل والامن من الحوف وعلى الاذواج المصونات وعلى ما يجب للفتنة عليه كالعلم والطيب والعار والمجتم فان رأى الطوب التي موضع الحجارة التي تنحوت على الفضة وزوال المنصب أو تغيير الزوجات أو زوال صاحب البناء كان الذواب الاحرازا كان موضع السماء على والشعاف فان ذلك دليل على الدلو والرفعة والارزاق والانتاب من الحجارة فكان الانتاب من الرخامة فافتقروا ذلك العلم بعدوا القواعد ادا صارت في المنام موضع العهد والقواعد من الرخام وان صارت القصور الرخام حجارة في المنام دل على تغير حال ما أوقفه الميت أو تغير حال ورثته (حجر المنيق) في المنام رسول فان رأى الانسان ان سلطاناً رعى انساناً بحجر فانه ينفذ البس وسلاية فهو قاتل المعصوم والى على الجبل وفى أسفله

في النام مالا يلد بجنبها فالولد لم يره إلا أن يكون فيه علامة أنه منه ومن شرب من لبن الحمار مرض مرصا سيرا ويرى ومن ولدت حارته حشا
تقتضيه هيبه أو بال المعاش فان كان الجسد ذكر أو صليد ذكر أو ان كانت أنثى دلت على خوله وقيل من زكبا الحمار بلا جسد زوجه امرأة
ولا ولد ولا ولدان كان لها عيش وزوجه أم أنثاه ولد فان رأى كأنه أخذ بيده حشا جوحا أصابه فرع من جهة ولده فان لم يكن جوحا أصابه نضفة
وطيلة وقيل ان الحمار زيادة في المالح نقصان الجاه وامترا كض النخيل من اللو وقيل لو أمطرا إذا كانت مر بابلاسر وج ولا ركان
(ومن رأى) جماعة يتسبل طليها روج بلا ركان فهي نسمة مجتمعة في مقام أو عرس ومن ألت عدد ادا سليل أو رعا فانه يلى ولاية على
أو قوم أو يسود في ناسيته ومن زكبا فرسا برح نال شرفا وعا و سلطانا لأنه من مر كبا الملوك ومن مر كبا سليمان عليه السلام وقديكون
سلطانه زوجة ينكحها أو جارية يشتريها فان زكبا بلجام فلا تير فيه في جوع و جوه لان العام داله على الورع والدين والصحة
والسكينة في نفسه لأنه يمد ومن راس دابة ضعف أمره وفساده و حوت زوجه وكانت بلا صفة تحته (ومن رأى) فرسا ساجهولا
قد ولدها كان عليه من بدنة أو ثياب أو شئ كان هو داخل العين على بصره أو نغو هاؤد كان من سر من

يؤرخ اذ دخل فرساع في غيرة ظلمه بالفرس أو بشهادة أعوذ ذلك من خضم مثل أن يلقه أو يضرب عليه مسلحاً أو لساناً أو يرمي به فاعلم أن كونه
يدل على الغافر والناظر والاستعلاء لركوبه القاهر ورمادته عليه الإنسان على نفسه فإن استخافت حسن حاله وإن جئت
أو نفرت أو شردت مرحت ولوت ولعبت ورمادته عليه على الزمان وعلى الليل والنهار والديت تابع له فخدم في جميع ما يدل مر كوه
عليه أو خطبته بعده أو صوبه ونحوه وأما المهر والمهرقة فإن وبتو غلام وبلارية فمن ركبه مهر الماسرج والجمام نكح غلاماً ماحداً والركب
هو ما حوضوا وكذلك يجري حال المهرقة (البقرة) - من كان ابن - من يقول لسان البقر لملكها ألب من المهازيل لأن السماء
سنوات خصبة والمهازيل سنوات جدبة لقصة يوسف عليه السلام وقيل إن البقرة تروعه ومال والسين من البقرة امرأه وسورة الهزيلة بقرة
والحلبة ذات حبر ومنفعة وذات الفرو ومن أمثالهم فرأى الهزيلة وأدحلها فانتعرت من ثمنها اشتريه فانتوى كأن غير ما حياهم فمعه فان
الحالب بقرة في امرأته وكرها مال (١٢٦) لا تحبته وجعلها جمل امرأته وضاعها يدل على فساد المرأة (وقال) بعضهم إن الفرو وجه

القرشدة في أول السنة
والباقة في جنبها شدة في وسطها
السنة وفي أعجازها شدة في
آخر السنة والمساويع من
البقر مصيبة في الأقراب
ونصف المساويع مصيبة
في أنت أو بنت لقوله تعالى
وإن كانت واحدة فإياها
النصف والربع من العلم
مصيبة في المرائنة أو التليل منه
مصيبة واقعة في سائر الأقراب
(وقال) بعضهم إن أكل
سلم البقر أصابة مال حلال
في السنة لأن البقرة سنة
وقيل إن فرو البقر سنون
خصبة ومن اشتري بقرة
سعيدة أصاب ولاية بادة
علمه إن كان أهلاً لذلك
وقبل من أصاب بقرة أصاب
ضبعة من رجل جليل
وإن كان مهزلاً زوج امرأة
مباركة (ومن رأى) أنه

أومن غيرهم روجال فاسية فتلوم في الدين فان رأى أنه يشيل حجر التربة القوية فانه يدل على طلاقها
منعها - فان رأى أنه كان غائباً عن حجر منعه فهو مطلوب (ومن رأى) أن أحداً انقلب رأسه بالحجارة
فأنه رئيس أبله ويعتمد عليه برجوم الرائي خطم بشيء فيه كلال أو بادة تعق أو عذو متضخمون
له أن يستعمل عقله وإن لم يكن يستعمله لادان كان عليه حبيب يعقله (ومن رأى) أنه يرى بالبحر من
مكان شاهق باع المالك نطلم فيه (ومن رأى) أنه يرى أناساً يحرقون فملاح فان الرائي يدعو على المرمى
عليه في أمر حق فمضوء قلب (ومن رأى) أن النصارى ترميه بالصحرة بكبدونه (حجر مطلق) في المنام
في الأرض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القضاة أو العظلاء والجهالة والبطالة والحكمة تشبه
الحمار بالبحر (ومن رأى) أنه ملك حجر أو اشتراه أو قام عليه فظهر رجل على نفسه أو زوج ناسراً على
سنة (ومن رأى) أنه صالو حجر أصابه وفاسية فهو بدنة وإن كان من ضامناً أو لأصابه فالج
تتحلل منه حر كالبؤس سقوط الحجر من السماء إلى الأرض على كل العلم أو في الجوامع فانه رجل على رأس القلب
والإشارة برحب السلمان على أهل ذلك المكان فأكسما حجر فارق كل كفرة إلى اللور والبيوت
فان ذلك دلالة على اشتقاق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره منها فلقته فزله منها مصيبة وإن
كان الناس في جدب يتقون دواءه ويخافون عقابه كان أجره شديداً كان له قدر عظيم الحجر وشدة
وحالته وإن كانت حمارة كثيرة قد يرى بها الخلق فعداب ينزل من السماء كالنار أو ماء أو حديد أو برد
أو دج أو عرم أو غارة أو نهم يتوأم ذلك (ومن رأى) أنه ينقل الحجارة أو الجبال فانه يحاول أمره - هباً
(ومن رأى) أنه ركب حجر فانه كان أعزب زوج (ومن رأى) أنه على عقه حجر فانه عليه غم
وشر (ومن رأى) أنه ضرب حجر أصابه فخر منه ما فانه كان فقير المستغنى وإن كان غنياً ازداد غنى
وربما كان وزناً هنيئاً ورجمادته الحارة على العباد والزهاد أو باب القلوب الخائفة - فان رأى المالك
أن عنده حجر يدل على كثرة ما من الحجر المذكور فان رأى العباد من عنده حجر أظهرت شكره لمنه بادة
واحدة في يوم اضرب في المنام حجر أو وقع في شدة فهو يرى عندها خصوصاً من حجر وهو يشعه وأجر حجر
على الإنسان من القى بنفسه من التصرف ورمادته الحجر على حجر البوم وجعله الطواسين يدل على العلماء
والأولاد والأزواج والأولاد الذين لا يهتمون بأدب العلم والنز والسر على الأعداء بالمال والسلاح

ركب بقرة أو دخلت داره أو بظلاله أو قوسه ورواحلاً من الهوم وإن واطأه فخر من يدل على حشران ولا يامن أهمل ومن
يشه وأقر باده وإن رأى أنه جاهد أو أصاب سنة خص من غير وجهها أو كان البقرة إذا كانت عاتية إلى النساء فانه إذا كان أنجيل وكذلك
إذا كانت منسوبة إلى السنين فان رأى في دله فخره من ليلتها فانه امرأته قد على بنتها وإن رأى عبد اعطى بقرته فله بقرته
أمرأة ولده (ومن رأى) كأن بقرة أو ثور أو خدشه فله به مرض قد انحدر ومن وثبت عليه بقرة أو ثور فانه بالله شد فوعوبة
وأخاف عليه القتل وقيل البقرة دليل خير لا كره ومن رأى حية قد دل على انطراب وأما دخول البقرة إلى المدينة فانه كان بعضها يتبع
بعضاً عددها مفهوم فهي - من تدخل على الناس فان كانت سملها فهي رخاء وإن كانت عفا فهي شدة وإن اختلقت في ذلك فكان
المتقدم منها سبباً تقدم النساء وإن كان هن بلا تقيمت الشدة وإن أنت معها أو متفارقة وكانت المدينة مدينة بقر وذلك الإبان ابن سيرة قدمت
سفن على عددها حالها والى كانت فتنام ترفة كأنهم لوجوا بالبقر كفى بالخير يشبه بعضها بعضاً إلا أن تكون سفراً كلها فانه أمر آخر شدة على
على الناس وإن كانت مختلفة الألوان شدة الفرو وإن كانوا يخرقون منها أو كان النور والظلمة يخرج من أفواهها أو أنفها فانه صبيح

تملى الجهم (ومن رأى) كأنه أخذ من أوبارها الملاحيا خانراى جلين بنظران وقت خرب من ملكين أو جلين عظيمين ومن أكل رأس
جلين يشا غتاب رجلا عظيما وركوب الجبل لمن رأه يسير به سفر فأن رأى أنه يجلب بالأصابعا لأحرما ومن أكل لحم جل أصابه مرض ومن
أصاب من غلومها من غير أكل أصابه الملعن السبب الذى ينسب إليه الابلى فى الرؤيا و جلود الابلى ما وارت (الباقى) امرأ أؤسنة أو عيرة
أو سينة أو غلة أو حصة من عهد الربى فى ملكها أو ركبها وزج أن كان عز بأؤسفران كان مسافرا والملك دار أو أراضا أو غلة أو جدية
فان حملها اسقل وجى وأما ما يجلب عليه إلا أن يكون بحمضه فانه ينال ذلة (وأما) الرجل والودح والقيمة والحقة وكل ذلك نساء لانهما تشى
وتركب (ومن رأى) ناقه يجره تدربنا فى الجلسع أو الرحاب أو الزردع فانهما سنة خصبة إلا أن يكون الداس فى حصار أو خوف أو قسوة
أو يدعة فان ذلك رول الطغور والظفر لآل بن النوق طرؤسنة والناقاة العربية النسوة فى المرأة تشى المرأة الشربة العربية الحبيبة
وقيل أن لحم الابلى معا وخرق حلال وقيل هو فناء بنذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلا (١٢٩) لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على

نفسه قبله وحلم الجزور
والناقاة الخولى وركبها
امرأ أمه الحقوا لحذوقه
النوق سفر فى بر والمالوبة
سفر بحشى فيه قطع الطريق
وقيل أن من الفصيل وكل
من يرمي الولدان حزن وشغل
(وحكى) عن ابن سبر بن
اله سئل عن رجل رأى
ناقة تسال تنزوح وصاله
آخر من رجل رأى كأنه
يسوق ناقة قتاله مرة وطاعة
من امرأة (التم) غنيمة
وقدر وى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال رأيت
فى المنام أنى وردت على غم
سبوه وأنها العرب غم
وردت على غم بعض أولها
الجهم (ومن رأى) أنه
يسوق غما كثيرا وعزها
فانه بالولاية على العرب
والجهم وحلبه البنية
وأخذ من أمهاتها

الملك كبير ويحسن دينه فان وصف عليه السلام كان صاحب السجين فأن رأى أنه محبس فى بيت محبس
منفر عن السوت مجهول فهو مونة وذلك البيت فيه فأن رأى أنه موقوف فى بيت على غير هذه الصفة معلق
عليه ماله ولا يسمى ذلك البيت محبته فهو يبيع غيرها فأن رأى أنه يذهب فيه فهو أفضل فى الخير والعاقبة
وقالوا المحبس ذل فأن رأى أنه محبس ذل وان رأت المرأة سلطانا حبسها فانهما تنزوح رجلا كبيرا
(حراسة) من رأى فى المنام أنه محبس غير مبيع فانه يدل على تعقد أمور ومشاها وعلى مسرئاله
ومرض شديد ومن هو فى شدة من ذلك يدل على خلاصه والحراسة فى المنام بالولاية وعز زمان من الخوف
للعروس وللمارس هم وينكد (ومن رأى) أن غيره يحرسه فانه يقع فى محنة وقيل أن حارس الغير رزق
الجهاد (حفر) من رأى فى المنام أنه يحفر أرضا فانه يبيع بالحقير والحفر بقدر ما أصاب من التراب
إذا كان بابا فان كان نديا فانه يكر بائسا بحال لا ينال غنى شيئا لا يصابوا التعب على مقدار رطوبه التراب
والحفر مكر وخداع وربما تشل الحافر وربما عاكره عليه (ومن رأى) أنه يحفر أرضا يستخرج
زناها فان كان مريضا أو سديا مريض فانه ذل فغيره وان كان مريضا كان ذلك سافرا وزنا كسبه به
(ومن رأى) أنه يحفر حفرا أو ثرا أو ثروات أو عتقة يحفرها السواها فيها فان كان ذلك لنفسه فهو
معيته خاصة أو الأله وعاكمة فان كان أخرى الماء فيها عاكره فان ذلك عقد فى معيسته فأن رأى أنه اعتقد
يحفرها انه يشل أحدا فيها فانه يكر به وان رأى أنه دخلها هو بنفسه عاكره المكر عليه دون من أواد ذلك
به فأن رأى أنما كل من الأرض الذى يحفرها فانه يبيع من المال بقدر ما أكل منها والمال الذى يبيع من
مكر عكره (ومن رأى) أنه فى حفرة طلق امرأته فأن رأى أنه على حفرة ولم ينزلها كان بينهما خصام
ثم يطلان (ومن رأى) أنه خرج من حفرة فان كان مريضا أو مسجونا خرج منها هو به (ومن رأى)
أنه ينسب فى حفرة ليس منها منفذ فانه يكر به فى أمره بقدر مبلغ الحفر وعمقه ووسعاه (ومن رأى) أنه
سقط فى حفرة يستعين برقمه ولا يأتى به أحد فان تلك حفرة والحفرات تدل على الفقر القريب والحفر
مكبدة وهى أيضا جرف من اشتقاها الحفرة أمرأة فقير يسارة فقير مستورة وربما دل الحفرة على الأمن
من الخوف والغلاص من الشدة ونحوه وصالن اختفى ههنا من عدو فى المنام فان وجد فى الحفرة أكلوا
طيبا أو ماء حارا أو ما يورى به هو رزق رزق زمانه حيث لا يحتسب وأصلط مع من كان يكر به (حسد)

(١٧ - نالسى ل) وأوبارها أصابته الاموال المنهم وقيل من رأى قطعا من العنق دام سرور (ومن رأى) شاة واحدة دام
سرور وسنة ورؤس الغنم واكرها زادة الحياة وتلك الاصنام زادة غنيمة فأن رأى كأنه يبيعها فانه يبيع لهم احلام ومن
استقبلته الغنم فانه يستقبل حال قتالها ينظرهم والذئب عجم والده راس الف رجال (ومن رأى) كأنه يشم شاة فى المشى فلا يطعمها
فانه تشعل ذنابه فى مشىه يحرم ميامنه والذئب مال الرأى المتزجابه أو أمارأ فانه لا يمسك فوالو ولا ذئب والجمعة غنية والهزيلة
فقير وكلام العنز يدل على خصوبة وشعر العنز والجدى ولد العناق امرأة ربة واجتماع الغنم فى موضع بما كان رجالا يجتمعون
هناك فى أمر من رأى الغنم ولوى على الناس (الكبش) هو الرجل المنعم الضخم كالسلطان والامام والابير وقائد الجيش والتقدم فى المساكن
وبدل على المؤذن وعلى الراعى والكبش الاحمر هو الذليل أو الهوى لعدم قوته لان قوته على قوتهم يدل أيضا الاجم على العز والاسباب
من سلطانه وعلى المنزول المسلوب من سلاحه وان رفق ذبح كبش الا يورى لم يذبح فهو رجل ينظر به على بقعة أو بشه عليه الحق وان كان
ذبحه على السنة والى الفيلة ذكرا الله تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا أو غله أو عذبه وان كان ذبحه لعم فتاؤه على

[illegible]

هو في المنام فساد لقاعه فكل حامل فساد فسادا لحسد وصلاح الحسد والحسد في المنام يدل على
 الفقر والباعد ور بما يدل على الفل والكبر والصبر والنشر وبذل الحسد على الزيادة في الرزق (حلف)
 من رأى في منامه أنه حلف رجل أو حلفه فأن الرجل يلبسه بفرو ويخذه (ومن رأى) أنه حلف
 إذا فأنه يافرو يقول تو لا حقوا بحري هي يده أمر في سر خاتمة تعالي بالمعين الطلاق غرو وهم من
 جهة السلطان فأن رأى أنه حلف فأنه يحل ذل وهيب الخاضع ما رزق له فهو به مذل وذو ديار
 وصغر وجهه في أعين الناس فأن حلف على الحجاز أو حلفه فأنه مكر وخدعة وإذا حلف في المنام
 بالصليب أو بالكر أو بالعرو وما شبه ذلك دل على الميل إلى الضلالة أو التناقض أو القربى في القول
 وإن حلف بالله عز وجل أو بتعجب فيه الكثرة دل على اتباع الحق والاعتداء بالسنة (حب) في المنام
 هموم وإنكاد وعي وصحبه والعشق ابتلاء في البخل وسوءه توجب إعطاء الناس عليه وبذل على الفقر
 والموت للعرض ور بما يدل الموت في المنام على العشق والبعد عن محبوب أو الحياة بعد الموت أو صلة عاشق
 بالعشوق والنشر والحري في المنام عشق ودخول الحق في المنام صلة بالمحبوب أو صلة للعاشق بالعشوق فكان
 دخول النصارى في المنام فرقتو الشفيع والمحب في المنام تفضلت نقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص
 في المال والمحب إليه سبحانه وتعالى في المنام تمكس في الدين وحسن يقين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم
 ور بما يدل ذلك على الوهم في القسطة والانزاج والنقص في المال والوهم بخفاة الإخوان ور بما يدل
 ذلك على الفناء والجوع والأمراض المختلفة أو الاستسفار في الامتعة بعد ما ظن طرفة فان ادعى المحبة أو
 الشغف في المنام حل بعددها وإن كان الرائي غائبا عن الناس برضا فونقص عليهم فوعد سردهم وإن
 كان الرائي حقيقا ارتفع قدره واستبهر كرو تظهر بجمته وأولاد يقينوا بنوا دنيا وإن كان حديث
 صدي بالسلام تبصر في دينه وتورى إيمانه فان ظهر بمحبو في المنام وجهه منشى عليه أو على محبوبه من
 الجاد وإن كانت زوجة جنمو طمها في غصير الخمر يباحث فيها (حلم) في المنام دليل لن يلبق به على رفع
 قدره على قدر ما تعلق اليه في المنام ولن لا يلبق به دليل على أنه يتقدم أو زارا ذو باعلى حاشه شديد ينزله
 (حز) من انهم في المنام الحق فأنه يدل على الرزق ور بما كان من الفجع لانه مكسب والا فلا خسارة فيه
 (حول العين) في المنام يدل على نقص العهد أو النقص في الكلام (حلب الشاذو عوم) في المنام دل

رضوان الله عليه وقتل رسول
 الله عليه وسلم طمحا صاحب
 لواء المشركين ومن سخط
 كبش سارق بين رجل عظيم
 وبين ماله ومن ركبته
 استمكن منه وقهرهم
 البكاش والدجاج وألبانها
 وجاودها وأصوافها مال
 وخيلان أصابعهم ومن
 وهبته أضيحة أصاب ولدا
 مباركا (ومن رأى) الله
 يقابل بكاشاته يخافهم رجلا
 ضيفا جاني غلبه ما فهو
 الغالب لانهم انواع مختلفة
 وأما النواع المتفان مثل
 لرجلين إذا صار على النمام
 فان المصلوب هو الغالب
 ومن ركب خيلا من الضأن
 أصابعه ما وكذا لمن
 أكل لحلا مطبوخا (ومن
 رأى) في بيته مسلوحا من
 الضأن ما في هذا الانسان
 وكذا في العضم من أعضاء

الهميموا كل الهم بنشاعة وسمين الهم أصح من مهز وه (روى) انسان كأنه صار كسيرا بنى في شهرة ذات
شعوب وأوراق كثيرة نضها على معبر قال تنالو يا فتود كرا في ظل رجل شري فشدى مال وحبوب وبعاد خدمت ملكا من الملوك
فاقتدمه المأمون بالله (النتيجة) امرأ استنور نورته تقوه تعالى في قصدا ودعاه السلام ومن نكح نعمة مال لا من شعير وجهود
ذلك على خصب السنة في سكن وذبح النعمة كالخ امرأه ولا دتم مثل الحب والرخاء ودنوا لها بالارنحب بالسنة وقيل نعم النعمة مال
المرأتان فنعها بانية كل لهما بها بأ كل مال امرأته بدمه تواربها وطها وطرها جاء أصالة مال فان واثته نعمة فان امرأته تكثر به وتدل
النعمة على ما تدل عليه البقرة والثاقة والنتيجة السوداء عريته والبيضاء انجمته والسفل والعلو ادع معضلة للغير لا كمانه ألا حعن أهله
وه ومن أصاب علم مثله أصاب ما لا يقلل (التيس) هو الرجل المهيبة في منزله الألبس في اختياره وبعاد على العبد والاسود
والجاهل وهو يعبر في التأويل في ريمان الكبش والعنزام أقله أو أخته عاجز عن العمل لانه مكشوفة السوءة كالقبر تونل أيضا
على السنة الوسطى (الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع) لما حار الوحش فقد اختلف تأويله فمنهم من قال هو رجل في
السنه الوسطى

وأنه قد بلغ مداوة بن صاحب الرز بلوين دخل بمجهول لخلل في الأصل وقيل انه يدل على مال (ومن رأى) خمار وحش من بعد فاته يصل اليه مال ذاهب وقيل ان ذكره به رجوع من الحق الى الباطل وشق صا المسلمين ومن كل علم حمار وحش أو شرب بابه أصاب عيسدا من رجل شريف وقيل ان الأنبياء من الحيوان اذا استوحش دل على شروضر والوحش اذا استأنس دل على خير وضع وجماعة الوحش أهل القرى والرسائق (وأما الظبية) فخار به حسنة عربية فمن رأى كأنه اصطاد ظبية فانه يكره بجار به أو يخدع امرأة أو يفتروا بها فان رأى كأنه رمى ظبية بمجرى ذلك على طلاق امرأة أو ضمها أو وطأ جارية فاب رأى كأنه رماها بسهم فانه يشفق جارية فان ذبح جارية فسال منها مد فاته بفض جارية فمن يقول ظبية أصاب لافذة الدنا ومن أخذ غزرا أو أصاب ميرا أو خنثرا كثيرا فان رأى غزرا أو ظبية عليه فان امرأته تحببه (ومن رأى) انه بعد وفاي ارتضى زادت قوته وقيل من صار ظبية إذا في نفسه وماله ومن أخذ غزرا أو لافذة بيته فانه يزوج ابنته وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاما وان سلخ ظبية في بئر أمه أكرها (وحكى) ابن جرير (١٣١) كأنه ملك غزرا لا قصده بله على

معبر فقال غلاما لا حلالا
أو تزوج امرأة كرم محنة
فكان كذلك وأكل لحم
الظبي أصابة بالسن امرأة
حسنة ومن أصاب خنثرا
أصاب ولدا من جارية
حسنة وجر الوحش أيضا
امرأة وتجعل الوحش ولد
وجاء الوحش والظباء
وشعورها وشعورها
وبطونها والسن قبل
النساء من رمى ظبية بالصيد
حاول غنمة وقيل من
تحول ظبية وشيأ من الوحش
اعتزل جماعة المسلمين والبيان
الوحش أموال تزود ليلية
ومن ركب حمار الوحش
وهو عطشه فهو راكب
معصية فان لم يكن الحمار
ذلولاً رأى نصره أو
جمع به أصابته شدة معصية
وهم وخوف فان دخل

على حسن المشرو والمداوة السباقت وقصير الرزق واستمر الحبوب وان رأى عبده ان يحلب بقر فمولا
فانه يتزوج امرأته ولده (ومن رأى) انه يحلب بقرتو يشرب لبنه المستحق ان كان قصير أو مزارع
شأنه وان كان غنيا زاد قوته وعزه (ومن رأى) انه يحلب ابلا أصاب مالا من سلطان فان حبلها
أصابها لحراما أو حبلت أو به المكر وحلب الناقة عمالة على أرض العسب وحلب الغنمة عمالة على
أرض العجم فان حبلها فخر جدم فانه يحسن سلطانا في سلطانه فان حبلها سمنا فانه يحسن مالا حراما فان حبلها
ناحر لينا أصاب رزقا حلالا ويحيا تحارة ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر وقيل من حلب ناقة
وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة ناضجة وان كان من جوارله غلام فبهركة (حلال) لمن اكتسبه
في المنام يدل على التوبة بالآثار والظن وبإسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام (وحكى) في المنام
يدل على المحاولة والتضاعف على حارة في المنام أول من دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر فمن رأى أهل مدينة
يتحاربون فان السعر يفلو وان حاربوا السلطان رخصت الأسعار والحرب بين السلطانين يدل على قسوة
أو بلاء والحرب بين السلطان والبيعة يدل على غلاء الطعام والحرب باضطراب أو قسوة أو بلاء أو طاعون
والحرب ما بهل في هذا يدل على اضطراب يدع الناس دليل حزن لهم ما تدلوا أو فساد أصحاب الجيش ومن
كان له بالسلاح أو بسبب السلاح فانه دليل خير ويسار (حد) في المنام من طلبه أو طرأ عليه
دليل على الدين والاحاطة به ورمي بالحد على وقوف الإنسان عند حده أو أزال واجلا عزب وأحصانه
(حار) من رأى في المنام شيا أطرا من الماء قول أو الترويض بماء دل على الأرض النكة الكثيرة التي تب
ورمى على الكسب الحرام وتحقيق البركات (ومن رأى) ميتا يمشي بالماء الحار أو يشربه فهو في
النار (ح) من وجد حرقا في المنام فان كان الرزق في زمان الشدة دل على الفوائد والأرزاق والكسارى
الغنية سواء كان في زمان العسب دل على عكس ذلك (حد) الإنسان غيره على العمل أو حث الدابة في
السوق في المنام دل على قبول الموصلة ورمي بذلك على الميتة وأسبابها (حد) الإنسان غيره على
إطعام أو فعل الخير في المنام دليل على التوبة فاعطى أو الوقوف على متابعة الرسول على الله عليه وسلم بحاله
فيه المظن الوتر (حق) في المنام إذا رأى الإنسان أو سمعه كظهوره أو سمع قرآن ذلك فانه دليل على
اتباع الهدى والأعراض عن الباطل وعن أهله وموت المرءى واداء الحق الذى عليه في المنام رجوع من

متره حمار وحش داخله رجل لا يشرب في دية فان أدته بدمه فغيره أنه صدر بدمه طعامه دخل بئرته وخبر غنمه فوانك الوحش نساء
وشرب لبن الوحش لحنو وشدة الدين ومن لثمن الوحش شيئا طعمه به صرف حثت شاعلمو جلا فاملحون جماعة المسلمين (الوعل)
و رجل خلج حية صيت فمن رأى كأنه اصطاد حمارا أو كفتا أو ثيا على حبيل فانه ينال غنمة من ملك فاس لان الجبل ملك فيه فسادة وصيد
الوحش غنيمته وحي الكيس في الجبل تذخر رجل يعمل بسلطان وأصابته مرة فادخله مضره طلبه (المهي) رئيس مبتدع حلال المظن
قليل الاذى مخالفا للجماعة والايمل رجل غريب في بعض القار أو الجبال أو التفر وره يارستمه طعامه حلال (ومن رأى) كأن رأسه
تحول أو رأسه يملأ بساتين أو ولاية ودواب الوحش في الأصل رجال الجبال والاهراب والبادى وأهل البدع ومن غار الجماعة فوآ به
(الغيل) مختلف فيه فمن قال انه غنم ومنهم من قال رجل ملعون لانه من المسوخ (وحكى) ابن جرير ان من سير من فقال
رأيت كأننى في غيل فقال ابن سيرين الغيل ليس من مراكب المسلمين أخاف انك على غير الاسلام وقيل ان من سير شهر رعيان لا تفرق فانه
لا يؤكل له ولا يحلب (وقال) بعضهم من رأى في قلوبهم ركبته نال في نفسه تعلقا في ماله خسرانا فان ركبته نال كذا ضما شجهاؤا بلبه

ان كان يصلح للسلطان فان لم يكن يصلح فليحسب ان لا يكون له يد في ابدان كيد فلذلك لا ينصر لقوله تعالى ان لم تر كيف يعمل ربك فما مضى الفيل
وربما يقتل فيها ما لو كان يسرح وهو بطيعة تزوج بانتهى جمل خضع اجمع وان كان ناسرا عظمت تجارتها فانما كرهتم اوائله بطلان امراته
ويصيدهم سوببها ومن رعى قولانته وانما لولا الجمل فينقادون بقدر طاعته فان رأى انه يعطي فلانته بكر ملك خضع وبنا له معاملا
حلا وورث الفيل مال الملك (ومن رأى) بيلامقولا في بلد فانه عوت ملك البلد ورجل من غلبته (ومن رأى) كان الفيل يتودده
او يريد ان يمشي في مرض وان رأى كانه قد اقلعتا: وموقعه قد دل على موت صاحب الرق وان لم يلقه فانه باصر الى خذلان وبقومتها
فقد قيل ان الفيل من حيوان ملكا بطيخ واما المرأة فليس يدل خير كيه امراته وقيل من رأى كانه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا
فان رأى انه يتبعه الفيل ركضا نال مرض من ملك ومن ضربه الفيل بخرطومه اصاب ثروة وقيل ان رآه الفيل في غير بلاد الهند شذو فزع
وفي بلاد النوبة ملك واقتتل الفيلان (١٣٢) اقتتل ملكين واكثر ما يدل الفيل على السلطان الا بجمي ورب عادل على المرأة الغضبة

والغضبة الكبيرة و يدل
أضواء على البعير والذئبة
لما نزل بالحقين قدموا بالفيل
الى الكعبة من طير اباييل
وجبار من سميل وربما
دل على المشية وركوبه على
التزويج لمن كان مرسا أو
ركوب سفينة أو يحمل ان كان
مسافرا والا فظفر سلطان
أو تمكن من ملك الآن
يكون في حرب فانه مغلوب
مقول (ومن رأى) الفيل
حار جاما من مدينة وكان
ما كسر ضامان والاسافر
منها أو عزل عنها أو سارت
سفينة كانت فيها ان كانت
بلدة يصر الى أن يكون به
أوقافه أو شدة قائم الذئب
عنه يذهب الفيل عنهم
(الأسد) سلطان فاجر
جبار اعظم خطره وشدة
جساره وظفاته خائفة

وقوة غضبه ويدل على المحارب على الصالح المتسلط والعامل الخائف وصاحب الشرط والعدو الطالِب ورب عادل على
الموت والشدة وكان الناظر اليه يغرقون ويغمر بجناته ويشي عليه ويدل على السلطان المتسلط للانسان الظالم للناس وعلى العدو المسلط
فمن رأى اسدا داخل الدار فكان من هم يرضى حاله الا ان كانت به شدة من سلطان فان اقره غلبته فانه يرضى به أو قتلها ان كان قد
أمان في المنام ورأى رأسه أو فلقه وأما دخول الاسد المدينة فانه طاهون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر
ما معهم الملائكة في البيضة والناسم الآن يدل الجامع فيما هو على المنبر فانه سلطان يجرى على الناس وناهم منه بلا وعقوبة ومن ركب الاسد
ركب أمرا عظيما وفروا جسيما ما خلا على السلطان وجسر عليه واغترابه وامان ركب البقر فغيا بانه وامان يحصل في أمر
لا يقدرون ان يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره من اذنه من دلائله ومن نزع أسدا فانه ينزع عدوا أو سلطانا أو من نسيب اليه
الاسد ومن ركبوه ذلوله أو مطواع تمكن من سلطان جبار ومن استقبل الاسد أو راعه ولم يخطئه اصابه فزع من سلطان
لم يضره ومن هر بمن اسد لم يطلبه الاسد نجما من امر يحاذره ومن أكل لحم اسد اصابه الامن من سلطان ونظر يده وكذا ان شرب لبن

لبوة كانا على علم لبوة أصاب سلطانا مسلحا كبيرا وجعله الأسديا علق وقطع رأس الأسديا له ولسطان ومن روى الأسديا قتلوا
جبارين ومن صرحه الأسديا أخذته إلى لان الأسديا ومن خالطه الأسديا هو لا تخافه بأمن شرهودة وترتفع من يديه العداوة
وثبت العداوة ومن روى وهو يخافه أصابه بلاه وجر والاسديا وقيل من روى كأنه قتل أسديا نجا من الإحزان كلها ومن يقول أسديا
صار ظالم على قدره وقيل البوابة ملك (وسق) ان روى جلا في سب من فقالوا بآيت كان في يد جرو وأسدوا أنما خضف فلما
رأى ابن سب من سوء حاله ولم يملك أهلا فالتفت إلى ابنه الأمراء رأى من رثائه حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع ولدي رجل من الأمراء
فقال الرجل إلى والته وأقرب من سب من روى جلا فقال رأيت كأن في أخف جرو وأسدوا دخلت بيتي فقال تعاليني بعض الملك (وروى) يز يدن للهب
أيام خروجه على يز يدن عبد الملك له على أسديا فقتل الرؤيا على عو ومنه صغيرة فقاتل ركب أمراء عظماء وسماعه (الذنب)
هو ظلم كذاب لص غشوم من الرجال غادوس الأصحاب مكارم خادع فن دخل دار مذبح دخلها (١٣٣) لص وغول الذنب من صورته

التي سورة وغيره من الحيوان
الانسي لص يتسبب فان
رأى عذبه جرو ذنب يريه
فانه يري ملقو طامن نسل
لص يكون خراب ينسبه
وهذا به على يديه وقيل
من رأى ذنبه فانه ينهر جلا
بشاعة لوصف عليه
الاسلام لان الذنب خوف
وفوات (اللب) الرجل
الشديد في حاله انطبقت
في همة العادر الطالع للشر
في صفة المحقق في نفسه
وقيل هو عدو أصح
مخالف تخشع محال على
الطبع والقوافل يسرق
زادهم وهو من المسوخ
فن ركب دبال ولاية والا
دخل عليه خوف وهول
ثم ينمو وقيل انه يدلى على
امرأة وذلك ان اللب كان
امرأة (منسوخ) الخنزير

والفارس هو حاق الرأس اداء الامانة والامن من الخوف وكذلك الخنزير وحلقة في الخلع قضاء دينه وبشاعة ذلك
فقتلوا القصر أمان من الخوف فان حلقة في قمر الخلع فهو دون ذلك في الصلاح فان كان صاحبه في كرب أو دين
فرج عنه وقيل ان حاق في غير الموسم وكان وثقا غنيا افتقر وان كان مدونا فاضى اقدبه ووبمبادل
ذلك على ثمنك ستره وعزل ريشه عكر أومونه وان كان ممن يلبس السلاح فانه يذهب بلبه ويهينه وان
كان غنيا فقص ماله وان كان مدونا فاضى دينه فان رأى انه يحلق الرأس فانه يظفر باعدائه وبشاعة قوة
وهذا فان حاق رأسه فانه يذو أمانته (ومن رأى) كأنه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه وحرمته
فان رأى كأنه يحلق رأسه فانه يمرض وان رأى الانسان كأن رأسه يحلق فهو صالح فان كانت عذته
أن يحلق رأسه (ومن رأى) كأنه يحلق رأسه يسده فانه يقضى دينه (ومن رأى) رأس امرأته يحلق
فلها أزوجه أومات أو فارقها فان رأت أن زوجها يمشي شعرها أو حاق رأسها فهو وحده ليلها في منزله
ألا ترى ان الطائر اذا قص جناحه يفر في وكه وقيل انها اذا حلقته تم تلتسرها فان كان حلقها له وقصها لاه
على حال صلاح في دنياها وكان معه كلام يستدله على الخير كان ذلك قضاء دنياها وأداء أمانته في رهاها
رأت كذا في الحرم فان دعاها انسان الى جز شعرها فانه يوزجها الى غيرها من النساء سرامها
ويكون بينها وبين من رأى شغب (ومن رأى) ذناب امرأته مقطوعة ثم تدلوها أبدأ من قطع شعره
فقتل قوته (ومن رأى) نصف حلقه يحلق فانه يفتقر يذهب جاهه فان حلقه شاب مجهول فانه يذهب
جاهه على يد عدو يعرفه أو غيبه أو فظيره فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل فانه لا يكون له أصل
فان رأى انها حلقته فانه يذهب وجهه في عيشته ومقدوره في ماله في السلم والحلق أسير من التنف وربما
كان في التنف صلاح لبعض أمره اذا لم يش الوجهه الا ان ذلك الصلاح في شقة عليه فان قبض عليها جزما
ففضل عن القصة فهو رجل زكاه (ومن رأى) انه قابض على حبة سمه يقرضها حتى استأصاها
فانه يأكل ميراثه ولا يكون له وارث غير فان تناول منها شيئا ورثته على قدر ذلك وحلق الحمة ذهاب
المال والجاه وقيل حلق التمسك وخسدة يذو أو يفتقر في الزرع أو قلعته قبل صلاحه أو موت ولده أو زوجته
فأخا (ومن رأى) انه يحلق رأسه كالحقة في القبطو يحذو عشي بين الناس فانه يستغنى ويقوم
بنياله وان كان ممن يشرعهم ولا يحلقه فان كان في الحرب أمر أو قطع رأسه وان كان في السلم ذهاب

رجل مضموم وسر فاد من شيب المكسب فخر ذو يد كافر أو نصراني شديد الشوكه في وجهه وشعره وبلته وجلدته حرام ذوقه
والاهل منها رجل مضموم شيب المكسب والدين ومن روى الخنزير يروى على قوم كذا ومن ملكها أو أخرجها في موضع أو أوثقها أصاب
مالا حراما أو ولدها أو ابنتها مصيبة في مال بشر أموس في عقله ومن ركب شتر أصاب سلطانا أو ظفريه (ومن رأى) انه يمشي
كأعني الخنزير نال قرة عين عاجلا ولحم الخنزير رمطو خاوشو يمال حرام عاجل (وحق) ان روى جلا في سب من فقالوا بآيت كان في فخري
خنزير فقال تطأ امرأة كافر (وحق) أن كسرى أو ثور أو نرى كأنه يشر بمن جام ذهب مومع شتر بشر بمن الجبابم قصص يروى على
مسير فقال له اخل ههنا لك وسرا لمن الحصيان والغلة والاطفال واجمعهم وأدخلني مملع عابن معصبا العين ففعل ذلك وأخذ
العسر طنبورا ونهض ريشه وقال لكسرى عركل واحد منكم ومرها فالتفت ففعل ماأله فلما انتهت التوب بقتل الرض الجار يمينه
فأنت له واحد من سراد برأهم الملك الغلمان الرض والعري فأم الجار به حية فقال لا بد من ذلك فلما عرى يتوحدت جلا فقال له العبر
أيها الملك هذا ناول يلدو ياك أما ليحلم فهد السيرة وأما سريلك الخنزير فتعصن بها وأما الخنزير فانه يشار كأن في شره انه ذال رجل

(الضيق) امرأته و فبعة حقا سحره و زان ركبا و ملكها أصابها امرأتهم هذا الصنفان من ما حبسهم حرى و منهم كلاب و سائل ناك
 رما و يحمر أو يندقد قذفا و ان طمنا باضها و ان ضر بها بالسب فحسب طم السات فان كل لها صر و شفي و ان شرب لبنها فمصر و به
 و خاتته و شترها و جلدها و عظامها و الب و الضيق الذي ذكره و ظلم كاندو و قتل من ركبته نال سلطانا و قتل هو و عود و عذو و لصر و و قتل
 الضبعة امرأته حبيبة (القرود) رجل فقير عروم قد سلبت نعمته تغيب الله من المومر و هو مكره ضارب العلب و يدل أيضا على اليهودي
 (ومن رأى) انه حار بفردا فطلب أصابه مرض و يرى من و ان كان القردها القالب يرى أن و صبه فردا ظهر على عذو و من أكل من
 لحم فرد أصابه هم شديد و مرض من صادقا أصاب من متضمن جهة العصرة و من نكح فردا و نكح فاحتقن من عذو فردا و من يبيع
 انسان نحوه و جدال و قتل ان الفرد و جل من أصاب الكلب (ومن رأى) كان فردا داخل فراش رجل معزف فان به و ديا و لحدا
 يغير بامرأته و قتل من أكل لحم فرد (١٣٤) نال ثيابا جديدا (وحسب) ان ملكا من الملوك رأى كان فردا على مائدة ففصا على

وهذا كثره أو غلظ ريشه و قبل من رأى ان ملحق رأسه و كان في قزو أو ج أو أيام موسم أو أشهر الحج
 فان ذلك كفاة قذو به و ضاع عليه و نوزال له موم و موم و و ان كان الحلق في غير هذه الاوقات كان في
 الشتاء فانه يزل عن و يسه أو يذهب ماله و قتل انه ان كانه أو فانه عوت و يذهب ماله و قبل ان كان
 له أم فانه عوت و كذلك الولد و ان رأى امرأته أو ناطق رأسها فانه يدل على موتها أو موت زوجها أو موتها
 سترها و قتل انها تبيع من زوجها خيرا (ومن رأى) انسان حار به حلق أو حلق فانه يبيع خيرا (ومن
 رأى) حبيته أو ماله فلقا جافا كان مريضاً و ان كان مريضاً فانه يبيع خيرا و ان كان مريضاً فانه يبيع خيرا
 و قتل ان ذلك مكره في الرؤيا (ومن رأى) انه حلق فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا (ومن رأى) انه حلق فانه يبيع خيرا
 انه يحلق شعر ريشه أو فانه عروم و رجل ما يبيع به دينه و يبيع به دينه (ومن رأى) انه حلق فانه يبيع خيرا
 شعر عاتقه كان غنا و ذهب ماله و سلطان ماله و قتل يذهب ماله في اتباع عقار و ان كان فقيرا استغنى و فرج عنه
 و ان حلق فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 من نعمته و سلطان ماله و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 و ان المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (حدث) في المنام من رأى كأنه يحدث حديثا أو يبيع خيرا
 فان كان صاحب المال فانه كماله فان رأى من يحدث ان الغناط كان كثيرا غاليا و أراد سفره فلابا سفره
 فانه يعاقب عليه العار يقي (ومن رأى) انه أحدث و كان ذلك الحديث جامدا فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 و ان كان سائلا فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 كان يبيع خيرا فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 انه أحدث في موضع و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 بحرا فان رأى امرأته فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 دليل من ثوب من الحبيش و رقت و القوه تعالى فصحك فخرنا بها باحسان و الفصح في اللغة الحبيش فان
 رأته فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 على تركه الابد و فان تاب فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 بجمعها و هي مائتة يخرج من بلد له و زوجها و قتل ان الرجل اذا رأى انه حلق فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا

امرأة له ففالت مرأته
 فليغير دن فامرهن بذلك
 و اذا يبيعن غلاما فرد
 (الذئب) يجرى بجرى الأسد
 و هو أضر رجل الجور و قد
 كتم على نفسه سلطانا
 و عودا و ظاهر العداوة و قتل
 سلطان ظالم و النمرة أيضا
 تجرى بجرى اللب و دخول
 النمر دخول رجل ناسق
 و أكل لحمه قتل له مائة
 (الفسد) هو الخائل من
 الرجل مع حتى و رجماد
 على الصيال و الخائف و كذلك
 كل ما يصاد به و يدل على
 رجل مذنب لا يظهر
 العداوة ولا الصداقة
 (الكلب) قد اختلف
 في تأويله فمنهم من قال
 هو عبد و قتل هو رجل
 طامع سفيه مشغ اذا نبح
 و الاسودع بنو هو عود

ضعيف صغير المرأة و الكلب امرأته و فان حشنته فانه مكره و من مرق الكلب ثوبا فان جلدانيا امرأته
 يمزق عرقه و من أكل لحم كلب فانه على عذو أصاب من ماله و شرب لبنه يخوف و من قود كلبا الكلب حشنته فصدق يفسد به
 و يستظهر به و يدل الكلب على الخائس و يدل على ذى البقرة و من حشنت كلب فان كان يبيع خيرا فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا
 أو قهر و ان كان عذو له أو صار من عذو و ان كان ذلك في زمن الجوع فانه يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 من قوم سوء و الجور و المحبوب و سودا الجور و سوده على أهل يبيع ماله و يبيع خيرا و يبيع خيرا و يبيع خيرا
 و الكلب رجل سفيه و كلب الراعى مال به من رئيس و الكلب عود ظالم و الكلب الحلي يضر صاحبه على أعدائه لكنه دق في الامرواته
 و قيل ان صاحب هذه الرؤيا نال سلطانا و كفاية في العيشة (وقال) بعضهم ان الكلب في التأويل يدل على الضر والبؤس والمرض
 والذو لا في موضع واحد هو الذي يفسد البعوض و الراعى فانه يدل على عيش في القصور و و الكلب المائت رجل طامع و أمر لا يملك
 أجناس الكلاب تدل على قوم خبيثة و قد روى أن أبكر المصطفى رضي الله عنهما في منامه علم الغنى بن مكنو المدينة أن رسول الله صلى

الله عليه وسلم قال: من كان عليه ثمر جث عليه كلبته فلهاد ثمنه استفت على طهرها إذا أظفرها شخب لبناقص، وراه على دخول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وأقبل درهم وهم سألونكم بل حكموا أنهم لا تون بعضهم فان لقيم أبا سفيان بن حرب فلا تكلوه ومن غول كلبا علماته على عظامهم سلج منه لقوله تعالى وال طهم بألفي أ تناه أ تاسا فاسلج منها (وحكى) أن جرارا رأى كان على فرج امرأته كلبين يتوارسان فقص وراه على معبر فقال هذه امرأة أراودت أن تخلق فتقتدر عليها الوسي فخره به امرأة فاضا إلى رجل منزله وجس فرج امرأته فوجد أ ثا ناقص (الثالب) رجل غادر بمحفل كثير الزعان في بته وديناه (ومن رأى) ثعلبا راوغة غريم فرج راوغة (ومن رأى) أنه يرازع ثعلبا خاصم ذا فرقة فان ثعلبا أصابه وجع من الأزواج وان ثعلبه الثعلب أصابه نزع وعاصبه الثعلب أصابه امرأة معها حباصا عبقا فان شرب لبن ثعلب برئ من مرض أن كان به والاذاب عنهم وقيل من رأى ثعلبا أصاب في نفسه هو ماوفي ماله نقصا وقال بعضهم الثعلب ينعم أوطيب وقيل من رأى أناس ثعلبا أصابه نزع من الجن أو كل لحمه ص (١٢٥) سر دم المروأخذ الثعلب ظفر

امراته حائضا تعلق عليها امره وقيل الحضيض حمامة او قوس وقيل الحضيض شيطان (ومن رأى) شيطاناً
رأى الحضيض والحضيض دم متناثر وقيل الحضيض شعر المخرج فلا ظهرت آرائه العاتية والحضيض نقص في
الدمن وفي الصور والمسللة وقيل الحضيض مرض والمرأة تلهي زناه الأسمن الحضيض اذ رأته الاحماسة
في المنام دل ذلك على الزوج وان كانت تحيض دل ذلك على زفافهم وكذلك ناس البول اذا رأته الجسل في
المنام ورى بمدال الحضيض والاسفانة على النكد والفرقة بين الزوجين ورى بمدال حضيض العقيم على الحمل
بالاولاد الخ كور بعد الايام من الحمل والحضيض للحمل ولادة عظام وان رأى الرجل أنماضاً وطناً مالا يعمل
فهو طوله (ومن رأى) امرأة خلعت كبدت من صغته (حاة) في المنام دليل خير قوم عليه مصوصان فقد
الماء أو كان فقيراً فإنه يدل على سد فاقته يسير الرزق ومن كان أعزب ورأى الجنوة في العين الاسود تزوج
وصار له حسم وجملة الجأذفة على أدنى البش ورى بمدات على الاحامه حاصل في المنام من الجأذ
من النعم والضرب نسب ذلك الى احبائه والجأذ هم وحزن وهول فمن رأى انه يدخل في جأذ فانه يلقى
حزن وهم وقد وقع سود لسواد الجأذ فكل سود اسودد وبذل الجأذ على فضلات الاموال يادی الرزق
ولو اعم اطير والسودد (حوض) في المنام رجل سلطاني شريف يحضي نفاع فان رأى حوضاً مائماً
فانه ينال كرامة وعزاً من وجهه من وجوه شريفان فوا منه فانه يتخونهم بل ان الله تعالى وان شرب منه ماء
فانه ينال فوزاً من ملك كريم (حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير (ومن رأى) الحشيش ينبت على
باطن كفة ورأى امرأته مع غيره وان رأى الحشيش ينبت على ظهر كفة فانه يموت وينبت الحشيش على
قصره وان رأى الحشيش ينبت في قصر محله كالشهدا وبنت فانه يدل على ماهرة ومن نبت عليه الحشيش
نال خصباً وخيراً اذا لم يبط الحشيش معهمو يصبره واذا رأى الحشيش في أيدي الناس او يجري في القنوات
فهو خصب في ذلك العام وبنات الحشيش على الجسم اذا نقصت وان نبت في جبانة فيه فمكره والان
يكون من يضاقيد على موته والحشيش معاش القلوب والانعالم كمالوا الهنا التي ينال فيها كمال انسان
ما فيه هربه وجملة رزقه لانه يولد لجوابلنا وزادوا من جملنا وسلا وسوا فلو شمر اور وفاقه كليله التي به
قوام الانام (ومن رأى) كأنه في عيشين يجمعه أو با كلة نظرت اليه فان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً
ازداد غنى وان كان زاهداً في الدنيا راقباً فيها عاد اليها واستغنى بها والحشيش المباح ارزاق خبيثة وعيشة

بأبنة وقيل الأرنجب على رجل جبان (والجور) وجعل ظام أصبأى القافو لا ينفع ماله إلا بعد موته (ابن أربى) وجعل غنغ الخوف أو بابها وهو من المسوخ وهو يجري مجرى الثعلب في التأويل إلا أن الطب أقوى (ابن عرس) من المسوخ أيضا وهو رجل غيبه ظام فأس قبل الرحمة فنراختسل داره دخلها مكارب يجري السور (السور) هو الهر وهو القف ذواته غني تأويله قيل هو خادم حارس وقيل هو لمن من أهل البيت وقيل انتهى منه أمر أسوء مداعة عضاية ونسب إلى كل من يطوف بالمرء ويجرسه ويختلسه يسرقه فهو يجره ويطلع فأنه أخصه مناه من يتخذه أو يكون ذلك مرضا بهيه وكان ابن سيرين يقول هو مرض سنة وان كان السنو ووحشها فهو أشد وإذا كانت سنو رسة كانت فأنها سنة فقاراحتهم ورحته وإذا كانت وحشية كثيرة الأذى فأنها سنة كدة ويكونه فأنه نسب (وحكى) أن امرأة أنثى ابن سيرين قتلت النوايت سنورا أدخل راسه في بطن رز وجيأ خارج منه شيئا كأكاء فقال لها أنت صدف رز باليدخلن إلى الخلو تترز وجلت من زنى وليس قرن منه علة ما توتسه عذردها فكان الأمر على ما قال سوا وكان في حوارهم حياحي زنى فأنصفوه فقالوا ماله رقة فاسترحوا منه فقيل لا ابن سيرين كفى عرف ذلك ومن أن استبطنه قال السنو راص

عام القبح كسوة ومن صادفها كثيرا ما لا كبر من أصحاب السلطان وقيل أصالة التبع الكثرة صفة القوام صفة الانحلال من متبعين
 وقيل ان القبح الكثرة نسوة (العقوب) أمنل كانت امرأته جميل وقيل هو رجل صاحب حرب (العقوب) رجل منكر غير أمين
 ولا أوفى منكر طالب العلما كلامه يدل على ورود خبرين غائب (الظلم) رجل خصي أو يدوي (العقاة) رئيس مبتدع وكلامها
 أصابة مالم من جهة الامام أو قيل راسة وقيل انه يدل على امره أحسنه (النعم) امرأة تدعى لمن ملكها أو ركبها ذات مال وجمال وقوام
 وتدل أيضا على انخصي لانها طوبى له ولا تلام البست من الطائر ولا من الدواب وتدل أيضا على التيسب لتمام الاستسقى وتدل على الاصم لان لا تسمع
 وهي نعمة لمن ملكها أو اشتراها لما يمكن من عدم مرض فان كان عند مريض فحسب نفسه (ومن رأى) في داره نعاما كسا كمال صهره
 ونعمته وفرغها ابن ويصعبا بات فأتى السلطان نعمة فانه خادم انصبا يحفظ الجراوى والظلم هو انه كرم النعام ويخصم قفله
 لوالده وركوبه وركوب البريد (البغا) (١٣٨) رجل يخاف كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (الببل) رجل

أوفى دابته أو ظهر صهره وان رأى حاقونه جديده لهيا أو طيب الراس يحتمل ان كان عزب بترق ج امرأة
 صالحة أو رزق ولدا وان كان مريضاً في مرضه وطالت حياته ورجعاً على قدره واتسع جاهه
 أو اشتري أمة ملحة أو دابة قارضة أو كتم عليه صهره ورجعاً على الحاقون على الراد والوالد لتمامها كانا
 سبب ابتعاد وغداؤه ونفسه ورجعاً على عليه وحط موصونه فاعرض في حاقونه من زيادة أو نقص
 أو جسد أو هدم أو تغير مكان عادلى من دل الحاقون عليه (ومن رأى) انه جلس في حاقون فانه يتفقد
 خيرا (ومن رأى) ان حاقونه اتم دم فان كان والده أو أمه أو زوجته مريضاً ماتت والانه على امره
 وكسوة والحاقون معيشة ال رجل وزوجه امرأته يصير اليها فن رأى انه يكس حاقونه فانه يتحول لسنه
 (ومن رأى) انه يكسر باب حاقونه فانه يتحول منه فان رأى أبواب الحاقون انبت مغلة فانه كساد في أمته
 وانفلاق في تجارتهم فان رأى أبوابها مسدودة فانه يزداد هيب كرههم فان رآها مفتحة ففتح عليهم أبواب
 التجارة (حائط) في المنام من رأى انه قائم على حائط أو راكبه فان الحائط حاله الذي يقبضه ان كان
 وثيقاً فان كانت حاله حسنة ولا تقلى قدر الحائط واستمكن منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال
 وقدر على مقدار الحائط فعرضه واحكامه ورفعه والعارضة له نسيه (ومن رأى) حيطان بناء قائمة
 محتاجة الى مرمة و برهاتوم فانه رجل عالم أو امام قد نبذت دولته أو اصحاب قدر اموا اصلاح دولته
 فان رموها هسلت وان كان تجار قوى في تجارتهم فان رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كثر (ومن رأى)
 انه سقط عليه حائط أو غيره فقد اذنب ذنوباً كثيرة فوته على عقوبته والشق والحائط أو في الصخرة
 أو ألوانه من يصر الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة القرابين أو الجليل (ومن رأى) حيطاناً مندوسة ففهم
 رجل امام عالم كبير وذهب أصحابه وجنوده وعشرته فان جددوها فانهم تبعه ودون وتعود حالهم الاولى
 في الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكنه منه في تعلقه ويقال بل يتعلق برجل
 ورفيع فان دفع حائطه فاحرقه فانه يسقط وجلا عن عيشته أو يملكه أو يقتله فان عرف الحائط فان
 صاحبه يموت في الهم وقيل الحائط رجل فسلطان غالب الارض على قدره في الخيلان وحائط المدينة
 رجال فزادة أو سلطان قوى أو رائس قوى حافظ لما له فان وثيق من حائطاً أو اعتمد على صفاته فيقول من رجل
 مؤمن في رجل مطلق أو يترك مشورة مؤمن في مشورة منافق ونظر في حائط فخرى مثاله فيه فانه يموت

موسر و امرأته موسر وقيل
 هو غلام صغير وولده مبارك
 فائق لكاتب الله تعالى
 لا يغير فيه (وأما العندليب)
 فهو امرأه أحسنه الكلام
 لطيفة أو رجل طيار أو
 فاضل وهو السلطان وزير
 حسن التدبير (الزردور)
 رجل صاحب أسفار كالشيخ
 والمكاري لانه لا يسقط في
 طيبرانه وقيل هو رجل
 ضعيف زاهد صابر طامع
 حلال (البسبي) رجل
 ناعم واهل (الحطاف)
 ويهي السنونو وهو
 رجل مبارك وأمره عاملة
 أو غلام قارى في أخذ خطايا
 أخذ مالا من اغانى أو في
 يتيه أو ملكه كثير منها
 فالحلال حلال وقيل هو
 رجل مؤمن أديب ورع
 مؤمن في ائذاه أو ائذاه

وقيل من رأى الخطاطيف يخرج من دارة صقره أقر باؤم هو أو يضل دليل خبر في الاعمال والحركة
 ونحسة في غرس الاشجار أو يدل أيضاً على المعنى وقال بعضهم رأى انه يتحول خطاطيفهم الى اصوص منزله (الحفاش) وسمي بالطوط
 ورجل ناسك وقيل امرأته صالحة (الرجة) انسان أحقر وبالنار مرض أو أخذها يدل على وقوعه في بؤساء كثيرة وهي لغير مرض دليل
 الموت (ومن رأى) رجلاً كثيراً دخل بلدة تزل على أهلها سفك حرام من عسكر ورجل على اناس يطالبن عهدها في مفسد الموت وسكان
 القمار (الشفران) امرأة جيلة فنية (والساوى والصرد) رجل ذو وجهين والصورة امرأته أو جارية أو وصي أو مال والطاطي جارية بعزاه
 (الطاوس) الذي كرمها ملك انجمي سيبى الاثني منها امرأة انجمية حسنة ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والجملة رجل قواد على
 النساء والرجال وقيل الطاوس يدل على أنس صاحب ضاحك السن (وحش) ان رجلاً أو ابن سيرين فقال رأيت كأن امرأتى ناولتى
 طاوساً فقال له لئن صدقتى رائي لئن تشترين جارية أو يرد على اني غن تلك الجارية من الدين ستة وسبعون درهما ويكون ذلك برضا
 امرأتك فقال له رجل ان الله لقد كان أمين على ما عبرتوا ووردوا على الدين وقد اوفى ما سواه فقيل لابن سيرين من أين عرفت ذلك

و يسكتب

قال القائل **الملك الجار** لا يظفر من القوي بكلام الانباط وأخرجه عدد الامم من حروف الطلوس من حساب الجمل الطاء تسعة والاثني
واحد والو تسعة والسين ستون (الغداة) لمن أمه نيل سلطان بحق إن كان من أهله ولم يكن من أهله قول حق لا يبل من فاه له
(ومن رأى) غدا فوقع عليه بدل على طمع الموص (الغريب الاثيم) رجل غفيل في شتمه متعظم متكبر يحبل وهو من الموسوخ وهو رجل
ناسق كذاب وقيل من صدق غرابا بالاعلام ما في غنى بكلمة ومن أصاب غرابا أو حزنه غرابه وروايل فأن رأى أنه غراب عليه ما نصيب
خنا من باطل ومن كاهه غراب اغتم من ذلك ثم فرج صنوع من كل علم غراب أصلي بالان الموص (الغريب الاثيم) فأن رأى غرابا على باب المالك ما ينعني
جناية يسند عليه أو يقتل أخاه ثم يثوب لقوله تعالى فبعت الله غرابا يبحث في الأرض ومن خدشته الغرابان بفعلها طائفة البراد
شنع عليه قوم بخارونه أو وجع وقيل إن الغراب دليل طول الحياة ورأى الأمير نصر من أحد كاهه جالس على سريره فجاءه غراب ففتر فأسونه
بقتاره فسمعت عن رأسه فتر على سره وروى عن قانسونه فوضعه على رأسه فقص رؤياه (١٣٩) على حيوة النيسابوري فقال يصير ج

عليه رجل من أهل بيتك
يراجل في مساكن ثم جمع
الامر اليك عرض له أن يأ
اصح الساماني خرج
وشوش عليه الامر ثم عاد
اليه ورأى بعضهم كأن
غرابا على الكعبة فقص
رؤياه على ابن سيرين فقال
سيخرج رجل ناسق امرأة
شربة فتزوج الجاهل بنت
جدة الله بن جعفر بن أبي
طالب ورؤيه الغراب في
مكان غريب ويروى فأن رأى
غرابا في داره على رجل
مخضونه في امرأته ويدل
أيضا على هجوم شخص من
السلطان دارة (الفاخرة)
امرأة غريبة فاقصة الدين
سلطة كدابة وقيل هو
ولده كذاب (الغريبة)
امرأة مدنية وقيل
هو للمصاحب فقه طيبة

ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط من حاله أو عن رجاء رجوه أو أمره به متمسك (ومن
رأى) كاهه جالس على حائط وفي يده سوار من ذهب فأنه ينال علوا وشرا وتو جهاه وأما رؤيه الجدار
المائل في المنام فأنه يدل على العدو والهدى والاطلاع على الاسرار والحكم والفرقة بين أصحاب (ومن
رأى) الحائط سقطا الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار وذلك وأنه وإن كان مسافرا
قدم من سفره (ومن رأى) حائطا يتدفق مكانه فأنه مظاهر فومن بني حاتم من ابن عمل عاصم الحلو لاجلهم
البناء بالأحرار والجص والحائط اذا انشق في مكان فأنه ياد من في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقة
وتروج الماء من الحائط هم من قبل أن يوسع (حسن) في المنام دليل على اعتقاد الصدوق المقتبل
الصدق حسن ورجماد الحسن على ماله أو من فيه من جند أو وعد ورجماد على العدو والقرآن
وما يخص به من الشيطان وجنوده كالحيا كل والاسماء العظيمة فأمرجه امرأة مؤمنة فحراسه أو جنده
وراميه حواسيه أو أواه عجايبه وقلة وزيمور يسهه أهله وأقاربه أو خزانة التي تنفق منها ويحملها
فأن رأى كاهه في حصن فأن كان يلقه به المالك أو تزوج كان أعزب أو زرع لها أو اشتري ملكا
أو أسلم كان كافرا أو ثاب واستقال إلى الله تعالى من قومه والحصن يدل على الاسلام فمن رأى أنه في
حصن أو في قلعة فأنه رزق نكاحا في صلح أو اقلا عن ذوقه بقدر وضعه من الحصن وتمسكه فيه وإن
كان الحصن في ماله في القلعة ورأى في المنام أنه صار في قعر تمسكه منه عدوه وملكه وإن كان في قعر ورأى
أنه صار في جبل أو مأوى شخص من بحار به ورجع عنه خائبا (ومن رأى) أنه بنى حصنا فأنه شخص من
أعدائه أو أحد من فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلا والذل (ومن رأى) أنه خرب حصنه أو داره
أو قصره فهو سادد نسيه ودينه أو موت امرأته (ومن رأى) كاهه فأنه يدل على شرف حسن استغاد أسما
أو رئيسا أو ولدنا نجب به وقيل الحصن رجل حسن لا يقدر عليه أحد فمن رأى من يعبد فأنه علو كره
وتحصن فرجه (حصار) في المنام يدل على التربص والثبات في الامر ورجماد على العدو على المشرقين
وأخذهم ودمارهم ورجماد على مرض الحصر (حاكم) من رأى في منامه الحاكم في صفقة مستعينة بالغ
ما يرويه منهم من علم أو أهدى إلى الرشيد ورجماد الحيا حكمه على الجبر والمهندس وعلى الرفقة والجاهل
ويدل الحيا حكم على الحياط والجباة فأنه من الشروط الشاقة للذلة لا تصاق فأن سمع الحيا حكم في المنام

(الورشان) إنسان غريب وقيل هو امرأته يدل على استماع خبر (الودود) رجل بصير في علم كاتبا قد يتعلم دقيق العلم قليل
الدين وثناؤه فيجوز لنزحه وصابته مع خبر خبر (الصفور) رجل مخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لامة
الناس غفيل في أموره كل في رياسته حاسي شاطر مدبر وقيل أنه امرأة حسنة متفقة وقيل رجل صاحب لهو وحكايات تفكه الناس
منه وقيل ولد نذير ومن ملك مصافير كثيرة فأنه يتولى ولاية على قوم لهم أخطار وقيل إن الصفر وكلام حسن واقعة فوله صغير
(وحكى) أنو جلا أن ابن سيرين فقال رأيت كأن منى جلا أو أبا سعيد عاصم وأدى أجنتها وألفها فيه قال أنت تعلم كذاب تلعب بالاصيدان
(وحكى) أيضا أن جلا أن ابن سيرين فقال رأيت كأن منى جلا أو أبا سعيد عاصم وأدى أجنتها وألفها فيه قال أنت تعلم كذاب تلعب بالاصيدان
فأنك قد أخذت صدقة ولا يحل لك أن تأخذ هذالة الملهاذ فأن تأخذ من أحد صدقة فقال إن شئت أخبرتك بدهة فقال كم قال تسعة
دراهم فقال له صدقت فمن أين عرفت فقال لأن أعضاء الصفر دسنة كل عضو درهم (وحكى) أنو جلا أني أبا بكر الصديق رضي الله
منه فقال رأيت كأن في كمي صانين كثيرة وطير وانجعت أخرج واحدة بعد واحدة فاختفها أو أرى ما فعلت أو أنتو جلا دل ما تاتي

الفتوة الثانية (الكركي) قبل التنازل بمسكن شعبة الخوة فن أصاب كركا ساهرا قولما اختلافهم حينة (ووالا) بلعنهم من رأى كركا ساهرا فربما يدوان كان مسافرا راجع إلى أهله سالما وقبل الكركا ثمانين يحبون الاجتماع والشركة فان رأى كركا ظاهرا حول بلد فانه يكون في تلك السنة وشدة هجوم سبل لا يطلق (ومن رأى) الكركا كحشرة في الشتاء يدل على لصوح وطعام طريق وهي دليل خير للمسافر ومن ولي أراد التزوج ولى أراد الولد وقيل من أصاب كركا كأصاب أجرا ومن ركه افترق (الدين) في أصل التأويل بعد مملوك أعجمي أومن نسل مملوك وكذلك السباع لانهم عندنا أقدم مثل الأسير لا يعبرون ويكون بالدار من المعاليك كان الحاجة وبه الدار من الخدام والجوار واليه أيا يدل على رجل له علوه موصوت كالؤذن والسلطان الذي هو تحت حكم غيره لانه مع ضافته وتاجه وخطبه وشده داجن لا يعبره مملوك لان روحا عليه السلام أدخل الديك والبدرج السبئية فلما نصب المملوك بأنه الاذن من الله تعالى في أخرج من (١٤٠) معنى السبئية سأل البدرج فوان بأذنه في الخرج وجعل له ضمرا له وجعل الديك

ابن الخطير روى الله عنه ما يتكأن ديكاً كثر في قفراً وأقرنين أو ثلثة وقصص ما على السماء بنت حميس فقاتلها
يقتل من الجهم المالك وجامر جل إلى أبي من الضرب فقال أيت كأن ديكاً كبيراً صاحب بيب ينك هذا فله أبو عون إلى ابن سيرين
فقص عليه تلك الرواية فقال ابن سيرين لئن صدقت في ذلك لثمن أنت بدار وهو ثلاثين دوماً وكانه خطأ وقد ما على الشرب قال فرفع
ذلك كله وتاب إلى الله تعالى من يوم الرواية ما نكحته كآمال ابن سيرين في فضل ابن سيرين كيف استغفر جث ذناباً فمن حساب المجلس لأن
المداد أبو عتوباً إليه بعشر مائة الكاف بعشرين (المنجاة) امرأته عناء جفاه ذناباً من نسل مملوك أو من أولاد أمسية أو سيرة أو خادمة
ومن ذهبوا اقتض جارية فزاد ومن معها أنما دلحاً لاهنيا ومن كل من لها ثمة يرزقها من جهة الجهم (ومن رأى) السجاجة
والطائرة يجران فتمت له ماله صاحب بل يوقعه وقيل السجاجة ويثامها ما نفع (المنجاة) هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تبني
يعملها بديلاً وقد عانها على حطيه السلام وتدل على اغتراب الطائر والرسول والكاتب لا تمثّل اغتراب الكاتب أو من دلحاً نكحها نكحها
لمعرفة أمر الماء فوحدة طائفة على الماء فاشغل بها من الغارسل الحماة فانتبهت فورة عذرة فزادها على ما كان في شدة أوله غائب بشري

الغسلت عليه أو أتت إليه طارعا لأن يكون من ضابطه على رأسه فأنما أحاط الموت لاجتماع كل شئ من الجاهل وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحماة يتأول أفضل الجاهل المنصر (ومن رأى) أنه تلك غنمها شئ كثير لا يحصى أصاب غنمة وغيره أو يعضها نبات وجوارير جهل جميع التبايع وفرغها يهتزون أو جوار (ومن رأى) حامة انسان فانه رجل زان فان ترعها الجاهل ودعاها إليه فانه يتوعد وير الجاهل قمعانية ورجل لامة أو البليص يهتدي من الخير ورجع والسود منها سادات نساه ورجالو البليق أصحاب تغالط ومن نفرت منه حامة ولم تعد إليه فانه يلقى امرأته أو توفت ومن كان له حاتم فانه نسوة وجوارى لا يتفق عليهن فان قص جناح حامة فانه يخلف على امرأته ان لا يخرج أو يولد له من امرأته أو تعجل والجملة رجل أو امرأة يقيم من بينها فاضل امرأته بكرة ومن أكل لحما أكل مال امرأته أو الجاهل مع غرضه من سبي مع أولادهم والجملة الهادية النسوة يخبرن في من يهدون كانت امرأته حلي ولدت غلاما (حكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي أبيت حامة فيضاهه حبة في جد أو كان إحدى عينيه لمن أحسن يعني (١٤١) حامة قال العين الأخرى فيها حوله قد غشيتا سطره فحصلت ان

فما حدثت فمهما من صلاح أو فساد فانه يسهل إلى شجته ووقايته في دينه ورجع باله الحبيب على حفظ من ذلك عليه العين كالخاسب والوالى والوصى والزوج وهو قوس سهامه الحماة من العيون الحسان (حكى) الانسان في المنام زوجان أو شريكان أو بنان (حقوق) وهو يجرى النفس يدل في المنام على الرسول والوالت والحياة (حقي) من رأى في منامه أنه يخرج من حافة مشعر أو خط قدمه ولم ينقطع ولم يخرج بالنام فانه طول حياته وعمله يتردد وان كان زورا أو زاد علمه أو تاجر انفتحت سوقه وحاق ابن آدم حياته يدل على قتلة الجوارير أو وقته فان وجد في حلقه حبة فذلك في وقته أو قتله (حافر) يدل في المنام على العلم واتباع أثره والزوج والعنصر خصوصان كان رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول أو يدل الحافر على النقلة من مكان إلى مكان يجيبه حق والخافه هذه لفصل ومن جمع وقع حوافر الحوافر في فخذ لال الفروس غير أن برها فهو مطر وسبول (حديد) حوق المنام مال وقوة لمن رأى فيه وعزم من يصدف اذا أخذ دوراه فن رأى أنه يأكل الحديد فانه يظفر حيث يكون فان أكلهم الحربة فانه يداري ويحتمل بسبب معيشته في صعبه فان مضغه بلسانه فانه شافية وضرر لقوم لهم بأس وقوة (ومن رأى) أنه أصاب حديدًا سحرا أو رصاصا أو سطر فانه يصيب خيرا من شاع الدنيا وقوة على ما يرى من الرأى (ومن رأى) الحديد فانه يصيب ملكا ورزقا واسعا (ومن رأى) أنه سلك حديدًا أو خفا فانه يعمل غلاته يمكنه (ومن رأى) أنه يذبح حديدًا فانه يقع في السنة الناس وفتاونه وما صنم من الحديد فانه منفعه للانسان وقوة في القوم والمصالح والغنى وغيره خادم الانسان وأجير فانه يرى قسما من صلاح أو فساد عائد عليه ورجع تأويله اليه ومن ملك حديدًا في المنام تأويله في ربه من الكلفة في خطفه من معادنه (حداد) حوق المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله والحدا ملك الموت والحديد بأسه وقوته لقوله تعالى وأمرنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الامعة والاولا في الاشياء التي ينفع من الناس والبأس تأيين الحديد في يدو يخذل منه ما يريد ان شاء اتخذ ذاسا أو سفا أو سكتا أو غيرها فاذا اتخذ الحدا دمار يمين الحديد فانه يصيب ملكا عظيما فمن رأى أنه حديد أو قتلانه الحديد يوصل منه الا لا تان كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فانه يبال ملكا ويا بطر إليه في مضغه بل يعبري إلى أجداده الحدا د الجاهل لسلطان عظيم أولئك

ذلك الحدا ذهب منه على أن الحلال تان الغلام أو الفتاة أو البنت أو الصبي لا يلبث الا قليلا حتى يموت فورا فانه أولاد الوالد احدا ما أعفون ولا تستمر وقيل الحدا يدل على الامور وصناع الطريق والخطا فانه يغفلون الحسرة عن أصدائهم (اللقق) من الطير يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة واذار أهال الانسان جمته على الشدة دله على امور وطواع طريق وأعداء صغار بين وعلى برد واضطراب في الهواء فان أهامت فرقة فهي دليل خبيرين أو أسافر أو ذلك تظهر وهما في بعض أرملة النساء وغسرو يتهافتا بينهما وكانها تعقب ثم تظهر بعد زمان كذلك تدل على ان الأسافر يخدم من سفره أو يضاهاهم ادليس خيران أراد القروج (طير الماء) أفضل الطير في التأويل لانهم أنصب حبسا وأقل غائلة ومن أصابها بالالا غنمة لقوله تعالى ولحم طير مما يشبهون والطائر رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطير وفي قدره وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الجو (ومن رأى) أنه يأكل البط فانه رزق ما ليس قبل الجوارى ويزق ما رزق ما لا يلبس ماؤه الماء ولا يلبس وقيل ان البط رجال لهم شعر أصحاب ورجع وسئل عن عفة ومن كته البط لا يشرفا ورعته من قبل امرأته (الاور) نساه فزان أجسامه وذكروا والاصوت في مكان فمن صواحج زواج (ومن رأى) أنه برعى الاوز فانه

إلى قوماً ذوي نفوس نال من جهنم أمثال الان لا اوتربل اقر جل فهو من ومن سلطان في البر والبحر ومن اسباب طير الى البحر والسمك
 وه (وحكى) ان رجلاً من بني اسرائيل كان في احدى كثر من طير السمك فجعلت اذبح الاول والاخر فقال ان لم تر مكانه ياتس
 تعبته (ومن رأى) الطير يطير فوق رأه نال لوبه وياسته لقوله تعالى والطير محشورة كله اوترب فان رأى طير وانطرب في عمله فانهم
 اللاتكة (وحكى) ان بعض العرب اتوا في كان حلاً فاحق رأسه وخرج من فيه طائر آخر فخلق في السماء وكانه علف على أمه نال منها
 شلقها وكفهم فانه يدكم ومنها خرق حكم تارة أخرى فقصها على أصحابه ثم غسبها له فقفل أما حلق رأسه فخر عني وأما الطائر فروحى
 ومعه ودلى الجنة وأما روحى بطن أى الارض فقتل نافي ومروء (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان طائر اجساد من السماء فوقع بين يدي
 فقال لي بشاره تأتلك ففترجها (الصل) رؤيته تدل على نيل رياسة واسما يقتضون تدل النص على أهل البدايه وأهل الكد والسعي في
 الكسب والحيازة والجمع والتأليف (١٤٢) ويرى عادل على العلماء والفقهاء وأصحاب التصنيف لان الصل شفاة والصل قد اوحى

بشدوت طاره وقوته في حله الحديد والحديد تدل رؤيته على الشرور والانتكاد ومنع التصرف وربما
 دلته رؤيته على تيسر العسير وربما دلته على الرخا السوء العامل بعمل أهل النار وان قيل في المنام
 فلان رفع الحداد أو رفع أمره اليه فان كان معاني زلت به حذرة تلبسه الى السلطان أو الى من يلوذ به والا
 يحبس الى رجل لا تحرف فيه فكيف به ان أصابه شيء من دنانير أو شمره فخر ذلك بصره أو فقه أو ودائه وأما
 من عاذ في مناهمه حداداً فانه نال من وجوده لا يمايق به بماذا كدت عليه مشواهدو يدل الحداد على كل من
 يتعشى بالنار كالطباخ والخباز والنحاس ومن أشبههم ومن دخل على حداد وجلس عنده فان كان من ريشا
 أو من صاالى السلالة سيمان كان ثيله سوداً أو وجهه أو دخل الى السجلان العرب تسمى السجلان
 حدادا (حلم) في المنام رجل في أمر صعب لا يبرج منه الى الممان ويكون سؤله عنه بالاعلى ونجاة
 له قبر فمن رأى انه يحفر في الثرى فانه يتوض في باطل لا يجدى عليه وحلار الجبال رجل يراول رجلا
 فطلبه صبار لحار الأبار والجبال رجل مكارم في مكره متوق فنادع كاتم العداوة وإذا أخذ عليه أجرة
 فانه يكون رجلاً مكارماً لا يمتد الان الحفر مكر والحلار تدل رؤيته على السجلان والسرقة لا مود القبيصة
 (حلم) في المنام من رأى انه يعمل حلاً فانه يبيعههم وقد دلت والجبال يحمل أذى الناس
 وقضى حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم (حلم) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين وزوال
 الهموم والانتكاد ونفاذ الامر والطهارة وربما دلته على التيق والارص (ومن رأى) انه حصى
 أو القاتم في استخدام الناس في الحمام فانه قد اودق زنا لا يطاع الناس ولا يتفق منه فان كان عليه ثياب
 بيضاء فعلى من الناس همومهم وهو أضافهم يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على أشياء كثيرة
 (حلم) يدل في المنام على بيت أذى فمن دخله أصابه هم لا يقاؤه من قبل النساء لان الحمام يحمل الوزار
 والحمام اشترى اسمه من الجهم فهو حرم أو قريب فانه يعمل به ما طار فانه يبيعههم من قبل النساء
 أو يمرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لادق الحمام فان كان مغمو ماود غسل الحمام خرج من نفسه
 فان اغتسل في الحمام بمجلسه فانه يغير بامر أو يشهر أمره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى
 حماماته بأفئ النساء وشيخ عليه ذلك ويغوض فيها ويقتضى العورات فان كان الحمام حاراً
 لسلطان أهله وصهره وقرابان ناسه وواقون مسدونه مشفقون عليه وان كان بارداً فانهم

البهاو ألهمت صنعها
 وتفتت في عملها ورعا
 دلت على السكر والجند
 لان لها أميراً وادنا هو
 البعسوب وبها دواب
 وبها وبها الخلة انسان
 كسوب متعصب فافع فاعلم
 انطهر في أسباب من الضل
 جماعة أو اتقنوها أو أصاب
 من يلوذ بها أصاب غنائم
 وأما الابلاسة فتولاب
 وان رأى ما انه يتخذ
 موضع الضل فانه يتقص
 بادة لنفسه عامرة فامة
 حلال الضل فانه دخل في
 كرهاته فانه يستغنى ذلك
 الكورة ويغيرها فان
 استخرج السسل منه ولم
 يترك الضل منه شيئا فانه يحور
 فيهم ويأخذ أموالهم فان
 أخذ حصته وترك حصتها
 فانه يعدل فيهم فان
 اجتمعت عليه ولم تنفعهم

تعاونون ويصيب منهم أذى فان قتلها فانه ينهم من تلك الكورة (الزنبور) رجل من العوالة والاو باش لا يحاطونه
 مهيب صاحب قتال ودخول الزبابير الكثرة متوضعا يدل على دخول جنود أو على جماعة متوقفة ذلك الموضع ومحاربتهم أهل وقيل انه من
 الماسوخ وهو رجل يحدق في الباطل وقيل هو رجل غبار سيفه في الطعام وسماه كلامه يزدى من أو يلبس الناس (الفرش) انسان
 ضعيف عظيم الكلام (القباب) رجل ضعيف طعان دق أو كاتم زندقته أو مال حرام (ومن رأى) كأن ذبابة دخلت جوفه فانه يخالط
 السفلة والازدال ويتفهم من ملاحا لبقائه والقباب الكبير مومض وأما المسافر اذا رأى قوقع القباب على رأسه يخاف ان يقطع
 عليه الطريق ويذهب بماله لقوله تعالى وان يسلمهم القباب شيئا لا يستغفروا منه وكذلك اذا وقع القباب على شيء منه يعني من ماله خيف عليه
 المومض وقيل من قتل ذبابة لا لا واحتجهم بنسج (الجراد) عسكر وعلمتوق غنائم يجمع بعضهم في بعض وربما دلته على الامطار اذا
 كانت تساقط على السقوف أو في الاجنحة ان كثرت حداد وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فلم اهدأ ذلك
 القمل والضفادع والدم لانها آيات من مذبذب انوار ابل الان يكون الناس يجمعون ما أو يا كلهم او ليست لها شاة ولا ضرر وانما

تجلبت اليه وبعثت بكثير منهم وقد يكون من لمحبة الهواء كالصقور والقطا والى والكنائس والقطر ونحوه. وقيل ان اجتماعه على وعاء يدل على البراءة والبراءة. وقد حكى ابن جرير ان ابن سيرين قال رايت كافي أخذت حردا فمضت في حرة فقال دراهم تصيبها فسوقها الى امرأة وقيل ان كل موضع ينظر فيه الجراد لا يضر يدل على فرح وسرور ولقصة أيوب عليه السلام ولورأى انه أمطر عليه جراد من ذهب فانه يتال نعمة وسرورا. وقيل ان الجراد اذا غلب في الناس على الطعام والراغب جند الله تعالى بها أهلها عز وذو البرق وشرب جلد من ميين طمان (ومن رأى) برقا فثاقره مال الاوكلا وكذا البقر (الملك) اذا كان طريا ككرا كثير الودعه أموال وغنيمة لمن أصابه وسفر الملك أن كان أصابه بمنزلة الميعان ومن أصابه أصاب بمكة طرية أو اثنين أصاب امرأة أو امرأة اثنين أصاب رجل السكة لونه فانه يصيبه غلاما وان أصاب في بطنها ثعلا أصاب من قبلها لادنيا ومن أصاب بمكة كالحا أصابه من جوفه لوجه وصعدوا إلى الجبرمها. وربما كان في طبع الانسان اذا رأى الملك المالح في مسامحة ان يصيبها لادنيا ومن خرجت من فمها سكة (١٤٣) فهي كذبة تكلم بها من المحال في امرأة

(ومن رأى) سكة نخر جث من ذكره. وقيل بنت والسكة الحقة الطرية بكر وسعد الملك في البر ارتكاب فاحشة وقيل انه خسر وسرور وسعد الملك من الماء الكدر هم شديد ومن الماء الصافي رزق أو يوليه ابن سيدي ومن كل سم كاذب مال ملكا الملك المشوي الطرية غنيمة وحبر لقصة كاذبة يمسى عليه السلام وقيل هو قضاة حاجة أو ابنة دعوى أو رزق أو ما ان كان الرجل قضاوا كانت عقوبة والمالح المشوي سفر في طلب علم أو حكمه لقوله تعالى نسأله عنها (ومن رأى) امرعا صفرا السمك في البقيع وقلاها باليمن فانه يصلح ما لا ينفعه وينفق

لنجاح المونة ولا يتفقهم وان كان شديد الحرارة فاتهم يكونون قلائط الطباع لا يرى منهم سرور الشدة ثم فان رأى أمه في البيت الحار وقد انقغ الماس من جحر وهو يريد ان يسده فلا يسد فان وجد لا يتحزن في امراته وهو يجهل ان غنمه فلا يتبها له فان امتلا الخوض وحري الماء من البيت الحار الى البيت الاوسع فانه يصب على امراته وان كان الحمام منسوب الى غصارة الفينا فانه كان باردا فان صاحب الرزق يفسد قبل الكعب لا تصل يداه الى ما يريد فان كان حارا لينا واستطاب فان اموره تكون على حجة فهو يكون كسويا صاحب دولة يرى فيها ثمرات وسرورا وان كان حار شديدا فخرارة فانه يكون كسويا لا يكون له خير ولا مدد وان ولله عند الناس محبة ولا تلتصق بها ولا ذكر (ومن رأى) انه دخل حماما فهو دليل الحى الناض (ومن رأى) امير من البيت الحار ماء مضافا واسب عليه أو اغسل به على غير هيئة العمل فهو غم وهم ومرض وفزع من الجن يقصد حرفة الماء وان شربه من البيت الاوسع فهو حى صاب وان شربه من البيت البارود فانه يرام فان رأى امه اغسل بالماء البارود فهو برؤو اذا اجتمع الحمام الاغسل والنورة تغذي الاغسل والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى ثلثا الحمام حماما يجمعا فان هناك امرأة تأتياها الناس (ومن رأى) انه ينقل في الحمام أصابه غم من عدوه ورجل يمرض (ومن رأى) انه يبس حماما فقتل حبسه والحمام يدل على جهنم وقيل الحمام يدل على خازنها يدل على دار الحرام كرم وفيها القاضى ويدل على المرأة وفيها زوجها أو العاقبة يدل على دار زانية وفيه ماحرل دون وهو الذي يجمع بين الرجل والنساء يدل على الجن وفيها السجف ويدل على البحر وقيل رئيس السفينة ومديرها ورباد الحمام على دور أهل الشر والحمام والكلام (ومن رأى) نفسه في حمام أو غيره فان رأى ميمشاً فانه في النار والحمام لانهم أدركوا أبواب مختلفة وفيها الجهم والزهر بر. وان رأى مريض ذلك فان رأى انه خارج من البيت الحار الى البيت الزهر وكات عنه في القطة حرا فاحش عنه وان اغسل أو خرج منه خرج سليما وان كانت عنه بردات زابت وخيف عليه فان اغسل مع ذلك وليس يدا من الشياخيل خلاف عاقبه وركب كوي باليقين كان ذلك ضله وكفه ونش. وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالح فان رأى انه داخل الى البيت الحار في ضما تقدم في الخرج ويحمر في الاعتبار ويكون البيت الاوسط مان جالس فيه من المرضى لا على وسطه في طمئنتي يدخل أو يخرج منها حماما كسبه أو فاقته

صلى الله عليه وسلم قال شر يفو يصيبه حتى يصير مالا يذشر بها (وحكى) ابن جرير ان ابن سيرين قال رايت كافي مائد في سكة آكل أثار خادى من ظهرها وبطنها قال نشي خادمك فانه يصيب من أهله فقتله فذا هو رجل (السلفاء) امرأة تتعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلفاء خاضة القضاة لانه أعلم أهل البر وأدعهم (ومن رأى) سلفاء في منزله مستغفبا فان هناك عالما ضامنا لاهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عايد تارى أو كل الجمال وأعلم وهى من المسوخ (السلطان) رجل كذا هو بربيع الهمة وأكل حله استغاد مال ونعيم من أرض بعيدة. وقيل من رأى السلطان مالا لا حراما (الدعوى) مسخ وهو في التأويل رجل ملعون نباش (التساح) شرطى لانه أشرفا في البر لا يمانه ودور لاصديق وهو اص خان وهو بمنزلة السبع ويدل أيضا على التساح الظالم الخائن فان رأى أن قسا حرا الى الماء وقتله فانه يقع في بشرطى باخذ ماله وقتله فان سلم فانه سلم (الضفدع) رجل عابد يجتهد في طاعة الله وأما الضفدع الكثير في بلاد ومجبة فهو عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منه من بعض أصحابه (ومن رأى) ضفدعا كالمه أصاب ملكا الضفدع أطلعا ثم غرزه (الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والنبات والفاخ والنصوص والماء تدفق من البندق) الشبكة كذا في المسامير

تدل على رجوعه الى مسموم تدل على زيادته وشدة واما الحيات فتنزل على شجر وتنتسوا الى الخنق فمن رأى انهم صغروا ونجسوا فخرج رجل
 فاسد الدين بمكر رجل ضليل لان الخشب نافع والخنق مكر والصور رجل وقصيان الدين يدل على الاقبح انه يوجد فحين اخطأ شاعلى
 رجوع ذلك الشئ الى هولاء رجوسيا توفقه أن رجاءه يتم والشئ وجيع الاكل التي يصاحبها في خدمه ومكر واما قوسا بالنسق فالرأى
 به في البر به غنمة مال حلال وفي البلد كذب وجهنم ونعيم فالرأى به على باب السلطان غنا ورأى الحماة قافا امرأة (ومن رأى) انه
 يرى قوم بالنسق يدل فانه شكهم بكلام في غير موضعه فان أصابتهم ميتة قبله فان أن أخطأ كان كلامه باطلا عليه (وحكى) أن رجلا
 أفتاب من سيرين فقال رأيت أنى أرى قوم من جلاله وأنا أنطق وأصعب فقال اتق الله فانك لتفتاب الناس (الباب السابع والثلاثون)
 في العوام والخنسار وتدواب الارض (هـ) أما الحيات فانها أعداء وذلك ان البليس العين توسل الى آدم عليه السلام وعداوة كل حية
 على قدر تركها لئلا يتهاونوا معها (١٤٤) واما كانت كفرا أو أصحاب يدع لئلهما من السم ورجع ذلك على التوفيق فهم وطبعهم واما

أخذت الحيات من أيها
 مثل أن ترى في الفدا
 أو قسب تحت الشجر فأنها
 ماء وسور وقد شجرها
 ففعلها بحسب الماء وقد
 تكون الحماة طاووق
 تكون زوجة وولد القوله
 تعالى ان من أنز واجكم
 وأولادكم هدر الكرم
 فاحذرهم ومن غافل الحية
 أو نازها غافل عدوا فان
 قتلها ظفر يمدد ووان
 لدغته ناله مكر ومن عدوه
 بقدر مبلغ النشأوا كل
 لها مال من عدو وسرور
 وضبط وان قطعها فحين
 انتصفت من عدو ومن كنه
 الحية بكلام بلن والطف
 أصعب خيرا يجب بالناس
 منه فان رأى حية منته
 فهو عدو يكفه انتصره
 بغير حول ولا قوة يبينها

فان كان غير مريض وكانت خصومة أو حاجته في دارها كم أو سلطان كان في الحكم له أو طلبة على قدر ماله
 في الحماة من شدة سوارته أو برده أو زلق أو وش فان لم يكن شئ من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر
 في ولاية أو جنانة أو كان فيها من الجلبة والغرقاء والعموم والموم كلفني يكون في الحماة والانتاة غنمين
 سبب النساء وقد يصح ذلك فيناه غنمين سبب مال الغنمين عندنا كم لما تبين من جيران الماء العرق وهي
 أموال دور بمداد العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غنمة الحماة وسوارته فان كان من غير دامن نياه
 فلا صر من زوجه ومن أهلها وانحلتها وانحلتها أهلها بغير طبعها واذن الحماة فان كان فيه باؤها
 فلا صر من ناحية أو حية أو بعض الحماة كالأموال والبشر لا تلتصق وان رأى تدب الحماة من فتاة
 أو طاعة صغيرة فبأنه أو كان معه أسدا أو سباع أو وحش أو غرير أو حيات فانها امرأت تدب البها
 فربما يجمع عند هاهنا أهل الثروة والفقير ومن الناس والحماة دال على دار العلم والباط والجامع
 والسوق الذي هو محل المكسب والمفرود يدل على المرمم يدل على التوبة والفاقة والهدى الضال
 والسفلى الغنى والتفكير والشغاف المرمم ورجع ذلك على دار السلطان لئلا يفتن من الجلبة والتعري وكشف
 للرؤس وأخذ الأموال ورجع ذلك على الأبر وسوق الصرف فان دخلها من غنم وغنم على ماء وافتقد
 على زوال مرضه وان استعمل فيها ما يفسد موافق دل على الهم والتكدوز يادة الأمراض وان اغتسل
 فيها السليم وتنظف ثاقل على ما تشد به أو فشى دينه أو تاب الله عليه مجاهور تكبوا وان كان أعزب
 تزوج وان كان فقيرا استغنى وان اغتسل بالماء على ثيابه بئس يحسن زانية أو أندم عهدا بنه وارتكبه
 الدين بسببها وان رأى ما يتلقى الحماة فان كان في بيت الحرار تدل على انه مطالب بما يسهل من التبعات
 خصوصان كان لابس ثيابا ندية أو مكشوقا العورة فان رأى ان كان يخرج من الحمام وطيبه فأنش حسن
 أو راحة طيبة دل على ان الله تعالى قد ساء به وخصاه (ومن رأى) نفسه في غبار والتبريد محدة
 به أو على رأسه دل على انه يدخل حماما فان وجد في منامه سوارته شديدة أو بردا شديدا ناله شدة في الحمام الذي
 يدخله لئلا تظن الحماة كالبحر الظاهر فان اختلط التراب بالحيات في الحمام دل على اختلاف الاحوال
 ونقص العادات والتوفيق مع البدع والشبهات ورجع ذلك على سبب في ذلك البلاد حتى يتخطا
 النساء بالرجال يسبوهن ويظلمهن على عورائهم فان رأى ما في الحمام صاردا والناس ينصرون منه

أصعب الأعداء وسودها أشدهم فان رأى انه لا يضمن سود الحيات العظام جماعة فاد الجبوشونال على
 ملكا عظيما فان أصاب حية من أساطير ولا تلتصق ولا تلتصق ولا تلتصق ولا تلتصق ولا تلتصق ولا تلتصق ولا تلتصق
 الصفة ومن يخوف حيتول بها يهافها ومن لا يهافها فأنها تخوفه وكذلك كل خوف وكذا صكك شئ يخافه ولا يمانه
 وخروج الحية من الاكل ولدهن أدخل حية يتلمس به عدوه فمن رأى انه أخذها فانه يصير البها من عدو في أمن لقوله تعالى خذها
 ولا تخضعوا للحية الصغيرة وان رأى الحيات تقتل في السوق وقت الحرب وظفر بالعداء والحية سلطان كرم العداوة فان رأى
 حية تفرج من ذكره من نور جمع البهمة فانه يخون والحية امرأة فمن رأى انه يقتل حية على فراشه مات امرأته فان رأى في حقه
 حية قطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثا وتوأم الحية أو أنيابها قرة العدو شدة كيد من يتحول حية فانه يتحول من حال الى حال وبسر
 عدو المسلمين فان رأى بينه ما من الحيات لا يتخافها فانه يوشى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الأهل والحيات الميتة مال فان رأى في
 جبيه أو كنه حية صغيرة فانه لا يتخافها فانها جده فان رأى حية غشي خلقه فان عدو يربطه بدينه بدينه أو أدوات حوله

فأقيم أهلها فغلبوا على ملكهم مضرته فكانوا يحيات شخيل يشتمون عرج من غير ضره فأقيم أهل مضرته وأولاده فأنزلوا على
 يديهم فيمدا لاصداه غريبه ولحم الحيوة صعبها مال عد وحلال وترى أقدم فعدوا فكانوا يحيات قتال في كل ناحية قتل من جهة عظيمة
 فأنه كان تلك البلدة كان كاتب الحية المتخوة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان كانت الحية تصعد في الوأصيا واحقو فرحوا وسروا
 فان رأوا حية تصعد من علوان وتيس في ذلك المكان فان رأوا حية فخر جسم من الارض فهو عدو في ذلك الموضع فان رأوا بستانه
 فملأوا حبات فان البستان ينمو والنبات التي فيه يزدهو ويهاو وحى أن حولا إلى ابن سيرين فقالوا يا ابن سيرين حية تسمى وأنا تسمى هاد حلت
 جيرا وفي يدي معصاة فوضعت على اعطى فقال أنقلب مائة ألف نائم فقال الملك استزوجوا وترها تهاو حها فأنات عن سبعة آلاف درهم
 ورأى آخر كان يبيت بمملوءة حيات فقصير ي واد على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤذى عدو السليم وجاءته امرأة فقالت يا أبا بكر امرأة
 حمرين خرج من معي ما حبتان فقام اليهما وجلا من احتيا من راسهما البنا فقال ابن سيرين (٤٥) الحية لا تخطب ابنا لا تخطب السم وهذه امرأة

(١٩ - نابلس ل) به الأوامر مدعياً بأن في الرضى على الموت الضبر رجل من الموسر وهو يولى قتال ورغبة في النمام مرض (وأما العرب) فن المسوخ لولا جالت فقام يقتل بعض أقربائه ذاتى كان عقر بأحرق بالنار فانه عون عدوه فان رأى أنه أخذ عقر باغضرها على امره فانه ترك فتح ساحرة والجر اراءه عدة و قتل العرب مال وقتلها مال ذهب منه ثم رجع اليها فمال لاجتانه وان اوى سر اوبه عقر بادل في سادام أنه وكذلك ان واه على فراشه وان رأى ان باع عقر فانه بغضى سرا الى عدوه فان اوى في بيته عقر بفهم أعدوه أن أقر بانه ان أكل لحم عقر يتألم الا حرام من عدو غام بسبب اربث وغيره موقوف العرب لسان الرجل لنمام والعرب فى الاصل ودلا يور ليد اعلمه وجميع الحشرات المؤذية أعداء على قدر نكايتها (الوزغة) رجل ضال تامل بأمر بالنكر ويمنى من المعروف (العظاية) انسان سوء يفرد في السعي من قتلها طفر باسان كذلك ومن أكل من لحما طبوأ كل من بال ذلك الانسان ان كان يتأقته وباللق في التاويل العال وهو الذي بر شد من الانسان والحر بائتهم ذلك كصاحب حب يجهل بالناس والارضة جيرا وجرأ وخادم لصى وصرف قضاة الميت كذا لادوات وردان عدو ضعف (المحل) رجل حقو بفيض صاحب سفر ينقل

والقمر والكواكب والسيحاب والبرد والثلج والجدب (السماء) تدل على نشأته انزل منها ارجاء من ناحيتها جاء فيه منهن من عند الله
 ليس لخلق فيه تبيين مثل ان يسقط من فوق في البحر وقيسب الناس امرضو برسامو جدرى وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عز
 وضلا ما يباع به من المبيعات وان سقطت في المداين والا نادر واما كين النبات اذ ذلت الناس واشتق النبات واصابه بردو جراد وانزل منها
 ما يدل على الخصب والرزق والمال والكلل والزيت والتبن والشمير فان الناس يحرقون اثمارا فانه يكون نفعها في الشيء البازل من السماء
 ورمجدال السماء على حشم السلطان ودائه لهوها على الخلق ويجزهم عن بلوغها عن رزقهم وتقام في سلطانها من قطعهم عن الخرج من
 تحتها فامرؤى منها فونها اوتربها وسامعها من دلائل الخير والشر ورمجدال على ضررودار ملكه ونسطاطه بيت ماله فيه هذا السابلم
 او بسبب فالعالم الملك رفعة وعنده حظوظا من هذا الباب لا بسبب ولا سبب ناله يخوف شديد من السلطان ودخل في غر كثير في لقاءه وديما له
 عنده اومنه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان اوتسل الى بيت ماله وقصره (١٤٧) ليمر به وان وصل الى السماء بلغ غاية

الامر فان عاد الى الارض
 نفعها ما دخل فيه وان سقط
 من مكانه عطف في حاله على
 قد مرا آل امره السقي
 سقوطه وما انكسر له من
 أعضائه وان كان الواصل
 الى السماء مرضا في
 المقام لم يعد الى الارض
 هالكا من علته وصعدت روحه
 كذلك الى السماء وان
 رجع الى الارض بلغ الضرر
 فيمنه يشه ويشه منه اهله
 ثم يتبعون شأنا الله الان
 يكون في حين نزوله ايضا
 سقط في بر أو حطير لم
 يخرج منه فان ذلك قهر
 الذي يعود فيه من بعد
 رجوعه في ذلك بشارة بالوف
 على الاسلام لان الكفار
 لا تفزع لهم ابواب السماء ولا
 تصعد ارواحهم اليها واما
 رؤية الابواب فرمجدال
 اذا كثرت على الران كان

طالب العباد فان كان مع الحاد م أرفع وانهم قصدهم والاطال تبعه وفقره ودام ظلمهم (ومن رأى)
 أنه يحل حديد فانه يتفقد حال قراته وبشاهه منهم تعافا حلق ولم تسكن الحكمة فانه رده عليه امر بهاء
 ولا يطقه وان سكنت الحكمة فانه ينال شيرا يتقرب واحدة منهم وان رأى الحكمة في طريق أو في مجمع
 الناس أصابه مع مال واشتهر به (حديث) من رأى في المنام انه أحسب فانه يصيب مالا كثيرا أو ملكا
 من غار قوي من ذوى قرنة وأولاد ويرزقه ذلك طغنة والحربة أمر بهاء مشهور قد ينجم عليه فيجز
 من قضائه لان الظاهر يحمل الحلق وربما كانت وزرا وقيل الحربة طول حيا وقيل أولاد (حفاء) في المنام
 تب اذا لم يراه نزع النمل فان خاض النمل ومشى حافيا فانه ينال ولاية وقيل الحفاء ذهب الهم وقيل غلات
 الزوجة أو موتها (ومن رأى) انه سافر حافيا أصابه من يجر عن وفاته (ومن رأى) انه عشي في نعل
 واحد فارقت ربه (حذاء النعال) في المنام يدل على أمور النساء يرتبها ويجمعها وذلك لان الحذاء بهالج
 والنعال في الزوجة بالنساء وقيل هو دلال الجوارى (حوري) المحاول منه يدل في المنام على العشق
 وآمون ليس فوب الحار يرتب الملوك يتكبر وادارات الحار يرعى الملت فانه منهم والآخر براد الصغر والآخر
 مرض وقيل ليس برض وهو زينة الرجال في الحرب ويؤاخر الحار برلفه فانه يدل على ظلمهم للديناء ودعوة
 للناس الى البدعة وغير الفقهاء تدل على انهم بهلون أعمالا يستوجبون بها الجنة يصيرون مع ذلك راحة
 وبدل الحار يرأى على الفرج بامر أكثر بقاء والتسرى بجوابه حسنة (حوري) تدل رؤيته في المنام
 على الافراح لمنه من الألوان المفرحة ورمجدال رؤيته على العالم بالامور المشككة كالفرج المهموم
 والانكاد والحال للعقد (حائل) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والكساوى والسفر والتردد وربما
 دل رؤيته على موت الرضيع ونزوله في طهره (حلاوى) تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد الانكحة
 وتجدد المناصب والاولاد والحلاوى رجل بار لطيف اذا لم يكن أخذ الثمن فان أخذ الثمن فانه يؤمر بالكلام
 على المال والخير والحلاوى كلام حلو وحلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يشوق للاقاء
 الدواوين والناس والتميمة (حلاوى) في المنام دالة على الاخلاص في الدين وتخلص المسجون وتروم المسافر
 وسفاحل بعض والزواج الغريب والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجدد الاولاد واخدم الخلية والارزاق
 الحلال فان وما يتبعه من خير كسبه مكفورة وحلاوى المومنة على شهود مومس أو تجدي ولاية لولى امر

الناس في بعض دلائله أو كان في الارض من هذا باب أو يحل أو صافير أو نحو ذلك فان كان الناس في جرد مطروا بار ابل الله تعالى
 ففتحت ابواب السماء بجماعتهم اولاد لان نزل منها ما يدل على الرحمة والحب كالتراب والرمل لا بغير ولا ضرر واما ان يرى الناس منها
 بسهم فان كانوا في بعض آفة المظلمون نعت ابواب عليهم وان كانت السهم تجر حوجهم من اسبابه وتسلل دمه فانه صادر من السلطان على
 كل انسان بسهمه وان كان قصده الى الاسماع والابصار فهي فتنة تعليش سهامها على تلك فهادين كل من أصابته جمعه أو بصروا كانت تقع
 عليهم بالضرر فيصعقون او يلتقطون افتقار من عند الله كالجراد اصناف الطير كالصخور ونحو الخان غنم وسهام بسبب السلطان في جهاد
 ونحوه أو أوزانهم على ما يقع له من ابل الله وصانديقه واما داف السماء فبديل على القر من الله اقله تعالى من تقر بنشأته بتنه
 وجعل يورث لاهل العايات والاعمال الصالحات ورمجدال ذلك على اللهو الخطر الداعي قبل دعاوى سجن لان الاشنة عند الله بالعين
 فان كان نشأته على الفرو والقر من الامام والمال والوالتزوج والسيد وكل من هو فوف بدرحة الفضل على دور
 أجبر أو حلاوى وخاتم قلته ومطلبه وزاد من سببه وما وقع ضميره واما سقوط السماء على الارض فرمجدال على هلاك الساطان كان

مرضا وهبى قدمه الى تلك الارض بان كان مسافرا وقد جرد ايضا خلفه خنجر على سطلان مساحب النام وهبى من فرقة من الرؤسا من
 وفد اوزج اوسيد ونحوهم وقد بدى على قوطها على الارض الجردية وان كان الناس يدسونها بالارجل من يد سقوطها وهم جاء دون
 وكثرا، يتغلغل منها ما بدى على الارزاق وانحسب والمال ظاهيا أسطرافه عظمة الشان والعرب تسمى الحار سما بالز ومنه ماوس سقطف
 السماء عليه خاصة أو على أهل دل على سقوط سقف يته عليه لان الله تعالى سعى السماء على سقوطها وان كان سقطت عليه في خاصيته
 مرضا في قفائته ما تورى في قبره على ظهره ان كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن صد السماء وقسطها نال الشدة فدل بكرامة الله
 وجواروه نال مع ذلك شرا فذكرا (ومن رأى) انه في السماء فانه يمرض ويشفى قبل ان السماء الحنبا وازار لانه موضع القمر والقمر وزر
 والسماء الثانية اديب وعلم ونظمه وراسه وكفاية لان السماء الثانية لعطارد (ومن رأى) انه في السماء الثالثة فانه يبال نعمه من رزقا
 وحوازي وحلا اوله لالوفرا يستغنى (١٤٨) ويشن لسنه السماء الثالثة لفره (ومن رأى) انه في السماء الرابعة لملك وسلاطة

عادل والموت من الحلاوة اطر لمو كذب وكلام طبيب القائلون الحلاوة شركة مفيدة والمنافع من العسل
ورق ذهب بر او منب خبير والمعد للهضم وطيب التهيكل دليل على العلو والرفعة ووزال الهموم والانسكا
والامراض واعلان كل حال وزاد الانسان شتاه مرضا كما في النماذج في الامراض الا ان يكون
الحلاوة الحماز أو الربو أو الصلابة غير محاذل في الشغل من الامراض وكذلك في كل حال من زباد
الانسان بالكمه مرضا كما في النماذج دليل على زيادة الامراض الباردة ولاخير فيه تناول في المنام أو
دخول عليه بالارواح لا يضر بمعدل على مرض الفالج والحلاوة التي تقدم من جلة الاطعمة مركبة من
أو بسة عناصر الشهيوان السكر والبن والتبر وكل منها اذا اكاه الانسان فهو حادة طيبة في وقته وسرور
وتحاشن بخاطرة كان اصلها طيبا والحلاوة على ورق حلال وكلام طبيب هو في المؤمنين حلاوة
الايمن ولقفا حرن حلاوة الدنيا (خص) هو في المنام يدل على مال يتعب ومن كل الحاصل الحلاوة يقبل
امرأته في شهر رمضان (حب الزمان) في المنام ورق سهل بلانعب (حصاد) يدل على تيسير العسير
والزرق العاجل ورمعاندثرة في على البهاو والموعظة (ومن رأى) زرقا حصاد فان كان ذلكا يبلد فيه
حرب أو موقف الجلادة والقتال فلا فيه من الناس بالسيف بقدر ما يصعد في المنام بالتمهل وان كان
ذلكا يبلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلكا وكان الحصاد منه في الجامع الاكظم أو بين الحملات أو فوق منترك
البروراته سيف الله تعالى بالوايه أو بالاطاعون وان كنت ذلكا في سوق من الاسواق كثر فوائدها لها
ودلوت المبيعات بينهم بالارواح وان كان ذلكا في مسجد أو جامع من مجامع الخضر وكان الناس هم الذين
نولو الحصاد بانفسهم دون أنير واختافا يجهلوا يصعد لهم فلتها أو جرو وحسات بنالها كل من حصد أو ما
رميه المحصد في قنادين الحرب فان ذلكا بهد كل الزرع عطي به مصلحته وان كان يقبل تمامه فهو
جائع في الارزاع أو طاق في الطعام والحصاد يدل على أجر أو فوائده الحصاد اذا كان الحصاد في غير
وقته فانه موت أو قتال فان كان في الارزاع الاخضر فهو موت الشباب وان كان في الارزاع الابيض فهو موت
الشيوخ ومن سقى في زرع محصود فانه يتبنى به صوف المجاهدين (حوش) من رأى في المنام انه اكل
الحرش صاوبه زرقا فيقول بل الحرش رجل من ربه خبير من علانيته (حفظ) في المنام
الهم والحزن وشجره رجل جبان جرو ع لادن يهتر (حنانة) ههتر المني الى بهه لاردم

عادل والموت من الحلاوة اطر لمو كذب وكلام طبيب القائلون الحلاوة شركة مفيدة والمنافع من العسل
ورق ذهب بر او منب خبير والمعد للهضم وطيب التهيكل دليل على العلو والرفعة ووزال الهموم والانسكا
والامراض واعلان كل حال وزاد الانسان شتاه مرضا كما في النماذج في الامراض الا ان يكون
الحلاوة الحماز أو الربو أو الصلابة غير محاذل في الشغل من الامراض وكذلك في كل حال من زباد
الانسان بالكمه مرضا كما في النماذج دليل على زيادة الامراض الباردة ولاخير فيه تناول في المنام أو
دخول عليه بالارواح لا يضر بمعدل على مرض الفالج والحلاوة التي تقدم من جلة الاطعمة مركبة من
أو بسة عناصر الشهيوان السكر والبن والتبر وكل منها اذا اكاه الانسان فهو حادة طيبة في وقته وسرور
وتحاشن بخاطرة كان اصلها طيبا والحلاوة على ورق حلال وكلام طبيب هو في المؤمنين حلاوة
الايمن ولقفا حرن حلاوة الدنيا (خص) هو في المنام يدل على مال يتعب ومن كل الحاصل الحلاوة يقبل
امرأته في شهر رمضان (حب الزمان) في المنام ورق سهل بلانعب (حصاد) يدل على تيسير العسير
والزرق العاجل ورمعاندثرة في على البقا والموعظة (ومن رأى) زرقا حصاد فان كان ذلكا يبلد فيه
حرب أو موقف الجداد والازالة فانه من الناس بالسيف مقدم ارمحده في المنام بالتمهل وان كان
ذلكا يبلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلكا وكان الحصاد منه في الجامع الاكظم أو بين الحملات أو فوق منترك
البرور فانه سيف الله تعالى بالايه أو بالاعوان وان كنت ذلكا في سوق من الاسواق كثر فوائدها لها
ودلوت المبيعات بينهم بالارواح وان كان ذلكا في مسجد أو جامع من مجامع الخضر وكان الناس هم الذين
نولو الحصاد بانفسهم دون أنير واختافه ليجعلهم فائهم فائهم أجور ورحمتان بنالها كل من حصد أو ما
رميه المحصد في قدادين الحرب فان ذلكا بهد كل الزرع عطي به مصلحته وان كان يقبل تمامه فهو
جائع في الارزاع أو طاق في الطعام والحصاد يدل على أجور فوائهم يجزي به الحصاد واذ كان الحصاد في غير
وقته فانه موت أو قتال فان كان في الارزاع الاخضر فهو موت الشباب وان كان في الارزاع الابيض فهو موت
الشيوخ ومن سقى في زرع محصود فانه يتخلى بملوف المجاهد بن (حوش) من رأى في المنام انه اكل
الحرش صاوبه زرقا فيسوق بل بالحرش رجل من ربه خبير من علانيته (حفظ) في المنام
الهم والحزن وشجره رجل جبان جروح لادن منه (حانة) هبة التي اليه به لاردم

[illegible]

اهدواواستبانواوانجلت عنهم الفتنةوان كان عليهم جور وذهب عنهم وان كانوا في جدي خبر ج منهم وسقواواخصواوا يدل الكافر على الاسلام
واله ذنب على التوبة والغفر على الغنى ولاعز به على الزوجات لعل على ولادة فلام الان تنكرن حبيته في قتها او صرته في قوم او اؤخذته
في حياها في لجاها بة محمو بة جنة واما الليل والنهار فسلطانان فذلان بعضهما بعضا الليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام
وانه تعالى يبرئ كجبه عن الكفر بالظلمات ويص ديه بالنور وقد بطلان على الخصمين وعلى الضرتين ورم بادل الليل على الزاحف والنهار
على النصب والنصب ورم بادل الليل على النكاح والنهار على الطلاق ورم بادل الليل على الكساد وعطية الصاعق والسفوف والنهار على
التفان وحركة الاسواق والاسعار ورم بادل الليل على السجرات لانه يمنع التصرف مع ظلماته والنهار على السراج والخالص والنجاة ورم بادل
الليل على البر والنهار على البر ورم بادل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى فيه نفوس النيام والنهار على البعثور ورم بادل الليل على
الشاهدين والذين لانهم يمشون دات (١٥٠) على الخلق في راي الصبح قد أصبح فان كان مرصفا انصرم مرصفا موت او عافية فان مند

ذلك الصبح بالناس او ركب
السفر او خرج الى الحج او
مضى الى الجنة كان ذلك
موتة وحسن ما قدم عليه
من الخير وضياء القبر وان
استقى ماء او جمع طعاما او
اشترى شيئا فاما الصبح
فرحه بما كان فيه من العلة
وان رآى ذلك مسجون
خرج من السجن وان
رأى ذلك معقول من السفر
في براوى خرجت عقلته
وجاهه سراحه وان رآى
ذلك من نشرته عليه زوجته
فارتها وفارته لان النهار
يفرق بين الزوجين والملائكين
وان رآى ذلك مذبذب غافل
بطل او كافر ذوهي ناب
من حاله واستيقظ من
ظلماته وظلماته وان
رأى ذلك محسوم او ناجح
قد كسدت تجارتة ونهض

وعلى العالم بمخاض الناس في العلم والحكمة ورم بادل الليل في شدة على الشر والخصومات والتدرد
والاسفار وحكاك القصور ورجل يسيء القول للناس (حسبنا القطن) تدلرؤيته في المنام على
العالم او الحاكم الذي تم على يديه الامور ورم بادل على النقاد الذي يخرج الجسد من الردى أو الرجل
الكثير النكاح والنسل (حاوي) وهو الذي يجمع الحيات تدلرؤيته في المنام على معاشرته أهل الشر
وعلى داره والاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريض يدل على طول عمره وحياه وان لم يكن
معته من ذلك بل صار دودا حر برأته يدل على توبته ان كان غاصبا او غداة كان فقيرا ورم بادل الليل
من حرق ديشة الى حرقه في الحية ورم بادل الحمار على قصاص الثور على كل ذي دنة تدفع كالابار
واباع السبوف والسكاكين ورم بادل على نخاس الجوارى والماليل الجهم ورم بادل الليل على
الامراض باق وانبى والجذام والحق وهو رافى الحيات ورجل قرار (حمار) هو صاحب الحمار ورجل
في المنام على والى الامور والمجادل تدلرؤيته على العيشة من الراسك والاسفار ورم بادل الليل
تدبير السير (حاوي) هو في المنام غلام او ولد او زوجة ورم بادل على السفر أو العلم قوله تعالى
آل الحمار يعمل اسفلا ومن وجد من حمار متلفعا بعد في القفلة وكان الرائي من أهل الحشدة دل
على فقره من عبادته يحيى من ذى النور المصرى وجهه الله تعالى قال الله تعالى لاهى الله زوجك فاعرف
ذلك في خلق حمارى ويضامى وان ركب حمارا باليق بهن العدة تكلم أو كاذب غير ما يلقى ورم بادل
دل الحمار على المبتغى دل الحمار على العالم على أولي النور وهو يدل الحمار على ما يطأ فيه الانسان كالوطاء
والزبول وما تشبه ذلك والبغال والحمار ملكا في المنام أو كوكب هادى على الزينة بالبال أو بالولود الحمار
اسر امتعته على العيشة كثيرة الخير فان نسل ورجل متواز ولفظ الاثان والاثان من الانسان ورم بادل
صوته على الشر والاسكاد يدل على الولدين الزنا او ظهور المعارض من الجبان فان سمع صوته لرؤيه
الشيطن وقيل سمع صوته دعاء على الظلمة والحمار جسد الانسان وسعيه كسفا أو سعيها كان أو مهزولا
فادا كان الحمار كبيرا فهو رفعة وان كان جديا فهو فائدة الدنيا وادا كان جديا فهو جمال صاحبه
واذا كان ابيض فهو زين صاحبه وجماله وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسعي مال صاحبه وادا كان
أسود فهو سرورده وسيدانه وللشرف وهي سلطانة والاشترى ورم بادل على

سوقه تحركت أسواقهم او قوت أزواجهم وان رآى ذلك من له عدوكا فطلبه أو خصم

طام يخصصه طغر يمدد واسد يظهر بالحق عليه وان رآى ذلك العلم تدلرؤيته كاتوا في حصار وشبه
جميع ذلك ونحوه وكذا تدلرؤيته على التهاجر على قدام الناس وما في البشر يخرج الطعام من داره فتنشر
ليس لان رايه هم أهل تلك الناحية فيرجع ورم بادل وان رآى ان الدهر كله ليل والقمر والشمس
ذلك المكان ظلم ورم بادل الكاتب والظلمة تدلرؤيته في المنام او اذا كان معيا لعدو بالرقه في مبلغ في ذلك في المنام رآى
سرور وان وفر من الهموم أو أول النهار يدل على أول الامر الذي يملكه صاحب الرؤيا وهذا التفسير في المنام
يدل على آخر الامر (ومن رأى) انه ضاع له شيء فوجد منه عند انقضاء الصبح فانه يشت على غيره يدل على كثرة أهل البلد (وأما
ان قرآن الشعر كان مشهورا (ومن رأى) ان الشعر كله نزل الى قلبه والشمس لا تقرب بل تدور في ذلك الحين ظاهرا (وتخير
يفعل برأيه ولا يشترط يروى رايها بدمع الامور والنور هو الهدى من الضلالة وتأوله بتدليل لصوص وكوا تدلرؤيته
الولى عدو قوس في داره تدلرؤيته

طلب

والأبدان مع ما سبق من الخلق وروى عن مريض رأى في أول الشهر قد نزل عليه أوتاب، إليه فانه يلقي من عتقو يسلم من مرضه وان كان في تصفان الشهر ذهابه وروى بأجله على مقدار ما بين من الشهر يرى ما كان ألاما و بما كان جعا أو شورا أو ألاما بأدلة تزداد عند قلبي الشمام أوفى الخلق انزل في أول الشهر أو طلع على من له غائب قد خرج من مكانه وقد علم سفره وان كان ذلك في آخر الشهر يعد في سفره و يقر به من وطنه ومن رأى عند أوفى شهر أو في ذروة رجب وجاء قد رضى ونو وهو جلا كان أو أمرا (أزوان) عائشة مرضوا الله عليها ثلاثة أنما وصلت في حبرتها مقتدوا بها على أبيها رضى الله عنه فقال لها ان صدق شئ في حبرتك فلا تنعم على أهل الأرض فان رأى القمر غاب فان الامر القى هو طلبة من غير أو شرفا فاضى وغاب فانه أو طلع فان الامر في أوله (ومن رأى) القمر تاما نرى في موضع من السماء فان و زير الملك ينفع أهل ذلك المكان أو ينظر إلى القمر يرى مثل وجهه فانه عروس (ومن رأى) كأنه تعلق بالقمر نال من السلطان عبرا (ومن رأى) كأن القمر ظلم والرأي ما شاعنا ربيعة (١٥٤) يؤذنه منكر ون امره (ومن رأى) القمر صار شعا فان الزمان سبب خراؤه أو املا

من قبل أمه وأمراته (ومن رأى القمر مواضعه هو موافق القمر فانه يدل على المسافرين والملاح والمتم لوطو بشو حركته ولان النجم يعرف ما يحتاج اليه القمر حتى) ان ابن مباح روى انه عنهما وفي المنام كان قمر الزمزم من الارض الى السماء سلطان قصدها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك ابن علي يعني نفسه عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات (وسئل) ابن امرأة جاعت ان ابن سيرين وهو يعقوب قال رايت كان القمر دخل في الثريا وشادها ينادي ان اتني ابي سيرين فعق عليه وراك قمض يده عن الطعام وقال له ايراك كير رايت فاعلت هالكة فار بدلوه فام وهو أخذ سلطه فقالت أخته

عنه وصلاحيه دينيه (ومن رأى) انه أصيب من ديش الحمام أو طيرها فانه يصيب درهم وخبره ككثيرا
(حدائق) في المنام مثل تلك الخد كرسديه الشوكه متواضع ظالمه تدبر وذلك انشدت للاحقوه به من
الأرض في طيرانه وفيه حكمة في صيد معنى ملك حدائق كان يصيب به فانه يصيب المال أو امر الأوطيل ما يصيب
الإنسان في نوعه من الخلد كثير فان رأى انه أصاب حداد وحشة لا يصيد بها ولا تطاوله وهو رأى كأنه
محمك منه فانه يصيب ولها غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان تلك الحدائق أهديت منه
على تلك الحال فان الغلام والتمت أو لا يلبث إلا قليلا حتى يموت وفرحها أو ادواها فانه اسم قوم عصية
والواحدة امرأتهم ولا تخشع ولا تستر والحداد تدل على اصوص بسر قوت سر او يخطفون الشيء
ويغفلون الطريق وتدل على خداعه من مكان ينصفون الحبر من صا دفعهم والحداد تدل على الحرب والقتال
وتدل على الرجل المجترم والمرأة الزانية وجمع الحدائق تدل على من يحل قتالهم لكثرة هم وشرهم (حباري)
في المنام رجل ضيق صاحب دخل وخروج بلا منفعة كثيرا الكلى والنسر بلا يفرح ولا يلهوا (جمله) في
المنام تدل على امرأة فقيرة فله حسناته وأخذها تزوجها وقيل حلم الرجل كسوة (ومن رأى) انه أصاب
جملد كرافته فاصيب ولها غلاما مباركا بكثرة انفسه ومقر به عنه وان رأى انه أصاب جملة أنثى فانه يصيب
امرأة مسنة غصيرة واقية فان كانت له امرأتان لم يلد أنثى ولا يكاد امرأته (ومن رأى) انه
أصاب جملة جارية (ومن رأى) انه يرى جملة فانه يلق امرأة كالأموال الكثير بناء (حرباء)
في المنام وزير الملك أو خليفة لا يكاد يفارق ولا يرايه طرف في النهار تدبر به يتادمه ويحاسبه صاحب حربيه بها
بين الناس والحرباء رجل عزم في الامور وهو تدل على الخدمة قبطل أو الفتنة في الدين والمرأة المجوسية
الانام تدور ايام الشمس قطعان طلعت وتختفي ان غربت وتدل على التردد على الميت (حردون) هو
في المنام حرم الناس دون ورمعاده تدل على الطمع والشر في الكسب واختلاف الخلق والمزاج
(حازون) رؤيته في المنام قتله من مكان الى مكان (حية) في المنام حداد واولده أو كذا وراة أو اولده
والشبان اقام بخشمنه الرجل قوته ودولته والحية حداد واولد لان تأويل السم مال وان رأى انه أدخلها
بته فان هويته يكره (ومن رأى) انه أخذها فانه يصير اليه مال من حداد في ان قتله طاهر بعد وفاته

ما لا يخفى قال زعمت هذه اني سميت الى سمعة ايام فغان في السابع (ورأى) وجعل كأنه ينظر الى السماء وتامل القمر ظميره سال
ونظر الى الارض فرأى القمر قد تلاشى فقص رؤياه على معمر فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا جلالناه صاحب كيم يعلمو ذهب في ذهبه
وان كان فقير انيسق في الثرى وانزل ذلك اسما اعتلزه وجهه (واي) ابن معمر بن جمل فقال رأيت كان القمر قد دار قال السطان ينزل
بصركم واحتجب القمر بالخطاب يعبر في ذلك مجرى الشمس (الهلال) يدل افعالي المثلث الامير والقائد والمقدم والمولود البار زمن
الرحم المستعمل بالصرار وعلى الخبر الطاري الفخ القادم من الساجدة التي طلع منها وعلى التائر والثار جاذ الطاع من غير مكانه او كانت سمعه
ظلمة او مطر بالهم او ملبس بتسليم من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود والفرق فوق المنارة لان الناس يشعرونه بالابصار ويشيرون
اليه بالاجاصع ويحاربونه بالتكبير والتهليل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى الملوب الشريف ووعبدال على تمام الاثبات جالوا ذن بانقضاء
الدين لرائته او عليه ووعبدال على الجبل يراه في أشهر الحج اوفى اياه ان كان في الرؤيا يابوا يدين تلبية او حلق رأس او عري او نحو
ذلك لان الالهة موافقة كمال الله تعالى في رؤى هلال الطالع من مشرق او مغرب والناس ينظرون السجدة ان لا يكون ذلك اول السجدة

الشجر أو آخر ثمرته فانه يسمي أو فتح بها النسيب باسمه وهو من تلك الناحية التي طلع منها تان كان خيابه وفور وكان الناس منذ ذلك
 يمدون الله وقد سوسه فانه أمر صالح فكيف ان كانت اقباس النور وتحذف عنون كان عظامه او عظاما من نحاس أو من معة حادة وعقر ب
 فلا شير فيه فان زاد كبر أو مشي في السجود ذلك وانشر وان ذهب وتلاشي واضمحلت وغاب عن الابرز ذهب ما قبل عليه من قرب بضعته
 او بطلانه فان دل على التنازل على دماره ولا كونه تلاشي أمره وان انفر دبره في بيته أو دون الحماة والجمع أو أو أنزل اليه أو ينش
 عليه أو وقع في حرمه فم غايته ان كان ذلك في اقبال الهلال بالابهة مستعوطا للتسفيره وان كان عنده سر يرض أو جل أو به من عبرت
 منه كاذبي فقدمنا في القمر (وقال) بعضهم من رأى هلالا قد اضاء واغراقه وللمبارك أو وليه جليله وان كان تجارح يحرقه بخره والالهة
 المجتمعة جاقوه تعالي سألونك عن الالهة الخ (ومن رأى) الهلال اخرف ان امره انه سيقطعا وان رأى الهلال وقع على الارض هلالا رجل
 عالم وله فانه رأى الناس يسمون الهلال ولا يحده ولا يراه أحد سواه فانه يموت (١٥٥) (وقال) بعضهم من رأى الهلال نصر على

عدوه ونظيره (وأما التهموم)
 فانما يدل على علم الناس
 والمذكر منها رجال والمؤنث
 نساء والطعام منها اشرف
 النسيب والصغار عامة أو
 سيدان أو عبيد ونجوم
 الهواة منها عابثون
 الله صلى الله عليه وسلم
 وضوان الله عليهم وعلماء
 وفهلاء أو له عليه السلام
 أصابع كالنجوم والتي عبيد
 من دون الله واقتنى انما
 من خلق الله وما ذكر في
 الانبياء أنها مصمت
 كالشمع المبرور والزهرة
 وسهيل ورجل ونساء لا خير
 في أديانهم ولا أحوالهم
 فان كان الرائي سلطانا
 فالنجوم حسنه وطلابه
 وان كان حر وساة النجوم
 رجاء وان كان حر وساة
 فالنجوم نساء وان رأى
 قمرين فماتان في السماء

سأل العلم على يديه مات عدوه وورثه فانه قد غشته فانه يبال سره عدوه وان أحرقها قتل السلطان أعداءه ونظر
 بهم فان طارت سافروا واجسة الصغرة في التنازل والضمير ومن قتل حبة فهو موت وصغير فان رأى
 الحبات تقبل في الاسواق فتعرب ونظر العدو واهل ذلك الموضع فان اصدا سلطان الحبات فانه يتخذ ع
 أعداءه وينالهم والحبس وتجل سلطانك ظلم كتم العدو أو عظيم الكيد في سمه كرمه بنظره
 والسود منها أشد كيدا وسوءا منكر أو البض أهدأ في خصف ووهن ومن كته حبة بكلام لن لطيف
 أصابسر وراوشير لمن عدو ينجب الناس منه فان كته بارعدا وراؤ فان البخر جرح على العدو
 الآن يصكون مع ذلك لمخ أو سم من العمل أقوى من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول
 ثم آخره يكون الظفر لا يبي عليه مو يشعرون ذلك العدو وان رأى حبة تخرج من كور ثمرة فزرج
 مرة فانه شيطان يجره فان نازع حبة فانه يخال عدو واقرباؤه ومنه على خوف ووجل حتى يفرقا
 ويكون الظفر لن طلبهما فان كته فانه يبال ناسبة لا يشعرونها (ومن رأى) أن يقتل حبة على
 فراشه مات امرأته (ومن رأى) في عقه حبة قطعا ثلاث فانه يبال امرأته ثلاث قطعات فان
 قطع حبة نصفين فانه ينصف من هذوله فان أشد النصفين فانه يستفيد رجلا من أعداءه وأصحاب
 أولاد وأتباع فان قطعا ثلاث قطع فانه ينازع عدوه ونظيره ويخضع له ثلاثة من أعدائه ورجل رئيس
 ورجل غني ورجل ذو تبع وأولاد فان كل علم الحبة يتشابه بنظر عدوه وجماله وفوز به في سرور فان
 أكله مطبوخا فانه يفر به عدوه وناله من ماله لا يكون المال من جهة المهاد فان أصابه سهمها تفتح
 فانه يخاصم عدوا ويناله من مكره ومال عظيم فان عمل السم فيه حتى تنافر فهو عظمه فانه يقتل
 العدو وينتفرق أولاد في البلاد فان مات فانه يقتل عدوا فيقتله العدو ووقوا الم الحبة وان لم يلق العدو
 وشدة كيدهم ان تحول حبة فانه يفر من حال الحال ويسير عدو المسلمين فان رأى بيته فملوا حبات
 لا يحاطها فان يرى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الاخوان والحلف الماتية ماله وان رأى في حبيبه أو كره
 حبة صغيرة بيضاء لا يحاطها فخطا في أمره فانها جدمو فان أصاب أو ماله حبات لمياه فليطبع
 ويصرفها حيث يشاء ليس اهن سم ولا غلة فانه يصيب سبائك من فضة أو ذهب أو كبريا فيجعل كذا

مع كل واحد منهما نجوم كان ذلك اختلافا أو حرا بين ملكين أو زيرين أو رجلين عظيمين والقالب منهما مغلو باستدل عليه بناحيته
 في الاق ومكانه في السماء ففاض الى مكان ذلك الملك في الارض وكذلك اذا رأى كوكبين يقتلان ومعهما نجوم يتبع كل واحد منهما وان لم يكن
 معهما نجوم ووافي ذلك في خاصيته أو في موكب كان هز وجنات أو شريكان كان الاختلاف بينهما بالالسان أو باليد وان رآه ذلك امرأه
 أو عبدا أو راجعا أو ذلان في رأسه أو سفعا كذلك يقتال عليه الما لزوج أو السيف مع أشبه أو مع رجل شريف من جنسه أو قديلا ذلك
 في العبد على خصام يقع بين النجوم مشتر به وقديلا في المرأه لشرير أو بين والسيما أو بين بنتها أو بين والعباد أو بين زوجها ولو انهما
 ان كان أحد النجمين أكبر من الآخر أو ماسة أو النجوم في الارض أو في البحر أو سحرا فاقرب بالنسار أو الانتشاط العار بها فدلالة على موت يقع بين
 الناس أو قتل على قدر الكثرة والله وقد يشق ذلك في جنس دون جنس ان عرفنا الجنس الساطع من الكواكب أو آمن ماله النجوم في حرمه وكان
 يزعمها في السماء أو يدبرها في الهواء فان كان أهلا لسلطان له وكان واليا على الناس أو خاضيا أو مستشارا كان موضع من ذلك فانه ينظر على علم
 النجوم وألمع عليها أو على رأسه فان كان من ضلالتهم وان كان من طلبة مدون شيعة أو كان جديا كاسا حلت نجومه وطوبى لهما عليه

وكذلك رأى جسمه بعد انحراف ما وراى، فان كانت النجوم على الناس سلمه فوصلت اليه واجتمعته، وكانوا على قلوبهم من النجوم
 أومن السماء لم يروها عنه وان سقط النجم على من له غائب قدمه ليموت سقط على حامله ولقد غلام مذكور واقرب حاله الا ان يكون من النجوم
 المؤنثة كبنات نض والشعر بين والزهر فالنجم جارية على قدر ذكر النجوم وجاله وجوهه وقد يدل على موت الحامل اذا أبدلت شاهد
 يشهد به بالوت وأما زينة الكواكب بالنهار فقليل على الفضايح ولا شهرة على الحوادث الكبار وعلى الصائب والبراد وعلى غدر الرؤيا
 ومحوها ونحوها وكثرة النجوم وقتها قال النسيبة الغنياني يذكرون حرب تيدوكوا كيمو الشمس طالعها لا النور نور ولا الاظلام ظلام
 (ومن رأى) النجوم تجتمع على قلوبه وله نور وشعاع فانه يبيع غرلوس وراعيهم عنده اشراق الشمس صلى السر ودوان لم يكن له نور
 فهي مديدة تجتمع اشراق الناس فان رأى أنه يبتدى النجوم فانه على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وعلى الحق فان رأى أنه
 يسرق يتعبد من السماء فانه يسرق من (106) ملائكة شأنه خوار وبسته قدر جلاله بها (ومن رأى) أنه يقول نعم فانه يبيع سرور ورفة

(ومن رأى) أنه أخذ كوكبا
 وزاد له اثر بها كبرامان
 رأى أنه مديده الى السماء
 فاحذف النجوم قال سلطانا
 وشرا (ومن رأى) سهلا
 طلعه عليه أصابه الابدالي
 آخر عمره ومن طلعت عليه
 الزهرة فانه الابدال وكذلك
 المنثري ومن ركب كوكبا
 اصلي بالانوار ولاية وشيرا
 ومنفعة ورياسة (وقال)
 بعضهم من رأى ان
 الكواكب تجتمع من السماء
 ذهبها ان كان غنيا وان
 كان فقيرا مات فان رأى
 بيده كواكب صفرا فانه
 يتال ذكر اول سلطانين الناس
 (ومن رأى) كوكبا على
 فراشه فانه يصير مذكورا
 ويقوق قطاره أو يخدم
 وجلائرها (ومن رأى)
 الكواكب اجتمعت
 فاضاعت دل على انه يتال

فان رأى حبة تتشى خلفه فانه مدبور يدان بكره فان متتبعين بيده أودارت حواله ياتهم أمهاته
 يتخلطونه ولا يحكمهم مضربه فان رأى حبة زلزالها ورهيمه فانتهى من مددوه وينقر به وكل حاتف
 من شؤله زلزاله فانه آمن له محبته فهو يحذره فان عاينه من خاف منه فانه يبيع به من قومن مددوه لا يخر على
 أن يضربه فان جاب حبة فانه يأخذ مال عدو حراما بظفره فان رأى حبة تبتعد عن الله تعالى فانه
 عدوه بلا صم ولا تكف عنه فان رأى حبة تدخل في بئنه وتقر من غير مضرة فانهم أمهاته من أهل
 بيته ومقراته فان رأى حبة غريبة فانه لا اعداء غريبة، ونعم الحبة والجمال مدو حلال أو من أهل
 مدو فان رأى أنه نصف حبة فانه قوام عدو له في نفسه فان رأى حبة فانه قوامها كانا أو ثلثه من غير
 تعب فان رأى أنه وجد جلد هام من ذهب وجد كتر من كوز الملك كسرى فان رأى الحبات تتقاتل
 في ناحية فقتل من حبة عظيمة فانه ملك تلك البادية فان كانت الحبة المقولة مثل سائر الحبات قتل أحد
 جنود الملك فان رأى حبة تصعد على أو أصاب را حقه فحرقه حاروسرو فان رأى حبة تصعد من هلو
 فانه يموت وتبقى في ذلك الملك كان فان رأى أنه يكلم الحبة ظهره مدون الفراضة فان رأى أنه
 يأكل الحبة فانه يصير مدورا ومنفعة ومن تبتعد عن الناس رأى أن حبة خرجت من الأرض فهو
 مداب في ذلك الموضع (ومن رأى) أن الحبة تلتصق بالسلطان (ومن رأى) على رأسه مداب فانه
 شأنه الملوكة (ومن رأى) أنه يقبض الحبات ويغشي بيدها دل على مطر عظيم تسيل منه الاودية
 (ومن رأى) الحبة ذات القرون ينال وزارة الملك ان كان أهلا لالاف لان كان تارخا ينال ويحيا تحاربه
 ويرمى دلت الحبات على الكفار وأصحاب البدع ورمادلت على الزنا وطبوعهم ولدهم وتكون الحبة
 سلطانا (ومن رأى) الله الشمس سود الحبات العظام جماعة فادالجوش ونال ملكا عظيما ونور رج الحبة
 من الاعلى ولده الحبات المائية مال فان رأى بيستانه ملو الحبات فان البستان ينمو والنبات يزبدو عجا
 والحبة تدل على السبل وعلى الدولة والحياة (ومن رأى) أنه قتل حبة فانه يتزوج امرأة (ومن رأى)
 أن الحبة خرجت من دار خرجت البارو وقع الفتاة بأهلها (ومن رأى) حبات خرجت من بيته وكان
 مريض فانه يموت (ومن رأى) حبة دخلت في فيم فمعه مدو (ومن رأى) أن حبة خرجت من أنفه أو من

خبر من جهة سفر فان كان مسافرا فانه يرجع الى أهله مسروا (وقال) بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو
 دليل ردى وموت على خراب بيت صاحب أو يدل على موت بالبيت (ومن رأى) أنه دأب على النجوم فانه يستأكل الناس ويأخذ أموالهم
 ومن ابتاعهم من غيره كل تداعله اشراق الناس في أمره وسره ورجلس الحبات ترضي الله تعالى فهم ملك امتع الكواكب فانه يعلم
 من العلماء علما (التر يا) هو رجل حازم الرأي يرى الأمور في المستقبل لانه اذا طلع خدوة فهو أول الصنف واذا كان سمير ورس الناس
 بالهداة فانه وسطا الصنف اذا طلع شاة فانه أول الشاة واذا دل على فساد الدن فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة فانه يصير فان رأى ان
 الثر باسقت فهو موت الانعام وذهب الثمار والثر باسقت من الثرى وقيل أنه يدل على الموت لاسمها (وأما الحبة السبارة) فزحل صاحب
 هذاب الملوكة المنثري صاحب المال والمرج صاحب حب الملك والزهر ذمار الملك وخطوط كتاب الملك وسهيل رجل مشور وكذلك كان
 ومنع والشعري تعب ومن دون الله سعدته وتعالى وأولها أمر باطل وبنات تفسر رجل عالم شر فالاثنين النجوم التي تتحدى بها
 في ظلمات البر والبحر (ومن رأى) الكواكب تتبار من السماء على وموت الملوكة أو حرم بيم الكفة جاحش من الجنون (ومن رأى) كان

أما في أمورهم والى شيوخهم وأربابهم (الرج) نزل على السلطان فدناهم لتقويم أسلحتهم على ما دونهم من الخرافات مع نفعها وضراها ورمادلت على ملكة السلطان وحيدته وأوامر موافقته وتخصيمها وأمراته وقد كانت خادما لسلطان عليه السلام ورمادلت على العذاب الجوارح في الآفات خلوتها مندهم بها وكثرت فاستقامت الشجر ويقرض من السفن ما ساءه أن كانت دبر والامرج التي هلكت عديم أولاتها ومع الانقراض رمادلت الرج على الخشب والرقبوا النصر والظافر والشاوتان الله عز وجل يرسلها بشراين يدعى حتمو ونجى ما أسفن الجبل يان بأمره فكيفها أن كانت من رباح القاح لما يعود من ملن صلاح النباوت النسم وهي الصبب بوقد قال صلى الله عليه وسلم نضرن بالصبا بواو هلكت عاب الجبور والرب تسمى الصبا بقبول لئلا تقابل الجبور ولولم يسند بل بقبول والديور والاباسه ما لمكني ورمادلت الرج على الاستقام والعل الهة بحق الناس كالز كأم الصداع ومنقول الناس عند ذلك من مروج (١٥٧) ها هنا خلافتها على نفاة الله

نظيره أومن أحليه فانه يلقه ولد وان خرج من أخته أومن بطنه أومن فرجه أومن دبره فانه يرتكب معصية ويخطئ في دينه وحيات البطن دخل على الآثاب والعيال الذين رأوا كلون مع الإنسان على مائدته فمن رأى من هذه الحيات شيئا فانه يطارق شخصا كان يؤاكلة (ومن رأى) انه شرب بسطة فانه يشربه هم حيات (ومن رأى) انه يلقى الحيات من مقعده يده فانه يخالص الصيغ من جهة آثار به وأهل بيته وحيات البيوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر ونديعة وقنظاظر بالعداوة (حوت) تدل رؤيته في المنام على البعوض وجمادات رؤيته على عبد السالمطين ومجد المتعبدين وربما دل رؤيته على الهم والتكدوز والاضيق وحلول الضيق ورؤيته حوت نوس عليه السلام في المنام أمن لله انصوفه للغير ورجل نهر في شدة ومثلن يلقه الملك وكذلك رؤيته معن يوسف عليه السلام والكهف والزيم وتور فوج عليه السلام (حانة الخمر) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصريف الهموم والانسداد وربما دل على المراءاة الزانية أو الامة المبذولة وتدل على الهموم والانسداد لمن اصابه من المرم وما يوجب الحد من كان معو داحن بخازونه أو خسر على سلطانه لانها خازنة وان كان مريضا كان حسنه وان كان متورعا غشى عليه الفتنة وان كان مهتديا رتد (حوتة) رهي قوله لا حول ولا قوة الا بالله دليل على أن كثرته في المنام على الانذار بما يوجب حبه ولها معنى حبه قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الانذار بما يوجب قوله وربما دل الاسترجاع على الصبغة (حفا ذكروا) توسيع أو شئ من الدواعي النبوية والقائد (الربانية) في المنام دليل على الانتهاء بعد الضلالة والرزق بعد التقير وتفرج الهموم والانسداد والعز والولاء بعد الأس من العزج بعد الشدة فان سيج أو أنشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصدا تان كان يلقه ذلك والا شتهر بالشر والفتن بين الناس (حوالة) في المنام دلالة على إسقاط الأحوال من الخسبر الى الشر أو من الشر الى الخسبر ومنه مسالة فلان من العهد وربما دل على الحوالة على المرم لجمع له على القادة العمال طيعه ويقال الحوالة ما يحوى له من الخير والشر

(باب الخاء)

(الخضر) عليه السلام دق بشفق المنام تدل على الرحمن بعد الغلام والحبيب وكثرة النعم والامن مما هو فيه

[illegible]

ان كان فيه ثلث أو كل ما ذكره ان الله سبحانه عظمى في خلقه ان الله على الامم من عذابه بالمرحمة تعالى وأمرنا عليهم مطر الله مطر الثلج في
ورعاده على القن والعماء تسلك سبلان كمن ما تودعها ورجع على العطل والاحتكام والجدري والبرص ان كان في غير وقت نمو حتى ينضج
ليردو حسن نقطه وكل ما عثره الارض ونبت لم ينه فهو ضار ايضا لاجسام الذين خلقوا منها ونبوتها كمن كان المطر خاصة في احوال
قربة او بجملة مجهولة ورجع على المطر على السحاب من البلاد والعيذاب كالخام والواصر سبلان كان المطر بالحسنة في وقت من امة العذاب
ورجع على الادواء والعلل والدم والمطلة للمساكين من الصانع وكل من به سهل علاحته الهواء المكتشف لقوله تعالى ان كان بكم اذى
من مطر (ومن رأى) مطر اعطى في البلاد فان كان الناس في شدة احوالهم او رخصهم ما يحيط بكراى أو وقتا أو سبلان تقديم الطعام
وان كانوا في جور وعباد واسمهم فرح ذلك منهم ان كان المطر في ذلك الحين نافعا وان كان ضارا أو كان فيه غير انوار خاصه ما هم فيه وقت
عليهم على قدر قوته المطر ومنه فان كان (١٥٨) رشا قلا من خفيف فيما يدل عليه (ومن رأى) نفسه في المطر او يحس وانه تحت سقف

من شدة وكآبة (ومن رأى) ان خضر عليه السلام فانه يطول عمره ويحج (خديجة) بنت خويلد رضى
الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام قال الله ادعوا لقوته الصالحة
(ناخذ) رؤيتها في المنام دليل على الاسرار والهدى والفرح وتلاوة القرآن واطال السكب والخرج
عن الزوج والاولاد ودليل الحاقه على قربة العاصي واهتداء الكافر على طريق الهدى والانسداد وربما
دل على مرض الخلق (خطيب) يذكي في نفسه في المنام على الصالحين والخشوع والتوهم القلوب
والكفو والاشارة وطول العمر والصلة بامر المؤمنين بدلي الخطيب على الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر يدل على الافراح والاجتماع في الموسم فان رآه امرأة عز مائة وحت يغضب كرك وكذا في
ان رآه رجل الا يعرفه يدل على سعيه في الخطية لنفسه وان رآه في صاخر خطيبا وكان من يلقه بالمناسبات
قوله من صاخر يلقه على قدره فان قام في المنام بشر وط الخطية فكان معناه ما يتولد ما ليس بالبيض
عوض السواد ارتفع قدره ودر رفته وان لبس الاسود ولم يغضب وان كان في المنام جالس يسود على اقربائه
تتلبه آفة تقتضيها (ومن رأى) انه يغضب بعوس الخج وليس باهل العيلة ولا في اهل بيتهم فومن
أهلها فانه يرجع الى سعيه او يظهر من الناس او ينال بعض البلاد او ينشأ كرمه بالصلاح (ومن رأى)
انه احسن الخطبة والصلوات افعالها بالناس وهم يسمعون خطبته فانه يصير والباطل فان لم يمهالتم خطبته
ومزل (ومن رأى) من ليس به علم انه يغضب فانه لم او موت عاجلا وان رأت امرأة انه يغضب وتكر
المواظ على تالفة وان كان كلامه في الخطية غير الحكمة والمواظ فانه انقضى وشهر بما ينكر من فعل
النساء وان رأى الوالي انه انقطعت خطبته لم يمهال السلاطانه بذلك وان رأت امرأة انه يغضب
فانه بائس زوج وجا صاخر وان خطبت يوم الجمعة كان خطيب الخطيب فانزوحها طلقها وثاني يوم الزنا
(خطبة) وليس له يختلف الناس اليه له اول وصناعته اول يستغفله الامام والامام اولن هو مخلوق
بزاز واولن هو مختلف في فعله وعمله فان رأى أحد من الخطبة في المنام على ما ينشأ أو رأى نفسه كذلك
دل على حسن حاله وحسن عاقبة امره والخليفة فانه امر دينه وشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم فإرأى فيمن
زيادة أو نقص عاذ ذلك على ما هو قائم به وتذكر في الخطبة على كشف الاسرار والبرجاء وان كان الرائي

أوب دارا ضرر يدخل
عليه بالكلام والاذى وما
أن يضرب على قدر ما أصبه
من المطر ولما أن يصيبه
ناقص ان كان مرضا أو كان
ذلك أوانه أو كان المكان
مكانه وأما المنوع تحت
الجدار فاما طلة من عمله أو
عن سفره أو من أجل مرضه
أو صيب فقره أو عيب في
العين على قدره يستدل
على كل وجه منها بالمكان
الذي رأى نفسه فيه وزيادة
الرؤى ما في العيلة الآن
يكون قد أغسل في المطر من
جذابة أو ظهر منه الصلاة
أو غسل بماء وجهه فيجمع
له بصرة أو غسل به نجاسة
كانت في جسمه أو قوبه فان
كان كافرا أسلم وان كان
بدعا أو مذنب تاب وان كان
فسيقا أعان الله وان كان
رجو حاجة هذا السلاطان

أوهذين يشبه نعمته وسعيه بما قد احتاج اليه وكل مطر يسحب نوحه فهو محمود وكل مطر يكره نوحه فهو مكره موهودا
(وقال) ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى في المطر اذا جاء اسم المطر فهو محمود مثل قوله تعالى وادعنا لمطرنا عليهم مطر اوفوه وامطرنا عليهم هازرة
واذا لم يسم المطر اوفوه فرح الناس عامة لقوله تعالى وأترننا السحابا معبرا كوا قال بعضهم المطر يدل على فائنة الا بل كان قافلة الا بل يدل
على المطر والمطر العام غيث فان رأى ان السماء مطرت حيوات فان الناس يتلون بحال وخصوصا فان امطرت بطيخا فانه عمر من و ان
امطرت من غير مطر فلا ينكر ذلك لار المطر ينزل من السماء وقيل انه فرح من حيث لا يدرى ورزق من حيث لا يحسب ولطف القس والماء
التازل وما شاكل ذلك أصح في التأويل من نطق المطر (الصحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى
لجلماء الماء الذي به حياة النطق ورجع على العسل والنفحة والحكمة والبيان لاقبال لطيف الحكمة بغير باتن ساطعة وترا الى الهوا والماء
ينصهر من سبلان الماء ورجع على الماء كروا الى قلة الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء ورجع على الماء الا بل يقتضيه بما
ينبت بالماء كالطعام والسكان لما قيل انهم يدل على السجود لقوله تعالى أنسلا ينظرون الى الا بل كيف خلقت ورجع على السبلان

الجارية في المناظره عبر أرضه ولا سيما مسلمة بطرية بل راجح وقد تدل على الخلفاء لان كتابهم ان جعل المايوتج في بطونها الى ان
يأتون لها ريم بانها ريم قنقه ورمادلت على المطرقة لانه منها وبسبها ورمادلت على عوارض السلطان وذهابه وأوامره اذا
كانت سواء أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والحجارة كآثر لاهل القلعة حين حسيوها عارضا لمطرهم فانهم
العذاب يمتلئ ذلك أنصار يرميهم من أهل النار في رأي صبا في بيته أو تركت عليه في حجره أسلم كان كافرا أو ذابا لمحاوكة ان كان مؤثما
أو حشوا جنته ان كان في ذلك راغبا أو قدمت اليه أو سلمته ان كان مئثرا من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق العصابة أو رآها جارية
أو زوج امرأة صالحة كان من باب أو بائرا أو جاحن كان يؤمل ذلك ولا سيما في السلم والحكمة ان كان ذلك طالبا أو لاسا: يسكر أو سري أو
قدم في رفقة ان كان ذلك أهلا والرفقة السلطان على دابته يطفئ ان كان من يلقوه وكانوا جلوا لالبغية على تخيير رسولوا وان رأى
معبدا تالية فادبه فاجابة والناس في ذلك ينظرون معيهاها وكان من حبب الماء ليس فيسائى (109) من دلائل العذاب قدم تلك

الناحية ما يتوقده الناس
وما ينظرون من غير قدم
أورقة فاني أو صا كرزد
أو قوافل تدخل وان رآها
سقطت بالارض أو تركت
على البيوت أو في الغدران
أو على الشجر والنبات فهي
سيول وأمطار أو جراد أو
قطا أو صقور وان كان
في سلم ذلك ما يدل على الهم
والذكر أو كالموم والرج
الشديدة والنار والجر
والحيات والعقارب فانها
غارة تفسير عليهم ونظرهم
في مكانهم أوورقة فاني
تدخل بني أكثرهم من
مات في سفرهم أو مغم
وخرج يفرضه السلطان
عليهم أو جراد وبني يضر
بنيلهم ومعابشهم أو
مذابح وبيع تنشرين
أظهرهم ويعلم بها على

موجودا بعد ينزله وينال ما رجو ومن تأمر على الناس في المنام من ليس بأهل دل على فساد حال الرعية
وتروجه من الخلق وميلهم الى الظلم ومن مات في المنام من ولا تلامو الجبارين دل على الراحة والامن
لا دل على الموت بل روى به الخليفة على الكلام في مرض الرائي من تفسير اختياره يدل الخليفة على
الحاكم والامام والولي والاعلم على كل من له عاقله على غير من تبنيو يدل على الوالد ورمادلت
رؤيته على السقوط فيها وعلى البر والورع والاعتزال عن الناس وعلى الاله شكاف وعلى الصدق في القول
والخلق وعزلة الباطن بالذكر والتوقير والاعتزال عن الغفوب وعلى السلام الكافر والاسر بالمعروف
والنهي عن المنكر فان مات الخليفة في المنام أو تغيرت طبعه دل على النص فيمن دل عليه فان رأى انه
صار خليفة في المنام فان كان أهلا له لم يكن أو الحكم تحكم أو الامامة أو ولاية حصل له في ذلك ما يليق به
والاجن أو مرض أو سفر أو بعيدا أو غفلة عن القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى وربما كان في
أول مره ضعيفا ثم يكون في آخره مرضا (ومن رأى) ان الله عز وجل جعله خليفة في الارض فانه ينال
الجنة ان كان أهلا للولاية والامانة بغير ذلك فان كان أهلا له لم يكن أو الامامة أو الامانة فان
رأى انه صار خليفة أو اماما فانه ينال هرا أو ينال الخلافة والامانة ان كان أهلا لذلك فان رأى انه تحول
خليفة لآخر فانه لا يكون أهلا لذلك فان لم يكن أهلا لذلك فانه يصيبه دلو ينفرق أمره حتى يهلك من
كان من خدمه ويشمت أعداؤه فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب أمر اعظمه أو يظهره (تقدم)
من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لان الخصي قد تزعم عنه الشهوة فان رأى في داره خدمه منهم
الطباقي فواكه فان هناك مرض فانه طال مرضه أو شهيد أو اخذ خدمه بشارة (تقدم) في المنام دل على
ما يفتن به الملك أو البلدان حراس وجند أو مال يدفع به عنه عدوه فان دل الحسن على الملك كان الخندق حرا
وماله وان دل على العدم كان الخندق دليلا على العلماء الفائقين به الحافظين له وان دل الحسن على زوجة
كان الخندق ولها وان دل على الولد كان الخندق أباه وأمه فان رأى في المنام حصنا أو مدينة بغير خندق
كان دليلا على احتلال الامور كمن ازكافوا ضاعة للمال وغفلة الجند وضاياع العلم أو هجوم العدو أو الاسر
بالمكر والنهي عن المعروف (نفس الغنية) في المنام من أخرجه فانه يدل على ملازمته بالصلاوات الخس

وؤسهم وقال بعضهم ان السحاب ملك جسيم أو سلطان متفرد في غمناط السحاب فانه غطاء والامان هؤلاء من كل السحاب فانه ينفع من
رجسهم بحال حلال أو حكمه متوان جهه نال حكمه من رجل مثله فان ملكه نال حكمه فوالسكا فان رأى في المنام من مذهب فانه رجل يحاج
فان رأى انه يني ذرا على السحاب فانه ينال نباشرة حلالا مع حكمه مرفوعة فان بني قصر على السحاب فانه يشجب من الغفوب بحكمة
يستفيدها وينال من شربان يعلمها فان رأى في يده هابا لمطره المطر فانه ينال حكمه ويعبر على يده الحكمه فان رأى انه تحولت هابا
بمطر على الناس نال بالولاية والناس من السحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان من ينسب الى الولاية قلة والدينص ولا يبعد اذا
نسب الى التجارة فانه لا يني بما يتبع ولا بما يضره وان نسب الى عالم فانه يضل بعلمه وان كان صانعاه متفنن الصانع فحكمه والناس يحاجون
السحاب سلاطين لهم يدل الناس ولا يكون لغنائم عليهم ديوان ارتفعت صهيبة فيها وعدو برقائه ظهوره سلطانا مهيمن مد باطن
ين رأى سحابا من السماء مارا مطرا عامانا ان الامم ينفذ الى ذلك الوضع لما عاذا لانهم سواء كان السحاب ابيض أو اسود أو اما
عصا لاجر في شرب حبه فخر كبر أو قنقه أو مرض أو قال بعضهم من رأى سحابا ارتفع من الارض الى السماء وقد أنزل بدلائله يدل على

الحيرة والبركة وان كان الزاقي يسيطر عليه ذلك وزجج حاليوان كان فيرستور بلغ عند قبا ياتمس من الشر وكال بعضهم ان الضخالي
التي بر تلغ من الارض الى السماء يدل على السعور يدل فحين كان مسافر اعلى رحمتهم سفره والسحاب المطمئد يدل على قهر والسحاب الاسود
يدل على برد شديد او حزن (الرعد) ويعد السلطان توددوا وعلمونه قال هو بعد يعرف دور عمال على الموايد الحسة
والادمار الجزلة لانه اوامر السحاب بالنهوض والجود الى من اوسلت اليه ويدل الرعد او الضمالي بطول الزحف والبث والسحاب على
العساكر والبر على النصارى والبوندلقتور والافون والاعلام والمطر على الهباء المراقفة والواقي على الموت فمن رأى هذا في السماء فاتها
او امر تشيع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحها بالمر وكان الناس في حادثة ذلك على الامطار او على ما عيبد السلطان الحسان
وقد يدل على الوجهين ويشير بالامر بان كان صاحب الزواجر يضره المطر كالسافر والضرر والفساد البناء والحصاد ومن يجري بحرهم
فانه من يضره ويغعله ويطسد ما قد فعله (١٦٠) وقد اؤذنوا قبل حياولة ليعتذر وان أخذ الاهيتو بسعدو المطر واما اوامر السلطان

أو جناية عليه في ذلك
مضرة فكيف كان المظن
في ذلك الوقت ضارا كطمس
الصيف وان رأى مع العروق
وعودا كما دلت دالة الرد
فيما يدل عليه وإذا كانت
الشمس بارزة عند ذلك ولم
يكن هناك عطر فقبول
وبنو وتخرج من عند
السلطان لنفخ أنى إليه
وبثالة قدمت عليه أو
لامارة قد هالض ولأنه
أولعبت بخرجه أو يتفاه
من بعض فواده وإن كان
مسح ذلك عطر وظاهمة
وصواحق فلما جاز من
السما كالسرد والريح
والجرا والخي وأما راء
ويوت وامانة أو حربان
كان البلاد بادعوب أو كان
الناس يترون ذلك من
هدو وقال بعضهم الرد

والحكم في اشراج النسل الحاكم فيما يتصدق به من سائر الانواع (تخيل) من اعيانها الجياد واحدا
جوادا وفرس واحد ومنها الاكديش والبرذون والحرة فمن رأى هندسه في المنام خيلا فانه يدل على
اتساع رقبته وصلاحه على اعدائه فان رأى انه راكب على فرس وكان يحلق به ركوب الخيل قاله
وما هو الا ورجعنا فدرجنا جوادا ورجعنا فرانا المشرقة في الفرس وان كان صاحبها من
صدقه وان كان مراهرا فله اعيالا وان كان بدوا عاش غير مستغن ولا فقير وان كانت حرة تزوج
ان كان اعز يزوجه في ذات المال والنسل والاصل شر يف بالنسبة الى غير الاصبل ورجعنا الفرس
على الفار الملقية البناء والشهاب عز ونصر على الاعداء لان من خيل الملائكة والواحد هم والاشتر المحمل
علم ودور وبني ومن ركب كبش را بعاشر بالخر لا تمن اعيانها ومن ركب مكرم بالتيه بلغ منزله او
عمل يستغنى وصالح كان مكرما با شهرة ويطيق به والخر تزوجة فان رآه ولو لا خبره ركو جهل وخاع
لجملها ولو اطلقها طلق زوجته وان افترقا لعدوا لها وان غارت لاسر مرضه او حاجته فان كانت بر بها
هتد في طفل امرته تكون اطفالا آمنين منها وان كان زوله ركب غيرها تزوج عليها او سرى على قدر
الركوب الثاني وانولى حيز زوله مسافر اضعاها منية او بالفي حال قز وله في الارض دما فانه مشغل عنها
بالزنا وقد اظهر على العفة من المال والعلان والحرة فاحدها امر ائتمند بنومر في ذكر وصيت والبقاء
امر ائتمند بنومر بالجمال والمال والشر اعدا من فرح ونشاط والشهاب ذات دين (ومن رأى) انه ركب بغير
سرج ولا جمل نكح امرأة بغير عصمة او ركب امرا لا يشبهه والشهاب من البراذن والافراس سلطان
فمن رأى انه ركب فرسا شهب زوجه امر ائتمند بنومر وان كان مطعاهه الزوجة والادهم من الدواب من
والاشتر صبي (ومن رأى) خيلا مسرجا فلا ركب فيه نساء يجتمعن فانه امر عرس ورجعا كانت محامل
على الابل (ومن رأى) انه ركب عددا من الخيل او رجعا فانه يلى ولاية على قوم (ومن رأى) الخيل في
منامة فانه جسيم مقبول اهندا من الفرس في المنام رجل او رجل فارس او تاجر او صانع فراهسة في عمله
وتجارته والفرس شرك فمن رأى ان فرسا من ايدى اودار فهو هلاك الرجل فان رأى انه راكب
فرسا فخر بمجاليه لا يلهي كماله وسير بطوره يد في ثياب تلعب الركوب فانه بسبب شرفا من اوسلطانا
ومروءة في النسل ولا تميل اليه الامهات بسوء فان كان مستورا لله سرية حسنة وان كان تاجرا فانه صاحب

بلا مطر خوف فان رأی الرب دفاته یقضی دینا وان کان من مضاری وان کان من محبوسا

أطلق وأما الردود والبرقوا المارخوف والمسافر وطمع لقمته وقيل الرد صاحب شرطه ملك عظيم ولأن بعضهم الرد بغير ريق يدل على اغتيال المكر وباطل وكذب ذلالاته اغتيال توقع الرد بعد البرق وقيل صوت الرد يدل على النخوة والجدال (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى شدة دمه وعيدوه على حل التماسل وضرب السباط ورمي دال من السلطان على شدة ذلعه على الرد الحسن وعلى الفصل والسرور والاقبال والطمع من الرغبة إلى الجلبا يكون منه من المواقف والذهب والمهر ومن الرحمة والطارئة لأنه صار أهل الاختيار سوط ملك السحاب الموكل به والرد صوته تهاجم قوله تعالى بركم البرق حوا وطمع قبل خوفه المسافر وطمع له ضم الزاوع لما يكون معه من المهر وكل ما دل عليه البرق قصر ببع عجل لاسرعة ذهابه وثقلته فني رأى رقادون الناس أو رأى أفواههم ضربة أو أخطف بصره أو دخل بيته فإن كان مسافر أمليه صاعا لما عاى أو أما سلطان وإن كان زواعدا حدث أرضه وعاش زرع بشر بالفتش والرحمة وإن كان ولاد أو واليه أو سلطانا سخطا عليه أقساما عليه وضل في وجهه أو لم تمشه أخطف البرق الكمال لظلال الضحك عند الخوف

أهل الخليفة ونظروا المشهورات والناجيات من الطعام اذا الخلق من جنه تبكيوان كان معه ما رذل على فيج ما يدور اليه ما يبي عليه فاما
 أن يكون البرق كلاما يبيك أو سوطا يبيك يكون المطر دمه أو سوطا يأخذ وحموان كان من مرضا برق بصره ودمت عيناهو بكى أهله وقيل له
 ونجل و نه سر بها (ومن رأى) أنه تناول البرق أو أصابه أو صاحبه فان انسا ما عده على أمر بر و خير والبرق يدل على خوف مع منفعة وقيل
 البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق شيئا ماتت زوجته وان كانت مرضى (الصواعق) تدل على الجوارح والبلايا
 التي تصيبها و بنان يشامو صر فاعان يشاء كلر ادوا البرد والرياح والصواعق والاضطهاد والبرسام والجدرى والوايو والحوالى لرايع الخلق
 لهاوا تزلهم عندوا صغراهم من حهامع افسادها وانلا فها لها فها قد تدل على همة فله مقامة كبيرة تأتى من قبل الملك فها لاله
 أو مفرم أو دماد وقد تدل على قتل و سلطان جاور على تزل على الارض التي وقعت فيه أو قد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة والطوايق
 المذكورة فالى سعى الناس الى كتمانها الى اعتبارها سالها كالوقت الشنيع والخرى والهدم (١٦١) والمقصود من رأى صاعقة وقعت في

داره فان كان من ضلالت
 وان كان منها غائب قد نبعه
 وان كان مزار بيته وفساد
 قراها على وتسوقا عليها
 صاحب شرطة وان كان
 صاحبها يطوف بالسلطان
 نفذ فيه أمره والطرقة
 أو وقع به حرق أو هدم على
 قدر بادة الرق أو ما فوق
 الله تعالى اليه عاوها وان
 رأى الصواعق تساقط في
 الدور فربما يكون في الناس
 نعمة قد دون على الغياب أو
 الحاج أو المجهدين أو مفرم
 يرى على الناس وان تساقطت
 في الفسادين أو اللسانين
 فجوارح وأصحاب مشهور
 وجبان وبشى ذلك المكان
 الجور والفساد (السبل)
 يدل دخوله الى المدينة على
 الواء اذا كان الناس في
 بعض ذلك أو كلون لونه
 الدم أو كدرا وقد يدل على

أمان أو يكون في همة مطمئنة فان كان آدم فهو أعظم قدرا وشرا فأراد في سلطانه لانه مال و سلطان وسود
 فان كان كسافانه أكثر في الهوى والطرب أو أشد للقتال وسفل العناء وان كان أشهر فهو مرض من شرف
 لان نيل الملكة شرف وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الاشرى في النوم ويقول هو حوب فان كان أباي
 فهو شرف و مع دولة يمتها فان كبره كضوء حرمه من عرق فهو رى غالب يتبعه و يذهب فيه ماله اسكان
 العرق و همة يرتكها والعرق تعبه في همة وقال الفارس ان كانت امراته حبل ولقد كروا الفرس من ان رآه
 من بعد بشارة وعز و خدو (ومن رأى) أنه تزل عن الفرس فان كان والبايع لا يندم عليه فان تزل
 وتركه واشغل بهل فهو عزله مع خذلان والفرس الانى امرأته يفسد والجوارح رجل يمزق والحرون
 متهاون على على الاوروياض ناصية الفرس و ذنبه أشرف السلطنة وان كان ما ينسب الى الولد فهو
 أشجع وهو بلادة الفرس وقلة آخر كتمها حارب السلطان وقلة ذات يده وظفر هدهبه وكثر فسه من ذنب الفرس
 كثر تولده و تبعه فان رأى أن ذنب فرسه مجذوذ فانه يموت ولا يعقب ولا يعقبه فانه كره فان رأى أن ذنبه
 قطع من أصله فان ولد أو أتباعه يموت قتيلا فان نازعه فرسه وكاسا طان خر عليه فانه شرف أو غلام
 كرم وان كان تاجرا فهو شرف جسر يركبه عليه وهو الفرس رجحان في الامر وقهره وذلك لعموم
 سر بها فان رأى ان يفود فرسا فانه يطلب خدمه من ثرى وب لا خد يركب فرس في غير موضعه من
 سطح أو غيره وقبل الفرس شهرت و سلطان مشهور (ومن رأى) أنه ركب فرسا داسا حين يطير به مال
 خلافة ان كان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم والافنه ينالها كما عطاها وان لم يحتل ذلك فانه
 ينال بمسلا أو يشغف بامر أو تتفادله و تطعمه (ومن رأى) كأنه ركب فرسا أشبه فانه لم يكن له امرأة
 تزوج وان أكل من لحموا كالرأى من أصحاب السلطان ظفر به دوده وان كان تاجرا فله منفعة وقيل
 من رأى أنه ركب فرسا فانه نصب مالا ان كان حشدا أو رجلا شريفا (ومن رأى) أنه ركب آدم سائر
 سفراء قص ماله فانه رأى فرسا ضعه فانه يبر صاحب جيش وان رأى أنه قتل فرسا فانه مال نعمة
 وملاؤنة وعزا (ومن رأى) كأن الفرس بايعه ون في الهوى وشك أن تقع حوب بين الملوك وقتنه
 وخصومة في تلك البلاد والفرس المات حيوان هو في وليس عكن أن يكون شيء منه هو حو دافى البقرة أوى
 الفرس المات قد نذر و يشهد في اليوم لرجاء كادب وعمل لآتموا كل لحم الفرس أصابة ام حسن صالح في
 الناس (ومن رأى) أنه ركب فرسا فانه يموت والفرس الحسان السلطان وعز والملكة

(١٦١ - تأمل ل) دخول حسكر بأمان أو رفقة اذا لم يكن له غائلة والا كان الناس منه في ضافة فان هدم بعض
 دورهم ورموا بالهموم واشبههم فانه هدم بغير علم أو سلطان يجوز عليهم على قدر زياتة و يارأه البقرة (وقال) بعضهم السبل
 هجوم العدو كان هجوم العدو قيل فان صد السبل الحوائث فانه طوفان أو جنود من سلطان جاورها هم والسبل قد ساء فان رأى أن
 الميازيب تسيل من غير مرفة ذلك دم جوارح في تلك البلاد أو المله فان رأى انها حالت من مطر وانصب ماؤها فانها هموم تقبل عن أهل ذلك
 الموضع وخصب ووفرة بقدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وان انصب الميازيب على انسان وقع عليه العذاب فان طرق السبل الى
 النهر ان وقع دمه من قبل الملك يستعين به رجل فيجوز من شره (ومن رأى) أنه سكر السبل من داره فانه يعالج عدوا معه عن ضرر يقع باهله
 أو فاته (وحكى) ابن جرير ان ابن سيرين قال رأيت الميازيب الباعث تسيل من غير مطر ورأيت الناس يأخذون نفعه قال ابن سيرين لا تأخذ
 فقال الرجل ائلم أهل ولم أخف من شيئا فأنزل قد أحسن فلبيت الدير اسحق كانت فتنة ابن الملب وبعل الميازيب على الأنواء وعلى
 القليل وعلى الصبر من يملئهم أعالي الهوى ورمى جملته على الارزاق فمن رأى ميازيب الناس يجرى من مطر وكان الناس في كرب

وهم دوت أو زانهم وثلثت هم وسم لانهم لم يطلعوا في الجوارح والنجس قبل ان يغسلوا في الخزان ولما ركة اولوا لعل جلودهم تسقط
في القشرة الباردة بما لا ينبتهم وامامهم اسلحة ورواية ضر وبتوان كان حبلهم بالهم فهو او كذا في ذلك وامامهم ان المان بيف البيوت او تحت
الام من كان حرسا على الودوا لجل فاس من خلفها ما من غير حرم في غير وعاء وقد يدل ذلك على العيون الوطلة في ذلك المكان على ما يدل
عليه بقية الروايات (الواصل) في الجنازة والعلل لا يعرف في جميع ذلك فان رأى ذلك في بعض داء مرضه الان يرى ان من حرم فانه خروجه من المرض
وعاقبته وغير المرض اذا شفى فيه او وجل فبعد حل في فتنة بلا وعاء او حرم ويد سلطان فان خلص منه في حنانه او سلم فبه وجهه منه في
ذلك الوجه سلم حاصل نعم ان الاثر في البدن والعلل في الدنيا والاله في قدر ما أصابه وكما تملك طينه او تفرق قهره كان ذلك أصعب أو أشد
في دله وكما قد سدرنا عنه واسود لعل كابد ذلك أهل على حرامه وكثرة آتاه موسى عليه السلام وكذلك نحن الطين وضربه لبنا لا يعرف في الدال على
القيمة والمقصود من معنى في حبله (١٦٢) أو يمررنا في باعد دالنا به من بعد كدوهم ونصومو بلاه وامام من خرج فالاخصر دليل

الامن من تمام الزمان وجور
السلطان والامرد دليل
الامراض والاحر دليل
عقلنا العما (وقال) بعضهم
ان روبة قوس تزح تبدل
هي تزوج صاحب الرؤيا
(وقال) بعضهم ان رامة
دلت على شيوعان رامة
دلت على شر (التيه والجلبد
والبرد) كل هذه الاشياء قد
تدل على الحوادث والاسقام
والجسد والبرص وعلى
العذاب والاشرار والنزاة
بذلك المكان الذي يرى ذلك
فيه وبالبلد الذي تزلجه
وكذلك الجبار في النوازل
تفسد الزرع والشجر
والثور تغفل السفن
وتضر الفقير وتملك في القر
والسرد وتسقم في بعض
الاحيان ور بما دلت على
الحرب والحسد او انواع

جارية أو امرأة أو حترسة (ومن رأى) أنه برص خيلامة يشغل عن عمله طلب الله نياورة حله
النوبة (ومن رأى) أنه على فرس والفرس على باندون سرج ولجام فانه يرتكب عسفة عظيمة
(ومن رأى) أنه تزل عن فرسه ويركب فرسه فانه يقول عن حاله والى حاله ما بين القسود ما بين
الفرسين (ومن رأى) أنه تزل عنه فانه يزل عن عمله ويتولد غيره (ومن رأى) أنه على فرس
وهو يعقبه فانه مقاتل في سبيل الله (ومن رأى) أنه على فرس ومعهم وهو يحمل على الناس فهو
رجل يسأل الناس ويطلبهم في الطلبة كان معه سلاح فانه يقاتل مع الملوك البسة في سلطانه
يمكره (ومن رأى) أنه غرق فرسه أو ذهب السبل به فانه يموت المريض (ومن رأى) أن
فرسه أعور أو ضعيف البصر فانه الناس أمره في معيشته (ومن رأى) أنه على فرس حيث فانه يبيعهم
ويزن ويخلص منه (ومن رأى) أن فرسا يركبه فانه ينجح في أمره (ومن رأى) أنه اختار فرسا
أو سار أو تفرقه وهو يطلب الجواهر في يده فانه يبيع خيرا من كلام يشك به لأن الجواهر كالم (ومن
رأى) أنه أعطى الثمن ولم يمان الجواهر ولا قباها منه صيب ما يوفى شكره (ومن رأى) أنه باع فرسه
فانه يخرجه من عمله باختياره (ومن رأى) أنه ذبح فرسه وليس يريد أن يله فانه يفسده على نفسه
معيشته من سلطانه (ومن رأى) أن فرسا يبدل أرضا أو الأبرق فانه صاحب فانه يدخل ذلك
الموضع رجل شريفه خطري الناس قد سخر الفرس في التخييل (ومن رأى) أن الفرس المجهول
يخرج من موضع فانه يخرج منه رجل كبير يموت أو سفر (ومن رأى) أن فرسا ياتيا كضوء في خلال
الهموم ويدخلون كذلك أرضا أو محلة فانه أطاع ويصول تعبد ذلك الموضع (ومن رأى) أنه تروى رجل
معروف على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل إلى ما يطلب من أمر دين أو دنيا أو يكون ذلك الرجل يتبع
أو شريك أو خلفا بعده وإن كان رجلا مجهول فهو عدو على كل حال (ومن رأى) أن أبوابه وقبضته أو
مشت عليه فانه يزل عن سلطانه أو عمله أو ياتيه فانه مكره وتلدغه الناس بالأسنتهم ومن ركب زمكة
أو ملكتها أو اشتراها أو كان أعزب تزوج امرأة فتمت بركاته كان له امرأته أو صاحب منها ولها وإن كان
الرجل متروعا أو يمن لا ينظر إلى راج فانه يبيع قرية أو ضعة مما يودعها بعهده في معيشته (ومن رأى)
أن زمكة ماتت أو سقرت أو ضاعت فانه ذلك الحدث يكون بامرأته أو بقدومه معيشته (ومن رأى) أن زمكته
تتوج فانه إدراعه يستعوز يادماه (ومن رأى) أنه يشرى بدين الزمكة فانه السلطان يقر به من نفسه

[illegible]

فَاتَمَّعُوا فِيهِ وَأَقْرَبَهُمْ قَرَىٰ عَلَى النَّاسِ أَوْجَدُ لَا يُجِيبُهُمْ وَفَرَّحَ بِمُحَمَّدٍ وَتَوَدَّبَ وَأَمْسَنَ حُلَّ الْبُرْدِ فِي مَثَلِ أَوْثَرِ أَوْفَى الْعَمَلِ الْمَادِيَةِ فَإِنَّ
كَانَ خِيَابَ ذَابَ كَسِبَهُ وَإِنْ كَانَ لَهُ بَضَاعُ فِي الْعَرِيفِ عَلَيْهِمْ وَإِنْ كَانَ قَبْرُ الْخَبِيرِ مَعَ مَا يَكْسِبُوهُ يَسْتَفِدُّ بِإِقْبَالِهِ عَنْهُ وَلَا يَدْرِكُهُ رَدُّهُ شَأْنُهُ
(وَقَالَ) بَعْضُهُمُ الْخَلْقُ انْقَابَ تَعَذُّبُ السُّلْطَانِ عَرِيفُ تَوْجِيعُ كَلَامِهِمْ (وَمَنْ رَأَى) الْخَلْقَ يَقَعُ عَلَيْهِ سَافِرٌ سَفَرًا مَدَامَةً مَعَ تَوَالِجِهِمْ الْآنَ
يَكُونُ الْخَلْقُ قَابِلًا لِعَرِيفٍ غَائِبٍ فِي حَيْثُ مَوْضِعِهِ الْآنَ يَتَلَقَّى فِي الْوَضْعِ الَّذِي لَا يَشْكُرُ الْخَلْقَ فِيهِ نَافَ كَانَ كَذَلِكَ نَافَ الْخَلْقُ حَسَبَ لَاحِلِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ
وَإِنْ كَانَ كَثِيرًا غَائِبًا لَكِنِ كَسِبَهُ فَإِنَّهُ يَسْتَفِدُّ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَمِنْ أَصَابِهِ وَتَوَالِجِ فِي الشَّامَةِ وَالصَّبِغِ فَإِنَّهُ يَصِدُّ فَقَرَّ وَمَنْ اسْتَرَى
وَقَرَّ لَيْلِي فِي الصَّبِغِ فَإِنَّهُ يَصِيبُ الْبَاسْتَرَجَ إِلَيْهِ وَيَسْتَرَجُّ مِنْ غَمِّ كَلَامِ حَسَنِ أَوْ يَدْعَاهُ كَانَ الْخَلْقُ فَإِنَّ ذَابَ الْخَلْقُ سَرِيحًا فَإِنَّهُ تَعَبَ وَهُمْ يَذْهَبُ
سَرِيحًا فَإِنَّ رَأَى الْآرِضَ مَرُوعًا فَإِنَّهُ يَسْتَفِدُّ مِنْ جَعَلِهِ فَتَجَرُّهُ الْطَرُّ وَهُوَ رَجْعُهُ وَخَصْبُونِ لَيْلٍ وَعَلَيْهِ وَقَائِمَتِ الْخَلْقِ فَإِنَّهُ لَا يَصْبِغُ عَلَيْهِ الْمَادَّةُ
تُغْرُو قَوْفَهُ وَهُوَ رَجُلٌ حَازِمٌ وَلَا رَوْعَهُ ذَلِكَ وَقَدْ مَرَّ عَلَيْهِ الْخَلْقُ فَإِنَّهُ عَدُوٌّ بِالنَّاسِ (١٦٣) وَمِنْ أَصَابِ الْغَرِيبِ الْمَعْدُودَاتُ فَإِنَّهُ

يصيب ملا ولؤلؤا وقيل
 السعد إذا زلزلت السماء
 تهذب من السلطان الناس
 وأخذ أهلها والنوم على
 التلج يدل على التمدد (ومن
 رأى) كائن التلج علامه فانه
 تعلمه هموم فان ذاب التلج
 زال الهم وأما أصابة القمر
 ففقر والجلبدهم وعذاب
 الاثا يرى الانسان انه جعل
 ماعوقا، وعابده فان ذلك
 يدل على أصابة مال باق
 والمعدة بمت مالك وفقره
 (وأما الخسف والزلازل) فن
 رأى أرضا زلزلات وخسف
 طافقتهما وسلبت طائفة
 فان السلطان يسزل تلك
 الارض ويعذب من أهلها
 وقيل انه مرض شديد فان
 رأى جبالا من الجبال زلزلا
 أو رجفا أو زال ثم استقر
 قدره فان سلطانا ذلك

و ينال منه خيرا (ومن رأى) شعر فرسه كثيرا ازدامه وأولاده وان كان سلطانا كثر جيشه والفرس
الخصي يدل على خادم والجمابة بالبقدره أو أجنبية لانها كيفه أرادته وشعر البر يدبر أجسل
لن ركها في المنام وقد يدل نصف الفرس على ضعف الجاه (خودة) تدل في المنام على الأمن من العدو
وعلى المال والرزق وأما خدمه لبطالو السفر والرأس والخودة البيضاء وهي دالة على تقريب ربع الرأس أو
الأمن من الخوف أو من أوجاع رأسه (ومن رأى) على رأسه منظر أو بيضا فانه يأمن نقصان ماله
والبيضا إذا كانت ذات خيمة تدل على أمر متوسر وجيلة وان لم يكن له ولاية فعلى امرأته تبتجع (ومن رأى)
على رأسه بيض من جد يبالغ فيه خدعة عظيمة والخودة تدل على رجل يسر يدفع الكار من بيها وهي من
الملك ولاية وهي لأمر زوجة من بيدي رأسه من جد يبالغ فيه خدعة عظيمة والخودة تدل على رجل يسر يدفع الكار من بيها وهي من
السفر أو القرب أو الزوجة أو المأوى وكثرة الخيام غيوم (ومن رأى) أن خيمته ضربت عليه فان كان سلطانا
أصله يادق في سلطانه وان كان حندا ياتى ولاية وان كان تاجرا سفره ونال حبرا وسرا جواربه حسناء فان
رأى أبواه خيمته خدعة بيضاء فانه رجل يأمر بالعرف وينهى عن المنكر ويثوب من ذنب عظيم (ومن
رأى) في خيمته القفر فانه يعشق غلاما أو جارية من دار السلطان فان رأى لنفسه خدعة وكان رجلا صا
فارسا أو قائدا والخدعة في المنام ملك لن دنائها أو ضربت لاجله وان كان غير أهل لله قال عز من قبل
السلطان وانما بيضا والفسق دون الخدعة والخيام البيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبور الشهداء وكذلك
الخضر من الخيام ومن خرج من خيمته خروجا مفارقة فانه يخرج من سلطانه يعزل عن أعوانه (ومن
رأى) خيمته ملوحت بذلك فداخيره ونفاد سلطانه والفسق امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على
الاعوان أو الزوجين أو الولدين أو الشريكين وربما دل على السفر (ومن رأى) أن معه خراجا أو اشترا
أو وهبه كان ذلك خراجا وخراجا من الهوسوم (شلال) هو في المنام عزة الملكة بكنس بها البيت
والاستان أهل بيته فلا خير فيه أو الخلال الذي يتخلل به السن دليل على الرزق والطهارت أو التوبة والاستغفار
والخلال المدور للرقم محمد أو طوطه أو تدل رؤيته في المنام على الأجر أو الرزق والعلام النافع (خاية) في
المنام أمر أو زنقة أو مأوى بل كل خاية على حدها وهي المد والجزر وتدل على تقي المذنب على مخزئه وحافونه
وهي زوجة الخالد والأثرة فقامه الله على عموما دل عليه الزر والخايسة امرأة أو خروا الشر من حال يباد
من قبلها فمن رأى أنه استقى ماء وصبه في خاية فانه يمتلأ بالرزق أو أنه امرأة خايسة الخراصة كثر والحب

الوضع أو عظماءه منيهم شدة يدو ذهب ذلك عنهم بقدر ما أصبحهم والزلة إذا أنزلت فان الملك رجعته أو يقيم فتنه أو أمراض دون
مع هذه الصواب فانه يقع ما حل تلك الناحية فتنه وعدا وتوسنرات (وقال) بعضهم الحسوف والزلازل دليل ردى، بلجميع الناس وهلا كهم
وهلاك أممتهم وأفراد أى الانسان كان الأرض مضر كظلمة دليل على حركة صاحب الرزق بوعيته وأمان رضى أنه أصابه برد فانه يقر ان
اصطالى بنوا أو مجرة أو بدخان فانه يفتقر للسقي في عمل السلطان ويكون فيه مخاطر توهم ولان كان ما اصطالى به نارا اشتعل فانه يعمل على
السلطان فان كان جبر فانه يلمس مال بيته وان اصطالى بدخان فانه يلقى بنفسه في هول (وقال) بعضهم ان البرد يفتل ما روى يدل في المسافر على
ان سفره لا يشوب أمور بل روى الضلبل أمر متبني وتفتنوه م النعيم وهم ومحنة (الباب التاسع والثلاثون في الأرض وحيالها وترابها
وبلاها وتراعلها ورواها ونباتها وقصرها وحسورها) أمرا افتقارها وما زلزلها وقصرها لربها وما لها ولا لها لربها حاسنها وأوحشها أو سواها أو حواشيها
وب قروها أو أربها أو طرقاتها ويومون أو يبعها أو كاشها أو يومون نيرانها أو نواحيها أو ما أشبه ذلك (أما الأرض فتدل على الدنيا بل ملكها على قدر
اتصلها وكبرها وقصرها من هول عبادت الأرض على الدنيا والسما على الآخرة لان الدنيا أدنت والآخرة أبعد سمات الحسن في

السما وتدل الأرض المر وقتها التي هو قبل على أهلها وما كنهوا تدل على الخرافا كانت طر حاسلو كما كان المجرى والجرى وتدل على المرأة اذا كانت يما يرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الامه والوجه لانها توطأ وتخرش وتنبذ وتبني ففضل وتلد وتضع ينام الى حين غايها ويرى بما كانت الأرض أمالنا حلقهاتها فمن ملأ أرض بمجهول ما انتهى ان كان فقير او تزوج ان كان عز باوولي ان كان عاملا وان باع أرضا فخرج منها الى غير هاتان كل من مضى سيمان كانت الأرض التي انقل المهاجرة فافتقر ان كان موسر اسبما ان كانت الأرض التي فارقها دات عشب وكلا أوشرح من مذهب المذهب ان كان نظارا فان خرج من أرض جديبه الى أرض خصبة انتقل من بدعة السنة وان كان في خلاف ذلك فالامر على ضد ما رأى ذلك مؤمل السفر وهو ما يلحقه سفره فان رأى ان الأرض انشقت فخرج منها شات ظهرت بين أهلها عداوة فان خرج منها شيخ سعد جدهم ونالوا خصبوا وان رأها انشقت فخرج منها ثوب ولم يدخل نهائيه حدث في الأرض حادثة شرفان خرج منها سبع (١٦٤) دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهي - ذاب باقي تلك الناحية وان

انشقت الأرض باليات نال ان كان فيه ماء وكان بيت مائسا امرأة فبعضه موقدا كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب اذا كان فيه الخلق فهو رجل صاحب جود واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال تام واذا كان فيه كخنج فهو رجل مريض (ومن رأى) خباية فيه انكسرت طلق امرأته (خزائفة) هي في المنام امرأة إلى الجبل فمن رأى ان خزائفة من دمت ماتت امرأته والخزائفة هي في المنام دالة على حفظ الاسرار وسر الامور وعلى الأزواج الصوفات والملايس السنة وقيل الليل والهار خزائفة ان موضع فيه ما يشاء حده (خرستان) وهو التي يكون في البيت لا يتحول منه بدل في المنام هي امرأته صوفية (خبطا) في المنام بنة فمن رأى انه أشد خبطا من رجل محتاج الى بنة تقوم له فان رأى انه قتل خبطا فله في عين انسان وجرح أوجح - لان بنة خيط والخيط هو العقد وهو الخيط الذي دال على الفخر والخطا الاسود دال على الليل (خبطا) تدل على بنة في المنام على الالعوا والصلح بين الناس ويرى بمادلترو بنة في الكائنات وعائد الانكحة وتدل على بنة على المستدرك لما فرط منه أو النادم على فعله والخطا ان خبطا لنفسه فانه يصلح دناء لنفسه في صلاح الدين قابل رأى كانه يخطا ولا يحسن الخطا فانه يدان يجمع مفرقا ولا يجمعهم وان رأى كانه يخطا في الامرأته فانه يصيبه محنة (خراط) رؤى في المنام دالة على الشر والفساد وقلة الاسرار المبرحة أو الزواج وكثرة النسل وان خراط رجل يعمل رجلا بهم فاقوى يسرف أموالهم (خلخال) وهو الذي يصنع الخسلا ولا يبيعه رؤى في المنام تدل على رجل لا مال أهل - فهو يفتن من ماله لان الخلال بمنزلة المكتنة كاسر والاسنان أهل يفتنونه فتنه الاسنان فتنه أموالهم والخلخال يدل على الشقا من الاسرار وعلى التقادم بالسنة ويرى بمادلترو على الخلال أي المصايف أو الخلف وقوده (خضمي) تدل على بنة في المنام على الحركات والافعال ويرى بمادلترو بنة على المقابر وتدل على بنة على زواج الاعزب (حولي) تدل رؤى في المنام على العلو وكراهة تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك ويرى بمادلترو على خادم الزوايا والباط والجوامع (خاي) تدل على بنة في المنام على قوط الاحوال في السفر والقمام والمريض على الموت والسليم على النكد ويرى بمادلترو بنة على السجن (خان) تدل على بنة في المنام على نقض العهد والعدانة وربما دل على بنة على موت المريض لانه دار صاحب الفخر وتدل على بنة على الراحة بعد التعب والانس بعد الوحدة (خان) من رأى في منامه الخنا العمد ودل على بنة ودل على نكاح الزوجة ويرى بمادلترو

انشقت الأرض باليات نال أهلها خصبا ما رأى أنه يحفر الأرض ويا كل منها نال الما يكثر لان الحفر مكر فان رأى أرضا فخصرت باليات وفي ظنه انه ملكه وفرح بذلك على انه الى ما ينشئ ويوت سر بها لقوله تعالى حتى اذا ذروا عما آتوا أخذناهم بشدة ومن قولى على الأرض بسنة نال ملكا وقيل ان وطني الأرض أصابها ما يوشق الأرض ضيق المعبشة ومن كلمته الأرض بالحرب نال حرافى الحرب والذين اكلوا لهامه المتنبه الجمهور المعنى ما لن شمة وانحسب بالأرض زوال العلم والقبائل الاحوال والقبيلة في الأرض من غير حفر طول شرية في طلب الدنيا وموت في طلب الدنيا فان غاب في حفرية ليس فيها

منفذ فانه يكره في امر يقود ذلك ومن كلمته الأرض بكلامه فربما يلقى الله فانه مال حرام (ومن رأى) انه قائم مكان رؤى بنة فخصبه فان كان والباقة تعقب عليه الدنيا ويرى العديد عدوموسر وره نغم القولة تعالى فخصبه وبجاءه الأرض فان رأى بنة أو أراضا طويت على الناس فانه يقع هناك موت أو كمال وقيل بنة في أقوام بقدر الذي طويت عليهم أو بئالهم ضيق ولحق أو شدة فان كان ماطوى له وحده فهو ضيق معيشته أو مودع فان رأى انم انبساطه أو فترته فهو طول حياته وخير به صيبه (الغزاة) اسمها تسحب وهي فوز من شدت الى رضاء ومن ضيق المسعة ومن ذنب الى نوبة ومن خسرت الى ربح ومن مرض الى صحة (ومن رأى) انفق بزيانة نال فته كرامة وفرح وسورا بقدر سعة العبر والعصر او خضرته أو زوره او الأرض القفر والوادي بلا زرع بقوله تعالى بزيانة نال فته كرامة وفرح وسورا بقدر سعة العبر والعصر او خضرته أو زوره او الأرض القفر والوادي بلا زرع (ومن رأى) انه يهيم في واد فانه يقول لا يسجل لقوله تعالى من الشعر اهل زناهم في كل يوم يمجون وأنهم يقولون مالا يفعلون (الجبل) ملك أو سلطان فاسي القلب فاهر اورجل خضم على قدر الجبل وعظم طوله وقصره أو يمد على العالم والناس تدل على المرتب العالي أو الما كن الشريعة والمرا كتب الحسنة وقوله تعالى خفي الجبل أو تاد الأرض حين اضطر بته نفس كالبحر الجبل لانهم

لم يكن ما لا تخشك الجبال الواسعة ورجل على الغمام والطالبان الطالع البه لا يجد الا انها لم تكن رأى تلهث فوق جبل أو مستد البه
أوجاسا في ظله تقرب من رجل رئيس واشهر به وحتى به اما سلطان أو قبة عالم عابدا نك فكيف به ان كان قبة يؤذن اذان الاستمعة قبل
القبلة أو كان برحى من قوس بيده فانه عند مصبه في الساس على قدر امتداد صوته وتنفذ كتمه وأمره الى الملك الذي وصلت اليه سهماء من
كان من رأى نفسه عليه خاتما في البقعة آمن وان كان في سفينة ناله في بحر مشدود عتبة برحى من أجلها كان صعد قبة صفة تفرقه تعالى
ساوى الى جبل يصعد من الماء (قال ابن عرب) الجبل حيث صعد لا يرى في المنام كالنهر من سفينة الى جبل فانه يعطى به ملك
لقصة ابن نوح وقد بدد في القتل لم يكن في بقلته في سفينة ولا بحر على مفارقة رأى الجاهل انظر الى باهوى والبدعة فكيف اذا كان وهو وحش
الجبال وسبائها أو كانت السفينة التي ترفع الى الجبل فيها ناض أو رئيس في العلم أو امام عادل وأمامه وجد الجبال فانه طالب يطلبه وأمر رومه
فيستل عبادهم في البقعة وأمله فهمان حجة السلطان وأعمال والوقوف اليها في ساحة (١٦٥) أو في سفر في البر والاشكال فان كان

صعد به كاي صعد الجبال
أو بدرج أو طسريق آمن
سهل عليه كل ما له وخف
عليه كل ما حوله وان ناله
فيه مشقة أو صعد به بلا
درج ولا سلم ولا سبل فانه
خوف وكأ أمره غسرا
كأ ما كان خالص الى أعلاها
من به وذلك وان هب من
قومه دون الوصول أو سطا
في المنام هلك في مطاوبه
وحيل بينه وبين مراده
أو فسد دينه في عمله وعند
ما يستل به من التلاف
والاصابة من الضرر
والحمية والحزن على قدر
ما انكسر من اعنائه وأما
السلقوط من فوق الجبل
والصعود الى الوادي
والشوق وأعلى الجبلان
والخزل والشعر فانه يدل
على مفارقة من يدل ذلك
الشيء الذي سقط عنه في

رؤيته صلى ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الأرض أو اللبوس أو ما كانت السبل في نزل فها في
المنام المرضى مات ورجل زال هو ومعه واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو أمسة أو دابة تركها أو لقطة
بعد العينة على الكد والسعي وان كان الرائي مزارق ولما بينه على صناعته وبنيان من راحته وان
كان عاصيات أو ضلالا تهدي واستوطن الامان والهدى ويسى الخلق فند فاعيد فند في الجبل على
ماثل عليه دار من جسمه أو جسمه بموكر كرو حوامه وفرقه ويجلس فاجرى عليه عاده أو ما
المجهول فدل على السفر لانه منزله ورجل على دار الغني لانه دار سفر رجس مناه ويزل آخرون
ورجل على الجبان لانه جاهل ساير من به يمشى على وطه الى غير بلاديه وفي حزنه على
ان يخرج منهم محبات وأهل رفقة فمن رأى كأنه داخل في فندق أو فندق فرك دابة عند خروجه
أو خرج جامان وسفنه ان كان من يمشى نحو لاول كان في سفر فترك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى
رفقة ناله في فندق مجهول وكبنا أو شرجول منه كذلك يكون ذار في الناس (خار) تدل رؤيته
في المنام على طبيب العيش وصفاته والبر من الاستقام ورجل ادلت رؤيته على صاحب الرأى أو تابع
الانحاص كالخمر والقرود والاف الملية والخنار رجل صاحب مال وكسب حرام والتباد الى صنع التبد
رجل هيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نطعا (نخر) هو في المنام مال حرام لا مشقة فمن رأى
انه يشرب الخمر فانه يصيب غشا كسيرا ووزقا أو اسما (ومن رأى) انه يشرب به ليس له منازع في كاهها
أصابها لاهما فيسبل بل ملاحلا وان كان له منازع فانه يناع في الكلام والخصومة بقدر ذلك
فان رأى أنه أصاب نمران خمر فانه يصيب فتنة في دياره فانه يدخله وقع في فتنة بقدر ما مال منه ورؤيه
الخنار بل يد الشربة أو تزوج أو افتة بسبب امتزاجه أو شرب الخمر لوالى عزل وشرب الخمر لمرزوجة
بلاء مال بعضه حلالا وبعضه حرام فدل مال في شر كنه فيسبل بأحد من امرأته أو وقع في فتنة
(ومن رأى) أنه يعصر خرا فانه يخدم السلطان ويجرى على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه دعى
الى مجلس خمر فانه حكمة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد والاستهاد فيموت الخمر في المنام يدل على الفتنة والشرور
والعداوة والبغضاء ورجل شرب الخمر على الشفاه من الهداء ورجل على زوال العقل فيكون أوهم
بغيره من حسه وان كان الرائي شفاها فانه يصبه بالباطل لما جرى على لسانه من الجراءة وان كان بالمالا

التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ذلك أو عمل أو ما من الاحوال بسئل الرائي عن أهم ما هو عليه في بقلته مما
بر جوده ويخافه يقدم ويؤخر في رفاقه ومدارمته يانه فان اشكالت البقعة لكثرة ما فهمان الطالب والاحوال أو لتغيرها من الامال حكم
له مفارقة من سقط منه في المنام على قدر دلالة في التأويل ويستدل على التفرقة بين أمره على قدر دلالة وان علم باستمكانه من الشيء الذي كان
عليه وقوته وضعفه وانما ربه وبعاضى البهمن سقوطه من جسده أو نصب أو وقع أو سهل أو حرج أو يدل على ذلك مثل أن يسقط الى الوحش والغربان
والحيات وانبس الفار أو الى القاذورات والجن أو قد يدل ذلك على ترك الخوف والافتقار عن البدع اذا كان فراع من مثل ذلك أو كان سقوطه
في مسدد أو روضة أو الى نبي أو أخذ مصعب أو الى صلاته جماعة وأما ما عاد الى الجبل من سقوط أوهم أو احتراق فانه دال على هلاك من دل
الجبل عليه أو دحاوه أو قلة الان برقع في الهواء على رؤس انطلق فانه خوف شديد يدل على الناس من ناحية الملائكة انى اسرائيل رفع الجبل
فوقهم كأنه يقوى بغيرهم انهم وهم يهدى على العميان وأما سيرة الجبال فدل على قامة فانه لما جرى تغييرك فيه المالك بعضها على بعض

أوانه سلاف وانظر اب يعري بين حلة الأرض في شدة وشدة من العلم العظم وشدة بدل ذلك على كونه وطافون لهم من علامات القسوة
وأما رجوع الجبل زبد أروما أورا فلا خير فمن دل الجبل طيلة في حياته ولا في دونه كان انشاق الله من عز بعد انتموا من بعد كره
واقى الله من بعد طمانه عا الى ما كان عليه ورجع الى أوى سائنه لان الله تعالى خلق الجبال فيما زعموا من زبد الماء والى بدل ما كرهه
تعالى في كنهه والجبل الذي فيه الماء والنبات وانضرت فانه لكان صاحب دن واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء ما كان كافر طارح لانه كانت لا يسبح الله
تعالى ولا يقدس الجبل الغاشم من الساقط فهو حي وهو غير من الساقط والساقط الذي صار موصو وانهم لم يث له لا بد كراهته ولا يسبحه ومن
ارتقى على جبل وشرب من مائه كان أهلا للولاية فانه لم ينزل من جبل فاسى القلب نافع وما لا يشرب من بوان كان تاجر انرفع أمره وبيع
وسهولة صعوده فيسهولة الالافه ولا يه من غير تعب العقبة فهو به وشدة فلان طمانه معقبة فانه ارتفاع وساطة مع تعب
والصعود راتى حول الجبل والاشجار (١٦٦) فواد ذلك المكان وكل صعود فتع كل حوط شمة وكل طالع يدل على هم فتر له فرج وكل

صعود يدل على ولاية فنزوله
مرل واد رأى انه جبل
قتل عليه فانه يعمل موته
وجبل ضخم أو تاجر ثقيل
عليه فان شغف عليه
فان رأى انه دخل في كهف
جبل فانه يال شراد في دينه
وأموره يتسول أمور
الساكنات ويتك فان
دخل كهف جبل في غار فانه
يكر تلك أو رجل ينسج فان
استقله جبل استقله هم
وسفر أو رجل يسبح أو امر
صعب أو امر أقعبه فاصفة
فان رأى انه صعد الجبل فان
الجبل غاية عليه يبالغ بقدر
ما صعد حتى يتسول موته
فان رأى انه يال كل الجرف فانه
يرأس من رجاء برجوه فان
أجمع انظر فانه يداوى
ويتجمل بسبب معيشته
صعبة فانه رأى انه يصعد
الساكنات باعتر فانه يلوذ لان

حدم أو فقيرا اسمه أو أعز بزوج أو مريضا أو قاتل كان الشارب بين قوم يجلس خروله ودل على
ردتهم ونكتمهم العهد لوى أمرهم أو محارب بتم وتفض اعلمهم وان كان الشارب القدر عالما زاد علما
لما يمرض أو انسلمن الفكر حين الشرب واعتبر ما شرب من الخمر كان الخمر من العنبر بما كل الرأى
ضنا في غير أنه أو احتياج الى طيبوكة أو وقع في عيبه لانه صهيقة وبعار وروى زفا حلالا لان كان الخمر
مبتاعا أو تولى عصره فخر وقع في محذور وجب العنة عليه والخمر يدل على الكذب والهذو في الكلام
واشياء السر والزنا واعتبر ما شرب فاعلم انهم وبعادل على امر أو انزابة وهي العنقر وبعادل شرب في
المنام على العقوف والوافين أو يسبح شيء من العقوف وهي السلاف وبعادل شرب في المنام على الدين
والساكن وهي الرياح وبعادل شرب على رواح المال والوليد وبعادل شرب في المنام كان في تعب
ومناه وهي الجور فربما يكر الرأى من امر تبحر أو تزوج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل على لعبارة
شارب وجهه ولا ذروى بيت أنه شرب الخمر فاعلم من في الشربة فانه من شرب أهل الجنة لأن يكون معات
وهو صر عليه أو كان في حياته من يستعمل الخمر يدل على خسران أو اذال الزواج لا تراج المناه واستتلاطه
(خوخ) في المنام اذا كان حلا من أكل نال من الشبهات ما شرب وان كان حاسنا فهو خوف لان أكله
فانه يهيم بكل واحد شوق وشجرة الخمر يدل على خطر منتقل على الناس شجاع ثابت عند الفتنة
يجمع ولا تكثير في حديثه وبحث في شجابه والخوخ في غير وقته مرض شديد (ومن رأى) أنه انقط
من جهر نحو غار فانه ينال من رجل مسقطها لادوا نحو جميع اشباهه سلا التوت اذا رأى الانسان شيئا
منه في وقت دل على لفته وتعبه أو ما في غير وقتها فانه يدل على تعب وباطل والخوخ في المنام هم وحزن فمن
ما مات من خير ويجذر من عودته مضى وهو أتع وصاحب جبل جليل (شبار) هو في المنام هم وحزن فمن
أكل فانه يسي في امر يتقل عليه وخصوصا الاصفرو هو في أوانه رزق في غير أوانه مرض فانه أكل انسان ثابا
فانه ولم يحزن (ومن رأى) أنه أكله وكانت امرأته حامل ولدت له جارية والخمار اذا قطع الحسد فانه
جيد لمرض والخمار خير وشبهه ان يقدم أو يقدم عليه (شخشاش) في المنام ما يلقى فمن رأى أنه أكل
أصابعه لا ينهار وروى بقوله شخشاش اعلام منشورة (شروب) يدل في المنام على موت المريض أو شرب
جسمه سواء رأى أنه أكله أو لا والخمر يوب يدل على الحراب والبوار وبعادل على الاماء من الزوج

الحلف من افعال قوم لوط وكل صعود انا الانسان أو عتبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء حاجته التي يريد
والصعود مستو يافعة ولا تفرقه فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي عليه ينتفض ولا يث (ومن رأى) أنه هبط بجلا فانه
يهلك رجلا (ومن رأى) أنه هبط بعد جبل أو زوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسي البهائم هو علما لان أنه فان سقطه فبقر حاله والصعود
المعصود على الجبل ان يصرح في ذلك كما يفعل صاعد الجبل وكل الارتفاع محي والآن يكون مستو يافعة تعالى أو هبطه معصودا (التراب) يدل على
الناس لانهم خلقوا منه وبعادل على الانعام والمواسو يدل على الدنيا وأمواله والامن الارض به فتر امعاش الخلق والامر يتقول أثر ب
الرجل اذا استغنى وبعادل على الفقر والته والقلة لانه فراش الموت والامر يتقول أثر ب الرجل اذا افتقر وقال تعالى أو سدكنا من ثرة
في حفر أو ساو افتقر في ثراب فان كان مريضا أو غديا فانه يصرح فان ذلك خبره وان كان مسافرا كان حفر سفره وانه كسبه ماله وفاته لان
الضر في الارض سفر لقوته تعالى أو خرون يضرب في الارض وان كان طالبا لالاح كان كات الارض ورجوعه الى فقره افتقار المول الذي كس
ولتربا حال المازة أو دم هزرت وان كان صيادا افتقر منته له يذو ثرا كسبه وما يستفيد من الاكل حفر صطاو يا جليل في سبي ومكسبكم

[illegible]

(خلاف) تحبته في المتأخر رجل يحبه أهله بالإنصاف عنه المسموم بخلاف من عاشره ينتشر الي من عاداه
(خرول) هو في المنام سم في دوى رأى أنياً كاسق حياً أو شامراً أو يقع في لغة ودنية وقيل بالمالا
شرعاً في تب (خل) هو في المنام مال مع وزع ذرة وطول حياة وقلة لهو وطربان أو كله بالحيز
المردى منه مال ساقط قليل المنفعة وذوون والخيل وسكر حتماء به ونجمة وإذا رأى انسان أنه يشرب
الخمر فإن ذلك يدل على معاناة أهل بيته وذلك لتبعض القذى بعرض منه في العلم والعمى في القربان
وشر بالخيل للمصون يدل على الخلاص وقيل ما كان من الخيل أصلياً هو دال على الرزق والبركة
وما حل فإنه دال على بذل الجهد في السبب والكسب والى الشاق ور عبادل الخيل على الخلق في الزوجة
أو الولد أو العبد ور عبادل على الأمن من الخوف ودفع الأذى والإصغاء ور عبادل على العلم والعبادة
وتعمل مثاقمها ور عبادل الخيل على الخيل وهو الصديق (خبز) هو في المنام على وجه شقي فالحيز
الاصب يدل على الرزق الهنيء والعيش الرغد والحيز الاسود يدل على النكد في العيش وقيل كل رغب
يدل على كرم أو بين ستم وقيل الرفيق يدل على عديم المال ما ألفه أو مائة أو عشرة على مقدار حال الرائي
وما يليقه والحيز الرعيب مر والحيز الخلو غلاء سره إذا كان كالعسل أو السكر وكذا الخلة لمن أكل
الحيز العذرة فإنه يأكل العسل يشعروا بالحيز الحرق في الناضج والحيز دال على السلم والاسلام
لأنه هو الدين وقوام الروح وحياته النفس ور عبادل على الحياة وهو على المال القذى به قوام الروح وبما
ذل الرفيق على العتاب والمسئلة والعقود من مال على أقصد الناس ور عبادل الرفيق على الام المرسلة
والغفلة التي ماصالح الدين ومومن المروءة والمق من دال على العيش الصافي والعلم الخاص والمرأة الجلية
البضاء فمن رأى كأنه يرق خبزاً في الناس أو الضعفاء من كان في طلاب العلم فإنه ينال من العلم ما يحتاج
اليه فان كان واعظاً كان تلاميذه واعظاً وصاياه الآن يكون القوم الذين أخذوا منه صدقة موقرة أو ممن
يحتاجون الي ما عنده فقام اتباع تدوره عليهم بناله من أجلهم وهم في ذلك أعشى حظاً لأن الداء العيا خسر
من اليد السطى والصدقة أو صاخ الناس (ومن رأى) متناذع الحيز فإنه مال أو رزق أو في الغلبه من يد
غيره من مكان لم ير به (ومن رأى) الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي الخقل فإنه يغلبه وكذلك
سائر المبيعات والأطعمة فان رأى كأنه في الأرض يداس بالرجل فإنه رضاء عظيم وراث البطر (ومن رأى)

قَالَ بَلَيْسَ بِأَمْرٍ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا أَنْ رَأَيْتُ اسْتَبْرَأَ الرِّمْلَ أَوْ جَعَلَ أَوْجُهَهُ فَلَهُ يَجْمَعُ مَا لَا يَجِبُ بِخَبْرٍ أَوْ مِنْ شَيْءٍ فِي الرِّمْلِ فَلَهُ يَهْلِكُ شَيْءٌ لَا
شَاغِلَ لَهُ فَدَوَّرَهُ وَقَلَّتْ (التَّلَوُّ الرَّابِعَةُ) إِذَا كَانَتْ مِنَ الْأَرْضِ دَالَّةً عَلَى النَّاسِ أَنْ يَمْنَحُوا خَلْقًا أَوْ كَلَّ شَرْهَاتِهِمْ وَرَأَيْتُهُ وَرَأَيْتُهُ وَرَأَيْتُهُ
عَلَى كُلِّ مَنْ ارْتَفَعَ ذِكْرُهُ عَلَى الْعَالَمِينَ بِسَبْأٍ أَوْ مَالٍ أَوْ سُلْطَانٍ وَقَدْ تَعَدَّى عَلَى الْأَمَّاكِ الشَّرِيعَةَ وَالرَّأْيَ الْعَالِيَةَ وَالْمَلَائِكَةَ الْحَسَنَةَ فِي رَأْيِ
نَفْسِهِ نَافِئًا عَنْهَا فَإِنْ كَانَ مِنْهَا كَانَ ذَلِكَ نَعْمَةً سَمِعَ النَّاسَ أَنْ يَرَى النَّاسَ تَحْتَهُ وَنَلَمَ بِكُنْ مِنْهَا وَكَانَ طَالِبًا لِلْفَتْحِ تَزْوِجَ أَوْ حَامِرًا لِنَفْسِهِ بِغَايَةِ
الْفَتْحِ كَرَاهٍ مِنَ سَعَةِ الْهَيْبَةِ بِدَرْجَاتٍ مَحُوتٍ الرَّابِعَةُ مِنْ سَعَةِ الْأَرْضِ وَكَثْرَةِ التَّرَابِ وَالرِّمْلِ وَأَنْ يَرَى أَنَّهُ يَخْطُبُ النَّاسَ فَوْقَ ذَلِكَ أَوْ يُؤَدِّنُ مَنْ كَانَ أَهْلًا
لِلْعَالَمِ فَلَهُ أَوْ الْقَضَاءُ أَوْ الْقَضَاءُ أَوْ الْأَذَانُ أَوْ الْخَلِيفَةُ أَوْ الشَّهْرُ وَالْمَعْلُومَةُ لِلْعَقَامِ أَوْ الشَّرَافِ الْعَرَبِ (وَيَنْوِي رَأْيَ) أَرْضًا مَسْتُورَةً بِهَا رَابِعَةُ أَوْ تَلَّ فَلَهُ
وَجَلَّ مِنْ سَعَةِ الْهَيْبَةِ بِدَرْجَاتٍ مَحُوتٍ مِنَ الْأَرْضِ الْمَسْتُورَةِ فَإِنْ رَأَى حَوْلَهُ خَضْرَاءَ فَلَهُ دِينُهُ أَوْ حَسَنَ عَامَلَتَهُ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ تَعَدَّى ذَلِكَ التَّلَّ أَوْ تَعَدَّى
بِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْهُ فَإِنَّهُ يَسْتَلِقُ مِنْ جِلِّ عَظِيمٍ كَأَوْصَافِهَا وَرَأَى انْتِصَالَهَا فِي ظِلِّ التَّلَّ فَإِنَّهُ يَسْتَلِقُ فِي كَتِفِ الرَّجُلِ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ سَاعَرَتْهُ التَّلَالُ فَلَهُ بِخَبْرٍ
(وَيَنْوِي رَأْيَ) كَأَنَّهُ يَنْزِلُ مِنْ مَكَانٍ مَطْفَعٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ بِهِمْ وَغَمَّ الْبَيْسَ فِي الْوَهْدَةِ بِمَصْرُوحٍ مَوَاجِبَةِ الْبَيْسِ فِي عَاقِبَتِهِ (الدُّنْيَا) تَعَدَّى عَلَى أَهْلِهَا

وساكنها بئدلى على الاجتماع والسوادا اعظم والامان والصين لان موسى حين دخل الى المدينة قال له شعبا لا تفتك شجرتي وبها دابة
القرية على الدنيا والمدينة على الاشتر لان منيها اجل وأهلها نعم وصا كتبوا كبر وبمادلت المدينة على الدنيا والقرية على الجبال فذلك
التم بار ومنعزلة عنهم غفلة أهلها ودار المدينة المعروفة على دار الدنيا والمجوهلة على الاشتر وبمادلت المدينة المجوهلة الجبلية على
الجبلية والقرية السوداء الكبر وهى على النار تنعم أهل المدن وشقاء أهل القرى فمن انتقل في سنامه من قرية مجوهلة الى مدينة كدك انتقل في
سناه فان كان كافرا أسلم وان كان مذنبا تاب وان كان صاحب قبرا احتبر فانه يستغنى ويعزوان كان مع صلاحه ما يغنيان وان كان صاحب سرية
تزوج وان كان مع صلاحه ملبلا مات وانزوى ذلك البائس انتقلت حله وتبدلت داره فاما هاتان داران احدهما احسن من الاخرى فمن
انتقل من الدار القبيحة الى الحسن انتقل من النار ودخل الجنة ان شاء الله وامان من خرج من مدينة الى قرية مجوهلة فاعلى عكس الاول
وان كانتا مدينتين اشهرت (١٦٨) اسماءهما وجواهرهما فتعظم لانتقل في عافى ذلك الخارج من باقية الى مدينة مصر فانه يتخلص

من بغي ويبلغ سؤاله وأمن
شوقه لقوله تعالى ادخلوا
مصرنا شاه الله آمين فان
كان شروجه من سر من رأى
الى خراسان انتقل من
سرور الى سوء وقد آنقته
وكذلك الخارج من المدينة
والداخل الى السوء خارج
من هدى وحى الى سوء
ونادى على نحو هذا وأحد
فشار القسرى والمسدن
المعروفة وأما أبواب المدينة
المعروفة فلو شئتوا وحكمها
وس يجرى بها فكلها وأما
دورها فاحكامها من الرؤساء
وكبارا يحكمون كل دبر دال
على من يجاوره ومن يحتاج
اليه أهل تلك المدينة
مهماتهم وأورهم ويرد
صنم حوادثهم بجاهه
وسلطانه أو بعلمه وماله
(وقال) بعضهم المدينة توجب
علم اذا رأيتهم يبدون قبل

المدينة دين وانظر وجن المدينة شوقه لقوله تعالى فخرج منها نارا فترقب ودشول المدينة صلح فياينمو بين الناس بدعونه اليه
الى الحق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة والمدينة فان رأى ان مدينة معتقة خربت قدما وانهدمت دورها فاعلم فخرها وأساس
دورها وبناها حكم مما كانت قدما فاعلم فخرها ولا فخرها ذلك عالم امامي يحدث هناك ورعا ونسكا (ومن رأى) ان تدخل بلد فرأى مدينة
تربة لايحيطان لها ولا نبات ولا آثار فانه ان كان في ذلك اليوم علما ما نواذ هو او درسوا ليقوم منهم ولا من ذريتهم احد فان رأى ان يعمر
فانه ولمن نسل العلماء الباقيين ولما يتأخر فيسيرة أولئك العلماء (ومن رأى) مدينة أو بلدة خالدين من السلطان فان سمر الطعام فلو كانت
فان رأى مدينة أو بلدة مضمضة حسنة الزرع تدبر حال أهلها وقال بعضهم اذا كانت اذن هادئة فساكتة تلتهم في الحصب دليل على الجلب
وفي الجلب دليل الحصب والاضطراب لى يرى الانسان المدن العاسرة الكبرية فالحصب فانه يدل على رفعة وحسب وان رأى الجبلية الغليظة
الاهل دلت على عظمتها وبلدة الانسان تدل على الايمان بالذات ان رجلا رأى كان مدينته وقسمت الى ثلاث حكم على والده بالقتل (وحكى)
انوكها كان هم قتيلا سامر من الى خراسان فرأى وكيع في منامه كانهم شرف مدينته وسئلها فبالا المعبر فقال اشرفا من خطوب

من جدهم على بلدته وروى عن فكان ذلك **العر** به **العر** ولم يدل على جهاه على اهله وعلى ما يحى صهاو يعرفهم لان المكان يدل على
 اهل كمال تعالى واسأل القر به نعى اهله ورمادات القر به على دار الظل والبدع والفساد واخرج من الجماعة الشذوذ وعن جماعة
 رأى اهل المدينة قولنا اوسم الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرى وقد يدل على بيت الخلل و يدل بيت الخلل على القر به لان العرب تسميها قر به
 فمن هدم قر به أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها ذهب سبل بها أو اختربت بالبرخان كانت مفر وقد جلعها سلطان وقد يدل ذلك
 على الجراد البرد والجلب والجر أو ياء لا رد كذا الخلل في سقف البيت وكذلك في الخلقوس صنم ذلك نكرو الخلل والحيات على اهل القر به
 بالظلم والعدوان وعلى كدية أودار مشهور بالصفوف (ومن رأى) انه دخل قر به حصنة فانه يقتل أو يقتل اقله تعالى لا يقاتلونكم جميعا
 الا في قرى حصنة وقيل من رأى انه يجتاز من بلد آخر به فانه يختار أمر او يصالح على أمر رقيق أو قد عمل على مجرما باطن انه غير مجرم وقد عمل
 خير باطن انه شر فيجب عنه وليس بجازم فان رأى انه دخل قر به فانه يلى سلطانا كان نرح (١٦٩) من قر به فانه يغفون شدة وبسبب
 لقوله تعالى أخرجهن من هذه

القرية الظالم اهله ان رأى
 كان خسر به عسرة خربت
 والمزارع المعروفة قطعت
 فانه ضلالة أو مصادرة لها
 وان رآها عسرة فهو صلاح
 دين أو لها (المعصوم)
 المنة المقطوعة للقاء على
 الأرض رمادات على الموتى
 لا تقطعها من الجبال الحية
 المسبحة وتدل على أهل
 القسوة والعقوبة والجهالة
 وقد شبه الله تعالى أهل القلوب
 الكفار والحكام تشبسه
 الجاهل بالخبير وبما أخذت
 الشدة من طبعها والجر
 والنعم من اسمها فمن رأى
 كائنه ملك جبر أو اشترى له
 أو قام عليه ظفر برجل على
 نفسه أو تزوج امرأة على
 شحمه على قدر ما عده من
 الخالي القطعونه تحول
 فصاحبها فساقيه وصى

البلدان أوله كآخرة أو القاسم سفر ورماد على تدمير العسير والقرى منه عز والباسب شر وأما ورق
 العامح فذلك رهاقه ومنه صب وأفرح وبسرات والكافة تدل على العسل والهداية وأخير المعن صادف
 الدين وردة من الاسلاف وقد ادخل الزوجة أو الولد والكسر انما مختلفة الألوان والعلم دالة على الارباح
 من الصدقة أو بالباب الخليل نافع وانما خلاص في القول والعمل وسر صالح والقصور رهاقه أو طرماوعان
 (خباز) أي بائع الخبز تدل ربه على الطمانينة من الخوف والعيش الرغد ورماد على ربه الجبابرة على
 الولد والخبز والخبز سلطان عادل ورفيق شقيق وخباز الجوارى صاحب عيش هي عبيد الناس الى الاستفادة
 ورق شريف فان أخذ عليه عناه وكلام في الجاهة فمن رأى انه خباز أو صاحب باع على صاحبها فان رأى انه
 اشترى من خباز تدلان غير أن يعان التي فان الخباز سلطان قادر على اعمال البراري الشريف والوضيع
 فمن الثعالبية بالابيض مهدى الناس الى المانع والاعمال التي يشتغلون بها من وجوه الحلال وغير وعندها
 واذا أخذ الخباز من الخباز قد استلذذ به وشاؤ به منه الخبز فان كان الخباز من ينسب الى السلطان فانه
 يكون رجلا فاعلا فاعلا انما اليه يكون في بعض معاملته خيب له الخباز فان رأى رجلا لم يكن
 خبازا انه خباز يخبز الخبز يبيع به لراهم الناس كانه به يقود الخباز صاحب كلام وشغف في عزه تحول
 ه حنقه منها النار هي كذا من خصومة (خباب) هو في المنام رئيس المبايعين والحساب تدل ربه على
 العمران ورماد على النفاق (خبب) هو في المنام ظف وقيل الخببر جبل قد خالطه غافق في دينه
 وعلا ينتميه من سر ربه والخباب الطب يفسر بالبيضان ورؤ به الخبب بل هو في السفة نة دال عليها
 (خبير) تدل ربه على النعم على الامن والسلامة على الصلوة الصدقة الخلية للانسان من الشيطان وخر به
 ورماد على السكاب لانه يحمي أهله ويخفيهم من المتطرقين اليهم (خنتان) هو في المنام يدل على الطهارة
 من الانجاس والا فرح والمرسان فمن رأى انه خنتان فقد عمل انشاء طهره الله به من الدروب واذا خنتان
 الرجل في منامه فانه يفتقدوا اليك تترج دور بما تحبض والخبان من راحة الزوجة ورماد على دفع الذكر
 والبراة العرض ورماد على الخشتان على غارة فالزوجة أو الولد أو الدين لن لا يورثا خنتان من أهل النمة
 (ومن رأى) انه أنفق فانه ترك الاسلام ليل يستفيد لان القلق في رادته ما فيهم وصفه أو ثمن يبنده
 الاسلام وراه ظهره (خنان) هو في المنام تدل ربه على كشف العورات والاطلاع على الفاضح والحائنة

(٢٢ - نالسي ل) ربه وقد سد ينهوان كان من رضاهت سبحانه وتجلت وفاته والاصابة بالخبر تطال من حر كانه وأما سقوط الخمر من
 السماء الى الأرض على العالم أو في الجموع فانه رجل فاس وال أو مشاري بهي به السلطان على أهل ذلك المكان الا أن يكونوا يتوقعون قتلا
 فتم الموتية تكون الدار ترقعها والشدة والحمية على أهل ذلك المكان فكيف ان تكسر الحجر وطلون فاني تكسره الى الدور والبيوت فان ذلك
 دلالة على الفراق لان صبا في تلك الوقعة تلك البلية فكل من دخلت داره منها فلقه زلها منه لمصلحة وان كل الناس في جذب يتوقعون دوايمه
 ويخافون عقوبته كان اخره تدل بالمكان على قدر علمه والخر وشدة وحاله فكيف ان كان سقوطه في الانادر أو في رباب الطعام وان كانت هجارة
 مقدمة فدرهم الخلق من السماء فغدا ب ينزل من السماء بالمكان لان الله سبحانه قتل أصحاب القبل حين رمهم الطير بما امارا به أو حراد أو
 برد أو رمح أو قمر أو غارة أو فتنة أو نال ذلك على تدور يذلة أو يوشوا هدا الفيلة (الحصى) يدل على الرجال والنساء وعلى الدراهم البيض
 الله دود ولا تمن من الأرض وعلى الحفظ والاحياء لسانها ط باله من على أو شمر وعلى الحجج وعلى الجبار وعلى الفسوة والشدة وعلى السباب
 والتسفيه وفي رأى طائر ازل من السماء الى الأرض فانه يلقى حصة وطائر بها مال يكن ذلك في مسجدك فانه من رجل صالح أو من صلحه الناس فان

كان صاحب الرؤيا يصرنا وكان من أهل انطاكية ولم يشرك في المرض أحد من بني انطاكية صاحب الرؤيا لم يشك ان انطاكية لعمادتها كسبية كان الاعتبار في فساد الرضا كالقوة فقاموا ان انطاكية دارا ومن كان مجهول فمرض صاحب الرؤيا ومن رآه أو غيره هاتين المدن انطاكية عددان الحصى ومصر هاتين قوتيه أو انطاكية في جوفه فان كان انطاكية ياها من مسجد أو دار أو حلقه كراحمى من العلم والقرآن واتبع من الفكر والبيان بقدر ما انطاكية من الحصى وان كان انطاكية من الأسواق أو من الفدانين أو من الشجر ففى فوالدين الذين يادروهم تدافع من سبب النجار أو النبات أو من الثمار أو السمرة أو من السوال أو الصدقة لكل انسان على قدر هومته وعادته في حقيقته وان كان انطاكية من طب العرف فعلايا من السلطان كان بخدمة أو فوالدين من الصران كان بخدمة أو فوالدين من علم ان كان ذلك طلبه أو بوجه فغنيان كانت له أولاده أو غنوه أو علم من روى هاتين جرحه ماله فيه وان روى هاتين برأى من ماله في كسك أو شراء خادمون روى هاتين طرأ أو طرأ من ظرف (١٧٠) الطعام أو في مخزن من مخازن العراش روى هاتين عماره أو بخلافه روى هاتين بخلافه روى هاتين

تدلور روى هاتين انطاكية أسرار النساء والاطلاع على رواتهن وعلى النكاح الفرج من النساء (خزوى) هو في المنام رجل يلى أمور النساء يزن ينهوا جتم حاله يعلج الخزوى والخزوى النساء (خزوى) هو في المنام خادم أو مالقن رأى انه أصاب خزواته يصيب من المال أو يخدم أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى نفس خاتمة خزواته يشبه الباقوت فله يدعى الشرف ويلد بشر أو يشبه يقوم وليس منهم ومن يحتج طبع من الخزوات على شيا يخاف عليهن الفخر والخزوات في ذلك كان بالاداء والاحمال فهو مال حرام (الخزوات) هو في المنام ابن ومن رأى ان عليه خطا لذهب مرض أو أصاب خطا لذهب من كان على المرأة ففى آمن من الخطوف وان كانت بلا زوج تزوجت بزوج كريم معنى ترى منتهى (ومن رأى) ان عليه خطا لذهب أو فضة أصابه هم أو حزن أو حبس أو قيد أو قال لخلل في الجبين فيود هوما وليس يصلح للرجل في المنام من الخلى الا انقلده والعقد والخاتم والقرط وماران المرأتى خطا لهما من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زنى يتفق الناس على قدر جلال الخطا له وحيثه والخطا لخلل في المسام رفعه وسوءة وعزو جلال (خزوى) هو في المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتمة) في المنام أمان وسلمان وزوجته وولد وعلى قدر جوهره ويد على الجارية وللمالقن رأى خاتمة من كان له حامل ولدت كرا أو الخاتم المسلمان يدل على ملكه ونفسه فذاذ امره وانفك فيه مرادفه رأى انه سقط نفس خاتمة من ولده أو فقد شيئا من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوج وسوء الخاتمة مرادفه رأى انه سقط نفس خاتمة من ولده أو فقد للرجل خل (ومن رأى) انه ليس خاتمة حديثه يدل على خير يناله بعد زفافه لثعبان الحديث كبريم فان كان من ذهبه نفس فانه جيد واذا كان بلا نفس فانه يدل على ان ذلك أعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو عايج عموذ ففاسه (ومن رأى) ان المات طبع عليها نال سلطانا من سلطانة سرعلا يخافه لان الطابع قوي من الخاتم (ومن رأى) انه ليس خاتمة من غنة فانه حديث أو ادوا جاز له ذلك فانه بسبب سلطانا لان ذلك ساجدان عليه السلام كان من الله تعالى في خاتمة (ومن رأى) انه ختم خاتمة الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فله نبال ولا يلبس ثياب فان كان من المولى وكان له أب فانه عوف أو موم يصير خاتمة فان لم يكن له أب فانه يتقلب أمره الى خلاف ما ينتهون وجدا خاتمة المولى عال من النعم أو ولده وله أو تزوجت زوجة حالحة أو لشترى جارية (ومن رأى) نفس خاتمة يعلق أشرف سلطانة على المزمل فان رأى انه انزع خاتمة وكان واليا

عليها بالمكان الذي روى كان معه فهو العائمة تقول روى فلان ما كان معه من دراهم في حفلة أو زيت أو غيره ما وان روى محبوا كالاسد والقرود والجراد وانشراب وأشباها فان سكان ذلك في أيام الحج بشرته بالحصى والجرارى مستقبل امره لان أصل روى الجزارى يجرب بل عليه السلام أمر آدم صلى الله عليه وسلم أن يغتفر الشيطان بل حين عرض له فصارت سنة أولاده وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاد دعاه على عدوا أو فادس أو وسع وشبهه أو شهادت بشهدها عليه وان روى بها خلاف هذه الاجناس كالجم والسليمن من الناس كان الرجل سبابا فغنايا مسكه في الصلابة

والخصم من النساء (الدور) وأما الدور روى دالة على أو بام انفا قول جمل من هم أو ضيق أو سعة أو خير أو شر عاذ ذلك على فهو أهله وأر بام أو سكانا والخطان جالوا السوف نساء لان الرجال قوامون على النساء لكونهم امن فو قوته وقدرته على انفسهم انفسهم ففاناً كد ذلك لان رجس الرجل على عموذ دار الرجل على جسمه ونسبه وذاته لانه لا يعرفه أو تعرفه ففى جموده كرمه وسوءة أهله ومخدرات على ماله الذى به قواه وريالته على قوته به فله دخوله ففاناً كانت جسمه كان بياها وجهه مرادف كانت زوجته كان باها فخرجها اذا كانت دنياه وماه كان بياها الباب الذى يتسبب فيه مومته واذا كانت قوته كان باها طوقه قوديل الباب اذا انفر على روى الدار وقوديل عليه منه الفرد الذى يقع ونفاق وانفرد لا تحلى زوجته التى بهاها فى الليل وينصرف عنها فى الدخول والخروج بالثوب يستدل فيها على الدكر والانتى بالشكل والخلق فالى فيه الفلج هو الدكر والذى فيه العرو وهو الذى لا تزوجته لان الفلج الماخلى فى العرو وذكر كرمجوع الشكل اذا انفلج كزوجين ورجلا على ولدى صاحب الدار كروا على الاخوين والشركين فى الدار وأما سكنة الباب ودوره وكل ما يدخل فيه منه ان ذاك على الزوجة والاطفال وأما قوته فمما دلته على الاولاد الذكران والعيود والاخوة والاخيوات وأما قوته

ولحسنة الباب فحمل على اذن صاحبها وعلى جميعه من خلفه من راي في شئ من ذلك نقصا او حذا ثاوير باءة او حدة عاذك على المضاف المبرأ :
 الاذلة وشواهد البقية او اما البار المجهول سوى المر وفقه في دار الاخر لا تلتان الله تعالى سبحانه اذ ارتفع تلك الدار الا خربت وكذلك ان كانت
 معروفة لا للمسمى بل على الاتية كدراية او دار السلام فمن راي نفسه فيها وكان مريضا فخصي البهسا للمعاف من متن الدواوين شهرا وان
 كان غير مريض فخصي له بشارة على قدره من مخرج او جهاد او زهد او عسادة او علم ومدة او صلة او صبر على مصيبة يستندل على ما امره البها
 وعلى الذي من اجله بشره بزيادة الرقيا وشواهد العلة فثان راي بعض المام كتابا تملها فيها فعله اذ البها وان كان فيها صلياف صلاته ناها
 وان كان معه فرسو صفة فيها هداه بلغها على المعنى واما العلة فبطل الى أشهر اعمالها عند نفسه وأخرجها عن انما من سائر طاعانه ان كانت كثيرة
 فيها كانت البشارة في المذام واما من بنى دارا غير دار رضى كان معروف او مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضا او عند مريض فذلك خبره وان لم
 يكن شئ من ذلك فهو دنيا بعيد هان كانت في مكان معروف فان بناها بالبن والعين كانت حلالا (١٧١) وان كانت بالآخر والجص والكلس

فهو عزله أو ذهب ملكه أو طلاق امرأته ولعمري أمون زوجهما وأقرب الناس إليها قبل أن الخاتم
إذا أبسه الإنسان دل على أنه قد خان رأى أن الخلفة أنكرت زوجه حتى بقي الفص فانه يذهب سلطانها
ويبقى ذكرها وجلا وهيتها فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل في سلطانه يدعو يصيده مكره في دينه
وخيانة في ملكه ويجوز بيعه من كان الخاتم من صفاته استخرج من امرأته لطلقة أوله فانه يذهب أو يفرج
منهم ورضي جاسم بن ملث فان استعوا خاتماته على شيا فأقاله (ومن رأى) أنه أصب خاتماته وشوا
فانه يصيب شيئا ملكه كما مثل دارا ودابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى شيئا من تلك في السوق فانه يبيع
أملأ من رؤساء الناس فان رأى أن السماء تحترق فانه يبيع فانه يملك السنين والآخر إذا رأى أنه أبس
خاتماته يتزوج امرأته غيب بكر فان كان الخاتم من ذهب فهي امرأة ذهب مالها فان ختم بالخاتم في
شخصه ثم رجع منه أو أخذ له في بصره ثم ختمه أو أدخله في الوسطي فانه يتودع امرأته فان رأى أن خاتمه
الذي في شخصه رمي في بصره ورمي في الوسطي وهو لا يعلم به شيئا فان امرأته تخونه فان باع خاتمه بدارهم
أو دق أو سبهم فانه يشارك امرأته بكلام حسن أو مال الفص ولقد كان هناك نص خاتمه من جواهره فانه
سلطان جاءه بها ومال كثير ذكره وروان كان ضمن زوجه فانه ان كان سلطانا فهو سلطان شعاع
مهيوب قوي وان كان من الولد فانه ولده مذهب راجع كبس وان كان ضمن زوجه فانه سلطان ضعيف مهيوب وان
كان الفص ياتوقا أو أخضر فانه ولده ومن علم فهم والخاتم من خشب امرأته فانه سلطان أعطي امرأته خاتما
فانه يتزوج أو تلده والخاتم من الذهب لئلا يذهب إلى الزوج فانه يرى سروروا وإذا ذهب إلى الولد فانه
يكون ولدا عزير وإذا ذهب إلى المال يكون ذلك النوع من المال واليسوع غير هاهنا سيادة ومن ختم من
الرجال بخاتم ذهب فان السلطان يقيه أو يصيد خوف أو شدة أو هو أن أوهم من قبله أو يفضي الإنسان على
ولده أو امرأته أو يتجارتهم ويقل من نال خاتما لم أر أنه خانوا خيرا أو سبهم خيرا ليس من ليس خاتما جعل
فنه مما يلي راحته فانه يوط أن كان الرائي على باللسق والأفهور جل يبيع سنة التي على الله عليه وسلم
ومن ليس خاتمه فمات أحدهم إلى باطن كفو لا تحلى ظاهر الكف ونش كل واحد منهما بالاعتراف
الأخر فانه على ولا يثبت ظاهرة وباطن من ليس خاتم عشق ذهب عنه القفر أخذ الخاتم من المأذون بسكنها
أوفضة ينالها أو امرأته يتزوجها أو يكون خصمه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز وجل الزاد العابد أمان من

كان مجموع ما دبره من ان كان عاصيا تاب على قدر جهل وسعته ان كان لا يعرف له صاحب كان له صاحب فهي لصاحبها وان كانت مملوكة
كان ذلك حالا وان كانت بحصة كان ذلك حراما واما الدراسة في دنايو معاقرة وضيعة التي يرد دنايو وعقدها بغير عيب في وطئها يندبه واما
استحبابها فحكاكم بغير مهر ومهرها وزور الدار من جديد طول عمر صاحبها ولو تم من غير من داره غضبان فبحسب قوله تعالى والذين
افذهب مفاصلها ان رأيت ان دخل دارا رجلا فانه يدخل في سره وان كان فاستافاه بخونه في امراته ومعيشته وبناء الدار للرجل امر اثم فبعة
يقتر (ومن رأى) دارا من بعد ناله باسدة فان دخلها فهي من بناء موطن ولم تكن مفردة عن البيت والدور فانه دنايو صاحبها حالا (ومن
رأى) خروج من البيت معقور رأوه معقولا فهو خروج من دنايو أو مما على كل في قدر ما يدل عليه وجهه خروجه (وحكى) أن رجلا من أهل اليمن
أقبحه فقال أيت كافي دار لي عتقة فانه دبت على فقال تخدمني انا فاني بليت انما تخو فربا في رستمته آلاف درهم ورأى آخر كراهة جالس
على سطح دار من قوارير وقد سقط منه رمانة فصرقها على معرف فقال تخرج امرأتي دارا الملك لعله لي كراهة فوافعلا فكان كذا في بيوت
الدار نساء صاحبها والطرزوا في داره جالوا في الشرف الدار شرف القبلو ويطسقون ثيابا أمثله على ما به من أهل داره ومعقور دونه

وسلعه اسمه ورفضه والد الامام العدل فخرج من نفق المسلمين وهدم دار الكنائس المتفرقة فقص في سلطانه والوفاء الرجل على مطبخ مجهول لشبل وليلة
وستعانته رجل رقيق المظهر وطيب الخلق منه وقالت النصارى من رأى كانه بكسر داره اصابه غم او مات غاة . وقيل ان كس النصارى هابا لهم
واقعة اعلم الصواب . وقيل ان هدم الدار من توسعها البيوت بيت لرحل زوجته المستور في بيته التي بأوى الهواوية يقال دخل فلان بينه فلان
فزوج في حب عنيابه لكونه افعو يكون باب فرجه او وجهه او يكون الخدمع وانظره انكره كانه ذو رتبة لا يمتلح بمجوعه . والرجل لا يستكنوا بها
دل بيته على جسمه ايضا ويثا لخدمة تخدمه ويحجز الحطة والنفقة التي كانت سبب تعيبه بالانفق والقرية والكسوف يدل على الخادم المفضولة
للكس والفردور بملاد على الزوجة التي يتجاوزها القضاء حاجته خالدا من ولده وسافر أهلها ونظر انسان من كونه بيته يدل على مر القبح فرح
زوجته او دمرها فان عادى ذلك من نفس اوزر يادة او هدم او اصلاح عادى الى النسوة اليه يمتلئ ان يقولوا بيت كافي بنيت في دارى يتاجديا
فان كان مرفضا فان موضع جسمه وكذلك ان (١٧٢) كان في داره مريض دل على صلاحه الا ان يكون غايته دفن من مات في داره فانه يكون

ذلك فـبر المـرىضـى للـدار
سـمـانـكـن شـبـهـه يـافـى
مـكان مـسـجـبـى أوكـان مـع
دلك طـلـابـه بـالـبـاض أوكـان
فـى الدار عـند دلك زهـر أوكـان
ر بـاحـسـن أومـائـل عـابـسـه
المـصـابـب و ان لم يـكـن هـكـا
مـرىضـى تـزـوج ان كان عـز با
أز و ج ابـتـمـن أـنـطـلـمـهـنـده
ان كـانـت كـبـيرـه أوا شـرـى
سـرـيـه سـلـى ذـنـب الـبـيـت
و حـطـره (و من رآى) انه
مـمـدارا جـديـده أصـابـهـم
و شـرو من بـى دارا و ابـتـاعـها
أصـابـهـم شـرا كـثـر (و من
رآى) انه فـى بـيـت مـجـص
جـسـد بـمـجـول مـفـرد عـن
البـيـوت و كان مـع ذلك كـلام
بـدل عـلى الشـركـانـه قـمـه
(و من رآى) انه جـسـفـى
بـيـت مـو ثـقا مـقـلـاعـه يـابـه
و البـيـوت سـو ط البـيـوت نـال
خـسـرا عـائـله (و من رآى)

الله تعالى من السوء عند تمام الخائف أخذ الخاتم من النبي صلى الله عليه وسلم أومن العالم بشارة نبيل العلم
وهذان كان الخاتم فمضوا كان ذهبا فلا خسر فيه وكذلك كان حديد لا حيلة أهل النار وأعمالا
فيه من لفظ تحبس وانوار المفرغة للصمت في آية الحسب والمتنوخة التي داخلها حشود على اغتيال ومكر
فيها شيئا خطيا فويل على جاشي عظيم ومنافع كثيرة لأن عظمها كبر من وزنها والخاتم من رصاص
ساطن فيه ومن رخت سليمان عليه السلام من رآه من الملك أنه في بدل على اتساع ملكته وقصه الاصدار
وبلوجه القاصد دور بملكته ثم ود اليونان كل من بعش من استخبر الجان نال من ذلك رزقا واسما
(ومن رأى) أنه بث صفاته الى قوم فرفده فانه يحط الى قوم فرفده (ومن رأى) ان خاتمه انزع عنه انزع
شد فانه يذهب سلطاناه أومانسب الخاتم اليه (ومن رأى) أنه درع فانه يدل على سلطانه أوقيا
عليه شيء يكرهه وير عليه (خلعة) في المنام يدل على الولاية والعزول وعزل المولى دور بما كانت الخلعة تجري
بجانبها الخلعة وقد تكون خلعة كإراها وقد تكون الخلعة من العالة والزوج والخلعة عز وشر وأجبا
وربما وقد تكون جارية (خز) ثياب الخز في المنام مال كثير (ومن رأى) أن عليه ثياب خز فانه يجمع فان
كان الثوب أجرف في الدنيا تعدله والا فدر نيل مع مرض والخز مال كامل ليس الا الاصل (خمار) هو
في المنام زوج المرأة والمرأة امرأته هاوز ينشأ من مسخه وصفاته كثرة له وبياض مدينه وجهه
رائحة أنه على رأسه دار مطيرة أو عابا هو مطيرة فان أعداءه يدون تطيرها بياطل وغر ومن قبل
الزوج فان كان الخمار أسود باليان زوج جهنم سيوم الحاد بالدار مصيبة المرأة فزوجها فان لم يكن لها
زوج فهو مضرة فقام لها أو مصيبة في قيمها لمن أعوجع فان أعوج جسد ليس له مصيبة فانه بسبب أمه فامدة
فان رأت امرأة أنها وضعت خمارها على رأسها في محفل الناس ابتليت بأمر يذهب عنها الحياوان ورائحة
خمارها ذهب فارتقوا زوجها فان عاد الخمار عاود زوجها وانما من الإنسان (خف) هو في المنام يدل على الخادم
وعلى المال وعلى الزانية من المكروه فان كان معه سلاح فهو زانية من الأعداء (ومن رأى) أنه ليس بطين
فانه يسافر في البحر أو على محمل لأن الرحل محبوبة من الأرض وليس الخف الضيق يدل على هم وضيق
ومطالبة دين ورمي بالحب الضيق على القنفذ الرحل فان رأى أنه تزعزل عنه اللههم والضيق وليس
الخف مع الطيلسان يدل على زيادة الجاه وسعة الرزق وفي رؤى الخلف في اقبال الشتاء يدل على خير في

انه اقبل بيتا اوسار به اقبل مؤنه امر اة فان اقبله بيت اوسار به اقبلت امر اة مؤننه و باب البيت امر اة وكذلك اسكتمه ادا به

(ومن رأى) أنه بطل بآثاره أو أن الإواب الفخمة أبواب الرزق أو أنها الهلج تخدم على يده عرى الحل والعقد الأمر القوي (ومن رأى) أنه دخل بيتاً وأطلق يده على خشفه فإنه يتخفق من مصيبة أهله تعالى لقوله تعالى وضقت الأبواب فأنزى أنه مؤتمق فمغلقت الأبواب البيت محسوط فالخبر وأما دفان رأى أن يتهم من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) أنه يخرج من بيت ضيق يخرج من هم البيت بلا عرق وقد طلت فيه الشمس أو القمر أمره أن يتزوج هناك (ومن رأى) في دار وميتاً أو ساعداً عليه لم يكن فيه غناها أمره أن يصلحته بدق تلك الدار فإن كان محصواً أو ميتاً أو حراً أمره أن يسلمها فتنافه فإن كانت البيت سرب فهو رجل مكلفاً كان من طين فإنه مكفر في الدين والبيت الظلم أمره أن يسلمها فخلق ودية وإن رآه المرءة فزجل كذلك فأنزى أنه دخل بيتاً من شوا أصابه هم من أمره أن يقدو لبال وقد واصل عز وزلو يصلح فأنزى أن يبيته أو معهما كان فأنزى الخبر والحسب تسعاً من قبل امرأة (ومن رأى) أنه يغش بيتاً أو رزقاً موضع في البيت من موهو حلية والبيت المضي وذلك خبره وحسن أخلاق المرءة (الحاشا) لرجل روي بما كان على الجلي في دنياه أو رأى أن تافه عليه وان سقطت عليه من ماله من

وتموت في الخندق من العطش حتى ماتت رجلا من بني تميم واطعموا الخاتم رجل من بني تميم صاحب دن ومال وقدر على قتل الخاتم في عرض مواسمها
ورفضت والتمار نحوه بسببه (ومن رأى) حيطا بنا فانه يحتاج الى امر متناه رجل عالم وامام قد ذهب دولته فان رأى ان اقواما من
فان له اصحابا يرمون اموره (ومن رأى) انه سقط عليه سائلا او غيرهم فقد اذنب ذنبا كثيرا ويجعل مقوم شيئا في الخاتم او الشجر ذوق
الفن من صاحب الواحد من اهل بيته اثنين بقرطين والطين (ومن رأى) حيطا مادرا سنة فهو رجل عالم له ذنوب اصحابه وعترته بان
جدها فانهم يقصدون وتعود حالهم الاولى في الدولة فان رأى انه يتعلق بحاطة فانه يتعلق بمرجل وضيع ويكون استخفافه بقدر استهلاكه
من الخاتم من نظر في حاطة فرأى مثله فانه يموت ويكتب على قبره (السقف) رجل وضيع فان كان من خشب فانه رجل غرور فان رأى
سقا يكاد ان ينزل عليه فانه خوف من رجل وضيع فان نزل عليه القريب من السقف فاصاب ثيابه فانه ينال بعد اخذ في الاكل ان يسكر جذع فهو
موت صاحب الدار او اذقة تنزله فان رأى ان عارضته انشقت طولاً بتصفين لم يسقط (١٧٣) فهو يجتمع ما ينسب اليك البيت والطرز
وضمير مضاعف الواحد

اداره اوفى الصنف يدل على هم (ومن رأى) ان خلفه سقط في بئر او احترق مات امرأته والخلف الجديد اذا
لم يكن معه سلاح فانه هو طيل فان كان خيما فهو دين بطالبه وان كان وسامه فانهم من جهة المال وان
كان خيما فهو اضعف الوفاة والخلف مال اجمعي من صامت او سفر فان رأى خطا في يده فانه يلبس فانه يلبس من اقوام
يجم ملا وضياغ الخلف اذ انبأ الى الوفاة ذهاب الرضا اذا كان نسو بالي الدين والهيم فهو فرج ونجاة
منها ومن ليس خطا ساذ فانه يسافر سفر ابعيد او قريبا او يترج برك فان كان الخلف تحت قدمه
مقرا فان المرأة تكون ثيابا وقع الخلف في بئر واضاع فانه يهلك فان باع مامت فان سرق الخلف منه فانه
ابتلى من هم فان وثب على خنقه اذ اوطب فمات فان تبعه امرأته فان ليس خطا فانه يلبس فانه يلبس من قبل
امرأته فان ليس خطا في اخفه وقع فانه يتزوج امرأته معها ولديهم ضاع له خف حتى زال عنه هم الدين والخلف
يعبر بالمشية فكل حادث يحدث في الخلف يحدث في مشيته ومن ذهبه خف واحدة ذهب نصفها والوان
ذهب الخلف فانه يذهب ماله كله (ومن رأى) انه يدخل وجهه في خف فانه ينسك امرأته او قبل الخلف اعتق
دين وجس والخلف وجه فان رأى انه وجد خف على شئ اشتد عليه دينه من آخره او بطلته من ريشته
او يسير العيش من كبره وخف البعير في المام قوت او سقاو رجلا دخل خف البعير في استدانه على الدر
او اليم او الخيلا ولا دورا وثلثا الحسنة (خضر) من رأى في منامه ان يده خضر بالمال او غنى (ومن رأى)
انه يدخل خضر او سكتا في خفه فانه ينسك امرأته (خلفان الثياب) في المنام شراؤا حاكم وفي التأويل ان
الخلفان قروبيهما صالح لان يدفع من خفه مكرها وبالخلفان رجل دخل متوسلا الحال وشراوا الخلفان
يدل على الفقر وبها زال الفقر (خضر الثياب وغيرها) في المنام فالثياب الخضر جيدة في الدين لانها
لباس اهل الجنة فان رأى ثيابا خضر اذ على دينه قوت ويزاد في عبادته في الاجاء وحسن حال الميت عند الله
نعلى وليس الخضر لله يدل على اصابة ميراث والبيت انه خرج من الدين شهيدا وكمال ثوب ينسب الى
الخضر فان لونه لا يبع ولا يضر وفي الخضر في الخبز خبز عا وجل ولا امر او خضره ازرع كاه اسواء
كانت خضر الحطة او الشجر او الهيم او الارز او الجوز او البقلة فهي الاسلام (ومن رأى) انه ملك
ارض خضر خضر نبات بجوه الجوه فان تأويل الخضر هي الاسلام فان رأى انه بالذئب في منامه فهو
صاحب دين وورع وان كان ذلك النبات مروقا فان ذنبا التي يصيب ما تنسب الى جوه ذلك الخضر من

اثنان والخشب والجذوع
في البنا رجل عناق في محفل
لامور الناس وكسره موت
رجل بهذا الصفة (القصر)
للناسق سبع وضيق
ونقص مال والمستور جاء
ورصة او فضا دين واذا
راه من بعيد فهو ملك
والقصر رجل صاحب دابة
وورع فرأى انه دخل
قصرا فانه يصير الى سلطان
كبير يحسن دينه ويصير
الى خسر كثيرا قوله تعالى
تبارك الذي اشاء جعل
لك خسيرا من ذلك جنات
تجري من تحتها الانهار
ويجعل لك قصورا (ومن
رأى) كاه فانه على قصر
وكان القصر فانه يصيب
رفعة عظمى وجاهة وندرة
وان كان القصر لغيره فانه
يصيب من صاحبه رفعة

وخيرا (الان الازج) الازج من الذين امر اقره صاحبة دين والجص دينا يجددون بالاجرام يصير الى حرام وقيل هو امر اتمناه (ومن
رأى) انه يعضد ارجل جرحه فانه يؤبد ولده والجص والازج من اهل النار والقرعة (القية) قوت من رأى انه يني قبة على السحاب
فانه يصيب سلطانا وقوت بجملة (ومن رأى) انه ينيابن السماء والارض من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة يدل
البناء على بناءه رجل يامرأته وقيل من رأى كاه يني بناء فانه يجمع اقرامه او صدقاه على سرور (ومن رأى) انه طين قبر النبي صلى الله عليه
وسلم فانه يجمع عماله والبن اذا كان مجرعا لا يستعمل في بناء فهو دراهم ودنانير (ومن رأى) انه يجدد نبيا من امة العالم فانه تجديد سيرة ذلك العالم
وان كان البنا لغيره فان تجديد سيرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كاه يني بناء فانه يعمل عملا (ومن رأى) انه ابدأ في
بناءه لغيره من اسلمه وبناه من قراه حتى شيد فانه طلب علم او ولاية او حرفة وسنال حاجته فغيره وم يقبل من رأى انه يني بنيان في بلدة او
قرية فانه يتزوج هناك امرأته بان ينامي خرفه في يور ياه وان ينامي طير فانه حل وكسب وان كان متوشها وولاية او علم مع لهو وطرب
وان ينامي جس او جمل سمور فانه يتوض في الباطل (الفرقة) تدل على الرفعة وعلى استبدال السرية بالجرعة لاداء الفرفة على البيت

وذلك على أمن الخائف لقوله تعالى وهم في الغمرات آمنون وذلك على الجنة لقوله تعالى أولئك هم الذين آمنوا وهم في الجنة آمنون وذلك على النار لقوله تعالى أولئك هم الذين كفروا وهم في النار آمنون
 الحراب لان العرب تسمي بذلك في بني غرة فوق بيته ووراء جنته تنهض عن ذلك وتخطط فلهذا وتبني بالعويل أو كأنهم المخططين كسماه فانه
 يتروى على امرأته أخرى أو ينسريوان كانترو جنته عطره جنة تسمى كات القرفز يادق في دنيا مرفوعة أو كأنهم المخططين كسماه فانه
 كان خافاً آمن وان كان من بنيما زال الجنة والالوان والفرقة وسروا وعلاوا وان كانهم جمع تبعه في معموده رأس عليهم بسلطان أو لم
 لامة في حراب وابراي على باله في غرة فترج امرأته تستنقر تبسة دنتوان رأيه لغرفتين أو ثلاثة أو أكثر فانه بأمن يخافون وان
 أن البيت الاجل سقط على البيت الاسفل ولم يضر فانه بقدمه غائب فان كان معه ثياب كان بهما للانظر (المنظر) رجل منظر والفرق وأهلهم به
 فانه ينظر بأعدائه ونبال ما يقي ويحاول أمر في سرور وفان أكان فانه بهيب بجاذبه وتبعوا فواضحت كان ويكون بناء المنظر يعبر
 يجري بناء الدور (وأما الاسطوانة) من (١٧٤) خشب أو من طين أو من جص أو آجر فمسي قيم دار أو خادم أهل الدار وحامل ثقلها

التياب في سابع دنياه تلك (ومن رأى) أن آفة أصابت حزن فهو سلامة حزن وأمنه يخاف عليه (نصي)
 من رآه في المنام أو أدان ودع أحداً لا أو سراً فلا يقبل (ومن رأى) أنه نسي كتم شهادته (ومن رأى) أنه
 يقول لصاحب أو خصي نفسه أنه ذل وضنوع عند من ينار عن رأي آخر جلا خصم بهجولة له سمع الملعين
 وكلام الحكمة فهو ملائكة الملائكة ينذروا ويشرون كان النسي معروفا فهو بهيمنة لا يجري هذا الجري
 (ومن رأى) كأنه يقول نصيباً لله هداية من الله تعالى في عبادته ذكر (ومن رأى) نفسه خصباً بالجنة
 في العبادة وعفة الفرج والنهي الأبيض ملك الرحمة والأسود والياضي ملك العذاب فالاول ثبارة والثاني هم
 وغم والنهي تدلرؤي على سلب النعمة وفقدان الأهل والولد وبمادل ذلك على عدم التكليف وإشار
 الراحة وسوء السرور والنفق (خفي) مشكل وهو الذي فرج وكذا تدلرؤي في المنام على ذي
 الوجهين أو على الراحة بمشاركتها بعله أو بكمه وإنيته الشبهات فان رأى الرجل انه فرج جامع ذكره كان
 كاذباً وان رأى الخفي انه ذكر كرام فرج ذلك على نوبته بما هو مرتكب واقلعه ونو جهه الى
 حالة واحدة وان كان مرق جافاً رزقته أو بعض أسبابه أو ولده أو والده (خذ) الخدان دالان على
 ما يفعله جملة الإنسان أو جملة ما ور بمادل الخدان على من يقبلها فاختار له من حدث كان دليلاً
 على فساد حاله قبله وبمادل الخدان على الخلو المسكنة إذا كان رباً أو مرفوعاً دالاً على باب الدين زادة مرفوعة
 صدائه تعالى لان ذلك من ممان المتجهدين (خصيتان) سبق ذكرهما في الآتين في باب الهجرة
 (خضاب) هو في المنام ستر وتغطية والخضار في العبد دليل على رايها أو اندليس بالأعمال والخضاب لمن يليق
 به الظاهر بالتم وارغام لاداءه ودليل على الأمن من الخوف ولين لا يليق به دليل على العموم والانتكاد
 والفرق وهما ان الاحبة وحكم خضاب رأس المرأة تحكم خضاب شعر البعير وخضاب الشبق قوتو بعش
 وجاء فان رأى انه خضباها لغيره قبل ان خضاب فانه في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان خضب رأسه
 دون لحته فانه يستمر مال ريسه فان خضباها جميعاً فانه يستمر فقره وطلب حاجته في الناس فان قبل الشعر
 الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبق كثيراً ويعمل بالشاعة ثم ينكث فان رأى انه يخضب بغير ما يخضب به
 الناس من طين أو جص أو ما أشبه ذلك فان قبل الخضاب فانه يعلو حاله بما لم يعلو في الدنيا فانه يشهر
 حاله ولا يستتر فان رأى انه خضب بالحناء والحادي وقبل الخضاب فانه رجل جاهل لا يمكنه يتوب ويرجع

ويؤنسهم ويقوى على
 ما كافر وما يحدث نفاه في
 ذلك الذي ينسب اليه
 والكوفة البيت أو الطرز
 والفرقة ملك بهيمه مساجها
 ومن زوفي نيله واليكروب
 فرج ولهم بعض شفاء
 ولا عذب امرأته لمرأة
 زوج وإذا رأيت الكوفة
 البيت الذي ليس فيه كوة
 فانها لاهل الولاية ولابة
 ولتاجر تجارة (الرج) يدل
 على أسباب العاقبة والرفعة
 والانبال في الدنيا والآخرة
 لقول العرب اوفضت
 درجة فلان وفلان ويسع
 الدرجة وتدل على الاملاء
 والاستدراج لقوله تعالى
 سنستدرجهم من حيث
 لا يعلمون وبمادلته على
 مراحل السفر ومنازل
 المسافرين التي يتزلفونها
 منزلة منزلة ومرحلة مرحلة

ور بمادلته على أيام العمر المؤدية الى غايته وذلك المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها أو ابنه من معدود جايحولا
 قطرت في أمره فان وصل الى آخره وكان مرضاً فان دخل في آلاءه فرفق وسلس روحه الى الجنة وان جسد دوم ما يجب بهما بعد الموت وان
 كل سلبها ولو سطر نرجح وجهه موصول على الرزق ان كان سفره في المال كان لغير ذلك استدل بما أنقضى اليه أو بقيه حين معودة
 مما يدل على الخير والشر وتعلم الخواص وقصصهم لان يقفاه ر بون وجلا أو يحدد تأخير على هذا العبد فان قلت بشارة بشام خارج اليه وان
 كل العدد ثلاثين لم يمت له ثلاثان نفس والاربعين تمام أتم الله عز وجل موسى مشرو لو عد ثلاثة وكان خرو وحفي وعمره لقوله
 تعالى في الثلاثة لا توجد غير مكدوب وكذلك ان أذن في طوافه كان خروجه الى الحج ثم بهجور لم يؤمل شيأ من ذلك ولأرى ذلك في أشهر
 الحج نال سلطاناً مرفوعة ما يولاه أو يقترى أو عطاية أو اذان على المنار وبمادل من الأمور والرفعة المشهورة أو آثاره في الدرج فان كان
 مسافر أقدم من سفره من كان مذكوراً يستأثر عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكناً كمشي راجلاً وان كتبه امرأته على كسك
 وان كان هو الرخص نظر فنان كان تزوجه الى مكان معروف أو الى أهل بيته أو الى تين كثيراً أو شعيراً أو الى ما يدل على أموال الله يسرور ومنها

باب فان كان في نسوة فهو مفسق لقوله تعالى ادخلوا عليهم البيوت اذ خلقوا فانكم تلبثون فاذا رأى اوا القلت من مواضعهم فهو مفسق
بجهوه فان اواب الدنيا فله في ما يعجز عنه امانا من جهوه وتطبل تلك الماويح وان كانت الابواب الى الطريق فانما يقال من دينه
تلك يخرج الى الغرماو العلفان كانت مفتحة الى بيت الدار كما يمشي لاهلا به فان رأى ان باب داره اتسع فهو قد اراد الابواب فهو دخول
قوم عليه بهر اذنى صيدور كما كان زوال الباب الدار عن موضع زوال صاحب الدار عن خلقه فهو براهل داره فان رأى ان خرج من باب شقيق
الى نسوة فهو خروج من شقيق الى نسوة من هم الى خرج وان رأى ان الدار باين فان امره فاعذر في رأى لبابه حلقته فان عليه بذلك تسعين
فان رأى ان قلع حلقه انه فانه يدخل فيه وتواند ارباب الدار صيد عظمه لاهل الدار (العشة) امر ان يورى ان ارباب الدار على الله عليه وسلم
قال لامرأته ابعدي عنى فغير عتبه في حالته ذلك طاعة لقول ان العتبه الدولة والاكتفاء هي المرأة والعضاد فويس الدار وفيها اقلعوا
ذل لقيم الدار بعد العز وتسميان بالصرموت (١٧٦) القسم كان قلم امكنه فتلقي المرأة وحسبى ان امرأة انت من سبر من فضائل

(نخاع) من رأى في المنام انه يحرق على قهقهة أو ان كان من علم فهو مقاب بما كسب من ظلم فان اشتبه اختلافه فانه يطلب باجرؤا انتقم به من تلك الامامة أو الولاية فان مات فانه يقهر ويخترق حيا بعد ان مات فانه يفترو بعودته والله تعالى ويستغنى ويظهر عن ظلمه واذا رأى الانسان انه يحرق نفسه معلقا فان ذلك يدل على حزن وعمو يدل ايضا على انه لا يقرب من به ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك واما الخلق اذا اخذ في الخلق دل على تعطيل سبب راحته أو حاجته ورمي بالافتقار على مطالبة دينه وبقصص ابيه فيه (خوس) هو في المنام فساد الجسم وقول البهتان من رأى انه اخس فانه بسبب العصابة رضى الله عنهم أو يقتاب اشراقا من الناس أو هو فاسق والابكم جاهل والحرس في المنام ابطال حجة لهما اكم او صحت عند الحاجة اليه كاداء الشهادة واخرس من راي ولاية وهو له اذنه (ومن رأى) كان لسانه معقولا قال فساد حوقها وزوايا تائه وطفر بالاعداء (خصام) هو في المنام بين الخصامين صلح والعصاة صلح شروهم ونكد وفتنة وربما دل الخصام في المنام على ابطال العمل (ومن رأى) انه يخامس الماني نال شروا وقلب وقوة ظهر وربما دل الخصامة على الجادة في آيات الله تعالى وربما دل على العلم لاهل الفسدة (خدر) في المنام اضراء المال فمن رأى انسانا خدشه فانه يضرم في ماله أو في بعض اقر بانه كان في الخدر شوم أو وقع أو دم أو صديد أو دم فانه الخدش يقول في الخدوش قولوا نبال الخدوش بعد ذلك المانع كان عندك ورم أو وقع أو صديد (ومن رأى) ان جبهته خدشت فانه يموت سرا بعد الخدش دليل على السعة الرديئة يسلم بها الانسان من بخل أو فسق أو كفر والخدش الطعن في الكلام (خدر) من رأى في المنام انه اصابه خدر في يده أو في بعض جسده فان الذي ينسب اليه ذلك له ضروفي التأويل بخدشه فيمجر جوه ويحذره (خيانة) من اصاب الاموال في المنام دليل على فقرهم واخيانة تدل على الزنا (سارعة) في المنام ان تعنت عليه فيمجر به فيه ماله فانما يدل على فساد المعتد أو الكفر بعد الهدى والخسارة الغيب الذي يذنه الانسان (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل على التوبة فكل خائف تائب وقيل من رأى كانه خائف فارسل الخوف نال رياسة (ومن رأى) انه ينتظر الخوف فانه يقاتل (ومن رأى) في منامه انه خائف وماتل يقول له لا تخف فانك لا تموت وولادة وان تعيش فانه يسير اعمى (ومن رأى) انه خوف بالله ويخاف فان الخوف ينال اناؤا ذكرنا والخوف يستعوضه (خدر) من رأى في المنام ان احدا يخدعه فان الله يقبض يديه ويصير له والحاد عقوقه والحدو عنه و

رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ اسْكَنَةَ بَابِي
وَالْعَالِمَا وَقَفْتُ عَلَى السُّفْلَى
وَرَأَيْتُ الْمَصْرَاعِينَ قَدَسُوا
فَقَفَّعَ أَحَدُهُمَا لِحَارَ الْبَيْتِ
وَالْآخَرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ
فَقَالَ لَهَا أَنْكِ زَوْجَ وَهْدٍ
عَلَّانٍ فَأَتَيْتُ فَقَالَ أُمَّا
سَقُوتِ إِلَى اسْكَنَةِ الْعَالِمَا
فَقَدِمَ وَزَوْجُهُمَا وَهْدًا
وَوَقَعَ الْمَصْرَاعُ خَارِجًا فَانْ
سَلَّ بِتَرْجَاهِ امْرَأَتِهِ
فَلَمْ يَلْبِثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى قَدِمَ
زَوْجُهَا وَانْهَضَ عَنْ بَابَةِ رِيَّةِ
(العلق) مِنْ خَشَبٍ هُوَ
الْبَطْاطُ دَاخِلُهُ يَكُونُ قِيمَةً كَرْمِ
(وَمِنْ رَأَى) أَنَّهُ يَلْقَى بَابَ
دَارِهِ بِالْعَالِمَا فَهُوَ يَحْكُمُ فِي حَقِّهَا
وَهُوَ الْعَالِمُ بِكُلِّ بَابٍ فَيَسْأَلُ
لَهُ سَعْدًا أَوْ دَرَسًا فَإِنْ
رَأَى أَنَّهُ يَرِيدُ اسْلَاقَ بَابِ
دَارِهِ وَلَا يَلْقَى بَابَهُ مَتَّعَ مِنْ
أَمْرِ بِعَزْمِهِ وَانْزَالِ عِلَازِ
أَنَّهُ يَقَعُ بِأَنْ يَلْقَى بَابَهُ خَلْفَ

حسنا أو يفتخه فان ظهر رجل فانه عكر بالنسب الى ذلك القبو يقع عليه من قبل ذلك الرجل ودخول القوم (خسف)
دخول في سوم تاجر ولولا به وال اوصافه ندى حرفة في رأى دى ويا مفتوحة فانه يدخل في عمل كاذ كرت (مرافق الدار) المطيع طباخ العرير
امر ان كان كاسا او ساعدا على طاهر الرافعات امر انه حسنة العاشر وقتا فانه صلا حواسه طاعتا وقلة شتهه حسن نياهم او ان كان ضيقا
ملاو اعدوه لا يحسدوا حبه منه كما فانه ديه فانما تكون نظير قواف كاستراحه متنفذة فانما تكون سليطة وتشتير بالسلطون قوبى بزه الدبيرها
وقبامها في امورها وان تار فانه اقربى فانه املها فانما امر انه وهى حاض فان رأى بزه الدبيرها متسلط فانه دبيرها ومنعها الر جل من النقة
الكبيرة فانه التبذير فان رأى بدمتته عكر الى البتر فان فى بته امر متسلط فان كانت البتر متسلطه لا يخاف فوره فان امر انه حبل
(ومن رأى) انه حبل في مسرعه فانه عكر به فان اقلق عليه باباه فانه عكر وقد تقدم في ذكر الكيف والميرى اول ابليل ما فيه كفاية
والعنف عزله لا يكون الا الى الطهر والدواب قيل انه امر اتل الرجل (ومن رأى) كلن في شيمه علقه باصناف عليه دبان فانه يدل على خطيئة في
لحم اشعر حبل اما امر انه اوضحه هان اهل الدار واما الحرف الى الارض والحائط فانه القم في رأى حجر ارجح منه محمول فانه قد عكر بمنه

الاجتهاد في الخلق والادب (وحي) انزل جلاله من غير ان يقال رأت حرا ضيقا من غير عظم فقال اغرقوا الغم غرق جهنم
الكلمة العظيمة ولا تستطيع العود اليه فحق ان يجل ان يبين غير ان يقال رأت كان يدين المهاب عقد طافين دارى وداره فقال لا
أم نالهم قال هل كانت أمة قال لا أدري فاق الرجل أمه فاستخيره فالت صدق كنت أنت الذي يدين المهاب ثم رأت أيلك (السرب) كل
حطيرة مكفر رأى أنه يتعسر بأو يحطره غيره فانه يتركها ويتركه به غيره فان رأى أنه دخل دبره جمع ذلك السكر اليه دون غيره فان رأى أنه
دشله حتى استقرت السماء منه فانه تدخل بينه الصوص ويصرفون أمتعة بينهما كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق فان رأى أنه تروى في
ذلك السرب بوضوء صلا أو اغتسل فانه ينظر بمسارحته أو يعوض عا ولا يتفرق منه لانه يأخذ بئرا بل السماء ان كان عليه من فضله الله تعالى
فان رأى أنه احتضر جمع محاسن غيره وأخره ما عاها بأورا كذا فان ذلك معيشة في مكر بل احتضر (الحفائر) دالة على المكرو والحداد والشباك
ودور الزنا والسجون والقعود والمراد أو أمثال ذلك أو أصل ذلك ما يحضر للسباع من الرما (١٧٧) لتصادفها اسقطت البوا والمطهر وفر بما

(خسف) في المنام تهديم السلطان (ومن رأى) ان الارض انخسفت فانه يصيبه عذاب وان الخسف في جهة
من الارض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو يرشديد أو حقا أو خوف شديد (ومن رأى) ان
الارض خسفت فانه كان من أهل الشرفانة فهو به يتزلزل أو سفر بعيد يخاف أن لا يرجع (خواب)
في المنام يدل على شتات أهل الأهل وموتهم وخراب الدنيا فيبقى يقوم لخلق الله بهم (ومن رأى) ان مدينة تقوى من الزلازل
أو غيرها فانه يحكم على أحد ما قبل أو يتقص جاء أشرف من الناس (ومن رأى) قرية غاصت تحت
ومزارعها انطلعت فانه ضلالة أو مصيلا لم يولد رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها (ومن رأى) الدنيا
خربت من المزارع والمساكن ورأى نطف في خرابيع حسن هيئتين لباس ومركب فانه رآها يصيبها
ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار خربت من سيل فهو موت امرأته (ومن رأى) ان بيتا سقط عليه وكان
هناك غياره وصحة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خرابا عذرا رآها صباها
ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شي من داره أو قصره أو بيته
الى دال أو كاله غائب قدم عليه موان كان عند من شئ يعطى المنعطف منه بيته وأخته أو غيره موان
هدمت الرج دارهم وفي ذلك المكان على سلطان جائر (ومن رأى) انه يهدم دار أو يباعا عتق فانه
يصيبه هم وشي (ومن رأى) ان داره تهدمت عليه أو يعضها فانه موت انسان به أو يصيب صاحبها مصيبة
كبيرة أو حادث شنيع فان رأت امرأة ان سقف بيتها انهدم فانه موت زوجها (ومن رأى) موضع من
الصحراء خرب أو أناسا فانه مصائب تكون في ذلك الموضع (ومن رأى) اساطنة بيته انكسرت
أو تهدمت فانه موت أو بعض أهله بمن يعزله موت ذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار هو مصيبتان
رأى سلطان ان داره تهدمت ما في ذلك مزة على كل حال (خباء) في المنام دال على الغنى أو الفقر
الاعمال (ختم) في المنام اذا كان مغرغا أو يدعى أو يحتم به على الاسماع أو الابصار أو الاواء أو القلوب
فان ذلك دليل على مقتله عز وجل ان أصابه شئ من ذلك وان رأى يده ختم يحتم به على مال أو غل أو كان
أهلا ولاية تولى أو كان مقبرا استغنى (خزم) في المنام دال على الجرم والعلة ورماد على تعطيل نعم من
خزم في المنام أو خزم بلا أو غير هادى الى الرزق أو القهر لاعداء (خدمة العفر أو الصالحين) في المنام

(٢٢ - نالسي ل) فيهما وان لم يكن له فيها طعام رآها ملو أن بالزل أو التراب لآها ما الطعام عند نفسه وان كانت ملو أن الطعام
حلت زوجته وان كان فقيرا أو أشتكت كان الطعام وجهه في جامع أو جماع أو عاها جمع من الناس وكان معها طعام وهي ناقصة نقص من
السرم في الرجة بتعداد نقص من الطعام وتوان فاخت وسالت الناس يفرقون منها ولا يتقوى من الرخص السر وكذا العفر ان رأى مارا
وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها علة عظم أو حادث من السلطان في الرجة أو جراد أو يحرق الفدادين فان رأى في طعامه امرأ أو سكر
فان السر يغلو والجنس الذي يهمن الطعام يغلو على قدر ما في السحلا وفي القلة والكثرة فان كان كثره نصف طعامه فهو على النصف والا
فعل هذا القدر وأمن سقط في طعمه أو حطير يجهول فعل ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر (الآبار) أما بالدار فربما عادت على وها
لانه فيها وربما عادت على زوجته لانه يدين في داره لو يزل فيها حبسه في استقراج الماوع يعمل الماوع يظن اوهي موت تنوذا كان تأويها رجلا
نماؤها ماله وعصبه الذي جوده على أهله وكما كثر خبره ماله في فضل في الدار فانه ناض كان ذلك سرولا مولا كذا ماؤ كل كسبه ونصف
وزنه وكل كسبه ضرر ويدل على خسر ماله كسبه ماؤ من السبد ذلك على جوده وخسائه وقرب ما عندوه بذله لعله وإذا كانت البئر امرأة

فأثامها أضافها لوجوبها كالأمرين من اليد كانت ولادته وان ناض على وجه الارض فله أو أضافته وورعاً على العمل في الخصال
والدابة على كل من يجوز في أهله بالنظر من بيع الماوسباه أو من السرور ويحولان البئر المجهول أو يبادل على السرلان الملاءة تضي فيم
وتجى ووتاسفر وترجع بخره المسافرين الطالعين والتارلين وورعاً على البئر المجهول المبذولة في الطرقات المسبلة في الغلوات على الاسواق
ينال منها كل من أتاها مائدة ودلو وجهه تشبههم وورعاً على البئر وورعاً على الجاهل على المسجد الذي يغسل فيه أو واسع الصل
ورعاً على العلم الذي يستقي العلم من هذه التي يكشف المومور وورعاً على الزانية المبذولة لمن مرها أو أدها وورعاً على
السجن والتبر لمسلمي على يوسف في الجب في رأى كلمة سفا في بئر مجهولة فان كان مريضاً مات وان كان في سفينة طلب سارق الماعون كان
مسافر اقل البر قطع من الطريق وسكره وغدق نفسه وان كان غاصاً مباحين والادخل حليماً مكره أو ادخل ذوقاً في أمان استنى بالعلوم
بئر مجهولة فان كان عنده على بشرته بقلام (١٧٨) لقوله تعالى فادلى دلوها قال يا بشرى هذا غلام وان كانت به بشاعة في البر أو في القبر

عليه أو وصلت اليه وان
كان عنده عليل أثاقو عجا
ونخلص وان كان له مصبون
نجح من الصحن وان كان له
مسافر قدم من سفره فان لم
يكن شئ من ذلك وكان صرباً
ترجح والاقول الى سلطان
أوحاكم في سجنه وتغسله
وكل ذلك اذا طلع دلو صلباً
أو العصب يقول دلوها
البك بكداي فوسلنا البك
وان لم يكن شئ من ذلك طلب
علما فان لم يلق به ذلك فالبئر
سوقوا ستة أو سبعة فيه ما
أفاد من الماء فأدله وان
يحميه أو أرائه أن تعلموا لغته
قال الشاعر
وما طلب العيشة بالثمن
ولكن أتى دلوها في الدلاء
تجى بجماها ملو واطووا
نحى بحه أنو قليل ماء
وقال بعضهم أذاري الرجل
البشر في امر أن شاحكة
مستشرفوا ذوائهم امر أنفخو رجل حسن الخلق (ومن رأى) أنه احتكر ثروتهما فترجح امر أشموسو مكره لان الخوف
الخطر مكره فان لم يكن فيه ماء فان المرأه لا مال لها فان شرب من ماءها فانه يصبى بالامن مكر اذا كان هو الذي احتكر والافعل يمين احتكر أو سمجه أو
عقبه بعده فان رأى شراً متعة في حله أو أدار أو قر به يستقي منها الصادر ونوالوردون والحبل والهلوفان هناك امرأة أو رجل امر أن ذوقهما يتفق
الناس في معاشهم ويكونه في ذلك حرسن لكان الحبل الذي تدلى الى الماء لقوله عز وجل واتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ان الله ان الماء
فاخر من تلك البئر فخرج منها فاهم وحزن وكاف في ذلك الموضوع فان امتلأت مائه لم يفض فلا بأس أن يلقى خير دلو وشربه فان رأى انه يحفر بئر
استقي منها يستلته فانه يتلوه وادعاه مع به أهله فان رأى ان بئر فاخت أكره محاسن فاحتضت دخل للماء البوت فانه يصبى بالامن ولا ياله
فان طرق لاذن حتى يخرج من الدلاء فانه يغضونهم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدلاء (ومن رأى) أنه وقع في بئر فقامه كد فانه يشرف
مع رجل ذي سلطان ياتي ويتلى بكيدهم فطلعون كان المصافاة فانه يشرف لرجل صالح مرضى به كفافاً رأى انه يجرى أو يرسل في بئر فانه
يسأله والبشاد اراهالي رجل في موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فقامه ادنيا لرجل ويكون في امره وقا طبيب النفس طوى الى الصبي بقدر البلاء

عليه أو وصلت اليه وان
كان عنده عليل أثاقو عجا
ونخلص وان كان له مصبون
نجح من الصحن وان كان له
مسافر قدم من سفره فان لم
يكن شئ من ذلك وكان صرباً
ترجح والاقول الى سلطان
أوحاكم في سجنه وتغسله
وكل ذلك اذا طلع دلو صلباً
أو العصب يقول دلوها
البك بكداي فوسلنا البك
وان لم يكن شئ من ذلك طلب
علما فان لم يلق به ذلك فالبئر
سوقوا ستة أو سبعة فيه ما
أفاد من الماء فأدله وان
يحميه أو أرائه أن تعلموا لغته
قال الشاعر
وما طلب العيشة بالثمن
ولكن أتى دلوها في الدلاء
تجى بجماها ملو واطووا
نحى بحه أنو قليل ماء
وقال بعضهم أذاري الرجل
البشر في امر أن شاحكة

مستشرفوا ذوائهم امر أنفخو رجل حسن الخلق (ومن رأى) أنه احتكر ثروتهما فترجح امر أشموسو مكره لان الخوف
الخطر مكره فان لم يكن فيه ماء فان المرأه لا مال لها فان شرب من ماءها فانه يصبى بالامن مكر اذا كان هو الذي احتكر والافعل يمين احتكر أو سمجه أو
عقبه بعده فان رأى شراً متعة في حله أو أدار أو قر به يستقي منها الصادر ونوالوردون والحبل والهلوفان هناك امرأة أو رجل امر أن ذوقهما يتفق
الناس في معاشهم ويكونه في ذلك حرسن لكان الحبل الذي تدلى الى الماء لقوله عز وجل واتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ان الله ان الماء
فاخر من تلك البئر فخرج منها فاهم وحزن وكاف في ذلك الموضوع فان امتلأت مائه لم يفض فلا بأس أن يلقى خير دلو وشربه فان رأى انه يحفر بئر
استقي منها يستلته فانه يتلوه وادعاه مع به أهله فان رأى ان بئر فاخت أكره محاسن فاحتضت دخل للماء البوت فانه يصبى بالامن ولا ياله
فان طرق لاذن حتى يخرج من الدلاء فانه يغضونهم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدلاء (ومن رأى) أنه وقع في بئر فقامه كد فانه يشرف
مع رجل ذي سلطان ياتي ويتلى بكيدهم فطلعون كان المصافاة فانه يشرف لرجل صالح مرضى به كفافاً رأى انه يجرى أو يرسل في بئر فانه
يسأله والبشاد اراهالي رجل في موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فقامه ادنيا لرجل ويكون في امره وقا طبيب النفس طوى الى الصبي بقدر البلاء

في ذلك حين انجلبت عليه الحنظل فمرسوا ندها بالموتر المثلث الذي انما هو عليه ذلك النخل البقره فبكره ما كاهه أو نصب فان ذلك لم يروى بلغ نصفها
اذن فيها ثلثه سفرو فاذن فطر بقه بالمر يستولى به أو ربح بها فخراتو بشاره فان جميع الاذان في نصف الميراث كان والباقي ستران كان
المر وقال بعضهم من رأى ثرا في داره أو ماله في نباله سعة في موضع يسير بعد عسر ومغتر فقول من أصاب ثرا ما طمورة أصاب بالاجور عا
الحام يدل على الرأه على الاذن عديو ما أخذ الانسان معهم خو وجعه كرهه فقول نعمتكم من الرحم وهو كالفرج ورو عبادل على دو وأهل النار
أهل الشر وانما هو السلام كدو والراثة السعور ودو والحيكام والحياله لداره وظلمه وجعله أهله وحسن أو بابه كثر خير ان الماء فيه
يؤهل على البرار والاسقام وعلى جهنم في نوى أنفسه في حمام أو رافعه فيه فان رأى في موضع ما فيه النار والحياله لان جهنم أدر الوأواب
فيها الحميم والزمهور وان رأى مريض ذلك فطارت في حاله فان رأى أنه خالرج من بيت الحراراة في بيت الطهر وكانت هلته في القطن فما
تحت فان اغسل وشج منه في سليله كان كانت هلته وراثة اذ ينه وتحت عليه (١٧٩) فان اغسل مع ذلك فلو لبس بياض الشيا

المخوف وهو دليل خبير للعباية لا يلد ولا ذولا بعدد الماسفر واويعر او يدل على خراب منزل يدل البسه
وقيل الخلفاش في المنام امر اسحق والخلفاش يدل ايضا على رجل حاذق ذي حومان (خفشاء) هي في المنام
انسان يفيض قد ذروا الخفشاء الذي كره يدل على خاتم الاشرا والاثني والاعلى موت النعام والخفشاء امرأة
لجوبه بقلة لا خير فيها فرأى انه أصاب خفشاء قاله يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) ان الخفشاء عادت عقرا
فانها مدقوقة بقلن به غيرهما وطيعن العداوة (خلد) يتلدو فيبقى المنام على العمى والتبذو والميرة والاختفاء
ورضى المسألة واحدة السمع ان يتكوز راسه مع مواريض مع الميت فهو في التاروق له تعالى وقوفوا عذاب
الخلد بما كنتم تعملون وربما كان في الجنة ويسكن الجنة الخلد وتلدو يتنه على التأييد في الاشياء والخلد
وجاهض رقيق وقيل ذو كرم من الفصاق وربما اندرؤ به على الشبان في الاماكن (خنزير) في المنام
هو دما هو نوى كالمذبح وعذائوا تب يقول لافيق عياق ولخان زأى انه كرهه أصلا مالا كثيرا فان
رأى انه يأكل من لحمه أو كل حراما هو يعلم ان كل لحمه عليه خاتال في تجارته مالا من غير حله وكذلك
المشوى (ومن رأى) انه عشي كعشي الخنزير برأس صفر عين عاجلا والخنزير البري يدل على مطر وبرد شديد
فحين كان مسافرا ومن يسير في البحر ويدل فحين كانت له خصومة على انه قد دمره جل قوى ذواب جاهل
فبيع الكلامو يدل في أهل القرى على ضيق وشدة التاهل ويدل فحين يفرس ضر وساعلى أنه لا تكون على ما
يضيقي وان من أراد ان يتزوج امرأته لا يتزوج امرأته موافقة بل بغير موافقة ويدل الخنزير ايضا على المرافقة
الخنزير في المنام جيب لجميع الناس (ومن رأى) كانه يأكل لحم خنزير رمشو بايان ذلك شديد جدو يدل على
منفعة مفسدة (ومن رأى) ان فراشه خنزير يربط امرأته بديه أو لا لاخفة به وهو من ملكها أو أراها
والخنزير بالاهل خصم ابن أو متوضي لحبته (ومن رأى) الخنزير في المنام دلى على قوم من اليهود والنصارى
ومن عزم على خصام زوجته ورأى في منامه خنزير أو خنزير رقته يقطعها ويحاربها الخنزير بر رجل من اليهود
أو من النصارى والخنزير يلدو يتنه على السر والكد والبطر والابلاس وعلى المال الخرامل من يصر موئل
انائه على كثرة النسل فان حصل له من ضره في المنام وحياتكم من نصارى (ومن رأى) انه أصاب خنزيرا
تمكن من رجل شديد الشوكه ومن ملك خنزيرا مالا مجموعه (ومن رأى) انه صار خنزير ان المالا
وخصام مع ذله وهن في الدين والخنزير بر رجل عظم مؤثرا في الدين حيث المكسب أو نصارى شديد الشوكه

الجسم والآن أنه عنه سبعين مال الدنيا عننا حكاه المصنفين جريان الماء والعرق وهي أموالور بمبادل العرق ما سعى الهم والتعب والمرض
مع عفة الجسم وحارته فإن كان فيه مقر دامن ثياب فالأمر مع زوجته ومن أجلها ولا يحبوا ناحية أهلها يجرى عليها ما يؤذي الجسم فإن كان
يهيبه بأوليه فالأمر من ناحية أجنبية أو بعض المحرمات كلامه والابتلاء لا تخفى تغيبه وأحواله أيضا وتقتل مرأته ومقاتله وما قبله أو لقاه
تضرر في الجسم وانتقله فيه من مكان إلى مكان وإن رأى أنه دخل في فتاة أو طاعة صغيرة في يده أو كان فيه أسد أو سباع أو وحش أو غر بن أو
بسات فأنما المرء أيدخل اليافز ينزع مجتمع عنده هلع أهل الشر والعجوز من الناس وقال بعضهم الجبابم أذى من دخله أصابه هم
يقاها من قبل النساء والجسم اشتق من اسمه الجرم فهو هم والجسم صهرا أو زيب فإن استعمل فيه ما عار أصاب ههنا من قبل النساء كان
فيهم ما يدخل الجسم حتى من عفان اتخذ في الجسم مجاسا فإنه يغير بمرأته أو يشهر بأمه لأن الجسم موضع كشف العورتان بنى حمالا له
أنى الفساده ويستعن عليه بذلك فإن كان الجسم حلو البناءا له وهو مقرر يابن فاشموا مقرون مساعدونه مشفقون عليه ما كان باردا
لهم لا ينجطونه ولا يتقربهم وإن كان شديد الحرارة فأنهم يكونون غلاظ البعاب لا يرى منهم سرور والشدة وقيل إن رأى أنه في البيت الجمل

فان وجدنا جنوة في امره فهو به وان غلبه فلا ينبغي ان اعلم بمخوض وتري المجلس البيت الحرام في البيت الحرام
امرته وان كان الحمام منسوبا الى خضرة الدنيا فان كان باودا فان صاحب الرزق يقتصر قليل الكسبية لئلا يصل اليه العار فيكون كائن طر الب
واستغلبه فان امور تكون على محبة ويكون كسو بلا صاحب دولة يرى فيها رزق حوسر وراوان كان حار شديدا الحار فتا له يكون كسو باولا يكون
له تدبير ولا يكون له عند الناس محمد وتقول من رأى انه دخل حماما فوجد دليل الحلي النافض فان رأى ان من من البيت الحرام ماء من ماء اوصب
عليه واقتبل به على قربة من الفسل فهو هم وهم ومرض ووزع ع قدوة من الماوان شر به من البيت الاوسط في حى صلبون شره
من البيت البارد وهو برسام فان رأى انه اغتسل بالماء الحار واذا سفر اغتسل بفران كان مستغبرا انسان يطلب منفعته فليس عنده فرج لقوله
تعالى وان يستغثوا ايضا افواجا كالمهل فاذا اجتمع الحمام والغسل والو رتغذيا بالغسل والنو وتدود الحمام فان ذلك اقوى في التأويل
فان رأى في حمامة حماما فوجد ان ذلك امره (١٨٠) يتنام الناس وقال بعضهم من رأى كله يبي حماما قضيت حاجته (وعنى) ان يرجلا

ذوي وله أو شحمه أو شعره أو بطنه أو جلد ماله حرام دينه أو البانة مصيبة في مال من بشر بها أو في عقه ومن
وكسب خبز أو صاب ساطعا أو ظفر بعقوه (ومن رأى) انه قتال خنزير اقله ظفر بعدو ظالم (ومن رأى)
انه يأكل لحم خنزير فانه بهيب ماله حراما محضا أو يرتكب مصيبة (ومن رأى) خنزير يرمي به اذ دخلت عليه في
داره أو في بيته أو في حديقته السلطان فليصد (ومن رأى) انه طرد الخنزير من داره فانه يترك على السلطان
(خروف) في المام ولقد كرم طاع ولقد به في وجهه خروف وله امر احتمال بشر يولد كرم طاع وجب
الصغار من الحيوان هموم لمن ملكه الاحتياجه الى كلفة في التربة الا البنات من بني آدم فانها دنيا (ومن
رأى) انه يخرج خروفا من له ولد أو بعض أهله (خيال الأشخاص في الشمس وغيرهما) يدل في المام على
الدنيا وتقلبها واختلاف أحوال أهلها ورميها تدور في ذلك في المنام على التوبة والهتاد به وحسن
التوحيد والعكر في الصانع والمحسن عان حرك الشخص في المنام ولم يظهر له خيال يدل على ابطال الطبع
وزوال الامر والموت وابطال حركانه وحواسه وكذلك لمن فقد شيئا من فضو الشمس أو القمر
أو السراج أو الماها أو الماخال بالرقص فانه دليل الممتنع والكذب أو كل أمر الناس بالباطل والتلون في
الدين والدينا والكلام على أسنسة الشغوص أو ترقبها على الباطل دليل على احتضار الجان والكلام على
السننهم أو التفتنوا لشرور

(باب الله) (دأود عليه السلام) من رأى في المنام يصيب فوق سلطانا أو يقع في أمر خطا ثم يذم ويرزده ويتلى بسلطان
ظالم ثم يرضيه الله تعالى فهو يظهر به وينصره له يوم يرزق الملائكة والشرف وتقل من رأى داود عليه السلام فانه
يكون في تلك البلدة كعاد أو تيس فاضل أو غاض حكيم منصف وان كان تيس تلك البلدة طالما بد الله
تعالى ريسا عادلا وان كان فاضيا جارا بد الله تعالى مكاله فاضيا عادلا في حكمه وان كان يفتحا لقضاء فانه
ورؤ به داود عليه السلام يدل على الخلافة ورميها تدور في ذلك في المنام على التوبة والهتاد به وحسن
التوحيد والعكر في الصانع والمحسن عان حرك الشخص في المنام ولم يظهر له خيال يدل على ابطال الطبع
وزوال الامر والموت وابطال حركانه وحواسه وكذلك لمن فقد شيئا من فضو الشمس أو القمر
أو السراج أو الماها أو الماخال بالرقص فانه دليل الممتنع والكذب أو كل أمر الناس بالباطل والتلون في
الدين والدينا والكلام على أسنسة الشغوص أو ترقبها على الباطل دليل على احتضار الجان والكلام على
السننهم أو التفتنوا لشرور

ودا الحاكم ليقع من وقعا انوار السلطان ضرر ويطغ ولها كلام أو السنن أو الماها والخطبة التي تجي اليه من كل مكان قال
وكذا في قس كبايات ولوليت التي تجي الى دار السلطان والدار الحاكما ثم يردن الرزاق والواب كالا بناموا الاوان والوكلاء
وكذلك انواع الخبز ورميها تدور في ذلك في المنام على التوبة والهتاد به وحسن التوحيد والعكر في الصانع والمحسن
عان حرك الشخص في المنام ولم يظهر له خيال يدل على ابطال الطبع وزوال الامر والموت وابطال حركانه وحواسه
وكذلك لمن فقد شيئا من فضو الشمس أو القمر أو السراج أو الماها أو الماخال بالرقص فانه دليل الممتنع والكذب
أو كل أمر الناس بالباطل والتلون في الدين والدينا والكلام على أسنسة الشغوص أو ترقبها على الباطل دليل على
احتضار الجان والكلام على السننهم أو التفتنوا لشرور

الذين يفتقدونهم فيكونون من قبلهم من اجل انهم ليسوا على ما هم اوجروا وغير مائة بلع وكذا اوراقنا لم يكن له حاله وبغيره من زعمان
كان قد تفرج عليه او جلس للناس بمساعدة سلطان حكومه او منفعه او امانه كان له حق في الناس وامان في اطمين يسده فانه يتزوج
او ينسرى او يبيع من اخرين كالزوجهين والقطب كاذ كروا الصهتوان كانت بقلب كان الجراح امر او نصدت تكون امر اثنين
يصلحان فان لم يكن مندهن من ذلك فله يتوسطا العقدين زوجين او شر يكنو يسافر في طلب الزرق اما الزمان الكبيرة اذ يرتق وسط
الدينه اوفي الجوامع فان كانت بدحرب كان حريسا بجان كانت تظن نارا وحضر اولا كانت طامونا بجان كان المحفون شبه رافعونا
او ما وطينا ولما هن بل لا زال بهنهم الزاهلي الماهر جل يجرى على يديه اموال كثيره مناسن الا دور ومن التبا المحسن حده فبن راى رما
تدور ودعيه من يتقار الدقيق ويجري الماء الذي يدخل الى الرحا من جهة هذا الكور وربما كانت الرخا اذا دارت سفر امان دارت لاحفظه
فموشب والرخا اذا دارت عمر جبهه فلهو العالم ورحا اليدو جلان فاسيان شري كان لا يتبنا (١٨١) لغبره ما صلاحها وحق ان رجلا

راى كائنا حاد دور يغريه
فقص رؤياه على مبره وقال
قد تقارب اكلت زوال رايح
خصوصه لابقاء لها وانكسار
الراحتان في تأويله ففهم
من قال تدل على فسر
صاحبها من المهموم منهم
من قال تدل على موت
صاحبها (ومن راى) له رجا
تظن اصاب خبرا من كد
غيره والرائد على الحرب
نقول العرب فيهم رجا
الحرب (السوق) تدل على
المسود كايدي المسود على
السوق لان كلهما يجرفه
ويرجع وقد يدل على ميدان
الحرب الذي يرج فيه قوم
ويحصر فيه قوم وقد سمي
الله تعالى الجهاد نخاوة في
قوله هل اذككم على نخاوة
تعيكم فاهل الاسواق
يحاهدون بعضهم بعضا
بأنفسهم وأموالهم

قال ذلك وان لم يكن يلحق به ذلك فان كانت معيشته ومناصته من الحداد به اتماما وان لم يكن له شيء من ذلك
فان كان جلاسا لم يلبس يارب ادا تلبس وكثرة البكوال الخشوع والخزوان كان ظاهرا لم يلبس يارب
او يتوجه اوراقه صوب الله تعالى ويصلح شأنه (ادبنا عليه السلام) من راى في المنام فانه
بصير اماما في التعبير وقيل بصير أمير او وزير او ينال علو يناله من ملك الجبار اذى ثم يمكن منه (ومن
راى) كانه قد فعل ادبنا عليه السلام على عاقبة فوضعه على جدار أو كمل أو بشره بشراة أو لقيه بدهسلا
صاوامانا من انما التعبير (دعاء) في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة وصلها الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصد
و يدل على الولد فاذا كان الدعاء يسد غاب فموصراخ فانه يدل على المصائب والفتن وزججال الدعاء على فله
الغيث اذا كان له ضجة واذال الدعاء على الصلاة فان كان الدعاء معروفا فان الصلاة فوضعت فان كان غير
ذكر الله تعالى فانه ضمير يافان كان دعاء ضيافته برزق وادبار امبار كواى راى قوما يجتمعون على دعاء
فانه اجتماع اولاد ونماز وكفى النعم والعز وهذا يشاء فان راى انه اجتنب الدعاء فانه يحرم كانه فلورا انه
حرم فانه يجنب الدعاء (ومن راى) انه يدعو الله تعالى أو يدعى له اصاب خير او مضطو الدعاء يدل على قضاء
الحاجة وقيل الدعاء يدل على الاجابة لاسيما ان كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والجامع وان راى
انه دعا له في ظلمة فانه يضره غم فان راى انه يدعو جلافة يضره الله سبحانه وتعالى (دنيا) هي في المنام
امرأة كائن المرأة في المنام ذبا في راى كانه ترك الدنيا فانه يطلق الزوجة (ومن راى) ان العالم كله
هلك ولم يبق في الدنيا احد سوا فانه يرمى (ومن راى) الدنيا قد استوزله ومهما طلبه واد حصل له ما
يشتق وجهك ورؤيه في الدنيا في المنام تدل على الهوى والعب والفرو والمكاشة ونقض العهد والتعب والنصب
والشقاء واختلاف الوعد وربما تدل على الزوجه والمال والوليه وتدل على الحرب والى معنوا الاعمال
والفائدة منها وتدل الدنا على الخط للرحيل والمارا والارباب المرأة الدنية وتدل على الاوساب والاراض
والنمر والفتن والهوان والمزل والزلولة والى والدوالى والقمر والمحبوبه وفات الى جهنم فان ظهرت لاث
في صور جبهة فهى كاذ كرت وان ظهرت في صورة جبهة فهى عناء من الله تعالى بالرائى فان كان قد ادبر
عنانه فانه فيها عاقبة او جاهد بها المناصه وان ظلمها هو خير بعنه او تعامل على قسمة فيها وكثرة
أعبه في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصنف لان القرآن يذو الدنيا (دينار) في المنام دين حقيق خالص وعلم

وربما تدل على مكان فيه ثواب وأجروا في كذا العلم والى باط وموم الحج وبما يباع في السوق يستدل على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت
السوق بمجهولة فموقوف القمم أشبهت بشئ يمكن الحرب لما يستغل فيه من الغما وما فيه من الحديد وسوق الجوهر والبرأ بشئ يمكن الذر
وهو الصل وسوق الصرف أشبهت بشئ يدل الحكم لما فيه من قمار يشا الكلام والوزن واليزان فمن راى نفسه في سوق بمجهولة فماتته فيها
مسقة أو ربح في سلعتان كان في اليقظة في جهاد فاته الشهادت وقول مديرا وان كان في سوق فانه أو فسد عليه وان كان طالبا لا له تعال عنه
أوقاته فيسعد او طلبه لتفريقه وان لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة الجماعة في المسجد وامان يسرق في سوق في بيعه وشراة فان كان
مجاهدا غل وان كان حاكما مرما طرادا وجميع أو فتح وان كان عالما ظلم في منظره أو ناس في قتله وبه الارادى صلاته أو سيق امامه فيها
بركوعه أو سجود أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لانه أسوأ السرة كفى الخبر وأما السوق العروف فمن راى فيها عارعا بالناس أو راى حرقا
وقع فيها أو ساقية فانه تجرى في سبيلها أو كان التبا يحسوا في حوائثها أو يحاطية تهيب من خذلانها وتدمية أهالها أو تهم أو باع وجاءهم
بالبطون والى أهل السوق في غم أو اخطأ في سبيله أو كان العنكبوت قد نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كساد أو تزلت بها لها علة في ان

على وجهه على جهنم من جهنم من الجن فلو بيوتهم بعت عليه وأما على السلم برى نفسه في حين فأنظر أيضا
 للمهاجرين فان كان مسافرا في أروسة أو سبعة أو عشرة أو عشرة أو حارب أو من سلطان وإن لم يكن مسافرا دخل مكانا
 يسمى الله فيه كالكنيسة أو دار الكفرة أو الدرع أو دار أربانية أو دار كل انسان على قدره وما في بقائه مما ينكشف عند المسئلة أو يعرف عنه
 بالشر أو بغيره فمنهم من كلامه أو أهله في احلامه وقال بعضهم من رأى انه اختار رحمة الله فان امرأته أو رده من نفسه والله يصر عنه
 كدها ويبلغ منه قوله تعالى قال يا بني الحسن أحب إلى مما يدعوني وحتى ان ماور من أورشليم في حياواتهم سوى كانه يني الصعوت و يأخذ
 احتجازا في القردش من الروم فيدخلها فيه وكان عليه احد وثلاثون تاجا قال له امره عن فقال غدا في ثلاثين ستوقا أبناء الصعوت فيعدها
 في مدينته وتأخذ الروم تأسرهم فكان كذلك فانه يدموت أبيه أخذه في الروم وبني مدينة تساوو ودمت في الاوز ودمت في ساوران
 (الزبلة) هي الدنيا من شبهه لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها والزبل (١٨٣) الماء له من تراب الارض وقطرها لا ينصرف

الخلق فهو يعيشون به من
 عظام وخوف ونوى وبني
 ونحو ذلك مما هو في التأويل
 وأموال في رأى نفسه على
 من يله فيهم سلوكه فأنظر ان
 حاله والى ما يليق به في اعماله
 فان كان مرضيا أو خائفا
 من الهلاك بسبب من
 الاسباب يشتره بالثقة أو
 بالقيام الى الدنيا المشبهة
 بالزبله وإن رأى ذلك فقبح
 استغنى بعد فقره وكسب
 أمواله حاجته وان كان
 له من رجوعه ميراثه ورثه
 لان الزبل من جمع غيره
 ومن فقير كسبه والزبلة
 مثل مال مجموع من ههنا
 ومن ههنا بلا ورع ولا
 تحسرك لكثرة ما فيها
 من القليط واللا ولساخ
 والقاذورات وان كان
 أعزب تزوج و كان
 الازال شوارها ونشها

حسن ونفسا حاجة أو صلاته عدد الدراهم عدد اعمال البر والدراهم الواحدة تدل على دنيا واحدة (ومن
 رأى) على صفه درهم مشدود فانه صنعة بكتسها (ومن رأى) انه على انسان درهم فانه عليه شهادة
 حق فان أعطاه اياها مكره مال من الشهادة (ومن رأى) أنه ضيع درهما صحيا فصاح جلالا ولم يسمع منه
 لانه ضيع الكلام الصحيح واصوات الدراهم والدراهم تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا تنش عليها
 تدل على كلام فيسورع والدراهم التي عليها الصور تدل على بدعة لخلها وضارم والدراهم المقطعة
 خسر ولا تنفع ورؤيا أخذ الدراهم خسر من دفعها (ومن رأى) أن معه عشرة دراهم فصار تحسنة فانه
 ينقص ماله الى ثلاث وان كانت خمسة فصار عشرة فانه الى ذلك في سائر العدد الذي يادقيل على الزيادة
 والنقص يدل على النقص والدراهم النقصه معطاءه من صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل أحد وان شارب من
 الدراهم في امام كلام حسن (ومن رأى) يده درهما عاقلها أصابه افلاس وان كان يده فلس فعاقد درهما
 نال به نحو خير واصحبه وان عاقد درهما نصفه فانه يحضر نصف ما يسده من المال وكذلك لو عاقد بهما وان عاد
 الدرهم دينارا فانه يكسب وان سلوا الدرهم قطعة ذهب فهو ذهب وجود الدراهم ربح وسرور والدراهم
 البرج غش وكذب وغش فهو عيشة في حرام واثبات الكافر وقيل من أعطى دراهم جيا دأطرية فانه يبي
 طيسه وان دفع هو الدراهم الى أحد يدي عليه (ومن رأى) أنه ضاع له درهم أو سرقه فانه يشكى ولده
 أو يسيه ما يكره منه وان رأى انه انزع عنه أو ذهب عنه ذهب بالار جوع فيسما من ولده أو يسيه ومن سرق
 درهما ونقصه فانه يروى ما لا يسمعه وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شرو جميع ما خسر بالهكة
 والدراهم الزديفة كلام سوء والدراهم مرام يدأوى بها جراح القلوب وتروا من الحزن والخز وتدل
 ايضا على الهم فان كانت مخرقة كانت دالة على القس في القول والمعل والتعاقب والى باه في العمل والدراهم
 الواضحة ولاية أو كورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهي آمن من
 الخوف وأسعة في الرزق واذا كانت الدراهم مخلوطة مع الفانبر دل على اجابة الدعاء وقضاء الحاجات والشفاء
 من الامراض والمشوش منها كلام دوى أو أخذ له لآخره ورجمد على خضاه الطواغيج (دهليز)
 هو في المنام خادم يجري على يده الحبل والعقد والامور والقربة والدهليز هو الحالب أو البواب أو العمل الذي

المقتش من كل ناحية والمشتري من كل مكان والمستعارة كل دار فان لم يكن ذلك فالزبله ذلك كله وساقفه ولا يعد أن يكون صرافا
 أو خائرا أو سقاطا أو من يعمل الخدم والمهنة كالفران وان كان يليق به القضاء واللك والجبابة والنقص من الناس وفي ذلك وكانت
 الاموال تضيء اليه والفرق اشهدت اليه والمقام والموازي لان الزبل لا يلقى به الى المزبلة الا من بعد الكس والكس دال على الفقر وعلى
 الهلاك والموت وربما كانت المزبلة للملكية مع الله والقاضي دار أمينه صاحب دأته وامن يقر أو فخره فانه كان والبازل وان كان
 مريضات وان كان فقيرا ترده واقتصر (الطرق الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين ولا استقامت في سلك فيه فهو على
 الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرايع الاسلام ومسلك بالعروة الوثقى من الحق فان ضل الطريق فهو مغيب في أمر نفسه ودينه وان رأى انه
 غشى مستويا على الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنياه فهو على الحق وان كان مستويا على الطريق فانه على الحق فانه كان مستويا
 على صلب عدلى الحق الطريق في يمينه يمينه واما الطريق المنعرج في السلوك فيكون في المذاهب والاعمال قال أبو موسى الاشعري

رضي الله عنه وأبت كافي أخذت بعد ما كثيرة فاشعلت حتى بقيت جارية واحدة لم تترك الحاشي الثوب التي لبسها لأن ثوبها لم يبق فخلعت ثوبها
وسلم فرقه وقال جنبه أبو بكر وضرب الله بخلت ثمانية وأثانيه وأجبتون وأما العرابين ذوي سرافناهم سوى أمر قد طمع فيلا عتسل
لهم من مقصود قوله تعالى كسر ابن حقة (بئر الكسف) نزل على المحمود وعلى الفز بن علي الكسبي لما فاهمن العذرة بالله أهل المالين
كسها وري بما فاهمن العذرة ما عتد من السلع الكاسدة أو بيعت بحال ففسرها وأطبل به فبينة أن كان ذلك شأنه إذا جعل ما فاهم بالجرار
وإسب في القنادة أو جد هالاشي فبها ذهب ماله وذاقة وموان كان فقرا ذهب همه ونقص حزين الفقر لكسها عند ما تلاني في قنطه
وتدبدل على الدين فان كان بدوننا في ديننا لها حاش وأمان بال عقابنا أوصلنا في دراهمان كانت بجهولة وإن كانت في دار صنع ذلك
مع أهل (الجنانة) نزل على الأخرة لأنها (١٨٤) وكلها أو السبا غشي عمن وصل لها وهي يحبس من وصل لها أو بجدات على

في قعره من دخل جبانة في المنام وكان مرضى القطة صارا الهوام من علتوا حسيان كان يتي فيها يثاؤا
 داوا وان لم يكن مرضا فاطل اهل كان فحين دشوه فمقتوما كاسينه او قال الكلب الله تعالى او مسالى الله القبة فانه يكون مداخلا لاهل الخيرة
 وعلق الذكر وقال نسكا وانظم بمرأه او بمعصه وان كان حين دشوه ضاحكا او مكشوف السوء او بالاعل القبور او ماشي مع
 الموت فانه يدخل اهل الشر والفسوق وضاد الدين يخالفهم على ما هم عليه معون دخلها بالاذن وهذا من لا يتفقوا امر بالمعروف
 من لا تأمر فام بحق وشهد بصدق قوم غافل جاهلن واكثر من وامان رأى الموت وثبوا من ثوبهم او رجعا الى دورهم
 بجهول غير معسر وقين فانه يخرج من في العين او يمسك اهل مذنب ينشر ككون او ينبت مازرعه الناس من الحب في الارض مما
 قصد اسوء الهوام القطع على قدر ما في مادتها وما في القطعة من الشواهد والادلة والامور الظاهرة والباطنة او ما في نفس القهر

كان الناس يطلبونه على ما يطلبونه في الجبلان العزيمه فطلبوا الى خبيرا وشرفا بنش فمرعاه فقبض بنش على مذهبه واحببوا اندوس
من هلمو كذا فغير رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان بضيه بنش الى رمة بالبحر فمعرفة او تكسر فظلمه فانه يجر من علمه الى بدعة
وحادة وان وجدته حيا استخرج من قبره امرأ صالحا وباع مراد من احببوا بنش واستمر الله على قدره ونحوه وان بنش فبر كافر اذ بدعة
او احسن اهل الرمة طلب مذهب اهل الضلالة او عالج للاحرام والمكر والحديفة وان اضفى به النيش الى جيفة شنتة وحاوة وعزة كبيرة
كان ذلك اقوى في الجبل وادلى على الوصول الى الفناء والطلب واما من رأى ميتا قد عاش فان شنته غيا في حير او شر لايها خاضع كان من
أهل بيته او رأى داره او الناس كفتان كان سلطانا وعالما وأما كل الميت من داره فامرض فليل على هلا كموال الأعداء لاهلها مال وأما
من زاد الميت فان كان من خلفه وان كان بغيره فاعطوه كره فيما لا يمنة ليرجع عما (١٨٥) هو فيه ويصلح ما هو عليه وأما

من ضربه ميت أو نلقاه
بالعوس والتسد وتزل
السلام طلع روبر وبلغ
ما قد ضل عليه من وصة
ان كانت اليه أو في أعمال
نفسه وذخيرة فيما بينه
وبين الله تعالى وان تلقاه
بالشر والسكر والسلام
والمانة فقد بشره بصد
حاله الاول وقد تقدم في ذكر
باب الاموات ما فيه ففى وأما
الحل في قول النش فز يدينا
دل عليه الموت في الرؤيا
وقد يسى ولاية فغير فيها
الرباب وأما الذين فنعق
لما دل عليه الموت ورجما
كان بأسان همدود بنهم
الصلاح ورجما على
طول فاعسة المسافر وعلى
النكاح والعروس ودخول
البنت في الكفعم العروس
من بعد الاغتسال ولبس
البياض ومس الطيب ثم
يزوه اخوانه في أسبوعه
ورجماد على السجنان

بهم ما رجمه واذا كانت دنيا ماله كان عليها البلب الذي ينسب فيه وماذا كانت فيه كان بها طوقه
(ومن رأى) أنه يكسر داره أو أصابه قم أو مات لحماة وقيل ان كسر الدار هلاك العزم وقيل انه هدم الدار
موت صاحبها (ومن رأى) انه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشرو من بني دارا أو باشاعها أصاب خيرا
كثيرا (ومن رأى) داره أو بيوت داره أو فضاءها أو سطوحها اتسع فوق قدرها المعروف فان ذلك
سعة في دنيا موطأ في فيه (ومن رأى) في داخل الدار حردنا أو في الابواب الدار خلة فان ذلك حدث
في النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه هذه الحور وزيها ظاهر فان ذلك مال ملكه صاحبها يظهر
عليه وان رأى المريض انه خرج من داره وهو صامت لا يتكلم فله مونه (در) رؤيته في المنام كروية
الكسبية ووجدت رؤيته على زوال الهم وانكدوا الحلاص من التشدد وان كان الرائي
مرضا مات (درج) في المنام يدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخر يدل على
الاملاو الاستدراج ورجماد على مراحل السفر ومنزل المسافر التي يتزول من منزلة منزلة ومراحل
مرحلة ورجماد على أيام العمر المؤدية الى غاية ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى بعد
صاحبها كانه من معدد راجحها لان وصل الى آخر يوم كان مرضا فان دخل في أعلى قرة وصل
در بعد الى الجنة وان حبس دونهما حجبته عنه بعد الموت أو التزل من الخروج فان كان مسافرا قدم
من سفره وان كان يسافر عن رايسته وعزل عن محله وان كان راكضا راجلا وان كانت له امرأة
عليه هلك فتل عنها فان كان هو المريض فان كان تزوله الى مكان معروف أو الى أهله وبيته أو الى ابن
كثير أو شعير وما يدل على أموال الدنيا فهو رضا أو فتن علة وان كان تزوله الى مكان مجهول لا يدري
أو الى قوم موثوق قد مرهم عن تقدمه أو كان سقوطه في حفرة أو بر مطمورة الى أسد فترسه أو الى
طائر اختطفه أو الى سفينة مرسية اظلمت به أو الى راحلة فوقه لو خرج فان الجرح أيام جرحه وجميع ما تزل
اليمنه مونه حين تم أحله وان كان خد في القطن السقم كان طائعا وكافر فان كان ما تزل اليه
يدل على صلاح الجسد والمحب والى راح الا فتنة الاله بيسم وبنوبه ينزل محامو عليه ويقطع
هذه من كان تزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظام كالتار العظيمة الحفصة والاحد والحيات والمهاوى
العظام فانه مسدد جرحه دامله والخرج ان كان من لبن كان صالحا وان كان من الاسحواك مكرها
وقال بعضهم الجرح أعمال الخير أو الهلاو الصلابة الصوم والثالثة التي كانت الربعة الصدقة الخالصة
الحج والسادة الجهاد والابعة القرى وكل المراق في أعمال الخير اذا كانت من طين أولي ولا خير
فيها اذا كانت نأجرو المراق من الطين والى دفعه فوه من مسددين ولتجار تجار مسددين وان كانت من

(٤٤ - نالعى ل) بتوقه فان وسع عليه ونوم فومه مر وس كان ما يدل عليه كما وحتت فيه عقابه كثر دنه
وان كان على خلاف ذلك سمات حاله وكانت سمته من كارتان من سير من يقول أحب ان آخذ من البشر أكره ان أعطيهم قال اذا أخذ
ملك الميت فهو من موت من مات ولم يرهاك هيقا لاموات فانه ام دام داره أو شي منها او اذا الى الحى أنه يحفر لنفسه مقبرا في داره في ذلك البلد أو
تلك الجهة أو في قبرها من دفن في قبره وحى حى وضيق عليه وان رأى ميتا عا فاعطاه كان ذلك طول حياته الحى وان رأى الميت فاعطاه كان
ذلك راحته وأما السور (فسو) والدين تدل على سلطانها واليهما وأما المجهول منه فليل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى
الزور والعدو على كل ما يتهم من سائر الاعاد وجميع الاسواق وجملة أو زوجه أو زوج أو دود ع أسيد أو والد أو نوحهم فمن رأى
سور المدينة فهو ما مات اليها أو من هله وان أعطاه كأي من الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي مشى عليها في المنام كان

فوقه سافر معه وأمه وبنو سو راضى ناله أو على دار أو على مدينة فانتظر في حلة فان كان سلطانا لم يظن من هدمه ودمر الاسواق عن روضته وان كان عالما صنف في علماته موصلة لغيره وان كان هاديا لحفاظ الناس بدعائه ونصحه من الفتنة وان كان فقيرا أو ناديا مستغنى به أو تزوج زوجة كان من بطنه وتذوق فتن الشيطان عنه وان رأى سو راضى أو تفرغ من الدنيا ثم دخل الى المدينة لخصوص أو ساد فان أمر الاسلام بضعف أو المولى في ذلك المكان أو ثلث من أو كان الممنون فان كان ذلك فيه إراءة كانه فيما يخصه كانه كانه وسد مدخل ذلك عليه في دينه أو على ماله أو في دهره ان كان في الجهاد أو في عقوق والد أو والدة أو زوج أو سيد قبل اليمن في ذلك الا تلم (القلعة) انقلاص من هم الى فرج والقلعة ثلاث من المخلوقات بل المخلوق من غير ان يفر من رأى كانه دخل ظهروا وقرأون كذا في دينه (ومن رأى) قلعة من بعد فانه يسافر من موضع الى موضع ويضع ويرفع أمره (١٨٦) (ومن رأى) انه يني حسنا أسير فرج من الحرام وماه ونفسه من البلاء والذل فان رأى انه

خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه أو دينه أو موت امرأته (ومن رأى) انه في قلعة أو مدينة أو حصن فانه يرزق صلاحا وذكرا أو سكا في دينه فان رأى انه فاسد على شرف حصن فانه يستعد أو رئيسا أو واليا يتوجه وقبل الحصن رجل حين لا ية قدره أحد فترأه من بعد فانه مفلو كره وتقصير فرجه (ومن رأى) انه لم يفتح من داحله وخارجة فكذلك يكون حله في دينه وقيل من رأى انه تحصن في قلعة نصر (أو ما البرج) فبى رأى انه يني برج أو بنة فانه يموت ولا خير فيه قوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في برج مشيدة (خواب العمران) من رأى القنبا خربة من المزروع والمساكن وراى نفسه في خراب مع حسن

هجرة فانه يرفع مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانه يرفع مع نفاق وباه وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وتخصب وخير وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعد ذلك مرعاة وان كانت من صفر فانه ينال مزاج الفسار من معدن فان استمداهم وقطعة يرفعها وقيل الفرج سقر رجل زاهد عابد ومن قرب بمسكة يرفع معه نون كل درجة للوالى ولاية والطلوع في الفرج اختصار يرتكبها وصوبها وتيسيرها على قدر طوعه فيها والفرج المبني يدل على تيسير الامور واداء الفرج الخشب بناء ومبادل ذلك على الثبات في الامور وستر ما يجرى عليه والارتفاع في الفرج رفعة ينالها من جالس لا فاسلا والفرج جات مازل في الجنة من ارتقى درجا هدهد فانه يعيش سنين على هدهد والخس درج جات هي الصلوات الخمس فاحدث بها من يقص وهو في الصلوات (درج السكاب) يدل رؤيته في المنام على الكتاب الجاد المشتغل على جواهر الكلام ومبادل على الزوجة الفسدة أو رجل الفنى المرأة المزبلة وما سواه من الادراج كدرج الميزان ودرج العطار فانزول به يدل على الريح والفائدة وقضاء الحاجات وجمع الثمن على قدره ودرج الوراق وطول والفرج بشارة فمن رأى درج جات له أو لغيره فانه يشارف وسرور بعد البه بعد أيام (دخول الفاروق في بها) فمن رأى في المنام انه دخل دار رجل فانه يطلع على دنياه (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستغفر من سيئاته فانه يدان له في شواخص أمره ودخول الامام العدل الى مكان تزل البركة والعدل فيه وان كان اماما جاثرا فهو فساد ومصائب وان كان معاد الدخول الى ذلك المكان فالا يضر (ومن رأى) انه دخل الجنة فهو بدشاه ان شاء الله تعالى وذلك بشارة به المآل اقدم اليه أو يقدم من خير (ومن رأى) انه دخل جنة ثم خرج منها فان ذلك يراه تعجب المعاصي والكبائر وهو يتدبر بذهول يتوب ويرجع وقيل من دخل جنة ثم ساء كان كرا أو مؤمنا صابته الحى وادخر وجهه وان كان سقيا في كبره أو داخل الكفرة والفجرة وقيل ان دخول الجنة لهما دليل على انه يتم بجموعه يمل الى الكعبة وان كان كافرا أسلم وان كان كافرا مؤمنا مات من مرضه وان كان مؤمنا كافرا فاق من هلكه وان كان كافرا تزوج وان كان فقيرا استغنى وقدرت ميراثه من دخل دار الجحيم أو البناء القربة والموضع والاهل مغرور من الدور لاسما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهي الدار الآخرة فانه موت فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) نفسه في دار الآخرة وكان مرضا أو غنى اليها سالما ما في من الدنيا وشرا وان كان غير مرض ففى له بشارة على قدر علمه من نجاته أو جهده أو زهد أو عبادته أو طاعة أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة (ومن رأى) انه يدخل الى الآخرة يرى ما فيها فان رؤيا فمن كاد حسن الفعالي يعمل يعلم واستطاعه يدل على طاعة ومضرة ومن كان خائفا أو متهم أو مومنا ذهب نحو موضع وهم في سائر الناس يدل ذلك على السفر وفارقة

هيئة من لباس ومركب فانه في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت أهلها فان رأى الحراب في حلقه فانه موت يقع هناك (ومن رأى) انه وثب على يديه فهدمه فهو موت امرأته (ومن رأى) أن يدهس طيه وكان هنالك غبار فهو حصن أو مكان سقوط السيف عليه نيكية (ومن رأى) خرابا عبرا انما يحيا فان ذلك صلاح في دين صاحبه ووجه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته الى داخله وكان له غائب قدم عليه وان كان عندئذ يتعجب اليه بخطبته ابنة أو أخت أو غيرها وان هدمت الى دار فهو من ذلك المكان على سلطان جاثر (القناطر) القنطرة المجرولة تدل على الدنيا سببه ان كانت بين المدينة والحيطة لان الدنيا تمل وتتعمر ومبادل على السفن لانها كالسفن والقناطر المسبولة المتوسعة بين المدينتين ومبادل على الساطن والساكن كالمخني وكل من يتولى الناس به الى أمي وهم يحصلون ظهر جسر في نزلهم ومبادل على الصراط

لانه حبس في الحبس بينه وبين الجنة فمن جازق الشاة هل قطرة عبر الدنيا الى الاخرة حسيلا ان في من بعد عبود موثق أو دخل دار البهجة
 البناء والاهل والموضع أو طار أو انشقت دابة أو سقط في بئر أو خفي أو صعد الى السماء كل ذلك اذا كان من صفات القيظة وان لم يكن
 حريضا غفرت فان كان مسافرا بشرته بتقوى سفره واستدلت على ما قدم عليه بالقي مضى عليه عند ذلك انظر من دلائل الخير والغي
 أو الشرائع وانظر فان تزل على نصب أو تبت أو غر أو امرأة أو غر أو وصل الى فادعوا وان تزل الى أرض مسعد بال مراد في سفره ما ج
 أو غر وادربا وان تلقته أسدا أو حاة أو جدي أو تبت أو غر أو وصل الى فادعوا وان تزل الى أرض مسعد بال مراد في سفره ما ج
 حين وصوله الى أهله فان كانت خصومة أو عند غير حاجه ناله تهاور أو في صفه ما جدي على جميع ما تزل اليه من خير أو شر وأمان ما
 جسر أو قطرة فانه ينال سلطانا ويحتاج اليه الى الجاهل ما جدي (الاعدة) العمود (١٨٧) يدل على كل من بعد عليه

وما هو عدد وعادو عامة
 كلا سلام والقرآن والسنة
 والفقه والدين والسلطان
 والفقه والحكم والوالد
 والسيد والزوج والوصي
 والشاهد والزوج والمال
 وعمل العبود وزيادة
 النام وصفات النائم يستدل
 على تأويل الامر وحقيقة
 الرؤيا فمن رأى عود أو قد
 مال عن مكانه وكاد أن يسقط
 من تحت نائته فان كان ذلك
 في الجامع الاضواء فانه رجل
 من رجال السلطان يساق
 عليه أو جم بالخر وج من
 طائفة أو من مذهبه أو
 رجل من العلماء أو الصالحه
 يجوز عن علمه يعمل عن
 استوائه لفتنة دخلت عليه
 أو بلية تزلته وان كان في
 مسجد من مساجد القبائل
 فانه امامه أو مؤذنه أو من
 يعمره ويحبه ويؤمن
 العمود في داره مسكنه
 فان كان صاحب الرؤيا
 عبدا فالعمود سيد يغفر

الوطن (ومن رأى) انه قد عمن الاخرة قد تدنو اليه فانه يرجع من الغربة الى بلاده وان بعدد على
 أنه يبقى في الغربة ودخل مكة في المنام لها هي توبه وكافرا اسلام ولا عزب زوجة وان كان الرائي
 مخاصما على نصرته في محاسنه يدل دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام أو هم عليه
 السلام فان كان خائفا من ورجع الى دخول المقام على قوليته للنصب الجليل كالكاتب أو التقدي لا فادعوا
 أو برث واثمة من أبيه أو أمه أو دخول البيت أو المسجد الحرام دليل على الخاطب على دخوله لبيته أو من جدي
 ورجع الى دخول البيت الحرام على الاشتغال على الهوى والانكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال
 وتصعبه خصوصا ان دخله في غير محل أو مكث في العمرة يدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من
 الخوف وصف الوعد والفتور الى السوق احتداد في طلب الرزق والدخول الى الدار قد تزل واحواله دخول
 الى المسجد استتابة من الرزق والدخول الى المكتبة مصادق من (دعوة الى الطاعة) تدل في المنام
 على اجتماع الخير فمن رأى أنه يدعى يدعو فانه يدخل نفسه على يد الام عليه يشتم منه فان
 رأى انه قد دعه وضره أو رآهم كأنهم يفرغون الاكل فانه ينال عليهم يادعوا كافي ذلك
 الموضوع مهموم أو مرض كفي رشي فان رأى انه قد دعه وقدمه غائب (ومن رأى) انه يدعو فانه
 الى الضيافة فانه يدخل في أسر ورثه النعم والنام (ومن رأى) أنه دعى الى مجلس مجهول فانه كفة كبرة
 وشرا فانه يدعى الى الجاهلية أنه يشهد في دعوة الواجبة في المنام ملامه وتذامنه (دقيق الخطئة) في المنام
 وزن وذيق الارز من دعوة السعيد زوجا ما كلف ورجع الى الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال
 والتجور والسعد المنيع والحسن والحسين والهدى والشقاء من الامراض ودقيق ما سوى الخطئة شفاء
 من الامراض وأكله فاقترق ودقيق الخطئة ما ليجو ع وحيال وعنه سفر صاحبه الى آثاره (ومن
 رأى) انه يجهن دقيق الشريعة يكون حلا مؤسسا به بولاءه بظفر ابا عده (دخن) في المنام
 مال يتخاط به الاموال وكذلك سائر الحبوب وقيل الدخن يدل على المسكن وذهب المال وانما هو جيد
 كان دعه من الترافة (درة) بالكسرة في المنام ولاية فمن رأى حلا نازله دقة ما بولاية والدة
 داله الى الادب والتابع السنن والصلح ما كفا (درة) بالضم في المنام ولد ذكر للعالف فمن رأى
 زوجته تولى تدن في حرمها فادعوا كرسن العمرة وان كانت البقرة لا ضو لها فمضى جارية وان أخذ من
 رزقه بدت وتبها فمضى صدوق أو ضاهاها بقرته فمضى جارية أيضا والدة لمرأة شريه فان لم تكن منكوبة
 دل على تزوجها وان لم يكن لها أو دل على أن يكون لها أو لا وان كانت ذات زوجة ولدت على فمضى
 ومال ومن اشاع في المنام أراض جوارح أو دارا بصرف دل على اختيار الدنيا على الاخرة أو

عليه يبدو اليه ما يكره مخافة اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فاما مودوزجها وان كان رجلا فالعمود
 والهدى وسقوط العمود مرض النسيب اليه أو هوان كان من يضاو كذلك ان ارتفع الى السماء ضا بها أو سقط في بئر أو خفي فانه رجل وان
 كان العمود من أهدة الكنائس فالتسبب فيه امر عليه كافر أو مبتدع كالزهاد والشماسة ورؤس اليدع (المسجد) المسجد يدل
 الاخرة لانها تطلب في جنتها الى الجنة والنار وتدل على الكمية لانها تطلب في الجنة والنار وتدل على الكمية لانها تطلب في الجنة والنار
 كدار الخاسم وحلفه كسر والموسر والباط وميدان الحرب والسوق لا تعوق الاخرة ثم يدل على مسجد على نحو كبره واشتهاره
 وجوهه فمن بني مسجد في المنام فان كان أهلا لقضاءه وكذلك ان كان موضع القترى وقد يدل في العالم على مصنف نافع تصنيه في الورق
 على مصنف يكتبه وفي الامم يبعث على نجاح وترد على طلب المال والدينا على بناء منية بقرى عليه غلته وتدم عليه فانه كالحمام والفرد

والجانب والفرق والسيفين وامثلة ذلك على المتقدمين التواب الى الوهم كثر ولا يحق فيه صلواتنا على من هو في الناس المعنى كل حاجة ودعواهم فيه بغير اذن ومن كان في بقلته مؤثرا للدنيا واماها وكان مؤثرا لا تخبره على عجلته عدلت الامثال الى الامراض والظواهر في الدنيا له اولى الاخرة والتواب الى السجدة التي هي مطلبه في بقلته واما من هدم مسجد اقامه يعرض في سبب من سبب قد يستدل على ابتغال حالته بالذي بينه في مكانه أو بعددته في موضع من بعدهم فان بنى حائفا أو آثر القبا على الاخره وان بنى حائفا قد يدينه بسبب اس آتوان حفر في مكانه حفر اثم من مكرهه أو من أجل جاعة فخرها من العلم والخير والعمل أو من أجل ما كرم عزله أو من أجل ما صنع فله أو مكان فيه من عمله أو مكانه معقود فله أو بطله وان رأى نفسه مجردا من الثياب في مسجد غير ذي مقام في من دلائل المسجد فان كان ذلك في أيام الحج فانه يحج ان شاء الله سبحانه كان (١٨٨) يؤذن فيه وان كان مذبحا خرج ما هو فيه الى التبريق الطاعة وان كان يصلي فيه على

ضريحه الى غير القلة ما دى السوء فانه يتمرد الى طلب الدنيا في سوق من الاسواق ومومن من المواسم فيهرم فيها الله أو يحضر في كل ما قد استمراد به الله فساد صلاته ونسائه وقبوعه يدل ذلك على ساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والى بان لا ذلك به (وأما المسجد الحرام) فيدل على الطلج ان يجرد فيه أو أدن وان لم يكن ذلك في أيام الحج يجوز فيه في ذلك ودليله ان الكعبة التي اليها الحج فيه وقد تدل على دار السالكين المحرمين أو اذعالي يامن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع المدينة وعلى السوق العظيم الشان الكبير الحرام كسوف الصوف والمصافة لكثرة ما يجب فيه من النجس وعلى ما يدخل على أهلها من الحرام والنقص والاثم وكذلك كل الحرام بما

المعصية على الطاعة أو يرتد عنه بالعكس وهو يدل على القرآن والادالكلام الحسن والغلات والجوارى والاوداد والمال فمن رأى انه شقيد فانه يفسر القرآن سويا (دملع) هو في المنام لقضاء زينة وغرور وجال وهو الرجل توفعه في بداخله ان العبد والساهد أو خاتن كان من ذهب فانه اذا دخله فوسيطا يضرب به اوما كان في مقامه أشد وجل (ومن رأى) ان عليه دملجين من فضة فانه يحفظه انوا نهور في منتهى ما يكرهه في حبيصايط (دف) في المنام معية قوم وأخوان وهو مشهور ان يكون معه مان كلين يدجار به فهو خسر ظاهر مشهور على قدر هبته وهو صوف باطل مشهور وان كان مع رجل فانه يشهر به كل من شر به وان كان مع امرأته امر مشهور أو ستمت فموت في السنة كلوا والمناظر والفتنات كلها في الاعراس معية لاهل تلك الدار والمخير بمادل على الواجب وقد يدل الحلف على تروم غائب (دببة) هي التي يضرب بها الزنوج والحيتن وهي في المنام رجال تجار اغنياء ينظر الناس اليهم لاسما كهم القناير ونهجم عليها والدياب في المنام قوم اغنياء بخلافه (دغفة) في المنام فرأى انه يدغره جلا من يحول بينه وبين حرقته (دك) في المنام من غير ذلك الجبل أو الاثر أو الموضع الشرف دل على اتصال الدكر أو الاثر وير بادل ذلك على التجار الوعد (دق) في المنام من عتواتارة فتنه الحاق الدد فوقه (دب) في المنام سرقة أو تجسس على انبسا من تصدق في المنام من أدى أو حيوان (دب) في المنام تدلرو في شبهه على ذي العاهة والفتنة وير بماد تدلرو في شبهه على المكر والخديعة أو على المرأة الثقلة البسد الوحة المنظر ذات الورد والعبو البسا وير بماد تدلرو في شبهه على الاسر والمعصن والعبى الشام صوا أو امرئ خالف فحقت بحال في الحاجة قوم زك دما لولا به ونيسة اذا كان أهلا لها والالهام هم وخوف ثم يتصور هو يدل على امرأة على سفر خرج روج المعكاته وقيل العسائر امرأة تفتن زوجها طاهر من الزنا (دباب) وهو الذي يمسيد الجسد يؤذيه وبه الرقص والما كان تدلرو في شبهه في المنام على المؤبدلار باب الجهل أو القينات أو على ذي الكسب الحرام كالصومر أو المهي قوله وفعله (دودة) في المنام ينش والود بنات والود في البطن هم صا قبا كلون من ماله وذلك الجود الذي رزقه من حد الانسان وكذلك الود الذي يأكل اللحم أو يأكله فانهم عيال يأكلون من ماله غير ما اذا زينه مقبلا في رعاظا لجسدك (ومن رأى) ديدا تخرج من ربه فهم أولاد اولاد (ومن رأى) كان الود يخرج من ربه فان أهل بيته يريدون ان يتخذوه مكرهوا وهو يعمل ذلك ويخون مكرهم وخروجهم من نطقه (ومن رأى) ان الود يخرج من بيته بغير فصله فانه يتباع من قوم أسرا لو يكونه بذلك شرف وطرا وخروج الود من الجسد رذهبهم لانه ضرر وذلك القبح اذا خرج فهو زوالهم أو خروج مال

الانسان فيمطالب بالتحفظ من اتيان الحرام ومن التمدى على الحيوان من امانة الاذى وألجام المدينة قبال والود على أهلها وأغلب وسوقها وأساقطها أساطينه أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والصادق والنسج حرايه امام الناس ومنه من يطعمهم أو يحلبهم وقاديه أهل العلم والخير والجاه والحراسة في رباط وأما حصرها في الخير والصلاح وكل من يجمع اليه ويصل فيه وأما ما ذنته فمناضى المدينة أو عالمها الذي يدعى الناس اليه برضى قوله وبقتدي به وبه و يدارى أو امره ويستجاب دعوته ويؤمن على دعائه وأما الوبه فعمال وسانه وأصحاب شرط وكل من يدفع من الناس ويخطاهم ويخطفهم فاما أصاب شيئا من هذه الاشياء أو رأى فيه من صلاح أو فسادا تأويله على من يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) ريمادت على الصلاة لانها في الصلوات وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدي به ويقتدي به ويرجع الى أمره ولا يخالف اليه به كلامه لا يقر أن بالسنة والخصص

الانسان فيمطالب بالتحفظ من اتيان الحرام ومن التمدى على الحيوان من امانة الاذى وألجام المدينة قبال والود

على أهلها وأغلب وسوقها وأساقطها أساطينه أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والصادق والنسج حرايه امام الناس ومنه من يطعمهم أو يحلبهم وقاديه أهل العلم والخير والجاه والحراسة في رباط وأما حصرها في الخير والصلاح وكل من يجمع اليه ويصل فيه وأما ما ذنته فمناضى المدينة أو عالمها الذي يدعى الناس اليه برضى قوله وبقتدي به وبه و يدارى أو امره ويستجاب دعوته ويؤمن على دعائه وأما الوبه فعمال وسانه وأصحاب شرط وكل من يدفع من الناس ويخطاهم ويخطفهم فاما أصاب شيئا من هذه الاشياء أو رأى فيه من صلاح أو فسادا تأويله على من يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) ريمادت على الصلاة لانها في الصلوات وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدي به ويقتدي به ويرجع الى أمره ولا يخالف اليه به كلامه لا يقر أن بالسنة والخصص

والسلطان والحاكم والامام والوفاء والسيد والوزير وجو والملك والوزير على الجنة لا يهاب الله والجنة ما هو جهنم واليهود قد دخل
على ما تدل عليه الجوامع والمجايع للمواسم والجماعات والاسواق والرباب فمن رأى الكعبة قد عادت دارس في اليه الناس وازدحجوا على يابه
سلطان ناله او علم بعلمه او امر انفسه بغية لمطانية او فاسكة تزوجهم ان كان عبد اذ كان سده بعبقه لان الله تعالى اعتق بئس من ابدى
الجباية واما ان كان حوله او يعمل عالما من مناسكه فهو يحكم سلطانا عاليا وعباد الله او والده او الله اوز حبه او سيد او يصنع وروك
او توبت وان رأى كأنه دخلته ورجان كان هنر باوا سلمي ان كان كادر او عادي الى الصلوات والصلاح ان كان غالا والى طاعة والده به اكان غانا
والادخل دار سلطان او حاكم او فقيه لاسر من الامور القريب شغل عليه من يافقه مسامه او حواله في يفتقه الا ان يكون خائفا في البقعة فانه باين
من يردهم ان كان من يضاف لثمنه وفوقه وسبيل ان كان في المنام قد حل اليها (١٨٩) في جبل صامتاغ مرمت كلام او مليا

والرودود من الامل ودود القز وصبه السلطان وقيل ودود القز زبون التاج و حرف الصائم وادوا ك
حصول النطق منهم (ومن رأى) شيئا من ذلك حالاً لا وقيل ودود القز يدل على مال حرام وحصول حرز
دابة الاذن) في المنام وهي التي تدخل في الاذن رجل عدو القز وراه (دعوى) في المنام رجل
ودى عن باش معلون لانه مسج (دلقين) تدلوه في المنام على ما دل عليه التمساح ورجاء دلت
رؤيته على المكيد والاستغلال بالاعمال والتلصص واستراق السمع ورجاء تدل رؤيته على كثرة الندى
والطر (دابة الارض) اذا خرجت في المنام تدل على ان الرائي يتجسس الاخبار للملك لانها الجاسوسة
نحو صان وكهاؤهم ولها ورجاء تدل ظهورها في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر
الوحيدين وهلاك المنافقين (دخال) هو في المنام سلطان متخادع جبار لا يقي ما يقوله اتباع اعدائه
وخر وج الحال في المنام يدل على تساهل العدو وانتشاره في الارض ما يظهر منه من السفيلو الفساد والفتنة
وان كان الرائي مسافراً قطع عليه الطريق يدل على فسخ مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر
والكذب وهي العاهل في صيغة المنام او انتقل في صفة وتدل رؤيتها على الفتن والفساد والفتنة
البيد دليلهم الله تعالى بعد صالح دعائهم وأما الاما كن التي يجر بها في المنام فاما تدل على الهموم والازكاد
والظلم والاحسان في الغلات والاملاك أو معن الخمر من قطع الفتى (دخان) هو في المنام هول وعذاب
انه تعالى وهو بمن السلطان في رأى دخان يخرج من حافونه أو يشهه فانه يقع في خير وتصب به دمول
وفضيق حتى من قبل معيشته ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخاناً نارحت قدر فيها السلم بطبخ فانه
خير وتصب فورح به دمول بانه وان كان دخاناً ودأوشى ليس له تن فانه هول بنبهه فخر وضيقه (ومن
رأى) انه قد اخله الدخان فانه يحرم ومن أصابه من الدخان في الشتاء والسيف فانه يحرم وهم رؤيته في الدخان
هول عظيم وقتال شديد فان كان يلبث فهو قتل فزع يصيب الناس وان لم يكن يلبث فحدم الاحر بوقته
بالقتال والذخار في المنام اذا أذى الناس وغشى أسوارهم كان دليل على الهموم والازكاد وظالم أو
المعذاب من الله تعالى شتاء أو صيف ورجاء تدل الدخان على الاحبار من الجهة التي ظهر بها (دائرة الشمس
والقمر) اما رؤيته في المنام فاحول الشمس في المنام فاحول على سبيل الفراء والاحاطتهم ورجاء تدل
احول ولا ادمور في بلد واجتماعهم فيه ورجاء تدل على اللاء العظما وحاول البلاء يشراف الناس وحكم
دائرة القمر كدلك (دقيقة الجاهلية) في المنام من دأها كانت رؤيته تدل على الهلاك والحلال والمعنى ورجاء
دلت على البراء ورجاء تدل على ولداناً واقطع لانه من كسب غيره (دجلة) في المنام حشد في الامور
اذا كان البحر ملكاً فدل على زوره (ومن رأى) انه يشرى ما دله فانه ينال جميع مال الوزر وبسب

ذكره في نفسه واقتضته في الجي. البهاوان لم يكن ثوبهم ذل ولا كانت الرؤى بالعلمة الناس كحجة ما معهم حول ليلتي المام وصحبيهم عندهما في الاحلام فلما سلطان عادل يلى عليهم وقدم عليهم اوحاكم اور جل امامهم مذكور يقدم من الناس اوسفر بيد اود يخرج من دارهم من بعد تراو به حادث حدثه اوفر ضل بزمه اوميت عونه فينبهه الناس ويطوفون حوله باللعابه والتبركه ويعود ذلك (الكنيسة) دالة على القسبة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخرداء والكفر والسد وعلى دار الملعوف والزر والعمامة على دار النبو والاسوداء على دار حسنة جهنم دارهم صخرة وعلى السعن فن رأى نفسه في كنيسة كان فيها ذر الله تعالى اوبا كما وصل الى الكعبة فانه يدخل جنة ان يارة الخوفى اولسلا على جنازة تون كابل كما يمالو بل او كان حلا فها ما يدل على الهموم فانه يسكن في السعن وان رأى فيه ما فهو في النار يحس من أهل المسلمين وان دخلها حيا فذا او النار التي قال كان في جهاد غلبه هرون معه على بلاد العدو وان كان في ساعة

دخيل على قومه في عصبان أو بدع والحدادو منهم وكرهم ونجهم ولم يحمله ففهم وان كانوا في معهم أو يصلي بصلاتهم أو يعمل مثل أعمالهم فان كانوا جلا خالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو غير ذلك من معصية كبيرة كان غناؤا من الزور وبالباطل بطل سببهم ان كان قد سجد معهم لاصحاب لانه من تحب ولان امرأتهم في عرس فيه معارف وطول غلطهم أو في حذارة فيها شوق وسواد فوجهم ورويل فشاركهم (الموعظة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي الذكر فالملوك والعباد كذا في المنزلة بكم ان لو منها وجوه هادومعروفا ومجربا لها يستدل على تار بلها وماله التسوية بالها أصليا أو تزليمها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عائداتو بل على من دلت عليه وما كان منها في الهواء أو في الجدران أو في البرية قد دلت على قبول الاشرف ونفوس الشهداء على ذرأاتهم أو جوهرا فيها ما كان منها اسود اللون أو لونا شامزا زهيج كائن (١٩٠) واليه مخرج اهل التاويل وأما الناس

حرام وادار أصحابا من الموت
فدلت على رجل سوء بأوى
البر جالسوه
(الباب الرابعون في
الذهب والفضة وألوان
الحسني والجواهر وسائر
ما يستخرج من المعادن مثل
الزئبق والقصص والكمال
والفضة والصور والزجاج
والصندل والدار وأشباهها)
أمامعادن الأرض فتدل
على الكثرة وعلى المال
المجوس وعلى العلم المكسوز
وعلى الكسب الخبز والتمها
ودائع الله في أرضه أو دعوها
لعبادها صاحب في دنياهم
ودينهم فمن جدها عدنا
أومعديها أومعادن مختلفة
فطار في حاله فان كان حرا
ز راء يشتره من عامه كثره
الكسب عما نالها الأرض
له من طنائها فلا دكدا
من قوائدها وفلاتها وان
كان طالبا للعلوم يشتره
بتيلا ومطالعتها والفكر
جهات أن أباها الناس في

وزاوتان كان محتملا لها (دلو) في المنام رجل يستخرج أموالا بالكر فمن رأى أنه يستخرج ما بهدولون
بتر ويحوي الماء في أمانه يحوي ما لا أصابه من مكر فان رأى أنه يفرغه في غير أمانه فان بليت ذلك المال
حتى يذهب أو يذهب من ماله فانه يستأمنه بعبادته أو يبيع به امرأته أو يبيع منها أصابه فان أغر البستان
أصاب منها فاعلى نحو ما يرى من غل ذلك البستان فان رأى بتر أعني نفس منها أو الألبان أو الناس
فهو يعمل خيرا لا يعلم أو تشره من البر على قدر قوته وجده فيمضو بمنزلة الرأى الذي يفرغ الماء من البئر
على رصته من الأبل والشياه (ومن رأى) أنه يدلي بملوك يترقى فيسقي الحيوان فهو رأى في عمله ليدن
أو يدنا قدر قوته عليه واجتهاده فيه (ومن رأى) أنه يدلي بملوكه خاصة فهو يبالغ في عمله لصلح دينه
قدر قوته لفره الخلود لانه خاصة (ومن رأى) أنه يترع في القومين الترو فبصله فانه ان كان معروفا
ونال ما لا يخطأ ومن أدلى بملوكه في رزق ذكرا وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان
شرح في القوم ما لا يدرك في رزق وان كان له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت إليه وان كان له عائل أفان
وتخلص وان كان معصونا فاعلى الوصول الى سلطان أو الى ذي سلطان في حاجة (ومن رأى) أنه وقف على
ثرو في يده دلو بر يدان يعرف به فان ذلك خير و يصيب المال وقد تكون الثمرات أفان البتر من ثمة وان كان
المستقى فالطالب العلم كانت البتر استأذ الذي يستفيد منه علمه واجهه من الماء فحفظه وأصديه
(دولاب) في المنام خازن المال وقبيل الدولاب يدل على السفر اذا كان يدور فان انكسر أو وقف وقت
العشق بطل الشر وقبيل الدولاب دوران العجرات وانتقال الاحوال على السفر فان كان لها حس فبذ
مطرب فهي أخبار أو ترأى سمعه الرأى وهي كالمع تسمى بئر يسميها ناعرة خصوصا اذا كان لها حس
مرحف ودولاب الفلز ودولاب الحر رزق طيب ووزج لا هزج وحن حال (دواء) في المنام يدل على العز
والعولة والرفعة على قدر قيمتها ويدل على الزوجة والمال والمواد خلاصة وزج وحن ومغفقت قبل امرأته وشأن
من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دوائها شري خادموها وطها لايكون لها عند معناه ولا مقام (ومن رأى) أنه
أصاب دوائها فانه خصاص ذاقه أو امرأته أو غيرها وان كان هناك شاهد شعير وزج جذات قرأه (ومن
رأى) أنه يبيع دوائها لرجل راقى الذكر ان (ومن رأى) أنه اشترى صبرة قنانه بتر وج امرأته يرى معها
وبما أيضا لان قله لا يفرح منها الا بالمداد والسواد وقد تدل الدواء على القرحة والقلم على الحسد وبوالمداد
على المثلثين رأى مكانا يصعد ما رداؤه ويستمد منها بالقلم (ومن رأى) أنه يكتب في صبيته فانه يرث
ميراثا أو الدواء تدل على الدواء فمن رآه أو هاداه فقد غلب اليه الدواوى ويرأى شاء الله تعالى (دقتر)
هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرأى بولت ذكر الاشياء القديمة ودعوة الميراث ليعاود على الايام

الماء وامتناره الانام بسببه في الاحلام ذلك على ما يظهر من علمه بالكلام وما ينشر من السنن والاعلام فان كان سلطانا وانخرأش
في بحر عدوه أو مرر دبا على اعداءه فغلب على عدوه هادن من مدن الشرك وسبي المملوك منها وغنموا وان كان كاهرا ادهيا ورئيسا في السلال داعيا
كانت تلك فتنا يتجها على الناس ولا يشتره في العباد لان الله سبحانه سبي أموالنا ولا نقاتل في كلبه ومعادن الأرض أمور الصلابة
مرتببة فارة كالسيف للدفونة (الذهب) لا يصح في التأويل لكرهه لفظه وصغر كونه وتاويله من غير مال والسوا من ماله الله ميراث
يقع في يد من رأى ان ليس شيئا من الذهب فانه يصاهر قوما غيرا كفاءه من أصابه فيكتب ذهب شعاعا أو أصابه هم مقدرا أصابه من الذهب
أو غصب عليه سلطان وغرمه فان رأى أنه يذهب الذهب خاصة في أمر مكر ويوقع في أسنة الناس (ومن رأى) أن يبتدع ذهب أو من ذهب
وقع فيه لم يبق (ومن رأى) عليه قلاص ذهب أو ضعة أو شعر أو جواهر أو ولاية أو قلاصا ما نثر (ومن رأى) ان عليه وازن من ذهب أو فضة

سها تمنق وان طال به فهو يطلبها بايها شهادة فان دها كذلك فهو شهادة باخر والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لغيره
 حسنا فانه يصنع جاهلا ولا يقل عنو الف درهم المربعة فحق وكذب وخلاف وشبهة في الميت وتاجرته على الجكار والحق لا تقش فيها كلام ليس
 فيه روع والحق يشا صور بدعة الدين ونقص والمفارقة خصوص فلا تنقطع وقيل بل يتعلم فيها اقبال واخذها شير من دفعها لان دفعها هم
 فان سر قدره هو ما تدفعه فانه يرى ولا يسمعه فان رأى معه عشرين دراهم فصار ثلثه نفس ماله فان رأى خمسة عشرين فصار ثلثه
 ماله وقال بهنم الف درهم في الرز بادليل شر وجب جميع ما ختم بالسكة وقبل الف درهم بدل على كلام وفوار في الاشياء الجلية وقبل الف درهم
 كلام وخمسة مائة كتمان فان اعطى دراهم في صرة او كيس استودع سرا وربما كان الدرهم الواحد دليلا والفلس كلام ودوى
 وحبوب الف درهم الجيد كلام حسن (١٩٢) والف درهم الزينة كلام سوء (حق) اندر جسدنا فان سبر من فقال رايت

المنام ان حسنة لم تفتي في ايام بدى قورمت فاختدع در مالا لحظته في في فكن الامور وث فقال انت رحل
 تقاطع الفجار ولم يحبه الله راى فقال انا انا عصمت بشي لا ادري ما هو (دفع) في المنام من راى انه
 ميت وقد دفن فانه يسافر سيرا بعد ولا يجده مالا (ومن راى) انه دفن في قبر من غير ان يموت فان عرف
 القبر دفعه فانه يدفنه بغير او فخر او كلام او حبس فان راى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في ذلك الهم
 وان لم يموت فانه يحسب من ذلك الهم والظلم والحبس فان راى انه اسلم الى حفرة القبر فانه سامه الى التهلكة
 ويحده الله ما مضى في القبر فانه يبال دارا فان سوي له القبر باليد بعد ذلك مالا ولا وامن دفن فند
 ديه الا ان يخرج من قبره بعد الدفن فان حتى عليه القبر نفضت الابدى فانه يموت من قبره واذ راى
 الانسان كانه بدفن حيا ما دل على ردى الجميع للناس فانه يدل على حبس كسروا تنكيل (ومن راى)
 ان احدا من العلماء او الحكماء مدفون في داره انه سحي واشهر من قبره فانه يعرفه العلم والحكمة
 وبغير في مقامه وكذلك اذا رى نبيسا من الانبياء او وليا من الاولياء مدفون في علم من دفن في المنام بعد طوع
 التمس او الظاهرة او في وقت العرب دل ذلك على الامر بالنكر والنهي عن المعروف وامادفن الحى لحي
 فانه مكروا وشديعة وروى بادل على فنى المدفون بعد قورمت وجه بعد عزو وشه وانه بعد وحشته ودفن الميت
 لحي يدل على استعراق الدين على ما هو عليه او بعده او بعقل بسبب الضمان ودفن الميت ثانيا في المنام
 انضمام عمارت منمن الاساءة ودفن الميت لميت اتحاد وضرمود يدي الاقرباء وربما كان الدفن بجنا
 او مرضا او تزوجا او دونه اذرونا (ومن راى) انه مات او دفن فانه يموت على غير قربة فان راى انه
 خرج من القبر فانه يتوب وقبل الدفن يدل على الزواج (ومن راى) انه دفن في غير مرقوم فانه يجبن
 ويضيق عليه (دكة) في المنام فرح للمعز ومن حزن للمسرور اذا كانت القليل (دعامة اييت) في المنام
 مال او زوجة (دوال) في المنام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست) في المنام نصب
 شريف (درع) في المنام يدل على وقاية من الاعداء (ومن راى) انه يسبح درعا فهو يبنى حصنا
 (ومن راى) ان عليه درعا فهو حسن (ومن راى) انه ليس درعا فهو يبيب سلطانا عظيمه على كورة
 حديدية امن عزه ويغموس كل غم وان كان ناجرا فانه فضل بصير اليه من تجارة فاقترأ من وحفظ وان
 كان صديقا فانه جل كبر معين لمن استعان به حافظا لمن اتجا اليه وهو ولي يكتفى بامه تشدو باس
 وشدة وهو اضلن ليس نعمة بهيها من وجعل كالجو فستو بصوفه في السراء والعزراء فهو يغموس كبد
 الكائد (ومن راى) ان عليه درعا من حديد فهو حصانة دينه وقيل من ليس درعا فاصحاب الاولاد
 والفرع دال على الامن من الخوف وصيانة الزوجة والمال المنفعة والبرع للمرأة ثياب ازوج يجسترها

كان في دينار من نسطا
 فكنت اطلبه اقل انظر
 قد دفن من كذب شيئا قال
 فغارت فادافه قد دفن
 (وحكى) ان رجلا اتى
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال رايت كافي اميت
 اربعة وعشرين ديارا
 مع دونه فضعها كلها في
 اجد منها الا اربعة فقال
 انت تصلي وحدك وتضع
 الجماعة (وحكى) ان
 رجلا من ائمة من من قال
 رايت كافي اصبت درهما
 كسروا يا فقال تال خيرا
 فلم يمس حتى افاده ثم اتى
 آخر فقال رايت كافي
 اصبت درهما بياضه
 الميت تضرب عرض له
 ضرب مائة مائة فقبيل
 لابن سبر من كيف عرفت
 ذلك فقال ان الكسرى
 عليه مائة تواج والعرب
 عليه من بعد الف درهم
 (واذله آخر) فقال رايت
 كافي اضرب الف درهم فقال

اشهر انت فقال نم (ورأى رجل) كانه وضع درهما تحت قدمه ففصر ربه على معبر فقال التشرية من العن والفرع
 فارناع صاحب الرز بارام قدس والجهاد ليسم دينه فلما ابر تراه الجعاب أسرته الكفر وضرب بالوان العذاب ان ان ارادته من دينه
 ودليل ارادته وطوامه انه تعالى (وجامر جل) آخر فقال كافي اطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدي فقال ابن سبر من الباحوة
 وخعل في ذلك قال ثم قال تزعم فرعه عفا عنه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله (ومن راى) كاته اصاب طستمان ذهب او اوار بقا
 او كوزا له روعه وتنادم بشتر به او امره ان تزوجه او اجارية فها هو منطلق (وقال) بعضهم من راى كاته يستخدم او الى الذهب
 والفضة فانه يرتكب الاثم ويارأى في ذلك الموت اهل السنة فهو بشارة لقوله تعالى طاف عليهم مصافين ذهبوا كواب (السكر)
 يدل على جعل المرأة لان الذهب طمان والفضة جوار وربما دل على مال البكرة او على المالور وفي الجار وولاية لاهل البيت

أن الكثرة على الاستثاء هو الكثرة وأعمالها بالأسانيف بلاه كثيرة (وقال) بعضهم من رأى كاتبة جذا كذا في مال فدل على شدة تعبها (وحق) إن امرأه رأيت لها مائة فقال لها يا بنية أي الأعمال وجدت خير أوقات علي ما لم ير في تقسيمه في المسكن نقصت في ما لها على ابن سيرين فقال لخرج هذا المرأة الكثر التي عندها خلاصتصحب به فقالت المرأة أنا استعظرت الله أن يهدي كثرًا وقد تمنى أيام رجل ثلاث مائة متواليات كأنه أتاه أن فقاله اذهب إلى البصرة فإن لثمنها كثرًا أحسنه فلم يلقث الخير وجاء حتى صرح به بالقول في الليلة الثالثة فتم على القاعب إلى البصرة وجمع أمتهه لما أتى وودعها على طرف في نواحيها بعد عشرة أيام في نظيره في أبيس ولا م نفسه على ما تخشى فدخل مواسم به فرأى هياتا تامله اغتنصه في جديده دفتر فخر جوع نظرية في يوم منتهى وقد كان مكتوباً بالعبرانية ولم يجد أحداً بالبصرة يقرأه فالتفت إلى الشاب ينفرد فلما نظره الشاب طلبه من دنياه عامه (١٩٣)

والمرع نيل سلطان عظيم وليس المرع يدل على أخ ظهير أو أرس شين وقيل المرع مال ودكان وقيل
ان ما كان من السلاح يغطي مثل القرس والبيضة والجرشون والصدور والبقا منه يدل على ثياب كسوة
والساهدان من الحديد يدهان ر جال قربانه فن رأى عليه ساعدان فانه قوى على يد رجل من
قربانه وقيل يصبر على قوبن عظيمين ورجل وقوف التناوب على ابنه وأخيه (ومن رأى) عليه
ساعد من حديد يدهو ولقوف في سفر (دقة) تدلور ينهائي المنام على ما يدل عليه المرع وتكون
أحسوط (ومن رأى) أنه اشترى دقة فانه يبيع امرأته وتكون الدقة قوبة مما يخاف الرجل
(دوس) هو في المنام يؤس وان كان حديد الا صافه حدة غير طائفة أو امرأة الا جهازا ودوس
أشجوا فاق أو ولد ذكر أو خادم يذب من صاحبه (دم) في المنام مال حرام أو ثمرة يخرج منه أو قعل يأتي
به فمن رأى أنه يشقه في الدم فانه يتحول ويتقلب في مال حرام أو آثم وظنير يظفر فيه فان رأى دما على
فصه من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى فيه متعلقا بدم تنوزل فانه يكذب عليه
أص فان تلحق فيه بدم يبيع فانه يكذب عليه سلطان فلو غشوم فان تلحق بدم كبش فانه يكذب
عليه وحش شريف غني ومنع و ينال بهد الكذب المالحا حرامه ودم الغم وسيلان الدم من الجلد
معتق سلامة وان كان غائبا رجع من سفر مسلا وقيل من رأى أنه يفرج الدم من جسده رأى حركات
بنه فانه يبيع حمة جسم وزر يفتعل وان كان غائبا رجع مسالا ونال خيرا وراو سورا خا رأى أنه
شرب دما أنسان فانه ينال الماومة نفعه ويخون كل قنسة وبلية وتوده وقيل من شرب دما أنسان أو صرى
من آثم وخامسه وقيل من رأى أنه وقع في بئر دم فانه يبتلى بدم أو بمال حرام (ومن رأى) وادمان
دم في حمة سفل دمه هلاك (ومن رأى) على قربة دما فهو كاذب يكذب عليه (ومن رأى) دما خرج منه
في غير قصد ولا هامة ولا خرج من حمة ماله بقدر ذلك الدم ان كان له ماله وان كان فقيرا استفاد ماله
وس وقع في خايسة دم أو جزء أو حفة فذلك دم حرام عليه والدم الذي في الحرة امرأته خاض وان كان
رأس الجرقة تدور أو تدور في باط الحصى والدم الذي على حياضه وقوته وماله وعلى من يساعده
وهو ضد من كاتل أو لكان أو على ماسته من ملبوس أو على ما يكسبه من مدح أو ثمن ورجل على
نقطة التي تضعف لمخروجه ورجل على المال الحرام ان كان دما خرج من حمة على المنام دم مفرط دل
على تضرع في حمة كان بعد من والده أو ولد أو شريك أو نقص ماله أو باع شيئا من ملبوسه أو فارق من
بعض عليه من زوجة أو غيره أو يولد من الانسان على شيطانه الذي يجري منه كعبري الدم وهو في بنة
كالعدو ورجل الدم على ما يتقلب على الانسان عند الموت كاستفالة الدم المتناثر من النار يرض من الآخر

(٢٥ - تالمسى ل) اثنى من سير من فقال رأت كأن على رأسى تاجاً من ذهب فقال له ان أباك فى غربة قد ذهب بصرفه
عليك التاج بثلث وقال ان التاج على رأس الجارية فذهبته القى كان غفرت قد ذهب عنى عزمى وأمره ما عزمى وأمره ما عزمى وأمره ما عزمى
لتاج وقبل هو المارد وعلو ولدي زقولا لا تليل للعرز ورجع عزمى وأمره ما عزمى وأمره ما عزمى وأمره ما عزمى وأمره ما عزمى
وضع الاكيسل من رأسه أوصله فانه ذهب ماله فان وضعه سلطان أهله خطا فى دينه واذا رأى التاج كان له أو تاجه وضعه عن رأسه
أوصله زال ملكه (الفرط فى الاذن) وأما الفرط حال فانه يعمل من الصعاب وقد لا تلتق الا بالثناء، كاضاه وضرب البربط
الاغل ملاينى فغنى بالقرآن كان يكن وشى من ذلك نظرت الى الحامل من أهله اماز وجته وابنته فاعان للفساد ان كان الفرط ذهباً
بلن كل الفرط فذهت وتلت اثنى (ومن رأى) امرأته أو جارية قد اندهت فرط أو شفت فانه يظهر له تحارفى فيكون وعلمه نزهة فيها الماء

و جوارده ثلاث من ثلاثان المراتو الجارية بمحاروة الاذن التي وضع عليها القرمط امامه ونسله فان رأى في انفسه سقر طين لم يضره من غير القرمط
يصيب من زينة النساء و جمال الهلان جمال كل شيء القرمط و يروق القرآن والدين وحسن الصوت ويكاف في أسوره فان كان مع ذلك شفتي نكه
يرزق بنتا فان و ان امرأتها سبلى ذلك من غير زود ولا ذكرا او القرمط والشفاء بالزواج والنساء سواء وان كان القرمط من ذهب فجل
معنى وان كان من فضة فانه يحفظ نصف القرآن (وحسب) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في إحدى اذني قرط فاقاله كيف فأنك
فضال اني احسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم فقال على ما يملكه و يقوده فمن أعطى خاتما أو شاة أو ذهبه نال سلطانا أو ملكا ملكا
ان كان من أهله لان ذلك ساجان عليه السلام كان في خاتمه وأيضاً فانه مما يطبع به الملوك كسماوا لافخر انهم لو يدركون من المال ما داروا
بكتبه و يشغلوا أو يملكه أو يوصيه (١٩٤) بل هو قد يكون امرأته و وجهه في ان يفتش خاتمه أو يوجع أسبغ بطنه

الى الازرق أو الى الاصفر فان شرب دمه ناله هم و تعب و قضى الدين بالدين و كان كباقي ما قاله فلان يغسل الدم
بالدم أو يظفر بدمه و الا فرط في خروج الدم تكدر خروجه عند الضر و زلة المنام و اذع و زوال هم
و دم الحبيس القرمط العزباء زوج و الصامس سقما و لا يستن الحبيس مرض (ومن رأى) انه يخرج
من دبر دم فانه يخرج من اثم فان تلطخ به فانه يخرج منه مال حرام و دم الانسان قريبا أهل البيت في مال
صاحبه و ورجل على الرض في القبر يادوا العروق (دمع) في المنام فان كان بدار دهم و فرح و ان كان
حاراً فهو دم و حزن (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير بكا فانه يظن في نفسه و يظن بدمه القرمط
فان رأى الدمع بدور في عينه فانه يدرى ما لاحد الا في أمر الدين لا يري دله اياه فانه يدرى دموه و يتي ذلك
فان سال على وجهه طاب قلبه ما خلفه فان رأى دمعاً من عينه في عينه اليسرى نكح ابنه ابنته
و الدمع الخارج عند التثاؤب غرامة يسير من غير سبب و الدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار
دليل على الحسرة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه و قد يدل الدمع على حسد و غيرة
و قد يوشق الى الابهة (درون) في المنام يدل على الدين أو الرض أو السفر أو الجوع لفتش في الوسخ
على البدن و الرض الاشتقاق يدل على السند و القرد أو يرى بالسدر من كل فن و العنق على الجسد
و الوجه كثرة الذنوب (دماغ) هو في المنام مال يجمع مدخر غير ظاهر (ومن رأى) انه له دماغ كبير
فانه عاقل و ان رأى انه له دماغ فانه جاهل فان كل دماغ أو مخ بعض ظلمة فانه باكله (ومن رأى)
اما كل دماغ انسان فانه عاقل عاقل أو كل من مال ذلك الرجل المذخور و قد يدل الدماغ على الدين
و اعتقاد القلب و عمل السر (دبر) في الماء بعد الزواج و المال فمن رأى دبره قد سد فانه عاقل و الموت و الدبر
رجل ذليل و قيل هو رجل زمار و طيال و قيل هو بعض المحرم و قيل هو رجل يكتم الاسرار (ومن رأى)
دبر رجل فانه ياله منه اديار ان كان شاباً وان كان خضراً و فانه يوقعه و يهينه في اديار و ان كان مجهولاً فانه
يتأذى ادياراً من حيث لا يشعر و من قطع دبره قطع رجلاً و ان كان أمير الهزم امرطه (ومن رأى) دبره
يصل به من كان هزم عليه و الا و قد ما سد دبره كسبه (ومن رأى) دبره ان فانه يرى وجهه ما يوسا
و ههنا يخرج من من دم و غائط يخرج منه مال على قدر ذلك و ان خرج منه الغائط في مكان معتد خرج منه
مال في معتد و خرج الغائط في غير الموضع المتأخر و جال في غير معتد و قيل الدبر رجل سفيه و دبر
الرائية المجرمة اديار العنقرية و قيل الدبر دبر الراس و الوطء فيه كس الاقدار (ومن رأى) انه شرب
الماء بدمه فانه مأون أو محقق (ومن رأى) اللودختر من دبره فارق حلاله و الدم اذا خرج من الدبر
فانه اولاد الاولاد و من تلطخ بدم خرج منه مال حرام و من خرج من دبره أو بطنه شرقة فلقوقها

فيها و يكون قصه و وجهه
و قد يكون أخذ الحاتمة من
انه عزو جل الزهد العبد
أما من الله تعالى من
السوء عند تمام الخاتمة
وأخذ من النبي صلى الله
عليه وسلم أومن العالم شارة
ببيل العلم وكل هداما كان
الخاتمة فلقوقها ان كان ذهباً
فلا خير فيه وكذلك ان كان
حديداً لانه سلة أهل النار
أو خصالها في أسبغ لفظ
الخص و ما يصنع منه من
خواتيم الجن تعود بطنه من
الشركاء و قيل الخاتمة يدل
أيضاً على الولد والمرأة أو
شراة جارية أو دار أو دابة أو
مال أو ولاية و ان كان من
ذهب فهو رجل دل و قيل
من رأى انه لا يلبس خاتمة من
حديداً فانه يدل على خير
بناله بعد تصبوا كان من
ذهب و له قصه فانه جد
و خواتيم الخفرة الهمة
هي أيد خسر و الخفرة
التي في داخلها حشر و قيل

على اقتباله و مكران فنه شياً خفياً أو تدل على رجاء شيء عظيم و نافع كثير لان عقله أكره من وزن و أما الخواتيم
من قرن أو جاح فانه محبودة النساء و قيل الخاتم سلطان كبير و الخلفة أصل الملك و النفس هي من الخاتم نقاذ السلطان و مال و ولاية و الخاتم أمره
و من يوا لتش فيمير آدم منيته فمن رأى ان الملك طبع بطابعه نال سلطاناً من سلطانة سر يعاد الخلفاء ان الطابع أو تسمى من الخاتم (ومن رأى)
انه ليس خاتمة من ضفة فانه خائف حب أو أروا جازة ذلك فانه يصب سلطاناً (ومن رأى) انه انتقم خاتمة الخلفاء و كان من بني هاشم أو من العرب
فانه ينال ولاية بماله فان كان من الموالي أو يكون له أب فانه عاقل أو يوسا بصره و كان له ليكن له أب فانه ينقلب أمره الى خلاف ما يتخفى و ان
رأى ذلك خارجاً الى ولاية بماله و من وجد خاتمة صا الى مال من الهيم أو دله و رداً تزوج (ومن رأى) قصه خاتمة تطلق أن شرف سلطانه
على العزل فان رأى قصه ما من أولاده أو ذهب بعض ماله و من انتزع خاتمة كان له اليه من ماله أو خاتمة ملكه أو ولاية من أمه التي يكون خاتمة

للمرئى من زيجها أو أقرب الناس إليها. وقيل إن الخاتم فاعلمه الإنسان بعد فتهنئتها فذهب إلى الخاتم (ومن رأى) الخلق لا يسرق
 وفجرت وبقي الناس فانه يذهب سلطانها. وبقي السهمود كرم وجهه والخاتم من ذهب. فذهب. ومكره في الدين وخيانة في المكروم يحور في
 ربهته والخاتم من حديد سلطان شعاع أو تاجر بصير. ولكنه خامل القدر والخاتم من رصاص سلطان فيهم. والخاتم ذو الفصين سلطان ظاهر
 وباطن. فان كان ذو الخاتم يمانسب إلى التجارة فهو ربحان. وان كان منسوبا إلى العلم فانه يداوي أصحاب الدين والفناء ويوضح الخاتم يدل على الراحة
 والفرج. ومن استعمل خاتماته على شيا لا يقامه. ومن أصاب خاتمته فتوشاته على شيا لم يكن عليه فاعمل مثل دارو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد
 وان رأى خاتمته تباع في السوق فهو بيع املاك رؤسها الناس. فان رأى السماء تخرب خاتمته فانه يلقى تلك السنة. ومن الخاتم لغير رب
 امرأة وخاتم الذهب فيسلك هو امرأة تذهب الهامون تختم بخاتم في خنصره (١٩٥) ثم تزعم عنها وأدخله في غيرها فانه يهود
 على امرأته ويدهو إلى

القياد وان رأى ان خاتمته
 الذي كان في خنصره مرق في
 بصره ومرق في الوسطى من
 غير ان يحوله فان امرأته
 تتقو به ومن باع خاتمته درهم
 أو درق أو سمسم فانه يلعرف
 امرأته بكلام حسن وأموال
 والعش ولدان كان فص
 خاتمته من جواهر فانه سلطان
 مسعجاء وهم وأموال كثير
 وذكر وعز فان كان فصه
 من زبرجد فان كان سلطانا
 فانه شجاع مهيب قوي وان
 كان في الولد فانه مؤلفه يذهب
 راجح كس وان كان فصه
 خزانة فانه سلطان ضعيف
 مهين وان كان الفص ياتون
 أنصرفت فانه يلقه ويؤمنون
 علمهم والخاتم من خشب
 امرأته ضائعة أو ملك من
 نفاق فان أصليت امرأة
 خاتماته استزوج أو ولد
 (وحكى) ان رجلا لقي
 ابن سيرين فقال له رأيت
 كأن خاتمته الكس فقال ان

غيره كالوايا يكون من مال لصيه (ومن رأى) انه ينسج امرأة في دبرها فانه يطلب امرأة من غير وجهه
 وبالأحرى ان لا يتلمع به (ومن رأى) انه يصعب على دبره فانه يضطر للدركيس الرجل أو صنفه
 أو خنزيره أو يتبعه أو جانيه أو مجلسه فمن رأى انه حدث فيه شئ فهو حادث في ذلك ورجل الدبر في
 المنام على ما يبشره في البقرة من كثيف أو سرايل أو ما يجلس عليه من حصيرا أو ركب عليه من دابة أو
 سرج ورجل على ما يبشر من سقيم أو ضرب ورجل على اقباله في الامور العظيمة أو دابة عليها
 ورجل على الدبر على طاعة صاحبها وصيته ورجل على اسرما أو خادمه المباشر لاسانه ورجل على
 كبر الحساد ورجل على البوق وعلى ما يبدو منه من الكلام الطيب أو الردي وعلى كل الزراب الذي يذهب
 بلا سواخ الدار أو يدل الدبر على الدار الوحشة التي لا زورها أحد أو الارض السبعة التي لا زورها أحد
 ولا يحدوها أحد ويدل على الرجل المبعود عنه لشدة وجهه أو مكان البسطة والنسق ورجل على الدبر على
 الملم الاخر ويدل على الافراح والسرور وان ظهر من دبره في المنام يادق دية دل على ايلده من الزحف
 أو على دبره فرباه وربما كان كثيرا يخرج أو يبحر عليه فيماريدان يتصرف به وربما وجد سيلا
 له منه فقد زوروه الباعث الحاجة وربما عد من سفر (ومن رأى) انه خرج من دبره طاووس
 ولدت به بنت حسنة فان خرجت يمكنه ولدت به بنت فجة وان كان دودا أو قمل أو ما يعلم في جوفه فانه
 يزارق من عيال الاخرى فان خرج منه مثل الحيات فهم مال على كل حال غرام من الابدن (دوب)
 في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه دارا مغلقا في النهار ورجل على حادث يحدث في المدينة
 فوجب غلق بابها وفاق الدروب كلفه ورجل الدبر على جاريته أو ما كانه فاحدث فيهم جدة
 أو كسر عاقل ما ذكرناه ودخول الدوب دخول في سوم تاجر أو ولاية أو صناعته ذى حرفة (ومن رأى)
 دوبا مفتوحا فانه يدخل في عمل عامل (دابة) هي في المنام مال الرجل والمراو يبدل للمعزود على
 جماعة ولصانع على صنعه وهو ساعده أو أهل بيته الصانع بماله الذين هم تحت حوز صوته وربما
 دلت الدواب على بيضائه أو مملوقة وأصحابه الذين يتبعونهم (دكان) وهي المحللة اذا رأى في المنام
 دكانا على باب الدار فهي صدق لمرأته صاحب الدار أو صاحب الرؤيا (ومن رأى) انه جالس على دكان
 فانه ينال ولاية وعزا وشرفا وتسبقه فانه كان أهلا لذلك (دلب) شجرة الدلب في المنام رجل ورجل
 حبيب كثير الاولاد ضمن سبي الخلق ليس بسب منقطع غافا ساقا صاحبها وعروقها أصله من أصابع من غره
 فانه ينال العال من رجل مثله كان غره والشوك فانه أصابع مشوكة فانه يناله مكروه وقيل شجر الدلب
 والفراف دلبيل خبير ينير في الدروب والاعراب والعسكر ولست بالس تدل على فقر ومسكنة (دبلن)

صدق وبك ظلت امرأتك فربط الثلاثه أيام حتى طلقها وجاء رجل فقال رأيت كأن في عيناها خاتمته في أمه الرجال وأرام
 النساء فقال انتو جل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فخرجهم على الناس الطعام والمباشرة (ومن رأى) انه ستمل جل على طين فان
 الختم به ينال سلطانا صاحب الخاتم (ومن رأى) ان ملكا أو سلطانا أو سلطانا فليس به وكان أهلا لذلك نال سلطانا والاراجع ذلك في قوم
 الذي رأه أو شيرته أو سبيل الناس أو تفرقه فيهم ويبع الخاتم فراق المرأة والختمه لرجل خاتمته ولا تفرقه ولينزوح جوجهرى
 وان كانت من سفر فزوج أبيض وان كانت من شرف فامان زوج دق فان كانت من جوهرة أو لؤلؤ أو زبرجد فانها تزوج زوج
 وبيع وتلد منه بنتين وتخدم مناهجه (القلاد أو السعد) هماناء جاله زينت من صانعه والعقد النجوم من اللؤلؤ والمرجان وربع
 نخل وجسم من حنظل الخمر على قديم سبيل اللؤلؤ ورجاله وكثره ونظيره (ومن رأى) عليه قلادة ذهبية ودون ياتون ولعل من أعماله

السلب أو تخذ ألتوا الجهر في الصدجوا رعله ومبلغه موستمر اللفظ لا تدل على جلا إذا كان معناه قود من غنم دليل قر وجماعا المصلحة
والباقوت والجهر فله سنها وان كانت من الغنم والجهر فانه ولا يجامع مع مال فور ح وإذا كانت من جد يهفي ولاية في قوتوا إذا
كانت من صفر فهي متاع الدنا وإذا كانت من خورق ولاية في وهى وصف وإذا كانت منسوبة إلى المرأة فانه امر أدنيته والغلاد فله
مالا اتهم عليه زوجها وخال بعضهم الزينة التي تعطي النساء في أعناقهن تدل فهن على أزواجهن والودلان هذه الزينة كالتام اتفاق
المرأة فكذلك الزوج والود وأما الرجال فان مثل هذه الزينة لا تدل على اغتيال المكرم فسم وتعد أسباب وليس ذلك بسبب الجهر ولكنه
بسبب الهبة (وأما الصدق) فله جلي في غنم فان كان طالبا للقرآن جهه وان كان طالبا للغة أحكمه موان كان عليه عدوا وقدوفيه وان لم
يكن شي من ذلك وكل من عاز و ح (196) امر انفس القرآن وان كان عنده حل ولله غلام لأن يقطع ماله ويبدد
نقله فان كان في غنم هود

هو في الناموب المار كان الباجرة الهار والديك أيضا بعد من وهبه فروحة الديك نانه وله غلام
مملوك وقيل بل هو رجل عمار بن نسل المالك وقيل هو رجل له أخلاق في شدة تارة يشكم بكلام حسن
ويمد ذى تارة ويسمع بالانتعة وقيل الديك غلامه مودة ومن أخذ منه فهو اصلاح فيه أينمو بنو رجل
(ومن رأى) انه مدح بكافا فلا يجيب المؤذن وقيل من رأى الديك في النام فانه زاد حكمه أو ملأه
للعلماء والانتفاع بهم (ومن رأى) انه صار ديكاً كان وشيكا (ومن رأى) انه ديكاً فانه نقرة أو نقرتين
فانه يقته رجل من الهم وإذا كان الديك أيضاً أفرق فهو مؤذن وقيل من رأى انه صار ديكاً صبر مملوكا
أو مؤذناً غلاماً أو نقرتين أو الديك يدل على المؤذن أو الحبيب أو القارئ الحار ورماد على الرجل القى
بأسر باعروف ولا أتبه لانه بكر بالسلطان لا يسل ورماد على الرجل الكثير النكاح أو الدليل
الكثير العاط أو الحارس ورماد على الرجل الكريم المؤثر في نفسه يحتاج إليه أو الشان عايد
والناقص الحظ والسائل الكثير الوقوع في الشدائد والديك يدل على المجموع (ومن رأى) ديكاً
دخل إلى منزله واتقوا حبات الشمر فان المؤذن يسرقه شمساً والديك يدل على رجل له طهارة صوت
حسن والديك الصغير يحمل سلفاً أو صبيان أو أولاداً مملوك وكذلك الغراب في الخات حمار أو صيد
أو صوائف وجماعة الطيور سي وأموال من الرقيق ومن ملك ديكاً زقوا إذا كرا واشترى مملوكاً أو داراً
أودرت عليه معيشته أو قدم عليه غائب أو نسبه من دل الديك عليه من خطيب أو مسافر أو منافق أو
مؤذناً أو طرساً فتراساً أو أزعجه بصوته جعل له نكاحاً ذكرنا ومن أسب ديكاً أحرجه فانه يسفد هدا
أفها عيشته (ومن رأى) انه يقتل ديكاً فانه يذرع رجلاً أو عبياتاً أو أسابه من الديك مكره فانه يصيبه من
ذلك الرجل الا عبي ما يكره بعدما أسابه من الديك (بجاجة) هي في المنام امرأة أو غنم حواء ذات جمال
ونيل حرسية أو خادم ومن ذبح بجاجة افتض جارية غنم ومن أسادها مالاً لا حلاها شيئاً ومن
أكل لحماً فانه يرضق مالا من سي الهم (ومن رأى) أن البجاجة أو الطاووس تهر دران فانه رجل
صاحب بلا يفهم وقيل ان البجاجة قور يشهد مال نافع (ومن رأى) انه ذبح بجاجة أو داه زوج جارية
هذراء أو افتضاه قد تكون البجاجة امرأة في الایام ونسب لهم لاجل الصدق فانه ينش الكسبات
وهي ذات نفع والبجاجة نساء ذليلات هينات والبجاجة الزائدة ذات نشاط واساها في بلدة ذنبه الأصل
ومرورها ولهم الزنا ورماد البجاجة على ذات الاولاد وذنوبها على الرضا عاقبة وكذلك الغرور
وإذا ذاب البجاجة شرو وكند أو موت ورماد دخول ذك على السليم على انذار مرض يحتاج إليه الى ذلك
ورماد دخولها أو كمالها في زوال الهموم والانتكاد أو الفرج والتظاهر بالرفق والنعيم والغرور

نقله فان كان في غنم هود
نكته وان كان حافظاً للقرآن
نفسه وغفل عنه والانتفت
منه العلم وتافله وإذا
اجتمعت أسلاك فالجهر
منها قرآن أو الألفوسين
وسائر الجهر حكم وكلام
البر والفتنة وعقد المرأة
زوجها أو وليها والغلاد
من جهر تدل على الامعان
والعلم والقرآن (وأما
العلوق) فله رجل فاحسان
المرأة أو زوجها وصفت
غنى الزوج وأحكامه علم
الزوج وكونه من حديد
قوته وكونه الخسيفي
وسيله نفاقه وهو السلطان
تلفرذ القاصد ويح وان رأى
كائه مطلق طرفاً شيقاً
فانه يحبل وان كان صاحب
الزنا فان أهل الورع فانه
لا يتنعم به أحد من أهل
الدين وان كان عالماً به يكتم
علمه فان الله تعالى جلوتون
ما ضلوا به يوم القيامة ومن
رأى كائه اشترى جارية

وفي حلقها طوق من فضة فانه يشرع في قدر الجارية تجاراً أو يتقدم منها قوداً أو يصيب من التجار امرأة أو جارية لأن الفضة
من جوهر النساء وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين (السوار) من رامن الرجل فهو رقيق يدان كان أسو رمن فضة فهو
رجل صالح لاسي في الخيرات لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وان كان له أعده فان الله يمسسه (ومن رأى) في يد سوار من ذهب
مختم فانه نوى ملكاً أو رعبته فانه يرفق بهم ويعدل لهم وينالون كسباً ويعيشون بكره يوق سلطاناً فان سورت بالسلطان فهو
فتح يفتح على يديه مذكر وصوت وقيل اسب السوار من الفضة يدل على ابن خدام وقيل سوار الفضة يلقاه مالاً يوقه تقدم كمال السوار
أيضاً أول الباب (وأما الملعج) فهو لسان في شدة وغرور ورجال عدو لهم فهو اقتناع خبرهن وسرورهن من تيمهن واللعج
له جلاله على رده أعبه لان الصدق أشد ذلك السعدون كان من ذهب وواي كان عليه دل على أنه يضرب بالأسباط والنسب من أتو على

القولون (وَأَمَّا السُّعْدُ) فمن كان في بعض مدن قنسة كمين وجائنة أجنبية وان كان العسك من عزه فانه يتألم من أخوانه هـ سونا
 متبعية من قبل أخ وأخت وكل تسمى بلبس المرأ من الخي فهو زوجه القوية تعالى عن لباسكم (المنطقة) هي أب وأخ أو عم أو ولد
 وقد أيضا على رجل من الر وساميتين به في الامور فان رأى كان ملكا أعطاه منطقة وشهدا وسامه على انه ديق من عمره نصف
 وان كانت المنطقة صلا بالذهب فان سلة المنطقة قد ادلوا الى وكوتم من ذهب ظلمه ومن حديد قوقجند ومن رصاص منهم ومن فضة
 غنهم فان رأى كان عليه من نظمت أو أكثر حتى يجر من جلها فان صاحبها يموله حتى يبلغ أرزله فان رأى كانه أعلى منطقة فأخذها
 يمينه ولم يشدا وسطه فانه يسافر في سلطان وان كانت بلبس منطقة يمينه سوط قال ولاية والوالي اذا انقطعت منطقة فتوى أمر موطن
 عمره ومن شد وسطه بضمها مكان المنطقة فقد ذهب نصف عمره وان شد وسطه بجعة فانه (١٩٧) يشده جيمان بغير درهم أو دينار
 وقيل من أعطاه الملك منطقة

ولها ويلوس مفرح على هوفي شدة (ومن رأى) البجاع في بيته كثيرا يصحى عـ ددها فـ
 ر يابو فـ يذهب خوفه وتقبل دولته (دواج) هوفي النمام امرأة غريبة وتسل انه يملك فـ رأى
 أنه أخذ ذراجه تزوج امرأة غريبة أو أصاب غلو كان ملكا أو وجد مالاً أو الزواج رجل غادر فـ رأى أنه
 ملج دراجا فانه يملج رجلا كذلك (ومن رأى) أنه أصاب دراجة فانه يصيب امرأة غريبة غارة لا خير فيها
 (دراج) وهو العالف الذي يلبس وذلك في المقاتلة وتظهر وسنداً وأمر أن يمسح به على رجل فـ رأى
 أنه الغضب مسح ازاره ولم فانه يتزوج امرأة وان رأى دراجة من أولئك امرأته حافظه فـ ملكا
 انه تعالى (دياج) في النمام من رأى انه يملك حلاله فانه رجل متدين ورع وينالو يأسد أو يتزوج
 امرأة شريفة نبيلة جيلة ذات قدر ومن اشترى ديبا يملطو يافاه يشتري جارية أو يملك جارية حسنة
 (ومن رأى) انه تلبس ديبا فانه يتزوج جارية عذراء أنداسية والدياج الغفاه يدل على طلمس الدنيا
 ودعوتهم الناس الى البسمة (دراة) في النمام امرأة وتجن من غم وكرب فان رأى كانت ان المرأة
 طموه رة او مصعة فانه ذامن من الفقر بحسنة الملك (دن) هوفي النمام ذل ومهانة (ومن رأى)
 كانه قضى ديناً أو أدى حقا فانه يسبل رجلاً أو يعام مسكناً ويتسر عليه أمره فـ من أمور الدنيا أو أمور
 الدين وقيل ان أداء الخرج رجوع عن السفر (ومن رأى) انمزل وهدى في المام وهو مقر به ولا يعرفه
 في المنطقة فانه يبعث ذنوباً طمته وأعمال معاصي اجتمعت عليه وبعاقب عليها في الدنيا أو اسقام
 أو بعض بلايا الدنيا (دلال) وهو السمار تدلر في في المام على المال على الخير أو الشر على قدره
 وما هو مشهور يبعث في البقعة ورجل على عاقبة الانكحة والقواد واللال المجهول اذا دخل في مرض
 دل على موته كان دخول الفضل عليه دليل على دخل اللال عليه بسبب عاقبة ودخول الحليم (دياغ)
 وهو المصلع لجواد الحريان وذل في النمام على الحليم لمسا في الحليم من الشفاء (ومن رأى) طبيباً عاد باغا
 للعاد فهو دليل على حذقه وكثرة خبره على يده الا ان يرى ان دباغه فاسد عن فهو جال مدلس والدياغ
 ان دل على أمر الدنيا فانه يضي من التملك وان دل على أمر الدين فانه علم مسكن في حقا والدياغ رجل
 مصطلح أو طبيب أو تصرف في تركان المال كمن ورجل مدلت رؤيته على الهوم والانسكا والدياغ رجل
 ظالم (دقاق) قماش هوفي المام مصطلح دل القماش عليه وهو الدقاق والذهب والقصدير وكل من يدق
 شأله تدلر رؤيته على الاحتوا والكسب بالشر والخسومات أو على قساد ما جرى ملاحه ورجل مدلت
 انفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر والخسومات والكذب والافتراء والدقاق أصحاب الامنة
 قوم أرادوا دنياهم على دينهم اذا أخذوا عليها أو غلبوا درهم أو دينار فادبا هو امل بانته ذوا عليها باغا

القولون الخوف من التأويل القرآن والعلم فـ رأى كانه يتقبل قولاً واستوى فانه يفسر القرآن سونا (ومن رأى) كانه باع القول أو بعه
 فانه يفسر القرآن وقيل من رأى كانه يبيع القول فانه يرقط على يمينه في الزمان وادخال القول في القم يدل على حسن الدين فان رأى
 كانه يشر الناس من فهو الناس يندونهم ولا يندونهم فانه فاع الوصفا وقيل ان القول امرأته ورجل أو نادم وقيل القول ولد
 لقوله تعالى ويطوف عليهم ولان يندونهم اولئك اولئك منهم حبسهم اولئك امتوا واولستهم القول يدل على ولاية يفسر واستخراج القول الكثير
 من نهر الصرا ومن النهر والاسلام من جهة بعض الملوك والقول الكثير معراث يضاوه القول ولا يذو العلم ولم يفتخر ورجل القول كمال كل
 فهو جله (ومن رأى) كانه يتقبل قولاً اعجبته فانه يشكم دان عمره ومن باع قولاً فانه يكتم شهادة عنده من بعض القول فانه يفتن الناس
 هـ كانه يتفاه هـ شفه بلمه فانه كاذب الناس هـ فاقهم (ومن رأى) قولاً كثيرا مما يكال والفتن وان يبيع بالدار وركاه

استخرج من بحر فاته شبيهه الاجلام من نور زلاله فان رأى كانه بعد الزوال قد قبل ان يعينه عسقه (ومن هذا) كما يخرج من البحر
 بفتح واخر ج منه ما هو رافاته ب ال ا ط ل ا من مسائل لان العالم خزانة ومضاهي السوال ورجا كانت هذه الرؤيا بأمر الله فنهضوا ووجدوا
 له منها اولاد حسنة (ومن رأى) كانه يرى الزوال في نهروا برفاته بصطنع معر وقال الناس في نهراى كانه يميز بين الزوال وتوضر هو أخذ
 القشر ورمى على وسماه ناه نهار وكثير الزوال افضل من غيره ورجل كبره على السور الطول من القرن ان الزوال غير المظوم يدل على
 الولد وان كان مكتوباً به حواء ورجل يدل على سوء وعلى مستحسن الكلام واصناف الزوال والطير هو غير مدله على حب الشهوات من النساء
 والبنين (ومن رأى) ان جلاذ ابن سيرين فقالوا ان يثرب من بلاد في افواهم الزوال فيخرج احدها أصغر مما أدخله ويخرج الآخر
 أكبر منه فقال أمسان رأيتهم فيخرج (١٩٨) صغيراً فأنكر رأيتاً وأنا أحدث بما سمعوا وأماناً رأيتهم فيخرج أكبراً فأنكر رأيتاً فلعن

البصري ولعبادة عذات
 بأكثر مما جاءه وجاءه
 امرأة فقال ان رأيت في
 جري الزوال بين احدهما
 أعظم من الاخرى فسألتني
 أحق احدهما فاعطيتها
 الصغرى فقال لها أنت
 امرأة تحملت سورتين
 احدهما أطول من الاخرى
 فقلت أنحك الصغرى
 فقالت صدقت تعلم البقرة
 وآل عمران فقلت أنحك
 آل عمران وجاءه رجل
 فقال رأيت كافي في سبع
 الزوال ثم أرى به فقال أنت
 رجل كما حفظ القرآن
 نسبه وضيعته فأتى الله
 وجاءه آخر فقال رأيت
 كافي انقلب الزوال فقال أنت
 أم قال نعم كانت وسيت قل
 فقلت جارية اشترى بها من
 السي قال نعم قال أتى الله
 فأملى هي وجاءه آخر فقال
 رأيت كافي أنشئ على
 الزوال فقال الزوال القرن

وكان في يعهم مالا يسد دينهم فأنهم يؤثرون دينهم على دنياهم ويكونون فقرا كثر من فان باعوا أو أخذوا
 غمها دنياهم أو ادواهم فأنهم يفسدون رزقهم بالكلام والحسنة يؤثرون الصلة في المعبة
 والحسينات باعوا أو ادواهم أو دنياهم فأنهم سلوا الى الشترى فأنهم يترددون في دنياهم وان
 اشترى واحتطت وشعباً وادواهم ولم يباينوا ادواهم ولا دنياهم فأنهم في غنى وطه أيتنى في معيشتهم وشكرهم
 وثانيهم على الله تعالى (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالاً خفية فيهم أو مضر ومصلح ومفسد
 كالنفاق والرائد والمنع المداخن والدلس والمدح والظفر يستدل على صلاحهم من قدامه وموضره
 يحسن دهاؤه واعتداله ومواقفه لدهون بالكلام الذي به المبالغة فيه ويكون الفهم وما يجري فيه
 من الكذب والصرفا كان قرأ أو كلام بره وهو صالح وما كان سراً أو شعراً الباطل فهو باطل والدهان
 تدل رؤيته على الخلق والحسن والكلام والمخاف والود والكاذب في قوله ورجل تدل رؤيته على المز
 والسلطان (دهان) هو في المنام رجل من نسل من خالطه أو علمه بالخدعنا ورجل باع بما يكره
 في الدنيا يصاحبه يقتله فيه (دجاس) تدل رؤيته في المنام على ترويج الهموم والافراح وعلى نخاس
 الجوارى والمالك ورجل تدل رؤيته على الشغف من الامراض (دقني) تدل رؤيته في المنام على
 الرزق والحاضر وعلى بيان الحق وظهور الراحة بعد التعب (دوق) تدل رؤيته في المنام على الافراح
 والمرات فان دخل على مريض مات وبع عليه بالدفوف ورجل باع واجتمع الناس في ضيقه
 (دابة) تدل رؤيته في المنام على ظهور أشباه خيل فتدلى على مضار وعلى موت الرضا والداية تسمى
 القبايلة وتدل على قبول النصح لانه من أسلمها ورجل تدل رؤيته على الاقبال على الاحوال ورجل
 دل على انشراح الحسوس وترويج الهموم والانكاد ورجل تدل على اثار الفتن والشر ورجل العباط ورجل
 دل على العرامة

باب المذال

(ذوال الكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفاية وأمانة بتقليدها (ذوال القرن) عليه السلام
 من رأى في المنام فانه يشيع الى رجل كبير في ساحة يقضيها (ذكراته) في المنام اذراء أحد في مجلس مثل
 قراءة القرآن والاعمال والعبادة تدل على ان ذلك الموضع به عسر عار بحكمة على قدر
 القرائن ومحتما بان كان في قصده نازعاً من كان ولا يتهم غير كانه كان كانت القصد من لا فان ذلك الزيادة
 خاطئة (ومن رأى) انه يذكر فاته تعالى كثر ما به ينصر على أعدائهم وأما التذ كبر الناس فان المذكر
 في المنام رجل باع يبيع الناس من خطاياهم وان كان تاجر يبيعهم من الخسار ويكون نفاعاً (ومن رأى)

ولا يذني ان يجعل القرآن تحت قدمه بل جاءه آخر فقال رأيت كافي في الزوال أو انشأ على آخره فقال
 أنس وجعل تحسن القرآن ولا تفر ومقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كافي في الزوال أو انشأ على آخره فقال
 بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كافي في الزوال أو انشأ على آخره فقال رأيت كافي في الزوال أو انشأ على آخره فقال
 به (الرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسنة مذكو وتجره شدة بشو القلادة منهن انظر زلمان الله تعالى عنه قوله تعالى
 لا تحلو ما تراه ولا الشرا والمراهم ولا الهدى ولا القلائد (الباقون) فرحوا به وقرأوا انهم انتقم من الباقين فانه يكون له دين واسم فان رأى
 انه اندفع باقون وكان يفرق ولداؤه بنت وان أورد الازواج تزوج امرأته حسنة جميلة فان دين لقوة تعالى كانه الباقين هو المرحبان
 فان رأى كانه استخرج من قصر البصر والنهر باقوا كثر ايكال البكبال أو يعمل بالادوية فانه كبر من سلطان والتميز في الباقين فليقل

ثم قال في ولاية الخراج: يجوز على من البلقوت مديون (ومن رأى) ان انظر في جوهرة لؤلؤ أو لؤلؤة أو في زجاجة لأمرها فابعد الخرافات
وأنه إذا كان النفس في البسند كان رقيق الخراج والجهراد يذهب عنه لأن العقل جوهه بسيط وإذا كانت الباقية تصدقها كان فاسد
الخلق ومن رأى كأنه يلقن بياضاً من فم فذلك من زرقه فليس قبل أمره حسنة وقال بعضهم إن البلقوت منسوب إلى النساء
حتى يكون كثيراً كالقالب فيكون حيث تعلموا ومن ألقى بالقوة فانه يصبب أمره حسنة (الزرق والزرجد) هو المذهب من الاحوان والارلاد
والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون أحياناً صاحب دين يورع وحسب ما ألقى الفروع زرع فهو زرع ونصر واقبال
وطول عمر (حتى) اندر جلائف ابن سيرين فقال رأيت في يدي خاتمها فمن بالقوة جرحه فقال سبحانه أمره أجلة مبهوسة شديدة
(العين) مبلوك بنى القرطبي ما روى في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم (١٩٩) فمن رأى كأنه ينقعه فانه عاكس

انه يذ كر وليس هو أهلا لذلك فانه فهم ومرضى وهو يدعوا به بالفرج فان تكلم بكلام البروا الحكمة
وكان صديقا في ذكرواته بأية الفرج وبرأى من مرضه ويخرج من شيق الى السعة أو برأى من عين عليه
أو ينصر على ظلم فان كان كلامه مستمنا فانه ينصر عليه ذلك وينكح من يشتر أهوه ويضلل نفسه (ذكر
من بنى آدم) في الملامد يستعمل على الفضل والسعة لان الله تعالى فضل الذكرك على الانثى قال تعالى
فلذلك كرمنا حظ الانثيين (ذكر الانسان) في الملامد على المال والولد والعمر (ومن رأى) ذكره
طال وكبر قدره لا يشين صاحبه على كثرة أولاده وماله (ومن رأى) انه قد قد كرموه ومناصف عليه
فان ولده يقدد أو يشارو ينقطع خسر وان كان من ضلالت وان كان بالسائر فيقوم الذكرك على
النشاط والجد وقضاء الحاجة (ومن رأى) انه نكس برأسه الى ذكركم نكح به فغناه ينفع ولده ويضما
اليه فيما برجوه وان رأى ذكركم شبا كثير مدلى كثر نسبه وان شق له ثلاث مدلى على ثلاثة أولاد
أموته وان انقطع ذكره مدلى مونه أو ذهب ماله أو موت أولاده وانقطع نسبه من الذكرك أو وبطل
النية من باده وينقطع ذكره وان رأى ذكركم بن زرقه يذ كرم بن فائز أو أحد الذكركم بن فوق
الآخر فانه باق الذكركم ان كان صاحب الرؤيا يلقى النفس وان رأى يسده ذكركم فغناه ينفع ماله
قدره ألف دينار أو ألف درهم أو ما تعلق حسبا يلق به (ومن رأى) انه هض ذكركم فانه يحب
ذلك الرجل ويعلق به (ومن رأى) ذكره قطع ووضع على أفنه ولفنا فانه يزوج (ومن رأى)
انه أخرج من ذكره رغبا فاضا انقهر (ومن رأى) ذكره قطع في فرج زوجته وكانت حلالا هلك الولد
وان كان بهستان انقطع الماهته (ومن رأى) ذكره قطع انقطع نسبه من الذكرك وان انقطعت أنثاه
ويؤذي ذكره انقطع نسبه من الاناث وان أنثى المرأة ان لها ذكركم كانت حلالا أت ولده ذكركم لم تكن
حلالا ولها ولغته يسرقونه فان لم يكن لها ولدها يملكها فانها تلد لأحد الانثاه صارت بمنزلة الجال وكذلك
الحكم ادلوان أن لها الحق والذكركم ادليل على أنهم لمساحة تلوه كما هو الجال النساء وان كانت
خالصة من ذلك أو بكرها يزوج فانها تزوج وان كانت ذات زوج فأنما يطلق ويذكر بن الذكركم المرأة
والعقير يادقوتلن يقوم بامرها وتيل ان المراتد أو أن لها ذكركم أو أجنبية أو ليست لبس الرجال فانها
تكون سايعة في زوجها فإذا كلبها بكلام تقول له مثله ومن الذكركم فرج يسرور (ومن رأى) انه قد
ذكره في درخان مرطوب ول كان كانت امرأته حلالا فانها تسقط وذكركم الجل في المنام ذكركم مرشده في
الناس والزيادة فيمن يادق ذلك (ومن رأى) ان ذكركم دخل في حوقفاته بكم شهادة وان رأى ان ذكركم
صار في دواجن من أصله أو بضعه ثم أعاد في كفه ماله ابن وأصل بعده ابنا ورما كان ذكركم جوع

قول من عليهم بحج الجادة الخوارم يكن ذهاباً لا خسرنا وإنما كان بحسبنا (ومن رأى) صفراً أو حملاً ما لم يهرى بكذب أو هتان أو يشتم
 (الحديد) قال الله تعالى وأزكنا الحديد يا أيها الذين آمنوا صدقوا وصانع لنا من الحديد ما لم يورثوا كل مع الحبر معارف أو استعمال لا حل
 العاشور من صنفه قوا الحديد ظفر (وحسن) أن رجلاً من جنس الصديق عليه السلام فقال رأيت كائن في أعطاني حديداً وساقاً شربة حل
 تصف فقال تعلم ذلك ما معقدوا عليه السلام وأصل مال حلال في مرض عاولة فيه مضطرب فزوت فيه على وصافو الكحل مال والكحل امرأة
 ولا كمال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحسن الرجل العاصق والمبلول ولا وقيل الكحل يدل على زائد مضوء البصر أو الزاج فهو
 لا يشبهه وهو من جوهر السندور ويطلقه أهل ضرراً وقيل هو لم لا يخافه وقد تقدم ذكر أواسيه باب الحجر وأواسيه قد جاف الحبر
 من السندور في الله تعالى لا يستحسن فيها ما كسفت عن ذلقة قيات بأشعر رسول الله عليه وسلم في يده نار ورفعت يدها

بارسولاقه قال اجع فساد الحسين فلم يلبث ان جاءني الحسين عليه السلام واما الرقيق فبذل على نكاح المرد واعيانا والنفاق والجمع الهوى ومن رأى يده مشياً من الرقيق فاعلم ان يدينه متابع لهُوا من اهل غير مؤمن واكلاً لا خرموا الفاروقه وانه من محذور والنطق مال حرام وقيل امره متفق من صب عليه نطق اصابه مكر ومن حوالة السلطان واما الفلوس فالتورمها في روعا بقضاء حاجته وتوا لكشوف منها كلاله وري عوصب (ومن رأى) انه دخل في فخرهما خارج فلباسه وتديق والمجلس كلام معر يامو بجادة (ومن رأى) فلوسا طها السام الله تعالى فانه رخص نفسه السماع واستماع الشعر من القران (ومن رأى) كاهه ابتلع ديناراً او خرج من سفله فلباسه يموت على الكفر لان الدينار من الفلوس عشر وكفر وضلال وقال بعضهم الفلوس يدل على خزن وسبق وكلام ينبيه وهم وقيل النسل يدل على الافلاس (مركب الخي) (٢٠٠) مال شريف بقدر ما ارادته اذا كان من ذهب لا يشرف العادة وروقه منها وكثرة

طابم بالرفاع ذكره وعل
 رياسته فمن رأى في يده
 حركبا فانه ينال المجد وال
 شريف ويعيش بطرية
 وسنن وان كان من فقة
 وذخباته جواد وغلمان
 حسن المحاذير
 الباب الحادي والاربعون
 في البرور وأحواله والسكنة
 والفسوق والانهزام والابار
 والمياه وظرورها من
 الخلاء والخواهي والجبار
 والكبريان والجحرف
 التأويل سلطان مهيب
 قوي يأن الجبرأعظم
 انهزامه الماء يدل على
 الاسلام والعروة على الحياة
 وانصبوب الرضا لانه
 حياة كل شئ يقال الله تعالى
 لاسقيناه ماء عذبا لنتقنهم
 فيه وربجد على الطقة
 لان الله تعالى سماها ماء
 والعرب تسمى الماء الكثير
 تطفة ويدل على المال لانه
 كسبه في شرب ماء عذبا

مال البهائم ذهابه أو انقطاع اسمه ثم عودة البهائم (ومن رأى) أنه في موضع بين الناس مضرب داود كره قائم
لا سخطي وهو مستقول بعمل غير أهله في شدة من طلب أمر من الأمور ويجده ويزدهم أمره ويزال
ما يمتني ونظره يمدوه خان رأى أن ذكره قائم مستوي القام فانه يقوى جد ورجح دولته فان انتشر
وراد حتى بلغ فوق رأسه وقلط أوصافه فانه ينشرد كره في البلاد وارتفع أمره وشأنه وعمله ويزال لذة
النحوات ويكون طول ذكركم زيادة في ملكه وقلطه جلالة في حقته وشأنه وقوته أمره وسركته نشاطه
خان رأى أن بلغ صدره بعلو جده وان رأى كلمة بمعصية الشياطين يجده وهو منتشر فانه بعلو ذكركم في
البلاد وقوة أمره وأمر أولاده (ومن رأى) أن ذكره ضعيف فهو مرض ولبسوا الشرافه على انقطاع ذكره
وتخوه وافقار بقدر ما رأى من ضعفه خان رأى أنه يحس ذكركم انسان أو حيوان عاش المصائب ذكر
صاحب الذكر واجمه خان رأى أنه غن حسن دينه وقبل من رأى أن ذكره قتل فوق قدره فانه يصيب
غياهما خان رأى كلمة قد فعل ذكره فانه يشتد عليه عيشه وبسر أمره عليه أو يسخر بولده ورجما
ليتمزوج لتسبق بدو الحليل وهو ثقب الذكركم بالزواني من مائة من خروجه المني وبالأولاد لانه سبب
التوليد والمأثر من أجل النجوة بالآخر أو لا يروى خواتين الرجل ويدل على النطق والادب وفان
البدوا معاكه الانسان لاتزيد احياوا بنفس احياوا وينها أن يعوى شيأ وفرقه (ومن رأى) كأنه
يقبل أسبحة مع ولد أو من لم يكن له ولد فانه لا يزال على نفسه ولعله أولاد فان كان له أولاد وهم في
غربة فان أولاده رجوع اليهم من غرتهم ويقبلهم وراهم (ومن رأى) أن الشجر ينبت على ذكر
أبيه فقد نفى عن أبيه وقرب بنيه (ومن رأى) في أحليله شعرا كثيرا فانه يدل على فجوره وانما كما في
الفساد (ومن رأى) أنه يعلم أحليله طعاما فانه يكون حسنة سوء (ومن رأى) أن ذكره مقول في خان
جلالته وقوته يسفيلان عجزا وشو راو وهنا وضعا خان رأى أنه يحس فرج امرأة فقول ذكره فانه
ينفس خلعها فان ظن أن لم يزل فرجها ذكره فانه يزل سلطانه في اللسان خان رأى أن لمرأته ذكر
كذلك الرجل وكان له ولد في بطنها فانه يبلغ وسود أهل بيتها من لم يكن له ولد فانه لا تلبدا وان ولدت
مات الولد ولم يبلغ ورجا انصرف في النجى عنها وأما الكهان فيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر ذلك الذكركم
المرأة وان نبت على ذكره ذكر آخر لا ينع نفعه أو طلع عليه زوج أو شجر ولم يؤد ففان أولاد فوائده
وأزواج وان أضرب ذلك كاهن أو دشاوا ذكره يدل على كل من يتعب نفسه ويجهل في راحة نفسه
كالرسول والجاسوس والغلام والفتاة والنشر بلوا والوالد الأولاد كرهما ورجع على سببته أو تبذله
وبدل على دلو القى سقى به أرضه يدل على ما ينسكه وعلى ملته وسقمه وحالته وموته وجاهه ونقصه

عجباً آخر فان كان مريضاً فلو لم يمت حياً ولم يتجمل وفاته وان لم يكن
 دبيره وقول المامنه أهلاً لا ذكر موان كان مسترحوا لم ينكح أهله في البهائم مع ما هو تافه
 كان كافراً وان كان عالماً كان جاهلاً ولما كان عالماً كان جاهلاً لان الان يتعلم على المصايف
 أن بشر بهن دوراً القمه فالعالم ناسداً وطردى أو مال حيث وان كان الماء كدراً أو مائناً
 من رعيته أو يتغير مذهبه لكل انسان على قدميهما يلقوه بالكان الذي شرعته والان الذي كان فموا
 أنامدا لان كان عز باز وحين كان عز وجاهلته وزجه أو أمتته ان كان هو القى أو فرغ الماء في قوله
 أو زهر أو غيرهما ما كان في الصوت ويضربه الى البحر فلا يخرقه فان كان ذلك عالماً بالناس خطيب

فإنه يذهب إلى أن الماء في البطن لا يكون في حارة ولا في باردة وصفت في أمره أن كان فيه مرض ما في في الناس البسه
 في بطنه بالبركة والحمى وكذلك انما كانت في البطن ما يرب أو انما غرت فيه وبن ذنبا صونا بكمية على موت المريض أو عند وداع المسافر
 أو في شربه مثله بغير ما كنه أو بلا يصل فيمن مرض أو سلطان وكذلك جريان الماء في بطنه أو ركوده يؤخذ باختصاص جرح من الناس
 وجيانه في الماء كن النبات يؤخذ بالخشب وكثرة وظلته على المسكن والحر ومن عيون الأرض أو سواها لما من الله عز وجل على أهل
 ذلك المكان لما طاهروا جوف أو يسفيهم من بطنه على المسكن وعرض فيه الناس والا كان هذا من السلطان أو باجتماع من الجوارح فان
 رأى أنه على ماء في قعر جلد على الماء والوقود ان شرب ماء ما في قعر جلد خير من ولده أو ز وجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء من جن
 وقال بعضهم من رأى كأنه شرب ماء من ماء صاه غم فأن رأى أنه ألقى في ماء صاف (٢٠١) سرطانية وقيل ان عين الماء لاهل

الصلاح خير ونعمة لقوله
 تعالى فمما يعطيان خمر يان
 وغير أهل الصلاح عصية
 واختار الماء من حافظ من
 من الرجال مثل أخ أو صهر
 أو صديق فأن رأى أن
 الماء انفسر وخرج من
 الفار فانه يخرج من الهوم
 كلها وان لم يخرج منها فانه
 هم دائم فان كان ذلك
 الماء صافا فهو حزن في
 صحة جسم وهذا كله من العين
 اذا لم تكن جارية فان كانت
 جارية فهو خير جار ما حبه
 حيا وميتا الى يوم القيامة
 وقال بعضهم من رأى أن
 في داره عين ماء جارية فانه
 يشترى جارية وإذا رأى
 كان صونا انخرط فانه يتال
 أموالا في توبخ والماء الصافي
 ونحو الاسمارو بسط
 العدل (ومن رأى) كأنه
 شرب ماء كثيرا أكثر من
 عادته في القطة فان غيره
 يطول وقيل ان شرب
 الماسل من العدو ومضه

وكبه فأن رأى في المنام ذكره طوبى لا جلا ولا متبادل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جاسوس
 أو غلام أو دابة أو شريك أو العاود ورجاسة طام حله وكثر ما له ورجاد ذلك على حافظ رجوه ورجاد
 ذلك على حسن حال من تولى سقى أرضه أو عابها تزوجته وان كان الرائي مرضا أو قس مرضه أو زالت همومه
 وأنكاه لان انتشار الفكر انما يكون عند فراغ الخاطر وطيب العيش ورجا تنصر على أعدائه بجاهه ومضه
 ويدل ذلك على صاحب السلاح على سبه وهو رجوه صاحب الزراعة على صباهه ورجوه صاحب التجارة على منقبه
 وللهاد على منقبه وكذا كتب على قلعه الذي يجهل في دونه ولصاحب المركب على صابه وعلى بشرط الحام
 وسكن الرياح والعين الباكية ودى العين الواسعة على من يتشرف الليل من ديبوب داوى الى بهر ويدل
 ذلك على الرائي على تحليل النساء لغيره لان أحباءه الا حليل وعلى اظهار السر فان رأى ذكره في المنام يجبرها
 أو أسود أو ترقيا أو شرا على من سوء حال من دل عليه من ذكر أو كثره الذي كثره أو كثره في يد اللبس دالة على
 الزيادة في الأهل والمال والولود والأولاد وعلى الزيادة في من ذكره أو كثره الذي كثره في يد اللبس دالة على
 ولا يدل فهو ذلك ليس له صديق وما حدث في البر أو كثر من زيادة أو نقص عا ذلك الى استقامته وما يتبقى
 به من كل ما لا يجوز ان يتبقى به كالرث والظلم والطعام والذي كثر الخشون على دل سهم المسج والعبر الخشون
 ورجاد على من كثر الحائل من ومن رأى) أنه يثب بذكر في المنام كان كنه من أهل العلم فانه له الولد والنسب
 ومن كل ذكر في المنام أو قطعه فانه قاطع من دله عليه وان صار الذي كثر في المنام من حديث أو نكاح أو شئ
 من الجواهر المعدنية فانه يستغنى ورجا قطع من له أو نقد راحته لان ذلك لا يهوى في الفهم فاكون في المعهود
 (ومن رأى) أن له كره قلعة فانه يادد في بطنه في غير السنة (ومن رأى) في كره من جاراته كلام يقال فيه شبح
 ذكره (ومن رأى) أن أحد من كرهه ان ذلك له فرح وعز (ومن رأى) أنه اختنق فانه صلاح في دينه لان
 الختان سنة (دفع) بالفرح وهو الختان الاصل في دينه في المنام يدل على سيد العشرة وصاحب بسيل
 كثير وعند جميع العشرة (ومن رأى) أن ذنقه طال يصير مضطربا يشكك على أبعينه بضعف بقوة
 ويستترى والفتن تدل على ما يتبع به الانسان من مال ظاهر أو باهر بضعه أو دله بضاعه أو حاد بضعه
 أو مضطربا يستقل به ورجاد الفتنة على اسباب الوضوء ورجاد على أسس النار (ذراع
 اليد) في المنام اذلت فهي تدل على حزن وطلان الاشياء التي تعمل باليد والابتداء بها على هدم الخدم
 والشمر على القوا من دينه ورجوه (ومن رأى) امرأته تفرغ عن حبس الدنيا (ذرع) في المنام
 وكذلك التبر والمساخرة ويكون السر قد مر ذراع أو شرفي الكثرة والفقه ومن مسح ثوبه بياضه أو
 حاطا أو أرضا فانه يفسر في ثوبه فاذامسح أو ضايعه فانه ينج أو يجاهد أو يفسر في ثوبه فاذامسح

(٢٦ - نأبلى ل) معالجة الكوالت في المعشوق بسط اليد في الماء قلبه مال تصرف فيه الماء الى كذا ضعف
 من الماء الجارى في كل حال وقيل الماء المار كحصى فمن رأى أنه سقط في ماء أو كفه في حبيس وقم والماء المالح غم والماء الاسود اذا
 قرح من البر فانه امرأته تزوجها ولا خير فيها وقيل ان ربه الماء الاسود شرب البقر وشربه ذهاب البصر والماء الاسن عيش نكد والماء
 اللين مال حرام والماء الاصفر مرض وغو والماء الحار لوفور والبنمة لقوله تعالى قل أرأيتم ان أصبحواكم غمر ما عمن
 والماء الحار الماء الحار اذا رأى كأنه استعمله بالليل أو بالهرا أو صابنه شدة من قبل السلطان وادراى كأنه استعمله بالليل صابنه فزع
 من الجبن والماء الكدوس وحبشوش مرض ويزيد الماء لاجل فيه من شرب من ماء البصر وهو كدوس صابه من الملائن ومن رأى كأنه
 نظر في ماء في غير موضع فانه يظن ان الماء الذي فيه ماء البصر كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه حسن الى أهل بيته وسوا الماء انفق الماء

والماء في قعر نهر وفمن صرة أو قوب دابل الفولان بطن انما حردو له روع الوضوء من ملايكو كرجيا لكانت لو كندر ليلوا أو ليلها بعد أن يكون نفا فاحوز به الوضوء لان الوضوء أقوى في التأويل من خارج للمساواة لا فوه بكر من الحيوان ما كدر له صرة التي فوق الماء غر ويخاطرة فان خرج منه قضيت وانجبه (ومن رأى) أنه في جماعة كثير وقول فيم يفر بلغم فانه يصيب دنيا كثيره فيشمل وقيل بل يفسق في أمر جد كبير والافتنال بلقاء البارود فيوشع من المرض والخروج من الحبس وقضه الدين والأمن من الخوف من دأب كأنه يشرب ماء كاعدا به كان طول الحياة وطيب عيش طاهر من البحر للعالمين المخلصون شر من النهر فانه من جمل حلقه الرجال كذلك ذلك النهر في الانهار وان استمتع من برأسه إلى الجفلة ومكر (ومن رأى) أنه يستقي ماءه يستقي به يستاك أو حرقا أو داما من امرأته ان كان اغر السنان أو سنبل الزرع أصابعه (٢٠٤) ثاب الرأفان أو لواء في السنان أو الزرع مما فيه امرأته أو لواء في فخذها زواجها وكان

بعد أصبح محلة أو بيتا أو موضعا يرى بأن يكون فيه فانه يقول الى محله (ذبح) في النظم مقفوف ونظم
(ومن رأى) أنه مذبح فليتبوّد بالله (ومن رأى) قوملا مذبحين فان ذلك دليل خبره على علم أمور
صاحب الرضا التي يريد اها (ومن رأى) في منامه مذبح آخر أو مذبحه آخر فان ذلك دليل على تمام
الامور اياها لأنه أسرع (ومن رأى) أحدا يصعد مذبحا فان الذبح بنال من الخراج خبره وان كان
محبوا بنال الخلافا وان كان خائفا بنال أستا وان كان ملوكا فحق أو أسير اخطأ أو أميرا فانه يذبح ويلاقيه
(ومن رأى) أنه يذبح اسما فانه يظلمه وكذلك كل شيء لا يصل بهه فان الفاضل ينظم المقفولة (ومن ذبح
بعض محارمه فانه يهمل قدره ويقاطعه والبراد اذا ذبح في النظم فانه يهمل (ومن كان مهموما ورأى أنه قد ذبح
فرح عنه همه والمذبح تكاحف في ذبح ما يدل على التماس الحلم والتعاضد يزوج (ومن ذبح شيئا من قطه
فانه يأتي في البر (ومن رأى) مذبحا لا يرى من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بعده أو فله عنه شبهة فتوزر
وحكومة وقضاة وأما من ذبح أدامه فانه يهمل ويعدى عليه (ومن ذبح امرأة فانه يخطأ واذ ذلك ان
دبح ثمن من امات الحيوان وطى امراته أو اتفق بكرا وان رأى اذ يذبح مبيها فغيره مطلقا وشواهد يذبح
الشواهد ان الظلم في ذلك لا يسير أو فانه كان الصبي موضع المظالم فانه يظلم وهو شال فيه التبع كآلات
الناس من طه ويزن فحولا كان ما بال جبه حتى انزع الشواهد ان يكن الصبي اهلا بالنسب فيو يظلم فانه
ذلك لا يوبه فانه يظلمه ان يرى ان يكذب ويكره ان ينسب فيه الكلام وكل ذلك باطل مالم تنزع المنار
الشواهد فان رأى الصبي مذبوحا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان كل أهله من له فانه يهمل من غيره
وفضله فان رأى ان سلطانا ذبح رجلا ووضعه على حق صاحب الرزق يابا بال سلطان يظلم انسانا و يطلب
منعلا يقدريه و يطلب بال بهدا الحامل تلك الطالب فيقول المبال في قدر مثل الذبح فان رفعة فهو يهمل
وان لم يعرفه وكان شيئا فانه أخذه بدين يرميه بفرامة في قدره وخفته وان كان شابا ان يذبح وقهر
وان كان الذبح معمره فانه يؤذبه ولا يخرم وتكون الرماة على صاحبه ولكن ينال منه تتلاوها
(ومن رأى) أن رجلا ذبحوا أو قوما ذبح من فهم ضالذخ أو مأوى ذبح (ومن رأى) أنه يذبح نفسه
فامرأته من غير حلم وافر حرم في الذبح فهو ظلم وتعد مقفوف والم يخرج منه فوهة وكرامة وادارات
امرأته ان السلطان فيصالحها تنكح رجلا (دل) من رأى في النظم أنه دليل على يزوج ينصر وكل ذليل
منصور واللة دالة على العزوة والتعزوة والنقص في الدين (ذبح من الامهر من) في النظم والصلى الامر
بالحرف والنهي عن المنكر وعلى صفة الرجم والاصحاب لفاضل ذلك (فهلز بلا مدح) في النظم يدل
على اتیان الفواشرو القول من كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلوة والسلام (نور) من رأى في النظم أنه

انكسر الفتح وبقى الماء
ماتت الام وبقى القحطان
ذهب الماء وبقى القحطان
الفتح بقيت الام (سئل) ان
سير بن من امر أمز وحيها
اها تسقى الماء فقال لتق
الله دما لم أنولتسى بين
الناس بالكذب وجأه
رجل فقال رأيت كافي
أمر بن من حرفي ماء
لقد زاردا فقال ان الله ولا
تخلون بامر الله لئلا تغفل
انما هي امرأة خطيت الى
نفسى (البحر) أما البحر
فقال له كل من به سلطان
على الخلق كالقوى السلاطين
والجبابرة والحكام والعلماء
والسادات والارواح وقوته
وعظم شطره واحده
واعطائه وماله وعلمه وماؤه
وموج به وجله اوصولاته
او هيجته واورامه ومجده
ومشهوره وجله اواراقه
وامواله اوسائله وحكمه
ودوابه قواد واعوانه
وتلاميذ ومفقه عباد

ومسا كنهناؤواماؤومعجارانهوحرابنه اوكتبومصاحفوهفقهه ووبمجال العربهل الدنياواهوالماتمر
واحداوقوله وفخر آخر وقتلهوذلك اليوم وقتله فداوقهده اليوم وتصرمعبد موسلفاوساجلواؤاسفلاجلالو
تعي أقواموقتر آخر بنو رياحه ازلهاواقبالهاوحدتهاووطوارتهاواستعملهاوحكمهاوخلوهاويعودبها فأنماووطوارتهاويعملها
واصومهاوساومهاومهاوتفهل ووبمجال العربهل اللقنأهاأصفاططرية اللقنموسفنهصصهفله تعالىبن مصمفهاوأمواجها
زادفهاومعكأهلهاالفاطونفبهاالذينلارحمصعربهمكبيرهمبلي كالموسأكلواهلكمانفقدراجلوبودابو رؤواوفاؤدنهاواهل
الباسوالشرفها ووبمجالعلي جهنمربصنه كالصراط للنصوبهلأفناجويخدوشومكدوسوغريقفالنار وأماجهنمفها فبن
رايبنسفيعرلورؤي لهذنانكلنمستغفونفبالرأفوه تسمىأمرقوتأجلواوأنرافكفببالبشائركلنشرعيلواكلنسرشائشكف

بأنه لم يملك بصرته بالظفر في حياض من حياض لم يكن مرصدا داخل حيطان أن كان ذلك في الصيف وفي هذه البر أو يتبع في العارو وخالط
العلماء أو ينسج في الأمان الواثقون على غرضه في البر واقتادوه على الماء فان غرق في حياضه ولعن في غرقه قولا أصابه وحل ولا غم بصر
لجاده وقبضه فلوهم غرقه فلان في المنصور غرق في النعيم والعسل ومع السلطان نان مات في غرقه تسديد بنه وساء قصد في طوبه لاجتماع
الموتوا لقرؤا أنما من فضله أوسع في الشئ والبر أو في حين ارتجاعه زلبه لآمن السلطان ما سجن أو عذاب أو يناله مرض
واسد نسقا وراح حياضه أو يعمل في حياضه هلكة فان غرق في حياضه قتل في حياضه أو فسد في حياضه ومن أعدم من مائه فشر به أو اقتناه
جمع ما لأن سلطان مثله أو كسبه المنصور ومن دخل البر فاصابه من قهره وحل أو طين أصابه من الملك الأعظم أو من سلطان ذلك
المكان ومن قطع بصره أو زهر إلى الجانب الآخر فقام هو أو لا أو تروا وناوسه (و قال) (٢٠٣) بعضهم من رأى البر أصابها

كان يجر جوه (ومن رأى)
انه خاض البحر فانه يدل
في عمل الملك ويكون منه على
بحر غمر ثمن شره ماءه كانه
بطن الهنبا وتطول عمره أو
يهب بمثل مال الملك أو مل
سلطانه أو يكون نظيره في
ملكه فان شره حتى يرى
منه فانه يدل من الملك لا
يشوبه مع طول حياته
وقته فان استغنى عنه فانه
يتسمن من اللان عاجلا وبنه
قد مر استغنى عنه فان صبه
في اناء فانه يعني مالا كثيرا
من ذلك أو يعطيه الله تعالى
دولة يجمع فيها مالا والدولة
أقوى وأوسع وأدوم من
البر لا نهما طيبة الله ومن
اغسل من البر فانه يكفر
صحة ذنوبه ويذهب به
بالأمان ومن بالي البحر فانه
يعقيم على الخطايا (ومن
رأى) البحر من بعد فانه
يرى هولاء قبل يقر باله
تخبر جوه و ر ذة البحر
هذان تخبر عن أن تكون

بعد الخواو يأخذه فانه يدل على الظلم والعدوان والفتنة: أيها الزفر النور ينسب إلى العدواني القوي
والجنتوي إلى المال والى طول الحياة الزفر يدل على الضمان للناس وقيل الفرزدق من جنود الله تعالى
والخواو ادخل من مكان ليس له عادة كانه دليل على العلم والمال الذي لا يصح به (ذنب) خوف للتمام
وجل عظم منصف ممكن في عناق خلفه فانه يقدر جلا ~~صكك~~ فان آخذه فانه زفر في حوما كاري
بطوئه فانه ماله من زجر لدق فان رأى ان الذباب دخل جوفه فانه ضاغطا فوساها هو بسببهم مالا
حراما لبقائه والكرا منه مد بعض الناس ويفسد المال فان رأى ذبابا بطر على رأسه فانه مدوا
ضعيف القدر وقوي الكبد يراد أن تسعى طبعه من قبل رؤسهم ودم جاسر ولا يجزع منه ولا يهول (ومن رأى)
أن ذبابا وقع عليه أو لاسطر الاذرع ففسه فانه قطع عليه الطريق (ومن رأى) انه يأكل كل الذباب فانه
ياكل مالا من غير حله (ومن رأى) أن ذبابا فيه فانه رجل أو رجل إليه العوص (ومن رأى) أن
الذباب سقط على شيء ماله فله عذ عليه العوص (ومن رأى) أن ذبابا أو بعوضة دخلت في أذنه فانه
ينال خبرها وبركة وعزادولة (ومن رأى) انه تغسل ذبابا بالراحه فانه جسم (ومن رأى) ان ذبابا
كبيراً اجتمع في داره فانه أعداء يرمي منهم مكروها والمساخر أذاري وأوقع الذباب على رأسه ذهب ماله
وكذلك اذا وقع الذباب على شيء من ماله خف عليه من العوص والذباب جسم ألجوجيش ضعيف وربما
دل اجتماعهم على الزرق الطيب وربما دل على الجوع ابل به داء وربما دل وتؤشبه على الاعمال البتة
أو افوقه فانه اوجب التفرع (ذنب) هو في المنام عذو ظالم لص صاحب كتاب فمن رأى في داره ذنبا
فان الص يدخل داره فان في أعين داره فانه يرى لصا فان رأى جرح وذئب يرميه فانه يعلق من نسل
لص ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتت أمره على يده (ومن رأى) في منامه ذئب افاته بهم رجلا
وهو من التهمة يرمي فان رأى ان ذئبا عثول فو وان غلاما يصير منمعا كرما وقتل من رأى في منامه
ذئبا فانه يسمع كلاما حسنا من ربه أو بسبب خبره أو بان صادق تالسر ورواها ذئب يدل على أيام
السنن ان الذباب يبيع بعضها بضاعة سن واحد على الاستواء اذا به منمرا كأن أرمته السنة يبيع
بعضها بضاعة يدل ايضا على عدول لص يعمل على غير خيلة (ومن رأى) ذئبا صار أنسا كالخروف فانه
لص يتوب (ومن رأى) انه صار ذئبا فانه تالسر ورواها رجل ان الذباب خرف وذهب أمر الذباب
سلطان ظالم غشوم أو لص ضعيف أو رجل كذوب يخاف من رأى ان يبالغ ذئبا فانه يبالغ رجلا كذلك
والذئب شلوشه على الكذب والحيلة والعداوة لاهل والمكر جسم فان رأى في المنام يكلو ذئبا فانه اجتماع
واقتتال على الغل والمكر والتدب معهم (فرار) جمع ذواح التلذذ وهو يسه حرام منقطه بسواد

أما وجه مضطربه والغيرة تدل على امر أئذا ان سار تعب المبصرة لان الصيرة والظنة لا تعبري وهي تقتل من يقع فماولا تدفعه الموحش شدة
وقد اقبل قوله تعالى اذا غضبهم موح كاشفالا وقال تعالى وما بينهم الموح (حتى) ان تجارواي كما نه عشي في البصر فزع عز فزع عاتيد الهيئة
البر فصر و يله على مبر فقال ان كثر بد السفر فلك تصيب خبرا وذا كان و يله تدل على ثبات امره و رأى رجل كان ما البحر
تأخر حتى ظهرت عاتقه فقه على ان مسددة قتال بلاه يتقل الى الارض من قبل الخليفة أو قضاة في البلدان أو سلب مال الخليفة كما لا
يسرى حتى تتسل الخليفة وتنبه له وتحتف البلدان (ومن رأى) كأنه أشرج من البحر أو لو اذ استغاف من الخائف مالا أو جارية أو عابها وإذا
رأى من ماء البحر أو قوضه من الميز لا حتى جاوز الخوض ومعنى المدحى دخل السور والمنزل والبيت فاسترف أهله على الفرق فانه يقع هناك
أشعة عظيمة والأضل في الماء الغالب فهو فتلك ان الله تعالى من غلب وكثره فلهذا وقيل ان الفرق يدل على ارتكاب حصيد كبيرة والمطار

بعدة والرت في الفرق موث على الكفر وأما الكافر إذا رأى أنه فرق في المغانم يورث قوته تعالى حتى إذا فرغ من الفرق كان له ما يشاء (ومن رأى) كأنه فرق يخص في البحر فإن السلطان له ملكه فإن رأى كأنه فرق جعل يفرص مرة ويفرص مرة ويحلبه ويحلبه ينال ثروته ودولة فإن رأى كأنه خرج منه ولا يفرق فإنه يرجع إلى أمر الدين خصوصاً إذا رأى أنه نسيه ثياباً خضراً وقيل من رأى أنه نسي ثياباً صفراء كالدعوى والفرق في الماء الصافي فرق في مال كثير وهو الماء السباحة ففي رأى أنه يسبح في البحر وتكن حاليها في العلم حاجته فإن سبح في البر فإنه يجسب وينال خشيته إلى محبته ويكتف فيه بقدر صغوبة الباحة أو سهولتها بقدر قوته فإن رأى أنه يسبح في الماء مستواحي يبلغ موضعاً برده فإنه يدخل في عمل سلطان جائر جبار طلبه مناجاة يرضاهم ويتكلم منهم يؤمنه أنه تعالى على قدر جبره في التواصي وأن نجاهه فإنه يرضى عن دخول لجة البحر وأحسن الباحة فيها فإنه يدخل في أمر

(٢٠٤)

كبير وولاية عظيمة
ويمكن من المائتين إلى مائة
وقد وان سرج على قضاة
ينوب ويرجع عن نصيبه
من سبعم وهو يخاف فانه
ينال خوفاً وأمرضاً وحسباً
وذلك شدد بعده من البر
وان ظن انه لا يحتمل فانه
يؤثر في ذلك اللهم وان كان
جرحاً في سباحته فانه سلم
من ذلك العمل وان رأى
سلطان انه يريد ان يسبح
في بحر والبحر مضطرب في
موجيه فانه يغتال ملكاً
من السلطان فاقطع البحر
بالسباحة قبل ان يركب
أو غير أو لا يجف فانه هاب
دولة من ينسب اليه فان
عاد الماء عادت القوة وقيل
اذا رأى الانسان كأنه نجى
من الماء سباحة قبل ان يشاهد
من نومه فهو خير من أن
يشهد وهو في الماء يسبح
وقيل من رأى كأنه يسبح
خامخه وأغلب خدعه
نصر عليه والمشي فوق الماء

تأخير من رآها في المنام وكان له علا وسخا فذا تكون رؤيته ومن كان مجهول الحال كان حليل شبر
والعطار من سأل الناس يدل على مضرة (ذرة) في المنام مال كثير وعده بغير شرف فده الفرج جوصيف
المنفعة تامل الكر (ذرة العطار) في المنام كسوة لا تشتره في الثوب وز يحمل ذرة النسر والسحاب
على خلع الملوك (ذهب) حرق المنام أمر مكره وفقر مال وقيل انه يقوم السور منه اذ البصير
يضع فيه (ومن رأى) انه ليس شيأ من الذهب فانه يصاهر قوما غيرا كناه فان أصاب حبيك فذهب منه
مال أو أصابه هم قد مرأ ما من الذهب أو ذهب عليه السلطان وتفرقه فان رأى انه ذبب الذهب
توصي في أمر مكره ووقع في السنة الناس (ومن رأى) انه أعطى قطعة ذهب كبيرة فانه يتأهل سلطانا
ورياسة وان رأى انه وجد ذهبيا مكسرا أو ذائبا يرى وجهه الماخر يرجع منه سالما فان رأى
انه سلب ذهبيا شررا وهلاك (ومن رأى) ان يمس ذهب أصابه حرق (ومن رأى) أن يديه من
ذهب يطلتا وصارتا لا حركة (ومن رأى) عينيه من ذهب عي بصره (ومن رأى) أن عليه فلانة من
ذهب أو غشة أو خرزا أو جوار أو ولاية أو قلادة أو مائة أو الذهب تملدق به في الأفراح والارزاق والاعمال
الصالحة وذهب المسموم على الأزواج والاولاد والعلم والهدى على ما يعمل منه أيضا من حل أو حل
والذهب اذا صار في المنام فضة على تغير حال من دل عليه من النساء والاموال والاولاد والخدم من الزيادة
الى النقص كان ان الفضة اذا صارت في المنام ذهب دل على حسن حال من دل عليه من الأزواج والاولاد أو
العشيرة والنسوج والذهب والمزقوم والبوس من الثياب العالسة كالضائع والطرح والاكل من ذلك
فذلك وما أشبهه عرف ان الله سبحانه له ليس ذلك من نساء أو أزواج أو اولاد أو امانا أو بلادا بل بها
وأما الماطي فانه يدل على التوبة بانه الدنيا بأعمال أهل الآخرة وتخلص من الذهب الفضة يدل على
الاخلاص وصفاء النية والمعاداة والعهد الصريح وأما ما ياتي به من ورق الذهب والفضة أو يحل فانه يدل
على الاعمال القصور وتقلب الامور والسهو واللين والفقر وليس الذهب والمضرة منه وركاب
الممدود من الناصر والحديد (ذهبي) وبائع الذهب الغرل تملدق به كيهنما على الافراح والمسررات
وإذا بدل على من يزج الحق بالباطل (ذباح) حرق المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في
الجزائر (ذات الغرل) من النساء تملدق به في المنام على القضاء وتبائع السنن يوم الامور والانكاف
على الخير فان كانت المرأة تغزل وتنقص مائة في المنام دل على الضمان انه تعالى طلبا وحاولا لهدايا
بها (ذؤابة) في المنام ولذ كره يارك لن فعل وهي ما لان رأى امرأته ذؤابة أيضا جوار وبها ذؤابة
الكثير حوار ولها ذؤابة قاله اذا ذالت ولها مائة وخمسة السنة فلان رأيتها كسفة الشعر

فجبر أنهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل يدل بين أمراهو منه لثقله وقيل سائر سفر إلى على قركل
(ومن رأى) كأن الماء يجري على سطحه أمابن مائة من السلطان دل على الرجب السلطان الذي لا يقدر عليه إلا بخلق غير يانه وسلاطنته
والرا كدنه أمون مراد أو أظف أمراو يدل على الضارب القاطع الطر بى وعلى الأسد على ما يدل عليه السيل فنى رأى أو يدخل حال بينه
وبن الطر بى فإن كان مسافر قطع عليه الطر بى أو أدوا وعنه من سفر مصر أو سلطان أو صاحب مكس وإن كان حاضر فالتفتحة
وبلية اقوله تعالى سبيلكم بئر واسم سلطان يقدم اليه سما دخل فيه فاما أن يستع أو يامر بضربه أو يناه حتى إذا كان قد ناله منو جل أو
منه من التخلص منه تلو فاما مرض يقع فمن برد أو استعاقه فكيف كان ذلك في الشتاء وكان ماؤه كمر أهو أشقى جريح ما يدل عليه
فان قطعه وجاؤ زما أخرجه من فبما من كل ما هو فيمن القهر الإجماع من كل ما يدل عليه من البلايا والأزمان من استعاقه من القهر الإجماع

[illegible]

السابقة في خلال الور

$\lambda = \frac{1}{\mu}$

رای صادقیه که او امر بلا
کنند و ما را قتل کنند

وَنَقَّافٌ تِلْكَ السَّاقِيَةَ وَغَسَّالُهَا

الماء، فمياه مصر ممتلئة

وقد انشأه وأكمل طبعه

مُؤَيَّدَةٌ بِمَدَدِ الْمَلِكِ

کے لئے ایک نیا راستہ

فَارُوضَانَه فَاهِ يَهُومِن

عـلى خادـم الـدار المـاجـرى

وَأَهْلَ هَاوِيٍّ وَمَعَادِيٍّ

في الطبقات والمجالات

[illegible]

الرسول عليه السلام صلى

ورجمادلت على الفرج

زوحته أومنه نظمها

الاعتماد على الذات

المحاضر في السر وقبيل الدو

مايې اوغۇلدىن مەرھومىمىز

الى جهنم لوصلة كان كاذبا بتسليمه كما معروف اوسى من منكراته يدل على حال القلوب وشدة الحاجة الى
وامان انفسه في الناموس لان كان فيها بشرى غمسية على حسن طبعه بغير وعاد برزقلا اوولها
اقرب وجهه فان جن على الرسول انهم اؤضر به دل على اوده من دينه او بدته وضلته ووعلمنا
مقتولا (راحة) في المنام بعد التعب دل على الفنى بعد القصر والراحة الصالحة بعد التعب فان كان المراد
من هذا مقتربا الى وادع تراجم نكاح الغيا ونكاحها ورجعنا الى الراحة على الدك (وكوب) في المنام
من رأى ان كوب دابة فانه ركب كهي فانيلا وكوبه لثواب كاهن او سلطان فان رأى ان كوب كهي وسلاوا
يحمس وكوب كهي فان احسن الكوب وسقطه فانه سلم فان رأى ان كوب الفرس يحمس مع آتانه
وكانه دار وخدم وحشيشا كل المماركان ذلك من آجاده وعلمنا بهل الجاهل بناله فان رأى انه
ركب هنوز قبل جبر الاقاة عيون وعسل المر كوب جنازة هل هنوز قاتن ركب بيطمين نفسه فان الكوب يحمس
مؤنة الراكب واداه وقيل بهل رطب احسن صب فان اسقطه ور كفاه لا يترد ذلك فان ركب معك وصادل
على انه لا يخلط هذا ولا يسمع نصوص على انه يولى الادب بعد الحاجة او بان الادب او الحش (رجوع
من السفر) في المنام يدل على اداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من المهموم والمصائب من
الاسواق ومن النعمة ورجعنا الى هذه الرؤى على قبة الراغبين القلوب فان معنى التوب بالرجوع من
المصيبة (رجعة المرء الى الخلقة) في المنام دليل على عوده الى بعض اوجوهه الى ما كان عليه من دين او
مذهب او سنة او بلد (رؤى) في المنام ودل على فرج من هو في شدة وقيد على قضاء الدين وتفرج
المهموم والانسداد (رؤى) في المنام دل على موت المريض وتدل على السجن والمقتر وهي البصر
ورجعنا الى الرؤى على البشارت والراحة لغيره الذي يفرح بغيره (رؤى) في المنام هو دمار فيه (ومن
رأى) ان جلا ربه وجهه فانه بغيره بالفرق بتكبره ليعباه (رجم) (من رأى) في المنام ان رجما
أحد افانه بسبب انساذا الرجم قد دفع في العرض الا ان يكون حداثته يدل على طهارة المرجوم من القلوب
(رؤى) من رأى في المنام انه يرضع زنا من على صخرة فانه ينام ولا يعلو المستوى صلا العشاء (رؤى) في
المنام بعد العشاء دل على البصر بعد العمى وقضاء الحاجة التي بعد القصر والتوب وشدة التعليل وادراك
مافاته من علم او عمل والى صلاح الدين (ومن رأى) امر يات من المامدل على محبته واستقامته
(رؤى البيت من الشعر) من حقا في البيت شيئا من اوله لعل طلاله وراقوا على حناته او فميا ياتو به
البيت الضناك (رؤى) في المنام بسبب حرمانه في العيلة (ومن رأى) في المنام انه وجنته في موضع
فقد اكتسب على نفسه ذنبا كبيرة ففهم ابريته (ومن رأى) انه ومن ضده من فاته لئلا ان يظلم

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ

اور جبکہ ان جی کی اس نوا اور ہر اور کہہ دے کہ ایسا تو بے صلاح ہے اور بے حجاب

مریضاً قریب اجله وادراج من ندوا بالیائونہما وور بمعدات الراحة علی الہکد (وگوب) فی الملم

عس و کو بهار کب هوی فان احسن الزکوب و هبطه فان سلم فان رآی انه ركب الفرس محمد م آله

رکب منور حل حرالاقه نمون و محمل الم کوں حناز نه منو تان رکه بطیفه نمون فقه فان الم کوں و محمل

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ إِذْ أَنَا مِنَ الْمُنْزِلِينَ

من السبيل إلى ذلك على أن يكون واجب عليه وتيسر إليه على العرج من الموم والنج من

الحصبة (رجعه المراء الخطاه) الى المنام دليل على غلبه المرض ورجوعه الى ما كان عليه من دين او

الهجوم والانسداد (رزبة) في المام هي دالة على موت المريض وتدل على السجن والفقر وعلى البصر

راى) انوجلايرف، وجهه فانه يعبر بالفقر ويتركب عليه ما (رجم) (من راى) في المنام، رجم

(رحم) من رأى في المنام أنه رخص رأسه على منبر، فإنه ينام ولا يصل، العثماني، صلاة العشاء (رى) في

الشيخ: هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه الحال في كل وقت، ولا ينبغي أن يكون عليه الحال في كل وقت، ولا ينبغي أن يكون عليه الحال في كل وقت.

(روى الشيخان) من حديث النعمان بن أوفى بن مالك بن عمرو بن رباح بن مالك بن أوفى بن جهم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

فقد اكتسب على نفسه ذنوباً كثيرة فنصّبهم إرثيته ومن رأى أنه رهن عند مومن فانه يوشك أن يظلم

[illegible][illegible]

سواء انواع بر دوران التجارات والاموال وانتقال الاحوال على السفر (الجرة) احبب من اقل بحري على طيه

[illegible]

لكن كونه قد جعلت البر امر او لم يجعله امر انما كان على الجلب كان حقه عليه السلام ان يحلف في ذلك ولا يشترط ان يكون له امر او لا

أشهر قال صدق قد ورد كلامهم بالحق منسفة أشهر وأكبر تركه بل نفع مؤمن بسى في أمور الناس من أمور الدنيا والدين فزاد في
يسبق فيهما ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن، معصم دين الله تعالى لان الجلب دين فأن توضأ وقم وضوءه فانه يقتضى كلهم وقم ودين
وقبل الجلب على من يسبى الى المطالبين من هؤلاء اليه بكذا وكذا أى فوسلنا ان ألقى دونه في بئر نرى فيه فان كان طالبنا كساحنك
فكان صمتنا صوته الكناح والحدود كمرؤة نطعنوا ببرز وجهه وان كان صده على أن غلام فادلى دونه قال يا بشرى هذا غلام ولا أأخذ
فأقدم من امره عليه لان البارئ قد وجدوا يوسف عليه السلام حين أدلوا بهم فسر وهو باعوه برحى وفائدة قال الشاعر
وماطب العيشة بالثنى • (٢٠٨) ولكن ألقى دونه في الدلاء • عني بما طارطوا وطورا • عني بمصدا وقيل ما

الوعد (رسم الديار) قال رسوم في المسام دالة على التذكار والمواظف وجمادى الرسوم على السنن
والاستأرا وعدا يأمها أو الاجتماع بين كان مهاجرون أهل بدلو الأمر بالمر وفوا انهم من المتكسر
يدل على تجديد الرسوم (رى) من رأى في المنام أنه يرى بالفتنة في ذلك قد وردت وكيدة وجمادى على
قذف الطعام أو الزعاج لهم أو على قذف الحسنات والصلوات في الدين وجمادى شرويه على الفتنة في
المكان الذى يرى منسوبه والرى بالسهم في المنام دليل على الكلام في الأمراض بالافراض وربما
دل على اخذ الرسل فان كانت السهام فيها أصول كانت سلاسلها فيحصل بها المقصود وان لم تكن فيها
نصول دل على الخسة فيماروم ومن رى بالسهم مكان هو الرى والمصاب فانه ينال حاجته من القربى الى
الله تعالى وان كان في الدنيا فانه ينال شرفها (ومن رأى) صديق من الناس يرى به ضمير بمصالحه لليون
بما همون بالحق وانما تكون بشكوى في خصوصتها بالباطل (ومن رأى) انه يرى الناس بالسهم فانه
يرىهم بكلام روى (ومن رأى) انه يرى غصن في فانه اسأخا خبثا يحدث به في أمراض الناس (ومن
رأى) انه يرى على فرض فلا يحصى فانه ينال سراح من امره رسول الله عليه السلام ورسول ومن رى انسانا
فلم يحسه فانمرسه بكلام باطل وان أصابه بالكلام الذى يقوله فيه (ومن رأى) انه يرى بالسهم على
جبل شرفا وغر باثابه جدد يصف فانه ينال ملكا وسلطانا فان كان ذلك أهل من بيت الامارة قاله السهم كنه
الذى يتغذى في رسله وأمر مورى بالسهم وجم وقيل الرى بالسهم في الحضر قد قاله المارى فان كان
الرى في البراجل الصدق وغنىه فتوكتب ومن رى بسهم وسال دمه فانه ينال فائدة من رجل عظيم ومن
وقعت السهام في قلبه فذلك الحافظ غلام حسن أو جارية حسنة (ومن رأى) انه يرى بالفتنة حسنة
حصون الاصداء فان ذلك كلام من البر يشكبه أو دعه يدعي به الله تعالى (وايه) هي في المنام أمر
معلوم مشهور ورياسة والراية والواء عالم أو امام أو احد فطن يجاع أو غنى حتى أو غنى غالب يقتدى به
فان كانت الراية جراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرور وان كانت سوداء فانه يرى مسودا والواء
لغير أمزج (ومن رأى) الاعلام والطرأ في ذلك فانه ينال طرأ فان كانت سوداء فانه يرى منه علم وان كانت
بيضاء فهو غير ولا يترجج وان كانت جراء فهو حروب وان كانت مسخرة فهو ويا في الهند وان كانت
خضراء فهو سرق (ومن رأى) علم في المنام فانه قد التبس عليه أمر فلا يتسدى له فاذا رأى العلم
والواء فانه سبى لا مرمو يخرج من غم ومو آخر انه يفتح ما نسد عليه من أمور ويشرح صدره
وقيل من رأى في منقلبه راية ملوكة بالدم ذكرها وادلوان الرأى فانه قد تلت أو به يتلها وترج ثلاثة
أرواج من أشرف الناس ويعرفون عنها والراية في المنام ترجج ولها مل ولده كرا والراية الكبير فراح

وان كان المستحق بالحق طالبا
للعلم كان البر اسأخا الذى
يسبق منه علمه وما جاعه من
الماء فهو حظه وقسمه
وعنه (السيف) دالة على
كل ما يجي فيه مما يدل
العرف عليه لان الله سبحانه
نجي مرفقا عليه السلام
والرسول به مما تزل الكفار
من العرف والبال وندل على
الاسلام القوي به نجي من
الجهل والفتنة وجمادى
على الزوجة والجارى الى
فحص ويحيى من النار
والفتن لان الله سبحانه جعلها
جارية وجمادى على الولد
والوالة الذى كانتهما
الفتنة الموت والحياة
لا سيما أنها كلام الحاصلة
لونها في طهار وجمادى
على الصراط الذى عليه
يتجوأ أهل الإيمان من النار
ورجمادى على السبع
والهم والمصقلة اذ ركبت
لقصة ونس عليه السلام فمن
رأى أنه ركب سفينة في

البحر فانظر الى حاله وما لأموره فان كان كافر أسلم سيمان كان سعد النعمان وسط البحر من بعد ما أبقن بالهلاك وأما
وان كان مسدنا تابين ذنبه وان كان غير الستمى من بعد قمر وان كان مريضا أو قن من مرضه إلا أن يكون نوكه جامع الموت وكان في الرق يا
مايز كدالوت فيكون نوكه جامع النعمان من الدنيا وان كان مقيلا وكان طالب علم صاحب طلبة أو استلدا علميا ينبوعه من الجبل لركوب موسى
مع انخراط عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك مدون غنى دينه ووالدهم وان رأى ذلك بحر وهو من قدره على رفته آتاه الله الرزق
حيث لا يتعجب اذا كنت تحرى به في طاروسه الفيل ذلك على ربح الرجح وطوروس الاحبال وان رأى ذلك غزب تزوج امرأة أو اشترى
جارية فتعنه وتونه وان رأى فيها مبتلى دارا فحق تجاوز رجعة الله تعالى من النار وأمر الله لو كان في الله بلور رأى من هو البحر
كان في البحر وقد ركب على الصراط وبلور فانه يتجوأ في حقيقته وجم من هو البحر مرمو حوايد إلا أن يكون أسلم في المنام فيخرج من النار

فكان البحر على ما هو عليه وانما البحر في الجنة منقصة وتبسيط لبحاره وان وصل الى ساحل البحر اوتزل الى البر كان ذلك اهل
 واسرع واخس وان رأى السفينة كدوام البحر على قدميه من كان مبعوثا لطلب العلم كان مبعوثا لطلب العلم كان طالب العلم كان
 عليه وعجز من سخره ان حوله ذلك وتعدله الى الوصول الى ربه وان كان قد فقد صحتها وقهر من طلب العلم كان مبعوثا لطلب العلم كان
 ذلك في الشواهد والبحر وقد قيل ذلك على البحر المجازي على نوس عليه السلام من الحبس في بطن الخوف حين وقفت عليه ان عاقبة
 جميع ما وصلنا الى شيران شاه الله ونجا لبحر السفينة ما تقدم لها وما لم يكن نجا لبحر عليه السلام ونجا لبحر عليه السلام
 ونجا لبحر السفينة الملك الغاصب لان الخضر علمه وخلق وحسن احوالهم من حسن عاقبة نوس عليه السلام بعد ما واصل به وذلك قالوا
 صاحب السفينة اوانقمت لبحرهم فيها الان يخرج راكبها الى البر او يسي به فيه فلا (٢٠٩) خبره فان كان من ضامات وصار الى

انتراب محو لاجلنا ما كان
 كان في البحر على ما هو عليه
 مركبه تنكسر بطن باله في
 غير مجراه من بل عاذته في
 البقطة اذا دفعه بالاروسه
 الى البر انكسر وعطبان
 رأى طالب علم ان سبته
 خرجت الى البر ومشت به
 عليه خسر حتى عامه وحده
 الى بدة او غرق او فسق
 لان الفسوق هو الخروج
 عن الطاعة وأصل البرز
 والظلم وضع الشيء في غير
 مكانه من خرج في ركوب
 السفينة من الماء الذي به
 نخلها وهو صمته الى
 الارض التي ليس من عاذتها
 أن يقرى عليها فخرج
 راكبها كذلك عن الحسنى
 والعممة القديمة فان لم يكن
 ذلك طوله بحسنى وزوجه
 ويقوم معاه في حاله أو
 له بعد بقر جار يتوذيوم
 في وطنها بالآل أو لعل
 صناعته تنكسر وزجه بفقد
 فبعد بانته من حيث

وأما روصاحب الزاية فيسرى بالقاضي فان حلها من كان طالب القضاء (وجعل) هو في المنام اذا كان
 معروفا فهو ذلك الرجل بغيره أو شقيقه أو نظيره من الناس (ومن رأى) رجلا معروفا في منامه فهو
 بر يومه مشا أو من نظيره أو من شبهه فان أخذته ما يستحب جوهر فانه يناله ما يريه جوهر فان
 أخذته معباجد ما كان من رجال الولاية فانه يأخذ منه عهدا للولاية فان أخذته حيلة فانه يهدل
 العرب نهي العهد حيلة فان أخذته لا يستحب فوعميل ظلام أو من كان مارجوم من منقلب الى عداوة
 وقدمنا بعض ما هنا في باب الان في الانسان واهل ابن آدم في المنام يدل على الكرم أو ثوابه في كل طائفة
 لها أو يل فرؤيه بالسوء نمر ورؤيه بالحكم بما كسبه ورؤيه بالولاية يخاف ورؤيه بالجسد اسفار ورؤيه
 المساعدة دالة على صلتهم وعلى الرزق ورؤيه النساء تنسب ورؤيه الصلابة عبادة ورؤيه الخمر ورؤيه
 آدم على ما هو عليه كراهة تعالى قال تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه الا ام
 أمثالكم فرؤيه الصالح من بني آدم يدل على الصالح من الدواب والطيور كدلت الدابة على الصلابة والطيور
 النافع على الاذى الغالب عليه الخير والماضي ابي آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره وربما
 دلته ورؤيه بني آدم على الزرع المحصول قال تعالى وانما أبتكم من الارض نباتا واعلم ان اهل الحق اذا راوا
 في المنام أشكال بني آدم ووقفوا مع صورهم كان دليلا على نقص عظمهم عند الله تعالى وتدلور وبني آدم
 على الشهادة في التكسب لاختلاف كسبهم والبناء والهيبة أو السعة للجنة (رجل الانسان) في المنام
 قوام الرجل بالجلد جلين قيامه فمراى في نوم من حدث فتاوه في ماله أو في ما يقومه والجل ماله وحركته
 في السرا والضرار ورؤيه وعنده فان رأى أن رجله بعد نال السماء وانتهاه فانه يموت والله فان
 رأى أن رجلا انخرط فانه يقع في شدة شدة وان رأى أنه رزق في رجله فانه يمشي خلف النساء لاجل حرام
 وان رأى أنه مشى حافيا فانه ياله تعب وصعوبة في السفر فان كان حافيا فانه يمشي خلف النساء لاجل حرام
 رأى أنه يا كل رجل انسان فانه ياله تعب وصعوبة في السفر فان كان حافيا فانه يمشي خلف النساء لاجل حرام
 من أمر دينه ودينه (ومن رأى) أن رجله يمشي فانه يمشي خلف النساء لاجل حرام (ومن رأى) أنه
 أو جلا كثيرا فانه يمشي ومنفعة لساغفروا من عمل الياست وجوده بأية أومك وللحاج من سفره نفع كثير
 وللقراء وجوده أشيا لم ترج من انسابه والارغاب فيهم وعرض للضعيف العن ذهاب بصره وقشر ادم
 الناس حبس وحزن وملازمة (ومن رأى) احده رجله صارت بهرا فانه يمشي ولا يتنقل بها (ومن رأى)
 انه داس ملكا رجله يصيب رجله وهو يمشي ويتأوه عليه صور الملك (ومن رأى) رجله قطع ذهب
 نصف ماله والرجلان الابوان والرجل القوم من استوت رجله أو كثرت أصابع رجله ناله عزو بلسا وقوة

(٢٧ - فليس ل) لا ينبغي له وأما ما حزن سفينة في الهواء على غير الماء فمع ما دلت عليه هالات اماه كراياهم ان
 انفسهم في الرزق والسعة ولما ركوب من من مائر المركوبت وقد قيل على نفس من كان من رضامن السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء
 وقال بعضهم من رأى ان سفينة في البحر داخل لمكانة عظيمة أو سلطانا أو سفينة فانه من الركب والمرض والحسن لن رأى انه الحكم اقلان
 رأى انه فيها كان في ذلك الا ان يظنون خرج منها كانت غايته ان يحصل فان كان فيها هو على أرض بابية كان الهام أشد الحاجة اليه فان رأى
 والعزل وان ركب في سفينة فانه لا يلبس من قبل الملك الاعظم على قدر البصر ويكون مبلغ الولاية على قدر احكام السفينة وسعتهما بعد
 السفينة من البر بعد من العزل وقيل ان ركوب السفينة في البحر سفر في شدة مخاطرته بعد ما بالبر بعد من الفرج وان كان في امر فانه
 يركبه خطايرة فانه يركب فيها فانه يمشي ويديه في القوم تعالى فلهما يعلم الى ايام اقامهم في شدة ركون كان صاحب الرزق يذهب وتدل

أو كان تاجراً قد مضى من تجارتهم فوجع ذلك أن فرقتان السلطان بخط طبعان كانا باليمن بطور من جميع البنية لا بد له
 كان تاجراً فو نقصان ماله وبعضه وان غرقته بطور بمنزلة الغريق (ومن رأى) أنه قد سبغت في جوف البحر فانه يكون في يد من يخافه
 ويكون موته مخافاً من شرا يخافه وغرق سبغت وتغرق أو احدها معبده فمن يغرق عليه وقبل ان غرق السيف ينصرف في سلامه فلو تعال
 سقر لك الفلك لتغرق في البحر بامر ولتقترب من فضله والسيف في النصوص يقال الناس سلامة ان كان فيها سيف فلو تعال فاعجبنا من
 معنى ذلك الشخص وان أخذ بجذاف السيف فاصاب على أنوبل مال من ذي شوكتوا أخذ جمل السيف من حسن الدين ومعه الصالحين من غير ان
 يظفرهم لقوته تعال واعصموا بعجل الله جعلوا لظفره (وحكى) انه جلا ثياب من سمر بن فقال رأيت كأن في سيفه سواد لم يبق فيها
 الا حبل قال أنت جمل من يرقم (٢١٠) ذلك الا لالا خلاص وحبال السيف اصحاب الدين هو الباب الثاني والاربعون في رؤيا

(ومن رأى) أن جليبه قطعاً جميعاً ذهب ماله ومعبشته ورجل على موته (ومن رأى) أن رجله
 انكسرت فلا يرقى من السلطان أياماً وليدع بطور يسأل الله العافية وقيل ان كان من مضى فموتوه (ومن
 رأى) احدى رجله أطول من الاخرى فانه يسافر وينال مساعدات كان غنياً فانه عرض لالافني
 يحتاج الى من عشي في أموره والرجل للامانة على رجله فان رأى ماله أنه قطع رجل ماله آخر فانه أخذ
 حيداً من رجله (ومن رأى) انه أربعة أرجل فان كان فقيراً فانه يسافر وينال المساعدة وان كان غنياً
 فانه عرض فان الفنى يحتاج الى من عشي في أموره وقيل على طول عمره وكبره أو ركب دواب الارض ويدل
 للمرض على الموت (ومن رأى) انه عشي على رجل واحدة دل على ذهب نصف ماله أو نصف عمره أو
 نصف أمره (ومن رأى) أنه عشي على ثلاثة أرجل فانه لا يموت حتى عشي بالعصا المكسبة وطول عمره
 واماله تنزل به والقاضي أو الولي اذا رأى انه أرجل كثيرة عشي بماله يعزل ولا يبقى الا بالوكلاء
 (ومن رأى) رجله من حديد على طول عمره وحسن ماله في معيشته ماله وان رأى هاهنا ربحاً دل على
 قلة عمره وضعف مقدراته وان رأى هاهنا ذهب فانه يبيع ما في ماله ذهبه من المال بقرامة أو غيرها وان
 رأى هاهنا فضة يبيع ما في طلب النساء وان رأى هاهنا نحاس يبيع ما في غفلاص وان رأى هاهنا رصاص
 دل على شدوا فالحال بئله الآن يكون في الرؤيا ما يدل على الخبر فانه يبيع ما في ماله ماله في ماله أو يفت
 بما في سبيل الله تعالى وان رأى لم رجله ذهب دل على كبره وأصاب رجليه تدل على أعمال البر
 (ومن رأى) أن رجليه مودع قد قس في سياج وتوزلت بقوة وقيل من فوجت رجله تحزل
 (ركبة) في المنام كد الرجل ونصبه في معيشته ومطالبة فان رأى أن رجلاه قوى فانه قوي معيشته فان رأى
 رجلاه انسلخ فانه كدوت عيشته فان رأى أن رجلاه غلظت أو فبه وزم وودن ثلث ماله من كد معيشته
 وذهب ماله فذهب من كدوت عيشته والركبتان قوة البدن وحركته وجوده فانه كان كد معيشته فبين
 فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعماله يعملها على قوة البدن وان رأى فيها رجلاً أو رجلين
 ذلك على ثقل الركبتين في الأعمال فان كان من يضاد على ماله والركبة للمسافر مركبة وركبه ودان به
 فما حدث فيها فانه انصبه العاذر كرا والركبتان كرا والركبتان كرا والركبتان كرا والركبتان كرا
 فيحتملها والركبة في شتى منها الكربة كأن الاذن في الفخذ ورماد الكربة على انعام الكوع
 والسجود وتدل على أخذ الانسان وسطاً وحركته وسكونه وسفره وموقفه وقيل على ما يجتمع من المال
 وما يصير من ثقل على الصلبة والافتقار والحمية فمن رأى أن ركبة قد كبرت أو استبدت عليها أو حسن حالها مان
 كان في كربة فوجع الله عنه ورماد ذلك على ملازمة الصداق والقيام بشئ وطولها وانها قد تكثرت

النار وأهواها من الزند
 والطيب والغم والنور
 والكافور والسراج والشمع
 والقندل وما اتصل بذلك
 النار والى على السلطان
 لجوهرها وسلطانها على
 ما دونها مع ضررها ونفها
 ورمادها على جهنم
 نكسها وعلى مذهب الله
 ورمادها على القرب
 والآثام والحرام وكل
 ما يؤذي الهاد يقر بهما
 من قول أو عمل ورمادها
 على الهداية والاسلام
 والعلم والقدر أن لانها
 يمتد في الظلمات مع قول
 موسى صلى الله عليه وسلم
 أو أجدد على النار هدى
 فوجدت مع كلام الله تعالى
 هدى الهادى ورمادها
 على الارزاق والفوائد
 والفنى لانها صلاحى
 الغاش للسافر والحاضر
 كما قال الله عز وجل نحن
 جعلنا هاهنا كربة وشتاها
 للمعمرين ويقال ان استقر

أومان خدت ناراً من العرب كانت قد هاداه ابن السبيل والضيف المقطع كرم حتى جعلوا بأوى الهادى عبرون
 بوجودها من الجرد والفتى ونحوها من الضل والافتقار ورمادها على الجن لاهم ختلهم نار السعير ورمادها على السيف والفتنة
 اذا كان لها صوت يورعدا السقودخان ورمادها على العذاب من السلطان لانها هادى الله وهو سلطان الدارين ورمادها على
 الجذب والجراد ورمادها على الامراض والجربى والطاعون فمن رأى نارا وقعت من السما على القوم والمخلت كان كائن لها السنة
 ودخان فهي فتنة وسيف على ذلك المكان سيما كان في دور الاغنياء والافتقار موزع ربه السلطان على الناس سيما كان في دور
 الاغنياء سيما فان كانت جرباً لا السيف فهي أمراض وجربى أو وباسيما كان عامة على خطا الناس وأمان كان في النار في النار
 والفسادين وأما كرا الزاوعة والنبات فانها جذب جربى النبات أو جربى صوفى لطفه وأمان أو قنار على طريقه أو في يده

[illegible]

في الشتاء وان رأى الناس
خسفت أو طقت أو صارت
رمادا أو طافا هاما أو مطر
فانه يفتقر و يتطل من
عمله وساعته وان أردتها
من لا تنفس منها مثل
هذه الاماكن ليصل بها اماما
طلبها لا أو رفا بخدمته
سلطان أو يحياه وموته
أو بخصومة أو وكالة أو
منازعة ومسر والاهاج
كلها مشورا وكلام سوء وأما
من ذرها اضرت في طعام
أو زيت أو في شيء من
المهمات فانه يتسخر وامل
السلطان طلبه فخذ
الباس به أمواله وأمان
أكل الناس فانه مال حرام
ورزق حيث يأكله وعلقه
أن يكون من أموال الناس
لما في القرآن فان رأى النار
تتكلم في حرة أو قرة أو وعاء
من سائر الاوصية الله تعالى
الذ كور والالآت أصاب
المسوق بال ذل أو لعاء
صير عن الخن ومداخلة

حتى ينطق على لسانه (وقال) بعضهم الناجون إذا كان الهلب وصوت فأن لم يكن الموسم القدرى برفه أوص حرب فأنما اطاعوا
و رسلا جددى أوموت يقع هناك قال أوعور القضي رسول الله صلى الله عليه وسلم أبت نازح من الأرض غالت بيني وبين
ابن لعل وأبنة لفتني القضي بصير وأعي اعظمي أكلكم كلكم أهلكم ومالككم فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان
تقتل الناس امامهم ثم يشعرون اشتعرا اطلق وخالف بين اصحابه وعصب التي ماته بحسن ودم المؤمنين عند المؤمنين أهل من شرب الماء
ومن أجمع نوا لمصطفى هاليج أمرا يندبه قمر لانا البردقتر وتقتل ابنه من عز وجل رأى على ابنه امره اضافة له ذار جعل يحمي
وقدومه بعض وهدنان أجمعها يشوى جهالنا أثاره افة قبيلا من فان اصابع من الزواه أسيار وقادلا مع حزن نان أجمعها يطعن بها
بجودها طاعتم القضي ليسيب غصن غصن قمر شغلان يكن في القدر طعم هجر حلا كلام وجهه على امره وهو ما أصابع النافق ارفقت

من يدين أو قبحه فوضروا وصاحبون قس نوا الصلح لاجل ما من سلطانهم اصابه وحي التبرع عليه ان كان من السوء فلهذا
 سوء الشرارة كرامة وسوء من تنازع عليه الترويح من الكلام ما يكره (ومن رأى) يده شدة من نار اصابه سعد من السلطان فان ابطها
 في الناس اوضح بهنم العداوة واصحابه بضر فان رأى تاجر نزل وقت في سوقه او سألته كان ذلك خلق تجاره الا ان ما يقتلوه من ذلك حرام
 والعامة تقول في مثل هذا وقت النافق الشيء اذا تقوى والرماد كلام باطل لا يتبعه ومن اوقفه ناعلى باب سلطان فانه ينال ملكا قوتوه فان
 رأى نارا عالمة سلطنة له وضوء كبير يتبعه الناس فانه وجل سلطانا فاع
 فان رأى اياه فانه مع قوم هولاء يامن قواها كان ذلك
 نعمه وبركة وقوة لقوله تعالى ان يورك من النار ومن حولها وان رأى نارا اخرج من داره لولاية او تجارة او قرة في حقه فان رأى
 ناراسة قلت من رأسه واخرجت (٢١٢) من يد هولاء نور وشعاع وكانت امراته حلي ولدت لاما ويكره بناء عظيم فان رأى

شعلة نار على باب داره ولم يكن
 لها دنان فانه يجمع فان رآها
 وسط داره فانه يفرس في
 تلك الدار فان آتس نارافى
 لبسة مظلمة قال قوتوه ظفرا
 وسرورا ونعسة وسلطانا
 لقصة موسى عليه السلام
 (ومن رأى) في تنوره نارا
 موقدة حلت امراته ان كان
 مثلا فان رأى نارا زلت
 من السماء فخر قوتوه ولم يثر
 فيه الحرق نزل داره الجند
 فان رأى نار خرجت من
 أصبعه فانه كاتب ظالم فان
 خرجت من فم فانه نياز فان
 خرجت من كف فانه مانع
 ظالم ومن اوقفه نار في خراب
 ودعا الناس اليها فانه يذهبهم
 الى الضلالة والبدعة ويصيه
 من أصابته (ومن رأى)
 داره احترقت نيرانه
 وشكا (واقى) ابن سيرين
 وجعل فقال رأيت كافي
 أصلى خفي بالنار فوقت
 اعداءه في النار فاحترقت
 وأصاب النار من الاخرى

ورؤى ياه على خضوع الناس فان رأى كانه كل رأس انسان نفاذاته يقتاب ويساو يصيب مالا من بعض
 الرؤساء فان رأى كانه كاهن مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان مكره وفاقا والافعال نفسه
 يا كاهن رأى كانه أخذ رأسه يده فهو مال صير اليه ا كثره دية واتفه ان فخرهم وهذا الرؤى بادل على
 وقوع صبح ينمو بين رجل عليه دين (ومن رأى) اندرأسه بان عن من فخر بضر بطله من خلقا الموضع
 فخر ياسته فان رأى انرأسه قطع فانه ذو وضعه فدا مصعبا كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى)
 كان رأسه بان عن فخره واصحابه لا يهدد ويثور على ان كان من مضال الرأس على ربح او خسر فخر يس
 مرتفع الشأن (ومن رأى) أن رأسا من رؤس الناس في وعاء وعليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه
 هناك في السبب الذي رآه في الخلاه وربما كان شديدا كذبا با تملان الدم كذب في هذا الموضع والرأس
 أشرف ما في الدنيا فدل على الر باسطة والربس من كل شيء كواهل والاعتوال الاستاذ والمؤيد والمكاتب ودل
 الرأس على القدوات الاذان ورأس البطيخ أو رأس الزنقي وربما دل الرأس على قطعة الملك وخزائنه
 وربما دل على ما يستره من علة فوق نسوة وسقف وربما دل على الناح لاما والبيضة للعباد والغبنة
 وعلى السماء ذات النبر من يربدل على الميزان والمكالم وباقس بل ناعمل العقل الذي يجر الاشياء ويخرجها
 فيه يأخذو به يعلى وربما دل الرأس على الحجام والفرن وعلى كل مكان يتعقد فيه البضار والربح والعسلة
 وربما دل الرأس على الحبة القائمة ذات العمد والاطناب بالتشريع والتخيم وربما دل رأس العالم
 على علمه والصانع على صنعته وعلى الذكرا الجليل وعلى الموت والحياة ومن حسن رأسه أو كبره من مقداره ولم
 يلحس في الظنود على العز والرفعة والزق وربما دل كبر الرأس على العلم والرافر أو الحكمة أو العقل
 وان صغر رأسه دل على زوال المصطفة المال والوقوع في الجاهلية فان سارته في المنابر رؤس رؤس فخرية أو
 علوية فخرية أو ضاعا أو مالا كأولاد أو اتباعا أو مالا أو أكثر عائلته ونقل ظهره وتلجج به ومن فقد
 رأسه فقد من دل الرأس عليه أو كان من عشي بغير ربح أو كثره الهموم والاكساد فان قطع رأسه يده قتل نفسه
 بسوء تدبيره أو كان لا يقوم بأكل الوضوء أو لا يحمي السكود أو طاع من يرض عليه أو خاف والهدا أو سببه أو من
 دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من خير أو من شر أو ظهر في الوجه أو اليسد أو المرقق أو الرجل أو الكعب
 من زيادة أو نقص كان ذلك عائدا على طهرته واتعمال وضوئه واتجهه (ومن رأى) انرأسه زال منه فانه
 يزول عنه رأس ماله الذي يمش منه وبه قوامه وربما خلق رأسه أو فارق قلسونه أو عامته الى الخراب وهدم
 فرقته أو بدل سقف داره فان كان عبدا فانه يهدم (ومن رأى) انرأسه يده وهو ينظر اليه فان ذلك
 تدبير صاحب الرؤى أو رؤس ماله (ومن رأى) أنه ذهب برأسه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) انه حقه

سغا فقال ابن سيرين ان النار بارض فارس ماشية قد أغر عليها وذهب نصفها وأصيب من النصف الاخرى قليل
 فكان كذلك (ومن رأى) كاشته في نار لا يجد لها حرا فانه ينال صدقا ولم ياكلوا ظفرا على أعدائه لقصة ابراهيم (ومن رأى) نارا اولية أو شررا
 طلق فانه يسكن الشعب والانتنة والخصافة في الموضع الذي طفت فيه (ومن رأى) نارا توقد في داره يستضي بها أهلها طفت فان قيم
 الدار يموت فان كان ذلك في بلدة فهو موت رئيسه العالم فان انطفأ في بيستانه فهو موته أو موت عياله فان انطفأ في سوق فانه يمتدح فاضلته بها دخل
 بيته الموصى فان رأى انه اوقد نارا وكان في البيضا في حرب فان اطفئت فخره وان كان تاجر البرج والخنان مولودا لبعين الله تعالى
 وهو قوت من السلطان فان رأى دخان يخرج من حائطه فانه يفتح فيه خسر وعصب بسوء دل فخره وضوءه يكون ذلك من قبل السلطان فان كان
 دخان يثب قد فخره فانه يفتح فانه يفتح ويصير فخره يهدم ليلته (ومن رأى) الدخان قد اطفئ فخره يفتح فانه يفتح ويصير فخره يهدم ليلته

والمسلم الذي لا يتعقب به جزاءه ما بطل من الامر فان كان غيبا لم يتعقب به في وقته وهو عدل في العمل الذي يدخل فيه العمل لان فيه راحة من المتاع (رأى) سيف بن ذي يزن كان نارا هو من السماء الى ارض عدن ومطعم في كل دار من دورها جرة ناطقة ان سارت فجاءه فقصها لي معري ملكه فقال ان ان الحية تستولى على بلدك فكان كذلك وقيل ان الرماح حارم وقيل هو رزق من قبل سامان فن رأى الرماح فانه يتعقب امر السلطان ولا يحصل الا العناء وقيل هو علم لا يطلع (ومن رأى) انه يسجرت ورافاته ينال بحاجاته ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك ثروا وان كان الملك امره مشكل استنار واستدبر وان كان له أعداء طهرهم فان رأى انه يبنى ثورا وكان للولاية أهلال ولاية وسلطان فيخبر من عدوه ان كان له عدو ومن أصاب ثورا (٢١٣) بغير رماح تزج رماحه لا خير فيها

والكاوث من الحسب
امر آمن أهل بيت ذي
باس وقوة واذا كان من
حضر فن أهل بيت أمة
والنساء وزينتهن وان كان
من حشبه بيت قوم فهم
نفاق وان كان من حصن
أهل بيتهم من الرضا
واذا كان من طين فن أهل
بيت الدين واذا كان فيه
النار على الدولة واذا كان
خائبا من الدلول على العلة
والمرأة خادم فاروى منها
من حدث في رثها أو عودها
أو كرسها ما نأى عليها
في الخادم والرس أن عرف
قطعه أو نأى به رأس الخدم
(السراج) هو قوم بيت فن
رأى انه اقتبس سراجا مال
علما ودعة فان رأى انه
يعلق سراجا به فانه يعل
أمر رجل يكون على الحق
ولكنه لا يسطل لقوله تعالى
يردون ليطشوا فوراته
بأموالهم والله متم وره
(ومن رأى) كأنه عشي

ضربو بان الرأس منه فان كان صفا هتق وان كان مهموما فرح الله به وان كان مدونا قضى دينه
ورجما يصيبه الاطماعان عرف الذي ضربه فانه مستخيرا كثيرا على يديه (ومن رأى) أنه يكامر رأسه
أصاب خيرا (ومن رأى) ان رؤس الناس مقطوعة في بلاد أو حجة أو على باب أو بيت فان ذلك رؤس
الناس يأتون ذلك الموضع ويحتمون فيه فان رأى أنه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو ينال منها
شعرا أو ظمأ أو غيره ذلك فانه يصيبه من عظماء الناس ورؤسهم وان كان رؤس الهائم أو السباع
أو غيره ذلك الا انها رؤس الناس في الشرف والمال لكنها مال على كل حال (ومن رأى) أن ملكا أو
الباض صفة فان الرأى والله تعالى يصيبه من همومه بعينه على أموره فان رأى ذلك أنه شرب رقاب
رعيته فانه يغفر من المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة يدل في المال على العتق وقيل من رأى أن
عنه تضرر ما يصح كما تم أو يقطع الطريق أو ينافي الحرب أو غيره فان ذلك مذموم على كل أوصافه أو
كان له وهو ذلك لان الرأس يشبه الرأس لانهم سبب الحيات يشبه أيضا للرؤس أجل الصورة فان رأى
ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل أو يوقعه في النار لا يصيب الانسان من رؤس واحدة ولكن يمكن أن تعبه
مرثاة أو مافي الصبارة أو باب الأموال فانه يدل على هاب أموالهم ودل في المسافر على رجوعهم وفي
الخاصة على العلة فان رأى رأسه في يد مخالف ذلك صالح ان لا يكون له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر
واذا رأى أن يدمر رأسه أو رأس غيره يدل ذلك على أنه يقاوم شيئا من الآفات التي تكثف في يده
شيئا من أموره الرقبة التي في عنقه فان رأى السلطان في رأسه عظماء فهو يادة وقوة سلطانه فان رأى
أن رأسه رأس كرش فانه يعمل ويضف فان رأى أن رأسه رأس كرش فانه يعمل ويضف بالسيف
وان شق لرأس الانسان في المنام رأس حمار فانه يكون في رأسه في الصلاة قبل الامام لما ورد في الحديث
النبي اوانه يصير جلاسلها أو يعلم في حمار فيسدد ما عورس العن أو يقرأ أو غيرها مما يؤكل
اذ رأى أنه اشترى شيئا منها بما يكس في التنوير وكان حينها فانه يستفيد شيئا استفاد منفعته فان كان
مهم ولا فانه استفاد نفعه فان كان مستفاد في شئ عليه فيها فان رأى أنه يأكل رأس شاة أو رأس
بقر أو ثور أو رأس جمل يشافه فانه يشافه شيئا يشافه في ذلك الجوهر فان كان مطبوعا أو مشويا فانه
يستفيد من الرؤس أو رؤسها أو يأكل رأس مال أسد يشافه في الجوهر والرأس من الشاة رأس مال أقره
قشرة لاف درهم وألفه أقدوم وأكل البعاض غلام مدفون أو كل العيون عبرت أموال الرؤس
(ومن رأى) أنه يأكل رأس غنم أو كراهه فانه ينال من زوايا ولا يلحقه ميراث (ورث الجمل)
في المنام مال من رجل شريف فن رأى أنه يكسها أصبا من الراس وجعل شريف وروث العزمال يتناس

بأنهار في سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويصل لكم نور انتم شرب فان رأى كأنه عشي بالليل في سراج فانه يتعبد
ان كان من أهله والا هتق الى أمر خبير فانه الظلمة حيرة والنور هدى ورجما يكون في مصيبة فيتوب عنها فان رأى كأنه سراجا
يرحم من أصابعه أو من بعض أعضائه فانه يتعبد أمر مهم حتى يشقته ببرهان واضح فان رأى كأنه سراجا له سلطان أو عالم أو رزق
مبارك فان رأى كأنه سراجا له كفه أو الشمس فانه يحفظ القرآن ويسر السراج يذوقوا القلب وقوة الدين ونيل المراد وقيل
السراج يعلق في غيبه أو تاجر متقى حتى (ومن رأى) في داره سراجا له غلام مبارك (ومن رأى) كأنه يدمر سراجا أو شمعة أو لارا
فانه يمان كان سلطانا نزل أو تاجر نال سر أو مال كاذب به لقوله تعالى كمل الذي استودعنا من أمواله ما حوله ذهب الله ودمه رزقهم
في المنام فانه يدمر سراجا أو شمعة أو لارا فانه يمان كان سلطانا نزل أو تاجر نال سر أو مال كاذب به لقوله تعالى كمل الذي استودعنا من أمواله ما حوله ذهب الله ودمه رزقهم

والسراج على نخله والاشياء الخلقية التي لا تقدر على التماسك والتماسك في ذاتها
شراوة في حاله واستمر في حاله فخلق الله تعالى في خلقه والاشياء سلطانا أو وقدره على خلقه ونفرتا ليعلم مال جلاله على الاشياء
مشقة لمكان تذو به حتى يستقر حته العسل والتعديل ولله بهدو ونفوت كرموت ومنفعة اذا سرح في وقتها اذا كان مسرعا جاتاه
قيم بهت أو علم والقدار في المسجد العلماء والعسل والورع والقرآن قال ابن هبيرة أنت قد بدلت المسجود دفت فانت سمر من كرام
ودفع النار تنبش من أمر حتى يتنفع في رأي كانه قدح نار البصل على السمان وجلال على القلبه سلطنة وجلال في اذاه على سحر شدة
وانتفاع به فاتهم ما اذا اجتمع ما يؤسان أساس ولايت السلطان ويدلان عليه بالان الجبر رجل تأس والحدود جلي ذو باس والشار سلطان
والمر اذا ذارت انتم قد دت نارا (٢١٤) فانت دت وأضانت بفتحها ولت غلاما (ومن رأى) أنه قرع جرحا على جرح

رجل شريف (ومن رأى) أن يجلس على الروث فالعالم من جهة بعض آثاره (ورب) في المنام مال
وربما كان الريش شري من الاشتقاق ورماد الريش على الجبال انه يقال فلان طار بجناح غيره
وربما يدل الريش على اليتمن الزرع وقد يدل الريش على النصارى الريش كسوة (رماد) هو في المنام
مال حرام يمتدق وقبل هو رزق من قبل السلطان فيزاري الرماذانه يمتدق في أمر سلطان لا يحصل منه
الاغناؤه والعب وقبل الرماذانه ما ملأ أو لم لا يتنفعه (ومن رأى) أنه أصغر مادا أو جده أو جده
فانه يعمل بالعلم من الكلام والعلم ولا يتنفعه والرماد يدل على الحزن ومدا العين أو الضلال بعد الهدى
وربما يدل على اتحاد الفتنة والشر والامن من الخوف والرماد المنجم من الاقتران دال على الاموال من
الصدقة أو فضول الكلام (رعاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الرعاف ان كان سائلا كثيرا رقيقا فان
كان غليظا فهو رديس فاعلم ان الراءعة بعد النطفة (ومن رأى) ان أنظره وهو كان ضمه ان الرعاف
ينفذه فانه يصيب من رديس غير ايموله و يتي به و يتي به وان كان ضميره فانه يصيب من رديس
غير ايموله يكون بالاطمئنان به ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بصره غير ايموله ما رأى من القوة
والضعف وكثرة الدموقلة فان ضعف طارئة أو طرئين فانه منفعة فان عرفه طارئة أو طرئين كان في ضميره
أنه ملقة ليدنه فان همة الدين فهو يصع من أمر يصع دينه فان كان ضميره أنه يضربه دينه
فان ضرر والدين ضرر وفي الدين أو كسبا ثم يضربه دينه فان ذهب قوته بعد خروج الدم فانه يتقران الضعف
فقران قوته فانه يستغنى لان القوة في الرجل فان تلطفت بدنه ثيابه فانه يصيب من ذلك الماكر وهواشا
فان لم يتلطف بشئ فان صاحبه يخرج منه ثم أو يخرج من ثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه
يؤدي كاتو يتصدق به على قارعة الطريق فان رأى ان أنظره وهو فانه يخرج من ثم وان رأى ذلك
سلطان جاور فانه يخرج من ثم وقيل من رأى أنظره وهو فانه كراوما لا عظيما وقبل الرعاف غير ايموله
من رديس وقبل الرعاف دليل على الهم والنكد من حيث لا يحتسب فان كان الرأى يحده راحة فراحته
دليل على الملاذ والكسوة أو الشهرة وقيل ان الرعاف ضاية كثر (صاحب) في المنام كسب خيرا ماله
من العبروة والشهرة ورماد على أن صاحبه صار مقادما أو عجز لا يستحق فاجا يقول ولا يف عندما يعمل
(رماد) في المنام تعبير في العيشة أو فضله والرماد نقص في الدين (ومن رأى) أن عينه رمدت فانه
(ومن رأى) عينه رمدت فهو على غير الحق ويخاف أن يسد دينه بقدر الرمد (ومن رأى) عينه رمدت
فقد أشرف على المعنى فان لم ينقص الرمد من بصره فانه يقال في دينه ما هو يرى معناه في حرمه على نقصان
في البصر نقصان في الدين (ومن رأى) عينه رمدت فهو دليل غم من جهة أولاده (ومن رأى) عينه رمدت

فانه دت منه ما دت فان
وجده ابن قاسين يتقاتلان
قتلا شديدا وبعثهما
في قتالهما لان الشر يقتل
بالسيوف وقال بعضهم
الزاد قد سدل على نكاح
العز بان علفت النار
فان الزوجة تقبل ويخرج
الولم من بين الزوجين
وربما يدل على الشر بينهم
أو بين خصمين أو شر يكن
والشر وكلام الشر بينهما
فان أحرق ثوبا أو جسيما
كان ذلك الشر يجرى في حال
أو عرض أو جسم وان
أحرق مصفا أو بصرا
كان ذلك قد حاق بالدين
والسرقة قيم البيت لقيامه
به صلاحهم ورماد على
على وجهه والسراج على
وجهه ورماد على المسبح
وجهه والفتنة ووجهه
وربما كانت هذه الخلق
من بطنها ورماد السراج
على كل ما يمتد به وما
يستضاء بنوره من عين

وغيره فان رأى سراجا على مائة من دبل علم من المرضى من عالم أو قيم أو ولد أو يعنى بصراحه أو يعاب في دينه
على قدره و يذم نفسه فان رأى في شتمه راجع ضا كانت امرأته أو ولد حسن الذكر (الباب الثالث والأربعون في رؤيا
وغارها والأشجار التي لا تثمر وتأويل البستان والكرم والبيع) البستان دال على الرأفة يسق بالماء فعمله وبلدان كان البستان
امرأة كانت شجرة تزهوا أهلها ولها مالها أو كذا في شجرة البستان المجهول على الحنف الكرم لانه مثل البستان في من الباطن
وبين يدي القاري لانه يحسن آدمان شجار وجهه وهو باق بأصوبه مما ينفذ من ذكر الناس وهو الشجرة التي تفتح ثمرها وتعلم من الرعد
والوعد بمثابة شجرة الخلد والحامض ورماد السراج على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنو كذا في حياضه تصالح قولا فهو
يصدقكم أن تكون له جنس من نخل وأصناف أخرى من شجر الأجناس على البستان على السيف وعلى دار من الشجر من الكرم

فقد لم يبق في البلاد على كل مكان من حروبهم وبطلانهم مستطاعه كغير انيت وانما كان والجماعات والارواح والمالك والارواح والاعوام
ومما في الفسائل لان شجر البستان اذا كان فهو كالغصن الكاكا والخدمة والاعمال المختلفة لاجلها وقيد البستان على دار العالم والحاكم
والسلطان الجليسة الناس والوفاء لغيره سائر الاجناس فمن رأى فيه في بستان نظرت في حاله وان يات منتهى ما كان في دار الحق فهو في الجنة
والنعيم والجنات وان كان من غير ما علمت من مرسومه ولا يعلم ان كان البستان بجمل ولا وان كان بجمل رمال الشهادة في بان كان به مائة
ثمعه الف نفسها وبشر بغيره لينا ووسلا من انهم امو كانت غلوه لاشبهه بعد مودون لم يكن شيء من ذلك ولدت الرؤيا على شها غفلت
الى الله فان كان من باومن قد صدقنا كما تروج او غسل بر وجهه والتمه اوى فيها على نحو ما عينه في البستان وقال منه في المام من
غير او نرى على قدر الزمان فان كانت الرؤيا في اذار الزمان وابان سقوط الورق من (٢١٥)

ملا يصحور في فها ما كرهه
من الفسوق وعارية المتاع
أوسقم الجسم وان كان
ذلك في اقبال الزمان وحريان
الماء في العبدان أو رور
الشمرو بنده فالأمر في
الاصلاح بعد الاول وان
رأى ذلك من له زوجة عين
يرغب في مالها أو يحرس
على جمالها اعتبره أيضا
بالزمن وبما صنم في المنام
من قول أوسق أو كثر غرة
أو جمعها فان رأى ذلك
من له حاجة عند السلطان
أو حوصلة عند الحاكم
عبث أضعف عني أمره
ونله وحرمانه وقتوم زمانه
وبما حاد في المام من غلوه
الغلة على الخير أو على الشر
على ما راى في تأويل التمار
وأما من رأى مع فيه حاجة
من بشر كونه في فسوقه
وصناعته فالبستان سوف
القوم يستبدل أيضا على
نفقها وكسادها بالزمانين
والوقت من وكذلك اب وقت

نصر واغتم (عشرة) من رأى في المنام ان اوسع ريش له عز من فسر ريشه أو غضب عليه
(ومن رأى) ان يده اليمنى ترش فان معيته قد قصرت عليه فغترأى ان يقدح ريش فانه يدخل
عليه من قبل مشيرة خير فان رأى ان ساقه يترش فانه يدخل عليه صبر فانه وكذلك الاضواء كلها
اذا ترشمت (ويج) تدلر ويته في المنام على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على مادن من الخلق ومع
نفسها ورمها ورمع بالريح على ملك السلطان وجندوا وأمره وحواش صا كرمه أو أمره وقد كانت
الريح خادما لسلطان عليه السلام ورمع بالريح على العذاب والجوارح والاسكان فلهذا عسده ياتها
وكثيرا سقط من الشجر وترش من السفن سيمان كثر دبر والتمه الريح التي هلكت عابها ولا تها ربح
لا تلعق ورمع بالريح على الغضب والرزق والنصر والظفر والبشائرات خصوصان كانت من الريح
القوام لا يجره منهل من صلاح النبات والتمر وهي المبالاة العرب تسمى السبا للقبول لانهما بل البور
ولو لم يستدل بالقبول والقبول لا يابيهما المكثي ورمع بالريح على الاسقام والمال الهابجة في الناس
كاف كالم والصداع في رأى ويصاحفه وجهه لا رور ولا توف ولا ظلمة ولا ضباب فانه ذلك الناس ان
كان من أهل ذلك أو من ومله أو تفتق صناعته ان كانت كالمه وان رفعت الريح وذهب به وهو خائف مروع
هائم قاف أو كان لها ظلمة وغيره توازع وحس فان كان في فسنة طيبات وان كان في غلة زادت به والالائه
فوزا لحوادث أو خرجت فيه وأمر السلطان أو الحاكم فان رأى الريح تغلق التجروتم لم الجاد وطلع
بالناس أو بالعب أو بالعلم فانه يظلم في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي ورج
السهم أراض حارة والريح مع السلطان يات مع قوة ومن حلت الريح من مكان الى مكان أصاب
سلطانا أو سافر إلى الامم ودسقوط الريح على مدينة أو قصر فان كان في حب هلك أو الريح الهينة
المنفعة الصافية خير وبركة والريح العاصف والريح مع الفيلاد ليل الحرب والرياح بشارة
من الله تعالى على الريح اذا لم يكن بها شاهد شجرة فانه ذهب البر كمن في ذلك الموضع فان كان فيه صر رانه عذاب
وشدة فخر رأى سلطان انه يذهب الى قتال والريح تقدمه فانه يعلم وان استقبلته الريح فانه يغلب فان
رأى ان رجعا فانه حاجت عامة في موضع فان أهله يتألم خوف وشدة بقدر قوة الريح ويغلب فان
غلب الانصار فان الملك غضب على رجال تلك الكور وقوم ملكهم ويغلبهم من أطاعهم ورجع الصبا
روحة والجند يبرح الجانب وان رأى رجعا شدة فبته في مصيبة وان رأى رجعا فقلته غلها فان
رجال تلك الارض يتلون على الملك ورجع الجند يبدل على وقوعه وله أومر من أومر في ذلك الموضع
وقيل انما مطر وورق واذا رأى الريح يجمعهم ودونها تامل من موافقة قوم سواه أو رأى لهم الريح الطيبة

عنه في من دخوله اليه على مقبل جماله أو فسدته أو فخره فدلالة البستان عانته على ذلك المكان فخر رأى ومن خبر أو شرع عليه الان
يكون من وآدم من أشجار أو صيد يول فيه أو يسقم من غير سوانه أو من ترغبه بتره فان عجل يحفره في أهله أو يخالف في زوجته أو منته
فان كان هو الخلق في تلك البستان وكان به مما أوسق من غير الخير وطى امر اذ ان كان البستان يجره ولا لا من زوجته ما لا يجل له ان
كان البستان يستأنس على ان يجل من بعد ما حلت فيها أو ينكحها في الدبر أو في الخيض وتدل ان البستان والكرم والحديقة والاستغفار
والحديقة تامل على رجل في غل الكرم وحسنه وقوته وغرته ما هو فرشا وحليها وذهبها وتجروها وظلها ساقه منها وطوله طول جانيها
ويستأنس منها فان رأى كرمها شجره دياره مئة (ومن رأى) أنه يسقى بستانه بآية أهله ومن دخل بستانا به ولا تها تها
به في بستانه (ومن رأى) يستأنس بستانه بستانا به ولا تها تها هم الريح والرياح في الجبال بقدر البصرة

في الانحسار فان رأى انه زاول منها شاة راوول وجلا بغير جوفها الشجرة وسماها كان رأى به خلا كثير فانه يمشى بسلامة ولا يخطئ
اذا كانت الفئول في موضع لا يكاد الفئول يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان أو أرض تعلم ان ذلك فان جماعة الفئول عند ذلك عقدت
لن ملكها فان رأى انه أصاب من شجره فانه يصيب من الرجال ما لا يؤمن القدماء ولا يكون الرجال أسرا فالعقد شريعة في ما وصفت من
حال الفئول ونضله على الشجر في الحبب والمنافع وان كانت شجرة جوفها وجلس أي شجج نكد حمر وكذلك غيره هو مال لا يفرج الا
بكوديب فان رأى انه أصاب حوزة انحر وكه صوت فان الجوز اذا انحر أو صوت أو لعبه فانه محبوب ينظر القاصر صاحب وكل
ما يقام به كذلك اذا انحر صاحبه فخره ما طيب واصل ذلك كله حرام فاعلم فان رأى انه على شجرة جوفها يمشى برجل أي يمشى فانه
زول منها لا يتما من ذلك الرجل (٢١٦) فان سقط منها أو مات فانه يقتل على يد رجل فتم أو لم يكن انكرت به هفت

اذا هب من جهة اومة قائم اذالة على الانحياز الطيق والجد والرج ندل على طلب الحوايج وانفذ الرسل
ورج الصباصر والقدور خذلان ورجم دلت الصبا على تخرج الهموم والاحزان وشقاء الاسقام والانتحار
سما نسب الصبا ورجم دلت الرياح الطيبة على الاسفار المريحة فان رأى في المسافر يحاجر اء دل على
صقوف الوالدين أو قيام الاواند (ر) في المنام اء على فرج أهلها من ضيقهم أو غناهم بعد فقرهم وعلى
الزوجة لآعرب بالزوج فقرباء وانما دلى القادر ورؤى الرضا الفاتر الى تجر لهم سعادته اء على
الانكاد والعلية والحسد فان طعن فيها حيزا أو لحا أو سداد لى فساد أهلها أو بانهم أو مصتهم وان
طعن فيها أو شعرا أو ما فيه فنع دل على تسهيل أمورهم وادراؤهم وشغلهم من أمر أصهم وتجدد من
يوم بمصالحهم والرحا الكبيرة اذا رؤى في قوسا المدينة أو في الجوامع فان كانت البلد حيا كانت حيا
س هان كانت طعن بارا أو حضا والا كانت طاعنا س هان كان مطعون شاعرا س هان ما أو ما أو طينا أو لحا
هز بلا وقال بصهم الرضا على الما دى رجل تجرى على يده أموال كثيرة فانس الأمور ومن التها الله حسن
جده (ومن رأى) رضى تدور ودله خبر بمقدور الدقيق ويحمر الماء الذى يدخل الى الرضى من جهة
هذا الرجل المذكور ورجما كانت الرضى اذا دارت سفرا فان دارت لاحتفه فهو تعب والرى اذا دارت
معوحة فانه يعاوسه (ومن رأى) رضى تدور باللوب فان رضى بزلن رها (ومن رأى) رضى
تدور بلا طعن فانما سفر والرى اذا دارت بلا سب فانما سرب أجل الراف وأما رضى الدوفر جلان فانه قان
شرب كان لا يتبأ لغيره مما صلاحه (ومن رأى) انه يدبر الرضى بسده فطعن به فانه يتكلى في دينه
ومعيشته على يدومى بالعباسه ورؤى فابعد وما خرج من ذلك الدقيق والرى ندل على الأمور الرديئة وعلى
خدم لهم أمانة وقيل الرضى ندل على الاعراس والخنا (ومن رأى) بسده رضى فانه يضرب ويهين
(ومن رأى) رها اسكرت فان كان معصوا فانه يخرج وان كان مسموما فانه يخرج منه سمه وان كان فى
ملكه فكما وأنه يموت (ومن رأى) رضى طعن طعاما فاجار أو بغير ماء فانه يهين شتمه من كدسيرة
وتكون العيشة في قته موصلا لها بقدر قوة الرضى وما يدور من طعمها وحسن من مشواها كادها فان رأى
ان حجر الرضى اسكرت مات صاحب الرضى وان رها طعن حجارة أصابه خوف والرى ندل على الخوف ومن
اشتري رضى تزوج ان كان عازا بأوروز جابسه أو بته أو شفى خادما أو سافر ان كان من أهل السور ورى
الرى خصومة لا يبقا لها وقيل انكسار الرضى ندل على فرج صاحبها من الهموم وقيل موت صاحبها أو مرض
الزهر فان اء على الا فرح والمسرات وصلاح الحال والشاة الطيب وان دلت على المرأة أو الرجل دلت
لهم على الوفاء والسكينة ورجم دلت على المرض بالصفره ورى الماء والهواء غلظت السلطان أو فواه

والمؤائد العبيد والتخدم والنوايا والانعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال والطاسر والمخازن وربما
 دلت على الاديان والمذاهب لان الله تعالى شبه الكلمة بالطينة بالخرق والطينة قوى التقوى ودأبها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمر
 المسلم وأول النشرة التي أسكنها في المنام بالصلوات التي أسكنها في أمتة قال المفسرون اذا دلت النشرة على عمل ما يجب على دينه ونفسه
 وقها على خلقه وجهه ومبىه وشبهها على نسيبوا نحو الله تعالى اعتقاد انه يدل قها على سره وبما عظم من أعماله ويدل قها على خلقه
 وسادد وكل ما تزينه من أعماله ويدل ماؤها على إيمانه ورصمه لمكسب حياته لكل انسان على قدره وربما رتبها على خلافه
 لترتيب وتدود كرتة في العصور فمن رأى نفسه فوق نشرة أو ملكتها في المنام أو روى ذلك في نقرته في المنام وفي حال نيشه كان كانه
 دارا الحق نظرت الى صلة النشرة فان كاتب النشرة كبير عظمه وسببها المستحق ليجزى لها الجزاء في الدنيا والآخرة وحسن ما يكون له

[illegible]

ورجمادله لى تى تسير الصبر وجرى ان السفن وتروى الفيت حوى اليدالة على الراحة والفرح ورجا
دات على الشرواخصومى الزوجة والجالوية ورجمادلت على الزوجة والميتة والزوجة كانت
كاملة العدة ذات على فجعل الامور والسفر السبع وعدل على الرات الاكولة الكبيرة الشريفة عافدها
(راوية) تبدل فى المنام على الامام فى الزاوية ورجمادلت على الزوجة احدى بسببى من علمه ورجمادلت
على السفرة فان كانت حديدت على تذكر العيش وان كانت شتر رجمادلت على الحرب والقتال خصوصا
اذا كان بها فى انسام طبق اما فى المثل والواقى شى طبة فكل انها قبلت ان وقع بهنما صاحب خانه صفت
ش من طبقة والزوا به لاساطى كور على تيجي من ساما نظم مع عدل وانصاف والشارح غار تشر بقة
براه وانصاف والشارح على ربيع واسم كبير (كونه) فى المثل تبدل على الزوجة العبدية والاولاد الخادم والسفر
والريق واليمن على الامن والغنى والى كولة السلطان كور غار شوقا تيجار باسغلاله لاس (ركب)
فى المنام اذ رأى منغردا من السرج فهو وفيلام واذا رأى مع السرج فانه ولمعته دله على أمره وقيل
هو ربح المرأة فهو قوام البيت (ومن رأى) انه وضع ربه البى فانه باى أمره فبرها والى كابل
دال على ما ركب من الابل ورجمادلت الركب على الراحمين التوب والخدمة والجال والسفر ورجمادلت على
ما يدس عليه من مداس أو دهر أو أرض ورجمادلت الركب على الزوجة بن أو الوليد أو العلامين والركب
مال شريف وياسو كورة دله رفاع على يافوقه كروكون حليم من ذهب لايضر ويدل على كابل على جارية
حسنة وكونه من حديد وكه صاحب الرؤى كونه من رصاص يدل على رهن أمره ودينه وكونه من فضة
مغالية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان (ومن رأى) انه اناظر كابل أو كابل يسرحه فانه يصيغ دائما
أو غامير (ومن رأى) انه كابل قطع أو سرقه فانه خادمه أو بابه (رجل) الهابى فى المنام يدل على المتاع الحابل
والرجل الرحلة والسفر والانشال والراحة أمر آخر من قوم مسير اقضية (رقعة الشترخ) فى المنام
هى الدنيا التى ترفع وتضع ويها فلهن من يهاوى من عودى يظهر فيه المستقيم والعوج ومنها الركن
والجرب وبها الخدود والفن والحدود والفن والعرق (رخ الشترخ) تدل على شى فى انسام على الاستقامة
فى الامور ورجمادلت على السر والموت فأتوا الصدق فى القول ويدل على الحامل على ولادة تبارى (رخ)
من الطيور يدل على انسام على الاختيار فى القول والحل والبيدة ورجمادلت رؤى شى على الازدقى السلام
بالصبر والسقم (ريتا) فى المنام امر متقدمة وذى لما يسلحه الناس من نسج وبنائه نصفه المار وموته
منها الريتا فى المنام عدو قتال صغير المنظر شديد الضعة (وف) فى المنام يدل على الحافدة الاسرار
السامى الصبر والزوجة الجليسة ذات الاعانة كان رأى ان عدو فاه الموتى من طرف الاكلات دل على

(٢٨ - ثابلي ل) ان كان في البطريقان أحدهما لمرتب وأما من رأى شجرة فسقطت أو قطعت أو أذاقت أو كسرها أو شديدة فأنزل أو أضر أهل مكان أو يقتل بسد على الهلاك بحورها أو يكتفوا بها في العطش فأنزلها فان كانت في دارة فالعسل فها من رجل أو أضر أهل البيت أو من أهل بيتهم أو شيوخه أو مسجون على دم أو يجاهد أو مسافر وإن كانت في الجاه فأنه رجل أو أضر أهله وإن يقتل أو يؤذي من متهمة أو كان كانت غلبة فهو رجل على العسكر بساطن أو أعلم أو أضر أهله أو أضر رئيس فلان كانت شجرة في ثوب غلام أو واعظ أو أبا أو أكرم أو طيب ثم على نعوه أو يعبر سائر الشجر على فترجوها أو نلها أو ضرها ونسبها وجعلها (ومن رأى) أنه من شجرة قطعت أو أصاب شرا أو اعتدل لم يضر جلاش أو جورها القول بالناس فلان غرس يبداء الصلابة وكذا غيره من الشجر التي على ما في ثوبه أو غرس في الحرم من شجر أو قبل من رأى في الشجر كمالا أو شجرة فأنه يترأسه أو نور على

فذهب الماهدا ويظنهما غنيين (وشجرة السفرجل) وجعل عائل لا يتعلم بعضه اسفرغتها (وشجرة البوز) بل حارب (وشجرة الخلاف) رجل مخالف للان والاممخالط ان عاداء (وشجرة الزمان) رجل صاحب دين ودنيا وشوكها تمنع من المعاصي وقطع شجرة الزمان فباع الرحم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن قاتلا يقول اني شئت أن تنال العاقبين مررتك فخذوا لك وعكاه فقال ابن سيرين اغتالك على أكل الزيتون لأن الله تعالى قال زيتون لا شريف ولا غريب (وحكى ايضا عنه) ان رجلا أتى فقال رأيت كأنني أصبت الزيت في أصل شجرة الزيتون فقال ما صنعت قال سميت وأنا سمى صغير فاعتقت بولتي فمخيل الرجال قال فهل لنا اسم أن قالوا ولكني اشتريت جارية قال انظر لا تكن أمنا قال فربح الرجل من ماله ووزل يفتش عن أحوال الجارية حتى وجدها معه (وحكى عنه ايضا) ان رجلا أتى فقال رأيت كأنني عدت إلى أصل زيتون (٢١٨) فصره وشربت معه فقال له ابن سيرين اني لقيت فانزلك نزل على ان امرأتك أخذت

من الرضاصة فحش من
الامريكان قال (ومن
راى) شجرة مجبولة الجواهر
فداران لارتجعت هناك
ويكون هناك يثار
لقوله تعالى جعل لكم من
الشجر الاضمر نار اوى
كانت الشجرة فى الدار اوى
السوق مشاحة بين قوم اذا
كانت الشجرة مجبولة لقوله
تعالى يحذركم فيها شجر
بينهم واما الشجر العظيم
التي لا غلها مثل السرو
والدلب فجل صلاب خضام
لا تضرهم وما كان من
الاشجار طيب الريح فان
الشام على الرجل الذى
تسب اليك الشجرة مثل
ريح تلك الشجرة وكل شجرة
لها غرقان الرجل الذى
تسب اليها ينصب بقدر غرها
فى النار فيجلى اذراكها
وما فيها الشجرة التي لها
الشوك رجل صعب المرام
مسر ومن استغنى من
شجرة فانه استغنى بالامن

نه رفوقه داذ كيا عالما بنون شتى اوامر اتممونه حافظه لسره شريفة في نظمها اتمموا صان كان تحتها
كلس ورمجاد الف على الامير والشيخ السليمان في اتمموا على صاحب منفع (راوون) في
العلم يدل على خلاصة الدين والعلوم على الزمتموا الفناء او حضروا ما كن البدع والفساد والاروق يدل
سابق بقول الحق والارضى بالندس (رح) في المنام عود من العود فني من النفس وتعلم من الخلق
والزعر امره اذ اولاد وشهاده حق او غير غير رأى ان في يد ربحه فانه ولده وله فلام فان كان فيه سنان فان
ولده يكون قما على اناص وبقهم نفسهم وانكسار الع - في في الوكيل كسر لاجربه لانه يرفه
(ومن رأى) يدمو بحاورا كسفو سلطان في رفته فوه فان كان الع منسو بالي السلطان وانكسر
فانه دانت عذبت في سلطانه وغمر عزل او طوق عدو له وان كان منسو بالي ا - فهو مودة فيه هذا اذا
انكسر ورجى ولم يكن اصلاحه فنه ا - اصلاحه فنه برأ منه او بشرى في عزل ثم يعلو وضباع
السنان موت ا - او ينسبه الى الزا في ذلك والرح ا - او صاحب يذب عن صاحبه وولاية (ومن رأى)
يبدو رجما وهو يسير به في السوق فانه رفوقه داذ كر اوان جعله خائف اياه او عظامه - فنان امراته تقع
جارية والرح بلا عذبت للعلم وروق تلك البنت ثبات بعد ذلك والرح ا - او ده صاحب الرضا (ومن
رأى) سلطانا قاتله ربحه فانه ولاية وان كان في الرح جارية فولاية لها صبت (ومن رأى) انسانا
طعنه برمح فانه يؤذيه بلسانه ويظن في مرضه (ومن رأى) رجلا ليس له حمل فانه يصعب انسا نابذ عنه
او ا - فانه اعداه فان رأى ملك ان ربحه فقد طال حتى جاوز الحد فانه بظلم رعيته (ومن رأى) انه طعن
برمح فانه دمه فانه يجر على ما صاب من الضارب وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غائبا يجمع الى
أهله سلا (ومن رأى) انه جرح برمح فان كانت جرحته مما لها اوش غرم تدور اوش تلك الجراحة وان لم
يكن لها اوش فانه يرمى بنى فنه من الفعل (ومن رأى) انه جرح برمح واث - فنه الجراحات فان الجروح
يصيب من الجراح ما لا حرام فان قطع الرح لحما وعضوا او عاصا فانه في الفاعل فانه يصيب من
المفعول الجراح ما لا خير امره وها في الدين (ومن رأى) انه فاقل الاعداء ربحه فانه يبال الملاحراما ياتي
الكلام في فزواني (رمكة) هي في المنام جارية او امرأة عثر ربة فان ركها فانه يفسد بامرة
والرمكة من البراءة امر او عثره فمعية الا انها اعمه من السامو الى كمثل على اناص عرو في بلاد
(ومن رأى) انه ركب رمكة او ملكها او اشترها وكان اعز تزوج امراته يفتي بركه فان كانت الرمكة
دهماء كانت المرأة ثمة شريفة وان كانت شهاءة كانت جيلة وان كانت حرة كانت ذات دين وسود
وان كانت شجرة كانت ذات مزودين وان كانت صفراء كانت ذات امراض وأوجاع وان كانت الرمكة

وَجَلَّ بِسَبِّهِ إِلَى فَوْحِ ثَلَاثِ الشَّجَرَةِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ عَرِضَ بِسَبِّهِ أَنْ يَسْتَحْجَرَ أَهْلَهُ وَلَدَهُ كَوَاعِزَهُ فِي طَوْلِهَا **سَهْرَاهُ** وَقَصَرُهَا كَعَمْرِهَا تَلَا أَشْجَارًا نَابِتَةً وَحَدَّاهَا رَاجِعِي نَابِتَةً فَأَمَّهُمْ رِجَالٌ يَدْخُلُونَ خَلْفَ الْمَوْضِعِ لِكَاوِلِهِمُ وَالْهَيْبَةِ (الْكِرْمُ الْعَنْبُ) الْكِرْمُ دَالٌ عَلَى التَّسْلُطَةِ كَالْبُسْتَانِ اشْرَبَهُ وَجْهَهُ وَلَقَدْ طَعَمَهُ وَلَا سِيَّامًا الْكَرْمُ الْخَمْرُ لِصِمِّهِ بِكَوْنِهِ مَوْضِعُهُ وَثَبَّتَهُ خَدْرُ الْجَمَاعِ مَعَ بَعْضِهِمُ الْعَصِيرُ وَهُوَ دَالٌ عَلَى التَّنْكَاحِ لِأَنَّهُ كَالطَّعْفَةِ وَرِجَالُ الدَّالِّ الْكِرْمُ عَلَى الرَّجُلِ الْكِرْمُ الْجَوَادُ الْبَاقِعُ لِقَوْمِ تَمَنُّعِ الْعَنْبِ نَهْوُ كَالسَّلَاطَةِ وَالْعَالَمِ وَالْجَوَادُ دَالٌ عَلَى الْمَلِكِ كَمَا يَكُونُ مَفْتَاحُهُ رُجُومُهُ أَنَّ كَلِمَةَ رَاوُغُكُمْ مِنْ رِجْلِ كَرْمٍ تَهْتَفِرُ فِي عَاقِبَتِهِ وَمَا يَصِيرُ مِنْهُ أَمْرًا بِالْهَرَمَانِ الْكِرْمُ فِي الْأَنْبِيَالِ وَالْأَدْبَارِ فَإِنَّ كَلِمَةَ ذَلَّاقٍ دَالٌ عَلَى دِلَالَةِ الزَّانِ وَكَانَتْ الْمُرَامَةُ مِنْ عَهْلِكُمْ مِمَّنْ يَهْذُلُونَ كَانَتْ حِلَّةً لَا تُبْجَلُوهُ وَإِنْ كَانَ بِكُمْ جُودُ فَرَاغًا أَوْ لَمْ يَأْمُلَنَّ سُلْطَانُ أَوْعَى بِحَاكِمِهِ أَوْ سُلْطَانُ أَوْسَاءَ كَلَامُهُ الْاِخْتِصَارُ وَنَحْوُ ذَلِكَ يُعْطَى وَهُوَ دَالٌ عَلَى كَيْفَةِ تَرْكِهَا بِإِنْجَازِهَا فِي مَجْلِهِ

وسئل زوجه البه وان كان مؤمرا ان تقتر من يهديه وان كان في اقبال وفاته في سقوفه صناعته تعد ذنوبه كذبت وان كان ذلك في اقبال الزمان والسيف الا لامر على ذلك بالخدمه فيكون جميع ذلك صالحا والعنب الاسود في غير وقته هم وخزن وفي وقته مرض وخوف وربما كان ساطعا لمن لم يكن على قدره ود الجنب ولا يتبع بسوا ذلك مع ضرر جوده والعنب الايض في وقته عصاره الدنيا خير مما هو في غير وقته مال بذله قبل الوقت الذي كان جوده والرب كماله اسود واجرهم وابيضه خير ومال (ومن رأى) انه يصغر كرمناخذ بالعنب واترك ما سواه وهو ان يخرج الملك ويخلص من ذلك العنب فغصباو كذلك يصير القصب وغيره لان العنب ومنه ما يغلب ما سواه من امره بما يكون معه مما لم يغلبه النار الا ما ينفصل فيه جوده وقيل من التقطه من ثمر العنب نال من امره ما لا يحصى وقيل العنقود ألف درهم وقيل ان العنب الاسود مال لا يبق واذا رآه مدلى من كرمه فهو برد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين العنب الاسود (٢١٩) لا يكره اقوله تعالى سكر اور زنا

حسنا وكان زكر با عليه السلام يحد عندهم فهو لا يكره واكثر المعبرين يكرهونه وقيل انه كان يحواران فوح حين دعا عليه آووه وكان ايضا الحسن فلاما فله لونه تغير ما حوله من العنب فاصل الاسود من ذلك وما كان من الثمار لا ينقطع في كل ايام وليس له حين ولا جوده يسده وهو صالح كالكرم والزبيب وما كان منها في حديق حين و يعدم في حين غيره فحس في ايامه صالحا اما كان منها له اسم مكره واخره يترشح وفي غير ايامه مكره وفي المال وما كان له أصل يدل على المكروه وفي اقباله وهم وفي غير حينه ضرب أو مرض كالذين لا آدم عليه السلام حصف عليه من ورقه وعوب عليه عند شجرته وهو يوم نادم فله ذنوب في كل حين ولزم شجرته وورقه

صهره أصاب من سواد فان كان الرجل مرقوبا ومن لا ينتظر الزواج ماله يصغر بية أو سبعة مما يعود عليه معيشته (ومن رأى) ان ريمته ماتت أو سرق أو ضاعت فان ذلك يكون بامرته أو بقدره معيشته (ومن رأى) انه ترك أو مكته أو زلعه فانها يخرج عن امرته بموت أو طلاق أو يخرج عن داره أو بيته (ومن رأى) ان ريمته توج فانها تدركه بموت أو بغيره في داره (ومن رأى) انه شرب من الرميكة فان السلطان يقر به من نفسه وينال منه خيرا (رخه) هي في المنام انسان أحق قذرا ذارو بت ليلان رؤيت نهارا فانهم مرض (ومن رأى) انه أخذ خرقة فانه يقع في حوب وفيها دماء كثيرة فربما مرض مرضا شديدا وقيل من رآها في داره فهو عيون برسه (ومن رأى) رجا كثيرا دخل بلده زل على أهلها عسكر فكل أصحاب حرام فان رأى مريض في بيته رجة فانه يموت أو يشف على الموت من ملته والرجة للذباغبين والخفاير ومن سمنهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما الأطباء والمرضى فهو دليل شرب يدل الخدم على أعداء وعلى قدوم قوم سغل أو نزال لا يسكنون المد يبقو بدل على أناس بطالين وعلى أناس يغفلون الموتى أو يورون القاتل والخدم يدل على العوض بين الجدران أو المظفر من في الكسب ويدل على الفرفة والوحشة وخراب العمارات والكلام القاسح (راهب) من رأى انه راهب في المنام فانه صاحب بدعة قد أمرت بها وقيل من رأى انه تحول لها فانه يكون نساء حسن لكن يصغر عليه شأنه وينقص عليه رزقه ويصغر في جميع الادوار وذلل وخوف ورغبة لا تزياله ويدل على انه ضائع كارتداع مبتدع (رأس الجملون) من رأى في المنام انه رأس جملون فانه رجل مكابو يدع الناس الى خداع ومكر وغش (ومن رأى) انه يسمي رأس الجملون وهو كره ذلك فانه يرى مكر ويدب به أو بمصيبة أو غش وهو منه يرى (رصاص) هو في المنام عوام الناس ويظهره فمن رأى انه أخذ رصاصا فهو مال يستعمله من قبل الخيوس ومن أخذ رصاصا ذاتيا فدينه ان يحفظ ما في يده من المال فلا يذهب فان كان جملد اغليس عليه في ماله بأس (ومن رأى) انه يذيب رصاصا فانه يخاف من امره وهن ويقع في السنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منته من مجاري وقود ورميات الصب وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال اذا لم يكن غالبا او رمل الكثير شغل في الدين والدنيا (ومن رأى) ان يذبل الرمل فانه يتليس بامر من أموره الدنيا واذا أكثر الرمل وزاد كان في التأويل هذابا (ومن رأى) انه استصف الرمل أو وجهه أو وجهه فانه يجمع مالا يصيب خيرا فان شفي في الرمل فانه يعالج شغلا فلا غلا في دين أو دنياه في قدر الرمل في قلته وكثرته ورمي الرمل الشئ فيه على القبول والعدالة وانما الرمال يدل على الموت وعلى الحياة والفتن والمكة ورمي الرمل الشئ فيه على الهم والحزن وانقصه وانما الرمال كدو تصب وشقة ولا خير فيه لعمري اذا كانت ماشية فيه فان ذلك دليل على ترمها

كذلك وكل ما كان من الثمار في غير ايامه مكر وهما في امراض كالسفر والزرع وروا الباطع ضرره في غير ايامه وقصير اموره هوم واخر ان كان كانت حاشية كانت ضرابا ليا ساطع كمالها سيات كانت عددا لا تغر السوط طرقة والاشجار التي هي أصل الثمر في ابلها صابا وما كان له اسم في اشتقاقه فانه يدل تأويله على لفظه ان كان ذلك أقوى من معانيه كالسفر جل الاخر في غير وقته تحبوا أصغر مرض والوخز الاخر في جميع من هم وأوج وأصغر مرض والتأنيب وقته ما يئو به من شركة أو قسمة وأخضره في غير وقته فوائب تنويه وحوائث تميمه يابسه في كل حين وزرق وشجرته وجل كمال العقل حسن الوجه وقيل رجل شريف نقاع صاحب سر وروضة وسلطنة (والاجاص) في وقته زرق أو غابضه أو يحيى وفي غير وقته مرض جمان كالأصفر اوهم جمان كان أخضر ظاهر في مريض أو في كل اجاصه فانه يبرأ وما كان له اسم مكره أو أصل مكر وجدا عليه في كل حين كالخروب أو خاب من اسم أو ليل وفي

من يظن عليه السحاب معه و بجبال التي لا تخضر والغب الايض في الشتاء على الاضراس ونحوه اجتمع على التماسه فيكون ذلك في الصيف
والاولى النهار من اعتاد ذلك فعمدا أو لاعلمة أو في الاسواق أو على السقوف كان ذلك ناوله والهم في ذلك لا يراه لانه لا يطرح نفسه
وصلاحه فيه على المسافر وطول الصنيع تحت الهوام والقتر والهم والطين وقد نزل الثمرة لحضرته في قريابهم التي هي صالح في وقتها اذا
كان معه شاهد يجمع من ضرر هاتي القنبا على الرزق والمال الحرام اذا اكله او ملكه كان ليس به الياسين بل هو ممنوع منها (الصغير
والعصر) صالح جدا وان تولد في المنام فارت في حاله كان فقيرا المستغني وان كانوا يدا لعامة كانتهم بصروني كل مكان الغيب
اذا زلت او غيرهم من سائر الاشياء المعصومات وكافوا في شدة النصب او تخرج منهم فان رأى ذلك مريض او مسجون فبما حاله بخروج
المعصوم من حبه فان رأى ذلك (٢٢٠) من غلات أو دون اقتضاها أو تأخذها وان رأى ذلك طالب العلم والسن فحقه فيها وان عاصره

والأرى من صدوره انصارا
وان رأى ذلك عز وجل
فخرجت فلقته والنصب
فيه وان كان الصبر كثيرا
مدوا وكان معه ثي آخر
أولينا سلطانا (ومن
رأى) كأنه صبر النصب
وجده خرا أصاب حفاوة
هذه السلطان ونال ما لحراما
فصوب عليه السلام
(الذين) مال كثير وصرنه
وجل غنى كثير المال فباع
بأغنى اليه أعداءه الاسلام
وذلك لابل شعرة النبي ما رأى
الحبات ولا كانه يدل على
كثرة النسل (وقال) بعضهم
الذين رزقوا ثمن جنة
العراف أو كل القابل منه
ورزق بلا غش أو كثر المعبرين
على ان الذين محمود لانه
تعالى عظم محبت أنفسهم
في القرآن وقد ذكرهم من
المعبرين جهات وكروا
انه يدل على اليهم والخرن
واستدلوا بقوله تعالى في قصة
آدم وحواء عليها السلام

ولا تفر باءه النجر وقد قال: يهجم ان الذين حزنوا اقبلن كاه أو أصابه (التفاح) هو ههنا الى جسد وما يحول وهو ف
بقدره من ابرامان كان ملكا مان و في التفاح له ملكه وان كان تاجر التفاح يتجاره وان كان حرا وان كان و في التفاح حربه وكذلك التفاح
ان راحته الى ثمرة فان و اى له أصاب فحاضرا أو كاه أو ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما لو صفت وقيل التفاح الحلو وقيل الحار
والحامض حرام ومن رماه السلطان فحاضه فهو رسول فيهم منه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس في و اى انه يفر من شجرة التفاح
فانه يرى ملا ومن راي) انه ياكل تفاحه فانه ياكل بالانظار الناس الحيوان اقتطعها أصاب بالامن و جل جرس يسمع حسن تنادى التفاح المعطوي
دراهم مسدودة فان شتم فاحه في مسجد فانه يترج و كذلك الرأفة ان شتمه في مجلس فلما شتمه وان اكل التفاح في موضع وقف فلما اكلها
بسلهوى التفاح نيل خير ومنه يروج (وقد حكي) انه لما شتم هذا الملعون وقيل ان هذا الملعون لم يسمع من شتمه في مجلس فاحه في موضع وقف فلما اكلها

التفاسد مشاهير من غير ان تطلع فانه يضم في رعيته ما لا يفرح به وشجرة الشمس رجل كثير المرض (وقال بعضهم بل هو رجل شقيقتي مع اهله منسبا مع الناس جري غير جبان فان كانت موثقة بعملها فاعلم ان كل رجل صاحب ذنوب كثيرة واذا كان مشاهيرا فاحضر كانت رجلا صاحب ذنوب كثيرة ومن كسر عضدان من شجرة فانه يجمد مالا من رجل أو يشكر عليه أو يترك صلاة أو يسلموا بسند مالا ليس به فان كسر من شجرة غير شجرة فمنا يتخذ صاهته بنال من سرور او ما كان من الثمار والقوا كذا مفرط من مرض وما كان سلفا فاهوهم وحزن والاخص منه ليس بمرض (السفرجل) فذكره اكثر ما بين وقالوا انه مرض لسفرجل في القبط وقيل انه يدل على حفر وقال قوم انه سفر والفع مع وقت وقال بعضهم انه سفر لا تخبره وانشد في ذلك اهدى اليه سفر جلا فتعاطيا * ومنه قولهم انتم متفقون خافي الفراق ان اول اسمه * سر وحق له بان شاميا * وشجرة (٢٢٢) السفرجل رجل لا يتخفق بعقله لسفر فترها وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على أي حال بر الان

مرض شديد يخوف وان كان في ثلاثة وعشرين كان رخص ونصب وفي خمس وعشرين يكون قسلا شديدا وان كان في تسع وعشرين دل على الخبر والفرح والسرور وان سمع في المنام بعد دعوته كانت الرؤيا في تسعة ايام من ياردل على موت الاشرف بالمقامو يعني في الارزاق موت وكذلك في الفشم ويكون المعارك كثيرا ويكثر خبر البساتين وان كان في عشرة الاوسط تكون امراض جديدة فان سمع رعد في المنام وكانت الرؤيا في حزين ان عشرة ايام منه فانه يدل على موت العلما والاشرف بمرض مصر وترخص الاسمار وعند الانهار وتنمو الاموال ويكثر رعد البحر وان سمع رعد وكانت الرؤيا في غور الحسنة ايام منه فانه يكون الطرف كاذب الاول يتقدم الزرع ويتركو وتكون عظمة الناس من الروم وينقص السر في اليمن ويقع بمرض العجم حربي يكون بمرض مصر من جهة الملك ويقع في مصر مسمى في العيال وبأن ملك من المشرق يجمعهم الى أرضه أسارى وان كان الرعد في آخره أو سبع بقين منه فانه يدل على السلامة في جميع الارض وترخص السر بمرض البصرة وأرض الحبشة في كوا الأرض الى السواد والخرات ويحصل في بعض الثمارة كالفلفل والموز ويكثر الخنوخ وان كان في خمسة عشر نصف على الناس من قبل ملكهم وابسع الرعد في الشام وكانت الرؤيا في شهر فانه دليل خير لاهل الشام واهل بروجان واذا يسمعون رجلا يكون البصر مقطوع الطرف من الفساد ويقطع الجراد ويوت ملائكة من الخمر وملائكة الجوج وأجوج ويقع بينهم القتلى وان كان في آخره فانه يكون بمرض مصر ونصب ويكثر نيلهاو برخص سمها بعد ثمنا وغلاء وموت ويرعد على هزاهز وتفرق جبايات وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في بلول في ثمانية ايام منه فانه يكون كثير الثمر ويكون ثمنا في اول السنة ونصب في آخرها ويكون الجراد بمرض الكوفة يطاع البصرة وتختصب بموت الدود في ثلثة ايام ويقع في الناس الجوع الشديد ويقع المسلمون حسونا يكون بين الروم والترك قتال مدة طويلة ونصب الشام وتسلم غزتها وجوبها وان كان صوته هائلا خشى على الثمر وان كان في العاشر دل على فناء الطرف في ذلك العام في المغرب واقعة تعالى اهل وبنية أحكام (رخام) في المنام دل على العزوف عن القدر والمال والازواج الحسنات والمال والجنس الجوارى فمن رأى عند في المنام شيئا من ذلك استغنى من بعد فقره أو زوج أو تسمى أو اشترى الممالك والمتاجر المفردة وربما دل على انقاما وترا أو ادا لصاحب ان كان في العظة أهلا فلذلك وربما دل على انصبا جليلا على قدره وأما ما يعمل من الرخام فكذلك الشاذ وان الحياض والغساق والكبايج تحت الازرار والسباع التي تنزل من أفولها المياهم الغرايد والعسد والاعتاب فان ذلك كامل له أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال البوم والاكلا والافراح

منه ليس بمرض (السفرجل) فذكره اكثر ما بين وقالوا انه مرض لسفرجل في القبط وقيل انه يدل على حفر وقال قوم انه سفر والفع مع وقت وقال بعضهم انه سفر لا تخبره وانشد في ذلك اهدى اليه سفر جلا فتعاطيا * ومنه قولهم انتم متفقون خافي الفراق ان اول اسمه * سر وحق له بان شاميا * وشجرة (٢٢٢) السفرجل رجل لا يتخفق بعقله لسفر فترها وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على أي حال بر الان

امرا أنت ابن سير بن فقال رأيت كأنه دوق في داري سعلت فالتفت من تعهدوا وتلعت فقال أفتزوج غائب فالتفت والمرات قاله فانه قد مات وترث منه ألفين وقال بعضهم هو رزق من قبل المراقب كل النبق للسلطان في ثلثة ايامه وقد تقدم ذكره في اول الباب (الموز) وأما الموز فانه اطال الدنيا وزيادته بحسب شتمه واطال الدين يبلغ فيه بحسب ارادته قوتها بصادقة شجرة الموز تدل على رجل غنى مؤمن حسن الخلق ونبيلته في دار دليل على ولادته بان قال الله تعالى وطع مغضوب وهو الموز وليس بضره ماله ولا حرمه ولا حرمه ولا حرمه وهو مال مجوع وشجرة من أكرم الثمر ويزدها أفضل الورق ووسمها ويكون تأويل ذلك حسن خلق من تشبه بالثمرة وكل خرطو سوي ما وصلت بما يغلب عليه سفر الفون أو يكون سلعهم بدلت في وقتها المرفق فانه رزق خير ومال ويكون ثلثه شديدا فماتت الثمر مع الثمر وخففه وتغير فيقبل ما هو خير من ثمره الا ان الغلبة للسوء والذين لا يتخفق بما على كل حال (ومن رأى) انه اصاب من الثمر

شَيْبًا كَأَنَّ ذَلِكَ الْبَاسَ بِهِ لَوْ قَامَ ذَلِكَ لَمْ يَجِدْ مَا يَسْكَبُ عَلَيْهِ سَقَمٌ مِنْ أَوْرَاقِ الْخَمِيرِ لِرُؤُوسِهِ مِنَ الْعِلْمِ فَإِنْ كَانَ ضَمِيرُهُ أَنْ تَأْكُلَ الْقَارُونَ غُلَّارِ الْجَنَّةِ فَهُوَ مَعْرُوفٌ بِرَأْسِهِ نَافِلًا مَوْصُوفٌ بِالشَّجَرَةِ الْوُفُورَةِ وَجِلُّ مَكْرٍ وَمِنَ التَّعَاطُفِ مِنْ شَرِّهِ فَوَهُوَ جَالِسٌ فَهُوَ مَا لَيْسَ بِهِ بِلَا كَدٍ وَلَا تَوَلَّابٌ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الشَّجَرَةِ بِمَا وَافَقَهُ كُلُّ مَا قَالَهُ مِنْ ذَلِكَ أَمْرًا عَجَبِيًّا يَحْبِبُ النَّاسَ مِنْهُ وَقِيلَ إِنْ الشَّجَرَةَ أَمْرًا أَوْ ذَلِكَ إِذَا كَانَ مِنْهُمَا يَسْبِقُ الْمَرْأَةُ وَيُضِيقُ ثَلَاثَ الْمَرْأَتِ أَنْ تَكُونَ أَمَلُهُنَّ أَوْ أَمْرًا أَوْ بِمَثَلِ مَا أَوْخَذَهُمْ ذَلِكَ (الْوُفُورُ) بِمَا لَوْ أَكَلَهُ أَصَابَهُ بِالْفِي خُصُومَةٍ وَالتَّعَاطُفُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِصَابَةً بِالْمَالِ مِنْ رَحْلِ بَقِيلٍ وَشَجَرَةِ الْوُفُورِ جِلُّ شَرِّهِ وَبِالْخُلُوعِ يَدُلُّ عَلَى حُلَاةِ الْأَعْيَانِ وَبِالْمُرِيدِ عَلَى كَلَامٍ حَقٍّ وَأَنْ رَأَى كَأَنَّهُ تَعَالَى تَشَوُّرُ الْوُفُورِ فَهُوَ يَتَأَلَّ كَسُوفٍ وَقِيلَ أَنَّ الْوُفُورَ الْبَاسَ الْفَقْرَ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفِ ذَلِكَ لَصَوْتِ الْخُفَضَةِ وَفَقْدِهَا يُضَاعِلُ حُزْنَ (الْفُسْقِ) بِالْهَيْنِ وَشَجَرُهُ يَدُلُّ عَلَى رَجُلٍ كَرِيمٍ فَمِنْ كُلِّ لَفْظٍ أَكَلَهُ بِهَا وَجِلُّهُ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ النَّارُ جِلُّ مَالٍ (٢٢٣) بَعْضُهُ هُوَ الْمَالُ مِنْ جَوْنٍ لَمْ يَعْجَبْ

والمسران والاشراف من النساء والاولاد الحسنات والفقراء المساكين الزجعة والارفاق واما القبور
والخام والعمد المنقوشة فان ذلك دليل على السخرة الصالحات والنساء الجليل والاولاد الناجمة المبرورة واما
الرخام المكتون فبعضه على ظلم الله على الكتابة للصحة والواجب المعلوم والصكيرة الان جوارق
الرخام أو ينزل فيه بالبريق فانه يدل على الشهادة في المال والوفاء والرجوع واملا قواعد الفخر فظلم الله على
الخواند والمعايش واشتات الذكر واما الزمن الرخام او المرمر فانه يدل على النساء الجليات وذوات المصعب
الجليل ورمال الزمن المرمر او الجرن على ما تجري الانسان ويذل ضمن شجر او شجر او صخر خارج
عنهم عكس اسمه ونكر برمرمر (برمخ) تختلف في الاحاسين في الملمح باختلاف راحته واهمية احوالها
لشعر وغيره والياحين تدلروا بنواشهم في الملمح على طرح الهموم والاكساد على العمل الصالح والوعد
الصالح فان اهل البيت هم ربحنا أو رآهم فانه يدل على انه في الجنحة في بيان الاعز بزوج والفرج ورج
ولما لم يقسمه أو ثناء جميل ورمال دخول الريحان على الانسان في المنام على الهم والشك وربما
دل على المرض لانه يعمل للمرض واجتماع الماء والخضر في المنام دليل على ذهاب الهموم والحاسم
لا حريقه وبنواش دخلت على المرض فانه دلي على وانه لا منه حاسم وحس وكذلك جميع الياحين يدل
على قرب الياحين وهو الموت ورمال على الياحين في المنام لا حريقه دليل على ما يحتاج اليه الانسان من
مكتوب ورمال على بنواش في العذار والريحان ان كان نائفا في حلمه هو ذكر جليل وكلام سر به
وصرف الريحان لونه كز (ومن رأى) على راسه اكلان الريحان فانه يعزل ان كان واليا وياح الياحين
صاحب حسوم لام الاطعمة والواحين كماله اذا روت مغلو فطها يدل على هموم وحرث فاذ روت
في موضعها فانه يدل على راحة أو زوج أو ولد (ومن رأى) ربحته فترقت الى السوء من ناحية من
الارض وذلك ورمال تلك الساحة وانما يدل الريحان على الوفا اذا كان نائفا في المنام ويدل على المرأة
اذا كان مجموعا في حزنه يدل على الميعة اذا كان مقطوعا بطر حافي فخره ورمال اربك في ربح وقيل ان
الريحان تنمو في المنام الرأوس حسنها ورمال ربحه لها ربحها بطر ارمته تنقت عليها واداروى الى الريحان
بسطوا في يسترجل أو داره فهو التنازع بطر ارمه ربحان ربحه ربحه نصيبه فاني انسان
انسانا آخر ربحان فالتفتة آخر ربحان التفتة فيها يدل طمير في نعيمها (ومن رأى) فخره حاسا في
في مسدود حوله ربحان فان ذلك غيبته وكرهه بما ليس فيه (وطب) هو في المنام ولاية في كورة
عامة اذا كان في اوائه (ومن رأى) أنه يأكل رطب في فخره او ثناءه من مرض الرطب تناسخ تجارة وقيل
يدل على كل الرطب رزق يقربه منه والطب دليل على البشارة بالوفاة كروا نصير على الاعداء والبراءة

الواحدة امرأة كثيرة كثيرة والذكر والخلة اليابس وجل منافع (ومن رأى) كأن الرياح قلت الخيل وقع هناك الوباء، وربما كانت تلك ذبا إلى ثقله بالبدن من الله تعالى أو السلطان وطلعه مال لقوة تعالى له اطلاع فيضد رة العباد والبلغ مال ليس يدين (ومن رأى) أنه صرم نخلة فان الامر الذي هو فيمن خصومة أو ولاية أوسفر مكر وه يصرم ونحوها فيزلة الشعر من النساء (ومن رأى) فواتصرت نخلة فان هنالك رها صير عالما أو يكون هاندر جل وضيع يصير في حال (وبعضهم الخيل طول العمر (ورأى السبد الحجير) رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في أرض سينقذ ان تخيل والى جانبها أرض طيبة لأناب جميعا عقل الله عليه وسلم انه يدري له هذه الأرض قال لا خال هذه الامرى القيس بن جبر خذ هذا الخيل الذي فيها غرس في تلك الأرض العينة فخلعت حمار في فيه فلما أصبحت فشوت على ابن سيرين وناغلام ففحصت جيسه وروى في تفسيره قال بلغني ان قول النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الاما انك تستلها الشعر مثل امرئ القيس الا انك تقول في انوم طاهر بن وقتيتم

والعصار جبل شر يشرب قبح يحدو جوه الصاورق ثم هو ر جل قوي متين والخبر في الكثرة الشعب يدل على كثرة اخوانه من تسميته
 وولده واقر بانه واما شجرة الخنطال فرجل جوع جده ان لا دين له مروقده سماه الله تعالى نصيبه وقود صله اياه لاثبات له افعال كشمه شحيحة
 احسنت من فوق الارض ما لها من قروا ثم هم وحزن (الاسبنوس) امر انه ندية موسرة او رجل صلب موسر واما لا تلم فرجل جال لا يتلعق
 بصنمهم وقدمه يدل لان اصل الدغل الشجر المتلف والصادق فيهما يرمي الصدم من حيث لا يلح الصد ذلك لخرى ان اى الاجه لغيره ما كانه
 يقاتل اقواما هذه صنمهم فخرهم (شجرة الساج) ملك او عام او اشعرا ومنهم واما الشجرة المجهولة الجوهري في رآه في دره فانه اعدل اما على
 مشاحرين اقوام واما على لرفق تلك الدار واما على يسبح قد بل على الفهرام وقيل انه يدل على ولا يلا بطول عمره واما انه لا يدوم نكاحها او لا ية
 لاتبقي او فرج يزل سره ما والحشيش (٢٢٦) والمرعى من فرج رأى انه ثبت على كنهه حشيش رأى امره ثم رجل ان ثبت على باطن

راحمته فانه يموت وينت على
 قبرة الحشيش وكذلك الخلفاء
 (الباب الرابع والاربعون
 في الحاسوب والزروع
 والرياحين والنبات والبقول
 والروضة والبطيخ والخيبار
 والنفثه واشباههما وما
 شاكلهما) • بذو البذرى
 الارض يدل في التأويل على
 الولد (ومن رأى) كأنه ذكر
 يذرافه في فانه مثال شرفا
 لم يعاقب اصابعهم (الحنطة)
 مال حلال في عنه ومشفة
 وشرا الحنطة يدل على اصابة
 المال مع زيادة في العمل
 وزراعة الحنطة يعمل في
 صرضا لله تعالى والسعي في
 زراعته يدل على الجهاد فان
 رأى كأنه زرع حنطة فثبت
 شهرا فانه يدل على ان ظاهره
 خسر من باطنه وان زرع
 شهرا فثبت حنطة فالامر
 بعد الاول وان زرع حنطة
 فثبت دماء فانه ياكل الربا
 والسنة الخضر اصعب
 السنة والسنة اليابسة

في المنام على نكاح المتعة والميل الى الرخص ورماد تدل رؤيته على الاولاد من الزنا والفقلة (رداد) تدل
 رؤيته في المنام على طاعن الطريق وابطال العمل او تنويع المسافر وعلى العزم او الفقد من المناهي
 والمخالفات (رشاش) تدل رؤيته على الامطار ورشاش الارض ورماد تدل رؤيته على صلاح الاحوال
 وذهب الهموم والاكتاد (ركاب) تدل رؤيته في المنام على الدارات او بلوغ المقاصد بالجد والتعب
 (ركاب دار الملك) رؤيته في المنام تدل على الاسفار والمراكب في البر والبحر وعلى الشغف من الامراض
 (ردال) تدل رؤيته في المنام على الاحتفال والسرقة وعلى جلب المعالي والمجاري والفوا والارباح
 من السفر (رزاز) هو في المنام يدل على وفي الامر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفته
 (ريحاني) هو في المنام رجل راض عند صاحب صاب على القضاء والقدر (رطاب) وهو باطن الرطبة
 وهي رطبة القشور على صاحب مال يعني (رماعي) هو في المنام صاحب رهن ودخل (رائض الدواب)
 هو في المنام والى الامر (رائق) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسلي عنهم الهموم ويسكن غضب
 فلو لم يمد كذا لله تعالى في رؤيته وان يذ كر في رؤيته اسم الله تعالى وهو كلام باطل ورائق الحيات رجل
 غدار يصحب سرور الناس (رتوقى) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والمحاكاة (رق) هو في المنام
 بين يلقاها الرائي (رداه) هو في المنام جلد الرجل وعزه اذا كان جديدا مسبقا ايض فاذا كان رقيقا فانه
 رقيق ومن صاحبه لان الرداء من الرجل واما نثسه فان كان مرتديا به في الشتاء فهو متعمل صلف وهو فقير
 وقيل ان الرداء امر اذ نثسه فان وآه رجل فانه امر قد تجرد فليس للثغة فان رأى انه شاعه وداواه
 طيبان حتى فانه يأمن من فقر ويدهى الناس (ومن رأى) ان عليه بردا بجنا بديدا او كاتس جواربه
 متفرقة فانه يشتم شيا من القرآن وينساه وان رأى امرأه قد افاد فان زوجها غاير بحسن اليها والرداء امانة
 الرجل لان موضع صفحة العنق والعنق موضع الامانة (ران) من رأى في المنام انه ليس زانوا وهو من
 الولاة على بل ولاية على بلدة فان لبسه فغير الوالى فانه يترج امرأته فليس لهما جرم ولا قريب (رزة) هي
 في المنام عقد من المال كالماتة او الاثمن ورماد تدل رؤيته على الرزية فقله من مكانه في المنام رزية وتجديدها
 أو كسر هاجمة وحفظا لجمال أو العلم ورماد تدل رؤيته على ليس السرار بل بالنسكة
 (باب الزاى) •

(زور) داود عليه السلام في المنام يدل على النجاسة والكهاتو يتو الخشية والعبادة وتلائف القلوب
 والحظ في الطرب والمزاج وسماع الاخبار القريسة المعجزة والزمن القردة أو الخطابة (زكر يا)
 عليه السلام من رأى في المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولما تقاسيد اصالحا و يصلح الله تعالى لصاحب الرزق

الناية على سائر ما يجب السنة لقوة تعالى في قصة يوسف والسبل الجموع على يد انسان أو في يد رافى وعامال يصيبه مال كها زوجته
 من كسب غيره أو على شعله (وحكى) ان عشي هذان رأى كأنه باع حنطة بشعر فاحمر الشعر برؤاه فقال انه اسيدل الشعر بالقرآن ومن
 انقطع مفرق السبل من زرع يعرف صاحبه اصاب مالا متفرقا من صاحبه فان رأى كأن الزرع يحصد في غير وقته فانه يدل على موت في تلك
 المحلة او صر فان كانت السبل صغافرو يدل على موت الشيخ وان كانت خضر افرو موت الشباب او قتالهم والحنطة في الفرائض حمل المرأة
 وقيل من رأى ان زرع زرعها ورجل امرأته فان رأى انه يصر في أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فانه يزوج امرأته ومن بذو بذو وقته
 فانه قد فعل شيئا فان كان واليا أو سلطانا وان كان تاجرا نال بمحاو كان سرقيا اصاب بقتوان كان زاهدا نال ورطان ثبت مازع كان خيبر
 متبر لا فان حيدرة قد أخذ احز (ومن رأى) انه باكل حنطة فائسة أو عليه حنطة مكر ومن رأى ان يملؤا بطنه أو فوجها بملأ حنطة فائسة

وسبغ ثوبه لئلا يلهو بغيره والاصل في قدر ما في فيه يكون ما في من قمر من مشي بين زرع مستخدم مشي بين محرق الجاهدين وقيل ان الزرع
جاء بني آدم اذا كان مصر وثابت بموضع الزرع في طوله يقال في المسل من زرع خيرا يصعد شعبا ومن بزوع شر يصعد دابة
قال الشاعر اذا نمت لزروع وابصر صاعدا نعمت على التفرط في زمن البذر وان خالف الزرع هذه الصفة فاتهم رجال يحتمعون
بحزن فان جدوا فتاوا ان الله عز وجل ذلك سئلهم في الترواة وطلبهم في الانجيل كزوع اخرج شعبا فاما زرعنا فستلما مستوى على
الله وان راي انه كل حنطة مضرة اربطة فانه صالح ويكون ناسا في الدين (ومن رأى) انه زرع له رومان ذلك عمله في دينه او دينه
يستدل باي ذلك كان على كلام صاحب الزاوي يخرج فان كان في دينه فان نواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعة وان كان
في دينه كان مالا يجمعوا عليه بمجازاة من عمل فان كان عمله في امور دنياه فرأى ثوابه على (٢٢٧) قدور ماري من حال الزرع فلا يزال

ذلكا المال يجمعها وحاشي
بخر ح الحسب من السبل واذا
خرج تفرق ذلك المال عن
حاله الاول الا انه شرب من
المال في كد او نصب ولا سيما
ان كانت حنطة وتوان كان
شعبا فهو اجدوا وانما
حصة حسم وحنطة وتوان
كان دقيقا فانه مال مفروغ
منه وهو خير من الحنطة
وحسب من الخبر لان الخبر
قدمته الدار (الشعر) مال
مع حصة جسم من ملكه او
أكله وهو خير من الحنطة
وقال بعضهم انه قد تغير
العمل لانه طعام عيسى عليه
السلام وحده في اوانه مال
يصير اليه ويجب لله تعالى
فيه حق لقوله تعالى وآتوا
حقه يوم حصاده وزرعه يدل
على حق في وجوب رضائه
تعالى والشعر الرطب
خشب وشراه الشعير من
الحسنا اصابه خير عظيم
ومن مشي في زرع الشعير
أوشى من الزرع رزقا الجهاد

زوجته (زكاة) هي في النمام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى انه يزكاه يدل على نمو وكثرته
وزيادته في ذلك العام (ومن رأى) انه يزكاه على ما فرضه الله تعالى عليه فان كان غنيا فانه يتال مالا
ونعمة ويصل الصلوات في اوتانها وزكاه المال من ذوى الاموال دليل على الخير والتخمس من الاعداء
ورجماد الزكاة على التمسك بالبلد وعلى كثرة الصوم تطوعا وجماد الخراج الزكاة على المنعم وجماد
دل على موت من يزيله وجماد على فقد شيء من جوارحه وجماد الزكاة على السلف الفيد
ورجماد الخراج الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال الناض وجماد على الزيادة فيه والزكاة على
كثرة الفوائد والراحات ورفع المزية ودفع البلايا (ومن رأى) انه يفرق الزكاة لله تعالى عليه أموره
ويرزق ثوبه (ومن رأى) انه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح ويقضي دينان كان عليه
ولا يصبى في عمله ذلك مرض ولا يمتد وزكاة الفطر في المسامحة اذا كان في صنف من الاصناف التي يجب
صرف الزكاة منه وزكاة الفطر والصدقة يشترط في زيادة ولد أو زوجة وان كان الرائي فقيرا بشرته بقول
أعماله الصالحة وقوله ان كان تقاقر رزقه الله تعالى مالا حلالا وان كان كافرا أسلم وصار من أهل الزكاة
(زكاة النوى) صلى الله عليه وسلم في المام وغيره فزادته دالة على التقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة
وتدل على الامن من الحروب والقرب من الاكابر وعواشيا والتودد الى العلماء والسادات وموالاة أهل
البيت وحسب من يحسب وجماد على الهدى والعلم والرشد وزكاة الفطر في المقدس في المام تدل على البركة
والاخلاق على العلوم والاسرار الخارقة وزكاة الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام دالة على طاعة اولاد الله
والبرهمة والتعب اليها بالقلوب والعمل وجماد على السقي في طلب العلم وجماد على الحب لاهل
الخبر والطاعة وبلغ ما بين لهم من خبري الغيا والاشرة (زمر) من رأى في المام انه شرب من
ماه زمر فانه دليل على الشفاعة من الاسقام خصوصا شربه لشيء معين مثل ان يشربه لاكتساب مال
أو لطلب فانه يتال ذلك ومن شرب ما زمر فانه يصب شعرا من وجهه ويتال ما يريد من في حرف الباء في
البيت من زمر والمزمر في المام تدل على بدعة فمن رأى انه يزمر فانه يدخل في بدعة ويثبت القدر
(زحف) في المام يدل على الخزم والاخلاص في طلب العلم والمال وجماد على التعبد للعب
أو شهود موسم فان زحف بنفسه وسد حناظر بروحه أو بجماله في امر لا يطيقه (زهد) هو في المام تعبد
الى الناس لما ورد زهد في ما في أيدي الناس يجب اليأس (زنا) التصاري هو في التأويل ولد فمن رأى
ان زناره انقطع مات ولحمه والزنا رخصة تسلك وتعد بقول طاعة الابسة من التصاري وهو لغربهم من المسلمين
دال على الشهرة والخزم لاهل الخير والنصرة ولدين والناشئة عنه وجماد الزنا على الزنا والنار وجماد

ورق الشعير على كل حال شرب ومضغ ورق (الارز) مال فيه تسب وشغب وهم والفرقة والجوارس مال كثير قليل المنفعة فتال الذي كروا ما
البقلا والعدس والحبس والمال والحبس بالتي تشبع له بطبوخا فماتوا على كل حال فهم وخزن ان كلفوا أو اصحابا رطبا أو ياساوا الكثير
منها مال وقيل ان الباقلا الخضراء والياسا مال مع سرور وقيل ان العدس مال دفي (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت
كافي أجل حصارا فقال انتر جد تقيلا امرأ غل في شهر رمضان والسمسم مال تال لا يزال في يادته تسلم السمسم وابسة أقوى من رطبه
(التين) مال كبير ونصيبان أصابه أو أدخله منزله وقد حكي عن ابن سيرين انه انظر الى تين في البقعة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من
وأى التين في مناهه لطيف الكيس وهو مال ان أصابه يكون أثره ظاهر عليه كثيرا أو ألبطخ في مرض وقيل هو رجل عراض وقيل
التي تملكه في حنطة

بطيخاته يطلب ملكاؤه سر بها (وحى) أن زجلاروى كان يرى في داره البطيخ فقص رؤياه على معمر فقال له هو بن بطل بطيخنا خضع
 أحدهما فكان كدلف البطيخ الأخضر الهندى رجل مثل الروح اودى هين الناس وأما القشاء فقد قيل انه يدل على جبل امرأ تصاحب الرؤيا
 وقيل انمكره كابل والعدس وأما القرع وهو البقطن فان شعره رجل عالم أو طبيب يتقاع قرب إلى الناس مبارك وقيل انهار رجل فقير
 والبقطن امرأ بمرض شفاه (ومن رأى) كأنه ملط بخاتمه عدولا أو يحفظ علمه درما كس له أو يجمع شأمة عمرها والذي يشعب
 من المطوخات في المام القرع والعقم والحب فان رأى أنه أكل القرع نيا فانه يتخلص من الناس أو يبعده فزع عن الحب والاستقلال بطل القرع
 انس بعد حذوته وصلح بعد المنازعة (ومن رأى) كأنه اجتفى من البطيخ فترعاه بمرأ من مرض بسبب جواه أو دعا بالاصل فيه قصة فونس عليه
 السلام والغبيط وجل فروى بغيره (٢٢٨) حدو بالبدنجان في غير وقت مكر وموفى وقت مكر وقضى تعب والصل منهم من تركه فلو تعال

وبسأله ومنهم من قال انه
 يدل على ظهور الاشياء
 الخفية وكذلك سائر القول
 ذوات الى الحق ومنهم من
 قال انه مال وتتشبه بالصل
 يدل على النفاق الى رجل
 والتم نداء فجع وقيل انه
 مال حرام أو كله طسونا
 يدل على التوب بمن عصية
 هوى او ان رجلا أتى بأ
 هيرة فقال لو أبت كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 جالس في المسجد والباس
 يدخلون يساهون عليه
 بحث لادخل عليه فاذا رجال
 معهم سباطة تعرفون ان
 أذبح قلتم دعوني حتى
 أذبل من أوائك أكلت نوما
 وطردوني فقال أوهيرة
 هذا ما شئت أكلته والجوز
 هم وسر لن أصابه أو كله
 (ومن رأى) يدمج زرافانه
 يكون في أمر مصب يسهل
 عليه (وقال) بعضهم من
 رأى كأنه يأكل الجوز فانه
 ينال خيرا ومنفعة

على قسط العدم فما حدث في الزمان من حادث خير أو شر نسب ذلك الى من دل عليه والزنا يدل على ولدا إذا كان
 فوق ثياب جدد وإذا كان تحت الثياب يدل على فساد الدين والدينار لا كما ترى في المنام فانه يدل على الفقر
 والوكالة والسلطنة والنظر الى ذلك أو النظر الى الولايات والعمارة يشبه إذا كان متصلا بالقرع وربما كان أكل
 مابراه بشر الوحش والقباه ومن الطير الطاووس والبياع والتمتالة وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس
 ومن المتاجر البز والحرير وكل لون معلوم من الثياب يدل على المحدثين والمؤثنين وعلى كل من هو بين يدي
 السلطان فعمل الخير وزحل صاحب هذا الملك ويمثل زحل على البقر والحسرات والشدايد (زهر)
 هي في المنام امرأ ذليلة فمن رآها خطب امرأ ذليلة مفتنة لباس لا يكون دينها وبشره رابة والزهر في المنام
 دالة على التسم والافواه واللبس والعطو والتسوير والصوغ والصور والحسان واللباس الجليل فمن صاددها في
 المنام أو أنها سارت اليه وهو بماتتسم أو ماتت فغلبت الى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك ويرى زوح
 أو شرى جاره بقبعة أو مغبية فمن رآها مازجة لقمع أو لها طعة أو مخروسة في القبطة أو مخرقة كان الذي
 يراه في المنام الابنة والقبه بالصبيان ورأها على الحانين والبه والحي وسماع الكلام الذي لا خير فيه
 والزهر قاصر أمهاتك وقيل امرأ ذليلة في رآها أو كان بائنا زوج امرأ من غير جنسه (زهر) هوى
 المنام الذلة وخسر فمن رأى على رأسه كلال من الزهر فانه يترجح وينال الغلبة في دنياه (ومن رأى)
 الزهر في غير وقت فانه هم ومن حل شيا من الزهر وكان من الخادعين فانه يهلك والمريض يموت والزهر
 المختلفة الألوان تدل على الدنيا ونسارهم متاعها والزهر بمشارة بالجل فانه هو يخرج الهوسوم والانكاد
 والنور فظواهر أو باطن جند يهيه الانسان لا مدينه أو دنياه (ذبتون) هوى المنام مال ومتاع وشجرة
 التي يتون رجل مبارك نافع لاهله وقيل امرأ شريفة أو أمير رئيس أو ولاية والذبتون توفى الصرافة هم في الدين
 ومن هضر يتونان شجرة نال ركة وخسر أو التي يتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم لان الذبتون يشرب
 حتى يرمى حمله وقيل التي يتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة تال ذبتون بآلات فانه ينكح أمه وكذا إذا سقى
 الكرم الحلى أو مال ترابا على الارض وشجرة التي يتون مال ومتاع والذبتون امرأ شريفة فمن أصابه أو
 ملكه أو كامو ذبتون فهو ركة وخسر وورق التي يتون تفسد العروة الوثقى وورق التي يتون يدل على الصلحاء
 أو خيار الناس وغرته تدل على الرزق السهل والنعمة الرغد من السرور التام (ومن رأى) انه ينقي زيتونا
 أو يصهر فانه يدل على تعب وموتة تال ذبتون يدل على المرضي على قوتهم وكذلك غر التي يتون وورقها يدل
 على ثبات في الاعمال وعلى والمرضى ويدل على سائر الاعمال على ابطائها والذبتون يدل على وراد الامان
 والهداية لاهل العصبيات والعلم وتلاوة القرآن والجبر للكبش والخنق للغير والمال للغير إلا ان يأكل

والخنق خاش مال هين من أكله وأصابه والخر دلسم في أكله حتى سما أو شارب أو يقع في حفرة فيقو قيل بل ينال ما لا شربا في الانسان
 تعب والخر لمال يملح به مال فاسد والخنق خضراء متفقم من رجل غير يشهدوا الخنافة عدل الى جل لعله الذي يصمعه وأما الخنقة فتدعى
 انو جلا رأى في منامه كأن الخنقة انبتت على ركبته فقص رؤياه على معمر فقال هو لشر كاه في عمل واسع خير وركتوا له دين ردا من جانيهم
 ولا مرضى منوهم فعرض اصحابه الى ما جميع ذلك والخنق كاه سواي الخنقة والتشوير والسهم والجاء ومن البقلاهي الاسلام (ومن
 رأى) كأنه يسقى في مزرعة خضر فانه يسقى في أعمال البر والنسك والمزعة تدل على الرأيا فانه يقرر شئ وتزوي وتسقى وتعمل وتلد وتزوي
 الى حين الحصاد واستغناء النبات من الارض فنبته ولها أومالها ويمثل على السوق وسنبته رافها ورا باهلو فانه كثر الرباح
 الزرع وجوانحه وبعدها وراثة ويدل على ميدان الحرب ويصعد سنبته حصيد السيف ويمثل على الدنيا وسنبته جماعة للجنس

وأبواب البر على البدع والاهوار كل ما يخرج من الألفاظ يدل على العلم بالأحوال وأما إذا رأى الهندس بارئاً من حصر ربحه من ذوات الرارة والحرارة فهو موحى وأن أموال الحرام وقد قيل إن آدم حين هبط إلى الأرض وقع بالهند سقطت راحته بشجرة في حين حزنه وبكائه على نفسه وقد تدل على هوم على الاستمرار والتوب بغيرها الجنة الخلف الجاهلون الكفر بنوا الكرو وأمثالها وما كان من بيت الأرض مما جاء فيه من في الكتاب أو السنة أو سبب قد مرقى القديم فهو دلي على المقدور في الكلام والوزن كأن ثبت والحبس واليوم والقضاء والعس والبل وما كان من النبات اسم غلب عليه في اشتقاقه على أن يوسم طبعه أو مؤيد بغيره على علمه يمثل النفع مشتق منه النفع والناس مع أنه من القول وكذلك في الجوز وهي الاصطلاح أسف ولزوماً كان من البيت بنت بلاندر ويسل في الأرض أصل مثل الكبر أو المعاريد في الناس على (٢٣٥) القبط والجل وورد الزاوس لا يعرف نسبة مؤيد من الأموال إلى القطب والوجه والصدقة

وتحذر ذلك رأى كأنه في مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله نظرت في حاله كان فقير استغنى وان كان غنياً ازداد فقيراً وان كان زاهداً في الدنيا راعياً غنياً البهاً واقتنى بها وان اتقى من مرج إلى مرج سافر في طلب الدنيا وانقل من سوق إلى آحر من صناعة إلى غيرها (الروضة) وأما الروضة الجوهرية الجوهر التي لا وصف فيها لا يفسد من أفعالها على الإسلام لنضارتها وحيث بهجتها وقد أولها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وقد تدل من الإسلام على كل مكان فضل ووضع بطاع الله فيه كبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاق الذكر وجوامع الخير وقول أهل الصالح لقوله عليه السلام ما بين قبري ومبري روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام القبر أمارت من رياض الجنة وأحقر من

أنه في الجسد أو التوب لانه من الطبيب وان أولونه فإنه مرض لن رأ مؤيد من الزعفران مرض مع صفة الداعية وقيل الزعفران طبيب عالم في جسد رايته فان رأى أنه لمن زعفران فإنه يسلم عملات يجب منه ويصيه بعد مرض (زبد) هو في المنام بين يدين أعمال الزعفران مجموع تام فليد كثير المنفعة ووزن من غنية وقيل من أكل زعفران في الجنة تعالى زيارته الأرض المقدسة والبدل على النصب والروية والكسب والفائدة على المنفعة وعلى سهولة ما عليه من الفضة (زبد) الماء يدل في المنام على شيء لا يتغير به والزبد على الأقمشة به يجب صاحبه فمن رأى أنه أصاب زبد أو غرة أو أصاب شيئاً على لسانه ولا يغيره (زبد) هو في المنام يدل على الأملاك الجليلة التي تضم اليه من الزعفران الذي يعني منه الثمر أو العلم النفس من العلماء الزبادى زاد وتجارت رايته من الجاهل من جعل الزبادى على النار بدل الغبير والعود دله على الابتذال في الدين أو اقتصاد المال والجداد في الفساد وضع الشيء في غير محله أو حكمة السلطان بجماله (زبدية) هي في المنام زوجة أو عيشة تدور فان حسنت في المنام أو كثر في عيشته دله على شرف من دلت عليه ويأتى الزبادى تدلر ويته في المنام على الزنا والامن والقعود عن السفر خلاف ما أتى زبادى التماس فأنه مسدود فكله كان والاصطلاح (زبدية) هي في المنام ناعمة إذا كانت بالزعفران كانت مرضاً كما هو كذلك كلما كان فيه صفة (زبدية) هي في المنام مال يبلو وطرب ونجاة من الهلكة والمضرة والزبدية تدل على الأسف والندم وجمادات على الأفراح والمسرات (زبدية) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدة والروية تدل على الشرور والاسكان (زبدات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية واسلام الكافر واتخذه رايان العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محرم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره وجمادات تدل رؤيته على سرعة العنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع لقال (زغلى) تدل رؤيته في المنام على الزنا والاضيق والتكلم بالأعمال الرديئة (زاسر) تدل رؤيته في المنام على الفقر وقوله في الكلام لغيبه زاسر الزاسر تدل رؤيته على الفرح والسرور وواسر تدل رؤيته على الحزن كونه عجزاً الجند والواسر رجل يني موت أو قتل أو ذات أو فو أو كذلك المرأة إذا زارت وجمادات الزاسر في ذوالالانسان فمن رأى الزاسر المجهول مرض في دبره والزاسر يدل على النكحة أو باكية تكلى عروقة بطريق أو صلاح (زواد) تدل رؤيته على المنام على تمهيد الأمور والمصاعب والمساعدة على القصد على الزواج للأعزب والزواد رجل يعلم الناس الأدب والعلم ويدهلهم على حكارم الاخلاق ويكون فيمختلف (زجاج) هو في المنام يدل على المفرد

سفر النار وقد تدل الروضة على كل كتاب في العلم والحكمة من قولهم الكتب وروضة العلماء نفسه وجمادات الروضة على الجنود باضها في شرح من روضة إلى سجنه أو إلى أرض سواه أو محقرة أو إلى جانب وطار أو إلى رواد أو إلى أولى سقوط في بحر تظرت في حاله فان كان غنياً أبدل بالجنة تظروا بالنجم هذا بان رؤيته في ذلك سلم على شرح من الإسلام بغير أو بدعة أو خرج من شره أو وصفات أهل بكبر فومعصية وأعلم رأى في نفسه فقر وضعوه بأكل من خضرته أو يجمع ما كان في ذلك في ابن الخلع أو كان فيها رؤيت في المنام حزن كان عكس ما كان يراه في النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذل ورقيق وكان كأنه أوجعه نواباً أو جاعلاً في فادر وفي ذلك لكافر أسلم كافر مودل الإسلام صدوره وان كان مذبذباً من حاله واتقل من تخليطه وان كان طالب العلم والقرآن قال ذلك في قدوماً كنهته في المنام أو جعده أو كان ذلك في نواب جمع خبر في غيره أو غشمن ليلته من جهة يشبهه أو غشمن في

وَقِيلَ لَهُمْ وَتَرَىٰ نَارَ كَانَتْ أَهْلَهُمْ أَوَلَا يَتَذَكَّرُونَ (الثبت) أُمْرِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ (الغفل) وَجِلْ نَاسِي شَيْءٍ عَلَيْهِ الْبُغْيُ وَالْعُرْقُ
مَالَهُمْ مَرَضٌ (الغص) مَا لَمْ يَبْقِ الْأَمْوَالُ (الصفر) فَرَحَ فِيهِ نَفْسُ لِحْرَةٍ وَهُوَ هَذَا الرَّجُلُ لَمْ يَعْمَلْ بِهِ (الفرد) مَا لَمْ
مَرَضٌ (الغفل) مَا لَمْ يَخْلُفْهُ بِالْأَمْوَالِ (الغفل) رَزَقَ حَلَالًا وَقَبِلَ أَنْ يَدُلَّ عَلَى الْحَيْجِ وَهَذَا قَوْلُ بَعْضِ رُفَيْلٍ مَنْ أَصَابَ لَهْلَاءً أَوْ كَانَتْ
يَعْمَلُ عِلَاقِي خَيْرٍ يَعْقِبُهُ نَذَامَةٌ (الثبت) وَسَارَ مَا بَيْنَ كَلِمَتِي الْوَابِرُ قَوْلُ كَبِيرِ (الغفل) مَا لِدُونِ الصَّوْفِ وَنَدَى تَحْصِيصٌ لِلذُّنُوبِ (الكثرة)
وَجِلْ دِيْنِي، وَأَمْرٌ أَذْنَعِي لَاحِرٍ هَذَا إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً وَاثْنَيْنِ وَأَثَلَا ثَمَانِ ثَمَرَتْ هِيَ رَزَقَ مَا لَمْ يَنْصِبْ لِقَوْلِهِ عَلَى أَنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكَثْرَةُ
الْمَوْلَانِ مَنْ كُنْ بَعْضًا لَهُمْ، لِأَمْثَلِ نَوْلًا لِحَبِيصٍ كَذَلِكَ الْكَلَامُ تَنْبِيْهُ بِالْإِذْرَارِ (٢٣١) وَلَاقِي مَا وَقَبِلَ إِعْرَادًا كَانَتْ

انتم اسأله بمودة ومنهم من قال انها جبهه مكره فلهذا عز وجل استقبلون الفئوه وادنى بالى هو سبيل لانه لا دسم فيها ولا حلازه ومنهم من قال انها تجارة لا بقاء لهو ولا به لا ثبات لهو ولا مال لا بقاء لهو واذا قلت على الحزن فلا بقاء فلما افترقوا (البقره) جارية وورقة والشاطا تخيلها (الانحران) النطاق من سفح جبل اسبيلو بحسناسمه. فكثم وقال بعضهم الاقوان اسه والرجل من قبل امرائه فن رأى كأنه النقطه فانه يفتقد بعض آخر ما امر أنه صدقا والاس قفيل هو رجل وافر بالعفو ووديل على الدس لاسه فن رأى على رأسه كليل أسرجلا كان أومار أنه هوز وج يدوم. فثاق أومار أفايقه وكذا لان ثم ومن رأى أفادار. فهو حير بان ومال دائم فنادى انه أحسن شاب أسأله يا عظم هذه عهدا بقايا فنادى أنه يفرس أسأله بعمل الامور والتدبير والاس ودياق وعمرارة والبنو ولا يروى عن (التجمل) يدل على تنهجن (السورين) قيل هو ساجسين وقال بعضهم انه يدل على السوء لا شقاق السوء

من اجمعه والواحدة منه سنة وقال اكثر العرب من ان الرباحين كلها اذلوا بشعظ وعظمته اذ دل على هم وحزن واذا دلوا بشانهم وعظمته فانهم اذلوا على راحة اوزوج او اولادهم بلغنا عن علي بن عبد الله قال كنت عند سليمان الثوري فقال له رجل رأيت البساحة كانت رجعت الى العمل من قبل المغرب حتى قوارت بالسماء فقال له سفيان ان صدقت رؤياك فدمت في تلك الليلة وانما يدل الرجحان على الولاية اذا كان نائفا في البستان ويدل على الرأفة ان كان مجوعا في حقيرة يدل على العبيدة اذا كان متعلقا بطير وحافى في غيرة موضعه اولم يكن له زوج وقيل ان الرجحان نعمة لقوله تعالى فروح ورب جان وجنة نعيم وهو بالفرسية شاة سيرة والشاة تدل على الملك والحماحم حتى الاسنة (والرجحان نجوش) يدل على صحة الجسم وغرسه يدل على كسب جميع الجسم ويدل ايضا على التزوج بامرأة ثم شربها وان امرأة كلهم يمتدحون رجوعها فانهم ابتدأوا سنة ٢٣٢ (الخنوفور) مال حلال يجمع من وجهه وينق من وجهه وما التمرجس فن رأى على رأسه كيلان من رجس

ذلك ضررا يجسر في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم فان أحرقتم موصفا أو دفنا كان ذلك قدما في الدين (زاد) من حله في المنام في سفر دل ذلك على التقوى ورجماد حل الزاد لغيره على النفس وعلى الدين لقضاء الدين (زق) هو الطرف وهو في المنام يدل على الواعين المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل دفي فن رأى أنه أصاب زقمان عمل فانه يصيب غنيمة من رجل دفي مخرق وكذلك ان أصاب زقمان من وان أصاب زقمان نطق فانه يصيب مالاحراما من رجل شرير كافر فن رأى انه نطق في ذوق ولله ابن وكذلك النطق في الرعاء والجرب (زنبيل) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الاتقاهم بما يشبهونه ورجماد على الزوجة أو الولد أو الزميل أو باطدال على خدامه أو وقف السكان والزنبيل حمل ثقو يدل على العبيد (زمام) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمه مثل راء بيده (زر) في المنام صفة قد صمغ ورجماد على المال أو الزق فخصوصا ان كان من فضة أو ذهب والزور والعرو يدلان على رجل وامرأة فن رأى أن ركب زرافة مرقق فانه يزور رجل كان أعزب والأخانة أو أنف أمر قد ترقق (زربالماء) هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزرب يدل على قيم المزار ويدل على مخزونه وحائضه ويدل زوجه الحلال لما تميز به من الطرب حركة كسر وفائدة (زمر) هو في المنام خسر وسرور في الزمر في المنام نبي لمن سمعه وان كان هو الذي يرميه فانه ينفي اسما وقيل من رأى بيده مزارا للنبي يضع أصابعه على مناديل المزمار فانه يتعبد للقرآن ويعرف مباشرة (ومن رأى) أنه أعطى مزارا من سلطان مال امرأة ونجس من الغنم وينال ورعا ويزل عن الناس (زقاق) في المنام دخوله يدل على النوع في الشبهات له طافه كالا هو حاج من الحق ورجماد ذلك على الحش في المصين واختلاف الكفار وتدل الزقة على الطرف في الصناعات (زونية) هي في المنام دلالة على الأرواق والفوائد والارباح ورجماد على ما يحفظ المال من مطهر وحزن وكس ورجماد على دوائر الرأى التي يجمع فيها أهله ونخدمه وحشمة أسوقه الذي يقصده الربح أو أرضه التي يحرقها بما يشبهه ويرجو خيرها (زرين) هو في المنام حجة بين الزوجين وعقد شركة بين الشركين وإصلاح بين الخصمين ورجماد على ما يمتبه الدين من اقام الصداة وإيئاءه كانوا السلام في المعتقد (زربول) هو في المنام الإسهام بوجه أو دابة أو سفر أو منصب (زينة) هي في المنام تدل على الغفران والاحلال (ومن رأى) الدنيا رتبته وهما طلب حصوله فانه يغتفر جميع آثامه وينتفي البلاء التي لا تعرف فيه الرتبة والباس الذي قد اقتاد به الانسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس (زنا) في المنام هو الخيلة فن رأى انه يرتد فعدن والمرأة الزانية ولا تطلق الزانية فكان

رأسه كيلان من رجس تزوج امرأة حسنة أو اشترى جارية حسنة لانتموه والمرأة اذا رأتها على رأسها كذالك كان كان لها زوج فانه يظلمها أو يوت منها (ومن رأى) التمرجس نائفا في بستان فانه ولدته وادراة مفعوعا فاد فانه لا يلق (وحكى) ان امرأتان كان زوجهما ناولهما طاعة ترحس وناول ضربهما طاعة آس فقت رؤياها على معرفة فقال يعالقت ويقتل بعضك بعضك لان همد الاسم ابقى من همد الترحس ورأى رجل له أربع نساء كان أربع طاعات ترحس نائفة على ضفتهم وكنه ربي ثلاث طاعات من ثلاثة اجبار فقصص لهم وروى الرابعة فلم تصف قصص رؤياه على معرفة فقال تلك ذنوبه أو بعض ذنوبك فلق من ثلاثة ولا تطلق الزانية فكان

كذلك وقيل ان صفرة الترحس تدل على الذنوب ويضاف على الغرام ينالها صاحب الرؤيا أو أشد ما أطلنا عنه فقصصا * أهدى لنا الترحس تعريضا فدل ذلك على انه * قد اقتضى الصراخ البيضاء وقال الشاعر ليس الترحس همد * انما العهد والاس مرض وذنوبه فن التخط لغنا مرضت امرأة وأصاب منها ذنوب كثيرة (الزباب) رجل طيب (المنثور) رجل عوث طفا أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تخافق (المبقة) رجال ذوو إحسان فن رأى انه جمع من بستانه باقة قبل فانه يجمع عليهم قرايات سنة ثم يرحمهم فان كانت طاعة فانه يذره ليعود من الشرفان عرفه وها فانه احسن تدريج الى الطبايع والباس من البلى ما يلج به الاموال أو كثر العبر من يجلسون يقولون هموا حزننا وتكون البقلة النابتة في جلال كان موضعها مستحشا

عجولاً ليدلوا ذلك جميع النيات إذا كان الأصل والأصلان في بيت أو داراً ومخبراً مستمع فنهت ذلك فانه رجل قد غسل على أهل ذلك الموضع بمسحرة أو شاة وقد بلغنا أن رجلاً أتى إلى سعد بن المسيب فقال رأيت كأن بقلاً أحمر قد نبت في بيت عائشة رضي الله عنها والناس يشطرون إليه متعجبين بها، عبد الملك بن مروان قال قلت ذلك البقل فقال له سعد بن المسيب انما قد نبتت رؤياك فانما الخراج يطلق اسماء بنت جعفر بن أبي طالب فمرض ابن عبد الملك فمات ميل الخراج إلى أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل اسماء فكفاه أن يعاقبها فعلقها (الكرز) رجل يافع في الدنيا والدين والياس يستعمل في تطهير الأموال (الصنع) فضل مال (البسان) مال مباركة (الجواشير) مال ينال صاحبه ثلثة حسنة (القطران) مال من خشية وتلطيخ الشايه خالي في العاش وصبه على انسان يديه يمتان (الكرنب) رجل فظ غليظ بدوي فخر رأى جده طاعة كرتبناه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون غلاماً (٢٣٣) وأما البرزوخ فكل برزخ في الأرض فهو رايه وبأن يسهل

المهولة خبروهي أقوى من المعروفة والزانية فلان الزاني يحق كالسارق (ومن رأى) زانية أقيمت عليه تراوده من نفسه مال الماحراما (ومن رأى) أنه زنى بأمر أنشأه حسنة فانه صنع ما فيه كان ضرور (ومن رأى) أنه زنى واقف عليه الحد وكل سلطانا قوى سلطانه وان كان الرائي أهلاً لولاية ولي دخل عليه وبنال دولة وأما (ومن رأى) أنه زنى بأمر أنسان بعرقه فانه يدأخذ شئ من ماله ومن قرأ في المنام الزانية والزاني الآيات فانه زار وكذلك المرء إذا قرأ هذه الآيات فانه زانية ومن عامل امرأ زانية في المنام طام الله بها وطامها فان كان الطالب معروفاً بالصلاح والدين والعلم ولهم حسن وهيئة الصالحين وأروا كلهم يحتفلون الزانية ويعيون منها طامهم يحتفلون إلى علم من عالم ويعيون منه بشدة ما لا وامن تلك الزانية (ومن رأى) رجلاً امرأه فان ذلك الرجل يطلب دنيلزوج هذه المرأة (ومن رأى) أنه زنى فخرج (ومن رأى) أنه فجر بأمر أنشأه فانه يصنع ما فيه في موضع لا يرى فان أقيم عليه الحد وكان صاحب علم دل ذلك رايه استغادة علم وفيه في الدين وان كان ذلك اساطناً قوى في سلطانه (ومن رأى) أنه زنى زانية نال شروفتة (ومن رأى) أنه دخل إلى موضع الزانية فخرج منه فانه عوت سر بها (ومن رأى) أنه يبت مع زوجة الغير وزوجها مهملان غير تاركين فان ذلك الزوج وكفى في أمر بيته (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى ورمح يدل الزواج على الاسر والدين والتم والهم وال دخول في الصمتان أو السعي في تولية المنصب الجارية فان تزوج امرأ معروفة فهي باسطة طبع القيام به وان تزوج امرأ مجهولة أطم بر في المنام امرأ ذلك في قرب الاجل والرحلة من دار الدنيا وان كان صاحب الامارة تأمر أو الولاية تول أولاً منعاً باليقين وان كل زوج في المنام بمحض شهود كان قد اجمع الله ما الحاد وان كان زنى على جاري العادة فهو منصب أو ميت حسن بر طلع له والزواج يعبر بالعرفه رأى أنه تزوج امرأ فماتت فانه يعمل في حرفة لا يناله بها العمل والعناء والهم ومن تزوج في المنام بأربع نسوة فانه ينال زيادة (ومن رأى) أنه تزوج بأمر أتم يوده فانه يسي في حرفة ينال منها الحماجر على المعاشي (ومن رأى) أنه تزوج بأمرأة نصرانية فانه يسي في حرفة فيها باطل واقتنان وان كانت مجهولة فهي حرفة بلا دين ومن تزوج بزانية فهو زان ومن تزوج بزوج حسيطة عليه فانه يقيد بغيره ومن تزوج بكلبة فانه يملك أمردنيا (ومن رأى) أنه تزوج بنت سلطان بالمازف والقبان فانه يشر ببيت نفاق وهي الخمر أو ما يعمل فله (ومن رأى) انساناً تزوج بأمر أوتفها له فانه ينال الامن وزوج المرتعان تزوجها وانقل إليها فان زوجها لاؤل الحقيق ينال من الفتي تزوجها في المنام ما لا وخيرا (ومن رأى) زوجته تزوجت برجل حامي يعرض لها الحي القرنة لاهو من تزوج بوجة السلطان نال الملكان كان ذلك أهلاً لولاية ومن تزوج بأمر أنشأه فظفر

(٣٠ - نابلس ل) مسند تواخشب رجال فيهم نفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده السيف فاستأوى في يد اليسرى خشب وهو يقوم بهما فيقوم الفطن ولا تقوم الخشب تنص رؤياه على مبر فقال لك ابنك أحد ههنا آمنوا لا تخزن حوزة تودهم ما تود بآب الامة فقبل أدبته فطاب ابن الخمر فلا ينطع فوطك فكان كذلك وروى رجل كأنه لا يسقو فابن خشب وكان يسقى البصر فرض له أن سبه كان يطيشا وانما دل الجرواخشب على السهينة (الباب الخلس والأربيع في القدر الدوائر والنقش والدوائر والنقش والسكة والشعر وما أشبه) القلم يدل على ما يذكر الانسان به وتدل الأحكام بسبه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والوالد الذكر ورمح يدل على الذكر والداد نفاقه وما يكتب فمن سكره ورمح يدل على السكة والاصابع أزواجهم مداه مذروا وانما يوصل إلى حقائق تأويله بمقتضى الكثرة ويزاد في يده ما يوافق الظلمة من الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم فخر رأى أنه أصاب قلباً فانه يصيب على السبيل ما وى في

منه الله كان يكسبه و قيل انه دعوا الى كفاة و خمان لقوله تعالى وما كنت عليهم الا فاقون الا لله ايم يكتل مريم (حق) انرجح ان
لان سر من رأيت كافي جالس والى جنس قل فاذننه خلعت اكسبه وأرى عن يميني قلما آخرقا عذته وكنت معهما جاعا فقال هل لك غائب
قال نعم قال فكأنك قد قدم اليك فان رأيت كاتب كان، فله ما أودوا فانه، أمن من الغفر فارتفعنا رأى كانه استفادوا الالكاهة باسمها
قانه بصيب في الكفاة واستامعة، فوق نهأ فانه من الكتاب وهكذا كل من رأى استفادوا فاحد من أدوات حرفة أمن مع الغفر فانه
وأى انه أصاب حرفة استامعة فانه نال بهار باسمه جامعة والسكن الذي يقطعه القيل على ابن كيس محسود وقيل ابن من رأى في به سكين من
حيد فانه يعاود امره أنذر فارتقه من قبل لقوله تعالى قل كروا حجارة أو حديد أو ألواح بما كرى صدوركم فسبحولون من بعدنا قل الذي
فطركم أول مرة قل العلم الامرو النهى (٢٣٤) والولاية على كل حرفة والقلم قبل كل شيء وقيل القلم له كاتب (ورأى) رجل كانه نال قلما

[illegible]

الرأى وحسن ظنه في أمر وحش (ومن رأى) في يد كساطوبة فاته عوث فخر بما قاله تعالى يوم نقول السماء اكمل الخيل للكتب
فان رأى انه أشحن الامام مشورا فاته بنال سلطانا وغيظت نفعة فان كان تحت ذلك والاضيق عليه العبودية فان رأى انه فاته كتابا مخنونا
الى انسان فردا له فان كان سلطانا لم يرمى اليه جيش فانهم همز ومن كان تاجرا خسر في تجارته وان كان خادما لم يزوج فان رأى كتابه
بينه فهو خير فان كان يمين بين اناس ضاحكة أو شاك أو تخطب فاته بأية البيان وان كان في عذاب بأية الفرح فاقوله تعالى واقرنا عليا
الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى وان كان مفسرا أو موهوما أو غائبا فاته ينسر عليه أمر أو يرجع الى أهله مسرورا وأخذ الكتاب اليه خير
كفان أعطى كتابه بشيء فانه يندم على فعله فمن أحد كتابا من انسان بينه فانه يأخذ كرم عليه قوله تعالى لا تخزنه الممن وإذا
رأى الكافر يده مصفا أو كتابا يراه بعد أول دفعه فانه يندم أو كرهه وشده ومن نظر (٢٣٥) في مصحفه ولم يقرأ ما بدا به و هو مراث
شاه وتسلم رأى كانه

على تركها ودعها لزراع ورماد على اسياء الموات وتدل الزلزلة على السمرق والبر والميل فيمن
الميلان وتدل على الفص والطربوع على تعطل السفر في البحر ورماد على الزلزلة على السكون في الارواح
فان هدمت النور ورماد على او باح صناع السمارة فلا يحتاج اليهم ولما عتدهم من اصناف الاتفاقات
كانت الزلزلة في الرؤى باقية يستدل على كثرة ثابتات وكثرة غمائر الصيف وثلث على قتل القرى وان رآها
في المنام كانت الرؤى باقية يارود على قتال يكون بين الناس وقت متصلة سواء كانت رؤى نبأ لئلا يؤمن رايان
رأها في المنام وكانت الرؤى باقية حيران كان دليلا على هلاك الامم وان كانت نبأ راد على تصديق المناصب
للعلماء وان رآها وكان ذلك في نوم راد على ذلك في موت رجل عظيم الشأن وان رآها وكان ذلك في ابدل على
عدو يقدم على تلك الارض وان رآها وكان ذلك في ابلو فانه يدل على رجل غريب يقدم تلك الارض ويحصل
بها أو جاع بعظم فناء وان رآها وكان ذلك في نشر في الاول فانه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى رخص
الحبوب وان رآها وكان ذلك في نشر في الثاني فان ذلك يشير بسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في كآون
الاو دل على حدوث مرض شديد وتوسع الامن من العدو وان رآها وكان ذلك في كآون الثاني دل على
موت الشباب وان رآها وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في آذار
كان دليلا على الرخاء (رأى) بالاسان بمادل ذلك في المنام على الزلازل بالقدم والعكس ورماد زل
القدم على زوال ما هو مرتكبه ورماد على السهو والنسيان لطالب العلم (رح) في المنام هو الدخول
في الامور والضيقة المخرج ورماد على الموت (زمانة) هي في المنام تعطل عن السفر والكسب باليد
والرجل والزمانة بمنزلة مرام يعمده (زجر) هو في المنام للمراة ان تخاص (زكاه) هو في المنام طء خبر
على المسافر (والزكاه) مرض يهرلن اصابه ثم يغفون عنه ويصعب غبطة (زققة) الاون في المنام يدل على
المهم والنمواظ وموالمعية (زواق) المات والامير في المنام تدل رؤى به على النصر والقتال وتدل رؤى به على
تفرق الجماعات فان دل على العالم كمن صاحب بدعة (زور) هو في المنام عدو محارب ورماد على
البناء والقاب والمهندس وعلى فاطم الطر يق وذئ الذكيب الحرام وعلى الطرب الخارج والضرب ورماد
دل رؤى به على اكل السموم أو شربها والزيور رجل من العواظ عصب طعان صاحب حرب ثابت في القتال
سقطه فمن رأى ان الزاير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنود لهم هبة وسرعة وشجاعة وعاروا بالناس
جهارا وقبل هور رجل بمجاد بالباطل وقبل الزاير يدل على الساعين والقمارين وسفك العلماء وقبل الزاير
كلها دليل على شرب وتدل على اتساع لاسرهم والزيور يدل على رجل سوء وليس الزاير كلام يؤذي من اراد
الناس (ومن رأى) انه علاج جاسع من الزاير فانه يبالغ في مسألة الناس ومن لا قدره (وزور) هو في المنام رجل

والكتابة باليد اليسرى في حق فاضله وورعها وله اولاد من زنا او بصر مشاعر او الكفاية في الاصل حيلة والكتاب يستل ان رأى انه ردى
الخط فانه يثوب ويترك الخيل على الناس في ثوب (ومن رأى) انه يقرأ أو يسمعه فانه يرث مائة اناقير اظهرها له مجتمع عليه دين
لقوله تعالى اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيما وان رأى انه يقرأ كتابا كان قد اقرأه فانه يلبى ولايه ان كان اقلها اثنى عشر
مغارة ان كان ثمانية عشر حقة فمها ورأى انه يقرأ كتابا فانه يثوب الى اقامت من ذنبه لقوله عز وجل اكتب لثاني هذه الدنيا حسنة
وقال آخره (ومن رأى) كله كتب عليه صلح فانه يورث مائة درهم فان كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فانه يقرض الله عليه فريضا
وهو يتوافى فله لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الاية فان رأى انه يكتب عليه كتاب فان عرف الكتاب فانه يشعرو به وقلوبهم في الله تعالى
كتب عليه انه من قولا لا اله الا الله ولا يصغر لخدم الرؤساء وانا انسان فحصل السلطان من رأى انه اصلى اصغر لابلان به يصعب امانا كذلك

ويستغفره على قدر أرائ في المنام وربما كانت تعبر بالاصبر لسته من محبة ولا تفرغوا لمرؤته (الشاعر) رجل غار يقول صلاحه
والشعر قول الزور (ومن رأى) أنه يقول الشعر ويثني به كسبا فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فأنه يحاكمه قبل إلى النفاق
فإن سمع الشرفاء به يحضر مجالس يقال فيها الباطل (ومن رأى) كأنه أعجب من صانعها فأنه شرف وعز أو ملك حتى لا يكون في فقه نظير أن كان
والباوان كان تاحراً فإنه يكون مذكوزاً أو المذنب أو كذا في كل حرفة (ومن رأى) أنه يتكلم بكل لسان فإنه ملك أمراً كبيراً من الدنيا ويعز
لقوله تعالى يحاكمه عن يوسف أني حطيت على كل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والفلم كالنسي والارو والمولد
كالتشي الذي يحرم به من طول سوء والحكم وقلمه شرطه وادد مدمه وكالراهم والراهم صوما وربما عدل على الحراث والفلم كالسكة
والمداد كالبرق في حديث عليه حادثة (٢٣٦) مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ما نزل عليه ثم أمضها إلى من تليق به أو من هو في البطقة

أمره وحال فيه من ينصرف
الكتاب إليه كالتشي يقول
وأيت كافي سرور كاتبة
فدفع إلى صاحبها أو كاتبة
أو ثلثه أو كان مهادن في
أولى فأخذتها منه
ومضت فأنظر إلى حاله
ويقله فإن كان له نعل
أوقف عند خروجه فدمه
أو هم يشتره فهو ذلك
وأشبه ما هذا لوجه
بأخذته وقتين أو كاتبة
وان كان قد أضر بالدمه
أهم بالحكمة أو أحجم قبل
تلك الآية فهو ذلك وأشبه
ما هذا المكان أن تكون
الزناغ ثلاثة أن كان من
يحجم كذلك فإن كان له
فوب عند مطر أو واقع
ديبا في فهو ذلك وان كان
له سلم عند حراث أخذته
ما كان له والقدمت إليه
انبار أو ردت عليه أمور
فان كانت الكتب طوية
فهي أشبار مخفية وان
كانت منشورة فهي انبار

سليماً زاهداً ضعيفاً بارعاً مهلاً والزرور رجل صاحب أسفار يشبه كاري أو مرق في نهاره إلى أصابع
زرور فإنه يصيب رجلاً كذلك وان رأى أنه أكل من لحمه أو تشبه به يشبه فإنه يصيب شخيراً وربما عدل
الزرور على التعليل في الأعمال الصالحة والسيدة أو الذي ليس بشيء ولا يقر ولا يشر ولا يمشي وربما عدل
رؤيته على المهانة والقناعة بأدنى العيش والهوى واللغو وربما كان كاتباً (زناغ) الشعر المتقوئل يرويه
في المنام على رجل ذي سلطان وهو وطرب وسيد الزناغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم يقرأه
وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات (زرافة) هي في المنام لا تفسر فهذا إذا دخلت من غير فائدة لآدم يدل على
الافتقار إلى المال وربما عدل على المرأة الجيلة أو الوقوف على الاختيار الفري يستمن الجبهة المقابلة منها وأناس
من ذلك كان مسديفاً أو زواجا أو ولد الاتومن غائته والزرافة تبرز بالرائة التي لا تثبت مع الزوج لانها خالفت
المركو بات في ظهرها
(سور القرآن) التي تقرأ على الأموات غالباً قرأها في المنام يدل على موت المريض وقراءة سورة نصارى
المريض سرور وفرح وورق وتحديد يدل على قرأت القرآن والسورة زوجه أو ولد أو فروعهم أو دنانير على قدر
سدها وربما عدل السورة إذا كانت مكعبة مديسة كالسند أو الانعام والنحل والحج ولقمان والسعدة
والنفاق على الحج لان من السور المحكي والمدني دخلت في حريمه فكان كذلك ومن قرأ في ساهم سورة
الفاطحة ففتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال النافع وابن كثير وحضر الصادق وسعد بن المسيب رضى الله
تعالى عنهم من رأى أنه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها يدعو عليه أو يستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد
نفسه ما فائدة يسر لم قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه أن تاليف النور يترقى سبع نسوة منقرات
ويكون مستجاب الدعوى والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان يقرأ في الدعاء
وبعد وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من تلاها في نومه كان محفوظاً في دينه إلا أن يكون عليه لاف قد قرب
أجله وقبل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تلبت عليه غاي الله عنه أبواب الشر وفضله أبواب الخير وقبل
قراءة الفاتحة في المنام (ومن رأى) أنه قرأ (سورة البقرة) في المنام أو شيئاً منها أو تلبت عليه بالنافع
وابن كثير يروق حلاً وحرطاً ولا وسلاحاً في دينه ويحافظ ويحفظها الكسائي على ذلك وقالت عائشة
رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع إلى موضع ويكون خطفه في الموضع الذي ينتقل إليه
وقال ابن فضال رحمه الله تعالى أن تلاها في النوم إن كان خائفاً يترقى بدمه وإن كان عالماً طال عمره وحسن
حاله وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فإنه يكون جامعاً لادن مسارعاً على كل ثواب ويكون طويلاً
العمر قيل الشعر صابر على الذي فإن قرأها آية الكرسي في المنام يدل على حفظه أو كانه وقراءة سورة

ظاهر فوالكتاب إذا رأى أنه لا يحسن الكتابة فإنه يشتر أن كان غنياً أو يمين أن كان غنياً أو يهودان كان دينياً ويجوز أن البقرة
كان ذابحاً وإدارى الأبي الحسن الكتابة فإنه في كرسى يسلمه الله تعالى سبياً يتخلص به من كرب وتجزئ الكتاب ذهاباً لخرن وانغم
(الباب السادس والاربعون في العلم وأهل المال والزينة والرد وما أشبه ذلك) المسحق المبادنة الله تعالى في عبده غير مقدس ولا يوسر
فمن رأى كأنه يبدعه دل على أنه مشغل بالباطل مؤثرهوى نفسه على ضلله فإن كان ذلك العلم الذي بعده من ذهب فإنه يتقرب إلى رجل
يفقه الله تعالى ويعبد منه ما كرمه وتدلرو ياهل ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك العلم من فضة فإنه يحصل به قرب من وإلى امرأة
أو جارية على وجه الخيانة والفساد فان كان ذلك العلم من مطر أو حديد أو رصاص فإنه يترك الدين لأجل الدنيا وماها وينسى ربه وان كان
ذلك العلم من خشب فإنه يبتذله نوراً مظهره يصاحب بالباطل أو جلا من خالفه يكون مخيباً للدين لأجل أمر من أمور الدنيا من أجل

الله تعالى: وقال بعض المعبرين ان رؤيا الصائم على سفر بعد قتل اذ رأى الصائم ولم ير عذابه الا ما لا وفاء لاني كلمة بعد نعمه او مضرة
 فانه جل دينه من السابقين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذبين بين ذلك قيل ان هذه الرؤيا بائد على ان صاحبها ينصرف الى
 خدمته جل جلاله فيحارب دينه فان رأى كلمة بعد النار فانه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان أو يطلب الحرب بغنائم يكن للنازل لب فانه حرام
 عليه بعد يمنة الحرم انما رأى كلمة تحول كافرانا اعتقاد فاق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى كلمة تحول عجزا فانه قد نزل
 الاسلام وراى ظهر مباركة تكلم الفواحش فان رأى كلمة جهودي فانه يترك الفرائض فمعه يقو بهما قبل الموت ويتلفا ذلك لان اليهود اعتسوا
 بانجاز الحثان يوم السبت وهو امر الله وهو اعانتهم وافتتحتهم الله تعالى قردة فان رأى كلمة قبله في جهودي وعليه يتأبوه وكاره انك
 التهمة فانه في شقيق يتنظر للفرج وسيفرج الله تعالى عن وجهه لقوله تعالى انا هدنا ليلنا قال (٢٣٧) عذابا مميصة من أشاء رحي وسعت

كل شيء فان رأى كلمة تحول
 نصرانيا فانه يكفر ثم الله
 تعالى ويصفه بما هو منزه
 عنه متقدم فان رأى كلمة
 تحول من دار الاسلام الى
 دار الشرك فانه يكفر بالله
 تعالى من بعد ايمانه فان
 رأى كأنه بدت تحول يد
 كسرى فانه يحرق على يده
 صاحب على أيدي الا كسرة
 والجبار من الظلم والفساد
 ولا تحمد عاقبته فان رأى
 كأنه يد تحول كما كانت
 أولا فانه يتوب و يرجع
 اليه جل جلاله وكل
 فرعون راى جل في منامه
 فهو عدو الاسلام وملاح
 حاله يدل على فساد حال اهل
 الاسلام وامامهم وهـ دا
 أصل في الرؤيا يستمر فان
 كل من رأى عدوه في منامه
 سي الحال كان تأويل
 رؤياه صلاح حاله وكل
 من رأى عدوه اهل حسن
 الحال كان تأويلها فساد
 حاله فان رأى كلمة تحول

البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أو عم (ومن رأى) فسماء الله قرأ سورة (آل عمران)
 أو نسباً منها أو نالت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ونازع وابن كثير يكون قليل الخطأ بن أهله
 وورثه وناهي كرهه ويكون كثير الاسفل وقيل يكون مختاراً في الناس مطلقاً من كل دنس مجداً غير
 أهل دينه في أديانهم وقيل بنال ورثاؤه وكرهه ويصفوه هنوز كونهه ومن قرأ في منامه (سورة النساء)
 أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يبلى بأمره لا تخشع عشرته وان كان طالب علم مرفى علم الفرائض وقال
 جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امر لا تخشع عشرته وقال ابن فضالة
 يكون كثير الاحتياج قري السان وكذلك قال السكافي وعليه وجز رضي الله عنهم وقال غيرهم يقسم
 الموارث ويصاحب حرائر النساء ويرثهن برثته بعد ذلك بعد عرطو بل وقيل يكون ذاهم في امرأة ساطعة
 بمحبته يكون صاحب جوارح ومن قرأ في منامه (سورة المائدة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فالنافع وابن
 كثير يكون كريم النفس مجبالاً طعام الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتبذير والخشوع مع سلطنت على أهل
 بلدة وقيل علاشاه وتوفى يقينه وحسن ورثته وقيل ان الله يستجيب دعاءه وينال حظاً ويعطى من الاجر بعدد
 كل جهودي ونصافي وبلى يقوم بطله وقيل بنال كوروزا ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيئاً
 منها أو قرئت عليه فالجعفر الصادق رضي الله عنه عايشه فرضى الله عنها والكساوي ان فضالة بشرته
 بسلامة الصبار وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا والآخر وقيل بل يكون كثير النعم والفرح والمواثي
 والبر والادب غريب الجانب جواد النفس يجمع الله تعالى له امر الجار بن ورجعه ويرزق من جميع أنواع
 الاموال وصلى الله عليه وسبعون ألف ملك يتخفرونه ومن قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيئاً منها أو
 قرئت عليه فالنافع وابن كثير يرزق من كل حل وحظا يموت غري بيلوقبل يكون مؤمناً قايماً وتعاذ به
 طور سيناء وقيل من تلاها فانه يسافر ثم يهوى ويكابد ويكابد ويكابد يكون آدم عليه
 السلام شعبه له يوم القيامة وقيل قراءته سورة الاعراف شجاعة بعد قورؤ به على أسوأ حال ومن قرأ سورة
 (الانفال) في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضي الله عنهما انه يكون متزجراً بالعرف مظهراً
 وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وزاد به ويكون سالماً في دينه وقال ابن فضالة ان كان ملكا
 كان منصوراً وان كان علماً كان ورعاً وقال بعض العلماء ويرزق الظفر يداً ثم ينال منهم الفخيم وقيل
 يرزق مالاً لا لامن قبل الفناء وكان النبي صلى الله عليه وسلم شعبه له يوم القيامة ومن قرأ في المنام
 (سورة التوبة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فالنافع وابن كثير يكون مجابلاً الحين وقال بعضهم انه لا يخرج
 من الدنيا حتى يتوب ويكون دوداً لصوب في الناس ولى ان الله تعالى به صلح دينه ويكون النبي صلى الله عليه

كاحد فرأى الدنيا فانه ينال قورؤتها هي سيرة سيرة ذلك الجبار يموت على شر وكذلك اذا رأى كأنه بعض أموات الجبارين حتى بانظروا
 سيرته في تلك البارد التغيير في كل الاديان يهود (ومن رأى) كأنه متغير لا يعرف لنفسه دنائته عليه أبواب المطالب وتعدو عليه الامور
 حتى لا يظفر بجراد وبئال مرامع اقتضاه ويا هو من دينه والكفر في التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كذا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى
 بقدر على الظلم لقوله والكافرون يدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى سوء عليهم انذرهم ألم نذرتهم ألم نذرتهم
 يؤمنون فكم لك الكفار كثره العال والشيخ الكافر عدو قد سمع العدو واطار البضا والشيخ الجوسي عدو لا يزال يهلك خصمه والشيخ
 ليهودي عدو يهلك خصمه والشيخ النصارى عدو لا تضر عدوانه والجارية الكافرة مروج حنا (ومن رأى) كأنه فسد دينه سمعه
 في الناس وأذاهم كل شيء رأى كأنه فسد دينه لقوله تعالى وأنه كان يقول سفيهاً على الغشطل (الزنا والسف) يدلان على ولداد كافي

تدفع من موضع إلى موضع فان انتقل كذلك إلى موضع مجهول فقد تقدم وهو موطوبت فدناه عن مصادرت تدناه منتهى عنته فان رأى في المكان الذي انتقل اليه أحدا من الأموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا بالصوره ورواياه وطيه ولا رأى منشورا قبل ذلك وهو ماله فان دنا به مطوية عنوه هو قتل فبقولنا فيه فيها بعض الضيق في معيشته فان بسطه اتسع وزقه فخرج عنه بدل البساط على بحال السادة الحكماء والرواياه ولكن موطبا بساطه من طوي بساطه تعطل حكمه أو تعدد سفره أو أمسكت عنه دنيا ما من خطاب منه أو أحرق في النار ما صاحب أو أنه زسر سفره وإن ضاق قدره ضاقت دنياه عليه وإن وق جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزل في جسده أو أشراف على منتهى الوساو والمرفقة سحاده فما حدث فيها ففهم وقال بعضهم الخاد لا والاولاد المسألة العلماء وأما الفرائض فقال على الزوجه وشوه لهما أو زوجه أو قد عدل الفرائض على الأرض التي يتقلب الانسلت عليها بالنسبة إلى ان ينقل منها إلى الأخرى وقال بعضهم (٢٣٩) الفرائض المرفوف صاحبها أو هو يمينه أو موضعه فانه امرأته فما

ونال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون من شيعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحببه وقال بعضهم ويصبر من العلماء وإن كان من ضاقت وقيل ينال محبة البدين وزواجالا وقيل برزقه الله تعالى محبة العلماء والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى عما أتم عا فيه دار الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة الاسراء) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه يعرى عليهم قيل السلطان أو مشورة أو من قوم أدناه فسأل أو يخاف عليهم ثم موهو يرى منها أو يكون مظلوما أو قال بعضهم يكون وجهه الله وعند الناس فربما يتأقوا ينصر على الأعداء وقيل يكون له وديع في شتم ينسلج حله إن شاء الله تعالى ومن قرأ في المنام (سورة الكهف) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال وبرزق حظا عظيما في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياتو يكون حافظا لمصالح الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الاجناس وينال الاماني وقيل يدركه خوف من عدو وكار أو من يرد ذلك ويخاف من أعداء وشركه ومن قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قالت عائشة جعفر الصادق رضي الله تعالى عنها في طريق الله عنه وقيل يكون سمع الانبياء الذين ذكرهم الله تعالى في بابي امره محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يجي سمن الانبياء عليهم السلام يكذب عليه ثم تظهر براته وقيل برزقه الله تعالى محبة الصالحين وينال بلائقته وقيل يمينه ثم يهتدى ومن قرأ في المنام (سورة طه) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يعادى السعرة ويصل الله تعالى مصهره على يديه وقيل انه يحب صلاة الليل وعمل الخير وقيل يدركه غلة في الدين وسوء ثم يرجع بعد ذلك وينتبه وقيل ان كان مسافرا أو غائبا عن أهله قدم عليهم وهات على يديه بعض الاشياء أو صلى نواب المهاجرين والاضرار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحسبه حسابا بسيما واصلحته الملائكة وصلت عليه ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) عليهم السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه برزقه الله تعالى حظا عظيما وقيل برزقه علم الانبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة والنصر بعد العسر وبرزق علما أو شجوعا وقيل ينال الصلوة والادعاء والانبياء عليهم الصلوة والسلام وينصر على أعدائه وقيل برزقه الله تعالى الامانة والاقبال على الطاعات ومن قرأ (سورة الحج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يرزق الحج مرارا وقال ابن فضالة الا ان يكون حليلا فانه يموت وقيل يؤذى فرض الحج ولا يرجع منه ومن قرأ (سورة المؤمن) أو شيئا منها أو قرئت عليه يرى خلقا عجيبا يحب الناس منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلى وقيل ينال ثروا وفلاحة أو عانا خالصا قد وقيل يعزى عاينه ويحمته بالامان وقيل برزقه هفتون يضمن البلاء وقيل برزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بروح والرحمة وما تقر عينه به هند تقول ملك الموت

فان رأى مع الفرائض فراشا آخر منه أو سيرا منه أو دونه فانه يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفرائض ولا يفرق بين الحر والأعاقق تأويل الراش لانهم كلهم نسأموا قبل ذلك سواء (ومن رأى) انه طوى فراشه فوضه فاحسبه فانه يعيب من أمره أنه أو تعيب عنه أو ضعنهما فان رأى مع ذلك شيئا يدل على الفقرة والمكافاة فانه عت أحد هما من صاحبه أو يقع بينهما طلاق فان رأى فراشا مجهول لا موضع مجهول فانه يعيب أو ضاعف قد وصفه الفرائض وهيئة فان رأى فراشا مجهولا أو مرفوعا على سرير مجهول وهو عليه جالس فانه يعيب سبطا ما يعطيه على رجليه يظهرهم لان السرير من خشب أو خشب جوهري رجل الدين يحاط بهم فذقي في ذنبهم لان الاسرة يحاط بالسائل الملك وكذلك لو رأى كان فراشه على باب السلطان أو قولا به وإذا وثقنا الفرائض بالرائة فبين الفرائض طاعتها تزوجه وسعة الفرائض سعتهم فواكونه جديا يطلع على طريقها وكونه مديع امره أو مديع سبطه أو مديع شجرة أو مديع نخل على امره أو غنيته كونه أيضا امره أو ذنبيه زكوة

مذمولا بدل على امرأته عمل بالارضى الله وكونه أنحصر امرأته تحتها على الجسد والحدس امرأته تحتها مستورة والمفرق من أولادها من أهلك
 وأى كانه على فراش ولا يأخذ النوم فانه برهان يشار امرأته ولا يتباهى ذلك فان رأى كأنه غير منقرا رثته فانه يحرق في أهله وأما السرير
 فقد قيل من رأى أنه على سرير فانه يرجع البيت فقد كان خروج عن يعوان كان سلطانا - منقرا سلطانا ثم ثبت بعد الله - فلقوله تعالى
 والقينا على كرسى جدد ثم أنابوا كان يراد الخروج فذلك النكاح امرأتان كان على سرير عليه فرش فذلك من يافترة فوعده كبر على قوم
 منافقين في الدين وان لم يكن عليه فرش فانه يسافر وقال بعضهم السرور وجميع ما ينالهم عليه - يدل على امرأته على جميع العاشق وكذلك يدل
 الكراسى وأرجل السرير يدل على المبالغة في حاله على المرأة تودعها على صاحب الزور يوافقها على الاولاد قالت وقال القيد وان
 السرير يدل على كل ما يسر المرء ويصرف (٢٤٠) من أهله وشربه والعرب تقول لن مرثه أذهدم عز والعرش السرير ور بمائل

على مركوب من زوجه
 أو مجمل أو سبعة لان الزنا
 يركبه في حين سفر ووجه
 من أهله وبناته ور بمائل
 على النش لان سر المايا
 في تكسر سر ردى المنام
 أو تنكك تألفه ذهب
 سلطانه ان كان ملكا عز
 من تفسيره ان كان حاكما
 وفاروق وحته ان كانت
 فائزا وماتت مريضة أو
 زوجها ان كان هو
 المرء أو سافر منها أو
 هجرها وقد يدل وجهه
 على الزوج وهو موصلى
 الزوجه على يد الراس منه
 على الولد وما إلى الرجاين
 على الخادم والآن وقد قيل
 حماره على قديم البيت
 وألواحه على أهله وقد قيل
 حماره على الخادم وألواحه
 على الفراش والبسط
 والعرش والحصر ونبات
 المرأة وأمان رأى نفسه
 على سر يمحول فان لاقيه
 الملائكة والاجلس مجلسا

ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضى الله عنه كان ممن بأسر
 بالمرء وبني عن المنكر وبحب لله وبغض لله وقيل ينزل الله عليه وقوله وقيل انه عرض وقيل انه
 برز تقوى وشيئا فان قرأ عشر آيات منها طلق وزوجه أو نفي من مأمن أو أولادها فان لم يسر السنة
 ويعمل من الاجر بعد كل مؤمن وزوجه فيمضي وفيما يقرأ (سورة الفرقان) في المنام أو شيئا
 منها أو قرئت عليه قال تعالى وابن كثير كان ممن يحب الحز وبكر الباطل وقيل كان فارغا من الحق والباطل
 وبذلك الله تعالى الجنة فيمر حسابه ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال
 أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق انه سال عسافر فزقوا بنال شيئا لا ينكح وقال بعضهم بعينه
 الله تعالى من الاثني قول الزور والاثم وقيل ينال تزعم عن الكلام القبيح والخنا والكذب ومن قرأ في
 المنام (سورة النمل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سبوقه وقال ابن فضال يكون
 عنده علم وقيل برز ملكا فقاموا بها وقيل يكون مستجاب الدعوة يعطى من الاجر بعد من صدق
 سليمان والنبين عليهم السلام ويخرج من قبره وينادى لاه الله هو من قرأ في المنام (سورة القصص)
 أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه ينال من الله بشي من الارض في البر به وقال جرير
 الخطابي رضى الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى حكمة وسرا من قراءه انورا
 والاعجيل وبرز كنز من كنوز فاروق حلالا وقيل يصيب علمهما فهما ومن قرأ في المنام (سورة
 العنكبوت) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه تكون له بشاره ان الله تعالى يناله
 بوحه فزاد وقيل يكون في أمان الله تعالى وحزه الى أن يموت وقيل يحصل له سر من الله تعالى ونجاة من
 الاعداو يعطى من الاجر بعد الموت والموت فان قرأ في المنام (سورة الزمر) أو شيئا منها أو قرئت
 عليه قال نافع وابن كثير يكون الحق في قلبه وقال ابن فضال ان كان عالما أو فاضلا كان حافظا ويكون ظاهرا
 وان كان تاركا لفاضة طائفة وان كان رايا ملكا فغلب عليه مدينه من مدائن الكفر عظيمة وهدى الله
 تعالى على يده توما كثيرا وقيل ينال مال وعلما وقيل فقه أمر ربه أو يكون بينه وبين أحد خصام
 ويكون الظاهر وان كان المسلمون في حرب فقام ينصرون ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام
 أو شيئا منها أو قرئت عليه الله تعالى الكتاب والحكمة وورقة البقين الخالص ومن قرأ في المنام (سورة
 السجدة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه كان تقوى التوحيد سالم النفس وقال
 بعضهم يموت في حبه ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرقى الحيات في الدنيا والزهو والورع وكان له
 من الاجر كن أحياء القدر و ينال ثواب من الله تعالى وراى وقيل انه يحب سلاطة الليل ومن قرأ في المنام

وفما وان كان من راتر في جوان كانت سلاطنت غلاما وكل ذلك ان كان عليه فرش فوقه أو كان له جمال وان كان لا فرش (سورة)
 فوقه فانما كبه يسافر سريعا بعد ان كان من مضامات وان كان ذلك في أيام الحج وكان يؤم له كبح لجمالى البعير أو سبعة نقي البعير أو جلس
 فيها على السرير (السراقة) سلطان في التأويل فاذا رأى الانسان سراجا ضرب فوقه فانه يظفر بمخص سلطان في قوله رأى سراجا
 ضروبا فان ذلك سلطان وثلثه بقود الجور ولان السراقة المألوك والفسطاط كذلك الا انه دونه والقبدة دون الفسطاط والخيام دون
 القبة (ومن رأى) للسلطان انه يخرج من بين هذه الاشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت بباد سلطانه أو فند
 عرو - بما كانت القبة امرأته تقول ضرب بقبة اذابها واولادها في ذلك ان دخلت اهلها كله ضرب عليها قبة ليدخله بها فاقبل لكل
 داخل باهله باب باهله فالعروب معد يكره الم ياربك البرق البساطي • يلوح كلفه مصباح يان برديان باهله فصباحه لا يطفأ وقال ان

فقد اخطأ من رأى الله ملكها أو استعمل بشيء مما كان ذلك يدل على عدم فهمه عليه السلام على أداء شكرها والجهول من السرقات والمسايطم والقباب اذا كانت لونه أنحضر أو أبيض مما يدل على البرائة بدل على الشهادة أو على بؤسها بالعبادة لان الجهول من هذه الاشياء يدل على ثبوته بالشهادة والصالحين اذارة أو يزور بيت المقدس وقبل ان تحب قولا في التفسير وقيل انها تدل على اصابتها بآفة حسنة فذرا لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام والقبلة اليدوية سلطان وشرف (وأما الشرايع) فمن رأى كأن شرايعه ربه فانه ينالها وشراؤها ما لم يتر مقادلا أكثرهم هو حسم فلذا رأى على باب البيت كان هلمن قبل النساء رآه على باب الخافوت وهم من قبل المعاش فان كان على باب المسجد فهم من قبل الدين فان كان على باب دارهم فهم من قبل الدنيا والسرقات خلق حسم سبع الزوال والجديهم طويل والمزق طولاً فخرج عجل والمزق عرضاً فخرج عرضاً (٢٤١) صاحبوا الاسود من الصورهم

من قبل ملك والابيض والانحضر فيها مجرد العانة وهذا كما اذا كان السرير مجعولا أو لا موضع يجعول فادا كان مع واقعته في التناويل (وقال) بعضهم هم يتعوف مع سلامة واذا رأى المطالب أو الخائب والهارب أو الخائف كان عليه ستر فهو ستر عليه من اسمه ومن له وكما كالبستر كبركان حسم ونجمه اعظم واتسع (وقال الكرماني) ان السطور قليلها وكثيرها ورقيقها وصادقها اذ هو رؤى على باب أو بيت أو مدخل أو خرج فانه هم لصاحبه تدبر قو ومارف منه وضعف وصرفاته أهون وأضعف في الهم وليس ينفع مع الشرويه ان مكانه من الألوان التي تسحب لقوته في الهم

(سورة الاحزاب) أو شيأمنها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه كان حسم الالهة وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه مؤيد كان من أهل النقي واتبع الحق وقبل يكون من ينطق بالحق ويعرض عن الباطل وبجب الصالحين ويعلى الامان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعيون من حيث لا يدري ومن قرأ في المنام (سورة نساء) أو شيأمنها أو قرئت عليه زحف في الدنيا أو رأى الجبال والادوية وقيل رجم الالهة نعمة فترجع اليها ان شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعا يحب حل السلاح ومن قرأ في المنام (سورة فاطر) أو شيأمنها أو قرئت عليه استغفره الملائكة المفرجون ويكون صدره به مضيا وقيل يكون مستجاب الدعوة واذ كان يوم القيامة ذهبه الثمانية أبواب ادخل من أي باب شئت وقيل يجعل له الظفر والنصر على الاعداء ومن قرأ في المنام (سورة يس) أو شيأمنها أو قرئت عليه حشره الله تعالى في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل ينال نعمة من نعم الجناب يحسن بها هذا الخلق وقيل انه من المتطهرين ودينه بلار ياء وقيل به على من الاحمدم ومن قرأ أي القرآن اثنتي عشرة مرة لان بس قلب القرآن ومن قرأ في المنام (سورة الصافات) أو شيأمنها أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولد صاحب يقين ويكون طاعة الله تعالى وقيل ينعم بصفة يحب منها وقيل تنبأه عنه مودة الشياطين وقيل يرقق مبعثة دلالا ودينه ذكرين وقيل ينال خير اريدنا واطهار من النفس وحوامان الله عز وجل ومن قرأ في المنام (سورة زمر) أو شيأمنها أو قرئت عليه كثر ما له راحة في صناعاته وقيل يخلف بمناصقة وينال يومئذ ذنب (ومن قرأ في المنام (سورة الزمر) أو شيأمنها أو قرئت عليها كتب كتبا كثيرة فهم ما فيها وحينها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خلاص دينه وحسنت عاقبته وعلى باب كل من خاف الله تعالى وقيل يعيش كثيرا حتى يرى ولده وله ومن قرأ في المنام (سورة غافر) أو شيأمنها أو قرئت عليه كان مؤمنا حقا ونجى على يديه خيرات كثيرة وبر زفره في الدنيا والآخره يكون له عون من الله تعالى ويغفران ومن قرأ في المنام (سورة فهاك) أو شيأمنها أو قرئت عليه فانه يدعو الناس الى الهدى والى طريق مستقيم وعلى من الاحمدم بعدد حروفها حسنات وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية ومن قرأ في المنام (سورة التوري) أو شيأمنها أو قرئت عليه فانه يكون طويل العمر وتصلى عليه الملائكة تستغفر له وقيل ينال يادق الله والو العمل وقيل يخرج من مرضه الى صحة عاقبة ومن قرأ في المنام (سورة الزخرف) أو شيأمنها أو قرئت عليه كان له اقتار ورزق قليل وضعف من طلب الدنيا وقيل يكون صادقا بالدين قليل الحظ في الدنيا وسعد على الآخره يكون ممن قتاله يوم القيامة يا هادي

والخوف كما وصفت وليس في ذلك حجب بل عاقبه الى سلامتها كان من السطور على باب الدار الا عظم أو على السوق العظمى أو ما يشبه ذلك فانه رزق وفقر في تأويله أقوى وأشنع وما روى من السطور ولم يعلق على شيء من الخارج والمدخل فهو أهون فيه أو صفت من حالها أو بعد لوقوع التناويل وكذلك التناويل التي تترك أو تعلق أو التي أودعها فيخرج من صاحب الهم والخوف والجهول من ذلك أقوى في التناويل وأشد وأما المعروف من السطور وعواضها المعروف فانه هو بعينه في البقرة لا يضرك ذلك ولا ينفع حتى يسير مجعولا لا يعرفه في البقرة فوالله اعلم بديل لمن وسكون وعلى امره ان يلجأ بها والكساة في البيت فيه أو ماله أو معاشه وأما شراؤه واستفادته مفردا أو جماعة فأمروا بالوضائع كسدي في حنم الصيف وناضة في صمام الشتاء وأما استعماله لمن ليس ذلك عليه من مد جسدي أو امره ان ينظر اسوع عليه مواضعة تشبهه فانه في في الاما كن الشهر وناشهر بذلكوا فضجبه وان كان ممن عاقبه

ان يلبس في الاستلزام والبداهة عرضة على السلك الذي عادته ان يلبسه اليه **•** وأما الكفلة على الزوجات في غسل بدنهن فلهما
 لحبته ورجدلت على العمة لانهم يتحملون ذلك الشئ والآن لفة التي يدل السترة على الاصطحاب لطفها كالسباغ
 (وحكى) أنو جلا في ابن سيرين مقال رايت كاتبي على طسعة اذبايز بدن عبد الملك فأخذ الطنفس من تحت فرجها ثم قد على
 الارض فقال ابن سيرين هذه الرزق بالترهات وانما لها بدن الملهيوان مسدود ياهزمه بدن عبد الملك **•** وأما الواء
 في رأى انه أصلى لواء وسار يديه أنسب سلطانا ولا يزال في دوى السلطان بقرعة حسنة (ومن رأى) ان لواءه تزعم منه تزعم من
 سلطان كان عليه وقال القبر والى القوي والرايان دالة على الملك والامراء والقضاء والعلم وكذلك الفلانة (ومن رأى) في يده
 لواء أو راية فان ذلك يدل على الملك (٢٤٢) والولاية ورجدلت على العز والامان مما يحاطه ويحمده من سلطان أو

حاكم ورجدلت على ولده
 الاسلام وعلى ولادة الحامل
 الفلام أو على تزويج
 الرجل أو المرأة أوهما
 رأى ذلك **•**
 (الباب الثامن والاربعون
 في أدوات الركب
 والفرسان مثل السرج
 والكاف والركب والعلم
 والشر والاب والسوط
 والرحلة والحزام والرمال
 والمصطبان والكرنوالقود
 والعاشية والودج **•**
 الكاف امرأة أعجمية
 غير مربية ولا حسيه تفل
 من زوجه تحصل الخادمة
 وركوب الرجل الكاف
 يدل على قوته في البطالة
 بسطوط تنعم فيها وأما
 السرج فيسبغ له امرأة
 مالم يكن مسرجا فان كان
 من أداته لاجبة لا يعضده
 وقيل ان السرج يدل على
 امرأة طفيقة حسنة شنية
 (وحكى) ان رجلا في ابن
 سيرين فقال رايت كاتبي على دابة وانفذت في مضيق في السرح فيه وقطعت أذان الهاربة فقال ابن سيرين
 بش الرجل أنت له يعرض لك أمر فتدله فيه امر أكل فل رايت الرجل ان سار مع امرأة قطع عليه الجوهر الطارق فغلى امرأته في
 أيهم واغتلبه وقيل ان السرح أصابه مال وقيل أصابه ولاية وقيل بل هو استاذ دابة وقال بعضهم من رأى كانه ركب سريرا
 نصر في أموره وأما الركب فالرجل شريفا وباسطة فركه عليه أو تلطع الى بسطة فالركب وكون حليمن ذهب لياضرو يدل على
 جارية حسنة وكونه من حديد يوقه صاحب الرزق ياكونه من رصاص يدل على وهن امرؤ ما يتوكله من قسوة مطلبة بالذهب يدل
 على جزاء وغلمان حسان وكون السرح والعلم والاب بلا حلي يدل على تواضعه وكونه باطن متعمر من ظاهره والاب مضطبا الاصم
 والقود مال وأدب أو علم يحجزه عن العلوم والعلم حسن التدبير وقوة في المال ونيل دابة يتقادها جوار طماع والسرج اذا انفي وجن

الصادق

لجأه فهو امر أو بدل على المجلس الشريف والقدح والرفع وإن كان على الدابة فهو من أودانهم إن كانت الدابة تنسب إلى المسر أو فهو
 فرجه أو تنسب بكون بطنها وركبها من جلودها صناديقها ولجامها عصمتها والزام بالوقرة والسوط سلطان وانقطاع في الضرب بذهب
 السلطان وانقطاعا منتهى السلطان وضرب بالهابة بالسوط بدل على إن صاحبه يدعو إلى الله تعالى في أمر فإن ضرب به جلد بالسوط غير
 مضبوط ولا محمود الدين فإنه يعطو وينقصه فإن أوجعه فإنه قبل الوعظ فإن لم يوجعه لم ينطق وإن سأل منه الدم عند الضرب فهو دليل
 الجور وإن لم يسأل فهو دليل الحق فإن أصاب الضارب من دمه فإنه يمين من الضر وبما لا حرام أو أوجع السوط عند الضرب بدل على
 أوجع الجراح الذي هو فيه أو على حق الذي يستعين به في أمره وإن أصابه السوط دل على الاستعانة بغير رجل أعجمي مثل بالسلطان وتقبل
 قوله فإن رأى كأن سوطا قتل عليه من السماء وعلى أهل بلاده فإن الله تعالى (٢٤٣) سلطان عليه أو علمهم سلطانا

بأثره يذنب قد اكتسبه
 لقوله تعالى فصب عليهم
 ريل سوط عذاب وأما
 الصولجان فهو راية أو حوض
 وقيل جبل متناقص موج
 والعمية استعانة بغير رجل
 هذه صفوة الكثرة من آدم
 رجل رئيس أو علم وقيل
 إن اليم بالكرة ضاعفة
 لأن من لعب بها كما
 أخذها ضربهم الأرض
 وأما العاشية فبالأوادم
 أو أوساء وقيل أنها غير
 محسوسة بقى المنام لقوله
 تعالى أظلمت أنوارها
 غاشية من هذاب الله
 والرحلة امرأة مرقومة قوم
 مياسير والحزام نظام
 الأمر والزام طاعة
 ونصومة (ومن رأى)
 في يده سوطا طعنا وزا فأنها
 ولاية وعمله في الصفات
 وإن رأى أنه مضرب بسوطه
 جاره فإنه يدعو الله في
 معيشته فإن ضرب بها

أما الذي رضى الله عنه أنه يخاف عليهم الفرق وقال ابن السبكي يخاف عليهم صباه وقال ابن فضالة
 لا يفرح من الدنيا إلا بمحنة ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شها أمناها أو قرئت عليه فإن الله تعالى
 ينزهه إلى أحد الحرمين أو إلى العدين أو إلى الاسكندرية أو يموت في أحداهن وقيل رحمة الله رحمة وقيل
 يحفظ القرآن ويضعه في الدين ويكتب علما كثيرا وإن كان له أعداء فأنهم لا يستطيعون له شرا ولا سوءا
 وقيل أنه يسكن بيت المقدس وقيل أنه ينال العدة الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شها أمناها
 أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا يفترق في دنياه ولا يضل عن آخره وقيل يكثر من
 السابقين إلى الجنة وقيل أنه يأمن من يخاف وتسع عليه دنياه ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شها
 أمناها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق أنه بال قوة في دين الله تعالى ويكون
 حسن الخلق وقيل يرزق العروا لمحمد من الناس وهذا الحديث وقيل ينال ما لا يخبروا ويغيب عليه جميع
 أنواع الخيرات ويكتسب من الدين أمناء بالله ورسوله ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شها أمناها أو
 قرئت عليه قال نافع وابن كثير فإنه يجري عليه أربعين قوم أرادوا أن ينال فضل الله لأن يكون علما فلا يضره
 شيء وقيل أنه يعادل أهل الأديان بالباطل ويكون محجبا ما قبل يخبر عن طلبه بدعاء يستجاب له ومن قرأ
 في المنام (سورة الحشر) أو شها أمناها أو قرئت عليه فإنه يحشر الله تعالى مع الأرواح وقيل ينال صلاحه
 فسادا يخرج من هم إلى فرح وإن كان مسافرا فإنه يرجع من سفره وقيل جعل الله أعداءه وقيل برزوه
 الله تعالى ملاؤا بحشره أو نام القية وقال جعفر الصادق رضى الله عنه إن الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو
 حاضر عنه ومن قرأ في المنام (سورة الممتحنة) أو شها أمناها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه
 أنه يكون له في آخر عمره قوة بحسنة وقيل يخبر ويؤجر وقيل يغفون كل شر وقيل أنه يخلص ويلزم الطاعة
 * ومن قرأ في المنام (سورة الصاف) أو شها أمناها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه أنه يحضر
 مع قوم ميسدين يقولون ألى محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يعزوه ويؤثرون في سبيل الله شهيدا وقيل ينال ثقتا
 وصراقة فهو نواز أو قسم وحفظ لسان * ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شها أمناها أو قرئت عليه
 فإن الله تعالى يجمع صفاته في الدنيا والآخرة يعطى من الأجر بعد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها
 * ومن قرأ في المنام (سورة المنافقين) أو شها أمناها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه فإن
 زوجته تبلى بالضرأ وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه شدة روحه وتداع وقيل يحاطل قوموا هو
 يرى من اعتقادهم * ومن قرأ في المنام (سورة التغابن) أو شها أمناها أو قرئت عليه فإنه موثق بالبحث

فرسا قد ركبه وأراد كصفه فإنه يدعو الله في أمره قبل أن الكركب الإنسان والصولجان لسانه فإن لعب بهما على المراد حى
 أمره في خصوصية أو مناظرة على مراده وانطاعا من ينقذ اليهودج امرأه لأنهم مراكب النساء (ومن رأى) أنه يلعب بهما فإنه يكف عن
 الذنوب وروى في الحديث التقي لمحم وقال الشاعر
 افتاح السالم من أله هم ناله لجام
 والعامدال على الورع والدين
 والعصم والمكثف من ذهب ذن من يده ومن رأس دابة ثلاثي أمره وقد حله وحوت ز وجبه وكانت بلا عصمة تحته وكذلك من ركب
 دابة لجام ثلاث يديه (اللب التاسع والأربعون في أثاث البيت وأدواته وأمتعتهم وأدوات الصناعات سوى ما تضر من ذكره الأبواب
 المقدمة والخزائن والجلال وقتها) * الطست جارية أو خادم في رأى كأنه يستعمل طستين نحاس فإنه يتاع جارية بتركه لأن النحاس
 يحتمل من التلوث ومن كلفه الطست من نعمة فإن الجارية يزومها وإن كان من ذهب فإن امرأته تجبه تطالب بما لا يستطيع تركه ولا يطيق

وقيل ان المات امر أنما حنزل وجهاته على جيب طهرته ونعاهه وبالباية عار بذكره من ولده والبر من أجل تظاهره بغيره
 وقيل ان القدر قطة البيت والكافون زوجة التي واجهه الانام وصلى تعب الكعب وهو يتولى في المارحاج لسمتو ونحضر قوة ديدل
 الكافون على الزوجة والقدر على الزوج فهي أيداعه بسلامة مقتضاه في زفافها هو يتلقى ويتقلب في غلظتها اذا دخلها واخرجها من أوقد
 نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك زوجها على طلب منقعة فان رأى كان اللحم نضجاً كانه فانه يصيب منه منقعة وما لا حلالا
 وان لم ينضج غاب المنقعة حرام وان لم يكن في القدر لحم أو طعام فانه يكافر جلا غير الا بالباية وما لا ينتفع منه بشئ وقدر الفخار وجعل يظهر نعمته
 للناس عموما وبغيره انحصارها والرجل تيم اليتم من نسل النصارى والمصطفى تادم جبل والجامع هو جيب الرجل والجبريعة
 يقدم عليه من الخلوة وذلك (٢٤٤)

من القول أو من الجوشات
 فانه يظهر في بيت حبيبه منه
 عداوة وبضاه والزنييل
 يدل على الصيد والسهل
 الاصل يدل على التشير
 والافتاد فان رأى فيها
 ما يستف نوحه أو جنبه
 أو جوهه فهي مباشرة
 وان كان فيها ما لا يستف
 فهي منسرفة والصدوق
 امرأة أو جارية وذكر
 القبر وفي الصدوق بانه
 وسماه التاوت فقال انه
 يدل على بيته وعلى زوجته
 وحانوته وعلى صدره وعجزه
 وكذلك العتبة فبارى
 قيساً أخرجه من البيت
 فيما يدل عليه من خسر
 أو شراً على قدر جوهر الحادثة
 فان رأى فيه بيتاً دخلت
 صدره غنيمة وان كانت
 زوجته حلالاً دللت بانها
 وان كان هنده بضاه خسر
 فيها أو ندم عليها على نحو
 هذا والتاوت ملك

عظيم فان رأى انه في تاوت سلطان كان أهله لقوله تعالى ان آية ملكه ان ياتكم التاوت الآية وقيل ان
 صاحب هذه الرؤيا تات من عدو وعاز من معادته وهذه الرؤيا دليل الفرج والتعاضد شره بعدمة وقيل ان رأى هذه الرؤيا بمن له غائب
 قدم عليه وقيل من رأى انه في تاوت فانه في وصية أو نوصو في نال الظفر ويصل الى المراد والحقه قصر فخرى كانه نوجد حقة فيها
 لا شئ فانه يستفيد قصره في خدم والسطح امر أن تعظ اسرار الناس والصبر فخرى رأى انه استودع رجلا صرة فله درهم أو دينار
 أو كيسا فان كانت الدرهم أو الدينار جيلاته استودعها اسنانا كانت رديئة استودعها سراديبا فان رأى كانه قضى الصرة فانه يبيع
 ذلك السر والفر بنحو زمنية تستودع أمولا والغاور وروثة القنينة جارية أو قلام وقيل على امر أن تقول النبي صلى الله عليه وسلم
 وصا بالتوازر والكيس يدل على الانسان فان رأى غلامه يدل على موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر كالمرة وقيل من ولده

كانت واسطة كبد الله على أنه رجع إلى صدره من العلم بأن كانت فيه دواهم صفاح فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكرمة فانه يحتاج في علمه
 الحراسة (وحكى) أن رجلاً أتى أبابكر رضي الله عنه فقالوا بآيت كانتى نضت كيسي فلم أجدها إلا علة فقال الكيس بدن الانسان
 والدومد كروكلامو العطفه ليس لها علة فان رأى الانسان انه نضت كيسه أو هبانه أو صرعه مات أو تعاطف كرو من الدنيا ما يخرج
 الرجل من عند أبي بكر رحمه فون فقته واليمين جازع جري الكيس وقيل ان الهيمان مال فمن رأى كأنه مات أو وقع في بحر أو مرق ذهب
 ماله على يدى ملك وان رأى كأنه وقع في نار ذهبه على يدى سلطان جازع والمقراض رجل سقم فمن رأى كأنه يديه مقراضا اضطر
 في ضرورة الى فاض وان كانت أم صاحب الرزق باقى الاحياء ما تلاذجته من أبيه وقيل ان المقراض ولد مصلح بين الناس قال القبر وان من
 رأى يديه مقراضا فان كان صندوقه أنه آخر وكذا في العبد وان لم يدم وان
 (٢٤٥) كان عزاء ما يتز وج وأمام سقفا

عليه من السماء مقراض
 في مرض أو في الوفاء فانه
 مقترض من الدنيا وأما
 من رأى انه يحترق به صوما أو
 وبر أو شحر من جلد أو
 ظهر دابة فانه يسبح مع ملا
 بشمه وكلامه وشعره
 وسؤاله أو يجعله وسكينه
 وأما ان جزء على الناس
 وقصره أو أولهم فانه
 رجل خان أو مقرب قال
 الشاعر

ثم يسمع الله تعالى عليه وتضعه الجن وقيل انه يقضى قوما جنة وقيل يصم من شر الجن وقيل برزق
 الهامو فهداهم اقتدها ومن قرأ في المنام (سورة المزمل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح
 وقيام بالليل وصلا فيه وقيل يكون تارئ القرآن ويذوق الله تعالى به سر الدنيا والاستغنى وقيل
 يصيبه يقاوتون ولا يزلون خوفه وقيل انه ان كان مواجبا على صلاة الليل قد غفل عنها فليجمع اليها ومن
 قرأ في المنام (سورة الدثر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يكون صواما بالثبات وطول الدهر وقيل حسنت
 سيرته وكان صبوراً وقيل انه يشكر ويشتو ويتسرور زفه وقيل انه يأمر بالعرفو وينهى عن
 المنكر ومن قرأ في المنام (سورة القامه) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه فانه يكون
 كريم النفس يعلم الطعام وقيل يجتنب الايمان البارء والفاجر ولا يحب صادقا ولا كاذبا وكذلك قال
 الكسائي وقيل انه محل بظلمه الناس ويجورون عليه ويرجوه الظفر ومن قرأ في المنام (سورة
 الانسان) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرحل لا يجد مصل الله عليه وسلم
 وقيل برزق الشكر والعبادة والورع يؤثر على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وتوسعا من أمره فيه منفعة
 كثيرة فليتب وقيل انه يكون ذا خلق حسن وبرزق حطامن الناس وتطيب حياته ومن قرأ في المنام (سورة
 المرسلات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه به يكون غيوراً على أهله خيا
 وقيل برزق السعور الحقة وقيل انه يأمن من خوف ومن قرأ في المنام (سورة النبا) أو شيئاً منها
 أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يثني عليه بحماس ويحب أهله خلقه وقيل يعلم
 شأنه ويشتر كره الجبل وقيل يمتد في دينه ويطول عمره وقيل انه يطلب العلم ويكون رسولا العلماء
 ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه
 يكون حذا في العبادة والفائدة في الصناعة ويترع الله تعالى من قلبه الشك والحياة وقيل انه يؤخر الصلاة
 عن وقتها وقيل ان موته قريبه ومن قرأ في المنام (سورة يس) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال
 جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يكون منما بمصطفى غير محمود السيرة وكذلك قال الكسائي وقيل يكثر
 الصدقة والزكاة وقيل ان يمتها والناس واحقاواهم وقيل انه يسافر الى ناحية المشرق ومن قرأ في
 المنام (سورة التكوثر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون حذا في
 السيرة أو قد جعل يصلي منه فائدة وقيل برزق السرى ناحية المشرق وبرزق فيه وقيل ينال النشوع
 والتوبة وبسبب ذلك تعالى من الغضبه ومن قرأ في المنام (سورة الانطار) أو شيئاً منها أو قرئت

• كان فكذلك لا عرض
 مقراض • ومنه فلان
 يقرض فلانا وأما الآخرة
 فذلك على المرأة والامانة
 لتقوا وادخال الخطي فيها
 بشارة بالوطئ وادخال غير
 الخطي فيها تحذير لقوله
 تعالى ولا تدخلوا الجنة
 حتى يبلغ الحب قسم الخطي
 وأما ما خطاها ثياب الناس
 فانه رجل يذهبهم أو يسي
 بالصلاح بينهم لان الناصح
 هو الخطي في لغة العرب

والآخرة الناحية والخطي الناصح وان خطا ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان سبدا وانما جعل حله ان كان ماسدا وانما زناه ما
 فعلها فانه يتوب من غيبته أو يستغفر من اثم اذا كان كفوره مصححا متقنا ولا اعتذر بالباطل وتلبس بتياعه وتغال من صاحب الظلمة ومنه
 يقال من اغتسل فقد شرف ومن تاب فقد رزق الا من رزق من أولاد أو ماله أو كثر ما كان كل امرئ فانه يرضى بسر الى من يضره وان
 رأى كأنه رزق أو رأى انسان فانه يظن ويقع فيه من هو أقوى منه (وحكى) أن رجلاً حضر ابن سيرين فقال رأيت كأنى أعطيت خسر أم
 ليس فيها خسر فحذر برزقه يده بعض أصحاب ابن سيرين فقال الا ان الخس التي لا تنبئ عن أولاد أو ماله أو كثر ما كان كل امرئ فانه يرضى بسر الى من يضره وان
 حسب تغييره وقال أكثر المعبرين ان الارزق الأول من سبب ما يلبس من صلاح أمره أو وجهه أو ثيابه وكذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو
 أربعة فما كان منها بضعة فان تصديق التمام أمر صاحبها أثر بوضوح ذلك فقروا ما خطا به وما كن من البر لا يعمل به ويخط به حرم كثير

لا جعل بها وأسرع تصديقا فان رأى انه أصاب رزقه فاحتسبا أو كان غنيما فاحتسبا أو كان من أمره متكررا ومع ٢٢٧
 رأى أن امرته التي يخطبها أو كل فيها احتسب أو انكرت فاحتسب فانه يتفرق شان من شأنه وكذلك لو رأى انه انتزعت منه أو احقرت فان
 ضاعت أو سرقت فانه يشرف على طريق ذلك الشان ثم يلتزم واخطا بينه فمن رأى انه أخذ خطا فأنزل رجل بطلب ينقذ امره أو يصدده لقوله
 تعالى: في بيتين لكم انطباع الابيض من انطباع الاسود فان رأى انه قتل خطا فمعه في حق انسان وصيه أو حذبه فانه يدعو الى عساف
 وكذلك رأى انه نحر جلا يخطا وأما انطباع المقدد فتدل على المعسر (وس رأى) انه يخطا جلا أو خطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على
 قسبة أو تشبه أو يفرد على الاشياء فانه يسر على أي حال كان فان رأى انه يخل صوفا أو شعرا أو مزرعى مما ينزل الى جاله فانه يبيع
 شيئا في سرقه فان رأى انه يفرل (٢٢٦) القطن أو الكتان أو القز وهو في ذلك مشبه بالنساء فانه يناله ذل ويعمل هلا

حلالا غير مستحسن
 الرجل ذلك فان رأى امرأة
 انما تفرل من ذلك شانا فان
 غابها لم يقدم من سفر
 فان رأى انها أصابت مولا
 فان كانت حلالا ولدت
 جارية والأصابت أختا فان
 كان في المنزل فلكه تزوجت
 بنتها أو أختها فان قطع
 سلك المنزل فام الماسر
 منها فان رأت خمارها
 انزع عنها أو انتزع كله
 فام يمتد زوجها أو يسلطها
 فان احقرت بعضه أصاب
 الزوج خروج وخسوف من
 السلطان وكذلك لو رأت
 فلكتها سقطت من مزلها
 طلقا ابتها زوجها أو أنها
 فان كان خمارها سرق منها
 وكان الخمار ينسب في
 التأويل الرجل أو امرأة
 فان انشأ به التزوج بها في
 نفسه أو في مال أو في بعض
 ما يزع عليه من أهله فان
 كان السارق ينسب الى امرأة

عليه خال نافع وابن كثير يكون متواثبا في الصلاة يؤذيها في ضرورتها وقيل رزق محبة السلطان
 وقيل فله من جبرانه لا يؤذونه على تبع من القضاة ومن قرأ في المنام (سورة المطففين) أو شيئا
 منها أو قرئت عليه فانه يدل على العمور في الاعمال وأخذ أموال المسلمين بالخص والباطل وقيل رزق
 العدل والوفاء ورواها الكل والميراث وقيل انه يطفئ في المكالم والميراث فليتب من ذلك ومن قرأ في المنام
 (سورة الانشقاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يدعى له ويدعى عليه
 وان تأتته امرأة مطلقا أو زوجه أو يكون كثيرا ولا ولا النسل وقيل يكون محاسبا لنفسه ويعطيه الله تعالى
 ككله بين يوم القيامة وقيل يدل على نصب ذلك العام وقيل انه يخلص بالبنات ثم ينزل بالوفاء ومن
 قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يبيع الله
 تعالى في معرفة المسائل والعلوم والعمل والقوى في الدين وقيل رزق في العلم والجموع وقيل شهادة يشهد بها
 يوما وقيل ضيوع المومنين ومن قرأ في المنام (سورة الطارق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر
 الصادق رضي الله عنه انه رزق البنا والبنين وقيل لهم التسبيح والتكبير وقيل انه يخاف من الامور
 ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) جلا وعلا أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله
 عنه انه يكون كثيرا التسبيح وقيل يؤثر الاخرة على الدنيا وقيل يخاف على النسيان ورجله الحفظ
 وقيل تبسّر عليه امره ومن قرأ في المنام (سورة الغاشية) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر
 الصادق والكسائر رضي الله عنهما ان كان مضطرا فاعليه في معيشته وسع الله عليه وقيل رزق العلم والزهدة
 وقيل ينفع على قوم يعطيه بهم وهم غير شاكرين وقيل يرفع قدره وينتشر كرمه ومن قرأ في
 المنام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يفرج من السنة حتى يوت وقيل
 رزق البهائم والبهية وقيل يكون محبا للتأني والمساكين وقيل يدعو بدخول نفسه والمؤمنين ينفعه الله
 تعالى ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه
 انه يخطب فيمنلو يقدم عليها ورجا يكون فيها كاذبا وقيل رزق رتبة الايتام واعطاهم الطعام
 المساكين ويكون رجبيا وقيل يحصل له أمن بعد خوف ومن قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئا
 منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يحصل في بلده مع سلطان عادل أو رزق النصر والظفر في سائر
 الاشياء وقيل رزق ولدا صالحا ويكون آمنًا في دينه غير متأن في آخره ومن قرأ في المنام (سورة
 الليل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون خليل الرزق أو رزق الشهادة وقيل الملبس

فان زوجه يبيع امرأته هلالا أو حراما وكذلك بحري الفلكة وقال القير وفي الحبل سبب من الاسباب وطاعة
 فان كان من السمكة فهو الرزق والدين وحبل الله المتين الذي أمرت ان تصم به فيما بين يديك من سمكته فاما الحلق في سلطان أو علم وان زرع
 به مات عليه وان قطع به ولم يبق يد من شئ أو انقلب من يده فاروما كان عليه وان بقي في يد من شئ ذهب سلطانه وبقى مقدودا فوجه
 فان وصل له وبقى على حاله عاد الى سلطانه فان زرع من يده ما وصل به خد به وبات على الحق وان كان الحبل في شق أو على كتفه أو على ظهره
 أو في وسطه فهو عهد يحصل في حقك موثقا فاما النكاح أو وثقة أو تروا دين أو ثرة أو أمانة قال الله تعالى لا يجعل من الله وحبل من الناس
 وأما الحبل على الصافيه فاسود على ردى وموخر قال الله تعالى قالوا اجعلهم وصيهم وأمان قتل جلا أو ناسه أو ولوه على موداد
 غيره فانه يسافر وكذلك كل من نسل وقيل الفصل على ايام الاخير والسر كقول النكاح وأما منظر الحبل في الحلق على النكاح

في سفره فان قيل لما يضره النساء فان ذلك كلمة تعبرى عليه في خفاء وفي غيره أو يعمل جلالة كبره عليه وليس يحرام وأما غير المرأته
 دليل على مسافر يسافر لها أو غائب يسقط عليه بلان المنزل يسافر وهو يرجع إليها أو لا يات من على يدها وصانعها (وتدعى) عن
 ذي القرنين أنه قال أنفس لبحر المرأ جبل فإذا رأى كأنه غزل أو نسج وفرغ من النسج فإنه موت وظلكت الغزل ورج المرأ أو ضاعها تطلقه
 أباه أو وجودها ما جمعتها بأباه ونقض الغزل نسجها المهر (وأما المشط) ففهم من قال يدل على سر وساعة لأنه يظهر ويختفي ويزن
 زينة لا تدمر وقبل المشط دليل على أن المشط يدل على أداء الكا أو المشط بعينه يدل على السلام وعلى القى يتبع أمره وكلامه كالخاسم
 والمخفى والمعسر والواظ والطبيب فمن مشط رأسه أو طبعه كان كالمهوما (٢٤٧) س د هـ هـ ر أ ل خ ز ع و سـ

أوامه مما يصلح ويدفع
 الذي عنه من كلام أو
 حوب ونحوه (وأما الرأ)
 فنظر وجهه فيها من
 العذاب فإنه ينكح غيره
 ويأخذ وجهه وجهه وان
 كان عنده حمل أنفله
 ذكرها كان الناطر أم أنثى
 وقد يدل على فرقة الزوجين
 حتى يرى الناظر في بيته
 وجهه فسير وجهه وأما
 المسافر فأن ذلك دليله
 على الرحلة حتى يرى وجهه
 في أرض غيره وفي غيره
 المكان القى وهو موقوف
 لفرقه فيه بنية الناظر فيها
 وصفه وأما فان كان
 نظره فيه يصلح وجهه
 أولئك عينه فانه ناظر في
 أمر أخوته مروع منهن
 وقد علم رأته على قلبه فما
 رأى عليها من صدا كان ذلك
 أمنا وغشاوة على قلبه
 والناظر في مرآة فتعنه
 مكرود في جاهه والنظر في

وطاعة الله تعالى وقيل انه يفسر رفته ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيئا منها أو قرئت عليه
 قال نافع وابن كثير انه ينال خيرا وقيل يكون مستطاعا للشفقة رحيم بالساكنين وقيل ينال آسنا بعد
 خوفه وبشرى بعد أيامه وجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى ور بما قرب إليه ومن قرأ في المنام
 (سورة الانشراح) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جسر المصدق رضي الله عنه انه يأمن من الأعراس
 والأمراض والعطل والاضطام وقيل يشرح الله صدره للإسلام وقيل امتنان من انسان عليه بما يستعمله
 وقيل ييسر الله تعالى عليه أمره وتكشف همومه ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيئا منها أو
 قرئت عليه فانه إنذار وحزن غمرانه يأمن منه وعائنه مسلمة وقيل يزدحم بدمعة عيناها على خمره وقيل يعمل
 الله تعالى قضاء حوائجهم ويسهل رزقه وقيل يعلم علماته أو يعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا
 والآخرة ومن قرأ في المنام (سورة الطلق) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يزكو لاداء كروا يكون
 هذا صالحا وقيل الكتابة والتخوض وقيل يعلم القرآن ويضمره وقيل يناله ثم يدين انسان ومن
 قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئا منها أو قرئت عليه يكون له أعمال خيرة وحسن حاله ويزكو الثواب
 الكبير وقيل يحصل له نصر فوقه يدل على بقاء ما بين يديه وقيل انه يعيش طويلا حتى يبلغ أذله العسر
 ويعاومه وقدره وكان له من الاجر كمن أحيا له القدر ومن قرأ في المنام (سورة البقرة) أو شيئا
 منها أو قرئت عليه فانه يدل على الإنذار والبشارة وقيل يسلم على يديه نفر كثير من الشركين وقيل يحصل
 له صلاح خبير بدفلا ويثيق أمره بعد ذلك يكون فيه ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو شيئا منها
 أو قرئت عليه فانه يفتن من جهة الشيطان الرجبي في ذلك الموضع وقيل يزلزل الله تعالى به أهل النعمه وقيل
 ينال رزقا ولا ملامدون وقيل انه يخاف من سلطان ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيئا منها
 أو أتت عليه فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه يحب متاع الدنيا وقيل يحب
 رباط الخيل والغنم وقيل يكون من يذ كراهة كثير أو يطول عمره حتى عليه خير ومن قرأ في المنام
 (سورة القارة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على البشارة والانتذار وقيل يكون صاحب جوارح ونسك
 وبادن وتوقى ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يحب جمع الدنيا
 وينسى الآخرة وقيل انه يدل على عسر الرزق وكثرة الدين وقيل انه يرزق المال ويترك جمعه ومن
 قرأ في المنام (سورة العصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الإنذار والبشارة وقيل يكون كثير

مرآة فاسطان عزه من سلطانه ويرى نظيره في مكانه ور بما لوقد زوجته وخاف عليها نظيره وقيل المرآة مرآة الجبل ومرتبته
 على قدر كبرها أو جلالتها فان رأى وجهه فيها كبرها مرتبته فها تطلع وان كانوا جميعها كان صفاتها من رآته تحسن فان رأى لحيته
 فيها سوداء مع وجهه حسن وهو على غير هذه الصفة في الحقيقة فانه يكرم على الناس ويحسن فهم جاهه في أمر الدنيا وكذلك ان رأى لحيته
 شمه طامكة مستسوية فان رأى أهابضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان رأى في وجهه شر أو أبيض حيث لا يثبت الشعر ذهب
 جاهه وتوقى دينه وكذلك النظر في مرآة فاضفة بسقا الجاه أو قال آ خوالها عامرة فان رأى في المرآة فرج امرأته أو الفرج والظفر
 المرآة الخلق يحاول الموم وفي المرآة الصدف تسرع حال فان رأى كأنه يعالج مرآة فانه يطلب الفرج منه فان لم يجد له في ان يعاها الكثرة
 معشما فانه لا يجد الله سبحانه فان رأى كأنه يتفكر في مرآة فان كان هن مازج و جوان كانت امرأته غائبة فاجتمع معهما وانظر في المرآة تمن

ورأى الرجل تركب من امرأته فاحسبته عزولاً أن كان مسلماً ولو يذبح جزاً ودهاناً كان مسلماً ولو كان كافراً على المرأة أو كافراً على الناس لم ينسب إليها أو تلدها بنتاً يستأنفان لم يكن شيء من ذلك جزاً وجهاً أخرى عليها ظنتم القهري زناها تسبه هو وكذلك الخو وأى حصى أنظر فرأى
وأبواه بلدان فانه يريب أحامله وتغير موكلات الميتة وأنها أصابت أختها ظنتم بها وكذلك الرجل إذا رأى ذكراً كانت منه مدعى ولله
ابن سبه (والمدب) دالة على الرجل القاذب والرجل المحب (وأما الروح) فتدل على كل من سترع اليق القهري الشدة (والدرج)
بشارة تصل بعد أيام خصوصاً إذا كان فيه نلوز وجهره وكذلك تشتت الشباب (والخلال) لا يسحب في التأويل تضعفه نظراً لخلل وقبل أنه
لا يكره لأنه يتيقح الاستناده في التأويل أهل البيت حكاه بخرج المهور من أهل البيت فان فرق به شعره فغرقه وأصابته بغيره
ومن أهله وحليلته (المكحلة) وأما من أبلغ مرداً في المكحلة لكل عنه فان
وان خلل به فوبه انفصل مائه (٢٤٨)

كان من بازو وجوان كان
غدير أئذوا كان جاهلا
تلم الآن يكون كهل مرادا
أوربا أو غوة أو عذرة
ونضرة فانه يطلب مران
كسب أو فرج أو بدعة
والمكبة في الاصل امرأة
ذاعية في الصلاح (والليل)
ابن وقيل هو رجل يقوم
بأمو والنس محسبا
(والقدمة خادمة (والهد)
بركة وخير وأعمال صالحة
(والصفوة الطين) حبيب
الرجل والمحروب ما يقدم
عليه شيء حال (وأما السكن)
فمن أخادها في المنام أئاد
زوجة إن كان من عزولان
كانت امرأته حلالا سلم
ولها وإن كان من هملها يزيد
الذكر مفسد كروا لافس
أني وكذلك الرمح وارلم
يكن عنده حل وكل طلب
شاهد بحق وحده فان كانت
ماضية كان الشاهد عدلا
وان كانت غير ماضية فإن

[illegible]

فبعد ان كان لها صبي دخل عليها غيرها ووجد عذرا على السيف في الكفا اذا روي في الحشود عبادات - ما يتبعه لانهم
 الحدي وقال بعضهم هو ان قال بعضهم هو امانة فوفى الدين لقوله تعالى في قصة ابراهيم فقلهم جدا اذا لا كبير اللهم وانما جدهم ابراهيم
 بالاسم (واما القدوم) فهو الخشب للزبد بال جال الصلح لاهل الاعوجاج وجمادى على غم صاحبه وعلى خادمه وسبده وقيل هو
 رجل يعذب المال الى نفسه وقيل هو امرأ تطول له اللسان (والساطور) رجل قوي ضجاع فاعلم القصومات (والمنشار) بدل على الحاكم
 والنظر الفاصل بين الخصمين الفرق بين الزوجين مع ما يكون عندهم من الترميم اسمه وحسبه وجمادى على القاسم وعلى الميزان وجمادى
 على المكاري والمسدى والماتل لاهل الغنائم والجلوس على اهل الشراعيه بشرهم وجمادى على الساكن لاهل الكفا المتخوة في
 الخشب وقيل هو رجل يخذو دعي وبساح والمطرق صاحب الشرطة (واما) (٢٤٩)

أيالها تحرف القرب
 والزبد وكل ذلك أموال
 ولا يحتاج اليها لمن كان
 ذلك عنده وهي لا مزب
 ولن يؤمل شرها جارية
 تكا وتمران تهز عليه
 وزقه اقباله ولن تهمل بشارة
 بجمعه ولن له في الارض
 طعام دله على نفسه
 فكيف ان جوف هاترا يا
 أو زلا ونساقا فلان الغب
 في الكثرة وقد بدل الجرف
 به على الجبانة والمقتلة لانهم
 لا يباي ما جرت ولبست
 تبقى باقية وجمادى على
 الحفرة وقيل هو لها اذ لم
 يعمل بها وان عمل بها هي
 خادم (والثقب) رجل
 عظيم المكر شديد الكلام
 ويدل على حافة الابار
 ولعل على الكساح وعلى
 الفحل من الحيدوان
 (والار جوحة) المتخذ من
 الجبل فان رأى كأنه يترج
 فيها فانه فاسد الاعتقاد في

شرها واموالها جد وقيل تكثرة بابل به حيث يحسد عليها ومن قرأ في المنام (سورة الناس) أو شيئا
 منها أو قرئت عليه فانه يدل على استعجال أمره ثم يظفر بأعدائه وقيل يدفع عنه شر السحرة وكيد الشيطان
 والوسوسة وقيل يقتل بالوسوسة وقيل لا يؤمنه السور وتولهمكم بما فهم من الآيات المنجية فلا يحاكم قذو
 ما مؤمن الغائلة ومن تصد بسا التاويل فليست السور وتولهمكم بما فهم من الآيات المنجية فلا يحاكم قذو
 الأكلوم وعلى كل انسان ما يناسبه فاحرم من القرآن جلب نفع أو دفع مكروه أو يشبه في العلم على
 شرطه دليل على حاجته إليه اليه خيرا كان أو شرا وانظر الى السورة وما عرفت به كالماتة بشارة
 والتوب ورجوع الى الله تعالى ومريم زوجة أو لولو الطلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات وعيسى نكد
 فهذا وما أشبهه من الآيات السورة للرائي في المنام أو هدب اليه (سليمان) عليه السلام تدلوا في نفي
 المنام على الملك لمن يليق به أو القضاء والحكم أو القصة والفروى لمن هو من اهل ذلك خصوصاً من توجه
 بنجاة أو اليه عاقبة أو أولاه على سره وجمادى له الصواب وتاليم الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة
 في الدنيا مع حسن عاقبة في الآخرة وجمادى تدرو يشبه على المختصين جهة النساء وتكلمن جهنهم وان
 كان الرائي واليازل من منصفه وعاد اليه وجمادى ح الاحتيال امرأ فذل مال وشرف وان كان الرائي
 يرزق من جهة الطيور واهل الجان أو على القوارير أو من ذلك رزقا طويلا وجمادى له مال بنفس
 ويجود بقطع الياسمين وجمادى تنصر على عدوه بظفره وجمادى له والاتصال عليه وان كان الرائي ممن وقف عليه
 الريح وهو مسافر في البر أو ممن يحتاج اليه من غير سفر كاهل الغزاة وشبههم أو انما يطلب منه (ومن
 رأى) سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه وجمادى قد راية طائفة وجمادى تدرو يشبه على
 العلم بالافات كالتبرج أو الفقه العربية وجمادى تدرو يشبه على سلامة المريض لانهم اسم سليم كان من
 اسمه امان وكان من ابراهيم ابراهيم خلافا لروى في نفع عليه السلام فان روى في المنام فانه موت للمريض
 لان من نوح في من مئة نسائه أي صاه عليه السلام في المنام كان غاموا وان كان مريضاً مات وروى
 شاة عليه السلام بعد ولاية لمن ملكه أو ظهر آية ينسحب الناس منه أو قدمه في حرف الخفاء في خاتم
 وان رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام في منتهى رزق علم الطب فان رآه
 على منبر أو سر بر منبته يموت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم عونه الا بعد حين ومن رآه عليه السلام تكثر
 أسفاره وبن ولاية طبعه بعدد الصدوق فيها ان كان أهلاً لذلك ومن رآه عليه السلام يكتب محالاً وبنال
 ملكاً عليه ما يكون له غير عيسى مع الرجم وبنال خبراً وسلامة (سعد) والمتنهي في المنام يدل

(٣٢ - تاليس ل) ديتله بعبه (والجواب) والجواب يدلان على حافظ السر وظهور شيء من هذا يدل على
 انكشف السر وقيل انها تازن الاموال (والزق) رجل دفعه واصابة الزق الصل أصابة فغمة من رجل دفعه وكذلك الصن واصابة
 الزق من النكاح واصابة من حرام من رجل شر والخلع في الزق ان لقوله تعالى فتخمساه من وروحنا والنفخ في الجراب كذلك (والصن) زق
 الصن والعمل فانه رجل عاير أو همد (والوطب) رجل يجرى على يده أموال السلال يصرفها في أعمال البر (واما الطعم) فهو دال
 على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الاذنان وقيل على ماله الذي تنعم فيه المرأة وقيل هو رجل على السرية المشتراة على الحرية
 المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان خادم الفراش يدفع الارساخ عنه (الوضم) رجل مافق يدخل في الخصومات ويبحث الناس عليها
 (والسعود) قيم البيت وقيل هو خادم أو رئيس يتوسل به الى المراد (والتور) خادم (والجونة) خازن (والمتخل) رجل يجرى على

يديه أو الشريفة لثقل التحقيق ما لشر يفيد على المراتب الخدم التي لا تعمل ولا تكتم سرا (والفرجة) ثلث على الورع في المكسب وتدل على فساد الدراهم والفتاير والميزين الكلام الصحيح والفساد وقصص الدجاج يدل على دار فان رأى كأنه ابتاع فصاوصا فمدحاجة فانه يتناع دارا وينقل المصاراة وان وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يسرع داره وتسهله الشهود عليه (والقبان) ملك عالم ومعمار يخاطم له كونه عقره سره وسائلته فله انه وكفته منه وهو رمانته فضا وسعده والميزان يدل على كل من يقتدي به ويقتدى من أحسنه كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن ورجل يدل على لسان صاحبه فارؤى فيمن اعتدال أو غير ذلك فاعلم في صدقه وكذبه وشيائته وأمانته فان كان ضائعا لعمو وحده مولاه لسانه وكفته أنه ذنوب أو زناه أحكامه وسعده والدراهم كلام الناس وخصوص ماتهم وشيوطه أو أهونه وكلاؤه (٢٥٠) (والميكال) يجري مجراه والعرب تسمى الكيل وزنا والميزان يدل على ما كم وصنائه

أعوانه ومبيل اللسان الى رؤيتها على بلوغ القصص من كل ما هو موعوده (مجاهدة) هي في المنام امر أتمته فله أو منعب ديني (سجدة) هي في المنام امر اتصاله أو معيشة حلال أو عسا كرتة فله من ملكها أو وسعها (سلطان) هو الله تعالى في المنام ورؤيته تضاد الله على رضا الله تعالى كان خطمه من ذرعه تعالى في رأسه اسما من غير سبب فان صاحب الرؤيا يحدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساد بقدر العوسسة فان رؤيته بشرا فانه يصيب تدبير في دينه أو دنياه أو رقة فوصفها بصلاح حاله تدبر أمره فان رأى أن الله تعالى جعله سلطانا في الارض فانه ينال سلطنة ان كان أهلا للولاية أو لانه يقع هناك فتنة ملك في سبيل الله والهدى ويحيا أهل العلم والفتوى فان رأى أنه صار خليفة أو اماما فانه ينال صرا وشرفا وبال انطلاقة أو الامامة فانه كان أهلا لذلك ولكن لا ترى أنها أولاده ان كانوا ظالمين فان رأى أنه تحول خليفة فلا خير فيه الا ان يكون كذلك أهلا ولا فانه يصيبه قتل أو يفتقر أمر محقق يعلم من كل حوله وخدعه ويشتت أسداؤه ويصاب بمصائب فان رؤى أنه قتل الخليفة فانه يطلب أمرا عظيما ويظفر به (ومن رأى) أنه تحول رجا لمن الخلق الا عظم والأهلين نال جسده في الدين مع فاسدين (ومن رأى) أنه تحول ملكا وهو ليس أهلا لذلك فانه عوتس بياوان كان محتملا لذلك نال رياسة ودولة وسلاطنا فؤوه (ومن رأى) أنه صار ملكا وكان مرضا في المظلة دلت رؤياه على موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاك فراهبه كظمه وفراقه لهسوان كان صاحب مكر وفجور دلت رؤيته على أسروته وتعبه وتدل هذه الرؤيا به أيضا على ظهور الأشياء الخفية والله اذا رأى أنه قتل دل على هتفه واذا رأى الفيلسوف أو المراف أنه صار ملكا كان ذلك محمودة وهو دليل خير اذا لم يمتحج في حالته تلك التي غيره ولم يكن فيها نقصا وان رأى في منامه أنه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وصي دل ذلك على نجوم وأحزان تكون له في عيشه وخسران وخاصة في المرض والكهانة وتوجب الى باحات اذارها ثم المرأة دلت على موتها كان كل رياسة ومرتبة لا تصلح للرجل وانما تصلح للمرأة فيحاربه العاقبة الى جل اذا رأى أنه صار فاجد على موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا كبر في أعين الناس وبلغ مراده (ومن رأى) أنه كسر صدار ملك كبير ومال كثير (ومن رأى) أن السلطان عاتبه بكلام برو حكمة فهو صلاح فيما يدينه بدلون خلع السلطان العادل بكلام برو حكمة فهو ظفر بجانبه منه وان سار السلطان فانه يجري فيما يفتن به مجرى السلطان ويسير به بسيرة فان احتلبه في سيره فانه يصيبه ويرد عليه أمره وان رأى أنه ديف السلطان على دابة فهو يسير عفاثا ويضيع أو يخطف في أمره في حياته أو بعد مماته فان كل مع السلطان فانه يجيب شرفا وينتق ظفرا بدما وكل حور يملكه فقه بدسرميلغ

أعوانه ومبيل اللسان الى جهة الدين يدل على ميل القاضي الى المدعى وميله الى البسار يدل على ميله الى المدعي عليه واستواء الميزان عدله وهو واجبه جوره وتوافق الخرافى إحدى جهته للاستواء دليل على كذبه ونسفه وقيل ان وفو وصنائه دليل على فقهه القاضي وكلفائه وتقصاها دليل على عجزه عن الحكم فان رأى كأنه يرتن نلوسا فانه ضعى بشهادة الزور وميزان الملائكة حازن بيت المال والميزان الذي كفتان من جلد الحمار يدل على التهمار والسوقة الفتن يؤدون الامانة في التبررات (والمراس) رجل يعمل ويعمل الثقة في اصلاح أسود ويجز غير بعضها (والحصار) أمير أو خليفة ويدل على الرجل الذي

يتوصل اليه الى أمورهم كشاهد وكاتب الشروط ويدل على الفتوى العاصلة على العجز اللازمة وعلى الذكر الطلمع ويدل على مال الوفرة (والألوثة) فمن رأى كأنه مضرب في سائعه أو أرض فان كان عز باق وج وان كثرته زوجة حلت منه وان رأى نفسه فوقة تمكن من عالم أو مشى فوق جبل وقيل الوند أمير فيه نفاق وان رأى كأنه غرسه في سائعه فانه يصير جلا جلا بلان غرضه جدار بيت فانه يحار أنفان غرسه في جدار اتخذ من شرب فانه يحارب غلاما نفاقا فان رأى كأنه يضارب في ظهره مسدودا من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو ظهير ملك أو عالم يكون من أولاد الأرض فان رأى أن شابا غرس في ظهره وتدان من شرب فانه يولد له ولدين فيكون عدو له فان رأى كأنه قلع الوند فانه يشرى على الموت وقيل من رأى أنه أوثق وتدف في صدره أو أرض أو شعيرة أو أسطوانة أو شعيرة فانه يتخذ أخية عند رجل ينسب الى ذلك الشيء الذي فيه الوند (والخلة) دين أو الجليل خصوص كلام في تشنيع (والجرس) رجل حو فنسب في السلطان (والزور) و

والمر كونه) قالوا كورة علم نولنا نوحول شرعة (والمنفعة) امرأه مشتمو وترها رجل طناز وقيل هو رجل منافق (والمنفعة) وزر (وتشبتا القصارين) ثم يكلم بكسبان زينة الناس وجالهم (والعصا) رجل سبيص متبع فيه غاف فمن رأى كأن بيده عصاهه يستعين رجل هذمه صوته بنال ما يطلبه يظهر بهدوء بكفره قال رأى الصالح فقه وهو متوكل ما يمانه ذهب ماله وبقي ذلك من الناس فان رأى كأنه انكسرت فان كان ناسا خسر في تجارته وان كان بالهزل وان رأى كأنه ضرب بعضا أرضا ممتلئ ع ينمو بين غيره فانه عليه كما يظهر منزله وان رأى كأنه تحول صلاته سرعا (وأما الكرسي) لمن جلس عليه فانه دال على الفوز في الآخرة ان كان عليها والآن السلطان وفعته على قدره ونعمه وان كان عز تزوج امرأته على قدره وجاله وعلمه وجده ولا يعرف لهم بعض ولا من جالس داخل غيب لما فيهم من دلائل كرم والسوء لاسيما ان كان ممن قد ذهب منه (٢٥١) مكر وممرض أو صعب فانه مكر واجبا أو مالحا لمن فكونها فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعليه عند الولادة عند تكرار التوجع والالام فان كان على رأسه فوقه تاج وقت غسلها أو شبكة بلا رأس أو غمد سيف أو زوج بلارح أو دفت جارية وقيل من رأى أنه أصاب كرسيا أو دعه عليه فانه يصب سلطانا على امرأته تكون ثلاث النساء على قدره جبال الكرسي وهيئته وكذلك ما حدث في الكرسي من مكره أو صعب أو فان ذلك في المرأة المتسوبة بالي الكرسي والكرسي امرأه أو رفعة من قبل السلطان وان كان من خشب فهو قوة في نقاق وان كان من حديد فهو قوة كماله والجالس على الكرسي وكسبل أو دال أو وصي ان كان أهلا لائق أو قدم على أهله ان كان مسافر القوله تعالى وأنقينا

العلماء فان دخل دار السلطان فانه يتولى أو رسائمه أو يوسع عليه الله نيا بقدر دخوله في دار السلطان فان دخلها اسجد انالير واستوعطا فان رأى أنه دخل على حرمه أو جامعهم أو صاحبهم فان كان هناك شاهد خبير يدل على روحه فانه يكونه به خاصة أو مدخله فان لم يكن فانه يقاب حرمه أو يدخل فيما لا يحل به فحينئذ انشاغل الى باب ظفر باهت أو يولد وقدره على مضربه فان أهطاشه أو من متاع الدنيا فانه ينال مجرا وفخر بقدر تلك المطعوب وهو هرا فان أعطاه دية بياضة فانه يعطيه بيار به حسنة أو زوجته امرأه متصلة بسلطان فان رأى باب دار الملك دخول فان علمه سلان عمال الملك يقولون سلطانة أو تزوج الملك امرأه أخرى فان رأى انسان ان السلطان ولا من أخاصي اطراف تغور المسلمين ناسا عنة فانه عز وشرف وذكر بقدره بعد ذلك الطرف من موضع السلطان وعن مصر وعن أصوار المسلمين فان رأى أنه كاهه أصاب شرفا ورفعة ومو بجايكه في القلطان كان أهلا لثالث أو الثالث هرة زعمه وان كان معجونا أطلق عنه أو فقيرا استغنى وان كان تاجرا غلما تجارته وان كان في خصوصه قلغ فيها وان رأى وال أن هده أهله فهو عز في الوقت وكذلك ان نظري مرأته فهو عز ولا يلبث أن يرى مكانه مثله الآن يكون منتظرا أولا فانه يصب حينئذ غلاما وكذلك رأى أنه طلق امرأته فانه يعزل فان رأى نفسه تافهم السلطان في الحاف وأيس بينهما سترتوهم السلطان بقي هو تافه فانه يخالط السلطان خالفا ليعده على ما بهر الله ماله في حياته أو يماته فان علم من الفراش قبل السلطان بما خاطر نفسه فيمن النوم مع السلطان ويصعب بعد ذلك شعرا فان رأى أنه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معر فانه يصعب بيمين السلطان أو من ذؤابة امرأته أو جارية أو مالا يصر في فوه امرأته أو جارية بقدر ذلك الفراش ونظيره فان كان الفراش مجعولا فان السلطان يشركه في سلطانه ولا يشهد أو يولي أمره بقدر ذلك الفراش وحاله فان رأى أن السلطان يمشي راجلا فانه يكرم سر او يظهر على عدوه فان رأى السلطان ان وجهه تنثر عليه دنابر فانه يسمعه من مكر وهما نثر أو عليه دواهم فانه يسمعه كلاما مستان نثر أو عليه سكر فانه يسمعه كلاما لطيفا فانوموه بالحارة فانه يسمعه كلاما فيه فساد فانوموه بالتشبيب فهو يجو رعليهم فبدعون عليه طول الليل فان أصابه تشابة فانه يبال نحو فان ظلمه على اغنامهم وأغناهم فانه يظلم على اشرافهم فان أقامهم في النار فانه يدعوهم الى الفكر والبرح فان رأى السلطان انه قرين فانه ينال ذلك الشرف والمغرب لقصة ذي القرنين و يكون عادلا منصفًا قاطع الجلاذ فان رأى السلطان انه ركب عقابا طوا فانه ينال

على كرسيه جسدًا ثم اناب الى الالة الرجوع (والفتح) رجل مدبر ينطق على الناس بالمر وف ردنحو الكندوج ممية (والوح) سلطانة ومروم وظنوه على وجهه قوة وتعالى وتكثاف في الالواح وثوله في لوح محفوظ والصول منه يدل على أن السبي مثيل صاحب دولة والصدق منه يدل على انه مدبر لادولته واذا رأى لوامن بمرهاته وله ناسي القلب واذا كان من نخاس فانه ولهم منافق واذا كان من رصاص فانه ولهم غث (والخرقة) خلد على الهوم (والسرجة) نفس ابن آدم وجهه وفناء الدهن والقتلة ذهب حياته ومشاوفاها صلاه عبته وكدرهما كدور عبته وانكسر السرجه فبعث لا يثبت فيها الدهن ماله في جسد عبته لا تقبل اللوا والمر جقم البيت (والكنة) خلد خادم متفاض وأمان كسبيته أو داره فان كان بهار من يمان وان كان له أموال تفرقت فانه يمان كس أو ملو جرم زانها أو قربها أو توبها فانه يبدن البادية ان كانته والا كتنجيبا أو عشرا أو فقيرا سا لا طوانا (المنخفض) رجل

منه ومع يعرف بينه في السلالة والحرام فان رأى كاهن قسب للمنفذ فله لا يقبل القسوة ولا يعمل بها (وأما القصة) فله على المرأة والخدم وعلى المكان الذي يتبعه وفي الأثر زلقه له فن رأى جمان الناس على قصة كبيرة أو جنة عظيمة كان من أهل البادية كانت أرضهم وفدانهم وان كانوا أهل حرب داروا إليها بالناقة فتوسكر أديهم حولها بالناقة على فدانها مملو جوهرها وان كانوا أهل علم فالقوا عليه ان كان طعامها لاوا ونحوه وان كانوا أسفا أو كن طعامها سمكة أو لحما شنتا فالقوا على زانية (وأما الطالبين) فربما دل على قيم البيت وربها دل على الحكم والنظر والجانب والعشر والمالك والسفاد أعوانه وقد يدل على الصانع وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البع (والحاسب) دل على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسامع والعربى يسمى الخادم إنما كان به من حادث قيمة في البساط (وأما القصة) (٢٥٢) قد دل على الحصار والحصار في الولد أو لمن حله أو لينة فهو حرة تجوز عليه

وتنه وعمل قسبهم تلك ملك المشرق والفرس ثم بعد قصة ثروذ فان رأى السلطان ان الناس يسعدونه فانهم يتواضعون له فان رأى انهم لم يكون عليه فلتهم بشتم طبعه بطبعه فان رأى السلطان انه يعمل رأى امرأته فانه يذهب ملكه أو يقع في غم عظيم أو يبيع فان خالفه بغير غم عظيم ووصل الى المال والأشرف على الهلكة واذا رأى السلطان انه قاتل ملكا صرعه بالقتل يجرى الغالب وان قاتل أسدا فصرعه فان يعذب ملكا ثم مات قتلا فان رأى السلطان انه يكبر صرا على أسد فوضعه واقتبسه فانه ينال ولاية فان رأى انه يسير في طريقه فاستقبله على فسار على اذنه فانه يموت غدا فان رأى الملك ناديا يسبقه وبعده من غير ان يمان مائة فانه ينال ملكا لا يكون فيه قتل من غير عدو ولا من لا ينال ملكه فانه ان أعداءه يتبعون ويحبون ولا يرى منهم سوا أن أعطته جارية ينال ملكه مع سرور وتتم ان كان المعلم دسما يكون ذلك مع قسبي وطول عمر فان رأى السلطان ان غلاما أطعمه لقمة فانه يناله من صدوقه فانه ينجو من كيد عدوه فان غص بالقمعة المرقاة فانه يموت فان رأى ذلك كسبه رئيس أو نجا أو عالم فلتهم بالنون بلسه وتجار فوعده لا يتعلم فيها أحد فان رأى الملك ان ينجي مائة وزير بها فانه يعانده فيقوم باغثون ويشاروهم ويظهرهم فان رأى انهم وضع على المائدة طعاما فانه يأخيه رسول في منزلة فان كان المعلم حلالا فامر زور وان كان دسما انما تخرجه بقاها من رفع الحلو ودم الحامض فلتهم فانه تسمير ويثبت فان كان يسمير فانه لا يكون فيه ثبات فان طالع رفع المعلم ووضعه فانه تطول تلك المنازعة ووثا كذا السلطان الصالح شرف في شرف الدين والدين وخرق في سبيل الله فان رأى السلطان انه يتحول من سلطان من قسب نفسه فانه يأمر بدينه عليه فان كان تقوله من قبل غيره فهو عفو ومهانة في أمر غيره فان رأى ان سلطانا هو يمشي في الاسواق مع غيره فكل ذلك قواض وهو أقوى لسلطانه وان كان لتفسير ذلك يضع نفسه من ربه من مواعيد اسلافه تسدده ونحوه فان رأى السلطان هيبته في السوقة فان ذلك لا يضره بل يزيده خيرا ان كان يدينه بذلك والتواضع فان رأى ان السلطان يصلي ضمير وضوء أو في موضع لا تقوى والصلوة كالأزلة والمقبرة فانه يطلب امرأة فان كان كانت ولاية فليس لها جسد فان رأى انهم يصف فانه مرضه من وجوهه على رتبته وصحة جسمه في تلك السنة فان رأى انهم لم يمشوا من هيبته لسلطانه في نفس في تلك السنة من سلطانة ناحية أو تخدم من دار ناحية أو يناله هم يغيره ويهت فان رأى ان السلطان على حاله ان الرجال فهو صادق في دينه موثوق لسلطانه وروكبه اعتاق الرجال على غير عدله ولين ياتيه فان رأى ان

يأخيه بالخطأ ذكره والغلل وزجته كالأل الشاهر فتم البواهي في سكرها واستقبل القتل يحتاج السلطان الا ان يكون مسجونا فيقبض منه بالعدالة قال الله تعالى ان تستغصوا اقتصدوا كم الغنى أي ان تدعو اقتصدكم له النصر وان كان في خصومة نصره فحكمه قال الله تعالى ان تقتلوا قتلهما ميتا وان كان في قتر وتغفرون قتره من الغنا يتغصم على يد وجدة أو من شركة أو من سفر وفولون كان كما يكون فتنه له حكم أو موطقت فتنه له عليه فتنه أو عا وقد تفرقت عليه فتنه ما تنطق عليه موقوف فترك بيزرو جبين أو شريك يحق أو باطل على فتنه الرؤيا وأما الفتناء فانه دل على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وان كان مخلصا فله في السلطان فتنه في الدين أو أملا كسبه من أعمال البر أو جد كذا أو أملا حلالا فان كانا جميع فتنه الحكمة حب سلطانا فتنها أو أعلامه على نحو هذا في الفتنج والمفاتيح سلطان والمال ونظره فتنه في المال فتنه في المال والسلطان والادب

يعني سلطان السموات والارض وعزرا تهموا كذبت قوله في تارون ما من ملأه لتتوب بالصبة اولى القوة يصبها أمواله ونزائنه في رأى أنه أصاب ملأها أو فأتى ناه بصيب سلطانا وما لا يقدر ذلك وان رأى أنه يفتح بابا يفتح حتى يفتحه فان الخناج حينئذ دعاه يستجابه ولو لا ذلك أو لغيرهما به وبسبب ذلك غلبته التي طلبوا به من يغيره فيلزمهم الأثرى ان الباب يفتح بالفتح حين يبدؤوا كان الخناج وحده لم يفتح به وكأنه يستعين في أمره ذلك بغيره وكذلك رأى أنما استفتح بفتح الخناج حتى يفتحه ودخله فانه يصير الى فرح عظيم وخير كبير بدعاء وموعنة غيره له والقتل كليل حزن وانفال الباب به اعطاه كليل وفتح القفل مرج وخرج من كفالة وكل غلق وكل يفتح مرج وقيل ان القفل يدل على التزويج وفتح القفل قد قبل هو الاقتراح والفتح الخناج الحديد رجل ذو بأس شديد (ومن رأى) أنه مضى بابا أو قفلا زرق العطر لقوله تعالى نصير من الله وفتح قريب (الباب المحسوب) في النوم والاستقاءه (٢٥٢) على القضاة والانباء والهجور والمراد بالخناج به الناس

السلطان ما نول يدينه وهو صادق دينه ولما مات برجلهم صلاح دينهم ما لم يدينه وسوى عليه السراب فان ما تودون وسوى عليه السراب وانصرف الناس عنه فهو الناس من ذلك الامر الآن يشاء الله تعالى وكل روى ترى من حياة ما تمت فتاوى به لعقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته ومن أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يعدون به أيام ملكه وان رأى السلطان ان مقدمه ارفع معاه وفيه فانه يرفع سلطاناه ويعلو فان رأى ان مقدمه أوضع مما كان فيه فانه يضع سلطاناه وتفسد أموره (ومن رأى) السلطان العادل يدخل بجملة أو موصفا فان رجعة الله تعالى تعنى ذلك الموضع يستزل عليه العدل فان رأى أنه لا تمتزج زانته تدخل دارا أو حيلة أو أوارضا ينكر دخوله هناك في البقعة فهو مصيبة تدخل على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان وان كان لا ينكر دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع (ومن رأى) أنه يختلف الى أبواب الملوك فانه ينال ظفرا بالاعطاء ويبلغ مناه فان رأى أنه يدخل على فانه ينال شرفا ودولة وسر ورواها فان رأى أنه يمر على سلطان فانه ينال كرامة وعزا فان رأى أنه جلى الى السلطان طمعا أو الى رجل شريف استقبله كرم ثم ينجو منه وبسبب الا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه خاصم ملكا قاله ثمرين وسر ورواها على يد منكر كثير وروى به الملوك الاموات دالة على ما تركه أو رموه أو أثبتوا من بعدهم وروى به الاجاه منهم في البلد أو المكان المخصوص دليل على نساد الاحوال والمنة في الخلق وتدلر به الملك على النصر على الاعداء وعلى الفجور وتدلر به على الاسد كد الشرب به الامير على الغلب والتاوع على الغلب والمصار على الكبار المؤمنين على الشاة قال عليه السلام فلما علمنا من شاة بن أسد وتطلب وتدلر به السلطان المجهول على النار والهجور والنوم الذي يقهر الانسان فان قال رأيت السلطان في المنام كان دليلا على تسلطه على من دونه أو ان السلطان عليه لامر من ذي سلطان ثم هو الوافى والمنة والاستاذ والمؤدب والوجه لسلطانهم ورواها ان الغالب على هوى الرجل غالبا فن رأى الملك في قصة حسنة كان دليلا على حسن حاله وعينه وأمرهم وادارهم اياهم وان رآه في قصة قريضة كان دليلا على سوء تدبيره في الرعيه على تملب العدو على بلاده وموضع جنس دوا الملك المجهول أو الحياكم أو الوكيل عباد لواعى الحق سبحانه وعباد تروى به الملك على المسكون من دراهمه أو دنانيره فان ساله ذلك في المنام من الجيش مثل ما كان يلقى صلى الله عليه وسلم علم الفتح أو يوم حنين كان مؤيداعا فاعترضوا (ومن رأى) في المنام أميرا أو سلطانا رجا تسلط على امراض الناس أو صنع الكبيبا أو ضرب الزلل وكذلك انصارا ضايلزو وعلى الحكم خطوطهم وربما كان يهوى الكذب فان رأى أنه صار ملكا أو ترفع قدره على ما يليق به وان كان فقيرا استغنى وان كان غلاما فام به على ما يجب وان

التعب وان رأى النوم على البطن ظفر بالارض والمال بالاهل والوافى والمنة على الظاهر تشيت ذلة وموت وربما جلى فراغ الاعمال والراحضن الاخوان اذا كان حاد مائه عز وجل والنوم على الجانب شبرا أو مرض أو موت (ومن رأى) انه مضطجع تحت اشجار كثرة فله ولله وأما الهجو والقبضة والذاتصة وذات العيب المجهولة فهي النينار اس كل قننلان المرأة فتنة وتغاث النينار رسول الله صلى الله عليه وسلم ليل الاسراف في مورتهم أو تخالفت لكثير من الناس في مسو وتمازجهم وذات هيبو قد قبل اذا كانت حسنة جيلة نظيفة كأنها عابدة زاهدة على الآخرة وما يشر بها وما يعمل لهم عمل ومال حلال لان النينار لا يشر فخرنا ان احداها أعظم وأحسن من الاخرى وربما دلت على الدنيا اذهابها والارض الميتة والدار الخربة والمعر وفقه نفسها أو شيئا أو شئها وانظرنا فن رأى هجو زهر مقتات في المنام ظفر على لانه كان كذا في قوله في نفسه فان كان فقيرا استغنى وان كان مجنونا أو بترت ذنابه عاد اليه ليقبها وان كان حرا أو كان عنه

والراحضن الاخوان اذا كان حاد مائه عز وجل والنوم على الجانب شبرا أو مرض أو موت (ومن رأى) انه مضطجع تحت اشجار كثرة فله ولله وأما الهجو والقبضة والذاتصة وذات العيب المجهولة فهي النينار اس كل قننلان المرأة فتنة وتغاث النينار رسول الله صلى الله عليه وسلم ليل الاسراف في مورتهم أو تخالفت لكثير من الناس في مسو وتمازجهم وذات هيبو قد قبل اذا كانت حسنة جيلة نظيفة كأنها عابدة زاهدة على الآخرة وما يشر بها وما يعمل لهم عمل ومال حلال لان النينار لا يشر فخرنا ان احداها أعظم وأحسن من الاخرى وربما دلت على الدنيا اذهابها والارض الميتة والدار الخربة والمعر وفقه نفسها أو شيئا أو شئها وانظرنا فن رأى هجو زهر مقتات في المنام ظفر على لانه كان كذا في قوله في نفسه فان كان فقيرا استغنى وان كان مجنونا أو بترت ذنابه عاد اليه ليقبها وان كان حرا أو كان عنه

مكان يدل على التواء قد تعطل كالمصنوع والحداد والحلم ونحوه فانه جرد الى عمارته وبنائه وهه عنوان كان من رضاء الخمين طه عنوان كان
 لاهيا عن آخره عاد البهوان كانت العلامة نظرت فان كانت السنة قد شئ الناس منها ومن خبرها اعقبوا بها ناصبوا انوا بالفتوة وان كانوا
 في حرب قد تشعبت وكثرت ومكرت انجلي امرها وعادوا في حالهم في اولها واما الرأى السكاكة فانه على ما هو ماخوذ من اسمها فاما من امور
 الدنيا لا يندم ان يذوقه فتوة وتوامن امور والاخرة لا تصلي الدين ور بمجادلة على السلطان لان الرأى كمن على الرجل بالهوى والشهوة وهو
 في كده وسعيه ما يهاني صالحها كالسيد وتدل على السنة لانها تجعل وتلد وتولد الى ور بمجادلة على الارض والحداد والحداد وسائر
 المركوبات فمن رآى امرأه أدلت عليه اولسكها او حكم عليها او ضا حكمة اليه او وقته طابعه نظرت في امره ان كان من رضاء بل ونحوه او عزا
 وكانت المرأة موصوفة بالجمال (٢٥٤) او نظنها حور افعال الشهادة وان لم يكن ذلك ولكن هو من نساء الدنيا فاجابها وفيه

ونال دنيا وان رأى ذلك
 فقبح افعالها واسرى
 ذلك من له حاجة عند
 سلطان فغير جها
 وليناهزها فان رأى ذلك
 له سبينة او دابة غابته قدمت
 عليه بما يسهل وان رأى
 ذلك معجون فرج عنه
 لجالها ولا فرح الذي معها
 وان رأى ذلك من يعالج
 ضرر او روعا فليد اومه
 ويعالجه فان رآها العلامة
 فانها امرى يكون في الناس
 يقدم عليهم او ينزل فيهم
 فان كانت بارز الوجه كان
 امرها طاهرا وان كانت
 متعقبة كان امرها خفيا
 فان كانت جارية فوامر
 سار وان كانت فحصة فهو
 امر ربيع وان كانت فظلم
 وتأمرهم وتنهاهم فهو امر
 صالح في الدين وان كانت
 تمارضهم وتعلمهم او
 تعيلمهم او تكشف عورتها
 اليهم فهي فتنة في ذلك فيها

وكانت من اهلهم ان قال شافها في المام او رآته في الاحلام وقد تكون من الغنى حسنا وغنا غنى في تلك السنة التي هم فيها
 ان رآها في وسط الناس او في الجاه لان الغيرة تكون فتنة لقوله تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة وان رآها خائفة عليهم او نازلة اليهم فهي
 السنة الداحلة بيد التي هم فيها اما الحارة فانه قد اعلى على شديدي واما امرى فموتة فتنة فموتة من اسمها بارز في رأى جارية فليسلها
 او نكحها او دخلت عليه فان كان له غائب بعد او خيرا او كجابه وان رأى ذلك من فقير رقيقه وان رأى ذلك من هو في البر من تعذر
 طاروسه جرت سبينة وان رآها العلامة تعالدهم في الاسواق او تدعوهم الى السلاح فتنة فخرجهم وان رآها تضرب بالدف فغير مشهور ويقدم
 على الناس على قدر حالها ونحوها سائر احوالها (الباب الحادى والستون) في السلطان والشرع والذى والجرع والاكل والكل والكل
 الانسان لم يحسه او لم يحس وضعه العظم والظن بالظن اما السلطان في الظن في الظن في الدين فغير اياه فطنا وان رآها ان يترى من غير

قوما
 ويطعن من اهلهم ان قال شافها في المام او رآته في الاحلام وقد تكون من الغنى حسنا وغنا غنى في تلك السنة التي هم فيها
 ان رآها في وسط الناس او في الجاه لان الغيرة تكون فتنة لقوله تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة وان رآها خائفة عليهم او نازلة اليهم فهي
 السنة الداحلة بيد التي هم فيها اما الحارة فانه قد اعلى على شديدي واما امرى فموتة فتنة فموتة من اسمها بارز في رأى جارية فليسلها
 او نكحها او دخلت عليه فان كان له غائب بعد او خيرا او كجابه وان رأى ذلك من فقير رقيقه وان رأى ذلك من هو في البر من تعذر
 طاروسه جرت سبينة وان رآها العلامة تعالدهم في الاسواق او تدعوهم الى السلاح فتنة فخرجهم وان رآها تضرب بالدف فغير مشهور ويقدم
 على الناس على قدر حالها ونحوها سائر احوالها (الباب الحادى والستون) في السلطان والشرع والذى والجرع والاكل والكل والكل
 الانسان لم يحسه او لم يحس وضعه العظم والظن بالظن اما السلطان في الظن في الظن في الدين فغير اياه فطنا وان رآها ان يترى من غير

[illegible]

قوماً ونسبه لآل من حيث لا يحسب رفعت بلاد ونظر باعداته فان رأى السلطان يبيع النمل على الله عليه وسلم
فانه يقهر اثره في سنته وان رأى انه زلزلو في مكانه شيخ قوى أمره وانولى مكانه ثاله في ولايته مكره من
بعض أعدائه والامم وواحداه من رأى منهم انه صار سلطاناً فانه يقصد ويحبس وبشره له وكذلك
الجالوس اذا رأى انه صار سلطاناً فانه الذي كتمه يظهر والمرأ اذا رأى انه صار سلطاناً فانه يخاصة فانها
تفتضح وان كانت ربة فانها توت (ومن رأى) سلطاناً عاداً قد عاش وهو في بلادته فان العدل بهما
بتلك البلاده وكذلك اذا رأى سلطاناً عاداً قد عاش في مكان فان الظلم يعمل في ذلك المكان (ومن رأى)
سلطاناً دخل الخربه فان الظلم والفساد يعمل بها (ومن رأى) في رأس سلطان عظماء فهو راسه وقوته في
سلطانه فان رأى في من سلطان على عت عليه أتباع قومه وان رأى لسانه طال وعظا فانه أسلحه ثامه
وسبوا فانه يؤذن بانه يثال الملامه على يد رجائه بشافه من لسانه فان رأى أن رأس السلطان
رأس كيش فانه يبد بالعدل والانصاف والعطف وان رأى أن رأسه رأس كب فانه يبد بأعدائه بالسفاهه
والدناءه فان رأى أن في حتمه سيفه فوق القدر فهو زاده عزه وجاهه فان رأى غلظا في منقه فهو قوته
في دمه وانصافه وهز بعت له ادائه فان رأى صدره يقول بجرانه يكون فاسي القلب فان رأى في بدنه
سهما وقوته فانه مؤيدته واسلامه ودينه فان رأى أن يدمق قولت بسلطان فانه يثال السلطانا ويحرق على يده
مثل ما جرى على بذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى أن جسدده حديد يكون فانه يبد بالسفاهه
والدناءه وان رأى أن جسدده حديد فانه يظهر ما يكمن من العداوه فان رأى أن جسدده حديد كيش فانه
يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له أليه كاليه الكيش وهو يلجسها لسانه فانه وفارمز وقايتعش من
قبله فان رأى أن بانه يقول صفرا فانه يكون كثير المنفعه فان رأى أن في بطنه عظماء فهو زاده قومه
وأولاده وأهل بيته فان رأى يديه فم مائتة طول فان أعوانه أهل قوته وبأس فان رأى فبه عظماء فهو
زاده ماله فان رأى جلبيه أطول مما كانتا فهو زاده عمر وطول بقاءه فان رأى انه مائتة طولاً فانه
يكون طول بل العيش بهما سرور وان رأى أن فخذيه تقول لتعسل سلطان عشرينه تكون حريته على
الخصم وان رأى أن في جليه تقول لتاروا صاحبك كسر المال حبس أدرك (ومن رأى) سلطاناً بطير
يحتاج ويرش فانه يكون سلطاناً قوياً بارعاً وان رأى أن أصابعه فخر زاده فانه طمعه وجور وقوة انتصافه
(سيرة الملك) رؤيه في المنام يدل على رجل حازم مدبر للاموار (سائس الخواب) رؤيه في المنام
دالة على رجل رئيس صاحب المودير والسائس لا خير له ولا في امره لانه ينزع على أنثى وربما دل
السائس على صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح وربما دل على الدخول والغزو ادوان أو في خلاص

رأى انه طبع بالناشيا وضع فانه يصير ادفع حال فانه لم يضع لم يتل من اعدو لو رأى انه باكل اللبان فان اللبان بمنزلة بعض الادوية ولو رأى انه مضغ اللبان والطنق فانه جبر الى أمر يكثر فيه الكلام وتردادته مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما مضغ من غير أن كل فانه تردد الكلام بقدر ذلك الضغ وكذلك نصب السكر الا انه كلام مسخلى زوداده فان رأى انما كل من رؤوس الناس أو يعطيه ما غيره أو ينال منها شعرا أو عظما فانه يصيغ ملان من رؤساء الناس وعظمائهم فان كل من ادغمهم فانه يصيب من ذخائر أموالهم وكذلك رؤس البهاة والسباع الانثام دون رؤس الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مطعوعة بقلعة أو حيلة أو قبيصة أو على باب دار فاخر رؤس الناس بان ذلك الموضع ويحتمون فيه وقيل من رأى انما كل من نفسه أصابعه لا وسلطانا عليها فان رأى انما كل من لحمه مواب أو لحم أروس أو لحم يحتمون فانه يصيغ لاضطجاعا فان رأى انما عنقه رجلا ميتا أو حيوانا تطول حباله وكذلك المصاحفة (ومن رأى) انما كل من لحمه نفسه أو لحم

يعبرون ما ياء كل انظر اكل من ماله اومن مال غيره فلان لم يكن له اراغاب اناس نحن اهل بيته او غيرههم ومن اكل لهم الصواب اكل
 مالا حراما من رجل ربيع القودا كل ما ياء كل أثر ﴿الباب الثاني والخمسون﴾ * فذكر انواع من البلايا من البأس واليتم والوجع
 والسكدة والزع والنور والعيوس والعز والطرود والسرقة والسفوة والخرمان والحناء والوجع والحسل الثقيل والبرص
 والطفيلان والضلالة * اما الداس من الامر فليل الفرج والخلة اقرب تعالى ظلم اسبابها من مخصصات وقوله تعالى حتى اذا استأس
 الرسول وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا وأما اليتم فمن رأى كأنه يقيم فأن غيره يظلم أمر امرأه أو مال أو تجارتا وما أشبه ذلك والوجع
 فنامق من ذنب وقيل ان من رأى أنه مستريح فأنه يكدو الكد وراحة والفرع يدل على اكتسابه ظلم أو كسبا ستم (ومن رأى) أنه مات
 من الفرع مات فعبروا الخلال بآية (٢٥٦) في ذمته والعز عهد كان العهد عز لوقد قيل أنه يدل على طلاق المرأة وعيوس الوجه

أنتي ومع سلسله فانه قواد يحمل حمرالان الساسه من عذاب أهل النار (ومن رأى) انه ينزى فخلاصه
أنتي من غير أن يقال عنه سائس فانه ينال خصمك بالسنه والسائس والامور لا تمتشق من السياسة
(مجان) هو في المنام مخفر القبور (سراج الدواب) تدلر ويشه في المنام على زواج الاعزب وتولية
المنصب ويدل على السرفه والاتقال من بيت الى بيت أو من حافه الى غيره وقيل السراج دلال الجواهر وال
الشرح مقصد الدار والجارية (سلاح) هو باع السلاح أو صنعه يدل في المنام على سلطان جائر
مثل الشرطي (سبوق) تدلر ويشه في المنام على الانتصار على الاعداء وأما العج الطاعنة والبيان
(سكا كني) هو في المنام رجل يعلم الناس الحق والكسافه والسكا كني تدلر ويشه في المنام على
الفرار والسكنه أو على صاحب الشر والخصومات وربما تدلر ويشه على الامر الذي تم على يده
الامور (سماط) وهو الذي يخرج الصوف والزبر والرب من السمط على النار تدلر ويشه على صاحب
العشر والبايع المشتم و ربما كان السمط جبايله يسمط الناس من أموالهم والسماط رجل
ياكل أموال البناي ظلموا قبل انه كشف الكرب (سمار) هو في المنام رجل يدعى السخاوة بإسماء
الجزيل (ساعي) هو الهامى وربما تدلر في المنام على صاحب الاعتبار كالرب يد والعجاب وربما تدل
على الساعي الى الخير (سقاء) هو في المنام صاحب بر وتقوى لانه أفضل ما يعمل من الاجر ويجرى على
يده غير كثير فاسق ولا يبعد آخره من ملائكة الله التي منزهة فذلك مال يجوز والسقاء تدلر ويشه على
الشافع بملء لسانه وربما يحكمه لقبول على الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهر وبما تدل
وشه على الفائدتين للقام والسقاء على البهايم يدل على الفائدتين الاضمار وتدلر ويشه على الساعي
بين الناس باخبر وربما يدل على الدواب لونه وربما يدل على الليل الذي يسوق الاشياء الى أربابها وتدل
وشه على الشر والخصومات والرفص والفرزان والسقاء داخل ماله في دعا وجعل وأخذ عليه غناؤه
يحمل وزاوي يصيب النحل اليه مما لا يجمع على رجل سلطان لان النهر سلطان والماء الا انما لا يجمع
والذي يبنى بالكؤوس والكبدان فانه صاحب افعال حسنة ودين كالعلم والواظ وأما القرب منه فلو ان الماء
بافر جوارحه فمهم الماشوقون على الاموال والودائع (مطخ) هو في المنام عام بالترهات وانحرافات
والقطي تدلر ويشه على مادل عليها الجواهر من يسبح أسنان الجواهر والاجهار كالزهر والمرجان
والكهر بالوعيق وشأ به ذلك (سماك) وهو الذي يسبح السمك مثله تدلر ويشه في المنام على
الشر والخصومات والهم والغم والفرج بعد الشدة فانه مطر يندلر ويشه على دلال الجوارى والمعايل
وعلى باع الجواهر والملائي وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيا والظواهر الاسرافين

لعل بنت لقوه تعالى
 ذا بشر اهدهم بالانبي
 ول وجهه سودا وهو كظيم
 اما الشور فن رأى كان
 هم رجه فمرفت الارض
 فجمع عليه دين فان خرج
 فنادم بانه نائيه وقيل انه
 سب الاحرار واما آل العري
 فن رأى انه تزع شباه ظهر
 هـ وهو كظيم فصر بجمار
 باله داواه بل بظهر اللوده
 والوصفه قال الله تعالى
 وباني آدم لا يقتضكم
 الشيطان كما نزع ارجو بكم
 من الجنة يزع منهما
 بلبسهما فان رأى كانه
 من ران في محفل فانه يفض
 وان كان عن رانا في موضع
 وحده فان هدوء يطلب
 مثرانه فلا يحد مراد من
 هلك ستر العار دقير محمود
 في التاويل ففسر رأى انه
 طرد احد من اهل الفضل
 او هو لا اوضح عليه فانه
 يقع في امر هائل ويطلب
 له

صدوه وأما السرة فإن السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفد من السر وقدمه طلباً أو ملاحظة
أو متعة فان رأى كان سارقاً ولا دخل بيت وسرق طبعته أو لمطعمه أو فقهه تمنعت امرأته وسرة المرأة تفرج والسرة الجاهل
فمن رأى أنه سرقه مجهول فتولى تعالى قال كان الذي عليه الحق مضيقاً لاجتماعه وأما ذلة فصر في التأويل والخسران والحب والخابثان فإنما
والحبس ذل وهم وقيل ان الحبس في السجن يدل على ذل للتعديل قصه وسحب الحبس في البيت المحبوس المجهول المنفرد من البيوت دليل
الموت والقبر فإن رأى كأنه موثق في بيت معاق عليه فانه يالخيرو وأما الخلل الثقل فاجل السوء واصابة الوصل دليل الاقتتال وأما الضلالة
عن الطريق فنغوص في باطل والاندفاع بعد الضلالة أصابة الخيرو والفلح
(الباب الثالث والخمسون) في بعض الأعداد كالصعود
والهبوط والخلل والاضطراب واليهن والمصاحبة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والفاقة

والخزوة والافراق والاصحاب والاسامع والقلب والثوبه هـ من رأى انه صعد جبلا دل على حزن وسفر فان صعد في السماء حتى بلغ نجومها فله
 بصيص شرا وزر باسفة فان رأى انه لما صعد فيها تحولت جحمان النجوم التي تسمى بها اهل الامامة والهبوط من السماء بعد صعوده اذ دل بعد
 العز وقيل هو نيل نعمة الدين يسوع وياسة الدين واذ رأى الهبوط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تغير الامر وتزول اعداؤه والاصل
 فهو القلم فان رأى انه يغسل فانه يديم مكانه لو رأى انه يذم فانه يغسل والخلق المال على الكره دليل افتراء الاجل لقوله تعالى واغفر عما
 رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت واذ انفق من طيب نفسه منه اصاب خير او نعمة لقوله تعالى ولا تغفوا خيرا للذين كفروا بقرآنهم وما
 انفقتم من شيء فهو يخلفه واما الهبة فن رأى كانه وهب لرجل جدا فانه يرسل اليه عدوا والعاجلة قرار فن رأى كانه يبل فانه يفر من امر
 هو فيه كالنار ما كان من ولاية او تجارة او صناعة او خصوصه يدل ايضا على
 نغو والتاسع من وعظوه واظا
 (٢٥٧)

اشترى من السماء حكمة فانه يشترى جارية أو يساله أن يده على جارية أو امرأة تزي وجها (سبحان)
 تدل و يشته في المنام على العالم الكبير والمتفتن في الفضائل والمشارف للناس في العلم والمال وتدل ويشته
 على الانتقال في صفته على الزواج لانه يزني المال والجمال والسمان وجل موسر يعيش في ظله من تبعه
 والسمان يدل في المنام على رجل يحتوى على أموال الرجال لان السمان مال فن رأى انه يبيع منه فانه ينال
 فائدة ويعيش في كفاة انسان فسمى صاحب جمال (سدار) وهو باع السعد وتدل ويشته في المنام على
 الشفاء من الامراض والعلل من الغيوب وان دخل على مريض مات (سراميزي) تدل ويشته في المنام
 على المكاييل والملاحة وعقد الاتكة وذو الطير: في المستقيم (سيوري) تدل ويشته في المنام على السير
 ونحو الامور ورجل على البراز (سبال) تدل ويشته في المنام على الميذول والمال الذي لا يحفظه سرا
 ولا يتبعه على هدر ورجل يمشي ويشته على النقاد الذي يستقرج الجيدين الرذءة والهاكم الذي يفرق
 بين الحق والباطل والسبال يدل على الرجل المنهك في مساعده و يدل على الهام للعنات لانه يميزل و يا
 الصعصعة من الاضغاث ويدل على الفصار المعنى والسياب والسبال رجل يخال عنه كلام سوء وقيل السبال
 رجل يتولى ولاية (سكركي) تدل ويشته في المنام على المؤذنب واللعاب والمصور ورجل يمشي ويشته على
 الكذاب ولا يفعل (سالل) وهو الهوى يصنع أو يبيع السلالم الخوص والقصب تدل ويشته في
 المنام على التساج والخطايا أو الباني للحيوت أو الهندس ورجل يمشي ويشته على الخياط الذي يورى
 الاموات في وهم ويسخرهم (سانل) هو في المنام رجل طالب علم فان اُعلى مسائل نال ذلك العلم
 ونخصوه وقواه ظفر والساثلين يدلون على حزن وهم وفكر يمرض لنفسه فان رأى انهم اتخذون
 منه شيئا من المال فانهم يدلون على مضر وشدة كبره وموت صاحب الرق بأوامر من يعينه امره فان رآهم
 داخلين الى منزله أو قريته فانه تثبت يكون في بيته فان اُحدوا بمحبة شيئا فهو دليل مضره كبره والساثلين
 متعلم والمسؤل عالم (ومن رأى) انه سال ولا يعلم فانه يذل وادرايت ساثلين ساثلين انحوس اللسان فانه
 يدل على فرج امر اذا نشب في النكاح فان سقوا منه فهو النكاح (سكركي) هو في المنام رجل باعطف
 فان باع السكر أو شئ من درهمه ما يبيع الناس كلاما طيبا فيجيبونه بالطف منه (سلسر) هو في المنام
 رجل فنان فان صهر بشفاعة فانه يثبته وان صهر بفراسة فانه يثبته امراته (ساشي في الارض) هو في
 المنام رجل طالب للعلوم وأموالها (سلاخ الغنم) تدل ويشته في المنام على سلطان جائر أو شرطي
 يأخذ أموال الناس ويترأى عنهم (سارن) هو في المنام انسان كذاب ذليل (سلسة) هو في المنام دابة
 على المرأة العالمة والعمر والفاة المال الحلال ورجل يمشي على التهدد والتوعد والسياسة في المنام معصية

(٣٣ - نالسي ل) له خصوص اذا رأى كانه يكذب على الله لقوله تعالى بغفرن على الله الكذب
 وأكثره لا يبقون والصدق الاعيان فمن رأى من الكفارة انه صدق فانه يؤمن بكلامه رأى مؤمن انه آمن فانه يصدق وأما الغفر فمن رأى انه
 فغفرانه يصيب طعاما كثير القوله تعالى حكاية عن موسى ربا انزلت الى من خير فقير والغفر في المنام فانه يغفر
 انحرف فيدل على التوب بقل خائف تائب وقبل من رأى كانه منافق ظن ان الخوف والار باسفة فان رأى انه آمن فانه يخاف وأما الغفر دال
 على السرور وقيل هو العلم بعنوا الفرح هو العلم لقوله تعالى لا يحب الفرحين وأما الجوف فله ضربين جود حق وجود باطل فمن
 رأى انه جسد باطلا فانه يارب بالفرفوف وبني عن السكر (ومن رأى) كانه جسد حقا فانه يكره لقوله تعالى وما يصعبدا يا ايها الذين آمنوا
 ولا تقروا بعهودهم بينكم فانه يكره الاقراء على النفس والدين والمصيبة فيل من وشرف وقوة لقوله تعالى ساكنين آدم وحواة نال

و بناطلمنا أنفسنا والافترار بقتل الانسان بدل على نيل ولاية أو راحة أو أمن أو عفو مني قتلته منهم فقتلوا ما لا احسان في ذلك على يده
صاحب الزوايا الاساءة بذل على هلاككم أو تكاب القنب بذل على ركوب صاحب الدين كان الدين بذل على ارتكاب الاثم والاثمة بذل
على نيل ثلاث اوصاف مشرف وبركة بعد استعمل لينة (السياح الراسخ والجسور في الشكاح وما يتصل به من المباشرة والاطلاق والغير والسمين
وشراء الجارية والزنا والواط والجمع بين الاساس بالفساد وتشبه المرأة في جسد والتفتش ونظر الفرج) هـ من رأى انه عروس ولم ير
امرأته ولا عرفها ولا سميتها ولا نسبته الا انه سمى امرأته عروسا فانه يفتل انسانا ويسئل على ذلك بالشواهد فان هو عين امرأته أو
مهرتها أو سميتها فانه بمنزلة التزويج وإذا رأى انه تزويج أصاب سلطانا في دولته أو خلعها أو عفا عن عيها أو جالها فان عرفها
لها أو نسبة ولو رأى انه طلق (٢٥٨) امرأته فانه يعزل عن سلطانه الا ان يكون له نساء جزا أو امرأة نقصان شيء

من سلطانه فان رأى
بعض ابناءه الديانة ينكح
زانية أو أسعد بنساراما
وجميع النكاح في المنام
إذا احتلم صاحبها فوجب
عليه الغسل فليس يرضى
فان رأى رجل انه يأتى
امرأة معروفة فان أهل
بيت المرأة يصيبون خيرى
ديارهم فان رأى انه لم
يفتأوا ولكن ناله منها بعض
العلم فان فى أهل بيتها
يكونون دون ذلك لان
الفتيان أفضل وأبلغ ولو
رأى أو روى له انه ينكح
أمه أو أخته أو ذات رحم
فان ذلك لا يراه الا طامع
لرجسه مفسر في فهمه وهو
يصل رحمه ويراجع فان
رأى امرأته متسعة
مضطععة فونعاه في
هيتها ووضاها في فاتها
سنة متعصبة تأتي عليه
ويعرف وجهه ما يشاء منها
فان كانت امرأته مجهولة فهو

أقوى ولكن لا يعرف صاحبها بجه ما يناله من السنة في رأى انه ينكح رجلا مجهولا وكان المجهول شابا فان
الفاسل يظهر به دولته وكذلك لو كان المنكر معمر وفاؤا كانت بينهما استنارة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل يظهر بالمفعول به وان كان
المنكر حرمه وفوليت بينهما حملا من عداوة فان الفاعل يظهر به عيب من الفاعل خيرا أو شرا من ليكن له ذنبا أهلا أو غيره أو في حب
من أسباب هؤلاء فان كان المنكر حشا فمجهولا فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خيرا ما يصل من طموحه واحتما فبذلك لو رأى
انه يقبل وجلا أو ضاحكة أو يتعاطا دون ان يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصف في النكاح الا انه دونه في القوت والمبلغ فان رأى
انه يقبل رجلا غير له الشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا أو يقبله كقبوله فان رأى رجل ان نفسه حلالا فانه ياتى ذنبا ولو رأى
ان مولاه حلالا أصابه شهيد فان ياتى به جارية أصاب خيرا وكذلك في شراء الفساح المجلوبة فان رأى انه ينكح مقيم معمر فانه ياتى به خيرا

من لا حق له في تلك الصلة ولم يؤجر على ذلك فان كانت البعثة بمجهولة ما نهى عن بيعه بعد ذلك في نفسه وان رأى في ظاهره ما لا يحل له ولا شق العقوبة
ذلك منه وكذا لو كان ما يتكسر غير البعثة من العير والسباع ما شالا الانسان فان رأى انه يتكسر بين يديه وفان الغنم عليه يصيب من
الفاعل خيرا من دله اوله فان رأى انه يتكسر داخل في المني فان الفاعل يسل الغنم عليه بغير من صدقة اذ لا يؤدعوا وان رأى ميتا
معه ونا يتكسر حيا وصل الى الحى المتكسر خيرا من ترك الميت اوس وارثه او عتيقه من علم وغيره والقبة بعكس ذلك لان الفاعل فيها يصيب
خيرا من الغنم عليه ويقله (ومن رأى) انه تزوج بامرأة قد تزوجت له سابقا فانها غنم بامرئته وهو في الامور بقدر جاني فان
المرأة ان كان يكن دخلها ولا عشيها فان ظهر بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها ولو ان امرأتها تزوجت بغيرها وجها دخل في ماله
دارها او غيرها فان ذلك نقصان في داله ولو قد تزوجت بغيرها وان كان امرأتها كان (٢٥٩)

لا يقبله ولا ينهى عنه واذا صار الفرج الحبيب بغير ما جادل ذلك على الثبات في الامور وسفر ما جوسسه
والاسلم سلطان لمن رآه ومن رأى سلبا على حمارض وان رآه فاعلم ان من ياشق من المرض والسلم سلامة
منه في حزن والسلم يدل على سفر وهو رجل رقيق العقول (ومن رأى) انه صدق سلبا جديدا أصاب خيرا
ورفعة في دينه ودينه وان رأى انه صدق سلبا قديما أصاب خيرا او رفعة من بخاره وغيره وان خاض احد
أفخ عليه وان رأى انه سقط من سلم جديد أصابه فقر في دينه ورجع عما كان عليه وان رأى انه ينزل من
سلم قد روض في فخارته ولم يرجع فانه انكسر السردو عليه أفخ خصمه عليه (ومن رأى) انه
ينصب سلبا في ركن من الركن كانه المعروف فانه يسلم به وقيم من الفقر والخوف والهلاك والسلم
انما يشير بسلم رقيق منافق والصعود فيه اقامة بيته وقيل ان الصعود فيه اقامة بيته يقوم به
غنى فان صدقه ليست مع كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا والصعود في السلم يدل على رياسة وقد يدل
على استرقاق الاصل من الاختيار ونقله الى الامرار (سوالك) من رأى في المنام انه يستاك فانه
مقيم سنة من سنين رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استاكه وتقطعه دائما ويكون محسنا الى اثاره
مقربا بهم بامانة له يدمعهم لا يؤثم فان رأى انه استاك بهذرة فانه يقيم سنة على حلم (ومن رأى) انه
حل سوا كاجوهة في فمه يدل على اتباع السنة وان رأى انه يستاك والهم يخرج من أسنانه يخرج من
ذوقه به وآثاره ويرى على آثاره بالقطر ويؤذي أهل بيته يأخذ أموالهم وقيل من رأى انه يستاك
والهم يسيل فانه رجل يأكل لحوم الناس والسوالك يدل على التحرز في القول ورمي على الظواهر من
الفتور والاسلام بعد الكفر وقضاء الدين ورمي على العدل المقرب الى الله تعالى على اتخاذ الوعد
ورمى على حل الزوجة أو نكاح العزباء (بعد الصلوة) من رأى انه ركع وسجد وصل فقه تعالى
فانه يتخضع له ويسير من الكبر ويقيم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلوة ينال ما يمتد في الدين والدنيا
سريعا ويظفر بعباده وقيل من رأى انه جدد الله تعالى بغيره وغفر له والحاده ذنب فاحمد بكتاب
من ذنبه وندم فحسب من عفا طر وتال ساجده من عنقه الموعود عنه طول حياته فان رأى انه جدد لغيره
تعالى او خولجهم من غير ان ينوي به الصبر فانه يذل كان في منازعة أو حرا ونحوه متوان
كان في تجاوز وتسروا كان في حاجة فان لا تمنى فان خرج على جبل ساجده تعالى فانه يظفر برجل متين
وان كان على تل او حائط فانه يتخضع لرجل رقيق ويخذه والسجود في المسام دليل على الاعيان بالله والتوبة
للهمي ورمي على الركوع والسجود على الخلق لقوة تعالى وطهر بيتي الطائفتين والعالكه من والركع
السجود ورمي على اتباع السنة ورمي الله عليه وسلم في الجنة والسجود في المسام دليل

ما يدل على برونه والافاته يغتلب تلك الحرم (ومن رأى) ان امرأته تاتى انطق عليه أمره فان ظهرت انتم عليه ذلك الامر فان
جاءه عند ذلك تسير امره فان رأى انه تاتى امرأته انطق عليه أمره فان غشيت وليس له به خرج من
ذلك وكذلك المرأة (ومن رأى) لامرأته لحية تلمد المرأة يداوان كان لها ولد سادها له (وقال) القبر وانما اعتدلت نكاح المرأة
المهولة فاذا كان القدر ضامنا وان كان حيا فاعقد عقد على سلطان أو شهادة على مقتول لان المرأة سلطان والوطء قاتل والذكر
كالحظير والرحيم بما اقتضاه الله في غير ان الغنم من الفحل وان كانت معروفة أو نبيلة أو كان أوهاش فانه ينفذ وجهان الغنيما
دارا أو مبدأ أو صا أو يشتري سبعة أو ينسقه من المال ما تفرقه عنه وان نحل وقته حتى يدخل بالزوجة ينال منها حاجة فينتج ما قد
تليق وأما الوطء فقال على بلوغ المرء بما يطلبه الانسان أو فيه أو يرجو من دين أو دنيا كالسفر والحشر والخلول على السلاط

والركوب في السفن وطلب الضال لان الوط قد نزل عن غيب تعب وداخلة فان وطئ زوجه فانه لم يجره فانك هي فاعلمه واما
 نكاح المهرمان فانوط اياهن مولاتن بعد اياس وجبات في الام خاصة من بعد قضا به الرجوع الى المكان الذي خرج به بالنفقة والاقبال
 من بعد العدد الان باطن في أشهر الحج أو يكون في الرأو باميد عليه فانه يعا بقدمه الارض الحرام ويبلغ مهرها امدوان كانت تحت
 فته وتكون نفقته ماله الذي نفقة في ذلك المكان الذي لا تله طالب وان رجوع منه طابته بنفسه بالعودة اليه ومن أحرز بفسد
 من نفقة أو راداً فانه مال الملامن وانما غيره واما نكاح الهائم والامام الحر ونفقته دليل على الاحسان لمن لا يراه أو النفقة في غير
 الصوابوان كانت بجهلة طرفة عين نزل عليه ثالثة الغلبة من حبيب أو عدو وان في ذلك لا يحصل له منه فان كانت الغلبة في التي فكنت كان
 هو الملعوب بالمقهور والان يكون (٢٦٠) عند ذلك غير مستوحش ولا كان من الغلبة أو السمع وشبهه اليه مكر وفاته

ينال خبر من هوداً ومن
 لم يكن رجوعه وقد يدل ذلك
 على وطء المهرمان من الانث
 والذكر ان اذا كانت مع ذلك
 شاهد شوبه واما الوطء في
 الدخول فانه يطلب أسرها
 من خبر وجهه ولعله لا يشبه
 وذهب فيه ماله ونفقته
 وبسلا في هذه عمله لان
 الدخول يتم فيه نفقة ولا
 تعود منه فائدة كما يعود من
 الفرج واما اقتضاض
 البكر المدونة فاجلة الامور
 الصعاب كلها بعض
 السلاطين وكاظم
 والجداود وفتح البدان
 وحظر المطامير والآبار
 وطلب الكوز والبرادوين
 والبحث عن العلوم الصعاب
 والحكمة الخفية والدخول
 في سائر الامور الصعبة فان
 فجع وأولج في منامه فيجمع
 ماله في يده فقتله وان
 انكسر ذكره أو رضى
 رأسه أو أوتته شهنة دون
 أبوطه أمر به جسد أو

الظفر ودليل الترمي من الغيب الذي هو نفسه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من
 الاخطار واليهود نصر فوسلح في الامر وقد يكون اليهود نفقة أنعم الله تعالى على من رأى ذلك
 (ومن رأى) لفتحه بحدود الفضة فاز وجلاشرا لم يفتضح لرجل وضجع ومن بعد لهيب فانه يضمن
 لقرم متافحين في ضرب البريا والفتنة والمعاذ (يهود التلاوة) في المام فان يهود يهود الاعراف فانه
 يحافظ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قد عرفه بعوان يهود يهود الرصد على الاكرام يلزم
 الطاعة والاجابة الصادقة وان يهود يهود بجان دل على انه يكون كثير السكاهن خشية الله تعالى والذكر له
 وان يهود يهود مريم دل على النعمة والرخاء ومن الغنى في الدنيا والآخر الا ان يخطفه في نفسه من لا يقوم
 مقامه من ولما وصى بان يهود يهود الاولى من الحج دل على الموعظة والارهاب بببما هو عليه من
 المعزة وان يهود يهود الثانية نهضت على الحق على الطاعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان
 يهود يهود القران دل على التفرغ عن الطاعة والاقبال على المعصية من كان على شيء من زل دل على حسن
 الثبات بآية تعالى وحسن المتقربان يهود يهود النمل دل على ماله كره اليه الحسن عند أهل
 البدع ونفذة الكلمة عند الملوك والهدى عندهم وقيل الكلام انما شأ وان يهود يهود التزبل كان
 دليلاً على اعيان بآية وانوف بمحمد وروغ في فضله والتو بوزوم الصلاة وان يهود في المنام يهود ص
 يدل ذلك على الانابة وتو على انه يسئ سنة حسنة في تجديده نعمة لا يقوم بشكرها وان يهود في المنام يهود
 فاستدل على امتثال الاوامر لله تعالى ولول الاسوان يهود في المنام يهود النعم دل على التوبة والاعمال
 واقلا منه من القنوب وجناب المناهي والعبادة تعالى وان يهود في المنام يهود الانتفاق دل على
 التقوى وفوالجر من ارتكاب القنوب والمعاصي وان يهود في المنام يهود انزل على التوبة والافلاخ عن
 القنوب واقفال وهو واجب النار (يهود الشكر) في المنام يدل على رغب البلاد ونحوه ديدالار زان
 والمجازاة ان الرائي لاسي على ذلك وان يهود شكرها وهو كملوبه سرح وليس في ظهره تقوى يس فانه
 يتقوى بماله ونعمته ويستغنى ولا يجرم (سبي بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات الدين
 ورجمان كاسه سارا عدل في قوله أو عدل بنز وجته أو والله وان كان الرائي مريضاً فأن من مرضه
 وسى في طلب الزوق (سبي الترمي في الحرب) اذا رآه في المنام كان دليلاً على كشف الاسرار والاطلاع على
 الاحبار ورمدالسي على البلاه والامراض والعضا فان سبي المسلمين الكفار دل على الفوائد
 والارزاقهم وان سبي الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد أحوالهم (سنة) هي العام والحول بما
 دلست وقيتها في المنام على الجذب والقطا ورجمادست وية السنة على الارتباب والشك في الدين أو

ضعفت حجته أو أوتته هاه عا اراده أو بذله مال عا طلبة حتى تركه في قود الطالب في القطة واما
 نكاح الذكر ان فانظر الى النكوح فان كان شاباً طاهر النكاح يهوده وان كان شيا طاهر يهوده ولا يخطه وان كان
 وظاهمه وعا عليه وان كان طفلاً فغير اركب ما ينبغي له وحل غير مشقة لا يخط له وان كان المنكوح صدقة يابنه بامر يكن المنكوح
 بفاته فان كان عليه ولادته فانه ينال من الفساحل خيرا بشرط الفاعل والمفعول مع غير هاهو بعته معان في شئ يكرهه واما من كانت
 فان للمفعول به ينال من العاقل شيراً اما ما في قلعه ينال من سيرائه أو من أحد من أهل بيته أو قبحه واما الميت فاعل الحي بعد قضا أو
 يبل أهله أو يترجم عليه وان كانت المنكوح الميتة بجهولة فانه يحيا أمر ميت بطله اما أرض خربة بغير هاهو بتره يهوده بغير هاهو أرض
 ميتة بغير هاهو طلب ميت يحيا بالعبود وجود البينة فتوالا ان يضعف ذكره عند الجماعة أو يكسل عند الشهرة فانه يبال ذلك

تدل

ويجوز منه وأما كالح الميت الحية فان قلت مريضة أو كان عند هماريض لحقوا وتصل به أو لا كان ذلك شائفاً في بيتها أو على جسمه إلا أن يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن يقول له في البيت أترى إني مع ذلك قد دفع اليها بيتاً أو هم بيتاً غيراً منه غير بحالها لم تكن تزوجه أو قد يستمن مسيرته أو يقبضه أو من زوجه أو كانت أرملة أو من غائب يقدم عليه أن كان لها غائب أو ماتت زوجه المرأة زوجاً غير زوجها في المنام فانه يغفر بدل طلبها أو على أهل بيتها أو زوجها من شرك يشاركه أو يولد له عاونة أو وصاع يحسنه بموعد له وأما من نكح امرأته في المنام فانه يظهر بمعاينة في أمور صناعته فان رأى انه يحب اختطاف امرأته ان عتدل خرج من جسمه ما أصابه والحظ في المنام للعامل فلام لقوله تعالى فضحك فشرها ما يصحق وان رأى الرجل انه حاض وطى ما لا يعمل وطوطه فان رأى انه نكح امرأته وهي معرضة عنه فربما التائب عليه دنياه وان رأى ما كانت كدست (٢٦١) صناعته وأما القليلة الشهوة

فانما يتجوز بحري النكاح ولغير الشهوة فان المفسر يقبل على المفعول ويقصد اليه بجميعه أو سؤال حاجة فيقالها ان كان قد أمكنه منها أو تيسر له ولم يدره عنها ولا أنكر فعله ذلك عليه والمفسر في الفرائض الواحد للعالم الواحد والمفسر في بحري النكاح والقلة فان رأى كأنه تزوج بأربع نسوة فانه يستفيد من إيمان الخير لقوله تعالى ما نكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان رأى كأنه تزوج امرأته رجل آخر وذهب ما إليه فانه زول ما كان كان من المولود وتدل تحبازه ان كان من النكاح وان رأى انه زوج امرأته لرجل وذهب بذلك الرجل إلى امرأته فانه يصيب تجارة ويحوزها والعرض لمن يتخذ مديونة ولي يدعى المهرور وفرح

تدل روية ذلك على الشدة والتدور بمدلوله في زيادة العلم والخير وفيه في المنام دليل على تغير الأحوال وروية العام دليل على التغير حاله في نفسه أو في غيره وإذا رأى العام وكانت الناص في خطا على كثرة الظاهر (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة (ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانه من ساعات الليل أو النهار قال درهم أو دينار على قدر زمان تلك الساعة ودرهما أو ربة ساعة أو ليلة كساعة يوم الجمعة أو ذات النواصر كدليل على كشف الأسوء والعسى للغير والتخالف بعد (سما) تدل في المنام على نفسها انه نزل منها أو جاء من ناحيتها ما ظهر من عند الله تعالى ليس الخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها نوع على الفور فيصيب الناس أمراض وفسام وجدي وموت وان سقطت منها نار في الأسواق عز أو غم لا مبيع ففهم من المدمات وقيل ان سقطت في الغدران أو البارد وأما كمن النبات احترق النبات وأصله برد أو جفاف أو نزل منها ما يدل على الحطب والرزق والمال كالسبل والزيوت والتمين والتمين والتمين طاراً فانه يكون نطفة في الشيء البارز من السماء ورياحات السماء على جسم السلطان ودائه غار في منها وفيما أنزل بها وعلم ان دلائل الخير والشر دليل على السلطان وعبادته على قصره ودار ملكه وفساططه وبيتها في سعد الباب اسلم أو جعل نال من الملائكة وعنده خطره وان سعد الباب اسلم ولا حل له خوف في يد من السلطان ودخل في ضرره كدبر في لقيه أو دعيها فانه هذه أومنة وان كان ضمه استراق السمع تحس على السلطان أو تسال إلى بيت ماله أو قصره ليسر قسواً ووصل إلى السماء بلغ غاية الأمور عاد إلى الأرض تحبها مثل وان سقط من مكان صاب في حاه على قدما آل أسره إلى في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وان كان الواصل إلى السماء مرضاً في القطة ثم بعد إلى الأرض ذلك من عائلته وسعدت روحه لذلك السماء واسودت إلى الأرض بلغ الضربة غايته وبن منه أهله ثم نبغوا شاة الله تعالى الآن يكون في حين تزوجه أيضاً سقط في بئر أو فيرة ثم لم يخرج فان ذلك قبره الذي هو دفين من دهر جوعه وفي ذلك بشارت بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم إليها وان رأى أن الناس يموتون من أبواب السماء بسهم فان كانوا في بعض أدلة الطاعون ففتت أبوابهم عليهم وان كانت السماء تخرج وكل من أسبأته أسالت دمه فانه مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها إلى الاسماع والأبصار فهي فتنة تطاش سهامها ثم في غيادين كل من أسبأته سمعه أو بصروا كانت تقع عليهم بالضرر فجيء موتهما وبلغت قوتها فافتنا من عند الله تعالى كافر أو ادوا صناف الطائر كالصقور والقطا أو ان أو غائماً وسهام كسب السلطان أو نحو في جهاد أو زان وصاحباً يخضع له أو يبيتها وصناديقه وأما المذموم من السماء فيدل

إذا لم يرطعها (وحكى) أن جلا ابن سيرين قد ذكره انه ينكم أمه طاهر غمها ينكم أحبه وكان عنه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقة حياه من أن يكلم له جل بذلك فقال هذا خلق طاهر لم يحل لهم وقسمي إلى الوالدته وأخته (ومن رأى) كتاب الحليفة نكحاً مثلاً ولاية وان نكح رجل من مرض النساء أصاب فخر جان المهموم وشفا من الأمراض (ومن رأى) كان شياً ساجه ولا ينكم امرأته فانه ينال بجمال زيادة فان الشيخ جده فان نكحها شاب فان عدوا له يتخذه موته على القتل وسوء المعاملة والمكسوح إذا كان محبوساً فرج عنه (ومن رأى) كأنه ينكم أمه الميتة في قبرها فانه يموت لقوله تعالى منها خلقكم وفيها مبعثكم (ومن رأى) كأنه نكح جارية نال شهراً فان رأى انه ينكم امرأته على غير وجهه الإباحة فانه يطلب امرأته غير وجهه ولا يتبعه فان رأى الرجل كأنه ينكم صبيده أو متعة يلدخله وفرحاً لم يلح له فانه يرى كان جده يحمله فان هبه يستغفبه وقبل من رأى كأنه يطلق زوجته استغنى

لنقله تعالى وان ينفر فاعين الله كلام من سمعته وقيل ان هذه الرواية بدل على ان صاحبها يخلو فمكا كان يصعب ان الله انزل كيد كالكوكب
والعلاق فراق وقيل ان طلاق المرأة قول الله عز وجل وان طلقتموهن من قبل ان يمسوا بيوتكم فانهن حلال لکم ما فعلتم بهن وقيل ان طلاقها من قبل
حيص والسمن زيادة في المال فن رأى ان سمير زاد وقيل من رأى كانه زنى فانه يتقوت وقيل من رزق الحج وقيل ان الزنا باس أو جمل
معروف طلب مال ذلك الرجل وطعم فقه الزنا باس أو ضابطه في امر حرمه غير مضمع له وان أتم الحمله هذا الزنا بدل على
استفادته وعمل في الدين ان كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية أو بادته ان كان البوار أما الجمع بين الناس بالفساد فن رأى انه يجمع
بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يرضع ماعوله وما تشبه المرأة بالانثى فان زان المرأة كان عليها كسوة الرجال
وهي منهم فان حالها يحسن اذا (٢٦٣) كان ذلك غير مجاور فلهذا كان كالتشابه مجاور فلهذا كان حالها يتغير مع

خسوف وحزق فان رأيت
كانها غواصة جلا كان
صداها لزوجها وأما
الخنثى فن رأى كانه
يحدث أسباب هلاجه
وأما النظر إلى الفرج فن
رأى كانه نظر إلى فرج
امرأة أو غيرهما من النساء
تظهر شهوة أو مستهانة يتبر
تخاره وكروية وادراى
انه نظر إلى امرأة عريانة
من غير علمها فانه يتفرق
تعلوا زل وأما القواط
فمنهم من قال انه بدل على
القفر بالعدو لأن الغلام
عدو ومنهم من قال يقتصر
ويذهب رأسه
● (الباب الخامس والخمسون
في السر والنجس والمشي
والقوب والهولة والقدر
في المشي والنجس في الأرض
والطيران والركوب
والرجوع من السر) ●
السر يدل على الاشتغال
من مكان المكان وعلى
الاشتغال من حال الحال

على القرب من الله تعالى وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحة ورمي ذلك على الملهو المضطر
الذي يقبل دعاؤه يستجاب له ورمي ذلك على الخوف والقرب من الامام والامان والاعمال الصالحة
والزواج والسود كل من هو في بقلته مطيع السقوط من السماء إلى الأرض ورمي ذلك على هلاك السامان
ان كان مريضاً وعلى قدومه إلى تلك الأرض ان كان مسافراً وقد بعد ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام
وعلى من فقه من الرؤساء والداوسد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء قد يدل على الأرض الجديدة
وان كان الناس بدوسهم بالارجل بعد سقوطها ودم خادموه أو كانوا يتنظرون منها بدل على الارزاق
والحسب والمال فانهم مملعة عظيمة الشأن مائة والعرب تسمى الملععة مائة زرة من السماء ومن سقطت
السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته وان كان من سقطت عليه السماء مريضاً في البقعة
مات ومن صدر إلى السماء فدخلها نال الشهادة وكان بكرامته تعالى ونال من ذلك شرفاً وكراماً (ومن رأى)
انه في السماء فانه يأمر وينهى (ومن رأى) انه صدر إلى السماء لينظر إلى الأرض فانه ينال رفعة
ويأسف على شيء فانه كان رأى في السماء الدنيا وكان لوزر أهله أو لوزر أهله أو دخل في عمل ووزر لزل
السماء الدنيا موضع القدر والقدر في التأويل الوزر وان رأى انه في السماء الثانية فانه ينال أدبا يتعلم
الناس منه وطاعة وكتابة وروايات ان السامان الثاني فاعلم وروايات انه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة
وجوارى وحليواً وخلقاً وحاسراً وروايات يستغنى ويقيم لان السماء الثالثة فاهرة وان رأى انه في السماء
الرابعة فانه يملكها وسلطنته وهيبة أو دخل في عمل ذلك أو سلطان لان السماء الرابعة فاشمس وان رأى انه في
السماء الخامسة فانه يملكها ولاية الشرطة أو قتلاً أو نصراً أو دعاة لان السماء الخامسة فخرج وان رأى فقه في
السماء السادسة فانه يرققها أو نصراً أو دعاة لان السماء السادسة فخرج وان رأى فقه في
السماء السادسة فانه يرققها (ومن رأى) انه في السماء السابعة فانه ينال عقاراً أو أرضاً أو كلاً من الاثنين
في عيش طويل لان السماء السابعة فخل فانه لم يكن صاحب الرتبة والرتبة المنازل أو أعلاماً أو ألباناً
لربها أو لقبه أو لقبه أو واسمه فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يملك
فان رأى انه تدخل في السماء فانه يعود ويرجع إلى الأرض فان رأى انه في السماء السابعة فانه يدل على كثرة
الزروع في تلك السنة فان لم يدر فانه يدل على الأمراض فيها فان رأى انه في السماء السابعة فانه يدل على كثرة
فان رأى انه في السماء فانه يكثر أو تصيبه آفة من قبل رجل تلوم فانه انشقت فخرج منها شيء فانه يدل على
تلك الأرض وينهلهم خيراً وحبوا أو نفوساً وروايات فخرج شاب فانه يدل على ظهوره يسي إلى أهل تلك
المواقع ويتبع بينهم عدو وتطرق ولن شرح غم فانه غنية وأن خرج إلى فاهم يحلرون ويسل فمهم

وعلى المساحة فن رأى كانه يسافر فانه يحل أو أرضاً فانه يسافر وأما القفر فن رأى كانه يقفر
فقرت في الأرض بقر رجل له لعله لا يقدر معه على المشي فانه يصيبه ثأية يذهب فيها صفها ويشي بالبق في مشقة تعب وأما القوب
فن رأى كانه وثب إلى رجل فانه يلقبه ويقهره لان القوب يدل على القوة وقوة الانسان في قدمه فانه رأى كانه وثب من مكان إلى غيره
فانه يتحول من حال إلى حال أو رفع منه عجلان فانه رأى كانه وثب من الأرض حتى بلغ قسب السماء ساخر حتى وثق فانه رأى كانه
وثب حتى بلغ بين السماء والأرض فهو مونة ورفع جناحه (ومن رأى) كانه مشى مستو فانه يطلب شرع الاسلام ورفق خيراً فان
رأى كانه مشى في السوف دل على ان في موضع يتولى كان أهلاً لوصية فانه يتولى هذا الرسول بالكل الطعامة ومشى في الاسواق
فانه رأى كانه مشى حافداً على حسن دينه وذهب نحوه وقيل ان هذه الرواية بدل على مصيبة المرأة أو طلاقها وأما الهولة في أي موضع

كان خلقهم بالسبح والحمد والثناء التي ترفع قته تعالى لقوله واحد في حبله والقيت في الارض من غير حبل اذا طالع عظماء دل على انه يوت فيها ولا يصعد من تحتها طرفة النفس وتفر به على طلب الدنيا او الموت في ذلك واما الطيران فخذ حكي ان رجلا من بني اسرائيل قال رايت كائيا طيرا بين السماء والارض فقال انت تكررانني (ومن رأى) كائنه طار فوق جبل فانه ينال ولاية يرفع له فيها الملوك وقيل من رأى كائنه يطير فان كان املا سلطانا فانه وان سقطا على شيء لم يكونا لم يبلغ الغاية بل على مرض يصيبه شرف فانه على الموت او خطا منه يقع فيه فانه طار من سلع الى سلع فانه يتبدل بامرائه امره اخرى (وقال) بعضهم الطيران دليل السعد فذا كان يحتاج فانه انتقال من حال الى حال فان بلغ طيرا منتهاه فانه ينال في سفره غير او اذا طار من ارض الى ارض نال سفره غير من لياقيل

و ادبنا بابل منزل فيقول • فان طار من اسفل الى صوب غير جناح نال (٢٦٣) آتيته وارفعه بقدر ما علان

طار كائنه طير الجمل فيقضي
الهواء ناله اذا كان رأى
كائنه طار حتى توارى في جوف
السماء ولم يرجع فانه
يوت ومن طار من داره الى
داره جوهلة فانه يتحول من
داره الى قبره (ومن رأى)
كائنه كبد دابة فانه يركب
هوى غلبا وقيل ان
ركوب الدواب كالمنايل
هو مراد فان لم يحسن
ركوبها فانه يدل على اتباع
الهوى فان ركبها وحسن
الركوب وسبها الهابة سلم
من فتنة الهوى ونال ما
فان رأى كائنه ركب عتق
انسان فانه يوت ويحصل
الركوب جنازة وقيل ان
ركوب عتق الانسان يدل
على امر صعب فان اسقطه
من عنقه فانه نال الامر
الذي طلبه لا يتم واما
الرجوع من السفر فدل
على اذاه حق واجب عليه
وقيل انه يدل على الفرج
من الهموم والنجاة من

سبيل وان خرج سبع يتلون بحور سلطان ظلم وان رأى ان السماء صارت رقاقات المطر بحسبهم فان انفتحت فانه يكثر المطر والنسب فان رأى ابواب السماء مفتحة كثرت الامطار واحتدبت الدعوة فان رأى ابوابها مغلقة حبست الامطار في تلك السنة وان رأى ان نزل من السماء الى الارض اصابه مرض شديد وتغير عقلمه يشرف فيه على الموت ثم ينجو فان رأى انه من السماء فهو يتعاطى امر اعظمه ولا يناله وان رأى انه اوقع حتى قرب منه لم ينجو غير ان يناله فهو صاحب دين او دنيا ينال الرفعة فيها او النظر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فانظر الى ناحية الشرق والغرب فهو سرور وبالناس سلطانا عظيما فان رأى انه سرق السماء مخرجها في جرة فانه يسرق مصفاو يدفعه الى امرائه (ومن رأى) ان السماء انفرجت فانه يبال سرور واخيرا نعمة فان رأى انه يبعد الى السماء مستويا فانه ينال خسران وتضييق في دنياه فان رأى انه يبعد فها من غير استواء وموشة فانه ينال سلطانا نعمة وامن من مكايده وقيل ان رأى انه أخذ السماء باسنان فانه يمسكها في نفسه او تصان في ماله او يربدش بالآلة ينفذ او ينجب من جهة رئيس فان رأى انه دخل في السماء ولم يسطع منها فانه دليل موته او اشرافه على الهلاك فان رأى انه يدور في السماء ثم نزل منها فانه يعلم علم النجوم والعلوم العاصم ويبريد كورا فان رأى انه استند الى السماء فانه ينال راحة وظفر افعالهم من الناس (ومن رأى) انه في السماء ولم يدر متى سجد اليها فانه يدل على الحيلة انشاء الله تعالى (ومن رأى) انه ينادي في السماء لا شيه فيان الناس في الارض فانه يفرج من الدنيا على خير حاله (ومن رأى) انه في بابها من السما والارض فان كان مما يكره جوهرة فانه ينجب من الدنيا والا كان شرفا في الدنيا والدنيا (ومن رأى) انه فتحه بابي السما والانس كافة فانه فرح وخير ولاهل الارض (ومن رأى) انه وقع في السماء فان كان ذل سلطان فانه يول عتسلطانه ولا يئمه امره (ومن رأى) نسرا او عظاما طار الى السماء ولم يقع فانه يصيب غير اربعة (ومن رأى) انه معلى بجبل من السماء فانه على سلطانا في الدنيا من استقلال من الارض فان رأى ان الجبل انقطع به زال عنه سلطانه (ومن رأى) في السماء امرابا وقد فاطمة اذان الشمس تكسبها (ومن رأى) السماء تنبى بحضرة فانه شهيد بالزود اخوه تعالى ما شهدتهم خلق السموات والارض (ومن رأى) انه من السما الى الارض فانه يركب ذنبا عظيما فان كان راسه منكموسا في حال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون انذارا له من الوقوع في مصيبة يتوقد بدل على نكسة المرض بعد و احسنه على نكسة التائب وهو ذنبه اوعلى ارتفاع الاسا دل من اهله على الا كثر (ومن رأى) ان السماء خرج منها نور يدل على هداية أهل ذلك المكان وان خرج نكسلا من دل على ضلالتهم وان رأى سوطا نزل من السماء اصاب الناس من ذنوب اكتبوها

الاسماء او نزل النعمة لقوله تعالى فانظروا انعمت الله وفضل لم يحسمه سوء ورجل نزل هذا الرأى على نوبه الى الرئس فيقول لقوله تعالى اعلمهم رجعون فان معنى التوبة رجوع عن المعصية والرجوع الى الله تعالى على سرعة مما قبله وعلى النسيان فلا من يمن يخافه لقوله موسى كما انعمت بحسنه تعالى في القراءت ففررت منكم لما خفتكم الا ان يكون هر به من الله تعالى اومن ذلك الموت فانه مدرك هالكا وبوغ الغايات والموت واليكال دال على القص والوال من طوارع ضايق السماء دله على انه يسافر سفرا او ينال شرفا ومن وثب من موضع الى موضع يقول من حال الى حال والوثب البعيد شرط بل فان اعتمد قوته على عصا اعتمد على رجل قوي منبذ (الباب السادس والخمسون في انواع المعاصيات الجارية بين الناس كالبيع والزهر والابارة والشركة والوديعة والعارية والقرض والتمهين والكفالة وقضاه الدين واداء الحق والامهال) • البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع (ومن رأى) كائنه يباع او يشتري

عليه فانه ان كان مشترى به وحده هم وان اشترى من اهل اصليطنا وعزوا كرام فوكل ما كان غداً انتم كانا كرمهم وان كانا ان البيوع في
الروز ياقتضي كرام البيوع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشترى من مصر لاسمائه ان كرمه سواء وكل ما كان شرا
البائع كان شرا المتابع وما كان خيرا البائع فهو شر للمتابع وقبل ان البيوع زال ملك البائع وشرا المشتري تابع والبيوع اشارة على
البيوع فان باع ما يدل على الغنى بالثمن الاخره عليها وان باع ما يدل على الفقره انرا الدنيا عليه والا استدل ما جاء على فقر البيوع
والثمن وبيع المردك وحسن عاقبه لقصة يوسف عليه السلام وما المردن فن رأى كانه رهنه في موضع فان رؤ ما يدل على انقذا كتب
ذوقا كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المردن نامو فان رأى كانه رهنه عنده وهن فانه يظلم في شئ وبض
الراهن الذي رهنه عنده الراهن والمردن نامو وبذبا اودن عند الراهن وكذلك
سنة ثم يصل الى حقه بسبب (٢٦٤)

سورة شمس يصل الى سورة يس

و جرات ارتكبه هاور و بالسموات تدل على الكشف والاطلاع على حقائق الاشياء بالعلوم
والاهتمام بها، والاشارة ورمزها تدل و بتها والطلع اليها كلها كلفا في المنام على الاستغفار الى المدن
الكاروا المتاحر انتمية المر عمن الاصناف العديدة في البر والبحر وقد بدل الطلع الى السموات وضعها
على فساد العقيدة والكذب أو الغش بالحق و رؤى السماء تدل على الجود والحسن والقدار والوفا وجهه والود
والولادة والاستخار والمكنة التي يرجى منها النفع ويخاف من ضررها وتدل السماء على القسم بين اطاع اليها
في المتابعة وتعالى والسموات الحلي وقوة والسموات البروج والسموات والطارق ورمزها تدل على
البناء المحب ورمزها تدل على طلع السموات على السعي في طلب الزينة وتيسر ما يرجو من نكاح الوعد ورمزها
تدل السماء على الجرسعة، ولما فيه من خلق الله تعالى رؤى السماء على باب العرس أو الزرع دليل على
نحو الرزق والارادة وتدل السماء في المنام على كل ما هو لارأس من قنوس وقنفوس ويضوء على ما يوقبه
من الاعداء كاساطين والوقوع على من يحسنه كالزوجة والمال والدين ورمزها تدل على الموت لمن يتر لمنها
او اطلع اليها وتدل على التمتع قياسا على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العز فان رأى السماء انشقت
دل على البذعة والخلافة ورمزها تدل رؤى السماء على الحمو والسرور ومن السماء الى الارض يدل على
الصلح مع الاعداء واعتبار من لمن السماء من أقسام الحبر كالتيق والعلل والسمن وما يتر من هاهنا من أقسام
الشر كالحيات والقوارض والاوزا غ من أخذ في المنام من أقسام النمر يشي نال زفا حلالا وعلما فاهوا وان
أخذ يشي من أقسام الشر أو ما منه مضر دل على الهوم والانتكاد والافاق في النفس من أمراض
واجاق في الاحوال ورمزها تدل على الموعود الى السماء على الجد والانكاد من ذوى الحسد والاعداء وان طلع
الى السماء ما هو من أقسام النمر دل على غلام الاسرار وقد الصلحة أو موت العزاة والحاج وان طلع اليها ما
هو من أقسام الشر دل على هلاك الكفار وروغ الغفار ورمزها تدل على الغشور الى السماء في المنام على دخول دور
الكاروان أخذ من السماء شأ دل على التلصص والتجسس على الانجاء وان دخل اليها عسايل ما تان
كال كافر الهندي وان كان عليه طلب اختفى في مكان لا يصل اليه أحد ووان كان مريض ضل مرجع من مقامات
ورمزا سفر الى جهة بعيدة وان كان ممن يعاقب انخدم خدم سلطانا وتمكن منه ورمزها تدل السماء على
السجن والطلع الى الباطن على رفع الهمة (ههاب) هو في المنام يدل على الاسلام الذي به حياة الناس
وتجارتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لخلق الماء الذي به حياة الخلق ورمزها تدل على العلم والقدرة
والحكمة والبيان لما فيه من لطف الحكمة ورمزها تدل على المسكر والزنا واللعن لهما الدلالة على الخلق
الذين خافوا من الماء ورمزها تدل على الابل الخوف مما يبت باله كالمعلم والكنان ورمزها تدل على

الفن

كان ذلك الشيء محبوباً فإنه نال خبر الابدوم فان كان مكر وهما أصابته كراهة لانقوم وذلك ان

العارية ليعملها ، وقبل من استعاز من رجل دابة فان المهر جعل من مونة المسعير . وأما الفرض ، فمن رأى أنه يقرض الناس لوجه الله تعالى ، فإنه ينفق المال في الجادة لقوله تعالى ان يقرضوا الله الآية . وأما الضمان ، فمن رأى كأنه ضمن عن انسان شيئا إلى رجل فإنه يعلم أدب ان أدب ذلك الرجل . وأما الكفالة فتدق المخرجي بحرى القديري التأويل ، ويدل على الثبات في الأمر وسواء في ذلك الكافل والمكفول ، وقبل من تكفل لإنسان فقد أساء إليه ، فان رأى كأنى كفى انسانا تكفل به فإن رزق رعاك عليه لاقوه تعالى وكلها ذكر الآية . فان رأى كأنه يتكلم مبيهاً فإنه يسمع عدو لقوله تعالى يكفونك لكم وعد به ناصون . وأما قضاء الدين ، فمن رأى كأنه قضى ديناً أو أدى سقائه بصل رحا أو بطعام مسكينا ، ويسير عليه أمر معتز من أمر الدين وأموال الدين ، وقبل ان أداء الخبز حو عن المسكر كان الرجوع عن الشر إذا ما

و بين الذين عارضهم مودقو الفرية راجعة بغير علم الى صاحبها فان الغالب جلا بالفترا بئلى بالفترا وانما الغلبة بشئ آخر ايشى ذلك انما
واما الغلبة فمن رأى كانه مقتطاع على انسان فان امره يضطر بوجهه يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا فيضلهم ويضل الله تعالى فان
غضب على انسان من اجل الدنيا فانه جل منها رب الدين ايقوا غضب لاجل الله تعالى فانه بسبب قنوقه ولا يقوله تعالى ولا ما حكى من
موسى الغضب الاية واما الغالب في النوم فغلبوا في اليقظة واما العلم فغلبوا في كانه يعلم انسانا انه يعلمه بنهاه من غلبة واما الغلبة
فمن رأى كانه بقارح جلا فاستأثرت الفرقة فانه يغلبه و يغلبه في امر حق فان وقت الفرقة ناله هم وحسب ثم يغلبه لقوله عز وجل
فساهم فكان من الداحضين واما المصارعة فان اختلف الجانبان فالصارع احسن حال من المصروع كالانسان والسبع فان كانت
المصارعة من رجلين فالصارع مغلوب واما الفخ فغلبوا وطمح (الرباب الثمن والحسن في ذكر انواع شتى في الثأر بل لا يشأ كل بعضها
بعضا) الهذية خطبة في رأى (٤٦٦)
انه اهدى اى احدهما واهدى البعثي تحلبت اليه انه اهدى من

اعلم به حكمه فغلبوا في الخطة وان رأى في يده صاحباً يعطى منه المظهر انه ينال حكمه فتعجز على اسائه
الحكمة فان تحول صاحباً يعطى على الناس بالمال والال الناس منه وان رأى ان حصة ان رقت فاعطى
ذهباً عليه فانه يعلم من رجل حكيم اذ لم امر الدنيا والسحاب اذ لم يكن فظهر فان كان ممن ينسب الى
الولاية فانه وال لا يصف ولا يعدل واذ انساب الى التجارة فانه لا يبيع عبيداً او بما يضمن وان كان عالماً
فانه يضل بعلمه وان كان صانعاً فانه متقن الصناعة حكيم فيما لا يضل ويضع والناس يعتاجون اليه ينالون
منه والسحاب سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم اذنان او تفتت حياضهم بعدو برق فانه
يظهر سلطاناً فيبيع بدمه يخلق فمن رأى انه سمع رجلاً صاحب السمة فانه يرق الخلق ان شاء الله تعالى
(ومن رأى) انه تزلزل السحاب فتوسع فيه فاعلم ان الامام ينشد في ذلك الموضع أميراً عادلاً
بهم فان كان السحاب أسود فاعلم ان الوالى يكون عادلاً لان كان ابيض فاعلم فانه يكون والياً عادلاً مباركاً
وقبل ان رأى صاحباً في يده ينال خبراً او ركة ونعمته مالا فان رأى صاحباً يعطى وقت حينه فان الله
تعالى يوسع الرزق في تلك البلدة فان كانوا في جملة ما توسع عليهم ويخرجهم منه فان رأى صاحباً أسود من
غير مظهر فانه ينال منفعة وربما كان دليل بر دشيداً أو حزن فان رأى صاحباً احرق في عينه أصاب اهل
تلك البلدة أو الحلة كرباً أو فتنة أو مرض فان رأى صاحباً ارتفع من الارض الى السماء أو ظل بلد فانه
يدل على تغير والى الركة فكل من رأى بر يدس فترامه ذلك ورجع سالوا ان كان غير ضرور بلغ مناه
فما ياتى من ضرور وان حارب قوماً بالمرسلات فظهر بهم وان رأى صاحباً ظل عالماً باله وادباً
وانعزلت عليه جميع أمواله والسحاب الايض في الرؤيا يدل على والسحاب الذي يراه الانسان كالنار يرفع
من الارض الى السماء يدل على السعرة يدل فحين كانه امراً على رجس من سقره يدل على ظهور الاشياء
الحية والسحاب الاحمر يدل على بطلان والسحاب الحظم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على رشد بدأو
على حزن ورجع السحاب الاحمر على حزن يدخل ذلك البلدة عزة ومكيدة (ومن رأى) انه
أخذ شياً من السحاب فانه بسبب من الحكمة شياً عظيماً أو يكترن الحرب والزرع والضياع (ومن
رأى) أنعرب السحاب أو صار عليه فانه يدرك الحكمة كلها (ومن رأى) أن السحاب استقبله في
المنام فانه عمل حسن وعملوا بشارتوا حتم كلهم وان كان من أهل الفساد فانه عفو وهذا

السم لغير لون فان رأى كانه يستمع على اسنانه بر يهتلك سره وفضيحه (ومن رأى) كانه يستمع
أكل ويل ويتبع أحسنه فانه ينال بشارة لقوله تعالى فشر صايدى الذين يعتمون القول فيعتبون أحسنه فان رأى كانه يستمع ويجعل
نفسه أنه لا سمع فانه يكذب ويتعد ذلك لقوله تعالى يسمع أيت الله تتلى عليه ثم يصره مستكبراً كان لم يسمعهم فبشرهم بذياب اليم واما الاختيار
فمن رأى كانه يختار في قومه فانه يصير باساق لقوله تعالى وبن خلقنا يساءوا ويختار واما اخراج الرجل من مستقره فانه يدل على نفيه
من المهوم (وحى) ان رجلاً في بعض المعبر من فقال رأيت كان جيراناً آخر جوف من دارى فقال له للمبرك ان عدو قال انتم قال واؤت
في حزن قال نعم قال البشارة ان الله تعالى يجعل من شرك عدو ويخرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى فيقوم لواء أخرجوا الى لوط من
قربتكم انهم اناس يتطهرون فانتم لمواؤاه واما البرهان فمن رأى في منامه كانه ياتي ببرهان على شئ فانه في خصوصه مع انسان والخطبة
له عليه فبالقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين واما التلى فمن رأى كانه يتلى من سطح الى ارض يعمل فانه تروى على جميع
أحواله وبقوله طلب حاجته استعمال الورد فان رأى انه يمسحها من سطح الى ارض فانه يقطع من رجل كل يأسه أو يسقط من مريته

المطيعين وأرى أنه يجب على الأرض فانه يكون سكارا غاما لقوله تعالى واسأله حاشا المطيعين التسمية وروى عنه عليه السلام أنه قال المكارا كالمطاع الليل وأما الخلف من حر أرضا وكان التراب بابا لئلا يعلموا إلا وأن كان طوبى فانه يكر فأنسان لاجل ما يشاء وبناؤه من ذلك المكان تبعس قدور طوبى التراب وأما الخلف في الأصل دليل القرو وروى انداد لقوله تعالى وقامهم إلى الكلبين الناهمين فدلها ما يفرو وقوله يحلفون كما يحلفون انكم والخلف الصادق نفي وقوله حق لقوله تعالى وانه لنسلم وتعلمون ضلهم والخلف الكاذب عندلان وقلة وان كان مصيبة وفقر لقوله تعالى ولا تعلم كل حلاف هين ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اليمين الكاذبة تدع الديار بالبع وأما القدفة فمن رأى كأنه يدغ غرجلا فجاءه يحول بينه وبين حرته وأما القوق عن ذرغ نو بابن عمرو أرضا أو شيطا فانه يسافر سفرا بعيدا فان مسه به قدم أصبح فانه يقول سحله وأما روى التهم فانه يدل على لابة . وأما الرحمة فمن رأى كأنه برحمة فانه ياتيه بقوى ويعرف لقوله صلى الله عليه (٢٦٨) وسلم من لم يورث كبريا ورحم صغيرا فليس منا فأن رأى كأنه برحوم فانه يفتر انه

أو ينشرفهم وقد تكون الساقية امرأة (ومن رأى) ساقية قطعها فانها مقاطعة بينهم وبين امرأة
أو تكون ذات حرم منه وقيل من رأى انه خلف ساقية فانه عوث وتخطف امرأته بعده (ومن رأى) انه
يسقي من ساقية فانه يصيب خبرا ولو بحياة طيبة فان رأى ساقية تفرى الى سبائنه أو ولدانه وماؤه دام
نان اهله ينكحها غيره (ومن رأى) انه يشرب ماءه فانه يمان ساقية أو تهر فانه يصيب فاذا عيش وطول
حياته وان كان ماء كدرا أو مرأا كان حيث قدم وخوف أو شدة وقيل هو مرض غير مضر بمنه والسواقي
غلطان تحت الاراء والنواهي ووجدت السواقي على عروق الجدات في روافد سبقتها (صباحة)
من رأى في المنام السبع في العران كان عالما بلغ في العلم حجة فان سمع شرحه الى الساحل فانه يطلب العلم
ثم يتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى انه يسبح في البراءة يحبس وبناه ضيق في حبسه ويحك فانه قد
صعوبة السباحة أو سهولتها أو شدق ربه من البر فان رأى انه يسبح في واد مستوي ياتي ببلغ موضع ابره
فانه يدخل في عمل ساعان جبارا ظموه بطال من ساحة ففقتضاه وينكح منوع بؤنة تعالى على قدر جريه
في الوادي فان شأنه فانه يخاف سلطانا كذلك فان خافه فانه يخوف منه فان دخل لجة البحر وأحسن السباحة
فهياماته يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة يتمكن من المأثور يصيب عز أو فوق أو ان يسبح على قفاه فانه يتوب
ويرجع عن معصيته وان سمع في البحر وماؤه كدق فانه يدخل في عمل ملك أو ينشوش عليه لعل وينضب
عليه الملك فان عبر البحر فانه يموت فان سمع وهو يخلف فانه ينال شرفا وجبا أو مرضا بول عليه ذلك
بقدر بعده من البر وان شغل ان لا يموت فانه يموت في ذلك الهموم وان كان سباحا فانه يسلم من ذلك
العمل فان رأى سلطانا فانه يدان يسبح في بحر والبحر مضطرب يوجه فانه يقابل سلطانا ملكا فان ضاع
البحر بالسباحة قتل ذلك المأثور كالجبار أو دافع فانه يجاهد دولة ما يناسبه فان رأى ان الماء قد عاقه فانه
رجوع عدة ما يناسبه وان رأى انه يسبح في نهر أو بحيرة فانه يتحقق وان عرف من النهر تحتها مثل
السلطانا التي على الارض فان ذلك الانسان يعرف من الصدق الما مثل ما مرض السلطانا في البر وان
يرى الانسان ان قد نجح من الماء سباحة قبل ان يهاجم من فومه أصغر من ان يتبين وهو في الماء يسبح (ومن
رأى) انه يسبح خاضع له وغلب خضعه ونصر عليه (ومن رأى) انه يدخل في بحر بالسباحة حتى
لا يرى فان ذلك هلاك أو انقطاعه وان رأى انه غمر الماء حتى مات فيه أو رأى ان مات في الماء فانه يموت

دو ان يستعين برجل فاسق . وأما صوت الله وأوامر فكلام حسن يسهل على من يسمع من موضع يحب استراذته فان كان من زوايا منزلة شهيدا في هذا فولا يجب قطع الكلام . وأما منظر الشعر فليستنا سائلين اعتاد ذلك من الرجال ودى لغبرهم . وأما الطول فمن رأى كأنه طال فانه يزيد في طوله . وان كان صاحب الرؤيا سلطانية قوى سلطانه وكان حسن السيرة فبسه وان كان تاجر بعث بخماره لقوة تعالى وزاده بسطق العلم والجسم وان كان صاحب الرؤيا أمرا أندلتر وياها على التبر والولادة . وأما العظم فمن رأى كأنه عظم شدة فأنه ينال منه لما قبل من طلب شيئا له أو بعضه . (ومن رأى) كأن أحد اطعمه فانه هم يصيه . وأما العلو فمن رأى كأنه يريد ان يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوة تعالى فان العلو الاخر ففعلها الذين لا يريدون علوا في الارض ولا سدا والعامة الممتنعين . وان رأى كأنه لا يريد العلو ان يقع فوسر وراه . وأما العور فمن رأى كأنه طعن مذهب ذبا فانه يعمل بمخالفته الله تعالى به لقوله تعالى ويعفوروا ويعفوا . والاعتقوب أن يخبر الله لكم . (ومن رأى) كأن غيره طعنه طالع عرود والرفعة . وأما النظم فمن رأى كأنه ينظم حتى صارت بيشته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته . وأما العمل فانص غلب على الايمان من الرجوع وتوقع الخطي في الرحمة . وأما الصدق فهو على

التي يصلح بعد تحقيره وعلى الجبل صعدن وعلى القنديل اصابتهم وعلى السراويل زوج امرأتهم على الخطايا ابرام امرؤ فسيه من ولاية
 أو زوج أو غير ذلك ان بعد الخطية تيسر ما يطلبون لم يتعد تسمرامه وتعد وسطا به فان رأى كان العذوة وقعت على شيء من هذه
 الأشياء من غير ان يقدوها فقامت له على شئ وفيهم من قبل السلطان فان رأى كان غيره فقامت له ذلك العير سب فرحته فان رأى
 كأنه فيها بعد جهده فانه يصوم من ذلك بعد جهده وان رأى كأنه انفتحت بنفسه فان الله تعالى يلوح عنه من حيث لا يحسب وأما العدد
 فيختلف باختلاف المعلوم فان رأى كأنه يمد واهم فم اسم الله فهو سبع وان رأى كأنه بعد فانيه فم اسم الله تعالى فانه تسعة علماء
 فان رأى فيها نقش سورة فانه يشتمل بأبواب الدنيا وان رأى كأنه بعد لؤلؤا فانه يتناول القرآن فان رأى كأنه بعد جواهر فانه يعلم العلم
 أو يدرسه فان رأى كأنه بعد خرافا فانه يشتمل على الملاعبة فان رأى كأنه بعد بقرات سماها فانه يحصى عليه سنون نحسبة فان رأى كأنه
 بعد جلالا ورجلا فان كان سلطانا فانه من أعدائهم لا قيمته توافق تلك الجوليان كان (٢٦٩) دهقا امطر زرعوا من كان نارا

نار بها كثيرا فان رأى
 كأنه بعد جوارحا ما يقع
 في شدة وتصفى عيشته
 وكذلك العدد في كل شئ
 سواهم جمع الى جواهره
 والذهب في التناول ظلم
 فمن رأى كأنه أعجب
 بنفسه أو بشأه أو بقوته
 فانه يظلم وأما حق العبد
 فهو وثائق فان رأى
 حرا كأنه قد اعتق فانه
 يرضى عن نفسه وأما بعض
 غيره فعنوا من كان صاحب
 الرثا يرضى حال العادة
 وان كان مديونا وجد قضاء
 دينه والجملة في التناول
 دامة كان التذمة تلهل
 والعالم اتصال ببعض العلوية
 فمن رأى انه أصاب علما
 فانه يتزوج به ولو به اقرب
 صلى الله عليه وسلم أما مدنية
 العلم وعلى بابها وأما
 العتاب فبدل على المحبة

شهيدا وقيل عوت كثيرا بالخطايا والمشي فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل
 بل يبين امرأه منه في شئ وقيل بل سافر سفرًا خطير على ترك (ومن رأى) الماء يجري على سلجته
 أصاب بركة من السلطان (سليمة) هي في المنام نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو شئ أو قحط فان
 رأى سفيحة في البر فقامت على صاحبها فنان حرم على الأرض فانه يهود وينافق في الدين وان ركبها مع قوم
 صالحين فانه يتبع الهدى ويغفر الله تعالى فانه خارج منها بعد ونجاة من أعدائه فان رأى رجل معز ولده
 ركب في السبينة فانه يولي ولاية من جهة تلك من الملوك على قدر العز ويكون مبلغ ولايته على قدر احكام
 السبينة وسعوا بعد السبينة من البر بعد من العزل أو يسافرو ويقع فيهم وبعد هاهن البر بعد من
 الفرج فاذا سكن في امرأته يقع في مخاطرة يكون فيها أحد أمرين إما نجاة أو هلاك وان راها من
 لا تليق به الولاية فانه في مخاطرة يحصل فيها على نجاة أو هلاك ومن كان بعرض هلاك ورأى أنه راكب سفيحة
 فانه بأية الفرج والنجاة أو ينسك رجل ذي خطر فانه يخرج منها الى البر عسى فان كان قد ذهب دولته
 أو كان نارا قد ضاعت بخارج فان السبينة تخرج ع دولته فان كانت السبينة منسوبة الى الولاية فان خرج
 منها زوال دولته موت أو حيا وان كانت منسوبة الى الهام فانه نجاة بدعاء أو صدقة أو دواء أو غيره فان
 غرقت السبينة وتعلق منها لوح فان السلطان يقبض عليه ان كان واليا أو يشرف على العزل ثم ينجو بما عذر
 وترجع اليه الولاية فان كان نارا فهو نقصان ماله وبعرض عنه وان غرقت فهو بمنزلة العريق فان رأى
 أنه مات في سبينة في جوف الماء فانه عوت في أيدي الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما عساه مما
 يصير اليه بعد الموت وان رأى انه في سبينة في البحر فانه يدخل الملائكة اعظمه ويكون حاله كحال ذلك
 السبينة وقيل ان السبينة في التناول هم أو مرض أو حيا أو امرأته فقول ينجو بين النهوض فيه
 ولكنه ينجو من ذلك ولا يعاب فيه فان غرقت سبينة وتفرقت ألواحها فهي مديدة في الدواعي أو مثلها
 في الخطر عنده وقيل ان رأى انه غرقت فهي سفر في سلامة والسبينة الخالق يجمع من نجاة (ومن رأى)
 انه في سبينة مشغورة بالناس فهو سلامة في سفره (ومن رأى) انه في سبينة قائم لا تجري فوسى من
 وان أسسك عيالها أو كن من يصلح للسلطان اقترب من نخصته واتصل بهم ومن كان في يده مجد أو فانه رجل
 يكون مع رجل يطلب عليه عزه أو بالمال من شركه فجل ومن أخذ بحبال السبينة فانه يحسن دينه ويخاطب

وأشد اذا ذهب العتاب فليس ود • ويقع الودعاني العتاب فان رأى كأنه يعاتب نفسه فانه يعمل على ان يتم عليه ويوم عليه نفسه
 لقوله تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وأما غزل المرأة فتعد للزنا من سبيرة ان امرأة أتته فتعالت وأتت امرأته فتعالت الغفران
 فحيت منها فالحل وما يهين من هذا وقضه أهر من ابراه وقال هذا امرأته كان لها حق فتركته لصاحبه ثم رجعت فيه فالت صدقت
 كان صلى ز وجع صدق فتركته فحيت بها ثم لمات انشدته من ميراثه فاذا أتت المرأة كأنهم اغتزل وتسرع الغزل فان غابها لم يقدم وان
 وأن كأنهم اغتزل الغزل فقامت اسافرو وسافرو بها فان انقضت طهارة الغزل انتقض نكاحها فانه يفسد العتاب الرجوع فانه وان
 كأنهم اغتزل فانما اتى المجلس الحكمة فلان كأنهم اغتزل فقامت اغتزلت وجها وان رأى رجل كأنه يغزل فقامت وكما هو
 ذلك يشبه بالنساء فانه يخالط ويعمل علاقات لان كان الغزل دقيقا فانه يعمل بقتير وان كان غليظا فانه يفرق بصوت وبأعمال الدين
 بالاشكال فبدل على قطع العداوة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه يجالس الخوف وقيل انه يابس من مرجو وقيل انه قويم
 الغريب أو بأهل الخير فمن رأى كأنه يعمل خيرا فانه ينال ما لا يرى كأنه انفق مالا في طاعة فانه يرضى باللقوة تعالى وما يتفق من

غير يوف اليكم وأما الفراسة وقوم بعض الفاتيات فبدل على كثرة الخبث والأمين من سوء لقوله تعالى ولو كنت أهل انساب لأخسركن من انخب وما مضى السوء * وأما الفتن فمن رأى كأنه يضل جلا أو غيظا أو يلو به على نفسه أو على قصة أو على خشية فانه سفر وأما القوة فمن رأى ضل قوه لفسه فان اقترن رؤا بما بدى على انظر كانت قوته في أمر الدين والا كانت قوته في أمر الدنيا وقيل ان القوه تضعف لقوله تعالى من بعد قوه ضعفا * وأما كثرة العدد فمن رأى كثرة العدد والرحم والبؤس فان كان والبسا كثرت جنوده وارتفع اسموسلطان وان كان نارا كثرت معاملوه وان كان داعيا كثرت متبعيه * وأما كلام الاصله فان كلامه يابدل كل عضو على انقصار من هو تأويل ذلك العضو من اقتراب صاحب الربي * وأما اللوم فمن رأى كأنه يلوم غيره على أمر فانه يضل مثل ذلك الامر فيسقط اللوم لما قيل * وكل ما لا تفلده هو ملوم * فمن رأى كأنه يلوم نفسه على أمر فانه يدخل في أمر مشوش مشغول بلام عليه غير جافقه تعالى من ذلك وتظهر برأيه من ذلك للناس فيخرج من لانه يسلم لقوله (٢٧٠)

الامر الذي هو مطالبه قد بلغ آخره وانقطع وان كان في خصوصه ان تقطعت كل من فريج منه ونسج القطن لتفريق
والصوف والشعر والاريسم كاسه واوروزيه التي يجمعها في سطر ونشر الثوب بقدم من سطر او قدم غائبه • واما الوعد من وراى كانه
وعدودا حسنا فهو لاتبه فان راى كان عدودا عدده خيرا اصابه مكر من عدوه اومن غيره فان راى كان عدودا عدده خيرا اصابه مكر من
عدوه اومن غيره ونسجه المدوش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن الجلس هل اذ فعلت في غيرته فخلطوا بين لا يلبى وكل افعال
المدود عدوه فتوا بهامدها والودعي في التاويل في ذلك افتقار وعزل الملك ووزن المال بين التسايعين فرامة • واما الارضاع فان راى امراته
كاسه تراض ان تافقه انفلاق الدنيا عليها اوجبها الان للرضع كالجنوس ما يغفل العبي نديها وذلك لان نديها في غم العبي ولا يمكنها
القيام وكذلك الذي يصعب العبي كاشانهن كن من صبي اوجب اول امراته وان كانت المرضع على سلبت بمعلما • واما تنفس المعدا فخليل
على انه يعمل ما يورثه من حزن • اما البكاء فسر ووخفقان القلب ترك امر من خصوصه او سطر اوزوج او ما الصبر في راى كانه يصبر على ضر
المرءعة وسلامه لقوله تعالى اولئك من الرقة فحاصر والواثق ندما على امره اذ نبه ووفيه من وجع اجتماع الشمل دليل الزوال لقوله

تعالى حتى اذا اخذت الارض بخرقها الاية واشد اذاتم امره انفسه * فترى والاذا قبل ثم والعامة من الطائفة فان رأى
 كانه عاصم وضع رأسه في حفرة فانه يدفع البراءة له ويبقى عنده وأما القليل بالشهر فظنر بالحقا فترقبيل الصبي مودعين والخاص وبين
 الذي قبله وتقبل العبد مودعين المتقبل وسيد فأن رأى كانه قبل واليا ولي مكانه وان قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله
 وان قبله السلطان أو القاضي نال منهما خيرا فان رأى كانه قبله بن عينة فانه يترجح والعرض كيد وقبل حقه وقبل العرض يدل على
 قرط الحمة لا يعضوض كان من أدى أضره فان عرض انسانا خرج منه دم كان الحبيب اثم فان عرض اربعة فانه هم يتعاطر دينه وأما المص
 فاضمال فان من يديه ما أخذ من امر أهله لا كذلك كل عرض يدل على قريب أو القرض قطع ما يقرب في يده من قرصه لم تال من طعمه وان
 قرص اليته فانه يحرقه في امره وان قرص يظنه طعم في مال حزن ثمن وان قرص يده طعم في مال اخوة ومن باع مملوكا فانه له صالح ولا يحرقه فان
 اشترا من باع جارية فلا خيرة ومن اشترى جارية فهو له صالح وكل ما كان خيرا للبائع (٢٧١) فهو صالحا له شترى والنور

في التأويل هو الهدى
 والظلمة هي الضلالة
 والبارق المنة ضلالة
 وجور عن الطريق والحرب
 من الامكان ضلالة لمن رأى
 انه فيه اذا كان صاحب دنيا
 (ومن رأى) ان عامرا
 تساقط وخرب فان ذلك
 مصائب تعيب أهل ذلك
 الموضوع والحن حصانة في
 الدين لمن رأى انه فيه ومن
 جمعه أمر واستمكن من
 الدنيا فقد أشرف على
 الزوال وتعبير الحال لان
 كل شيء اذا زال (ومن
 رأى) كان فيه امتلاء
 حتى لم يبق فيه موضع فذلك
 استتمام رزقه (ومن رأى)
 داره حديد أو فوه أو ساقه
 أو بعض أعضائه ذلك
 على طول عمره ونومه (ومن
 رأى) شيئا من ذلك فوارب

لتفرق أهلها فخص من ذلك الذي كان بأخذ السفينة نصبا وقبل السفينة امره أهلية لان العرب تشبه
 النساء السجنان بالسفن والسفينة مثل على الاسلام الذي ينحى من الجهل والغفلة ورمي بادت السفينة على
 الصراط الذي عليه يجوز أهل الإيمان من النار وان ركب السفينة مع الريف وهو مرض فانه يجانح فتن
 الهندس وان كان غير مرض وركب السفينة فهو طالب لم صاحب علم واستفاد علمه ينحى به من الجهل
 لركوب موسى مع الخضر عليهم السلام في السفينة وان رأى ذلك من دون قضى دينه وزال همه وان رأى
 ذلك من غير مرض ومن قد عسر رزقه أو أضره من حيث لا يحتسب وان رأى طالب علم ان سفينة خرجت إلى
 البر ومثبه عليه من غير علم وجد له البدعة أو فتن أو فسوق وان لم يكن طالب علم فعليه بحث في طلائ
 زو وجنود قيم معاه على حاله أو يقتل جارية يدم في بوطها أو تكسدها صناعته ورزقه يتعذر عليه فيلتمسه
 من حيث لا يتوقع والسفينة اذا رقت الهوامر كسبون من سائر الركوبات وقد تدل على نفس من كان
 مرض من السلاطين والحكام والعلماء والزوايا وما أخذ من السفينة حسن الدين وصحة الباطن من غير
 أن يلقوهم والسفينة في المنام الدلالة على الراد والوال القدر السديد والاستاذ والمؤيد والمعلم والمبال والدار
 والدار والوزر وجوز الاموال الرأفة والمنة تدل على الاعمال الصالحة التي تقي من الهلاك وعلى ما يرتكبها الانسان
 من غير ان يوصفه أو يذهب ويدل على تأويل الميت وعلى تعطيل الصناعة والصلا والسن كملات العبد والجمعة
 وتدل روية السفينة على الخوف والجد فان كان كهاجر جو التماثيل أو يخاف على نفسه من العرق ويدل
 السفينة على الجلب الذي يحل الاثم والذنوب على تيسير العبد والاداء من الخوف ورمي بادت السفينة على
 المسجد والسوق الجامع لاختلاط الناس وتدل السفينة في المنام على مولد أهل البيت عرض الله عنهم لانهم
 حش التماثيل تدل السفينة على الحالة التي يدخل الانسان اليها صاحبها فيخرج منها هو غل وعقه طائش ويدل
 على نفس الانسان فر جلهار جلاهم ومجدها يدها وصار بها رأسا وسقطها عقه الذي بأخذ به ويعلى
 والواها أعضاها وما في بطنها أعضاؤه الباطنة تعرضه واصحابه جيلها وتدل السفينة المعينة على الجوف
 المعبر وزيادة العلم والسلامة من الادهاء ونقص القصر وجلاس السفينة على الجبل دليل على السلام من
 الاعداء وسيرها على اليسر دليل على طلبها لاجدركه ورمي بادل ذلك على السلامة من الشدائد
 والاختراوان طلائر السفينة في الهواء كان دليلا على موته وحله على نفس خان غرقته في البحر كان دليلا

بجهلها وتصرفها وافتتاح سلطان ومال وشغل عظيم (ومن رأى) له أخرج أو مقعدان ذلك ضعف يقدمه عياضه ومن تركه على عصا
 اعتمد على رجل في أمره (ومن رأى) انه يقع الدين أو بابهما وكان في الرزق يا ماله على البرهان ذلك كمن المعاصي (ومن رأى)
 انه سائر أو لم يلبس فانه كتب عن الذنوب كمال الشاهر انما السالمين الله جسم ماله بلهم (ومن رأى) انه أصر أو أصر فان
 ذلك فساد في الدين (ومن رأى) انه قتيه أو خذعته من قبله فانه يتلى بيلة يشكو حال الناس في قبل قوله (ومن رأى) انه شيخ وهو
 شاب فان ذلك وقار وكذلك المرأة اذا رأت انها نصف أو مجوز وهي شابة (ومن رأى) انه صبي وهو رجل أو جد ولا رصبا (ومن رأى)
 ان صلاته فانه أو انه لا يجد موضعا يمل فيه فذلك عسر في أمره وكذلك ان غاب الوضوء ولم يجمع وكذلك الفضل والتميم وأما البطا وشبهه
 من الممرات فانها الغنياء بالها ولا كلام معتقل لان الأوتار تنطق على الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب الرزق ياددين وورع
 فيكون ذلك ثمنه ساقط يكون البطا نكرى انه يضربه ولم يكن صاحب دين تناسر يدها على نفسه وهو كاذب والمزمار والنصيصة
 منتهمة الطبل اذا الرعد من بطا مشهور والحف مشهور والشجر اطل من القول ورمي بطا وبه وكذلك التردد المعين الكتاب والمعب

بالجزء من مله وخسومة اذ حرك وقصع فاذا لم يحرك ولم يكن له صوت فانه مله محصور عليه فان رآى انه عسر واكثره اصابعه لا يملك
 ان يحمي ووجر الطير والكهانة ابطال وقول الشعر اذا لم يكن فيه حكمة ولا ذكرا لله تعالى فهو زور والنبط يسمون الشاعر مؤلف زوروا
 تعالى بقول والشعر اتيهم العارون ثم انهم في كل واحد يسمون وانهم يقولون ما لا يملكون وقال الشاعر
 انا الشاعر بمنون كاه
 كثر ما ياتي في فيه السالك والصامد والحد ام ابطال ومعيبة والرقى باطل الارقية فيها القرآن اؤذ كراهته تعالى وا شيطان صديق
 في الهن واجلهم جهة الناس اول الناس ملائحتي وما هو الا من الجن اذا كادهاية وكذلك الصخرة (ومن رأى) انه اعمد عليه به
 أو بناء اصابعه كايرو من منى في رمل أو عصفار شغل لا غلانا حله أو سنفه اصابعه لا وندرا (ومن رأى) فرسا قمارا كمنوع خلا
 الحدود بدناون ارضا رجلة فانها اخطار تعيهم (ومن رأى) ابلا صولة تدخل بحلة اصابعها مطاوسول وان رأى ثورا ذيق في مح
 اودار فاقسمه والجمه ما نذلك (٢٧٢) مبيبة برجل خضيم عتو وخمس ماله وكذلك البعير والكبش والجلج فان ذبح شياء

ذلك في غير هذه الصفة
 وصار له الى قدره أو ما كاه
 فانه زق فان كاه موال
 محوزه ومن قطع عليه
 الطريق ذهبه مال أو
 متاع أصيب بانسان بعز
 عليه وان رأى لصا دخل
 منزله فاصاب من ماله ذهب
 به فانه يموت انسان هناك
 فان لم يذهب بشئ فانه
 اشرف انسان على الموت ثم
 يغيب (ومن رأى) انه
 أسير اصابعه (ومن رأى)
 انه يصف في جمعه اصابعه
 هم (ومن رأى) انه يصرن
 أصابعه سرور (ومن رأى)
 ان عليه حلا فتلا بمجولا
 أصابعه وان رأى أن رؤس
 الناس مقطوعة في بلد أو
 محلة فان رؤساء الناس يأتون
 في ذلك الموضع وابدأ كل
 منها أو بل شعر أو عظما
 أو غشا وعينا أصابعه لا من

على ان من أهل السراخان صارت سفينة حديد أو نحاسا دل على طول عمر من دلت عليه أو دواها راحة فان
 صار بعضها حديد أو بعضها نحاسا دل على السفينة فحين دلت عليه السفينة فان رأى انه أكل السفينة
 أو ابتاعها أكل غنما أو ورث رثاة طائلة أو أكل لحم جزور فان رأى ان السفينة حصدته بمساو غل دل
 انه يتلقى الحكمة من ذوى الجملة وروى بسفينة فوح عليه السلام يدل على الافراس والمسران وروى القيث
 الا ان يكونوا ظلمين فانه يدل على التهمة والبلاء وتدل سفينة فوح عليه السلام على الفرج من الشدائد
 والسلامة من العرق لا مسافر في الصحرا والواحد لا يزرع على المنصب الجليل والنصر على الاعداء (سبل)
 هو في المنام هجوم العدو كأن هجوم العدو سبل فمن رأى سبلا من مطر فانه يصيبه اذى أو يمرض أو
 يسافر سفرا في تعب فان صد السبل الحوانيت فانه طوفان أو جرم من السلطان فان طرق السبل الى النهر
 فانه يدفع هدوا له من قبل الملك ويستعين برجل قوى فيضمون شربوا على الرجل القوى الفاس الذي
 يحفر به او المصاة (ومن رأى) انه مع السبل من داره فانه يعالج عدوا يجمعه من ضرر يقع بآلهة أو حاشيته
 والسبل دل على العدو اذا هدم القصور أو تلف الانهار أو قتل الغواب أو أغرق فيني آدم فان انتفع الناس به في
 المنام بسبب صائه وعدو يمدو دل على القول المتنابهة بالحيرات وانتفاع الناس بذلك والسبل يدل على
 الهدر في الكلام والكذب في القول وان روى السبل بالهم والجف فانه يدل على مقت الله تعالى وحفظه
 وروية السبل دليل على نزول العيث ورماد السبل على لسان صاحبه يدل على المرأة السليطة اذا
 دخل بيتة خاصة و يدل على الجواد السابق والساعي لاحلح بأنى من الجملة التي روى مبادر بمبادل السبل
 على ما بسبل من عمل أولي أو زوت فان رأى انه يجمع من السبل ويحمله في وعاء والناس فرحونه
 ويوصونه أو يكون منفعة يدل على شخص ماد كرام من العسل أو اللبن أو الزايت وما أشبه ذلك ورماد
 السبل على قطع الطريق من جهة المخزب من أومن جهة أسد أو هامة ورماد السبل في غير وقته على
 البدعة من الجهة التي جاء منها السبل والماء الذي يعرف الارض بلا يقرم بسبب الناس وعدو يبرأ اليه
 أو بابه يجمع بهم الا ان يكون ما قزل من السماء فانه خير وغيث وبركة فنانس (ومن رأى) ان السبل
 دخل داره فانه ذهب بابه والهم ومواسيهم فانه عدو يغير عليهم أو يلام على هم وكل ما غالب لا خير به وما
 بعض من يتر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع يجهول أو معروف كدرا أو صاف قليل أو كثير فان ذلك كله هم

رؤساء الناس فان رأى ان ابنتا كانه عاش وهو في بلد فان سيرته تحبب في ذلك الكتاب أو يبيع رجل من حقه
 أو حشيرة أو نظيره أو سميه (ومن رأى) انه تحرق خيل أو ليس هو فذلك موضع شعر يكره من صائب تعيهم ومثبته هدوء (ومن رأى)
 ان حلالا طلع من مطلقه في غير أول الشهر فانه طلع ذلك أو لا لا تقبلوه دنهم الخطر أو قدوم غائب أو ورود أمر جديد ليس طوع الهلاك
 كطالع العفر وطوع الصبر رجل شريف ومن علق رجلا حيا أو ميتا طالت حياته وكذلك ان صاغ في الحواب والاتهام جدود منافع لغيره
 وركوب دابة البر يدس في سلطان قليل الاتباع والجلج والتعبر والكهوف ملجأ أو دوى وكف (ومن رأى) انه يقطع شجرة أو نخلة مرض
 هو أو بعض أهله أو بما كان وماذا اقلعه ومن دخل بيتا جديدا أو دافق وتزوج فالتبت الحرداماة (ومن رأى) أن وجهه انكسر
 فلا يقر من السلطان زمانا بلدع انه في وجل (ومن رأى) خيرا كثيرا كبل أو صغار من غير أن يا كاه زوايا أو واحد أو واحد
 وانظر انني صفا عيش إلى كاه (ومن رأى) أرضا مختصرة قد بسا أو اجديت أصابعه شرب (ومن رأى) انه يدخل بيتا مجصا على
 على السوء وكذلك لو كان ابتداء وان كان من طين فهو صالح وبالغرى أن يتر وج من فصل الحفرة أو الجبال زاول أصابعه عظميا ومن اصاب

[illegible]

بذلك أخرج أسباب سلطانهم لولا ذلك العار والجن (ومن رأى) أنه ما يقبض من السم على الأرض ولا سلطانا بقدر ما يستطاع من الأرض فإن انتطح به زال ذلك السلطان منه والمخ الأبيض دواهم وعين المخ العالبي دواهم فيها وضرب والصحن فضول من أسوأ الرجال والقتال والحلال لا خير فيه لأن الأسنان هي القرابة والخلل بمنزلة المكسدة ومن أهدى هدية بسحب نوعها كان ذلك الهدى أو المذير إليه (ومن رأى) من أصحاب السلطان أنه يسلب قميصه حتى يخرقه وعره وقال عثمان بن صفان رضي الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلى أن الله عز وجل يسقيه ما يشاء فما كان راودوك على خلعه قطع خلعه فان رأى أنتمز ولنا منه مغلوب على أمره فان رأى السلطان في النزح أو تجبول أو أن سميره أنكر أو سقط منه أو سلق رؤاه أوتر عييه أو أنه مدت دوائه إلى يكم أو أنبت به شجرة وقع فيها أو نخله أو نوو أو طشته دابة فان ذلك كله موعزل فان رأى أنه جالس على الأرض أو أن عليه قبعة ثيابه في سلطان أو أن اتصل فبه شوب آخر زيد في سلطانه ولا سيما (٢٧٤)

وراى انه يريد ان يصفها او يبيحها
 قوم ناهى فترك الخلفه فحول
 منها الى خديها وراها وشر
 وكد ذلك ان يسبح قوما
 (ومن رأى) انه يباع مملوكا
 ضيق الله امره وذلومون
 أثار أو اسسته تار الناصر قفا
 لا يدوم أولاه ان كان فوجه
 مما يسحب (ومن رأى)
 انه يسمعون الحج مامى وأخذ
 غيبه (ومن رأى) ان
 منارة مسجد قد انهدمت
 فترك أهل ذلك المسجد
 واختافوا فى آرائهم وذات
 بينهم (ومن رأى) انه
 غسوا فى البحر لخراج
 القز أو فانه طالب كثر أموال
 من قبل ملك وانحوص من
 الخيل بمنزلة الشعر من المشاة
 والأرضه من الغنم بمنزلة
 الدود فى الجسد من اسابته
 زمانه فى حسده دخله قربة

الملك المالح اصابه تعب وشدة وقيل الملك اذا بلغ أو به كان نساء واذ كان كثر من أو بعث فهو غنائم وأموال واذ رأى الملك على فراشه وكان مسافر إلى البحر دل على شدة دعو غنى مله من الفرق لانه ضاحك هو الملك المالح يدل على خسر ومال بل ان المالح يحفظ الملك من التلف وقيل هو هدم من قبيل المالك (ومن رأى) حكمة خرجت من فرج سمه امر أقمل تدله جارية والملك الملقب يدل على اصابة دعوة وقيل الملك المشوي يفرق طلب علم والكبار من الملك أموال وغنائم والصفار هدم لان شوكه كثر من لحمه ويؤتى على آكله وان رأى سمكاً فيه كل سمه صفار فلا يصبه يدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئاً لثامه من جند الملقب السمكة العظيمة اذا أمسكت فان الباغي والثائر جهنم (ومن رأى) انه يشترى من السمك سمكة فانه يشتري جارية أو يتزوج امرأة (ومن رأى) انها كل سمه مذبذبة ويدع بين يديه طعاماً طيباً فانه يتكاثراً حراماً ويدع من النساء حلالاً (ومن رأى) انه طلب حوتاً في حوض أو بركة فانه يتبعه غنم بهر يدان يجمع دمه ولا يضر عليه الا بصومة مشددة (ومن رأى) حوتاً في حوض أو بركة فانه يتكاثراً فانه يجمع له (ومن رأى) انه أصاب في بطن سمكة أو ذئبة أو لؤلؤتين أو أكرثانه يصب من امر أمثلاً أو ينال لؤلؤاً غلاماً ولدين ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فان أصاب في بطنها فغلاماً ودولة لأصاحب الرزق أو عز رجعه (ومن رأى) سمكة خرجت من ذكره قوله جارية وان خرجت من فيه تكلم بكلام جميل امرأة ومن أصاب سمكة وجد في بطنها سمكة فانه يصب امر أو ينال المال والتمرا ويصد السمك في البراة تكافأة وقيل انه خير سار ومن صاد سمكة لؤلؤ وقشر فهو فقير رزق أو ذهب يحب فيه سبحانه الله تعالى لانه لا يجلل آكله ولا يطيب الا بما يخرج منه فهو كذا المال الذي لا يطيب لأصاحبه الا بالخير لانه وان كان السمك صلاح دل على انتصاره على أعدائه ورباصادق أهل الشر وان كان محالاً بقدره فهو بضاعتا رب البضائع واذ كان السمك ينقل من البحر إلى البحر المالح وسمك البحر المالح ينتقل إلى الحلو دل على التناقض الجيش أو اختلاف العامة فيما جرت به العاد من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة وان رأى السمك طائفاً على وجه الماء دل على تسهيل الأمور وقرب العبيد وظهور الاسرار وإخراج الخبايا وأما من مبرأ

له ومن أصاب فلما أصاب
 ونال شرفا وكرامة وانرا
 (ومن رأى) انه يقرع بابا
 وفتح له كان وشدة الاست
 وجسد المتاع قد اهل على
 الارض دليل على هلاك
 الادوية التي لا يشعب منها
 ما دل عليه وصلا حروا فاختلا
 في أسافله نساء ورعة وعصف

(ومن رأى) انباء كل فرقة هائلة من كل ملة ومن ركب هذه اسباب سلطانها عظيما فان
 الى السماء اربابا مفسدة كثرت الاطراف تلك السنة وازدادت الميقاتية تعالى ففتحت ابواب السماء بما منتهى
 به يستعمل حقاؤه لقولهم من اطلع على قرع الباب وولتان يرفع له وربما كان ظفر ابرص يطلبه فان قرع الباب
 بقوله الظفر وكل ما كان له قوة على قصره ورفعته على مسافر فهو سلطان وما لولاها فخر وكل ما كان وعاء لال
 والقلب وكل كجز وج ومخلو بصفة في بعض فدا على الاشتراك والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات على
 من نسب اليه ان الشراف وكل ما حوته النار فاشمعت بوليس برجي صلاحه ولا حسنه وكذلك ما انكسر من
 ذلك ما منقطع او سرف من حيث لا يرى لما طغى ولا الساقطة لا يبرح والناقص والناتقص برجي صلاحه مروج
 موجود عند الله وسرفه في حكمه والمخلوف كصف الموت وكل ما كان له اسفل وأعلى فاعياه سادة وذكرو
 علمه فواشهر من الحيوان ذكرو وهو في ذكره كذا كتاب حتى يقول ذئبة والتعالي حتى يقول ذئبة والوعول

حتى يقول أو يوافق أو يعطى يقول فتستوثق من قولك حتى يقول منك ونحوه وما اشبهه بآياته فهو ناسخ من يدرك ذكره كاجل حتى يقول
 بقوله الفلح حتى يقول جرد والظلم حتى يقول الضرطر والخصاف حتى يقول الخطب هذا ونحوه مما كان من المراسم الغالبة على الجاهل
 على ذلك حتى يقول كأنه أمر أو أحضار في مذاقة أو ضمير وما عرف بالجوذة أكثر حتى على ذلك حتى نطق بالحلاوة وكل ما كانت يادنه
 بمجودة كالبدن والقادة والاسماء والجمود والبدن والكرافاج عن حده عادتنا إليه إلى الضجة إلا أن يدخل طبع ما يصلحه وما يعبر عاقل
 التمام أو يفسره وكل ما روى في غير ما كان في خدمته فمكره كالنيل في الرأس والعمامة في الرجل والعقد في اللسان وكل من استغنى
 أو استغنى أو احتجف من لا يليق به ذلك التلا بالانديان اشهر بذلك وانضج وكذلك ان تطلب على منبر فدي بلب على خشبة وإذا توارت أدلة
 العز والخصى في الفار وماذا عند سلطانا وكل ما يقوى فيمن أدلة التمد والهم صار توكل من جهة السلطان لأنها أعلم الخاف وقد يصبر ما وكل
 ما دل من اللابس على المكر والخفة على رأسه أو من حده وما كان
 (٢٧٥) حده ما صلحنا فاعه ردي

والنسيم صالح فاذا خرج
الى القهقهة تماركها وحشا
والبكاء بالعين ضلعت وفرح
وان كان عسة عسو بل أو
صراخ أورية فهو مبيعة
ورقة والدين ثناء حسن
فان سال وكثر صارهما
والزعران ثناء حسن ومال
فان صبغ به جد أوتوب
عادهما وغما والضرب
كسوة ومن صار له جناح
فالما لان طار به عذسرا
ومن قطعت يده وارن مائل
علاه وان أخذها وأحرزها
بعد القطع استغاث من نيل
عليه والمرض اذا خرج
من كسبه المأق اذا خرج
صامسات والمقلوب في
التاويل تعاقب الاشياء في
التفسير واشترى كمالها في
التغير كاجلها من بما كانت
صايبك بغيره كذات
المرك المكتبة بحملة

وأكل الثين ندما فهم وهم والندامة والهم أكل الثين والحرب طاعون والطاعون حرب والسبل عدو العدو سبل والبائع مشعر واشترى
بائع والسواد من ألوان الثياب يدل على السودود والمال أو على السوء المرض والغروب والصذاب الحجرة دالة لمرجائه على البني والغروب
والنهرة وهيجان الحمى لقسا على الفرج والصفرة دالة على الاحتقار والافزع والهموم والبياض يدل على البهائم والجمال والثوب والعلاح
والخضرة دالة على الشهادة ودخول الجنترة الأعمال الصالحة ويرى عدلت على الضرر الموجب لأجر واخرى من جنس الأبواب الضيقة بشارة بالنعمة
والسلامة لمن لا تقيبه من الصغار ولا سهل الظهور من الكبار وفي المرضي دالة على الموت والخلص من الدنيا أو الحوقل كان سائدا دالة على
المرض لأن السلامة لا يسمي بها إلا من فقد (ومن رأى) ستيقلا على مضاحكها في قد شكره على قومه أو أهله لما دل اليمين دعائه فان
لم يكن هناك شيء من ذلك فقد بشر بمحسن حاله وطاعته وهو من دعائه بت قد علوا أخبار عافى غيب الله عز وجل ومن أكل شيا من المواهي
والسحقدات أو كالا ليقص الأكل أو كل من عله أو من مال من يدل على من الناس وإن أكل عذباء أو أكل غنمه أو أكل من حيوان
أو لوح أو أفاضه أو من يدل على أو من كدوسه أو من نفضها على أو اغتلبه من دل على سعة الناس ومن عافى الناس حال كان قد عفى

اصاب اساطين عليه كذا

بما كان يلقاه بهما من شراوسر والسر والنفوس مكان تلك المكان انتقال من حال الى حال على قدر اسم المستحق هو السلام والحق
لا يتغيره زل ذلك ال... والى على مونه لانه يضمن عند الموت ولا يتغيره عما به ومونه ايضا يدل اسلامه ووجهه الى الخير ومن اشعر في النعم باسمه ان كان الخير
لا يغيره لان... اهل الصدق كان ماله فانه وان كان اقرا على نفسه فهو اخبار بما يتلوه ويكون ذلك على قوله ومن تكلم في غير صناعته بما هو عليه
فانما عائد عليه في نفس من كان ذلك من علمه صناعته بالامر عائد على السائل ومن تحول اسمه او صفته او وجهه ماله من الخير والشر على قدر
ما انتقل اليه وتبدل في مونه بنات الحشيش على الجسم فانه غنى وان بنت فيما يضر به نيانه فمكره الا ان يكون من رضا دليل على مونه ولقد اوج
دال لمرض على مونه وطلاقة وروح على السرور على التله بما الانسان فيمن شراوسر او غنى او فقر على قدر المكان الذي ودع فيه
وضعه في السرور وفي القناعة الدليل والما على فقال الخير وان به يدل على ماله على التراب من الاموال لان من الارض سميانه صلاح
اتوان النفس فهو بمنزلة الدرهم (٢٧٦) والاموال التي بها صلاح الخلق وما يشتهون يدل ابيض على بعض المراهم

في مرضه مستحق بان هناك عالما تعاد من جهات ذلك الموضع وقيل هي رجل عبد خاوي اصف
ابراهيم عليه الصلاة والسلام وكتب سائر الانبياء عليهم السلام واول كل علم السلفه بسبب خيرا وراو منقطع ولا (ومن
لا يتسبب من علم الانبياء عليهم السلام وقيل من كل علم السلفه بسبب خيرا وراو منقطع ولا (ومن
راى) انه اصاب سلفه او ملكها او ادخله منزله فانه خير بانسان غير علم بالعلوم القديمة وان راى
سلفه في طريقه من روعة فانه هناك علمه على المكر والحديد والنجس والاختلاف والشر وقبلة السلاح
مرفوع عزير وقيل السلفه تدل في المنام على المكر والحديد والنجس والاختلاف والشر وقبلة السلاح
(سام ابرص) وهو فروع من الوزغ يدل في المنام على انسان سوء يفسد من الناس باله مسو والهمز وقع
بينهم الادوة والبغضاء يعلم الشر ورو بنها من الخير وسام ابرص يدل على فقر او خزن او رجل بهان
د يدل على مضار تكون من قوما يسكنون المدن كثيرا اذا دخل سلم ابرص على مريض ماله لان منه السام
وهو الموت (سوس) هو في المنام رجل غلام يسمى رجال اغنياء لكن يقطع المنفعة عنهم وان راى
المرض السوس في منزله او اوصافا يجسده فانه يموت والسوس في الباب او السرور او المائدة اسمة امه على في
جسم من يرى ذلك ورجل السوس على كثرة العيال وقلة المال لقولهم العيال سوس المال والسوس
عدو الاهل (سور) هو في المنام رجل كافر ظالم لص باوى الفاقر لا يعطاه الناس جاعا لاله
الكبر لا يتفق احد به لاله ابيه وموته لانه لا يقيم احد له بعد موته (سخره) هي في المنام ولد الانسان
فان راى انه ذبح مضطرا لى كل لها فان ولدته ميتا وولد به من اسفله واغارب (ومن راى) انه وبع له
مضطرا فانه يصيب ولدا شر فاما باركا (ومن راى) انه با كل علم حصل فانه يصيب بالانكسار بسبب ذلك الولد
(ومن راى) انه يرى جماعة من الضلال فانه يصيبهم فيه شرف وذكر (سبح) سبق الكلام عليه
في الاسد في باب الالف (سنور) هو في المنام خادم وقيل لص من اهل البيت وقيل الاثني منه امرأة
سوء خداعة وينسب اليه من طوف بالرمو يحرسه فهو يضره وينفع ومن عضه السنور او خدشه فانه
يمرض سننوا من كل السنور وحشا فهو اشد واذ كانت سنور سا كفتاه من اسفله لراحة واذ كانت
وحشية كثيرة الاذى فانه يمسك بسنة يكون له فيها حب ونسب (ومن راى) انه باع هرة فانه ينفق ماله

واوسده على صود المراهم
وطيه على الذهب والمال
الحلال ورجل على
الديار فان كان ماله اموال
ومرضه فتنافه وهو دباغ
بالخسفة ورجل على
النفقة والسوا والافان لان
به صلاح ماله معاشه
ويجنى منه تفسيره قتل
بعض الحكماء في فساد
العالمه
المخ يصلى ما يشقى فيه
فكيب بالمخ ان سلبه الغير
وربما دل على الشفاء من
الاسقام لما جاز في بعض
الاسان ان في سقمه من
اثني وسبعين داه ورجل
دلت السبعة على دار العلم
وحلقة الاسكندر وكان
المطلب ومعدن الفضة
والاندر والجرن وعلى المرأة
القيم ذات المال والفلان
فن استفاد ماله في السام

او وده او وده او نزل عليه من السماء واستقامت الرشا نظرت الى حاله فان كان سقمه مباشره بالصعق كان طالبا بالعلم ظفر (ومن
بالسقمه وان كان طالبا للنداء بره بالمال وخلق ان تكون فادته وكسبه من اسباب الخير او اللوعة كالخالد والديار والمساقر في الصر
والصايدو بائع الزيتون والحوثان من يرضقه فمنا من اخذ من مله على وعائه وادام الى بنته فاما وادامه من طبه او جوباب باخذ
من نفسه اموال باخذ من عو زعيم او سلع من اللوحات بشرجه من بائعها او علاجها او علمها او من اصلها وما كانها الطلل يدل على بدل
على التراب من الاموال والموالد لان من تراب الارض وهو في ذلك انفع منه اول على الكسب والبقية ان انا دلفاني السلم واشتراد او حفر
عليه انا دلمانا كاه اكل حراما منه من النسي عن اكله يدل كل الطفل على الحبل لان من شروا الحبل (ومن راى) ان صلاته ثابت
عن وقتها او يصيب موشعا صليها فانه ذلك عسر امره الذي هو طليمس دين او دنيا لور اى فانه صلاته من شراوسر او خدش ذلك عليه
فانه لا يقيم امره الذي هو طلبة الا ترى انه قد شروا سافرا لور اى انه مرضه او غير ما يجوز به الوضع فانه من لم يتم مرضه وشروا كذا
فعل الخبثه اذا تم غله ثم امره وان لم يتم غله لم يتم امره فان راى النجم بعد ان لا يسطر على الساقط وجازر يجرى من ماله كونا

نور اى مائه نام على حلقه او رايكه فانا الحائضه حاله التى تقيمه ان كان وبقيا كانت حاله حسيه نقوا لافى قنوا الحائضه واسمها حاصه موصفا
من ذلك الحائضه لسطح من حاله تلك او عن جابر جوده وهو حسيه حسيه متعلق (ومن رأى) انه سيف في حصى فانه يصيبه
والزهر من الطيب نساء حسن فانه يظهره صبح فان ظهره صبح في ثوب او جسم فهو مرض فان رأت امرأة فانه حاضت لعبر وقتها ظهر
لها مال والى حبل فزلتها اذا رأت انه اشد ظهره مال (ومن رأى) انه فو فانه يصيبه بشك بياض من شأنه او عرض مرضا
شديدا واذا رأت المرأة المصطد ولدت حاره تشبهها ولورأت امرأة مريضه ان تزوج جزو واجهو لاطا بقوت الا ان بكر شيئا
مجهولا تاتى به وتصيب خبر الاذى عاقبه او مصفها انه شبح وكذا للوراء رى رجل انه تزوج بانه شبح يقول واوح شبح مجهول فانه
يصيب خبر كثيرا لان الشبح المجهول جد صاحب الرؤيا ومن نكح امرأته فانه ينجبه امرئ ويظهره او يصيبه اطبا من موضع
لا يزوجوه ولورأت امرأة نذر حلا متينا نكحها فانه يصيب خبرا من موضع (ومن رأى) انه
(٢٧٧)

(ومن رأى) أنه كل لحم سنور تم السحر (ومن رأى) أنه تحول لسور أو ما به نال: يشتمن الناس وما لا يخبر به (ومن رأى) أن سنورا دخل داره فانه يدخل هناك لص فاذا ذهب السنور بشئ فانه يذهب الص بشئ هناك (ومن رأى) أنه ذبح سنورا أو قتله أو أسابه فانه يصيبه ما هو بغيره (ومن رأى) أنه أصاب من لحم السنور أو من لحمه فانه يصيب من ماله أو مما يسرق (ومن رأى) أنه مزع سنورا حتى خدشه أو عقه فانه يصيبه مرض طوييل غير أنه يرهقه هم شديد ثم يفرق الله تعالى عنه وإن كان السنور هو الملوب يرى من مرضه أو من همة علاج وإن كان السنور هو الغالب فانه أشد في المرض أو الهول والسنور هو القاطع والهول والقطا في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى فوالقار وبناغل ناضطاقبل يوم الحساب وربما دل القطا على الجفاء للز وجقوا والولاد والحاصم والسرق والزا عدم الوفا وما سرق السم والعزم والهول والعصفور وما يدل على الولي من الزا واقطه على ما يعرف أو هو يدل على الإنسان اللطيف بالكلام والمحب بالناس والرقص إلى غلاب الناس وهو صديق في الشبه ما ذل وجد فرصة أو مسد فان اتفق الهول والغار والحب والعزم كان دليلا على العاقب والمثل وإن كان الناس في خوف أو منام من عدوهم وربما كان ذلك دليلا على السعد في الرعية أو ساءد أحوال العالم وهكذا إذا دكداه إذا اتفقت وربما دل ذلك على دفع الأعداء وقهر الحاصم وعلى العلم الشاطر وربما دل الهول على الرماة الحربية على تربية الأولاد وكشفهم وتأديبهم فان خدش الهول أسنانا أو سأل دمه أو قلع عينه دل على عدو يحارب وطا الزا دؤبته في المنام دالة على رجل فيه سبب الأشرار أو خلق الأخبار (ساقى) هو في المنام رقيق من ابنه تعالى طيب وقيل الساقى رجل ذو وجهين والساقى يدل في المنام على دفع الهول والنكد والعلم أو من العدو وإنجاز الوعد وربما دل ذلك على كثرة السم ووزال السمب وسكن العيش (سباني) تدل رؤيته في المنام على الفوائد والأرزاق من سبب الزرع والأحقه ولو لم ينهض من سببه ليل على الأرزاق من الشبهات والمقاتلات في الهول والحب والتبذير وربما دل رؤيته السباني على الحصر مما هو سبب الحبس والعلم (سمن) الإنسان في جسمه من رأى في المنام أنه سمن بزاده وإن كان مع السن عليه ثياب مسخرة مزعج من يبرأ وقبل سمن الجسم يدل على العز وقبل السمن في البدن والقوة في العين والأعيان وقبل السمن دليل على الاصطفاء وعلو الشان (سمن) الهول في المنام يدل على ما هو في المنام من السببه وربما دل

المشهور بنظر بالشام (ومن رأى) ان مساجد او اكنع كان ذلك له نظرا وصلاحا في أمره ومن دخل قبل ما به سبعين (ومن رأى) انه مفلوق كايكف البت فانه موته اذا غطي رأسه ومو جلاسه فان لم يضطأ أسوره وجلاه فانه فساد دينه ومن ألقى بانازج امر أو نوان كان الباب من حديد فهو أجود أهنا (ومن رأى) ان مرض قد دبت على الموت ثلثة السنة (ومن رأى) انه قد ادعى فانه يرشد ضلالا الى الهدى وانواى أحد خطبه انتزع منه أو احرق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ما له من المواتي ارض الهيم (ومن رأى) في يد كسرة خبز يا كلها في طريق أو سوق فقد بقي من عمره قليل وان كانت الكسرة رقيقة فالامر بالأجل وان كان على مائدة أو طبق فهو رزق ومشقة فان رأى أنه يأكل على مائدة ثم تغلفها لظاهمو طول عمره بعد ان لا يرى المائدة فمن عمن ين بد به فان رفعت يد فرغته وقد تدبر رزقه من ذلك الموضوع أو ذاك البلغم أصاب الفرح أصابه خبر أو يقاتل اسانار يشاء هو ويظفر ورق التيجر رزق وأموال الاوراق التي بين فانه خزن (ومن رأى) انه يسافر فانه يقول من تحول فانه يسافر وادام الجوار أو بعضا موت انسان أو موت انسان في المارون تكب همة الاموات بكونه كما يكون لوهم فانه اندام بعض الجاروكسر السفينة هو بموت الولد وشراء الرزق والجال والدي وعوارثه

أصاب الحلالة (ومن رأى) أن ثيابه ابتلت طبعوه ولا يسهل الله يقبل الأمر الذي يسببه ذلك الثوب إليه وبكفيل ومن رأى
ثيابه ابتلت طبعوه أو بذكراته عز وجل أصاب خير أو غبطة ومن خرج من باب خيبر الحقة فانه صالح (ومن رأى) أنه عشي فقرا
زورائه فانه رجع على أمره فوجبه وعلى فانه رأى أنه يوصى وصية من عيون بحكمه فانه يتعاضد صلاح دينه الرديف الرق ياد
لف وربما كان بسى بعد صاحبه الذي تقدمه (ومن رأى) أن منزله تحول يستغنى فانه غنى بالقدرة يشارع قول النصارى
أو أن منزله تحول كسبه لهم ودفعه يشارع قول اليهود العلم المالح المكسور وعوضا للسلوخ ذاهل في داره خير باتهم فيما
كانت وتجد كرهاته بلوغ العلم (ومن رأى) أنه يأكل كل غلظه فهو يأكل من مال ولهم أو كل غلظه فهو يأكل كل مال ولهم صاحب الغلظ
ومن رأى) جنازة يتبعها نساءهم ولا تلبس غنم من رجل فهو وال نساءه أو أوصعها بأمور ركبة النساء وإن كن متبقيات فغن أمور
نساءه أو أن يلبس قدرهن (٢٧٨) في الهبة أو أن كن نساءه وغان غنم من باعها نهن أو أومرهم وفان أو يتولى على قيمهن

الدمى على المرأة السهلة عند غداى العصة ومن حل من النساء عمن لا يليق بها ساجدهم ما وزنت
كرهاتها خسر وصال كان في وعاء بين والسمن ذال على العروا اعطوا فقر لا نه على العروا انفعه وشغافه
ومن استغفر ربه وتواضع على السال والغلط والار باح وطلب المال على الخسب والرخا له هو في شدة
وعلى العصة ابن هو في سقمات أ كاه (سوق) هو في الملم يد على السسر وعلى الزهد والورع وشرب
السويق في المنام متق الملوكة أو قرب من السلطان أو خلاص من السجن أو عمل صالح أو حب العتق من النار
ور بادل السويق على وجود الضال وكذا في العتق أو ما شرب أو أكل من اللبن لأن السويق كان في حكم
النار والنار عرقه والعتق كان في حكم الطين والطين عرقه واللبن كان في حكم الفضة فصار السويق في
النام حسن دين وسفر في (سويا) هي في المنام دالة على الراحة والى زوال السوء والشارب لها وإن
كان الرائي أعز بغير بما كان محلا للنساء المطلقات (سكاجه) من رأى أنه طبع في المنام سكاجه بالأطوبه
ولم يبق وهو يأكل منها فانه حياة طيبة من مال عمال كرام ذرى نفعه فان كانت بطعم الفم فانه حياة طيبة
في شرف وكرم وزمن عند أشراف الناس وسادتهم مع عيش طيب ومن جمه حلال فان كانت بطعم
الاصابع فانه بال حياة طيبة شرفه من ذلك أو سلطان وقوة على أشراف الناس وسادتهم في طب
وفرح وروى ربه جسمه فان كان الفم بطعم الطوبى وفان الولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر
كثرة النعم والسكاجه تدل على مرض إلا ان كانت بطعمه بطعم المعاصي فانه يدل على الولاية وقضاء الحاجة
(سبوح) هو في المنام دليل العز والافراح والسرور والارزاق والازواج لمن هو عزب (سفرة) هي في المنام
سفر إلى مكان تغايم الشأن وقيل سفر واحد إلى وجهه هالات السفر عند الطعام ولا كوال السفره سفر
وقبض من الله تعالى ويدها (سفر) في المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وإن كان المسافر فقيرا
استغنى وإن قدم عليه مسافرون في المنام أو على أخيار أو على أخصيار أو على أشراف أو على سفار
انتقل من حال إلى حال والسفر المساحة فمن رأى أنه سافر فانه يجمع أرضا كل رأى أنه مع أرضا فانه يسافر
(ومن رأى) أنه سافر فانه يقول من مكان إلى مكان وقد يكون السفر سفر إلى الرجوع عن السفر فربما
ورجوع عن المعاصي ويدل الرجوع عن سفره في قضاء الحاجة (ومن رأى) أنه سافر على قدمه فذلك
دين غالب عليه (ومن رأى) أنه يتنقل في دلو إلى دار فانه يسافر وإن رأى المريض أنه يسافر إلى أرض

يتمن الجسرة فار رأى
رؤيه وحج قال الوصف في
ثوب دقوب لابس ووض
يلسده هو ومن سبب مال
يترى أنه شئت أصابه
شغل بذلك من العمل بها
نه في ضيق في ذات يده
كل أهل بيته وولدا خوته
ن كانوا جميعا في أمر قد
زعم أو يخافون منه
لي أنه سمع من أمرهم
نهم جميع قد أقسم به منهم
بعض يظن بعضهم
مض (ومن رأى) أنه
فستراه في روعا على باب
رؤف فانه سرق عرض
احبه وكذلك إذا زق
كانوا على صاحبه عزق
منه كذا فان كان السفر
ولا هو نجان من أمر
اله لان السفر المحمول شر
وف واداه فتنه صاحب
من رأى) أنه وضع في

الميزان أو القيان أو شيء مما يوزن منه خرج فله صدقة شير كذا إذا كان مع ذلك سبب خير (ومن رأى) أنه ربح فله ثمن
داره ولا يتعلق فانه يتختم من أمر يبره من خاتم رأى أنه دخل طبعين فله شكره أو يصير بقد يصل اليه فان تعلق منه امتنع منه وأحترس
ياوس إذا كان فيه الميت فهو يشتمل حليم وإن لم يكن فيميت فهو رجل سوء يؤول إلى قوم سوء فان رأى أنه كسب سقى يتوخر ج
زابه فهو ذهاب مال أمره فان رأى أنه لبس قميصا لبسه كان فهو حسن الشأن ليس له مال لأن المال ذات اليد وابسته ذات اليد
السكان (ومن رأى) أنه ربحه جف فانه يجمع من القليل فيما يله نظرته (ومن رأى) أنه خسر من الأسنان فهو عند ذلك أهل
وكذلك اندر في الرائي أو بعض الجسد فهو عند ذلك ما ينسب ذلك العضو إليه (ومن رأى) أنه فصل ميتا بجوار فانه يهلكه ورجلا
الدين يتوب على يديه والرجال انسان متخادع يطن الناس فإذا رأى أنه يأكل ورق المصالح فكلوا بأصابه وتاجبكر من البر فان
أن لا تمان وهو غائب يأتيه خبر بسلامة دينه وصلاح دينه بلا تحقيق فان رأى أنه تملك بالقدرة أو ما يشهد به فهو يقيم سنة بمره
فان رأى شعر جسده طال كثر الشيطان الشر في الجسد صاحب الغي له وسعدت بآبائه لا ينزل بطول فنه بمر وطول لشعر

ذئوب أمانته وأعماله خاص اجتمعت عليه بمات عليه في الدنيا وألصقها به بعض بلاد الدنيا فان رآه من الشمس طلعت خلفه في
ظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لئلا يلبس لها من رها المعروف فان ذلك طيلة تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسام أو قهوه
فان رأى انهما طلعتا خاصا أو عابا بنو رها تاما وهيتا ليس معها ظلمة فتعالها ولا شاهد يشهد بالكر وفيها فان ذلك مطالعة الملكة الا معظم أهل
ذلك الموضع يغير وافضل عليهم وصالح لمرهم وادخل المياه وطوى ونحو كح ناوله عذبا وكذلك النار متاع الفلق ومنافع لهم فان
لم تلب وتنجح وكانت طابع فهو حادة فاذا غلبت أو كسبت أمت عليه وسرحت من الطاعة فتأول بها الحرب والقتل والطاعون
والبرسام والتهادب وكذلك ربح اذ هبت ساكنة ينفذ في تخرج الخلق اليها يلقي النبات لهم وتنبأ الشجار وفيها المنافع فاذا هيضفت
وعفت كان ناوليها عابا ليس أهل ذلك الموضع وكذلك البرق والرعد (ومن رأى) كأنه يلتقط ما يسقط من منقرق السابل في سماء زرع
يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب (٢٨٠) الزرع خبر امتقر فاباقيه طويلا وان كان ما يلتقط مجموعا عنده فهو بسبب ذخيرة

فانه نائمة عن أودعه ذلك السر (سؤال) هو في المنام يدل على اقترافه الاسرار والتثبت في الامور (ومن رأى)
كأنه يسأل فانه يطلب العلو وتواضعه تعالى ويرتفع قدره (سرة) في المنام من الحزن وتدل على الزنا والرا
والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام اذا كان مجعولا وان كان معروفا كان السارق يستقدم من السروق
منه علما أو حرفة أو كفة يستغني بها فان رأى سارقا مجعولا دخل في بيته وسرق طستة فان امرأته غوت وكذلك
اذا سرق فمفنته أو قفده أو ما ينسب ذلك الشيء الى نفسه فانه يدل على موته وهكذا اذا كان الشيء الذي
يسرق منسوبا الى الخدم فان رأى أنه سرق دراهمه أو كان معروفا فانه غلبه فان كان مجعولا وكان سارقا
فانه صدق به من طوبى وان كان شابا فانه عدو يمين عليه وقبل السرقة فهو ذوى دليل خبر الان يربك
يخزع (ومن رأى) انه يناله سر أو يسرق خفيف عليه العوص وقد تكون السرقة معينة بقطعا لسارق
(ومن رأى) انه يسرق فانه يرى أو يكذب لان الزاني يخفي كخفي السارق (سفه) هو في المنام السام الجهل
فمن رأى انه سفه فانه يجهل (ومن رأى) انه مضى على الناس فسد دينه وكذلك اذا رأى انه قد سد دينه فانه
يسفه على الناس والسفه في المنام دليل على النصر على الاعداء والعلو والقدر والسكينة اذا كان السفه على ذي
أول يستدع (بضرة) هي في المنام غيب بينه في المعاشاة فمن رأى انه خرمه غيب (سب) هو في المنام
القتل والسب لاهل القعدة أو ان سواه من الكفار دال على الاغلايين الناس ورمي الكلام وان سب
من نجب عليه طاعنه ورواصل البدل على عقوبت الذين والامراض فان تعالى أو طاعنه من سبه في
المنام (حصر) هو في المنام فتنه وغرور فمن رأى انه يسهر أو سهر به فانه يفرق بين الرجل وامرأته
بالباطل والسهر في المنام يدل على الكفر والسهر يدل على فرقة الزوجة (ومن رأى) انه محصور
أو يسهر فاما السهر فتنه وكيد فان كان السهر من الجن فانه أقوى كيدا أو استجد له (سهر) اليل وهو
أو احمر من رآه في المنام يقول كافي استصرفت فرما يسهر أو يسهر و بما يقع في ذنب وجوب الاستغفار
لقوله تعالى ولا تجعلهم يستغفرون (مصور) الصائم في المنام يدل على مكابدة الاعداء على التوبة
للعاصي والهداية للكافر والرزق البسر (سوء) هو في المنام اذا كان معه ما يطمع الانسان فانه دال على
سوء الخساة والارتداد من الدين وان ذكر شيئا من افعال السوء دال على الترنم من أسمى طبعه (سوء)
في المنام دال على الهموم والانشغال ووضع الشيء في غير محله (صف) الرمل والتراب في المنام يدل على الفاقة

من كسب غيره (ومن رأى)
انه يبتذل بحكاه من غيره فانه يبيع أمر اعليه أهله
داع الى العظام من الامور (ومن رأى) انه استغنى
فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون فاعلى
منه مستدعاضا باسم الله فهو كذلك اقتضوع هو
الغنى في التأويل فان رأى انه يفترق قدره المعروف
فانه لا يعدم أن يكون ضعف القصور بما يقاسمه من
الرزق كالاستغنى على رزقه فهو بمنزلة الفقير ينال
بقنوسه منازل الاروا والاشراف في الدين خاصة
اذا كان مسع فقه ذلك في رؤيا يدل على البر والتقوى
فان رأى مع فقره عليه ثياب خفيفة فلا سر في المكروه
عليه أشد وأقوى ولا تكاد تصطب في المنابر وبها الخلق

من الثياب على حليها اذا كان باليمن قطعا (ومن رأى) رجلا يمدح على النعمان الا كل فلا يعدم والادب
أن يكون مستبدا باغما استطال في أمره يصير الى ما صارت اليه في آخر الزمان وان رأى ان يسلم بكلامه يضارع الحكمة الا انه ضارح
منه فان ناول بل الزاح هو البطر من فعله المكروه في الدين وان كان التبعي يتألف ناول بل الرزق يعقمن الاجساد لان البسلا يتناول ولا يستند
ولا يثق بالمسافر الى دار الخلق واستعمل بنفسه ولو رأى الميت عاجز في كلامه فليست برؤي لان الميت مستقل عن الزمان وكلامه انما هو ذكر
الخواص وما يشهد ذلك فان رأى انه يمتزج المصطفى من غير أن يشربه شرابا فهو شديد الكذب طلب العبد يستدع بالثعب في العلاج لها
فان رأى أنه يشرب بالاعلام شرابا كشر بالماء فانه يكون موسعا عليه في مبيته تسلا طبعه المطلب لها فان رأى رجلا يحقن من داء أو من
مرض يعيده فانه يرجع في أمره فيه صلاح في دينه من داء اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء يعيده فانه يرجع في داء وعدها انسانا
أوفى في نذره على نفسه وفي كلامه في تكلم به أولى عليه قد رجعت منه وما كان ذلك من غضب شديد على من وقع في شر من دم أو نجاسة
أو حرم من دم به ان يكون الدم غابا عليه لا يمكن دفعه فانه واقع دما يتل به وكذلك كل دم غابا على موضع المية أو في رعد أو حرم

[illegible]

الأسف والطبع المردى والعربيل لا رطب إلا مود (سبح) من رأى في المنام أن جلد به سح أو قفارين
تخذه فإنه سبب خير أو يترد امرأته عليه ما لها ود أن الخرب وقيل من رأى أن سح جلد به
أو يسح منه فإنه طلاق ماله ويخرج عنه وأن كان من رآه فهو موه أو اسلاخ من الدنيا (سقوط) هو
في المنام يدل على الإحالة أو الحاجة إلى الوالد أو الأم أو رئيس الإنسان أو جاني عقله (ومن رأى) أنه
يسقط فإنه بلغ الغضب منه ما ضيق فيه الحاجة بقدر ما سقط به دواءه وغيره (سعال) هو في المنام يدل على
الشكوى فمن رأى أنه يسعل فإنه يشك من أنسان متصل بالسلطان فإن سعل حتى شرف فإنه يموت وقيل
أن السعال يدل على أنعم به بشكاية أنسان ولا شكوه (ساعة) من رأى في منامه في جسد سلة أصاب
مالا (سم) هو في المنام مال فمن رأى أنه سقى السم فأنفق وتروم وصار به الماد الوقع فإنه يصيب مالا
بقدر الورم والاتفاخ وان لم ير الوقع نال في بؤس وغاوا السوء القاتلة في المروءة بإدليل الموت والسم هم لمن شربه
أذ المرح أمكانه ولا يورم (ومن رأى) من العبيد كأنه شرب سمًا به اعتق أو تزوج (ومن رأى) أنه
يسقي غيره سمًا به يرى بأسه أن لا تنال السم لاسي الا خيفة وكذلك لا ياله في الانخبة (ومن رأى) أنه
يشرب السم فإن حياته تطول (سقوط) الاسنان من الإنسان في المنام طول عرود من نظرته إلى السن
فإن رأى أن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كس أو في حفرة ما بهش بهشًا أو يلاحق نطحًا أسنانه
وكثر عدد أهل بيته وإن رأى جميع أسنانه سقطت وذهب من بصره فإن أهل بيته يموتون قبله وربما
كان ذلك موت ذوى سنه أو مرض أهل بيته (واو رأى) أن سنان أسنانه فقد هان بغيره من شعريته
واحد فان أصابه بهما فقد مرجع والا فلا يرجع (ومن رأى) أن أسنانه العليا سقطت في دمه فهو مال
بغير إليه وأن سقطت في حجره فهو رزق وإن سقطت إلى الأرض فهي مصيبة الموت (ومن رأى) أن
أسنانه السفلى سقطت فإنه يبصر جهاد المأواه وغماوس كل عليه من إذا سقطت أسنانه في المنام فإن
ذلك يدل على أنه يقضي دينه وإن رأى أن سنانا من أسنانه قد سقطت فإنه يغنى رجلًا واحد دينه
أو يقضي الكل في دفعة واسد ثوان سقطت عظم من أسنانه فإنه يقضي عظم من قرمانه أو يقضي أحد منهم
أشياء كثيرة فإن تساقطت أسنانه بلا رجوع فإن ذلك يدل على أعمال تبطل وإن رأى أنها تسقط مع وجع
فإنه يدل على غدا به في محال محتره ومقادم الإنسان إذا سقطت فإن كان مع وجع أو نحو وجع دم أو لحم فإنه
يميل أو يلد الأمر الذي يريد أن يسقط من غير وجع فإنه يذهب ما يملكه من تساقطت جميع الأسنان
فإنه يجمع من في ذلك المنزل والأصحاء والأحرار والمسافرين مثل هذا في رؤياهم على مرض طويل من
ضرب ابن عوف أو تدلى العبيد على التتويج في التجار والمسافرين على نطح جلهم (ومن رأى) أن أسنانه

(٣٦ - فابلى ل) صاحب فلك العمل الذى يدخل فيه الحجم والقوة عدة اضاوا فاية وجمة من سلطان لانه يحفظ السفن من الماء (ومن رأى) انه يلع مساهر حرد بدأ وحكا أو شو كأرجر أو اسطرط بخشوة وجو اذنى حلقه من سوى الطعام والشراب فانه يتبعر عجمه بل يقدر معرفة ذلك وحشوته فى حلقه ويصير عليه بقدر احتماله ذلك وان كان ما ابتلع من جوهر الطعام أو الشراب على تلك الحشوة فى حلقه فان ناول يات تمص عليه حياته ومعيشته ومكسبه قد سدر ذلك وكذلك لو كالم الطبل على قدر ما اسطرط من المراتوزا او ما حلو طواجر ارقوا لير وقضى شمع من الجوازى حلقه فان فهو النصف فى حياته ومعيشته ولو رأى ان ما اسطرط لبي حلو أو غير مسدود في طبخ الحسانه ليشقوا النصف والعدة لأن يكون شيا مكر وفى التلو بل مثل التبن والعب الاسود والبطيخ الاصفر والفسوب الكبر وحصى التلو بل والقول لوالسواخ والعصاة فان ناول بل ذلكهم ولا حير فيه (ومن رأى) كتابه اتركه حتى أو حديث

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

ثاني من الجملدانه صبغة ديامن كنوزان عمل على طاعتك فندنا وان عمل على نصيبك كوي ذلك السخيم القليله قال الله عز وجل وفي وجهه آثران اثارى اذا كان فرغ من مولود فانه من القى قال ليه آثر الادواء الى عند ذاك يعرى بحرى فندوا فان راى انه بكوى النار كيمو حاهاهو فعن كلامه (ومن راى) انه يستغفر شجر قرع او بورق نباته الى شجرة يستأنس من وحشها ويستقبل امره بصلاحه وموادة بينه وبين من تنازعها فان راى انه يأكل القرع مطبوخا فاعطاه شي ما يسير به من جوده وطعمه من التوابل او مما يكرهه في التوابل لان التوابل هم وحش اذا كان يأكل من القرع مطبوخا فشي من طعمه فهو رجح اليه ف قد كان اقتاده في نفسه اومن ماله اومن دينه او دنياه او من قومه او من همة جسمه او ذهاب وهن رجح اليه فنه قد ابدار هاهنا او فوره من ثأنته رجح اليه (٢٨٢)

تسقط وهو يأخذها بیده أو یحمله أو فی حجره فان ذلك يدل علی ان اولاده تسقط ولولا قوله وقيل من رأى
مغروط أسنانه دلی علی مغرطه بعض اصنافه وان رأى ان ثنینه سقطت فی یدیه أو مرفقیه فیه یانه یستبعد
ولها أو أتاوا شتا وان رأى ان جمیع أسنانه سقطت وصارت فی یدیه أو مرفقیه یکتربنزل أهل ذلك البیت
وعددهم وسقوط السن الواحد فان كان من غیره ما لم یأخذها بیده أو مرفقیه فیه یانه یستبعد
بما یؤید والأصل أن اقربیا كان قد مات طعموا ان كان هناك من فان ذلك ثم القطعة افرح الم ان یكون علیه
در فاته اعطیه یو یعالج علی قضائه وقول ان سقوط الاسنان يدل علی عاتی حو عیاری یدیه وقيل هو
دلیل علی قضاء اللیث وان أخذها سفا من أسنانه ورجعنا تکلم بمخاطوئهم علیه وكتبه وروى كان المفرم
علی قدودة السن فی الشرع وروى عدل الاسنان لار باب الجمادات علی لزوم الصوم (ومن رأى)
أسنانه سقطت وتعذر علیه الاکل فانه یحقر ومن رآها سقطت بکفهم غیر الی ولا ما لم یأخذها فانهم علی
عسدها (ومن رأى) أسنانه سقطت فی حقه فانرجعها استا ووضعی کل من مكانها سقطت هلوله البثر
الذی له وهو یرد ان یخرج جهاجر اجرا و یضع کل حجر مكانه وقيل من سقطت أسنانه فترقی من غیره تسع
وعشرون سنة أو ثلاثون سنة وقيل یومون فی ثلاثین یوما أو غیرهم ثلاثین یوما وقيل ان كان له ثرفانها
تهدم وقيل یعرض من ضاردها أو یدهب ماله أو یفقه یستعدی ماله غیره (سن) هی فی المنام دالة
علی منتهی الاجل والسن الذی کتب له و جمیع الأسنان تدل علی الاهل والعشرة والظمان والبنات من
الاولاد ورمادات الاسنان علی الملل والقرابات والأحرام الاملاک والانشاب والفتائر والموت والحیة
والفرقة والاجتماع ودل الاسنان علی الودائع والاسرار والاسنان أهل بیت الانسان فالطیام علی جال من
جهة أیمن السفلی عن التسام جهة أیمن فادناهم من الشیاء اقربهم فی القسب والبنات الطیسان هم الالب
والم فانی فی الار و البصری الم وان لم یکن له أب أو هم فاحوان أو ولدان أو صديقان فانهم انما یستفان
والرابعة ابن عم الرجل أو صديقان یقومان مقامه والنابسید أهل بیت الذی یستند الیه ولا یكون فوقه
أحد أو صديق رئیس یقوم مقامه والاضراک الاخوان وبنو الاخوان أو ما یقوم مقامهم بالنصح
والاضراس اجداد و بنون صفار بیاهیهم و یاتی الهم والبنات السلطان الام والعمة فانی فی الام
والبصری العمعان لم یکن له أم أو عمة فاختار بنات أو من یقوم مقامهما فی الشفوة والنصح والربابة
السفی ابنة الم أو ابنة العمة أو من یقوم مقامهما فی النصح والربابة لا یخل سید أهل بیت ومن سندن السه
أو من یقوم مقامه والاضراک السفلی بنت خالته أو بنت خاله أو من یقوم مقامهم بالنصح والاضراس
السفی والعلیا الیابدون من أهل بیت الرجل والجددة و بنات صفار بیاهیهم فان تحرك منهن واحدة

بہا الہی من یؤذہ وانما اشق تاو یل شجرة القرد ووقعما رفق ونس طہ السلام بشجرة القرد من خرج من
من یعن الموت راجعاً الیہ ما واصل وقومہ واستأنس من وحشہ (وحدث) مقاتل ان نبیاً من بنی اسرائیل شکال الله فخلعہ
فامرہ ان یتکلم باللہ علی شجرہ القرد وھو البغیان فاذلک تصاور القرد مطبوعاً لرجل فخرج من شجرہ فاجابہ الخنزیر انہ یتکلم باللہ
فانہ یسب اللہ ویرحم من یمکن یسب (ومن رأى) انہ اصاب سرطاناً اولمکما وانقضت نفثتہ فابہیب او خنزیر رجل کذلک فی اخلاقہ
وطبائعہ والسرطان انسان یسب ما اذق اخلاقہ یسب اللہ فقی امر علیہ الرجوع الی اللہ بصرف قلبہ واما السفینۃ فینزل زہدہ علی
بالع الارواح فہی فن رأى انہ اصاب سفینۃ اولمکما وادخلت سفینۃ فابہیب خنزیر بسان کذلک فی علو زہدہ او بدائہ فی اعطالہ یمری
بنہ وینسب بقدر ما رأى من ذلک خنزیر انہ ما کل من لحیۃ فابہیب علی ذلک فابہیب خنزیر فہی سفینۃ فابہیب خنزیر فہی سفینۃ فابہیب خنزیر

خارج يقول في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاهِنُونَ** والذين هم عن آلهتهم كاهنون أي هؤلاء الكاهنون الذين هم عن آلهتهم كاهنون أي هؤلاء الكاهنون الذين هم عن آلهتهم كاهنون
 ما رأى من السجدة وما كل من السجدة التي تارة فنيتموسيل من السجدة فان رأى انه أصاب سجدا ما لا يرى انه كاهن أول ما كاه
 بعد أن يصير في يده علكة فانه يصيحه هم من قبل ملك أولادهم وتعليم له بقدر ما ليس السجدة المالح أو كاهن وأصابه وكذا صدر السجدة
 المالح وكذا لا يبريه ورعنا انت الطبيعة الانسان والسجدة المالح ادراك في نفسه أصاب بالاونبيرا اذا كان السجدة كاهن (ومن
 رأى) ان طينه ايست ولم يبق من سواد حتى تارة يرى وجهه راجعه في الناس ما يكره فان كان قد بقي من سواد حتى تارة وطول
 الهبة فوق قدومه المعروف دين يكون على صاحبها أو هم قد يدنو تقصام او خفتا فانه يدنو هاب لهما اذا كان بقدر ما لا يشينان حلفت
 بيمينه وجوهه راجعه في الناس وكذا كذا التثاقل ان الحلق اهو نوسم (٢٨٣) العانة تقصم المالح في السنة

وروى بالسلطان بصيحه
 صاحبه ليس معه دين وهو
 أعجمي وصلفه بقدر طول
 العانة وكثر ما حتى يصبها
 في الارض وأما سائر شعر
 الحسد فله (ومن رأى)
 انه تنور وحق بالثورة فان
 كان غنيا ذهب ماله وان كان
 فقيرا استقرى وذهب فقره
 والاذا امرأة بالرجل أو
 ابتته فاحدثت فيها فهو
 فانه صفت الرجل في الناس
 وفقرهم ومن العلم مفتاح
 أمره وخاتمة القلب لك
 الجسد والقائم به ومذموم
 (ومن رأى) سنة تفركت
 فانه مرض من تسبب اليه
 فان رأى انها سقطت في يده
 أو صرعا في ثوبه فانه
 يستفدولها أو أانا أو أنا
 فان رأى انها تأكل أو
 درست فان بعض هؤلاء
 نصيبه بلي لا يتفق أحده
 ولا هو بنفسه عوى التفرق
 الختام بغير (ومن رأى)

من هؤلاء فرض فلن سقطت أو ضاقت فانه موت من تسبب اليه هؤلاء أو ضيقته عنه غيبة لا يرونه بعد ذلك
 فان أسكها ولم يذهبها فانه يستفيد لها من يكونه مثل ذلك القرب الذي تسبب اليه تلك السن
 في التأويل فان دفنها فانه موت ذلك القرب وكذلك سائر الامتنان كاهن وكذلك الجوارح كاهن فان سبها
 كسبل سائر الامتنان اذا أسكها بعد عاقتها فانه يستفيد لها من الاغراب أو الاجانب واذا غابت عنه
 فانه يغيب ذلك القرب ويبعث أو فراق فان رأى بعض أسنانه ناكث أو درست فان الرجل السجدة هو
 ثاو بلها بصيحه بلاء فلا يتشعبه وان رأى ان تشبه أطول واجل واشد بياضا كانت فان اياه وعنه سالان
 قوتو زيادة في مالها ودينها وما راجعها وان رأى ان تشبه مهمالها فان أهل بيته يبدون وربما
 كان تأويله ابتداءا فان رأى هذه اياما ضرها فانه يزد في اهل بيته ما يكون عار أو بالعلم او بانها
 منه بليته وضرو بقدر ما راد من اضرامها وان رأى ان أسنانه اصطلكا فانه يقع في أهل بيته جدال فار
 ينش في قلبه اسنان فانه يموت وان رأى ان يعالج أسنانه فقلعه فانه ينطق ماله على كرمه أو يفترمه أو يقطع
 الرحم من ذلك الرجل الذي تسبب اليه هذه السن وان رأى في أسنانه ثلثة قد عظمها رسوا فهو عيسى
 أهل بيته ليعمل يعملونه فانه يسود وجهه وان رأى ان أسنانه شفا فهو قبح الشاة على أهل بيته موت أو كثر
 أسنانه فان حال أهل بيته يضر وان رأى ان أسنانه با كاهن الناس باضراسهم أو يوضونه فانه يمكن أن يتصنع
 لاس فلما يتصنع وان هزكت أسنانه فهو مرض أو آفة (ومن رأى) ان أسنانه انكسرت فانه يموت
 أحد آفة أو أمد فانه ورعادات على مرض وموت من ذلك المرض وقيل ينبغي ان يجعل الفم بمنزلة
 سكان المنزل فما كان من الاسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان في اليسرى يدل على الاما
 في جميع الناس ولسان الناحية اليمنى يدل على المسنين والرجال والنساء واسنان الناحية اليسرى على
 الاحداث منهم وقديم الاسنان يدل على الصبيان والانياب تدل على النصف منهم والاضراس الطواحين
 تدل على المسنين منهم واذا رأى الانسان قد سقط منه بعض هذه الاسنان فان ذلك يدل على هلاك من دل عليه
 ذلك السن والاسنان تدل على أمم والاسنان وتديره والاضراس منها تدل على الأئمة والمستورة الخفية
 والانياب على ماليين بظواهر كثير الناس والمقادير من الاسنان على الامور والظواهر وعلى ما يقع بالقول
 والسكاد وان رأى ان أسنانه تكسرت فانه يضي منه قليلا قليلا وان رأى ان بعض أسنانه قد طال
 وازداد عظما فان ذلك يدل على تحذير وخوفا من قوته ومن كانت أسنانه سودا متا كمنعوجة فرائ
 سقوطها فانه يضر من جميع الشاغل والشر وان رأى ان أسنانه من ذهب فذلك مجموع ولا تصاب الكلام
 ودليل سائر الناس على حريق وقع في منزله أو مرض من كثرة اللار الاضر التي قاله البرقان وان

انبتت من زائدها يستفيدولها أو أاحلى قدومك السن النابتة فان رأى ان الزائد يضر به وأسنانه يضر به وباهل وكذا
 لو انتعجها دونهم فانه يتفق بذلك دون سائر آله (ومن رأى) انه عالج أسنانه حتى قلها أو رأى ان ذلك عاجله من غير فعلها فانه
 يكره على فرمال أو ما يشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو ضده فانه يتكسر أهل ذلك البيت وعددهم فان رأى
 انها سقطت فجاءت ذوى أسنانه من الناس يوقون قلبه في قول سعد بن المسيب وكان سعدا بالاسماء في التأويل كثيرا فان رأى انه
 فقد بعض أسنانه فانه يضر من تسبب تلك السن اليه وقال القير واني وبعثت الاسنان على الاسنان التي هم اقوام الانسان وامال
 الرزق الى البطن ورعادات في الاموال على ما يستفد منه الانسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وارهه فان رأى اسنانه سقطت
 كلها او بعضها ونما نمو خلفه فان جميع أهل بيته يضر من طاعون وضرو هلكوا او يفي هو بخدمه وان لم يكن له أهل وكان ذمال

ذهبنا وعلب خشمته وان كان فقيرا مات من تسمية اليه أسنانه في يومهم وأما غرظ السن التي ذكرها كان من غير أن يذهب
 هن في حين سقوطها مات الرمش من أهل بيته أو أميب عال وان كان حين سقوطها أخذها يده وأصرها فوبى فأنظر في حاله فان كان حنذا
 حل جاءه والده على قدر جوهر السن ومكانه والاسماع أضافه ريبا كان قد قطعها وان كان هناك دم فان ذلك انتم الطبيعة الرحم الآن يكون
 عليه من فائه يطلب فيه ويعالج على فضايل زوالته (ومن رأى) أسنانه من شر طرفه فهو رؤى أماته موصوفة بدينه فان رأى ان قفا
 قد غلظ فانه يقوى على احتمال ما قد الله (ومن رأى) أن يده لم تزل تقطع وهو كان مع ذلك كلام يدل على أعمال البر فان قطعها كتب من
 جميع المكارم والمعاصي وكذا لا تروى أن يده أو يديه جميعا إلى منتهى ضامن غير طروق في قطعها مع ذلك شي يدل على أعمال البر
 نحو محمد أو في سبيل من سبيل ٢٨٤

ورأى أن أسنانه من زجاج أو خشب فان ذلك يدل على موت يقره وان رأى من فضة فهو دليل ضرر
 وشرا من سبب كلامه في ذلك فانه سقطت عقلا من أسنانه ونبت مكانها غير ما هو دليل خير جميع
 تدبيره في أموره وان رأى أن يرمي أسنانه لمسانة فسدت أمور أهل بيته المستور به الكلام يشك فيه (ومن
 رأى) أن يلقه أحد صديق له أو ابنه أو الأخت أو ولد على الثبر أو الآخر بين الألبان فاما كان له إلى العينين
 فله مرد جال وما إلى الجبين فمن نساء ومن عالج شيا من أسنانه قطعها أو قطعها غير مكر عليه بل على قرمها
 أو قطع بعض أظفارها وان رأى في موضع القلم دودة أو دود تسب أو أكثر فانه أولاد تحفظها (ومن رأى)
 لأسنانه راحة مكر به فتمسكه كلها أو شي منها فانه يبيع الثمن عليه ورجل على منازعة بين قرابته
 أو حقة تقسم في أهل بيته ورجل على منازعة وكلام وان رأى أسنانه طالت لم يوافق بعضها بعضا
 فانه يتخاصم أهلها ولا يفهم وان رأى أسنانه سقطت على قطع فراه أو قطع فمروءة تزدريه أو موت
 غير بيان أهلها أو بعده في عمره أو يستفيد مالا جدر به أسنانه وان رأى أن قطع أسنانه كلها وفنفا في
 الأرض فان أهلها يموتون قبله ويدفنهم وقطع الأسنان باللسان كلام يشك به تغديه أمور أهل بيته وقيل
 قطعها يدل على ظهور الاشياء المخبية (ومن رأى) أن أسنانه تحفل فانه يوفى دينه فلا يقلب (ومن رأى)
 تضرر أسنانه فان أهلها يخذلونه بعد حاجته اليهم (ومن رأى) أسنانه زالت عن أمانتها ونحوت عن
 مراتبها رجعت إلى العاصي والسفل على دليل أسنانه أهل بيته على حاله (ومن رأى) أن ينقل
 أسنانه يدل على تشتت أهلها ووقوع الخلل بينهم أو خضانتها وان بقي اللعمن من أسنانه غابب فومأوا ذاهم
 لمسانة وقيل الأسنان تدل على العدم في الأول فلو نساء وتدل على حال وعلى صفو العسكر بمنه بمجاعة
 وشبهه ميسرة والتنا بالقلب وقال ابن سيرين يروى الله تعالى قلع الضرس في المنام قطع رحم والده ومن
 قلع الضرس أتم في قطع الرحم والأسنان في الجيب والكفر يادق الأخوة والأولاد (ومن رأى) أن
 سنان أسنانه قطعت من غير ألم وكان رجل مسجون فانه يخرج من السجن وكلام الأسنان يدل على ضعف
 حال أهل بيته وتقية الأسنان من التلوه يدل على بطل المال في في الموم عنهم و زيادة لناس يادق
 عقل صاحبه (ومن رأى) أن أسنانه سودا أو نضجا أو كسر فان ذلك لهم وحزن بقرانه (ومن رأى)
 أن لها كس فاندست فان بعض هؤلاء تصيبه بيلة والآخر من في الزمان كبار فومه أو خيلهم والآخر أحد
 اتباع والتنا بالزوال ما صان ما يتعمل به من المال الظاهر أو الوافف فربما في المنام أو سوداها يدل على
 تغير حال من دلت عليه وقام بعضها دليل على فقد بعض الأهل أو من ذكرنا وبطل ظلم السن على قديم
 الغائب أو موت من يعز عليه فان صارت أسنانا للثديدا أو نحوها يدل على شدته عكره وقوة جنده وان

وبانت منه فانه يحلف بالله
 هذميه بن كاذب أو أمانا البر
 اليسرى إذا قطعها عما كرم
 أو غيره ومات منه فهو موت
 أح أو أخت أو أخت
 ما ينه ويمنهم أو يمينه بين
 أخ من أخه فردى رحم أو
 اقتطاع شرك أو امرأة
 وأذا رأى يده فصرعها
 بر يمن العمل أو الالعاش
 أو يست فان تاولها في
 ذات اليد والمقدرة لا ينال
 ما بر يد يخذله من يستعين
 به ولو رأى في يده فضل
 قوة أو انبساط في بطنه فان
 تاوله في ذات يده ومقدوره
 على ما بر يد ومعه ثمن
 يستعين به ومما يوحه آخر
 أن طولها أو قصرها رزقها
 وضعها هو مستقيم
 صنائع صاحبها إلى من تعبر
 إليه اليد ويد من الأبدى
 الحسنة فنده كقول أبي بكر
 وسعد بن المسيب وكذا
 ياخذ ذنبا في صبارة أو يا

بالاسماء ومما يتناولون على ذلك الر و يادور رأى أن يده سقطت أو فطحت أو يبت أو تشتت يهودن غيرها
 من الجوارح فان ذلك فساد صميم من صنائع صاحبها إلى من صارت إليه أو ترك أعمالها عنده أو ضعف عن اقتداره عليها فان رأى أن يده
 تحوت بدني من الأنبياء أو بعض الصالحين فأنظر كيف كان حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فمن هدى الله به إلى بهن من الضلالة أو نجاه من
 الهلكة وكف كان قدره في قومهم وإلى منهم من الذي وكف كان عقبة أسرهم وأمره فذلك لهم بدى الله قوما على يد صاحب الر و يادور اليد
 التي وصفت بها ينهي الله قوما من ضلالة الهدى وما إلى في ذلك من الذي يشبهه بحال ذلك النبي في الله فتكون له وصناقه في عاقبتها كخو
 صنائع ذلك النبي وهذم و يادور فلا تكاد راها لأهل الفضائل والتقى (ومن رأى) مثل هذه الر و يادور بها من غير أهل الفضائل والتقى
 والقسوة وما وصفت منها يسي على حاله أو مرض عنها وأما الأظفار فقصدها الأسنان في بعض طالت أطولها وكثرت عن الجيب

المدني قد طبع على قلبه وجب عن طاعتهم وراكم ان على قلبه وريما كان يفسدني وفسدني لغيره
خدمه هو رسته عليها وحاقوه صولوا كرهه انكثاواضلاصميطه لوخه الواحوا جلدته قتلوا زارها فريزاي طنه مقررنا
وقد صالت اءاوه وتفرقت اساقوه وتبدلت اضلاعه صلبت صيفته وقد بدل من لاسيفته على لحونه التي الهاباي الرمح ومنها تخرج
النفقة وانما صولوه مدته كينمو حشوه خافه مو قد بدل حشوه بطنه على امواله المدوقه فتمت وقال الكثر زكا كادالارض وبذل الضلاع
على التماس من اهلها ولاهوا جاجي ولان حوا وحاققت من ضلع آدم البصري وقد بدل على بهاوليته ودارم وجهه طبخا او كاهوا جلدته فظهرها
ودمه المائه الجيرون بهزها وغامه صقوها فرائي يينا ودارم صدمه وهو مرض البجل حلقه بلوان عاذي النظم الى بناتها واصلها
تألم من هلته ان كان قد كملته (٢٨٩) في صنامه والاي من ايلهم مرضه من ابي عليم وهو هاته لكن الصفة

راجعة إلى اسمه والمجد
 في ربه ورمح
 أصلاه على دوابه
 على صنائع وسلع
 ونفعا جوده على
 لمن كان ذلته في أصابعه
 في ضلع من أضلعه
 كسرده ذلته في موت دابة
 من دوابه وانسلخ
 من جوده انشج حله
 أوفضه فاعا
 الله ففقد العفة
 واقدر الناس
 المسام في ذنوب
 امرأوا حشد فيها
 باصراء فارأى
 شأما في حرفة
 له المذنب وضده
 أهل بيته من يسود
 أو هو نفسه غائريه
 يأكل أمعاء
 جوف غيره
 ذلته لا يدس
 ان كان القوم
 أو غير ذلته
 أي أنه يأكل كدنا

الزواج ما يدل على التغير فانه تزوجة نفسه بذكرهما أو يدل على ركوب السفينة أو خير يعمله أو ضد بقرته أو أوار تكبه لشيء حرمه الله تعالى والسقم ساق يسوق بأن القدم من قدمه والكعب من الكعاب والعقيم العاقب فمن رأى في المنام ساقه حسنة فسينقل على حسن ما يسوقه أو يساق إليه أو على ما ساق من مال أو هدية وتكافئ الشكر على ساق المائدة وحيلة تسهل عليها في زوج أو ملك أو مجادل ذلك على ظهور الأسرار وعلى الهدايا بعد الضلالة أو مجادل السائق في الشدة وإن رأى ساقين ملفوفتين على الخوف والبلوا وتغير حال الساق دليل على سوء حال ما يسوقه من مال وغيره أو يساق إليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والقلة بعد الزمر (سر) هي في المنام دالة على والهة الزنا أو والها أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفة التي كان يتعهدا أو مجادلته في زوجته أو أمته أو كسبه المختوم فإن رأى في المنام أن سرته قد تزلب لمسلط شر فإنه قد علق في ذلك كرهانه والها أو والهة أو ولد أو مال وإن كان الرائي محسرا رأى أن سرته قد انقضت فإنه يدل على موته فإن فقها يسهده فغض طمعه أو غفرت له أو كسبه لينق منه أو مجادلته السر على السر والسرا (ومن رأى) أنه سرتين زرقا ريتين حسنتين والسرة امرأة الرجل وحسينته من جواربه وهمنته فمن رأى يسره من قمح أو جمل أو أوسو حاله ناجا الهن وقهمن وسوء حاله ومن كان له والهة ورأى سرته عليه فإن ذلك يدل على علمه ما لم يكن له والهة فإن ذلك يدل على أوطانه التي قبلها (ومن رأى) وجعا فسرته فإنه يتقدم ما والفته أو يبلده أو يبدأ بآلته ومن كان في غربة فإن ذلك يدل على رجوعه إلى بلده (سراويل) هو في المنام امرأة أو عجمية تقف مائة سراويل جديد تزوج امرأة أعجمية بكرا وقبل السراويل الجسد طيبة الفرج جلا بيه (ومن رأى) سراويله جالوا فإن امرأته لا تستقي من الرجال وتقبل من السراويل فإن امرأته لا تقهر على الرجال (ومن رأى) يسراويله يبلد فإن امرأته حبلى ومن غرقت في السراويل غرقا على امرأته أو فوجها لمهرها وبؤس إليها ما أخذ منها ومن لبس سراويل فمسلوا فإنه يأتي امرأته فودعها ومن لبس سراويل بلا قميص خشي عليه من الفقر وقبيل من لبس سراويل سافر إلى العجم لأنه ملبوسهم وقبيل السراويل في المنام إصلاح شأن صاحبه إذا لبسه وقبيل السراويل امرأة أندية أو أعرابية أعجمية فإن اشتراه من غير صاحبه تزوج امرأة أجنبية وإن كان سكان حديثا زوج بكرا وقبل بل مصم فرج من المعاصي (ومن رأى) أنه أعلى سراويل زالت عنه منه لأنه سرى ويل (سرور) في المنام إذا كان بلا فراش فهو سرفرا في اسمه من لفظ السرير وقبل هو زوجة (ومن رأى) السرير وهو من بيت اللؤلؤ وعليه فراش ثمرة دمان لمسا (ومن رأى) أنه على سريره يرجع اليه شيء قد كان خرج من يده وإن كان سلطانا انتصف من

أوصابهم بصيب الملام فزادوا به ما كان كائنًا أكاد كثر قطبوشة أوشوبه أوشبته نفس كثر تفتح له
وبصياها وأما الصاغ فدل على مال صاحبه المكتور المتبوعان كان فقيرا فقامه المال على حاجته فخارى أي بمن نفس أو زبادة وأولادته
علامي ما يدل عليه وقد بدل على البدن واصله فاد القلب على السر المكتون فأنواى في جملته جوداى كل من يطنه فأنهم صاله ما يكون من ماله
والقول على الرجل فأن رأى أن يتناون من جسده أومن بعض أعضائه فاعقل أولادهم وورأى هما كثر على جسده وأنباه أو أحدهما
فإن صاحب ذلك بصيب الملام واصلها وأصلها أوالصلب أو التبن فونه ومهصة نفسه وأما موشوع ربه فأنواى أنه أدروها القطط فله بصيب
ملا لا يؤمن به أعداء وأبلا والعدس والحصى وألجز والجلع والثروة الثمنوا السبكم وانفرد والفت كل ذلك هم وزنن أن أعنه
أو أصابه وكذلك من أن فظلا أو زنجبلا أو دارسنى أو سباحى بلاناه فظنوا بصر الإنسان على بصرهم تعدد ينو طعمه وحكمتها

[illegible]

عليه السلام استكثر الفجار
فغلبوا الاسود فقتلوا من
مخزومه وبنوا بني طعان
فالزموا من البعير والانيث
من السباع فقتلوا منهم
نظروا في حاله فان كان
مرضا مات والاهل من
يدل الانف عليه من اهل
ان كان مرضا لم يكن
مرضا فزالت به نارته يكون
فيها شبهة وفضحا ما افترقا
تعب او هم او طعن بنية
او سقوط عليه واما
الشفتان فيسودان على
الحاظين لكل ما يدل الفم
عليه كاليه ووردي بابه
وطاقت كسبه وموافي البئر
وشفري القبر والفرج
واما الخشب فدل على
انقضاء الاعمال والطاقت
وسمى القصر من حيون
الناس وربما دل على
التصنع والى اياه اذ خضب
بغلاف خضاب المسلمين فان
طلى الخضب ستر عليهم
لم يزلوا انكشف حاله وما

ذكرنا غضب الجعنة وأما غضب الدين والنار جيلنا فخير من ضمهم عبيد وماله مما يليق به كلبس الحر والذهب والياقوت وان كان
غير انقلبه ممن جعله وضواؤه وترك صلواته وهولائه سرور وبأس حسن وفرح لانه من ذنوبهم في الافراح وأما عظام الانسان فدالة
على أمواله التي بها قوامه ومصليها بمحمد كماله وأما العبد والبر والاب والفقير والراعي والشجر وكل ما يستعمله في غم الخلق ماله الخزن
ورقة العبد والباية والجار ورجل الخ على المال المفقوت ورجل على الحبة فمن سلبه من الرضى ما قد يدل على الولد والوالد
وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الخبز والفرافش التي بها قوام مصليها بمحمد وهي أعظم أموره عند خطر أوجه أعماله في السرقة
فوق نفعها وما يستحسن عند ما يدل على طبعه على قدره ويادعشاه وأما عظام الانسان فدالة على المال المستفاد كالرجل والعلة لان
البرق يكبر ويقتل المصلي أما المال في الدنيا له كثر غلاته وأمر باسرها فموتت صنعت وكثر نفعها بمومن قلبه فعلى شاذل في يوم

بسم الله تعالى وأهل الزهد والعلم ونواصيتهم من رآى نفسه لم يركز له العلم واستقر له الحفظ فأنزل الله عليهم الحسن والبشرى والبركة
 كون مع زياته شهاداً خروفاً بليل إلى الدنيا ومع الزل دلائل على الخلق منها ولا قطع فذلك هو الأول وهو نظام أهل الآخرة
 وضمن هو أما الصبا فانه مؤلف أمر فيه هو دنياه وهو دال على الورع ولا شهادة في الباعث والعقد وهو ذو أشتاب إلى رقى والعصبة
 ن أهل البيت فإدخال على شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاداتاً وله على من يدل عليه زيادة الرزق وشهادة النقة وأما جلد الإنسان فداله
 على كرم من بوقه وبهصن به من الاسواء كالسكان والوالد والزوج السعيد والتم والدين والتسويب وهو ع والمار واليد والوال
 نفعة آفة وسفرة من أصيب فيه بشيء عاد ذلك على من يدل عليه وجلد سائر الحيوان سوى الإنسان أموال وترك لأته سابق من بعد
 جميع ما يدكر به الإنسان من علم أو سلطان أو ثناء أو سيد أو مال أو ربح
 صاحبها وأما الف كرفد على (٢٨٨)

والاسود من استورهم من قبل، لثا والايض والاختصر محمد العلقمي واذا رأى المطلب والحاقد والهابز
المتقى ستر على سريره سر عليم اسم مؤمن له وكلما كان السرا كبر كان همه ونفسه أكبر وأكبر
وأشنع والستار التي تعلق على وجه الاوان من رأى أنه نفعه مناته يسافر سفرا بعيدا وتعب تعباً شديداً
في ذلك السفر والستار في المنام مظهر واكثره الآتيا دليل على تعذر الاحوال بسبب الوسائط الزبدية
كالجلب وربما دل الستار على السرى الامور وكشفه دليل على الاقتضاح (سراقد) هو في المنام
سلطان فاذا رأى الانسان سرادقا فانه يظهر خصم سلطانه (ومن رأى) مرادقا، ضروبا فان ذلك سلطان
وملك يقود الجيوش لان السرادق ان السلوك والفاطية كذلك الا انه اذا نوا القصدون الفاسطيا
والجباء دون القبة (ومن رأى) السلطان قد خرج من شيء من هذه الاشياء يدل على خروجه من بعض
ساكناته فان طويت ذلك سلطانه أو نفد عسره والمجهول من السرادقات والفاطية والقيب اذا كان له
أخصر أو ايض يدل على البرو بلوغ مرتبة الشهادة أو زيارته والشهداء والصلحيين أو زيارته
القدس (مغرود) هو في المنام يدل على قضاء الحاجات عند السلطان والتوسط بالخير والورق والراحة
والسود قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس ينصرك الى امراد ويترجم على يد اقوام في فنون شتى
(ساطور) هو في المنام رجل قوي شجاع مفرق بين الامور وسهلها ومصلحها قاطع القصصات ومن فاته بخرقه
في البلاد (سكين) هي في المنام الدالة على خادم المكان والتصدي لنفع أهله كما سبه أو يملكو له خدمه دليل
على نفاذ امره ونفذه أو على حركته من ذلك عليه فان رأى امرأة أنها مها سكيناً أو أعطت أحداً من النساء
سكيناً دل على سبها له ومنه وشهو ومن الرجال سكين الاقدام كاتب وسكين الذابح جزاوسكين الجندة قوة
وخدمة (ومن رأى) أنه سرق سكين مؤدب الاطفال فانه يتولم بهي من صبياته وسكين المائدة لمن لا يرد
العمل به غلام كسب يتخذ في الاعمال فان عمله فهو انصرام الامر الذي هو فيه أو بطالة والسكين هبة
وقيل من رأى سكيناته ينال خوتوما على يدى خادم (ومن رأى) أنها بائع سكيناً كل من مال بائسه
والبيكين في المنام ولقد كثر له حامل وقيل من رأى يده سكيناً فينال ما حتى يدرهم لان صاحبها يصيب المال
وقد تعبر السكين للفقير بنفسه فوشر من درهمها (ومن رأى) يبيع سكيناً أو كان في كفة يانه ينصر وتبته
يجزو برهان لانها من السلاح وتنبه الالءاء (ومن رأى) أنه أهلى سكيناً ليس به من السلاح فيه فانه
يصيب ولها أو أنها وان لم ينظر ولها أو أنها أصلي خيرا وتال زنا (ومن رأى) أنه ذبح بالسكين فانه
يؤخذ بغيره السكين من طير أو حيوان أو غيره مما لا يشتر بالسكين (ومن رأى) أنه شرب سكره بالسكين
فانه يرى شيئا ينجبه منه (ومن رأى) أنه يدخل سكيناً أو يخبر في نصابه فانه ينكح امرأة ومن استغدا

فہرست نامہ

أوحرو أوثمن من متاعه أوتفص على قدر حوائه ما هـ وزاد من ماله وتوفيق عله وجميع ما يخر من القدره الى المال والوالديه
 والتكاح و يستدل على البول بالمكان الذي بال فيه حال بال يخر من حرمه مال الى سلطان أو جالس أو فاسر أو ما كس والنو تخرى يخرى
 لبول في هذا الباب وكذلك الخ والذى والذى بال في حاتم زوجان كان به بالواضى بالالاسه وأبانه عليها بال في حرة أو فرة
 أو فاسر من الاناث فانه ينكح ان كان به بال أو فصل زوجته ان كان به بال أو يدفع السلطان ان كانت تغلبه والى يستر لمع البول في هذا
 الباب وقد استدعى في فساد ما يدل عليه من وط قد دم أو دور أو يدع حت أو فرة أو زأو عوقد لا كما الى الذى يبول فيها الناس هو بطلان
 لبول وتقره كذا يبول دما أو يبول فيه أو يطلع وتعد ذلك واما الذى فى خرو ويطلع الى الكثر من يبوله فخر أو يطلع الى

بشر كفى الرضا وسافرته غلب ذلك اذا مضى فبالي للنام واما ان لبسها لو كان قد امل سفر افقيده و قد لا يبرأ اذ لم يمش فيها اذا انقطع شرا كما
 أوصلها أكل من غيره وعقل على طر يقه وان كانت من نسل الماء فانما رز وجه أومة يستفيدها أو يطوها أو أمتال الطائف أو ما تصرف
 به التعارف الاسواق ففداه على الامر والوالا كساب والمعاش وقد نزل على الزوجه إذا مضى بها في خلال البرور أو اشتراها أو هبت اليه
 فان كانت جديدة ويكر أوجه أو جارية وان كانت قد عظموا في شيب فان قطع شعها بعتت بعثته أو كسبت صناعته أو عاده فموتها عاقب
 وان كانت رز وجهته نزلت عليه موطون شيبانته وان انقطع خلفها أو انكشرت بضعها هلك أو انشرا لم تحق إلا ان يبالغ في الممام اصلاحه أو
 يهد بذك أو يستتر في ذلك في طلب فانما يبرأ بعدا يابا و راجعها بعد طلاق فان رأى له لبس نعل محمودة فشى فيها طريق فاصدما به يسافر
 سحران ليس نعل ولا يمش فيها فانه يصيب امرأته بعلها أو جارية وكذلك (٢٨٩)
 لو رأى انه اعطى نعل في يده

فاخذها أو ملكها أو احرقها
 هنده في بيت أو ورعاه فانه
 يجوز امرأته على ما وصفت
 فان كانت النعل غير محمودة
 فانه يصيب امرأته أو جارية
 عذراء وكذا لو كانت
 محمودة ولم تلبس فان كانت
 النعل من جلود البقر كانت
 المرأة أعجب بالاصل وان
 كانت من جلود الخيل كانت
 من العسر بأمون موالى
 العرب وكذا لو كانت من
 جلود الإبل فان رأى انه
 مشى في نعلين اختلفت
 أحدهما عن رجليه وعضى
 بالآخرى فان ذلك فسراق
 أخيه أو أخته أو مريد
 عن ظهر سفر له حين مشى
 فيها صار في الذاب لسطرا
 وحدين اختلفت أحدهما
 فارأى كأنه صلى ظهر سفر
 وان لم يكن أخ ولا ظهير
 ورأى نعل ضاعت أو وقفت
 في بئر أو غلبه أحد عليها
 كان ذلك حادثة في امرأته

فمنه سكننا استغذرو جنان كلن أعزب وان كلنه امرأة حامل سلم ولها وان كان معها ما يؤيد الذكر
 فهو ذكروا انتهى أتي وكذا في الحيوان لم يكن منه جمل وكان يطلبها راجع وجده فان كانت السكن
 ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت غير ماضية أو ذات فلول حرج شاهده وان أعجرت استدل أو وردت شهادته
 لحادث تظهر منه في غير الشاهد فان لم يكن شيء من ذلك ففي فائده من الدنيا بآلتها أو وصلة أو صل بها أو أخ
 يصعبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد عليه كعه في أقوال الناس (سيف) هو في النام وقد سلطان
 وقبضته ونهله وقد فن رأى انه نعل ماضية تقطع ولا به كبيرة وان رأى انه استنقل السيف وحرق في الارض
 فانه يضعف من ولايته ويتوهم بغيره فان رأى ان الحمار انقضت فانه يزل عن ولايته والحمار فيها جبال ولايته
 (ومن رأى) انه نال امرأته نكلا أو نولته نكلا فله ذلك وقد ذكر وان رأى انه نالها في سفك عدة أصاب بنتان
 ناولته أصاب الرجل منها ولها غلاما وان رأى انه متقلد ربه سيف سلطان حديد وسيفان صخر
 وسيفان رصاص وسيفان خشب فانه يولد أربعة بنين فاحد يدوقه شجاع والصغير يدور في غنى والرماس
 ولينخت والشب ولحمه انقروا نسل سيفه في النام وهو صدى فان ولدت امرأته غلاما كان بجلاوان
 انكسر في جفنه فهو موت بانه في بطن أمه وان رأى انه سل سيفا لم يمد ولم تكن امرأته حبل فهو كلام قد
 هبأه لانسان فان كان السيف فاطعها صا فان كان كلامه محلا وتوهم حق وان كان صدقا فلا يكون له
 سلام وهو باطل وان كان السيف تعلقا فانه يتكلم بكلامه لا يطيعه فان كان فيه نكاح فهو انكسار لسانه عما
 يريد وان رأى ان في يده سيفا سلا أو كان في خصره فاطع له وان أمه موضوعا نكاحه فانه طالب حق
 بعده فان دفع اليه سيفه في امرأته قتل أو اذنه عليه السلام المرأة كالسيف الأخرى ما أسن منظره وان
 أثر (ومن رأى) انه متقلد سيفين أو ثلاثة فاطعته أو سقطت فانه يطلق امرأته ثلاثا (ومن رأى)
 انه سل سيفا فانه يطلب على أناس شهادته ولا يقومون بها وان رأى انه يضرب في بلاد المسلمين بسيف عينا
 وشمالا فانه يسلم لسانه بالاجل والسيف اذا روى موضوعا جانيه فهو رجل ذو بأس (ومن رأى) ان
 جطن سيفه انكسر فهو واثم امرأته (ومن رأى) انه نعل حائل من غير سيف فانه يفلد أماته (ومن
 رأى) ان قائم السيف انكسر فهو موت بانه أو معه وقبل موت نكاحه أو أمه (ومن رأى) ان نعل سيفه
 انكسر فهو خادم أو تلميذ أو طالب بالسيف اذا كان منسوب إلى الولاية فهو حادثة وان كان منسوب إلى
 الكلام فهو فصاحة وان كان إلى الولد فهو عيبه وان رأى سيفا مع الزيج فهو طاعون وقيل السيف
 يدل على غضب صاحب الرضا على شيء من أموره (ومن رأى) انه ابتلع سيفا فانه يأكل كمال قدره (ومن
 رأى) ان السيف ابتلاه فبعضه حية أو السيف قضمه غلاف السيف يدل على المرأة فان كسر الغلاف وسلم

(٣٧ - تابعي ل)

أوامرته أو ما يرضي لسانه فهو ذك ثم تعود إلى حالها الأولى ولو رأى ان النعل سرقت منه ولبسها غيره ثم ردت عليه علم بذلك أو لم يعلم
 فان ذلك لا يضر فيه لاصحابه لانه يغفل في امرأته أو جاريته التي طوها فان رأى ان النعل ارتفع ارتعا أو ارتقت حتى لم يبق منها عتده
 شيء أو ما يشبه ذلك فانما موت امرأته أو جارية فان رأى انه يفرق نعله فانه يبرأ من امرأته أو جاريته فان رأت
 النسبه وان كانت من النعل التي تنسب إلى امرأته فان ذلك السيف لا يتم فان رأى نعله من غير جلود العال عما يشبع مثلا أو ينسب
 في التاديل إلى غير ما هو لعل باهل فالب امرأته التي طوها إلى جوهر تلك النسل من صلاح أو فساد وان كانت من العال التي تنسب إلى سفر
 فانسب ذلك السفر إلى جوهر تلك النعل ان خسر وان شرا فلو مضى ولو رأى شرا كه الذي يمشي بالباب أو مته طاعنا شرا فان حال صاحبها

فسره ذلك امرأه بما هو على قدر جود الشراك وجاهة وتزكته وهيبته وكذلك التكاليف المروءة إذا كانت جبهة من جبهة كان
سبب ما نسب المروءة إليه في التأويل وتبعا يحكموا كان تلك التكلفة بالمتقطة كان ذلك السبب في علمه هو أن كذا أئمة القمص
إذا كانت جبهة جديديا زوارها كان صاحبها لا يجمع الشان حسن الحال وإن كانت أئمة بالمتقطة أو رأى أن هي اسقطت
عن قصبة فإنه يفرق على صاحب القمص شأنه وأمره لا يجيب القمص شأنه وأمره وأما الخلف إدارة في جرحه فإن كان من شيء من
السلاح أو مرفق به مكرهه ما يابا عليهم دواب الأرض أو أهوام أو وحش أو شوك أو ما يشبه ذلك من المكاره فإن الخلف يستثنى من السلاح
وقاية لصاحبه وكس من المكاره فإن لم يكن مع الخلف شيء من السلاح ولان المكاره فإن الخلف هم سبب صاحبه وما طال منه وضاق في
جرحه أو أشد وأتوى في الملم (ومن رأى عليه ثيابا جديدا وهو صلاح حاله والمزني والمنظوم كلام البراءة والم

والترآؤاذا كانمتروا
فأفاهه ولد غلام أو أئى أو
وصبغ أو وصيف حتى
يصير كالزئو المسكونة كما
قالا فله على ماوى الزئونة
و يكون فى الزئو ما يابل على
امراة أو جار به جسة اذا
كان الزئو ذئرا لا يستع
واذا جازوا القدر حتى كال
أو يجلد بالغاؤه وهو كور
وأموال كثيرة فخرأى
انه اعطى ياقوته جراه أو
خضرأفاهه صيب امراة أو
جار به حسنه وان كانت
امراته حبلى ولدان جارية
حسنا وان كانت اليقوته
مسيروقة أو فها خبايا فاف
تلقا المرأة أو الجار به تنعم
عليه وان كانت غار به
هنده فان المرأة التي يصباها
لا تلبث ان تموت به ولها
كفرن الباقوت حتى يماوز
الحمد لله أموالا كروهه
فوالدين لجسور اسم بحر
الباقوت والخر زئدم أو

السيف ما به يدل على موت امرأته بل وسلامه وله اوان كسر السيف وسلم العلاف سلمت المرأة ذلك الولد
وان كسرا جميعا مانا جعوا كل من له قرن يندخل منه فانه يدل على رجل وامرأته كالسيف وغلافه والسكن
وقرابه والحب وقاله (ومن رأى) انه ضرب انسانا بسيفه مسلط عليه فانه سلمت وتسلمه السيف عز في الكاذم
(ومن رأى) انه جعل مسلط غلافه وكان عز باتر ح (ومن رأى) ان يده سيفان من جاحوله امرأته مسل
جانب يده لا يبعث (ومن رأى) يده سهبا طويلا من سيفه وقهر عدوه ومن كل يده من القطع
فانه لا يقبل قوله وان رأى انسانا مسلط عليه فانه كان معروفا فانه له كلاما فان ضربه ولم يضر حسنه دم
فاما يوقله الضارب بحق فان ضربه ولم يقطع طرفه المضرب ان قطع طرف الضارب بالاضرب وان
ضربه ولم يقطع وخرج من دمه مسلط الضارب بلسانه على المضرب وكذب ووزور (ومن رأى) سيفا
عطا على يده سيف الدين هو سيف الفتنة فان غرق في الهواء أو طلع الى السماء أو رمى في البحر فان الفتنة
تخمد (ومن رأى) يده سيفا فاشهره لا ينوي أن يقتل به أحد فانه يصيب سلطانا أو وليا أو اساقفا فرى
انه يقتل به فانه ينجي كلاما يلقى به اساقفا فانه ضربه أحد فانه يسلط عليه أساتته على قدر المضرب وان رأى
انه ضرب انسانا فقطع بضره شيئا أو قطعها أو رجلا أو جرحه فانه كاذم يقطع به بين الضرب وبين ولد
أو أخ أو غيره من تنسب اليه أو الجاحد في التأويل وان قطع به حق انسان و بان عنه لرأس فان المفعول
به يبالغ في الفاعل شيئا أو جرحا فليما (ومن رأى) ان يضارب بضره بالسيف فمقطع أعضائه فان المضرب
بأسر سقرا فان فرق بين الأعضاء فان نزل الضرب بكثرة ونزق قوته في البلاد (ومن رأى) ان رجلا
طعن بالسيف من غير مائة فان الطاعن والمطعون بضر كاف في صاحبه من قوم أو ما يشبه ذلك بالسيف
يدل على الزرق ورجل على الملك أو العاقل كان نحره بيانا فدل على ميعر وجهه أو ولد كان ذا أصل أصيل
والا كان ملاه شبهة أو زوجة وولد من أصل دنيء ثم يدل بالسيف على المرأة الأجنبية التي تنحره من هاتفه
المنشول والحر وج وسيف التمسع يدل على التعسف والعمل لما لا يطع (سلاح) هو في المنام نصره
وقوته على الأعداء ودمع لاضر (ومن رأى) عليه أسلحه فهو بين قوم ليس عليهم أسلحه فانه يكون
رئيسهم ومظنوا بهم على قدر كمال سلاحه وان رأى ان الناس ينظرون اليه فهو منسحق فانه يمسدونه
وبفتاوى نفان كانوا يشربوا فانه أحد قاتلهم أو كانوا شربا فانه أحد قاتلهم (ومن رأى) أن عليه أسلحه فهو
قادر على استعماله فانه يدل على كماله وبلغ حاجته واما الرضى فانه يدل فيهم على موته ورجما كان
سلاحا في الدين وان كان خائفا أو مريضا فاشغاه الله تعالى أو مسافرا وجع الى أهله سالما (ومن رأى) انه
سلب منه سلاحه فان ذلك ضعف سلطانه وقوته وليس السلاح في المنام دليل على العلم الخبيء يدفعه أهل

مال (ومن رأى) انه أهلى خاتمة فخره فانه جائس أليم يكن علك وقد يكون ماعاك من ذلك سلطان أو مكلو كأوداية الجهة أو أرضاً أو مالا أو نحو ذلك ومن أصاب حائناً وهو في مسجد أو في صلاة أو في حبل من سبل الله ورأى مع ذلك شيئاً يدل على الاموال الفانية بسبب ما لا حلال ولا ينفعه في صلاح دينه وار كان مع ذلك ما يدل على السلطان والمناظر فانه يصيب سلطاناً أو ملكاً أو سوا وان رأى ان خاتمة انتزع فانه يذهب عنه ماعاك فان رأى ان فص خاتمة ذهب منه فان الفص وجده من قسب اليه الخاتم فان رأى انه وهب خاتمة بطييع من نفسه فانه يخرج منه بعض ماعاك العامية نهى والاكلام وخفق، تحديق الحبر وابس الذهب والفضة لانه صلاح على كل حال واذا رأى الى جبل انه أصاب ذهباً فانه يصيبه فخر أو يذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك فيض عليه ذو سلطان وما كان من الذهب مع ولا يشبه اناء أو حبل أو نحوهما فهو أضعف في التأويل وأهون وما كان صفيحة أو سبيلاً فهو اقوى وابان في الشبر فان رأى انه أصاب ديناراً بمحمولة

أوهذا يجوز ألا تكون الجنات فوق الأرض لأن الله سبحانه وتعالى يقول في ذلك بقدر كثرة الجنات والجنات في المكان
عن القبر إلى التراب إلى ما فيها من الكفاية التي فيه توجد أقدارها على الوجهين جميعا وما كان من الجنات بقدر عددها من الصلوات
التي عليه أن تال من بعد غل من أعمال البر التي قد مر ما من الجنات. فان رأى أنه ضيق من شأنه أنه ضيق صلوات الصلوات الخمس وعلا
من أعمال البر. وربما كان جماعة الجنات البررة والعدالة على العلم والبر نحو ما قد تبار وألف ديار بشرط أن يكون عددها شغلا ليس
يوزن وزجا ليس يفرد يكون مفعلة في ربه كالأبد على أعمال البر. فان رأى أنه أصاب من تلك الجنات برهانه بصيغ ذلك العلم. وقبل أن
الدينار الواحد إذا كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فإنه ولصغير يصيغ من أصاب ذلك الدينار. وأما الدرهم فانما اتبع الإنسان فيها
مختلفة منهم من يرى أنه أصابع فيصيرها في القيمة كهيئتها أو مثل عددها ومنهم (٢٩١)

في مائة منه كلاما حسنا
وذلك لا يمشي الذي يوجد
فيه توجد مائة عز وجل
واسمه عليه ويعد السود
من الدرهم مضبوطة
وكلاما كالم لا أن
البيض كالم البر والسود
كالم حصوة ومنهم من
لا يوافق شيئا على كل
حال ويحرق ذلك إذا كانت
الدرهم طاهرة فبارزة تتحول
فان رأى أنه أعطى الدرهم
في كيس أو صرة أو جراب
فانه يستودع سر حفظه
أصاحبه بقدر ما حفظ من
ذلك أو يحفظ منه وكذلك
لو رأى أنه دفعه إلى غيره
فانه يستودع سر حفظه
أصاحبه والدرهم على كل
حال يخرج من الدراهم الكثيرة
وأهون في الشراء وكذلك
الدرهم الواحد لا غير
والدقيق سبعة ألاف كان
نقصا من وزن سبعة ألاف
حدث بالدرهم حدث بالولد
فان رأى أنه اشترع منه

الجاهل وهو المال الذي يصيغ من الغزو شدة وعلى الأرواح لادو والصبر على من يحاهو بدل على
الدوام الذي يدفع به الدوام بدل على الزوجة التي يصنع من الشيطان (سهم القوس) تدار وتنه
في المنام على الرسول والمكانة في القوت والصبر على الأعداء أو السهم الواحد المسكوس إذا رآه المرء في
الجمعة فهو انقلاب وزجها عنها والسهم دلالة. وقيل من رأى يده سهمه ماله ينال ولا يوزن أو مالا وانكسر
السهم انما خرج من القوس عجزه عن أداء الرسالة والسهم المرائز وهو الذي بالسهم كالم في رسائل
(ومن رأى) أنه يرى سهمه في القوس انقضض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضي. وان رأى أن امرأة
أوجار به ومنه سهم فاصابت قلبه فانه تافاه فوهة. انزعها فاق بها. وان رأى سهمها عارضا فانهم رسل
معهم لطيفين في كلامهم (ومن رأى) أن يرى سهمه أو أصاب دانه انما جاولها كاذب كروا سهم المنع
رسول أو رزق أو ولد شقوت أو عمو بل أو كسوة (سرح) هو المساميل. ولكنه دال على أنه كبح ثلاث
نسوة وكذلك كورا الهيم لا يصل الحلو من كبح حور جلاء. وبذلك في الرأس كافر حين والسرحة امرأة
ان لم يكن يظهر الدابة (ومن رأى) سرجه قد كسبها كالب أو خنزير أو جوارح فانه يحسنه في
امرأته والسرح دابة أو سلطان أو امرأة كرهة ذات جمال ويهتة. وقيل السرح مال (ومن رأى) أنه
ر كبح سرجا صر في أموره وطرف في جميع أعماله (ومن رأى) أن سرجه انكسر فانه هلاك أو هلاك
امرأته (ومن رأى) أن سرجه لم يخلع خاتم امرأته أو طلقها أو أصابه في بعض يده ما يكره (ومن رأى)
على سرجه لدا من عنده امرأة أو ذئبة (سراج) هو في المنام لعل على بدل على ولد كرام والسراج
المرضي ذو جنة طيف مائة المرض من أصله سراجا ضاها وكان له مريض فانه يهدو إلى الصحة والسراج
الصغير الذي ضوؤه ضعيف لعل حار به. وقيل السراج بدل على ظهور الأشياء الجملة (ومن رأى)
سراج يهتة ضيقا أو صاحب ذلك صلاح قيم البيت وان رأى ضيقا كانت حاله القيم ضعيفة (ومن
رأى) أنه طعن سراجا فذلك التناسل من قيم البيت وسوء حاله وقطع كرمه بتعريضه. وربما دل على
موته أو موت ولده أو أخته أو قومه إذا كان قد قهر أو يمايل على ذلك. وربما كان موت امرأته (ومن
رأى) أن يده سراجا يهت عليه الخفاة فانه دليل على موت المريض. وان رأى المريض أنه يهدو إلى
السماء بسراج شربو إلى الأرض فان ذلك روحه صعد إليها (ومن رأى) أنه اقتبس سراجا لعل
ورقة وان رأى أنه يلعن سراجا به فانه يبعث على الحق ولكنه لا يبط (ومن رأى)
أنه يمشي في النار بسراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة. وان رأى أنه يمشي في الليل بسراج فانه
يهدو أن كان من أهله أو الأهل إلى أمر يحرقوه أو يمايلون في مصيبة فتب منها. وان رأى أن سراجا

وذهب فانه بالار جوع فيه مات الولد. وأما الدوايس فان كلام ردي. وأما الصنف كان منها مولا من نحو أناء أو دلى أو سهمه انكسر أو هجعا
فرأى أنه أعطى من ذلك شيئا به يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرآة من فضة مائل فظن أنها إلى وجهه فان ظن بها إلى وجهه فانه يناله
ما يكره في جاهه في الدوايس ولا يعرف الظفر مرآة فالفضة والفضة النقرة تال في تركن معه ولا يفي جوارها النساء امرأة أو جوار به فان أصاب
النقرة من معدنها أو بلادها فانه يصيب امرأته من مسط رأسها. فان رأى أنه دخل في غار من معدن نصاب تلك النقرة هناك فان امرأته تنكر
بقي أمرها أو أمر غير هاتها (ومن رأى) متاعه وطلعت ثمانية وكان له نكاحين غير فوح أو صراح فانه يترج بعض أهله ويكره منهم
مصر والامان من عتبه أنفان وكذلك إذا كان له صراح أو فوح أو نكاح ما يكره أو مسله في التأويل (ومن رأى) أن مائة وجعل على
بسر على أعتاق الرجال فانه يصيب سلطانا يهدو دينه ويغير حاله ويركب أعتاقهم وتكون أيتاه في سلطانه يشهد من تبعه جنازة

و ترجمه صلاح بدستمال بدین (ومن رأى) أنه حل مبتل غیره تاجنا تزنانه یسمع لطلعت و یزال منها (ومن رأى) ان تضییع من قبر میت بر وقت خانه بطلب بر بقدنک المبت فی الدنیا کان عالماً و ملائکة یلینه بقدر ذلک فان رأى انه وصل الی البقیة قبره حتی یش منه و هو حی القبر فان ذلک المطلب بر و حکم من المال حلال و ان وجد میتاً فلا خیر فیہ و لا فی المطلب (ومن رأى) ان امام المسلمین و لاه امره حاضر عندہ فهو یبشیر بالخیر کما عارف الدنیا و الدین فان ولا من أفاض فی غرور المسلمین یا ثبانه فهو کذا انصرف و عز و سلطنت فیہ تأخیر و بقاء بقدر بعد ذلک الموضع عن الامام (ومن رأى) انه دخل دار الامام و استقر فیها و اطمان فهو بدایه فی خواص أمره فان رأى ان الامام أعطاه شیء فهو یبشیر بغرور و رفعة و سلطاناً بعد ما تنصب ذلک الطبقة الیہ فی التالی و بوجوهه فان رأى انه تعاصم الامام أو سلطاناً و لاه کلام حکمة (۲۹۲) و برئوه ظاهر بمعاجلة لیدیه فان رأى انه یختلف الی باب الامام أو باب نائبین

فوله فان أعداءه لا یقدرون علی مضرة فان رأى انه فی خلاف مع الامام فی فرأشه لیس بینہما سرقة فهو یتخرج من سلبه الیه و یبصر ماله و مالک فی العاقبة للامام ترکنه فی حیاته أو یمنه فان رأى ان الامام مرض فهو مرض الدین له و لولیته ایکنه فان مات فهو فساد فی الدین و دخول الامام العذل کما نزل البرکة و العدل فیہ فان کان اما یا جباراً فهو فساد و مصائب و ان کان معاداً لا دخول الی ذلک فلا ضرر و من کل مع الامام العدل علی مائدته فانه یبشیر بفرح و خیر فی دینہ و دنیاہ بقدر ما تالمس الامام و کذلک الملائکة و الساعات مثل الامام (ومن رأى) ان القیامة قامت فان عدل الله صفا علی الموضع الذی رآها قامت فیہ فان کان أهل ذلک الموضع ظالمین انتقم منهم و ان كانوا مظلومین نصر و افرصهم الا ربینهم لان يوم القیامة يوم العدل و العدل فان رأى انه موقوف بین یدیه اثم و جل فی ذلک الیوم فهو کذلک هو اثم و اثم و کذلک و رأى من اعلام القیامة شیامین یحترقون القبور و یبطلون القبور و یبطلون الشمس من غیر جهات صیر الی فصل القضاء و الثواب و العقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو بدایه فی دخلها ان شاء الله تعالی و ذلک بشارته علیها قدم لیس و یقف من خیر فان رأى انه أصاب من غلها أو کلفها أو اخطأ غیره فان غلها الجنة أعمال البر و ان غیره یزال من البر و ان غیره بقدر ذلک ان أصاب من کل من لیساً أو لم یصل لکما فهو یبشیر العلم و الخیر فی دینہ و لا ینتفع به و ان اخطأ غیره انتقم دمه لیس و و اما یمنه و یبشیر بفرح و خیر کما یبشیر و اما من أعمال البر الی ذلک جالین فان رأى انه کان فی الجنة مقبلاً فی الدنیا حتى دخلها فهو لا یر لای العمل بمضامین یا مضامین فی أمی و مد فو غلها من المکاره حتى یخرج منها لای خیر

اذا یدعی اثم و جل فی ذلک الیوم فهو کذلک هو اثم و اثم و کذلک و رأى من اعلام القیامة شیامین یحترقون القبور و یبطلون القبور و یبطلون الشمس من غیر جهات صیر الی فصل القضاء و الثواب و العقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو بدایه فی دخلها ان شاء الله تعالی و ذلک بشارته علیها قدم لیس و یقف من خیر فان رأى انه أصاب من غلها أو کلفها أو اخطأ غیره فان غلها الجنة أعمال البر و ان غیره یزال من البر و ان غیره بقدر ذلک ان أصاب من کل من لیساً أو لم یصل لکما فهو یبشیر العلم و الخیر فی دینہ و لا ینتفع به و ان اخطأ غیره انتقم دمه لیس و و اما یمنه و یبشیر بفرح و خیر کما یبشیر و اما من أعمال البر الی ذلک جالین فان رأى انه کان فی الجنة مقبلاً فی الدنیا حتى دخلها فهو لا یر لای العمل بمضامین یا مضامین فی أمی و مد فو غلها من المکاره حتى یخرج منها لای خیر

الضغائن وان رأى انتم تخرج من جهنم فذلك ان ذلك راها أصحاب المعاصي والكفار وذلك نذر ينذرهم بسوء البتوب ورجع
 فان رآهم لم يصبر، وكرو منها فان ذلك من نجوم الدنيا ولا يهابيهم من ذلك على قدمائهم منها أو آذنان رأى أن لم يزل فيها لم يدع
 دخلها فذلك لان الدنيا قاطبة متفرقة أمره بخذل ولا يلاشى يخرج منها فان رأى أنه باكل من طعامها أو شربها أو أنه من حرها أو أذى من
 شربها فان كل ذلك أعمال المعاصي منه وقال القير وانى آمن من أدخل جهنم فان كان كافرا من بضامات وان كان مؤمنا فبمرض واحتم
 لان الحى من فجع جهنم واقتصر وجن وان كان سوقيا أتى كبيرة أو داخل الكفرة أو الفجرة في دورهم أو غلظهم في أعمالهم أو سرقا - وقال
 ان دخول الجنة لم يبع بجهنم وصل الى الكعبة بيت الله التوبة الى الجنة وان كان كافرا أو مسددا رأى ذلك في غير ما سلم منه كرهه وتاب
 وان كان مرضيا لم يؤمن من مرضه أو فاق الكافر من علمه لان الجنة خرة (٢٩٣)
 المؤمنين والنجباء الكافرين

وان كان عز مات زوج امرأة
 لان الجنة دار الزوج
 والسكان وان كان فقيرا
 استغنى وقدر ميراثا
 ويدل دخولها على السى
 الى الجماعة أو الى دار علم
 وحاذى كرم وجهادور باط
 وبنىها الذين يقيم الربيع والكريم والصغير ومبادل السباح على دين صاحبه وعمله وما يقبه
 من هذا الدنيا أو لا يخرج (سرو) هوى المنام امرأة تجله أو رجل صاحبه يقول بغيره ورى على
 السرى وأسرى السرى يدل على الاولاد وفى السرى يدل على طول الحياة وقيل السرى يدل على ولد كرمه
 (سبل) لزوع الاثمن و ينفق الماله يدل على مال مجوع يتضاعف والسبل الاثمن فتم على ساذرى
 وخصبو الياس جذب وفعطاور بمبادل السبل من الفقع على الشدة كيد كل سبل على مضاعفة الاجر وقد
 يدل السبل على أعوام البقاء وشهرها أو أيامها وقد يدل على أموال الدنيا بخزانة أو طعامها والسبل
 المحبوبة فى بدائنها أو يدور أو فوعا مال يصيبه مال كهن كسب فقيرة أو علم تعلمه موسم التقط متفرق
 السبل من زرع يعرف صاحبه أصاب الما متفرقا من صاحبه (سدر) هوى المنام امرأة كريمة وتورثه جرة
 السدر رجل كرم صاحب فاضل يصيبه السدر كرم غرها من رآها فانه يرتفع أمره ويصير عورا
 وعلماء من كل السدر مرض خائبا يد (ومن رأى) أنه ارتقى شجرة السدر فانه ينال عجايبا وشدة رضا (هو)
 نوع من الشعر وتدل و يشهد فى المنام على الشح والشر والعمل بأعمال أهل النار (جسم) هوى المنام رزق
 ومال حلال وكذلك صلاته وطهارة على عز وقوة وكذلك سائر الحبوب (ومن رأى) أنه زرع جسمه فانه
 ينال ولاية نامية وتجاوز هذا ركبنا ما وفرحوا بابيه أقوى من رطبهم والمقاول منه شرب وقيل
 الجسم وانفرد لا يطعم وحدهم خبروا اثر الناس دليل على المرض الحار (ومن رأى) جسمه انقصر
 لانه مكر (صاذب) هوى المنام كل طائفة من عامة بني إسرائيل أو جماعة منهم على قود صاحب الرضا (ساق)
 هوى المنام يدل على خبر ورزق والساق اذا كل قبل اصلاحه كان دليلا على الجن الذى يلزم الرجل وتبان
 الشجاة أو الادبار أو النساء الحائضات والساق كلام فى العرض (سفرجل) هوى المنام مرض (ومن
 رأى) انه يأكله وكان مرضا حتى وان كان والبالا منه ولاية وان أكله صاحب العاقبة هدى وان كان
 ناجرا راج (ومن رأى) انه يهرى سفرجل فانه يسافر فى تجارة وينال بها كثيرا وشجرة رجل صاحب

فان كان فى الحجاز فانه من حجازه وان كان فى الحبشة فانه من الحبشة وقد يكون الصراط له عقبة فاصابه تزيده والا كان الصراط دينا فانه
 عاقبه عليه دخل عليه من الله فى الجن وفى الصراط المستقيم هو أما الآيات التى هى اشراط القيامة فاما انتم فوحدته قال الله تعالى وما ترسل
 بالآيات الا تخوفنا وربما يدل خروج الحياكة على فتنة تظهر فيها قوم يغيثون خرون وهما من روج البغال فالد على مقعون
 متبور وهو البعده تظهر وتقوم وهما من روج البغال فالد على مقعون متبور وهو البعده تظهر وتقوم وهما من روج البغال فالد على مقعون متبور
 وقد قوم عليه قائم أو قدم عليه امام عادل وهما الطاعون اذا روى فى مدينة فانه عذاب من السلطان ورى على سفر عام فى الناس
 أو على مفر مجرى من السلطان وهما الياس الجبلت لى ليه أو شراها وناطها وبها فان كان فقيرا استغنى لانها تدع البرد والبال على
 الذفر وان لقيه السلطان فانه كان وجها له بطانة ودان له أموال غارة وهى العنان الدان فيها كالكثر والمبالى بيت المال والخيوط

فان كان فى الحجاز فانه من حجازه وان كان فى الحبشة فانه من الحبشة وقد يكون الصراط له عقبة فاصابه تزيده والا كان الصراط دينا فانه
 عاقبه عليه دخل عليه من الله فى الجن وفى الصراط المستقيم هو أما الآيات التى هى اشراط القيامة فاما انتم فوحدته قال الله تعالى وما ترسل
 بالآيات الا تخوفنا وربما يدل خروج الحياكة على فتنة تظهر فيها قوم يغيثون خرون وهما من روج البغال فالد على مقعون
 متبور وهو البعده تظهر وتقوم وهما من روج البغال فالد على مقعون متبور وهو البعده تظهر وتقوم وهما من روج البغال فالد على مقعون متبور
 وقد قوم عليه قائم أو قدم عليه امام عادل وهما الطاعون اذا روى فى مدينة فانه عذاب من السلطان ورى على سفر عام فى الناس
 أو على مفر مجرى من السلطان وهما الياس الجبلت لى ليه أو شراها وناطها وبها فان كان فقيرا استغنى لانها تدع البرد والبال على
 الذفر وان لقيه السلطان فانه كان وجها له بطانة ودان له أموال غارة وهى العنان الدان فيها كالكثر والمبالى بيت المال والخيوط

يهود وروايتهم وبعثه وان كان من بقر ورج وكان وجهها كسود بياضها وزجه والظن مهرها كخبرها فهو ذو لوصفة كان حاشيا
 ولربها هاز وحانه اوانته او صعدن كالحقيرة او جمع بين زوجين مقلتين سيات كانت قد عتقد طواها كل ذلك ما كان في ايام النساء
 في ان اسبها واما لبسها في الصيف فتضع من زوجه اودين او مرض او جيب او ضيق او كبر من اجل المرأة ان كان من اهل الحر بلبس
 لا منه وتاتي عدوه في صيف الحرب واما العمامة اذ تعمد من الرجل او اذ اعطى رأسه يذ كرشها فالتفتظر في ساحة فان كان السلطان به
 اول ولد ولا يولد الا بالواسنة على قد كبرها وجمالها لا حير فيها اذ اشربحت من حسد ها ولا يضر سوادها ولا صفر ثمالا لان ذلك من زى
 اشرف العرب يد العمامة تيجانهم وهي الغزبة التي على السكاك ولن عنده على الدالة على الولد الذي كرو ولد ابنت الانسان على ابيه وعلى سلطانه
 وسيدته واسناده ومؤنه فان (٢٩٤)
 اذ اعطى رأسه أو لو اعطى يده ان سفرنا أو سفره مال أو شربك أو قرب

والا زار اسرأة والمخلفة
 امرأة والطبسان ولد
 الرجل أوجاهه أو أعز من
 عنده والرداء من الرجل
 الذي هو مرتبه (ومن
 رأى) ان يسيق الناس الماء
 فانه يعمل من خير اعمال
 البر بعد ان لا يكون منه
 فيه ما يسيق طول على أحد
 ولا حتى ولا ياتدغما فان
 رأى انه يشرب بما صافيا
 لذى اعداه فانه يوجب حياة
 طيبة (ومن رأى) ان
 طيبته ورأسه حلقا جميعا
 وكان مع ذلك كلام يدل
 على الخير ما كان مكروبا
 فرح منه ونجا وقضى دينه
 وما نه من الشر على
 مجرى المصالح منه يكون
 شيرا اذا كان طوله هسما
 وكذلك الحسنة اذا كان
 سقوطها ونقصانها اثنين
 الوجه ولا يشعه وربما
 كان في الذنوب صلاح بعض
 أمره اذ لم ينش الوجه الا
 اذ كان المصالح على كره
 حزم لا يتبعه طحال الصفرة وقيل السفرجل ردى في النمل وذلك لحال قبضه والسفرجل الانضرب
 من الاصفر والسفرجل يدل على السفر الجليل ورج يحاط به على الشخ وحفظ الاسرار لسكه وقبضه يدل
 السفرجل على المرأة الجميلة البالية والسفرجل قد كرهه كثير لعبر من وقال انه مرض اكثرة صغر تولوه
 ولما فيه من القبح واقول انه ينبغي ان يكون ذلك الصفرة على صفة القبح وقبضه على قبضه وجه من
 الوجوه وقيل انه يدل على سفر وقال قوم انه سفر واقع معرق وقال بعضهم انه سفر لا يرفيه وقال بعضهم
 ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على كل حال براه (وسن) هو في المنام يدل على السوء والمكر ولا ين
 شطر اسمه والسوسن يدل ايضا على السقوا السنة وقيل من رأى سوسنة في المنام او اعطاه فانه سوسنة
 (محسن) هو في المنام دال على لزوم الدين ان كان محسن الشرع وان كان محسن السلطان دال على المهم والنكد
 اسبب ذم أو نفاق والصن الجلود دال على الدنيا والصن يدل على الزخعة الكد والاسبب المتب ورج سا
 دل على الصمت وصحب الانسان الهذر ورج يدل على المكيد من الأعداء يدل على التهم وعلى
 القرم من الكار وعلى القبر والدين وعلى القموذ من الاسفار بسبب الامراض أو قسور الهممة ورج
 على الفقر وعدم الراحة ودخول الصن دال على العمر الطويل والاحتجاج بالاحجية والصن هم وحزن
 ومن استشار لهسه مجناصهم من ذنب (ومن رأى) أنه خرج من محسن نجا من مرض واذ رأى
 المسجون ان أبواب الصن مفتحة نجا من محسنه وكذلك اذ رأى في كوفه الوضوء داخل منها أو رأى سقفة
 فذال الوطهر التجوم والصن علية المسافر وموت المريض (ومن رأى) أنه في محسن سلطان موثق
 فانه يصبه أمر مكروه أو هو في غم يرتجى فرجه من قبله وان رأى انه خرج منه فانه يخرج من ذلك القم وان
 كان مسافرا فهو غلته وان كان مريضا فهو طول مرضه وقيل من رأى انه في الصن فذلك دعوة مستجابة
 وخرج من هدم وقم لقصة يوسف عليه السلام (ومن رأى) أنه في محسن مجهول موضع أو أهله وحيثه
 ولم يخرج من ذلك كان قربة (ومن رأى) أنه خرج من محسن مجهول أو بيت ضيق الى ضاع واسع فان كان
 مريضا أو مكروبا فانه ترجه الى راحت وفرج (ومن رأى) أنه موثق في بيته فانه يصبه خيرا ورافق
 أهله (ومن رأى) أنه محسن في بيت لا يعرفه فانه يزوج امرأته ويستعبد منها ما لا يولدا (ومن رأى)
 أنه موثق وكان في شدة فانه يعضو بها مخاف ويخفر (ومن رأى) أنه يسرى بها فانه يلقى رجلا ما ما هادبا
 يرجع به أهل تلك الحالة الى الطير بقية المحمود والصن يدل على الخلم ورج يدل على المرض المتاع من
 التصرف والنهوض ورج يدل على العرور ورج يدل على جهنم لا محسن اللعنة والكفرة وان رأى
 ميتا في الصن فان كان كافر اذ ذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فانه محبوس في جهنم بذنوب وتعتات

منه وأما من ذكر في المنام من أهل الأموال فانه يشره ما يكثر سبانه الا ان يكون طبعه من او عنده مودة فانه يضي
 ذلك ويدعه الى مسهته وان كان المزمع كسبا ورجلا صاحب اقل عند الله وافتق دكره كماله فكيف ان صلى بالذلك أو ذكره
 فان أدن عند ذلك في غير امان الخ فله به شدة شهادة ورج كعبا فان كان ذلك في شهر الحج فانه يحج ان شاء الله وان رأى ذلك تغير فانه
 يحلق رأسه أو يقص شارب أو يفتن بيله أو يقلم ظفرا أو يحلق عاتته الا ان يكون مريضا من النياب أو سقلا بالماء أو يعلل ذلك في محض
 أو صلى بعد ذلك فانه يخرج من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع شأنه ويبلغ بصلاح ظاهر أو بشهادة مشهودة وأما صدقة التطوع
 فان كان مريضا فهو على يده يبدنه ما ناله أو زياره أو عيادة أو طوطا على القبر والسيب والتجليل والتعديس وان كان ذامال فهو على
 صالح يعمل في الناس اما أمر مريض أو نهي عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم أو قرآن أو صلاة بالناس وذلك ما كتب الله به في محبة أو كانت

ويعلم منها بسلامة ما وجبت فيها بان كان كنهه شي من ذلك علوه انه يشاره بالتواب مما بطوقه في اليقائن هذه الاممال ونحوها كخدمة
 المسود او الجاهل وكثرة الطواف والباط في الثغور والجوارح و بين الصنفين واما السبي بين الصلوات وهو العمل بالشيء او بالمقام وقد قال
 الله تعالى ثم ادبر يسي فختر فنادى وانما سب في الدائن حاسر ين لم يرج من مكانه عما كانت قد ساء به حين اوثق من او من بين صنفين
 او عاين او جازين صاحب اوزو حتى اوثق او بين سوقيين بالنسداء والسمراء او بين صناعتين بالفائدة والرجح واما السكر المبطوخ
 والفاسد ونحوهما فانه كلام جاحش اقل من حديث اوردته او زوجه قبل دنايه ودولهم واما ما يقدم العسل والخلوات كان الذي
 عقده هاجم المالن كده وسبه طبقات اهادها ولم يدر من عقد هال ذلك من عمل غيره كالمنان والوارث والفلات واما ما في بدال على
 انخبط والراو به الكسب (٢٩٦) والفائدة على الفقه وعلى سهولة ما يطالبه او ما يلبث في يخته واما السمن فقال

• على العلم والعفة وانقرأت
 لاهله وعلى الدواء لنفعه
 وشفاؤه وحسن استفرجه
 وبثائه وعلى المال والفلات
 والارباح والفرائد اطلب
 المال وعلى انخبط والراء
 ان حو في شدة وعلى العفة
 لمن هو في ستم ان كاملا
 في الحبر من ان من البقر
 دواء وحله داه واما الغلين
 فدل على ما نفعه صاحبه
 من العلم والعفة والمال
 والكسب وقد بدل من
 المال الى الربيع والعبد
 والهاب وكل ما هو مفدة
 من المال المحرور و ربما
 دلت الحانية على الزوجة
 الجاهل والفتخار و بما دلت
 على المال لكل انسان على
 قدر ما يرضه الى جنبه
 كالزمان والمسلم والعسل
 والبن والزيت واما ما حقه
 والمال فدل على المال
 المكروه وعلى الهوى والحزن
 والعز فاع كان من عمل
 الزوم دل على الزوم وربما
 رأى في يده سوار من الرجا في المنام فهو ضيق فان كانت اسو رومن ذهب او فضة فهو رجل صالح لاسي في
 الخيرات وان كان له اعداء فان الله تعالى بعينه (ومن رأى) في يده سوار من ذهب فدل عليه وان رأى
 ملكا سوار ايدي بعينه فانه يرفق بهم ويعدل فيهم ويشاؤون كسبا ويعتدو بكرمهم يعني ما طاقه فان سورت
 يد السلاطين فهو فتح يفتح على يدهم ذكر ويصير السوار ولذ كر وصلة منتهى قربااته والسوار خادم
 والسوار المراد من يدها من النعمة والسرو (ومن رأى) سوار من فضة فانه اذله والسوار هدم لمن
 ليس من الرجا و زينة النساء لانهن حليهن و اذا كانت الاسورة على الاموات فانهم في الجنة وقيل ان سوار
 الذهب يراى لمن يسه في المنام والسوار زوجة العرب و بهر بالوه وقيل ان سوار الفضة دين تقوى
 ان يسه في المنام لانه من حلى أهل الجنة والاساور اشرف أهل شرف ومال و جمال اذا كانت من ذهب أو
 فضة وان كانت من دبل أو عظم أو عالج و بما دل ذلك على الاما والاراق من الاحرار و ربما دل ايس
 السوار المرجل على الملك أو الخروج من الحق الى الضلال والكذب و ربما دلت الاساور على الاسي
 والتأسي و ربما دل السوار على ما يحدث في البداو ويدخل بها أو يخرج منها (سوق) هو الرزق يا
 بدل على المسود كابدل المسود على السوق وقد دل على الحرب الذي ربح به قوم ويخسر قوم وقد سمي الله
 تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل ادلكم على تجارة تفيحكم الآية فاهل الاسواق يجاهد بعضهم بعضا
 (ومن رأى) نفسه في سوق فيجول قد فاته فيها صفقة أو ربح أو خسر في سلة فان كان في البطالة في جهاد
 فاته الشهادة وولى دورا وان كان في سجن فانه أو سد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه أوقاته فيسبوه
 أو طمسه لهير الله تعالى وان لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاحاته في الجمعة في السوق ومن سرق في سوق فانه يبعده
 وشراؤه فان كان يجاهد داخل وان كان حاجبا مصادا أو طمع أو غتم وان كان عالما بطريق مناظرته أو خان
 في قضاؤه والا رأى بصلاته أو سبق امامه فيها كره أو موجوده أو لم يبق هو ذلك في صلته نفسه لان ذلك
 سوء السرقة والسوق المعروف من رآه عامرا بالناس أو رأى حرقاؤه أو سابقه صافية تجري في وسطه أو
 كان التمسح ويحدث في جوانبه أو ربح طيبة تهب من خلاله دارت بعيشة أهله وأنتم الارباح وجاءهم المغانم
 فان رأى أهله في السوق في غل أو رأى الخواصت معاقبة أو رأى الضعيف تمنع عليها أو على ما باع كان
 فيها كساد أو ينزل بالهذه تعطل وان رأى سوقا انتقل الى سوق انتقلت سلة التفتل الى جوهرة ما تنقل
 اليه كسوف التوازن والقصارين فانه يتكثر ارباح البرازين في افراق المتاع وخروجه وان رأى فيه اصحاب
 الفخار والقيلال قلت ارباحهم وضعت اكسبهم وان رأى فيه اصحاب الجراب وسقى ثلث نفسه
 بحمته من حرق أو نهب أو هدم أو نحوهم وقال بعضهم السوق الفيا من رآه او اذ نال ذلوا وسعة وقيل

دل جنبهم على رفقهم وسبيهم وما يبيع من هتدهم من عقد المال والمتاع أو من صدقهم من الاعداء
 (الباب التاسع والخمسون) قد كرهنا ان يمسد في ذوقنا بعض السالطين لبعض رضى الله عنهم أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن
 العباس الاخير بمصر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سلامة الطحاوي قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن جناد و ابراهيم بن أبي داود و ابراهيم
 قالوا حدثنا محمد بن حرب قال قال ابن جناد قال حدثنا محمد بن زيد بن يحيى بن الجراح والوافي الذي يربيع جابر الطليل بن عمر و قال النبي
 صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله هل لاني حين حسن حسنه ومنه حين كان يدرس في الجامعة فاني ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لاذي كره تعالى الانصار فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة هاجر اليه الطليل بن عمر و هو له من اجل من قوله فاجتوى
 المدينة فخرج فاحذ مشاقيص وقطع ابراجه وشب يده حتى مات فراء الطليل بن عمر وفيه حسنة فقال ما صنع بطرك فقال

السوق

فخر لهم جهنم في الدنيا السعيدة في نعيمها لا في الآخرة ولا في الدنيا أراك مغتيا بدينك فقال قبل لي بالآخرة منك ما أفسدت فقال له ما فعل
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم وليدني فاعف (أشعيا) أبو يعقوب اسحق بن إدراة الفقيه بمكة قال حدثنا
 إبراهيم بن محمد أنه حدثنا أبو بكر بن أبي الدنيا قال قال محمد بن عيسى قال سمعت بكير بن معاذ بن كرم عن عتبة الخواري عن
 رجلا من الصدوقين دخل في القبر ففر بجسمه فباد به من بعض القبور فخرن حرقا فبادوا وأولوا رابعا فبقي ثم التفت بمناوشة لا قدر أحد أوامر
 الآخر قال حدثتني فقال كشف لي عن بعضهم فاستمعوا لي قال فبقي مناهم فقبل له لا تعثر بشيئ من القبر ومن فقههم فإن القوم قد
 بلغت شدودهم في التراب فغير بين مسرور يتخربون الله ومن بين مغموم أشقى على عقابه فألك والغلة عمار أثبت فاجتهد لي جل بعد
 ذلك ابتداء كثيرا اسحق ماث (أشعيا) أبو علي الحسن بن أبي الحسن بن شاذان قال حدثنا الحسن بن محمد قال حدثنا أحمد بن أبي صالح
 الكركي قال سمعت إبراهيم اللؤلؤ ابن أخيه بن إبراهيم يقول سمعت ابن هبة يقول رأيت سفيان الثوري في النوم فقلت ما صنع الله
 بك قال قد كرسنا أقلت بم نجعل الله قاله فقلت بم مرقى بالناس قال فقلت له أوصني قال أقل (٢٩٧) من معرفة الناس (أشعيا) أبو سهل

بشر بن أحمد المديني قال
 أشعيا بن علي بن محمد العراقي
 قال حدثنا محمد بن الحسين
 البجلي عن عبد الله بن
 المبارك بن أبي بكر بن أبي
 مريم النخعي عن علي بن
 قيس عن صفوان بن
 الأشعث أنه كان رجلا
 رجلا بن قيس يقال له
 محمد ثم إن محمدا حضر الموت
 فأنزل عليه هوف فقال يا محمد
 إذا أنت وددت فارجع
 البنا أشعيا بن علي بن محمد
 فقال إن كان ذلك يكون
 لئلي فقلت فقبض علي ثم
 أقام هوف بسده عما فرأه
 في المنام فقال يا محمد ما صنعت
 وما صنعت بك قال وبنا أجورنا
 كذا الأوصاف فدخلوا
 في النار الذين يشار إليهم
 بالأصابع والله قد وثقت
 أخرى كله حتى وثقت أحر

السوق يدل على اضطراب وشغب بسبب اجتماع اليامن العامة وأمان بعيش في السوق فأنه دليل خيرة إذا
 رأى فيها خائفا كثيرا وشغلا وإذا كان السوق هادئا دل على سلامة الأسواق في النسيان الله على
 الغواث والارزاق واللباس الجديده والشفاء من الأمراض وربما دل على الأسواق على الكذب والشهر
 والهم والنكد وتدل على الحسام على كل مكان جامع للساد والكناس والبسج ويدل السوق على البحر
 الجامع لأنواع السلخ الذي يأكل بهه متساو يدل السوق على ثم العرض ويدل السوق لاهل التبر يدل
 الوقوع في الحذور والليل إلى الدنيا وربما كان ذلك دليلا على التواضع وكسر النفس خصوصاً كان
 معاملة النسيان شيء يجعله فإن كان في السوق كراهة أو فساد دل على أنه يأمر بالمعروف ونهى عن
 المنكر فإن وجد الأسواق خالصة للناس أو أهلها أو فساد دل على الكساد أو الظلم أو الجور في الأموال
 أو غلو الأسعار وربما دل على التكليف وجبة فتجوزها كل زوج لا مزب أو تجديد الأولاد أو العلم
 أو العمل في الصناعات وطلب الحج وإدراك الكوفة الجهاد في سبيل الله وقوام البيع والشراء والرهن
 أو السلب بسبب ما ذكرناه وربما دل السوق الكساة على كجبه أو فساد أو قرامته أو كسبه أو منسبه
 أولوه وأبوه أو ضلعه وقراءته ولكل سوق تأويل فاما سوق الكتب فإن ورد في النسيان الله
 على الهداية والتوبة والحكمات والنشر ورد الجدل لأن سوق الصداقة من الأمراض لمن هو مريض
 وسوق العطر اخبار سارة وأزواج وأولاد وسوق الخلد دليل على الإيمان والسلام وسوق البر رفعة
 وتجديد أزواج أو منسوخة زينة وسوق اللوز دليل على الأفراح والزينة والأزواج والأولاد
 وسوق الجواهر أنشبه شيء بمحاذاة كرو ودروس العلم فدل على ذلك سوق الصرف دل على العلم بالعلم
 والنشر وإصلاح الكلام وعلى العتي بعد العقر ويدل أيضا على دار الحكم لما فيه من تصريف الكلام
 والوزن والميزان وسوق النحاس يدل على الشرور والانسداد وتصديق الرأس أو أزواج العزب والأفراح
 والسرقات بالأولاد أو الأما وسوق السلاح يدل على الحرب أو الجهاد أو النصرة على الأعداء وسوق الرقيق عز
 وجه أو اطلاع على الأخبار البقية وربما دل على سوق الجواب وسوق الصرف والور يدل على القرائد
 والأزواق وعلى المالحين المبراش وسوق الفطن يدل على النور والارزاق وظهور الحق من الباطل وسوق

(٣٨ - تاليس ل) هرقت في أهلي قبل وفاتي لم يلقه وأصبح هوف فعد على امرأته فمجدد لم يدخل قالت له محباز وور
 أشعيا بن محمد فقال هوف هل رأيت محمدا بعد وفاته قالت نعم رأيت ونزلني ابني ليذهب معاه فاحذر هوف بالقبر رأي وماذا كرم من البرة
 التي ضللت قالت لا لم يزل ذلك ندي أعلم بذلك قد حدثت به فاما النسيان منهم الحبيب فاحذر بهالة (أشعيا) أبو
 يعقوب اسحق بن إدراة الفقيه بمكة عن إبراهيم بن العرو عن ابن أبي الدنيا عن محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد بن زيد الأنصاري عن رجل
 من أهل البصرة ممن يحضر القبر وقال سمعت قهراذ أن يوم فوضت رأسي فريامنه فأنشيت امرأتان في منأى فقالت أحدهما يا عبد الله ندنك
 الله لا صرفت هذا المأول فمجاورنا أياها فاستعظمت من عاذا ليجتاز أمرا تطرحي به فقلت القبر وكم كره صرفتهم في ذلك القبر فلما كان
 الليل أظلم رأيت في منأى تقول أحدهما أجزأ الله عنا بغيرنا فقد صرفت من شر طوي بلائنا ما بال صاحبك لا تكتفي بكتكفي قالت
 إن هذه ماتت من غير وصية وحق لمن مات من غير وصية أن لا يشكلم اليوم الضامة (أشعيا) أبو محمد عبد الله بن علي بن حماد عن أبي سعيد
 إسماعيل بن إبراهيم قال سمعت أبا اسحق الخواص بالشام يقول كان رجل عظيم دواء الطافي ويكنى باني عبد الله فقال له إن مت فاعصلي ولا

تخبر في أحد أيام تلك المائدة التي في المنام على حبيب في هودج له أربعة آلاف بابيسو وكثر ما خرج من حلقه من طين وادخا من
 الحقيق بل قال احفظ مني ثلاثا وروح بطنك بالجو وطاع ملوك والنبيا الاخوان وارجع الله تعالى على هؤلاء والجلال على باقي
 (أخيرا) أبو القاسم الحسين بن بكر بن هر بن علي محمد الرضوي عن أحمد بن محمد بن الجابج قال تخلفت لثاني ولدا ولدا جدي بن خليل
 رضي الله عنهم وجميع من وصل اليه الله فاخلفته على آمو لهم واختلافهم في المسائل ناحيت أن أخذوا مع أقرانهم فسأل الله تعالى
 أن ير بي النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فوقع في رؤي الله تعالى في الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في السحر وألفد فرشت من روى وقد قدمت
 على طهر منتظر المأذن غابني حينما وقع في رؤي النبي صلى الله عليه وسلم فادم على فدخل رجل فحرقني عليه طيلسانا وبياض فسلم
 وجلس ثم قدم النبي صلى الله عليه وسلم فسأل عليه وقبلت بين يديه ورأيت أنه في الثنت التي كان يحيى وعلى المقة التي كانت يحيى ومعه جماعة
 من أصحابي فجلس بين يديه فسألته عن مسائل ثم انتهت لما كان في نفسي من القصة فأنه عن مسألة فقال لي على ما جاول هذا
 وأومأ إلى الخليل قبله ثم سأله (٢٩٨) عن أخرى فقال لي ما جاول هذا ثم سأله عن مسائل الاختلاف فكان يؤني بيده

وقول على ما يقول هذا
توقع في روحه أنه أحد
حبل رضى الله عنه فقلت
يا رسول الله لقد باتلى نيك
فصبر على النظر ما فعل الله
به ثم التفت الى فقال صلى
معنا الفداء فقلت يا رسول
الله ما أحو حسنى الى ذلك
فأخبرت الصلوة فقدم رسول
الله صلى الله عليه وسلم فعلى
بنا وهو يقول سلام عليكم
ورحمة الله فسلمت عن يحيى
ثم أشتبهوا أنفسهم قبل الغلبة
(الخبر) الوليد بن أحد بن
عبد الرحمن بن أبي حاتم عن
محمد بن يحيى الواسطي عن
محمد بن أسبغ بن يحيى بن
إسحاق الأسفري عن يحيى بن
ميمون بن واصل مولى ابن
هشبة عن رجل من بلخ
يقال له صالح السرد قال
وأنت زارته أنوفى بعد

الاباز يرسل وأرباح وفواتير من الزرع وسوق الخضار يدل على التقدير وضئك العيش ور بمادل على
تيسر العيش وسوق السلك أرواق وفواتير متناهية حلال واجتماع بالاهل والآواب والانتبايع عن سفار
البحر وسوق اللحم يدل على مكان الحرب بالباطن فيمن الغناء وبانمين الحديد وسوق البياض عقرت
والسمن والعسل يدل على نهوض الشهوات والشغاف من الامراض وسوق الجزاير هنوم وأنكاد وسوق
الرجال أسفار في البحر وسوق السروج أسفار في البر وسوق النماكة أعمال صالحة علوم وأولاد وسوق
النقل صبرات وأفراح ور بمادل على انضمام الاعوام وسوق القاصصون لجمال وصفها للأسرار وسوق
الحظائر خافوا من من الحوف وسوق الخشب خافوا من فقر اجتماع وسوق الحديد يشر ونكد ونحوه موات
وبأس وشدة ور بمادل على الرق والنفع وسوق الحر ربح ومال وعمل صالح وسوق النعم فبة للعاصي
وهدي الفضل وسوق الخلف أسفار ور بمادل على سوق الهواب أو الجوازي أو العبد وسوق الخميم
أسفار ور بمادل على سوق الاقنان للاموات وسوق العجايب هوم وأنكاد أو امراض وفقر ومشروط
ور بمادل على سوق النساء هود وسوق الحصر دليل على الامراض بالخصر والحصار ور بمادل على سوق
الرخاص وسوق الصناديق يدل على الحفظ والفهم والوعي وسوق الطبخ يدل على الشغاف من الامراض
وضياء الحوايج وسوق القوارير يدل على الرياء والتفاخر والمنفعة وسوق الورق يدل على سوق البر
والحاكين ونصر المظالم والانتقام من الظالم ولجود الدوق للقتل والزوراء والامراء (سقا طفا الباب)
تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان يحجم (سدة البيت أو المسجد) في المنام يدل على
ما يبسه الانسان وتعمل به أو على المال الذي يستره ور بمادل السدة على رباح السدة في الجوف
ور بمادل على في الحديث ونشره ور بمادل على الرأبانية الكاملة الارصاف التسامة القدر والكبرة
القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك (ومن رأى) أنه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه علم بأنه يدل
على نكاح الخدام أو بناته أو في جسمه أو في خادمه أو زوجته وان رأى نفسه تحتها فانه مقسم تحت
سوء ومكره وان رأى الرضي أنه يحمل على سدة فذلك نفسه (سرب الارض) هو في المنام مكر
وخذ بعقن حفر سر بالانسان فانه يكره فان دخل التي حفر السرب في حرج المكر عليه (ومن رأى)

بقدر ذلك ومن الغنم مال وخمسين من الغنم مال في يد يوسف فقدم مال التار متواضع الغنم مال كثير من صديقه التلخم حزن من الغنم وكبد الشاة مال مدفون يصيبه من أصابع من الشاة أو كاهن أو مشوية أو مطبوخة وكذلك الأكام من كل الحيوان مال مدفون إلا أن أفضلها وأكثرها كبد الإنسان وكذلك القلب من كل حيوان مدفون يصيبه أو يملكه وأما المصراع من صكك الحيوان إذا كانت مع البطون فهي تجري مجراها في التأويل فإذا انظرنا المصراع من البطون كانت على صيها أو على كاهن أو على كاهن ينال من ذوقه خيرا ومنفعة (ومن رأى) أنه يأكل لحم بعير أو ناقة فإنه يصيبه مرض خاثر رأى أنه أصابع من لحم من قيران يأكله فإنه يصيب بالأم من سببها تنسب تلك الأبل إليه في التأويل (ومن رأى) أن ملك حمار أو حمار أو أدخلها إلى منزله ولربطها أو أخذها من الله عز وجل سوق البعير أو يبيع من هم فإن كانت الجر موقرة كان خيرا أو كثر أو حصل كل ذلك إذا كان الحمار ذكورا أو أن الحمار تجري مجرى الحمار فإن رأى أنه يدع حماره لأكلك لجهاته بعد المأساة وكذلك لو رأى أنه يأكله فإن لم يذبحه أبداً فإنه يلد على نفسه عيبته ولو رأى أنه صرع من حماره فإنه يقتل من كان الحمار الذي صرع منه لغيره فإنه ينقطع ما ينسبه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو يمسح به فإن رأى أنه زل منه زولا يصير

أوصرت أحراس وخيم الأفي بحارة ومحاوله وذاق ونبيق الحمار دعا على الظلمة وشهيج البخل كلام وخوض في الشبهات وشوار البخل فتنة ورغاء الجبل خفر وتصوب نصيب زير الأسد تيمون قدود وعدو شفاء الهرة مضرب وغمضة حمز وشر المار اجتماع أو أفقر ورفق بعام الظبي حنين إلى الوطن وهو الأذنب ينذر بالسرقة وصباح الثعلب انذار بالهر وبالاتقال وهو عمة عابن أرى أمو رهممة في الخبير والشر وسأدى في حرف الصادان شاء الله تعالى في الصوت ما يضرع هذا (سواد اللون) في كل شيء في المنام سود ومال لبس السواد له ومعتاد له سود ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سوادا (ون رأى) في منامه تزوج امرأ سودا صغيرة كان سوادا كثر نالها أو قصرها قصر عمرها (ومن رأى) أن أحدا أهدى إليه عبداً بيئاً أسوداً هدى إليه جوالق لم والسواد إذا كان خالصاً مقولاً بلا بياض فهو عز ورفق من سلطان وقيل أن الأسود لا يحدود بل على الغنم من ذكر السواد في البدن السود ورجمان الرائي يقع في أتم كبر أو يدعى عليه أو يلقى أحداً يره ورميائت بل يشق البدن والرجلين ورجمان على كثرة طربه فإن أسود وجهه مدون بذل على الكذب والذمة من الذين فإن الأبيض الأسود في المنام دل على الشاة الجبل والاقلاع من الغنم وبالأعين بعد الكفر فإن أبيضت يد المدون بذل على ظهو الكرامات فنرى الصالح الأتصال على الأعداء والغريب من الأكار والراسل على أسنة الملوكة وعلا الشاة ورجما دل السواد على غلبة السواد في البدن الأبيض والبياض على البرص في البدن الأسود وجميع السودان سودان والجيش حبش (حرة اللون) في المنام دالة على اختلاف

النسب

(تم الجزء الأول ويليها الجزء الثاني وآله باب الشين)

رأى أنه زل منه زولا يصير
الهود إليه فإنه ينق ماله
حتى يأتي على آخره فإن كان
نزوله حاجقو بغير العود
إليه فإن الأمر الذي هو
طالبه لا يتم فإن رأى أنه
يشرب من أسير فإن فاته
عرض مرض شديد يبرأ
والغلبة أمر أو غنى إذا
كان عليه أخرج أو كاف
أو ورثة أو شئ من مرأب
النساء والبغل العربي الذي
لا يعرف بربولاه وذل
فهو رجس من حيث
الحسب والطبيعة وركوب
البعال فوق أمة الهالابا صبه
إذا كان البغل ذكورا كره
منسكا وطعم البغال
وجلوها مال ورأى أنه
يشرب لبن بقله فإنه يصيبه
هول وهسر بقدر ما شرب
منه فإن رأى أن بقلته

تتوجان رجس جامع في بادئها من قبل امرأته فإن وضعت البقلة فهو صدق ذلك الرجاو كذلك العمل أن حصل وضع فإن رأى أنه ركب دابة مقولاً أو ليس فوباد قلوباً فإنه يأتي أمر من غير أن يعلم فإن رأى أنه يدخل جبل على فرس فإنه يتوصل بذلك الرجل إلى الأمر الذي يصل إليه تأويل الفرس في دن أو دنياو يكون تأويل الرديف ذلك الرجل ثيباً أو غليظة وربما كان ذلك يسي بمجد ما حبه الذي يتقدمه (ومن رأى) أنه أجاج نازا إلى طنج قد رافها طعام فإنه يثير أمر أصيبه من قديم أهل بيت فأن لم يكن في القدر طعام فإنه يبعج ورجلا هو قم أهل بيت بكلام ويحسبه على أمر مكره فإن رأى أن النار أحرقت بعض أعضائه فإنه يصيبه ضرر بقدر الحرق فإذا احترق بعض الثوب أو بعض الأعضاء فإن كان جميع الثوب أو جميع جسده فإنه يصيبه عيبه فيما ينسب إلى التأويل أو في بعض نفسه أو فيمن يرضطه فإن كان النار لهب أو لسان فإن ذلك الضر الذي يصيبه على يد سلطان أو في حرب فإن لم يكن لها لهب فإن ذلك يكون في أمراض وطاعون ورسام ولو رأى أنه أساب نارا في ماء أو أحرزه فإنه مال حرام فإن رأى أنه يمسح ناره فإنه يصيب شعب من سلطان فإن كان لهب أو دخان كان في سلطانه ذلك حرب بهر لواءه سيانته تعالى الموقر للصواب

﴿ فهرست الجزء الاول من تعبير الانام في تعبير النام لسيدى عبدالغنى التابلسى رحمه الله ﴾

صفحة	مقدمة	صفحة
٢	المقدمة	١٥٧
٨	باب الالف	١٨٠
٣٤	باب الباء	١٩٨
٦٦	باب التاء	٢٠٥
٨٣	باب الثاء	٢٢٦
٩٣	باب الجيم	٢٣٦
١٢٢	باب الحاء	

﴿ غت ﴾

﴿ فهرست الجزء الاول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين ﴾

صفحة	مقدمة الكتاب	صفحة
٢	مقدمة الكتاب	١٨
١٢	خطبة الكتاب	١٩
١٨	الباب الاول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي به عز وجل في منامه	٢٤
١٩	الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين هم ما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا	٢٥
٢٤	الباب الثالث في رؤيا باللائكة عليهم السلام	٢٦
٢٥	الباب الرابع في رؤيا بالعصاة وانتباهاين في المنام رضى الله عنهم وأرسلهم	٢٩
٢٦	الباب الخامس في تأويل سور القرآن	٣٠
٢٩	الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام	٣٠
٣٠	الباب السابع في تأويل الاسلام والمصاحف	٣١
٣٠	الباب الثامن في تأويل رؤيا بالطهارة	٣٢
٣١	الباب التاسع في تأويل رؤيا الاذان والاقامة	٣٣
٣٢	الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها	٣٤
٣٤	الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا بالمسجد والمحراب والمنارة ومجلس الذكر	٣٦
٣٦	الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا بالزكاة والصدقة والاطعام ورؤيا كفا الغنى	٣٦
٣٦	الباب الثالث عشر في تأويل رؤيا الصوم والفضل	٣٧
٣٧	الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا بالحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود والخ	٣٩
٣٩	الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد	٣٩
٣٩	الباب السادس عشر في تأويل رؤيا بالموت والاموات والمقابر والاكتفان الخ	٤٤
٤٤	الباب السابع عشر في رؤيا بالقيامة والحساب والميزان والعصاة والاصراط الخ	٤٥
٤٥	الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا بالجهنم ونحو ذلك منها	٤٦
٤٦	الباب التاسع عشر في الجنة ونحو ذلك منها وقصورها وأثمارها ونحوها	٤٨
٤٨	الباب العشرون في تأويل رؤيا بالجن والشياطين	٤٨
٤٨	الباب الحادي والعشرون في رؤيا بالناس الشيخ منهم والشاب والغفلون واليهود والخ	٥٠
٥٠	الباب الثاني والعشرون في تأويل رؤيا بالاشياء الخارجة من الانسان وأعضائها الخ	٦٧
٦٧	الباب الثالث والعشرون في تأويل رؤيا بالاشياء الخارجة من الانسان وأعضائها الخ	

- ٧٤ الباب الرابع والعشرون في أصوات الحروف وأثارت وكلامها
- ٧٤ الباب الخامس والعشرون في الألفاظ والأصوات والاعمال الخ
- ٨١ الباب السادس والعشرون في المعاني والادوية والأشربة والجواهر والنفوس
- ٨٣ الباب السابع والعشرون في الأطعمة والحلاوى والجمان الخ
- ٩٠ الباب الثامن والعشرون في بحال الحروف وما فيها من المعاني والأصوات الخ
- ٩٤ الباب التاسع والعشرون في الكسوف واختلاف ألوانها وأجناسها
- ١٠٠ الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحكمهم وأعمالهم ومن يعينهم
- ١٠٤ الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة والتم الخ
- ١١٣ الباب الثاني والثلاثون في الصناعات وأصحاب الحرف والعملة والمعلمة
- ١٢٢ الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدياب وحسن البهايم والاعتناء
- ١٣٠ الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع
- ١٣٦ الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحش والأهل في المسكن الخ
- ١٤٣ الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والسيط والفتح الخ
- ١٤٤ الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودباب الأرض
- ١٤٦ الباب الثامن والثلاثون في نابل السماء والهوام والليل والنهار الخ
- ١٦٣ الباب التاسع والثلاثون في الأرض وجبالها وسورها وبلادها الخ
- ١٩٠ الباب الأول بعون في الذهب والمفضة وألوان الخلي والجواهر الخ
- ٢٠٠ الباب الحادي والأربعون في البحر وأحواله والسفينة والفرق الخ
- ٢١٠ الباب الثاني والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢١٤ الباب الثالث والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٢٦ الباب الرابع والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٢٣ الباب الخامس والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٣٦ الباب السادس والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٣٨ الباب السابع والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٤٢ الباب الثامن والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٤٣ الباب التاسع والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٥٣ الباب العاشر والأربعون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٥٤ الباب الحادي والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٥٦ الباب الثاني والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٥٦ الباب الثالث والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٥٨ الباب الرابع والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٦٢ الباب الخامس والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٦٣ الباب السادس والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٦٥ الباب السابع والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٦٦ الباب الثامن والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ
- ٢٩٦ الباب التاسع والعشرون في ديار النصارى وأهلها من الزند والطب الخ

الجزء الثاني
من تعبير الانام في تعبير
المتام تأليف مولانا الشيخ الامام
والجبر الهملم شيخ العارفين ومربي
السالكين قطب الزمان ومرشد الانس والانس
وأستاذنا الشيخ عبدالقوي النابلسي
قدس الله سره وتعالى
ويعلمه
آمين

• (و بهامشه كتاب الاشارات في علم العبارات تأليف الشيخ الامام) •
• (العالم الفاضل سيدي خليل بن شاهين الظاهري غفر الله له) •

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحديث) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحا ثم
اصطفاه لرب العالمين كما صطفى
ادريس من بعده ونوحا
وانخذل ابراهيم خطيلا
وموسى كلميا واسماعيل
ذبيحا ونضره دا على عاد
والآن الحمد لله الذي ودع
لسليمان في الارض روحا
ومضه رجا وايد صالحا
باسم الله وهاروت وساموت
وجعل المسيح آية وروما
ونبي يوسف من الجب
وعلمه من تاويل الاحاديث
تسكن في أموره نجيبا
واسع لقمه ان في الالم
وانك الحكمة في المنام
فاحسبها حليبا فصحا
وخص محمدا صلى الله عليه
وسلم بالحوض المروود ورواه
من الجنة مقعدا السبا
وانزل عليه في حكم كتابه
العزير وما ينطق عن
الهوى ان هو الا وحى
وجعل علم النبى من
العلوم الشرعية ولم يظاهر
لها منازعا ولا منجما
(احسده) على كل حال
واشكره على نفسه التي
ليس لها زوال (واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهدتنا الصفة في السر
والعلن مقرا بالقلب
واللسان (واشهد ان محمدا
عبد ورسوله الذي حاز من
المكرم والمناخر الرتبة

بسم الله الرحمن الرحيم

(باب الشين)

(ثبت) عليه السلام من رأى في المنام فانه ينال نعمة مرسورا واولاد او حياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره
وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يولد امورا خطيئو فوفى بها ويرثهم لان شيئا
عليه السلام اول موسى على وجه الارض (شعب) عليه السلام من رأى في المنام فانه يكون بينه وبين
قوم يضنون المكالمه لانهم لم يلقوه يضنون فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق نبات يصيب منقون
سروا فانهم قسروا فانه يذهب بصره (شعب) من الله هدا من رأى في المنام فانه يلقى حبة تسنة
وطريقته وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام فانه
من الهم من رأى انه يشكر الله تعالى فانه يجوز من هم وينال قوته والا خيرا ونصبا او قوا وان كان والد فانه
ينال كونه طمعا زاهرا حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله
تعالى فان كان ذميا اسلم وان كان منافقا اخلص وان كان مسلما عصى جلاسه اعظم الخطر بعبد
العبث (شعب) هو في المنام الملك الاعظم او الخليفة أو الاب أو الخادم أو أمير من الامراء وامراة
جيلة ومن رأى في منامه انه يتحول شهابا فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعه وان رأى انه تعاقب فانه
ينال قوته وشعبه من وزير او كاتب فان أصاب شهابا فانه يسلط على ولاية وعمل فانه ان تصدق في الشمس
وذاتها فانه ينال من ملك نعمة وملا قوت وتأييد فان اضاء شعاعه من المشرق الى المغرب فانه عظيم ما بينهما
ان كان ذلك أهلا ويرزق ما يذكر به في الخلقين فان رأى انه ذلك الشمس أو تمكن شهابا فانه يكون
مقبول القول وهذا الملك الاعظم وان راها صاب فتعبد قد طلعت عليه فان كان والبال قوت في ولايته من
الملك الاعظم وان كان فانه عاش في كنفه وان كان من الرعية فالبر وفلاحا وان كانت امرأته ماتت
من ذنوبها ماتت فيها فان طلعت الشمس في بيته فانه شهاب من السلطان وواصل الخليفة فان كان
ذلك أهلا والا فخير وجلاسه وان طلعت في بيته تزوج وان راها امرأته تزوجت وان سميت

العباد والعباد سبيل الله عليهم ناله في الدنيا وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لخاصه أكرموا ربوا على الله به وسلم
وهي آله الأخبار صلاته ناله في الدنيا وأطراف النهار (يقول) الفقيه إلى الله تعالى خليل من شاهين الظاهري لطافته به (قوله تعالى)
لمن قرأت القرآن من العذاب الموعود وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا تقولوا لهم قائلنا ما ذكر من
(قال) الواحد الكاهن هو الذي يخرج من المناسن وقد دم الشرع الكل لتفرد تعالى بملك القرب فاعرضت عن ذلك ولم تقتله وأردت
أن أجمع كتابا تدل على علم نظره في الغيب وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (ومجته) كتاب الأشارات في علم العبارات
واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقول المشايخ المعبرين مثل كتاب الأصول في نيل الحكم وكتاب التقسيم لغير الصادق وكتاب الجوامع
لمحمد بن سيرين وكتاب المستور لأبراهيم النكري وكتاب الأرشاد لغيره وكتاب التعبير لجمال الدين الأشعث وكتاب كنز الرضا والعماد
وكتاب بيان التعبير لميدوس وكتاب جل الدلائل وكتاب مبادئ التعبير وكتاب كافي الرضا وكتاب التعبير للطائفة وكتاب مقروم
الرؤيا وكتاب حفة الملوك وكتاب سراج التعبير لجلد الأصفهاني وكتاب مقدمة التعبير (٢) وكتاب حقائق الرؤيا وكتاب

الوجيز لمحمد بن شامو به
وكتاب التعبير لابي سعيد
الواظن وكتاب كامل التعبير
لشيخ أبي الفضل حبش بن
أبراهيم بن محمد القتيبي
وكتاب الأشارات إلى العلم
العبارة لابي عبد الله بن
أحمد بن عمر السبلي
وكتاب الهدى المظلم في السر
للقام لمحمد القرشي النعيمي
وغير ذلك مثل الشيخ
أحمد بن عبد الطيف
العمالي والشيخ عبد
القادر الأشعري والشيخ
يوسف الكروني السكندري
والشيخ محمد الفرغاني والشيخ
حسن الرزقي والشيخ نور
الدين الكركي الفرزاي
والشيخ في الدين المقدسي
والشيخ شرف الدين الكركي
والشيخ شمس الدين حرون

عليها دنياها وان وأنها تروج في تجارتها وضوء الشمس هي في عالمها وعله وان رأى ان الشمس كلة
أصاب رصعة من قبل الخليفة وكذا في القرون كلها ومعنى مهماته يموت وان رأى الشمس على موضع
دون موضع وكان صاحب ركب كان وجهها في الحريق إلى الأبد معرفة تساه وان رأى الشمس طلعت
على رأسه مدون بسد فانه ينال أمر أسخيا أو ينال شاة وان طلعت على قدمه مدون جسد عال زاعة
كثير من طلعه وغار واتعت عليه دنيا لال وان رأى ان الشمس طلعت على طبعته ثياب والناس
لا يعلون أصابع البرص فان برغت على صدره مدون جسد فانه يمرض وان رأى ان الشمس دخلت
في قلوبها خرجت من ذيلها فانه يزوج بها لائق ويقيم معها البقاء وان طلعت في أنف الإنسان
باعتها شتى وطلعت في الشمس فانه يموت وكذا كل من رأى ان الشمس غابت كلها وهو خطها ياتيها فانه يموت
وان ذهب طلعتها وهو يبرق دم كلها فانه يستأمر وان رأى ان الشمس تحولت جلاها لال الخليفة
يتواضع لله تعالى ويبدل وينال قوته يقرى جد المسلمين وتخص أموره ويكرس الجيش وجملة أعداء
المسلمين فان تحولت جلاها فانه يبور ويضع حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار
فاحرقت حواما من حوالها ان الملك يطردها من عظمى رأى الشمس احترق فانه في ملكه فانه رأى ان الشمس
اصغر فانه يمرض فان اسودت فانه يظلم فان رأى ان الشمس غابت فانه ياتيها فانه ياتيها فانه ياتيها
وصار إلى آخر فان رأى ان الشمس في حمار مختلفة أو فانه ياتيها فانه ياتيها فانه ياتيها فانه ياتيها
من مواضع حتى فانه رأى ان الشمس فانه يخرج على الملك خارجي ان كان ذلك أهلا وان لم يكن أهلا فانه
ينقلب أمره فانه قدر بالشمس فانه يقدر بالملك أو يخالف في أمره فانه رأى الشمس وليس عليها شمس
فانه ينقص من هبة الملك بقدر ما نقص من شمسها فانه رأى ان شمسها لا يقع عليه فانه كان سلطانا فانه هبة
الملك توضع من هوان كان قائدا فانه يذهب وان كان واليا فانه يزل وان كان من الرعية يذهب وجهه
مبتهون كان كانه أمرا فانه لا يظلمه ولا يجله ولا يفتي عليه وان رأى ان الشمس انشقت فانه ياتيها فانه ياتيها فانه ياتيها فانه ياتيها
نصفها ان كان حاد وكان نصفين نور وشماع فانه يخرج عليه بطر حو ويكس على ماله الملك فانه يذهب

الصعدى وغير ذلك (واضحت) ان ذلك ما اتفق في تفسيره من الرؤيا الصعبة التي ظهرت كقلى الصبح فما انفقوا عليه فيمنعوا قول واحد ما
اختلقوا فيه فيمنعوا بينه تغيير كل واحد على حد ما طاع له فانه أؤتة دليل أو معنى ووضع شرت في أوله بقوله تعالى بعض المعبرين أو قال
بعضهم (فصل في اصطلاح أدلة تدل على ان الرؤيا أصل في الشريعة) منها قوله تعالى وكذا في كتابه كذا يرف في الأرض ولنعمنا من تأويل
لاحاديث قال الواحد هي تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم الشرى في الحياة الدنيا في الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا بالصالحين
بن ستوار وبين جزأ من النبوة قال الشهرزوري في شرحه للدر بين حديثا وكذا في العرب في شرحه لهما بين أن هذا يشهد موسى الرسول
عليه السلام إلى سلو قته الدنيا كانت ثلاثا وعشرين من كانت سنة أشهر منها في أول الأمر وفي المنام في جزأ من شتوا وبين جزأ من
هذه أيام الوحي لأنه عاش ثلاثا وعشرين سنة على أكثر أيامه وأما في البعد أو بين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من يؤمن بالرؤيا
لصالحه يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من يؤمن بالنبوة لا للمشرك قال الرؤيا والصالحين الهال السلف أؤتة
بمنافقه عليه الصلاة والسلام أصدقكم حديثا أصدقكم ربا واد الأقرب الزمان لم تكذبوا وكذبوا بالمازمن ولا ينفق إلا بعد ان يكذب في رؤياه
يزعم أنه رأى غير ما رأى فان لم يروى يوحى به أفتى بالنعم ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في جميع البخاري ان من علم برؤيا كان يعتقد

انتظارها فما رآها على مفشارأي أولا فتكون خبرت ولا يكون ذلك تنكرا عند بعض المعبرين وليست الرؤيا بتبطل بتأويل ماؤول بها
 بخلاف التعبير الذي كان كذلك يعاشره و باعز ينصر لقول المعبرين ان صفات احلام وان الشيطان يقول في الرؤيا بكل شيء الا ما لله تعالى
 وما لشئته وكتبه ورسله وفي الحديث اذا رأى احدكم ما يكره فليقم ولا يتفل ولا يحدث به الناس وفي الحديث المام على رجل طائر اذا قص
 وقع وأول بعضهم قص الرجل يقول عوف وفي حديث آخر ما يدل معناه أن الانسان اذا رأى في منامه ما يكره فلا يحدث به احد وان يصنع به
 ما يكره فهو من الشيطان فانه لا يصبر من شاء الله تعالى وينبغي ان يكون المعبر اذا حققه فانه قد صدق في كلامه حسن في تأويله لا مستهترا
 بالبداهة ولا يتعجل لا ينكر عليه فيما يكره ولا يشترط في صدق قوله لا حتى الله فوصف بالصدق وان يكون عاريا بالاصول في علم التعبر وان يزور ما
 كل احد بحسب حاله وما يليق به وما يتابعه ولا يساوي الناس فيما يرون ويعتبر في تعبيره على ما شاهداه من آيات القرآن وتفسيره ومن
 حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نقله المتقدم وفي كتبهم وقد يقع زواجر يعتمد على تعبيرها من الانقاط الجلية الظاهرة بين الناس وما
 نقل عن الادباء في افسادهم وغير ذلك من اشياء تناسب في المعنى كما سنذكر ان شاء الله تعالى بعض (هـ) ذلك في باب البوارد ولوا عنه سد
 المعبرون على ما مضى بطريق

لجميع الناس فيسئل في بهتهم على البطالة وفي بهتهم على مرض ولعصايب الرؤيا أو شدة تعرضه
 أو وجع العين أو ما من أراد ان يخفى امره فانه دليل موافقه وان رأى الشمس تزلق في زائمه وتهدده
 فانه يدل على مرض شديد أو اتاب السعد وان رآها تاهت فله خبر خيرا فانها تدل على خصب وسواه ويدل في
 كثير من الناس على هضم راي الشمس قد تلاثت ذات ذلك دليل مريب لجميع الناس ما خلا من كان
 يعمل عمله في خفية وتدل أيضا كثيرا على المعنى أو على موت أولاد صاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست
 واحدا بل شمس كثيرة كثفتها فان ذلك دليل خير لما سافر من والفرسان وأهل المرمى فانهم دليل
 شدة موت ومن رأى ان الشمس تعطي شيئا أو انا حذنه شيئا فليس ذلك بجمود فان عطية تدل على شدة
 وأحذها على خلاف ذلك ومن رأى ان الشمس قد نشرت عليه أنوار الله بصحب الخلق وغرغ عليه
 عباياه وحر الشمس اذابوا زاحدا وأصابه ما هم من سلطان وان رأى انه يهرج بين الشمس فانه يكره
 زوجته أو من سلطان أو من يكره ومن رأى الشمس خرجت من ذكرك فانه يرق ولها يكون مسكنا أو
 وزيرا ومن رأى ان الشمس والقمر اجتمعا عند عله شيئا فهو نورهما فانه يدل على زوج امرأته تجلج
 وطولاع الشمس من قمر جباله على المثلث وقيل على فضيحة الرأى وقيل على قوته وقيل على قرب أجله وقيل
 على حادث في الارض ويدل القمر على العدة وان رأى حيا أو غيره على الشمس حتى ذهب نورها حدث
 بالملك حدث من مرض أو تسمم ما هو فيه وان رأى السحاب تجلي عنها فان الهم والمرض والتعبر ينزل عن
 الملك ومن رأى انه لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فهو دليل خطأ أو احتراق
 ومن رأى عشر شمس قد أخذها ووضعها في خرق فانه يتألم عشرة آلاف درهم وربما كانت الشمس
 عالما بتدبيره وقيل احتجاب الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك انظلم حدث في عتيمور بمجاذات الشمس
 على سلطان صاحب الرؤيا كاهن يروى عنه واستاذم والده أو وزجهان كانت امرأته ومجاذات
 الشمس على المرأة الشريفة كزوجها الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو زوجه الرأى أو أمه أو
 ابنته أو خاله أو زوجة أبيه أو جدته فاعلم في الشمس من حادث عادت أو يله على من تدل عليه مجي وصفها

المعبرون على ما مضى بطريق
 الكتب حاصلة للجزع وان
 اشياء كثيرة لم تد كرفي
 الكتب لان علم التعبير
 واشتد لافروا بالاس
 كبر ليس له شاطئ وقد
 وضعت هذا الكتاب
 ملخصا لروشه فاني بانها
 وجهت اكل باب ما يتابعه
 من معانيه وأسأل الله
 العصمة من الخطا والتسبب
 فانه حسبي ونعم الوكيل
 * (باب الاول) *
 في رؤيا الله تعالى والعرش
 والكبرى والالواح والقلم
 وسورة الممتلى (فصل)
 في رؤيا الله تعالى قال
 دانيال من رأى الله عز وجل
 من المؤمنين في منامه بلا
 كشف ولا كيفية مثل ماورد
 في الاخبار يدل على انه

مالي به ذاته يوم القيامة وتقع حاجته (ومن) رأوه فاتهم والله تعالى ينظر اليه دائما يدل على ان هذا العبد يسل في أمره ويكون في
 جملة الله فان كان مدنياني أن يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه يدل على ان هذا العبد يكون عند الله عز القوله
 مالي وفر بانه نجا (ومن) رأى ان الله كلمه ورأه جاب يدل على زيادته ونعمته وقوته وبه وامانه (ومن رأى) ان الله كلمه ورأه جاب
 دل على وقوع الخطيئة عليه لاجل الذين اقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب (ومن رأى ان الله تعالى
 ربه وعز زوجه بكراهة يدل على ان الله تعالى رجه في ادب عزه وتكبره مثل يسه في الدنيا (ومن رأى ان الله تعالى ربه بعمل عملا
 كون فيه رضا لقوله تعالى يعظكم اعلمكم تذكرون (ومن رأى ان الله تعالى يشهر بالخير يدل على ان الله تعالى راض به (ومن)
 أي انه يشهر بالخير يدل على ان الله تعالى غضبان عليه فليطيق الله وحسن افعاله (ومن رأى ان الله تعالى يدي الله تعالى كساراه يدل
 على ان الله تعالى يله طام لقوله تعالى ولوترى الانجر موتا كسوار وهم عندك وهم وقال الكرمان في اعطاه الله تعالى شيئا فانه مساهل الله
 لبلاء والجنة على يده في الدنيا (ومن رأى ان الله تعالى رأى من يخبره يعم له حجة عند احد من الناس ويكون تضاهيا على ما يكون من تلك
 رؤيا (ومن) رأى ان الله تعالى نزل على ارض او مدينة او قرية او طرا وتحو ذلك يدل على ان الله تعالى ينصر أهل ذلك المكان ويظفرهم

على الاعاءان كان فيها غدا يدل على الحسبوان كان فهمان به غم عظيم (ومن رأى نخب ارض وادله نخبها وورقها لها التربة (ومن رأى ان الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل على ان الله تعالى سبحانه اسم آخر يحصل له شرف وعظمة (ومن رأى ان الله تعالى له يدل على قرب اجله (ومن رأى ان الله تعالى غضب على أهل مكان يدل على ان قاضي ذلك المكان يعمل في القضاء اوائله فاعلم الرضا وقواعده يكون غير متدين وان كان الرائي سارقا ضاعت يدور جهه ويدل على ان الرائي يكون منقباضا لاضلا لثقل العقوبة ويقع في ذلك المكان بلاء وقتنة (ومن رأى ان الله تعالى على صورته جل وعز يدل على ان ذلك الرائي جل تاهر وعظيم (ومن رأى ان الله تعالى في المقابر يدل على نزول الرحمة على أهل تلك المقابر (ومن رأى ان الله تعالى على صورته وهو سبحانه اياهما يقرى على الله تعالى (ومن رأى ان الله تعالى يكون كاربعة فانه تعالى وسائط القضاء وحكمه (ومن رأى ان الله تعالى جالس على سريرا ومطعما او نائما وغير ذلك من الملايق حقه جل وعز يدل على ان الرائي يعصى الله تعالى ويصاحب الاشرار (وقال جعفر الصادق رضي الله عنه روي الله تعالى في المنام روي على سبعة (٦) أوجه حصول نعمة في الدنيا وراحة في الآخرة وقوام وراحة ونور وهداية ونور لادن

والعلم والقدول الى الجنة
بكرمه و يظهر العدل
ويظهر الظلمة في تلك الديار
يعز الراي ويشرفه و يظهر
اليه نظارة الرحمة وقال ابو
حاتم سألت محمد بن سيرين
أبى الرواحين عن ذلك قال
ان يرى الله خالقه بلا
كيف ولا كيفية وقال
السلمى رحمه الله من رأى
الله عز وجل وهو يماثقه
أو يقبله قال بالامر الهى
عليه وقال من حسن العمل
بأمره (ومن) رأى أنه
أعطاه شيئاً من أمور الدنيا
فانه يصبه اسقام (ومن)
رأى أنه وعد بالمغفرة أو
بشره أو غير ذلك فان الوعد
يكون على حكمه لقوله
تعالى قوله الحق (ومن)
رأى أنه يفر من الله تعالى

وهو يطلبه فإنه يحول عن العباد والطاعة أو يعق والده أن كان حسيباً أو يأبى من سيده أن كان له سيد (ومن) رأى (ومن) رأى الله سبحانه وتعالى فإنه يكون ذليلاً فطيق الله سبحانه وتعالى لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما سمعوا الآية (ومن) رأى الله سبحانه وتعالى في غير ما ذكرنا جابجه يكون نوعاً من دعايا وافق تلك الشرع بمفهوم خير على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه خاطب من يدى الله تعالى والله يتلوا إليه فإن كان من الصالحين فلهن الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن) رأى كأنه يكلم الله من وراء حجاب فهذا يمكن ديمون أن كان عنده أمانة أو أهوان أن كان ذا سلطان فغداً أسره (ومن) رأى أنه يكلم الله من غير حجاب فإنه يؤول يحصل خال في دينه لقوله تعالى وما كان لشر أن يكلمه الله إلا آية (ومن) رأى أن الله سبحانه وتعالى حاسبه أو أغفر له ولم يعان صفته أتى في السماء هكذا (ومن) رأى أن الله تعالى ساطع عليه فإنه عاقل وألبه فليس تنظر لها وما وبأسبغ من مكان وقسم لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضى فقد هوى (فصل في رؤية العرش وما يتصف به) من رآه على هيئة أو صورة فتهند العباد فهو خير على كل حال وقبل أن العرش زهيراً كبير ومن رآه وهو منخرق بعباده صاحب جلال القدر وحصل منه عز وجل ما رآه بالزخرف ماؤنا بال أن شئى يدل على أن الرأى صاحب رؤساء ذوى فضائل ومعفو عنه لغيره (ومن) رآه على غير هيئة حسنة يكون ذلك نصاً

(ومن رأى) ان ورقة علم السمعين اصمرت بكون قرب اجل صاحب ذلك الاسم وان سمعته بكون فراغ غره (ومن رأى) انها خالية من
 او رافها لا تحب فيه ورمادت ورتو يتعاهل الى انتهاء امر الرائي مما هو فيه من خير او شر لا شقاق بينهما * (الباب الثاني) * قدوة به
 الملائكة والوحى والسموات والافلاك (فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه سافر في طلب علم يدركه ان شئت وان تكررت رؤياه
 فانه ظفر على الاعداء ورمادت بغيره عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه رزق مالاً كثيراً وعزاي يكون حياً جواداً (ومن رأى)
 اسرافيل فانه شير صالح وصرف فيه شئ يصلحه ومنفعة (ومن رأى) عزرائيل فانه الموت يستعد للموت وان كان هناك عليه يدل على
 موته ورمادت على ذلك عذوبة تدبسه وقلعته راحوا الرزق او ما تدل عليه من صلاح وفساد (ومن رأى) انبه عليه فبدل على حصول ميراث
 وقيل تدل على غرق جماعة او حدوث امر مكره (ومن رأى) احداهن الملائكة الرحامين او الاكرام الكاتبين فان ذلك شاهد بترقيها
 اوشهادة تصح عليه ومن رأى احداهن الملائكة في موضع فان الله به يبصير اخيراً وظهر او غير جانهم وهم وادوا رضى جملة من الملائكة فربما
 يدل على العسكر ورمادت بكون (أ) طاعوا والوحى بالملك يعبر بالملك او بقاصده (ومن رأى) انه يعبر مع الملائكة فانه ينال

السعادة في الآخرة ويؤثر
 برضوان الله وكرمه (ومن)
 رأى احداهن الملائكة
 على هيئة انسان حسن
 اللبس والنظر فانه سرور
 وشهيرة وبراءة على صورة
 قبيحة او قصان فانه ضد ذلك
 وان رأى ملكاً او غيره بامر
 فيكون كذلك (وقال) ابو
 سعيد الواسطي رؤيه
 الملائكة اذا كانوا هم وفيه
 تدل على حصول شئ لصاحب
 الرؤيا وعز وقوته بشاره
 ونصرة وآمن ويسر وج
 ومن رأى ملائكة عظام
 التي كان فانه يؤزل بالنصرة
 لاهله (ومن) رأى احدا
 من الملائكة على صفة
 النسوة فانه يؤزل بكذبه على
 الله تعالى (ومن) رأى كان
 الملائكة باعونه فانه يؤزل

والخدم من الاهل ثم تكون عاقبته الملك أو ينال عفى حسنة في دينه فيسأل على ذمته يوسف عليه السلام
 ورمادت ذلك على الخوف والشدود ورتو به الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجاً
 وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجزع وتسلطها السلطان على الرعية والرجوع عن العدل
 ورمادت ذلك على عدم الغائبين حيث سافر مكر وبخز وما خسر او يدل ذلك على الرذلة من الدين
 وقس التائبين ويدل ذلك على الاعيان حسبها ومن رأى ان الشمس احترت الزراعت أو الناسين أو اضر
 بالناس فهذا دليل على امر اضر ورواءه او ظلم من الاكبر او جوائح وغلاء ونسب عارفي المنا كقول فلان كان في
 السماء شمس وهي تؤذي الناس فاقوم ظلمة وأرباب شربان نفع الناس فهو نفع فلان باب عدل ورج
 وتجارت اور بما تكون في الزراعت والنبات وكل ما يحتاج الى الشمس (شعرى البور) رؤيه في المنام
 تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لانها كانت تبعد عن الله تعالى والشعرى العبور رامة لانها
 في دنيا ولا في احوالها (شعر) من رأى انه يقول الشعر ربح به كسباً فانه يشهد بالزور وان رأى انه نثر قصيدة
 في مجلس فانها حكمه تميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يشهد بما لا يقبل فنه الطغى والشعر في المنام كلام
 باطل في سمع شعر في منامه وحفظه فليأخذ منه هذه واذا كان الشعر حكمه أو ذكر الله تعالى فهو خير ورماد
 دل على الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب ونقص الدين ورمادت رؤيه الشعر على الصناعة الجلية
 وتدل على الهم والتكدوا الطمان في العرض من الاعداء وان عمل في المنام شعر فاحشاً كهم في انسان فانه يدل
 على القذف وان كان مدحاً فقرار كان غنياً وان كان الشعر مرض حوقاً او ملحوظاً وانقص الوزن جادل على انه
 يكون هذا في الكلام لا توقف فيما يقول أو يفعل او يدانه الوعاس (شاعر) تدل رؤيه في المنام
 على تاليف الكلام والامر بالذكر والنهي عن المعر وقباً لبايدل على الكذب في الدعوى ورمادت
 رؤيه الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمغرم في المال فان حفظ الرائي منه شعراً ينفعه حكمه او توحيد الله
 تعالى او مدحاً في النبي صلى الله عليه وسلم او صدار الرائي شاعر في المنام يقول ذلك قال له او مدحاً به ونصباً
 جليلاً والشاعر في المنام رجل غاو يقول ما لا يعلم (شعري) وهو المتسبب الى الشعر ويعبر رؤيه

بفساد دينه وعدم اعتقاده ومن رأى احداهن الملائكة صنع شئاً معروفاً فانه يؤزل على حسن دينه صاحب تلك الصناعة ولو له فيها
 وفي تلك العارية الجيدة (ومن) رأى انه سار ملكاً فانه عز وقوله ورفعه وظفر * (فصل) قدوة بالوحى (من) رأى انه أوحى له
 أو رأى غيره بامر على لسان ملك معروفاً له لا يشك فيه فانه يدبر على ستة أوجه اولها لما يخبره حق لقول النبي صلى الله عليه وسلم الدال معناه
 على ذلك والثاني تفويض أمر اليه او وصول خبر من السلاطین على لسان واسطة ثم يعتبر بالخبر ويعبر به ما يظهر مما قيل للرائي والثالث هلو
 شان وارتفاع مكان وعز واقبال والرابع زيادة في العلم وصلاح في الدين وسياسته في الامور والخامس رما يكون معنى من عز الرائي
 أو بعون سنة فاذا كان مجاميعه والسادس قبل انه كرامته من الله تعالى وبصحة (فصل) قدوة بالسموات (من) رأى انه في السماء
 الاولى فانه يدل على قرب اجله (ومن) رأى انه في السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن) رأى انه في السماء الثالثة يحصل له العز
 والاقبال في الدنيا (ومن) رأى انه في السماء الرابعة يتقرب الى السلطان (ومن) رأى انه في السماء الخامسة يحصل له فزع ورجوع
 (ومن) رأى انه في السماء السادسة يحصل له سعادة وبراء (ومن) رأى انه في السماء السابعة يحصل له جاد ونعمته او وفده ومن رأى انه
 حصد الى السماء ورجع بياضاً لم يلقوا فلا يجزيه من يدل على رد عمله لانه لم يراه او نقص فيه (ومن) رأى انه لا يستطيع النظر الى السماء

بؤول له اوجه (وقال) ابن سبر بن رأى انه دخل فيمنه يتقدم على قوم ويظهر بالعلم ويبيع بأمن من شر الاعداء ومن رأى ان البيت المعمور موضوع على الارض فانه يدل على مصاحبة الله عادل ومن رأى انه أمام في البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه دخله فعمله ومشيئه من أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) الكرماني من رأى طريقا مستقيما من الارض الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الخيرات في تلك السنة (ومن رأى ان البيت المعمور من رزق فانه بؤول بنظام الامر وتناجج الاحوال في حق العلماء) (الباب الثالث) في رزق الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد (فصل) في رزق الشمس (قال) دانيال رؤى الشمس تزلزل بالظلمة والسلطان في رأى انه حدث فيها حادثة مما ينكر في القطة فيكون عائد اليها صاحب الحادثة ومن رأى ان قوس الشمس في السماء بيضاء أو جعلها في ملكه أو صار شمساً أو صار مقبلاً في كل ما أو أخذ من أعضائها حصل له السلطان كان يليق ذلك والاعمال على الرأى خلفه واطمأن على مقدارها وتقرّب عنده أو ينوب عنه ومن رأى انه أخذ الشمس بيده لكان له من السماء ولا نولها ولا شعاع وان لم يكن فله يحصل له (١٠) الفرج من الغيوم وان كانت فله قول يمكن في مكان يحتاج اليه الساعان الى الرأى في أمر

من الامور (وقال) جابر المغربي الشمس منبر بالوالمعة واستدل لذلك بقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم ساجدين ومن رأى الشمس مضطربة فقد طلعت في مشه خاصة تعجب امرأته من أثاره وان رآها طلعت في بيت غيره تعجب امرأته من الاجانب وفي كلاهما يحصل له خير ومنفق من أهل تلك المرأة ومن رأى انه بعد ذلك الشمس يظهر منه خطية ومن رأى الشمس على الارض لا ضوء لها يدل على عزل ملك ذلك المكان (ومن) وآفاقه مظلمة سوداء يحصل له الموت والارث ما يكرهه (ومن)

منع وان رأى ان شجرة قد راسعت انترا أصابه ذلك الوقت وان رأى كل شجرة ثمرة راسعة قد انتزلت على هوان يصرف في حال شيعة وان رأى ان شجرة الجانب الايمن من راسه انتزلت على انه يصاب بالذكور من اقر باه فان كان شجرة الجانب الايسر فانه يصاب بالانثى منهم وان لم يكن له قرابة من الر حال والنساء جميع الضر الى نفسه وطول شجرة الاباء دليل على نيل الحاقب ويدل على صحة دين صاحبه ومكره فان رأى شجرة ابطه كبريا فانه جل بطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المرأة والذين فان كان فيه قتل كبر يدل على كثرة العيال ومن رأى ان شجرة راسه طال قوم ما كان عليه وكان يشبه ذلك فهو منسل ووارثه فانه يستحق ويقتضى دينه ويوسع على عياله وان رأى ان طوله لا يشبهه مثله ومشي به الناس فانه دين ربه هوهم ويضغف من العلم ما به وقيل طول الشجرة طول شقاوة وقيل كثرة أطفال وعمل اليد في كبره استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون في الدنيا به وما كثيرا ومن رأى شجرة راسه نقص عما كان عليه نقصانته نقصانهم اذا كان طوله هاهنا ومن رأى احداهما ينقص شجرة فانهم مبعدين من الله وان رأيت المرأة قطع من شجرة في غير احوال ما دام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشرة كان في هذه الاوقات صلاح في دنياها ودنياها أو ما انتهر ان رأيت انسانا يجر شجرة هاهنا ورأها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء مكتمل ما عنها ومن رأى انه دهن شجرة يدهن به لونه زنة اذا كان قدرا موافقا وان سال عنه الدهن فانه يدهن في امره فان وجد راحة ذلك ثناء حسن ومن رأى انه يعلو راسه فانه يطلع على بعض عيوبه ومن رأى انه شمس فانه فقط من فانه يتفق بالامن ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى ان شجرة عاديا فلان ماله قد ذهب أو يذهب الاقله ومن رأى ان الشجرة ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشجرة فانه يكثر عليه الدين ومن رأى شجرة ينبت في كف فانه ذلك ثمنه تدخل عليه والشجرة في الصدر واللسان حكمه توسان وشعره وطنة الا ان يخرج عن الحقيقه في الهوم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شجرة بيضة كثرة رايته كثر الدين بهوم ومن رأى ان شجرة ذراعه ينثاق فان جميع ما كسبه يذهب عنه ومن رأى ان شجرة ساقه كثر وهو يقفله فانه يصيب مالهو بعمله خلاف عمل انسان

ورأى الشمس في جهنم وغابت فبهيدل على موت السلطان لاجل حاله (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى الشمس تسكنه نلتق فانه ينال من السلطان عز أو شرفا (ومن) رأى حين قد اصطلح كائنهم اسطوانات يقتتلان (ومن) رأى ان الشمس طلعت من الارض وارتدت كأن يكون فان كان من رايته وان كان له غائب يدل على رجوعه الى ما كان من رأى ان الشمس طلعت من الغرب أو من غير طلعتها فانه ملتبس بشكك فله أو تنفق سلطنته وصناعتها بعد كسادها أو تراجع زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من الغرب أو من غير طلعتها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرأى ان كان معطية ما هي تبشير وان كان عاصية ما هي انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول هند المعبرين على غشاية أو جنة خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل ونور وبطل المرأة وأمرير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يشهدى برأيه و بما كانت الشمس أمير اعظم الذي يتولاه من الخليفة و بما كانت امرأته جلية أو جلية من الذهب (فصل في رؤى القمر) قال دانيال رؤى القمر والماو زيرا الخليفة أو وزير الملك أو من يقوم مقامهما فمن رأى انه اسلك القمر أو جعله في ملكه يدل على أن يكون وزير الملك أو مقر باعده أو خاصا من خواصه (ومن رأى) انه طرب القصر يدل على ان يحصل له المحاربة مع أحد هؤلاء الذكور (ومن رأى) انه أقام مقام القمر أو أخذ من نورها يكون أحد هؤلاء ومن أخذ

الغمر لكن لا من السماء ولا نور له ولا شعاع ولم يكن مغاما يدل على الفرج من الغوم وان كان مغالوا لم يكن في مكانه يدل على احتياج أحد هؤلاء إلى الرائي في أمر من الأمور (وقال) ابن سبيز بن الغمر اذا كان يدراؤا قبل الملك (ومن رأى) ان الغمر انشق نضله يدل على هلاك الملك أو أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) ان الغمر انشقق يدل على ان الناس يتغالون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم غمر ضرر زوجته (ومن رأى) ان الغمر كاه يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) الغمر بن البدر بن تحار يدل على محاربة ملكين وان كانا غير يدري يدل على محاربة اثنين من هودون الملك (وقال) جابر الغمر بن من رأى الغمر في يده أو عنده يدل على ان يغتصب امرأته فان كان الغمر هلالا ظلمت المرأة ذنوبه في الاصل والنسب وان كان نصف الغمر مظاما تكون المرأة من أولاد المولى وان كان يدراوتكون أعلى منه في الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة ظالم يسهل ويكون حكم ذلك في الغمر على ما تقدم وان رأى الغمر يتقاذف طلع في شتم يدل على ان يحصل له خير من قبل ملكه أو يغتصب امرأة أو يشترى أمة وان رأت طالعاني بيت أحد غيره يدل على انه يغتصب امرأته من أهل ذلك البيت ويحصل له نسيها خير ومنفعة (١١) وان رأى الغمر مخضفا يدل على رداة

حاله لأن ذلك الزمان أو حال وزيره مثل عزل الملك عن ملكه أو الوزير عن وازنه خصوصا اذا اخذت بشأمة ومن رأى الغمر هلالا طلع من مقلعه لكن لا في أول شهره بعد طلوعه أو أخذ نوره في التزايد إلى ان صار بدرا يدل على ان تولد لغير ذلك الملك أو يغير ملكا أو يكون الوزير بأمره يقوم مقامه ملكا ومن رأى هلالا طالعان من غير مقلعه يدل على وقوع امر صعب في ذلك المكان يحصل منه للناس غم (وقال) بعضهم رؤيا الغمر تدل على ولادة ابن الملك ذلك المكان فان رأى الغمر نوراً انما يدل على طول حياة ذلك المولود وان رأى انه يدري يكون عمره

فليق الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ماضي به وكذا ذهب تالف ورؤيا الغمر رأسه اذا دل على من يسترها ويغمد شعر الرأس على الزرع والموال والجماع والزواج المرأة العزباء والزوجة الجرب الاعزب والولد الذي يتعلم به يغتنم سواده وطوله دليل على حسن حاله من ذلك انه قد قصره ويبيضه وتن راحته دليل على قيامه من دهن شعره في المنام أو سره دل على الاحسان والوفاء به من دله عليه وحاقه أو قصه من ان يولد له مقاطعة أو تذير لاله أو تصير دليل على العلم والهدى وان كان في زمن الحج ويغمد على الحج وان شعره سره دل على جمع المال وضع الزرع وان سره أو أخرجه القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سره وجتره بمطاعها وطول الشعر ان لا يلبس به دليل على الهوم والانسداد والديون وطوله ان يلبس به من الجند الصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة في أموالهم وسيرة أحوالهم فان طالت خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبذير والهوم والانسداد ويغمد حسن الشعر على الاعمال الصالحة ويغمد حسن الشعر وطوله وضعفه دل على الشعر وقطعه ويغمد الشعر على الانسداد بانها غير كان في الماء مليحاً بالشرائح كن دشتا والشعر ان كل دشتا في المسام دل على مرض الرمش واذا شعره المرأة ثلاث قرون طلعت من زرعها ثلاثا وان كانت مريضاً ماتت (ومن رأى) أنه لجم من الشعر طوي يلهي بمحاربة نهبان أو وقع عليه وان صار شعره الاذى كشمه غيره من الحيوان دل على الجهد والنصب وان كان فقيراً بماله سعى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والصدر والساقين في رجل وقوفه وقاية وكسوفه وسيرة ومال دائم كان من الشعر مما لا يقع فيه كشمه الرابعا والعانة في يده ذلك في المنام هوم وانسداد وخروج عن السنة وشعر الاذن علم أو كلام يسمعه وشعر الانف شبر يسمعه فيه نكد أو مال يخفي والشعر على الرأفة يدين تعطيل للزواج وبالدل على قيامها على أهلها أو أولادها كشمه الرجل والشعر القليل دليل على طول عمره من طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعطيل لراحة أو السبي في غير مرضاة الله تعالى ونبات شعر الجسد للرجل جلي امرأته وكثرة شعره الفكر وبز يادة كرهه وتساقطه ذهاب كرهه وبادة شعر الجسد

وسطاوان رأتها في السور يكون عمره قصيرا (ومن رأى) انه عبد الغمر يكون مثله ولا يتقدمه فلان أو زرع (ومن رأى) انه مدفن من الغمر يدل على ان يحصل له من ملك أو وزر خير ومنفعة (وقال) اسمعيل بن الاشعث من رأى انه أسكن الغمر أو حله الغمر اليه يدل على ان تكون زوجته حملا وتلد له يكون مقر باعند ملك أو علما (ومن رأى) ان الغمر خرج عن حده مسقط زرع وجنمه لاذ كراوان لم تكن حاملا فلا ينجمود (ومن رأى) انه يأكل من الغمر فانه يغيب أحد المذكورين في صدره هذا الفصل (ومن رأى) ان الغمر غلب أو هو على الغريب فقد صار الامر الذي هو فيه على آخره وكذلك أول الليل أو وسطه أو آخره فقد مضى من الامر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الغمر ضوفا فانه أول مرضا الوفاة اذا كان بخلاف ذلك فتغيره منه وقيل رؤيا اجتماع الاهل تؤول بالخير لقوله تعالى يستأنونك من الاهل قل هي موافقة للناس والخي (ومن رأى) هلالا مغردا هو بر به للناس ولم يغير مقلعه يدل على قرب أجله (ومن رأى) هلالا ند طلع وغاب فان الامر الذي هو طال به لا يتبعه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الغمر تؤول على سبعة عشر وجهها ذلك أو زرع أو نديم الملك أو رئيس أو شريف أو جارية أو غلام أو امرأته على أو ولي أو عالم فسد أو رجل معقل أو والدا والدة أو زوجة أو ولد أو زوجة أو ولده أو مظنة (فصل في رؤيا الكواكب) اما الدراري فهي سبعة تقدم الكلام في الشمس والقمر واما النجاسة الباقية فهي زحل

وجه خاص وأعماله وهندس وأحدهم مستقيم وأحدهم باطل (فصل في ربح وأحوض الكثر) ومن رأى أن الشابة قامت
 الخلق عد حوض الكثر بطالرب الماء فإنه يدل على ولاية ملك بعدل بين الناس (ومن رأى أن شرب منه فإنه يموت على الإسلام (ومن
 انه يدور حوله ويد آل الناس... فيجمع بدل على انه بعدل أي أحبب الذي عليه السلام (وقال) الكريماني من رأى أن سمكه مكتوباً بطيهراً
 كساو شرب منه يدل على انه يصعب عالماً كبيراً أو ضياعاً شال عنه منقصة في الدنيا لا تنزع (وقال) جابر القريبي من رأى أنه شرب
 من الزاوي لكن ماءه كدرا جاج يدل على ان الرائي يكون منافقاً ولا يستفد القرآن وأخبار النبي عليه السلام ويحقر دين الإسلام وان كان ماؤ
 ماورد في الأخبار لا يكون الرائي من جهة أكابر الإسلام الذين يشر بون منه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه شرب من الخوض من
 الجبله نزل على أربعة أوجر رجل ناسع لاس ورجل غني أو مال تجوع أو عام ينفع الناس بعلومه وبما دلت عوار الخوض على ف
 الطبرات وهدمه يدل على ضده لك (فصل في ربح في الجنة وتزنا لله ذلك عن مكره) ومن رأى أن دخل الجنة فحصل له فرح وسرور
 من الله عز وجل بالخيرات وقيل (١٤) أمن قوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى أنه تناول من فواكه الجنة أو أعطاه

وأكل منها فإنه يحصل له
 بمقدار ذلك من الخير
 والزوجة (ومن رأى أنه
 تناول فاكهة يسعدوا كل
 فته يعلم علم الدين ويحصل
 سيرة المؤمنين ولا يستعدهم
 (ومن رأى كأنه مع الحور
 في الجنة تسهل له الأشغال
 الجنة (ومن رأى أنه يمقيم
 في الجنة ولم يعلم أنه بها يكون
 في الدنيا إذا فقهه وأقبل إلى
 انقضاء أجله (ومن رأى
 انه أراد الدخول في الجنة
 ولكن منع من كونه به
 في الدنيا إلى السداد
 والعصيان (ومن رأى
 باب الجنة قد غلق في وجهه
 يكون عاقب الوالدين (ومن
 رأى أنه قرب إلى الجنة
 فمجرد من غير مرض وبؤس
 مره على الموت ولم يشف

كان من بضاد على موته وان كان معهما فان كان قد رآه أو سمع عليه أو كان غنياً ضيق عليه ومحر عليه
 نصره فو كسبه وان رأى شيخاً فإنه صار صبيحاً به على أمر به له والشيخ الصالح يدل على العز والشرف
 والرفق والبركة والعمر العاوي بل والشيخ الهرم هو ربحاً دلت وية الشيخ على الجبر والفضل والكره
 والقوم معدن المراكب الضعف (شاب) هو المام عد والرجل فان كان أبيض فهو عدو مستو
 وان كان أغمر فهو عدو غني وان كان لشعر فهو عدو شحيح وان كان دليفاً فهو عدو أمين وان كان ثوباً بارستا
 فهو عدو قضا وان كان ذو يافعي شدة دأونه ان كان به ولاوان كان معروفاً فهو بهينه قوي وان ك
 ضة فانه هو ضعف قوته في العقلة فان رأى أنه يتبع شاباً فإنه يتغير بدو وان تبع مشاباً فإنه عدو يتغير
 وان رأى شاباً مجهولاً فإنه يفض منه يظهر له عدو يبيض إلى الناس وان أحبه فإنه يظهر له عدو يحبب إليه
 وان رأى شاباً أشرف عليه فإنه عدو قد استخس منه لانه علاه ومن رأى أنه صار شاباً وكان شيخاً بال نص
 عليه أو الشاب البالغ عدو لانه اذا بلغ لا يلتفت إلى تول من يأمر عليه من بهاء الشاب مكر وخديعة أو عد
 مكر وموتدل وزيته على الحركة والقوة غالب الطال هو ربحاً دلت على النعمة والشكر لله تعالى (شابة
 هي في المنام للمرأة عدوة على أي حال وأنها والشابة المجهولة التي تزينت سمعاً غير سار من حيث لا يحسب
 والجارية الشابة الحسنة تدبر ومنسقة وظلور وسر وروفرح أو أفضل النساء التي التأت إلى العربيات الود
 والمجهولة تدبر من المعرو وفوق في السك المتصنعات منهن في الزينة والهيفة وأفضل من غيرها وان كانت
 جارية شابة فحسب خبير على قدر ما احدها حباها وابساها وحليها وان كانت مسنوعة فحسب خبير مسنوعة ومع الدبر
 وان كانت منسوجة فان الخير مشهور وان كانت منسوجة فان الخير ما تبس وان كانت مكشوفة فان الخير مبس
 والشابة الزاهدة تدبر من جود ومن رأى شابة كثيرة جمع براسها مع جاءه فان رأى شابة مبرسة الوجه سمع
 خير أو مشافان رأى شابة مبرزة أو أصابه هم وفقره رأى شابة مبرزة تدبر في تجارتها وتقتض فيها فان
 رأى أنه أصاب بكراً لا تشبهه مفعلة أو تجر تجارته واجبة وان رأى امرأة أشابة في منامها أنها تحولت بجوزا
 دامت وبها على حسن دينها وان بجوزاها ماتت شابة وقد علقت اليها توتها وشهوها وانما تنسج فان

(ومن رأى) ان الملائكة قد أخذوا بيده الى الجنة فإنه يتوب الى الله متتاباً برحمتل من الذين اصر قريب (وقال) الكريماني
 من رأى أنه قبل له ادخل الجنة ولم يدخل فنجب عن طريق الدنيا (ومن رأى) أنه قبل له دخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) انسل
 اليه فودت الجنة فإنه يأمر بالعرف (ومن رأى) انه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له رادق الدنيا لا آخره قوله تعالى طوبى لهما
 وحسن ما تب (ومن رأى) ان شرب في الجنة شرباً بالاً أو ابتغاه بصير غنياً بال العلم والحكمة (ومن رأى) انه تقدم استمع من نعم الجنة فإنه يدل
 على الضلالة وله الذين لقوه تعالى ومن بشر له الجنة فقد حرم الله على ما الجنة (ومن رأى) انه قد تناول أحد من فواكه الجنة فإنه يستفيد
 من عمله (ومن رأى) انه قد اتى في الجنة فانه يعلم كل من يستأن أحد شياً حراماً (ومن رأى) انه أعلى نصراً الى الجنة يحصل له ولاية أو
 يشكك جارية (وقال) جابر امرئ من رأى رضواناً وهو فراح يحصل له وفو والسرور والهمة والحبور وقوله تعالى طيبتم فادخلوها فالدن
 (ومن رأى) انه على مكان عال وهو على هيئة الجنة ويحسب انه الجنة يتوصل الى ساطع ان عادل توفي فأنزل أو عام عامل (ومن رأى) انه متوجه
 الى الجنة فإنه يسلك طريق اساق (ومن رأى) انه يدمع في الجنة فإنه يتوفى على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لا اله الا الله محمد
 وولته (ومن رأى) انه في الجنة وحده حدثت مع الملائكة ان يكون من فائهم تركب العاصي واذا رأى المرض انه دخل الجنة فإنه يدل على

موته وفنائه لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طبيسين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة ثم ادا بالجنة العبر قول النبي عليه السلام
 الفجر وضمن راي الجنة وآخر من خراف النار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه من راي الجنة توفى له ثمة أو جاءه وهو زهد ومنة
 وفرح وبشارة وخبر وبركة وسعادته (الباب الخامس) في روي السحاب المطر والثلج والمطر والبرد والسحاب والشمس ونور
 قزح (فصل) في روي السحاب من راي قطعة من سحاب على رأسه يحصل له علمه بقدرها وبظلمة أمه (ومن راي سحاب مرت على
 رأسه يصعب رجلا زادهم دمانا ويحصل منه امر (وقال) ابن سيرين من راي ان يسوق السحاب في الهواء يدل على انه صاحب العلماء
 والحكمة وان راي هذه البرق يملكه أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل وأصحاب الاخبار في رايته (ومن راي سحاب دخلت في بيته ضاه
 عالم أو حكمه (ومن راي انه أخذ السحاب من الهواء وماه إلى الارض يحصل له من العلم ما يحصل لساكنه وقيل يجد قطرة علما (ومن
 راي انه غسل السحاب يحد في تلك السحابة روعة كثيرة لقوله تعالى وظللنا عليهم الغمام الآية (ومن راي انه غاط ثوبان السحاب
 ولبسه يحصل له من العلم ما يحصل لامثاله (ومن راي السحاب يستر جميع الدنيا ولم ينزل منه مطر (١٥) ليس بمعجود (وقال) الكرماني من

أركان دينها شئت في الدين ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهي الدنيا سعة در ذلك ومن راي عجرا
 في المنام قد عادت شاة مان كانت من خاصية فانه ان كان فقيرا السعي وان كان من أدبرت عنه ذنبا عا د اليه
 اقباله وان كان من رايها أفطن من علمه ومروضة (شعر العين) في المنام وقاية الدين في راي فيه جبالا وحشا
 فهو في الدين كذلك ومن راي ان أسفا وعينه ساءت دخل على مرض يصيبه من الرأس والعين أو الأذن
 أو الطرش (شفقة) هي في المنام عون إلى حل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو سدنة الذي يترين
 والسلي أفضل من العباد والعلماء بقوا المعتمد عليه في جميع أموره مهما حدث بالشفقة فمن حدث فهو في
 ذكره والشفقة ثقتان يقومان مقام المرائة والوفاء والقرابة وان راي ان فيها الماء أو جعل ذلك على ان أمر
 الاصداه لا يجرى على ما ينبغي ومن راي شفقة مقطوعة فانه غناز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه
 من بعته في أمره ومن زالت شفقة العيا زالت نعمته وان زالت السفلى فان أمره تفرق أو يقطع وان راي
 شفقة العليا مشقوقا فالواحد المتصور إلى الشفة التي في الشفة السفلى اذا انشقت فانه انفع بامر اثنين
 وان كانت العليا في صدق فان التامت شفتاه صديقه وان كان في أمره وان انقطع فارق صدقه وان كان
 والشفقة قوة الرجل ويزينه والشفقة القرابة وجهته فانه قد دل على الشفاء من الاسقام ومن روى الحسود
 وعلى الاخبار الشافية للقلب ومبادئ الشفتان على الجباب والغبان والحراس والاياب والافتاح ورجا
 دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب والعرج والحزن وكتمان الاسرار فمن علمت شفقة في المنام
 دل ذلك على فقد سحابه أو غائبه أو حراسه أو يندم به أو يتعد ذوقه أو يضيع مفتحه ورجا بذلك
 على موت والدين أو زوال جين الرأكب أحدهما على الآخر ومبادئ الشفتان على المعبشة العارة
 لآزمارين والبراقين وأشبابهم وكسائر الخواطر غير بائنها وصانع القوارير وشبههم صنائع النخ
 ورقة الشفاء واجراها دليل على الفصاحة والهداية وطيب الماء كل والمرش بالافتاح وظلاله أو ثقلهما
 أو سودهما أو زرقتهما دليل على البلادة والعجز عن قيام الحق وعدم الراحة في الكسب ورجا بذلك سودهما
 أو زرقتهما لير على موته لان ذلك من علامات الموت ورجا بذلك الشفتان في انقلبهما على الاجفان

رأى انه جمع السحاب أو
 حمله أو كفه يدل على العلم
 والحكمة (ومن) رأى
 انه بين يديه ولكن لم يستطع
 ان يحمله يدل على انه يكون
 مع الحكمة ولا يحصل له من
 حكمه شيء (وقال) جابر
 المصري من رأى سحابا
 اسود نحو ما اسود فوق
 موضع يدل على غضب الله
 وعذابه (ومن) رأى
 سحابا اسود في بيته أو في
 نوبه يدل على حصول علم
 وحكمة لولاده وأهل بيته
 بعد ذلك السحاب (وقال)
 اسمعيل بن الاشعث السحاب
 الاسود خوف وشدة وسحاب
 المطر بركة وخبر ورجاء
 ورجاء يكون غنا وأما
 السحاب الذي يحمله من
 شاطئ البحر يقال له أصليح

فهو يدل على الغنية وقيل من راي انه أخذ شاة من السحاب فانه كثيرا لحسرت في روع واضيع (ومن) رأى انه ركب السحاب فانه يدر
 حكمة متوعدة (ومن) رأى ان السحاب استقبلته فانه آمن وعدل وبارئ وراحتن كل غم وان كان الرجل من أهل الفساد فانه عاقبة
 وعذاب ينزلها (ومن) رأى ان السحاب يسقط على الأرض فانه يسول وللمطار تنزل وجرا ينشر وغارات أعداء على تلك الأرض ان كان
 مع السحاب عرج شديد أو ظلمة أو ما يكره في التأويل (ومن) رأى ان السحاب غطي الشمس فان الملك يموت أو يهر أو ينزل (ومن) رأى
 انه ركب السحاب فانه يتر وجان كان عزبا أو ركب سفينة ان أهل سفر في البحر أو صاير بصر أو مرفق برفعه السلطان على منزله (وقال)
 جعفر الصادق راي السحاب تنزل على نعمة أو وجه حكمه أو باسوقه ورجه ومفقه وعذاب وقطو بلاه ومنه (فصل في روي المطر) خالد بن ابي
 روي المطر تنزل على طير والرجمن الله تعالى ان كان غاما لقوله تعالى هو الذي ينزل الغيث فمن يهدنا فنظروا يشركه تنزل المطر في وقته
 قبه الناس ويكون مرضا وان تنزل في غير وقته لا تخف الناس ويكون مدموما فان كان المطر خاسما لن ينزل على دار أو حيلة فهو داء مرض
 أو بلاه ومنه تنزل المطر نسيا يكون حيرا ومنه (ومن) رأى ان المطر تنزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة وفي ذلك الشهر
 خلو ومنه تنزل المطر شد غلظ الطعان لطف أهل ذلك المكان غم عظيم وان راي سحاب ينزل من خلف مستواش في وان راي مطرا

شديدًا سدد انزل على التواريخ في ذلك المرض (وقال) ابن سينا من رأى مطرًا شديدًا سدد انزل في التواريخ في وقتته على الهواء ملحق بأهل ذلك المكان مسكر وداء وبلاء (ومن) رأى أنه مع عمام المطر يأمن من الخوف وإن رأى أنه يمان من كل خطر من طغران المطر صوت يزداد دونه وجاحه ويتشرب منه في ذلك المكان وإن رأى مطرًا عظامًا نزل حرق في كل مكان منه من داء بلق الخالي منه ضرر يكون منه صبا والآن يكتي شرم من نفسه وإن لم يستطع أن يهرب لا يستطيع أن يذبح ثمرة وإن لم ين الهوام على المطر يحصل في ذلك المكان مرض وبلاء (ومن) رأى أنه يترعب من ماء المطر فإن كان سائبًا أصاب غير أولئك كان كد امرض يشد من شرب (ومن) رأى أن مطرًا ينزل من السماء ليس كسبته المطر فإن كان نوعه صعبًا كان سببًا لحوارن كان مسكر وما كان بلا وقتة (ومن) رأى أنه اغتسل بماء المطر أو شرب منه فانه صلاح في دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق ويا الهارون وعلني عشرو جهار حقوكة واستغاثت من مرض وبلاء وحرب وسفك دموة متوشطها وأيمان وكفر وكذب (فعل في) بالتلج) من رأى التلج يلقفه غم وداء وعذاب إلا أن يراه قلبًا انزل في وقتة (ومن) رأى الخفاف الشتاء أو في أرض يكون التلج فانه متلايل (١٦) على النعمة والزنا (وقال) جابر النفر يبدل على هز عقال العسكر منه وصا إذا كان بالبرج (وقال)

الكرماني وأن التلج في
 مكان بارد يكون خيرا وان
 وآه في مكان حار يدل على
 الخلق والنعم وان أكل التلج
 ان كان في الشتاء كان
 أحسن ما يكون في الصيف
 (وقال) جعفر الصادق
 رؤيا التلج قول على سنة
 أو جبرم زرق واسع وحياة
 ومال كثير وخص السعي
 وعسكر ومرضان جمعه
 في الصيف (فصل في رؤيا
 الطل وهو الندى) من
 رأى الطل نزل في الاشجار
 فالوقت به من رجل
 كريم في قوم ذلك المكان
 خيره (فصل في رؤيا البرد)
 قال الكرماني رؤيا البرد
 مذاب وضيق واحتياج
 وان نزل في وقت قليل لا يعمل
 لاهل ذلك المكان زلوا قبل

من رأى البردوتع بارض فانه غوث من الله تعالى عالم به قد شأ وان لحش فهو عذاب يتلذذ به ذلك المكان (وقال) جعفر بعضا الصادق (ع) يا البردوتع زلي خسة أو جلاء أو صرصة أو عسكر وقطع مرض (فصل في) (في) بالاضباب) من رأى في مناه مضبابا وقد ضرب عليه فهو رجل يربد الباطل فليقلق الله ربه وقل من رأى مضبابا فانه يتم عزه وان واداه انكشف عنه فهو رجل يغفل عنه ذلك (ومن رأى) الله غطي شيئا ثم انكشف فهو أمر غم عليه ثم يفتح (فصل في) (في) بالشفق) من رأى الشفق فانه يدل على طلب أمر وان قد غلب فانه يدل على انتهاء الامر المطلوب وانه صالحي آخر (فصل في) (في) باتوس قرح) من رآه أصغر يدل على العلة والمرض يصيب أهل ذلك المكان وان واد أجبر يدل على الحرج بوسطها الخيم بين أهل ذلك المكان وان رآه أضمر يدل على الزمان والنعمة في ذلك المكان (وقال) جابر الجعفي من رأى في السماء علامة جراه مثل العمود يحصل له ذلك المكان فثواب كانت سوداء يكون تأويل به بذلك وثواب من رأى قوس قزح طلع من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الارض فان غاب فلا يكون ما ظهر منهم أملا ولا تأثير ولا قوت (ومن) رأى انه مضى فهو حسن وان رآه مضطفا فهو قبيح والله أعلم بالصواب (الباب السادس) (في) (في) بالبرزوا والردع والمواقع والربح والسراب (فصل في) (في) بالربح) من رأى البرزخ فانه حسن لثوبه شديد ولا هل تلك الارض فخره تعالى هو الذي ربكم العرفونوا

الشمال هبت خففة فانه يدل على الشفاء والرحمة وان هبت شديدا لا يكون خيرا وان سمع صوت الرمح يدل على انساخ خبر ملك كبير في ذلك المكان (ومن رأى) ان الرمح جلت أو ما ورد عنهم الى الجوف فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن رأى) ان الرمح تقابلانهم ما حياشان يقابلان (ومن رأى) اجمار اقدأبل ثم انساخ على الارض فهم قوم يغفرون الى حرب أو شرب ثم يصلحان (ومن رأى) ان الرمح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو فاجده (ومن رأى) انه ثقل الرمح فانه يصيب مملكتهم (ومن رأى) ان الرمح فيها غمرة أو ظلمة فانه هم وخوف شديد (وقال) جعفر الصادق روى بالرحم تزلزل على تسعة أوجه بشاؤوقه فادام ومال وموت وعذاب وقتل ومرض وشفاء ورحمة (فصل في روى بالسراب) هو ما مل وعلم لا خير فيه أصلا ولا نفع له قوله تعالى والذين كسروا اعظامهم كسرا بقة (الباب السابع) فرى بالاباء والاولاد الصعبة والنابيين والمفلأه وانسابهم (فصل في روى بالانبياء) قال ابن سيرين روى يا أولي العزم من الرسل يدل على العز والشرف وروى بالمرسل يدل على الغافر والنصر وروى بالنبي دين وديانة واداء أمانة (وقال) الكرماني رأى النبي فرح مسرورا اذا نشأته يدل على العز والمجاهد والفقران (١٨) رأى خضبان عبوس الوجه يدل على الشدة والهزول بما يجد بعدهم حلوان رأى انه سمع

أواخذ شيأمن نبي يصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون ضررا (وقال) جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام كان اهلاله نصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى اني عامل في الارض خايطون لم يكن اهلاله يتوب لقوله تعالى متاب عليه وهدي (ومن رأى) انه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها (ومن رأى) انه لم يطعم آدم عليه السلام يدل على نحوته وعصيته وقيل من رأى آدم فهو حصول خبر وان رأى انه ذبح آدم فانه عاقب الله به أو علمه (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازداد

وربما كان الاهل والعيال وروى بالشیطان فرح وسعطا وشهوة كانت الشهوة تسعطا وشیطان (ومن رأى) ان الشيطان يتخطفه نبال كل الرباوان رأى الشيطان قدس فانه عدو يغدق امرأته وغو بها وان كان مرضا أو مجنونا كنى وورق ثروة وان رأى انه سمع طائف من الشيطان وهو يدكر الله تعالى فان أعداءه كبير ونريدون ان يغروا به ويكسروا لاسطاعته (ومن رأى) ان الشيطان ينسعه فانه عدو يتبعه ويزمونه ويغفوه ويضعف من حاله وعمله (ومن رأى) انه نجا الشيطان فانه ناجي جلا من أهله وظهره في نهر اهل المصالح ولا يستطيع وان رأى ان الشيطان يعلمه شيأ فانه يشكهم كلامه فتعل أو يكذب الناس أو ينشد كذب الاشعار (ومن رأى) ان شيطان يلعبه فانه نبال امك او انا (ومن رأى) انه يترأس على الشاطين وعليهم وهم مطعون بالرساة وشرا وفسق وجاهل وقهر أعداءه وخضوعه (ومن رأى) انه قبال الشاطين وظلهم انا لمصر وثقوة وصينا (ومن رأى) ان الشاطين تنتهوا واستهزأه أصيب بماله أوضعه وان كان سلطانا عزل (ومن رأى) ان الشاطين سلبه لباسه غلبه عدوه في أمره أو دوس اليه أو عزل من ولايته (ومن رأى) انه يعادي الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى وينشدد في دينه (ومن رأى) ان الشيطان أفرعه فانه ولي من أوليائه الله تعالى لخاص قد آمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان (ومن رأى) شيا بآياتيه سمع شيا فان قال في تلك الجهة رجل عدوته تعالى ولا سلطان بطاع على أمره المالك والقاضي فتصير من الله تعالى فهو بمن السلاطين عذاب به وحرق (ومن رأى) ان الشيطان فرح مسرورا اشتعل بالشهوات والشيطان عدو ضعف في رأى انه يقذف سلطانا عدوانه صاحب دين وطاعة له (ومن رأى) ان شيطان ادخله في جسمه أو ابتاعه الشيطان في بطنه فان كان مسافرا في البصرة يخاف عليه العطب وان كان في البر يخاف عليه الاساوع يصيبه ضرر أو ذبح وربما دلت روى بالشياطين على ارباب البناء والقوص ويدلون على الجواسيس والمسترقين السمو وربما دلت روى بنهم على الهزم واللامز (ومن رأى) انه مارش سلطانا عيب بالناس وادلايتهم أو صار كسايا كسهم القنا والبلوعات أي يلهو اور علامات حرقا أو مغنوا من دينه (شرطى) هرق الناسم لانا الموت وقيل هول وهسم والشرطى اذا جاع باعوانه فانه فرح وسرور وعذاب وخوار وذو سلطان شرير وذو كبد

مال ونعمة أو اولاد واصحابهم ادهرى (ومن رأى) شيئا يكون عيشه طيبا ويحصل له مال واولاد وقيل من رأى شيئا فانه يوصله الى الله وحى ومقدم على أمور عظامه وان يوفى بالوصية يؤدبها فانه كان مسبا على وجه الارض (ومن رأى) اذرى يسبحن أمره وتكون عاقبة محمود وقيل من رأى اذرى يسب على اجتهاد في العبادات يكون علما بصيرا فان اذرى يسب كل اهل اهل زمانه وأمرهم بالحكمة (ومن رأى) فرحا يملول غم ولكن يساد فمن الاعدا مضرووع وباتة الامر يحصل مراد وقيل من رأى فرحا يكون له اعداء وحيران يحسدونه ويغيب الله تعالى من شرهم وينقم الله منهم (ومن رأى) هو دانا الاعلى تسلط عليه وهو ينظر عليهم وقيل من رأى هو دانا فهو زبرد وشيرو يغرقون من سره على يديه (ومن رأى) لو طافه يتحول من مكان الى مكان وغاية أمره تكون محمود وقيل تسهيل اشغاله وقيل من رأى لو طافه يكون له امر انا تسعة لا خير في مملته معهارا كان ممن يعمل على قومه فليكن الله وليب (ومن رأى) سالما فتيه من اشتاق اليه (ومن رأى) ابراهيم فانه يحج وقيل يهل الميجور من سلطان ظالم وقال بعضهم يخالف أنويه وقيل من رأى ابراهيم فانه يرق بحمة الله تعالى ويذهب همهم ونعمو يصيب خير او دنيا واسعة (ومن رأى) اجماع يعلو قدره وتقضى حوائجه

وقيل من رأى التمثيل يدل على انسان معروف أو بعد أحد برصد أو بصديق (ومن رأى) احقاد يحصل له بشاير وفقر وغلبة لقوله
 تملكو بشرنا باحقا ندينكم الصالحين وقيل من رأى احقاد فانه يحاقن عقوق أهله (ومن رأى) يعقوب فانه يدل له هم وغم من جهة
 الاولاد ويقرح بسدد ذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له غائب يأتي بخبر وبشارة (ومن رأى) يوسف فانه يحصل له من جهة آثار به
 جهات وفي عاقبة يصل اليه رتبة السامع وهو يعقوبه بلغم مراد وقيل من رأى يوسف يحصل له من جهة آثار به من جهة آثار به
 دلتش ويثقل على بشرى (ومن رأى) شعبان فان الناس يعقوبونه ثم بعد ذلك ينظر على من يعقوبه من رأى موسى ٣٠ فانه يثقل بالاهل والاعمال ثم
 يستقيم حاله وينظر لقوله تعالى وجنته أهله اولئك هم الصالحون وقال بعضهم يثقل في ثلثة الدار لسلمان ظاهر وقيل من رأى موسى فانه يدل على
 انه رجل مغلوب ينظر بالنصر على احدائهم يعقوبه من عاديه وان كان في غير بنحوه سالما من أهله على عصى موسى في مساه فانه يرتفع
 الكيمياء يحاقن بنحوه يخاف ومن أعلى سيف على رزق الشهاب عققا (ومن رأى) هارون يكون خليفة أو رجلا كبيرا يصيبه بلاه وخصوصا
 وتكون عاقبة الخبير (ومن رأى) اليسع يسر امره العسير (ومن رأى) داود فانه يحصل له (١٩) سرور وضيقة صدر من جهة الصلابة

وقيل من رأى داود يكون
 خليفة في أهله ويرى ما ينال
 خيرا وحكما والمكافاة وما
 ينال بسبب امر أو ربحا
 كان حسده شيء مخاوتر
 فيه السوس فليته نفسه
 سليمان فانه
 يعاقبوه ويقتل الحربة
 السلطانان كما ينال بليق
 ويراد ما له ونعمته وقيل
 نفاذ امر وحصول خبر على
 كل حال وقيل من رأى
 سليمان فانه يدل على السفر
 والرجوع عنه من قريب
 ويرى ما ينال سلامة لا شغف
 الاسم (ومن رأى) زكريا
 فان الله تعالى يوفقه لافعل
 الحيرات وقيل من رأى
 زكريا فانه يرتفع ما صالحا
 (ومن رأى) يحيى فانه
 يتجنب عن اكتساب الدنيا
 وانفصالها ويكون مشغولا

وسوءه من الهوام وذو ناب من السباع (ومن رأى) انه صاحب شرطة فان كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته
 عهود وشروط وان رأى انه جسر قوما في عمل شرهته وقع بينهم وبين رعيته خصومة وشغل (تصاه)
 تدل رؤيته في المنام على المصائب الجليل كالخاكم (شواويش) رؤيته في المنام دالة على العز والبر وقيل
 الذكرو ربحا كان مؤثرا (شوا) يعرف في المنام مؤثرا في الاحوال والمال والبنو والحواري ويخرجهم
 ويعلمهم الصفة فان رأى انه يذهب الى شواء يشتري منه لحما يضيحا فانه ان كان له ولد فانه يسلمه الى مؤثر
 ليحمله ويؤديه وان رأى انه يشتري شوا يلدائق أو يداقين او بدرهم فانه يستاجر غلاما أو جارية من ربيته
 أديب أو تاجر حاذق وما يأمربه الطبع فيه حسب ارادته (ومن رأى) نفسه شواء فانه يلى ولاية على استخراج
 مال السلطان بالفساد والمصادرة وتدفير ولا الشوا ابا الطبيب البطاط الذي يدا الجراحتين وقيل ان الشوا
 رجل في كلام متصوfo وموا الشوا حصان أو معدن الناس في المظالم والمحب والحدب والشوا يدل
 رؤيته على ثوب الاموال وأحد الروح والسبي وربما دلتش رؤيته على الامراض وراج العرب والتجديد
 الاولاد وخصوصا من كان المشوي عجلا (شوا) حرق الماشاة في رعيته فانه كان غير نضج فانهم من
 نسل الولد والخروف المشوي السمين مال كثير وان كان هز يلاهم مال قليل ورؤيته في نعبه من كل
 شوي خروف فانه يأكل من كسبه وله شوي البقر من العناق ومن كان له حامل بشر فولد ذكر أو الجمل
 المشوي رزق وحصيلان أو كله ما يولد من كل ثم البقر تقدم الى حاكم وشوي الجمل يدل على ولد
 ذكر أو كله شيء أو أصابته النار في القفلة فهو في المنام رؤيته انه وحلم البقر المشوي أمان من المخوف
 فان كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدره في الجمل المشوي ولد ذكر فان رأى
 انه يأكل منه فانه يولد ولدا ويبلغ ودا كل من كاسه الجمل المشوي أمان من المخوف وقيل ان الجمل المشوي
 ولهم جمل حرم مؤثرا في الآداب لا تصيبه منه طالع لم يكن نصيبا لم يكن كسافي عمله (ومن رأى) ان ذراع
 الجمل المشوي بكاسه فانه يتكبر ويخون المهلكة ويغرم الطيور المشوية أو المظلمة ورؤيته في المنام غدير
 وتكر من جهة امره فان كان غير نضج فانه يمتهاو بظلمهاوكل فرخ من فراخ الطيور ومشوي أو قفلى هو
 مال يصلح في نعبه وشوا الحب أو كلفى الرؤيا يتصل وهم وحزن يصيب الانسان والجنب المشوي يعبر بالمرأة

بأشغال الاخر وقيل من رأى يحيى فانه يدل على حياته وولده بشرى وخبر من رأى الخضر فانه يسافر سفر ابعد بالاسقاء الامان وقيل من رأى
 الخضر فانه يحج ويكون عمره طويلا (ومن رأى) الياس فانه يدل عليه الامور الصعبة وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يدعو الله تعالى
 فيستجاب له (ومن رأى) أيوب فانه يخلص من الامراض والواجع وتنحل أحواله وقيل من رأى أيوب فان كان مريضا أو عسده مريض
 يحصل له الشفا من الله تعالى (ومن رأى) نونس فانه يحصل له الفرج بعد الشدة والسرور وبعد البؤس يخرج من الظلمات الى النور وقيل
 من رأى نونس فانه يخرج من الضيق الى الفضا (ومن رأى) ذالكفل فان كان من يلق فانه يتقلد كفاة وان لم يكن فربما آمن (ومن رأى)
 لقمان رزقه الله تعالى حكمه وتوسد اذ رأيا صالحا (ومن رأى) ذا القرنين فانه يتبع رجلا كبيرا ويشفع عند من قبل شفاعته وتغنى حاجته
 (ومن رأى) موسى فانه يحيى الله المتوفى يعقوى على الطاعتين يحصل له الترفيق لافعل الحيرات وقيل من رأى عيسى رزق العباد
 والهدى والتوفى وور بآيات أسافره ويخرج مما يخاف ويرى رزق العلم الطيب حتى لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى) امره مريم فانه آية
 محظية تظهر في ذلك الموضع (ومن رأى) المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرج بعد الغم ويغنى عنه وان كان محبوسا ومقيدا فانه

يخلصه من غضبه ويؤديه إلى من يحولونه وإن كان في حضيض وخفا أو المرتبة النعمه وانظر عطفه وإن كان غيباً عنه فذلك في حق الله تعالى
رضي الله عنه ٥٠٠ من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون رأيت في التلم قدراً في سقايات الشيطان لا يقبل في حوضه ولا يشبه عليه السلام ثلثاً
على سعادة العقبى وقيل أن كان مغلوباً بآبائه صلى الله عليه وآله وسلم كان من صلبه شقاء الله تعالى (ومن رأى) أنه تزوج نبيسان الانبياء سواء كان حياً
ميتاً فإن ذلك يؤيد على ثلاثة أوجه الأول أن كان ميتاً يزاوجه أو ماوان كان عاشراً بالله عليه والتساوي بينهما في الزمان أو حصول خبر وبركة
والثالث دليل على أن من أهل الجنه المتوفى العائز (ومن رأى) أنه سب نبيساناً من أهل جنه فبما أتته (ومن رأى) نبياناً زاد طولاً أو قصر
فهو تكون في الساس مثله (ومن رأى) أحد أدمهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فإنه يكون راحة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحد
منهم وهو في صوره حقه صلاح دينه ودينه (ومن رأى) أن أحد أدمهم البسمياني من أمتاع الدنيا أو أعطاه فهو حصول بركة وشفاة يوم
القيامة (ومن رأى) أنه فعل أحد أدمهم بشئ من أمتاع الدنيا فإنه يحمل سنته وليس ذلك صالح وإن أعطاه شيئاً لم يسحب منه شيء يفعل
الخيرات (ومن رأى) أنه قبض (٢٠) أحد من الانبياء فإنه يبيع سنته ويوان وخدم من غلبه شيئاً يكون اتباعه ما بلغ وحصل ما من ذلك

أن حواء خلقت من جنب آدم عليها السلام والجنب من الشواء مما يلي الرأس إلى نصف البدن يعبر بالسان
والجوارى وما يلي النصف الأسفل يعبر بالبين والفرع الشوي إذا كان نبيها فهو رزق من امره أنكر بها
وإن كان غير نبي فهو قبيح من اشتري قطع من شواءه فإنه يستره أجرة أجرام من رأى أنه يأكل لحماً أو يأو
مطبوخاً فإنه ينال رزقاً من نصيب وزجراً من أصابه من كل الشوي خوف وقيل الشوي هم رزق وأمال حرام
وقيل من رأى أنه شوي كشاً من رزق أو أصابه من السلطان أو من شوي في حرمه من شوي في حرمه من امر أنه أو
أه أو امرأته من أهل ومن شوي خروفاً أو جدياً أو صابو له أو جدياً أو زمانه من شوي غلا وكان من
باب الولد بشر بالولد والابن خوف وبإبدال الشوي على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الأعداء
وتعذيب الأولاد الذي ذكره صومكان كان الشوي غلا وكان جلا على العز والامراض عفاة المرض وتزويج
العز أو قدوم المسافر والالفة والمحبة وبإبدال الشوي على الرائي وبإبدال رزقه على جلب النعمة
والصين والتعزير ونهب الاموال وتزويج الاوصال والامراض بالمرارة أو شوي لحماً أو دجاجة أو حقا
أو غيرها ذلك دل على الرزق والعز والنصر على أعدائه إن كان أهلاً لذلك وإن لم يكن شئ من ذلك شوي على من دل
الشوي عليه وسلب بسببه ماله وروحه (شرايع اللحم) إذا رآها في المنام فإنها شرايع أو شرايع رزق وبإبدال
على الهناء والرزق والعاجل ونحوه الشوي أو ظهور ما يروم الإنسان كتمه (شرايعي) تدلر وتبته على
الشرور والنقصات والحسب وتزويج المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصنفين بالزوايا
الحواشي (شعاب) هو في المنام حصول ثوب أو من الناس من الرقيق والوضيع وتؤلف بينهم ويكون
نفاعاً لهم صاحب شرف وسود (شعب الجبل) يدل على المنام على المكرو والخديعة (شمة) هي في المنام
سلطان أو رزق رفيع خطر حتى ينفق وتزويج الشعب حال جلال يصل اليها صاحبها بعد مشقة فكان يبريه حتى
يسفح منه العمل والشمة من كان أعز يبدل على رزقه أو جارية وقد بدل الشمة على ولاية أو رزق
صالح وإن كان متزجاً بدل على الولاية وهي عداية للجاهل وغنى للفقير (شعبدان) تدلر وتبته على
الزوجة لا تزويج بالزوجة على الولد الجليل (شماخ) تدلر وتبته على المنام على الأفراح والمسرور وعلى الموت
للمرضى وبإبدال شريته على الهداية والعلم وتدلر وتبته على الامراض والنقص في المال وتبته على

(ومن رأى) أحد أدم
الانبياء وهو بأمره بما
يخالف الشريعة يكون ذلك
نبيها وزجراً من عيب القول
عليه السلام إذا لم تسع من
الله ما صنع ما شئت فإن ذلك
ليس بأمر على فصل وإنما
هو تهديد (ومن رأى)
أحد من الانبياء معه نقصان
فإنه يدل على نقصان دين
الرائي طبقاً لله (ومن
رأى) أحد من الانبياء على
غير صورته فهو خير ريب
من ذلك (وقال) جعفر
الصادق رضي الله عنه رآنا
الانبياء أو أحد منهم يؤول
على أحد ضرر وجارحة
ونعمه ومن رآه في دولة
ونظر وسعدت ورياسة
وقوة أهل السنة والجماعة
والخير في الدنيا والآخرة
وراحة لاهل ذلك المكان

وقال من رأى أن نبياناً أحد من الانبياء أو بجلا أو رفع عليه صوته فإن ذلك بعدد أحد شئ في الدين والسنن
(ومن رأى) أنه يقتله فإنه يظفر في بئر من غلبته الله تعالى وليته (ومن رأى) أنه يلبس ملابس الانبياء فإنه صالح في دينه ودينه (ومن رأى)
أنه صاير فإنه يموت شهيداً أو رزقاً الصبر والعفة والاحتساب على المصائب (ومن رأى) أنه يفعل بعض أفعال النبيين من العبادة
والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه للشر به ثم إذا رأى ما لم يناسبها فهو ضد ذلك وقيل يخرجهم ويغمر (ومن رأى) أحد أدمهم وفيه
نقصان أو عيب فإنه قلة دينه (فصل في رزق بالاعصاب) (ومن رأى) أن بكر الصديق رضي الله عنه وهو فرحان طلق الوجه فإنه فرح وسرور على
قوله ابن سيرين وقيل تحصيل علم (ومن رأى) في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فإنه حصول خير لا لاهل ذلك المكان وإن رآه وهو عيوس فهو
ضد ذلك وقيل من رأى أبكر فإنه يكون مدناً أو ثباتاً كبير الخير (ومن رأى) عمر رضي الله عنه وابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل
طويل العمر والفعل خواله في فضل الخير عفاً على طول وعبر رزق الطوفان بالبيت العتيق (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه فإنه يدل
على الجاهل والزهد والورع والرياسة وقيل يكون خيراً لا لاهل ولا ورعاً على ظاهراً (ومن رأى) علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فإنه يكون

البكاء

على الله جل وعزيم الملك وطاق المسكن وشعاعه لوقى القنبر وزلمدنا وقبل من رأوه طائر الوجه ينال علماء شجاعه من رآه حناق
كان ينال أهل ذلك المكان العلم والعسل والاصناف ويرفع عنهم الجور والاحقاد (ومن رأى) أحدا من العصاة يرضى الله عنهم فليأتوا
من اشتقاق اسمه مثل موسى سعيد فانه يكون سعيد أو سودا وسيد الرأى و ربما حسنت أفعاله وقيل من رأى أحدا منهم يكون طريق
دين الاسلام فو يافردادوا يلتصقوا في القول وحسن الافعال وربما يعتدى بهما من رآه منهم لقوله عليه السلام أصحابي كالنجم يابهم
اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤى الحسن والحسين يدل على الاتساع ببعض الكارو يدل خبرا واحدة وربما عاين
شهادا (ومن رأى) جعفر الطيار فانه يحج ويغازى (ومن رأى) بأهر رءا أو أنس من ماله فانه يكون واجب الحسن النبي صلى الله عليه وسلم
ويكون عليه إلى الله وشربته وعلول جمره (ومن رأى) سليمان الفارسي برزقه الله تعالى العلم والقرآن (ومن رأى) مدبر فيوفاص يكون
ميه إلى الفزوة (ومن رأى) عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فانه يشغل بهما العبادات ويحث على أفعال الدين (ومن رأى) بلال فانه
يأمر بالعرف ويكون ذاك كرم على رؤس الخلائق وعلى الجلهة ويأمر بهما النبي خير ومنفعة (٢١) في الدنيا والآخرة (مصل في رؤى
الناس) ومن رأى أحدا

البكة (شهد) هو في المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو زرقان النازل عنه ومن رأى أن قدماه شهدا
موضوع غير فانه عند علماء فمعا معا ويرد الناس أن يسموا من كان الشهود فانه مال حلال
من غنمة وان كلف كوز فانه يصيب المال من غنمة وان رأى أنه يلعنه الناس فانه يفرأ أن
يلعن حسن يستريده الناس إذا سمعوا من من رآه فانه ياكل الشهود فوه العسل فانه ينسج أمقود يدل
أكل الشهد على حصول الشهادة في حرب ونحوه والشهد يدل على التخليط في العمل والحقي دليل على
الاجمال الصالحة الخالصه ومبادل على الزرق الحلال أو المنسوب أو المصوب بين أهله وهو مبادل على
الشغاف من الامراض ور مبادل الشهد على الشهادة يؤيدها أو تؤذي له (شحم) ما يؤكل في المنام رزق
مستمر وكسوة طاهرة وشحم ما يؤكل له يدل على المال الحرام والزنا والرذلة عن الدين أو الرجوع إلى ما نهى
هــ موبأندأويه من الشحم تذلو ويتف في المنام على الشغاف من الامراض والاحتياج اليه في مرض ينزل به
ور مبادل الشحم على الفرس ح السرور وشهه العليل والشحم مال خاص لا يفاذ به حتى لا تقبل من حواء
(شرب) كل شرب أصغر القرون في المنام فهو مرض فمن رأى أنه شرب جلابا أو كعبينا أو شرب البنفسج
فانه يسيرا من مرض أو يحمي من شيء يمرض أو يمتدحو تناول ما يداويه من علته ومن شرب فانه شرب به وهو
يكرهه ولا يسيغه فانه يمرض بامرأه أو برأى انسان انه يشرب شرابا لعل أو شراب التفاح
أو شراب الآس وكل شراب شهى من مثل ذلك فهو الاغنياء غير يفتح وللقمر امد في هـ لاهم لا عدون أعينهم
إلى مثل هذه الاشارة لا يبيد مرض يعرض لهم ويضرهم الا شرب شراب التفاح خففة من قبل خادم
أو خدعة من قبل رجل شديد بدو فافهاهم ومن شرب في المنام شرابا للهدل على زوالها وان كانت موجودة
والادل شرب به على حدوث ثقل العلة فاعقل ليعان في المنام من الاشارة تذلو ويته على الشح أو حقا الاسرار
والشراب اللين لطيفة تدل على الكرم أو الظواهر الاسرار والحق والتبذير وما يمكن التصديع من الاشارة
يدل على الفدانة والتلف بالاعدا وادعوا الغراما ودفع الخصوم يحسن السياسة وكذلك ما يرد الحرام أو ما ينفذ
سدد الكبد من الاشارة فانه يدل على المهنة أو الاكواب الشريفة وشهد الامور وكم الاسرار وما يظهر
القول يدل على الافراح والسرور وصلاح الخلق والبر بمبادات اشره الما كة على ما كبتها وشراب الورد

ان الخلقة ولأه على قوم فانه يحصل له شرف وان كان من أهل الولايات حصل له ذلك ولا بد من رؤى ان الخلقة كساة أو حله أو تركه
أو قلده أو أعطاه شيا من متاع الدنيا فانه يصيب سلطانا وعز أو فخر أو قدوما ينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) أنه يعاتبه أو حرق بينه كلام البر
فانه يعلم حاله منه أو عند غير من الاعيان (ومن رأى) ان الخلقة خصاه فانه ينظر بحاجته وينتصر على أعدائه (ومن رأى) وجهه الخلقة
صبوا ينظر اليه بين الغيب أو رأى فيه نصا أو خلافا فانه تحنان في دين الرأى والخلل عائد اليه قال جابر الجعفي من رأى أنه صار خلقة فانه ان
لم يكن أهلا لذلك فانه يشتر بشهره فيصوت في صل اليه يسره أو يحصل له أمر يؤدى إلى الضرر ومن حبس الجله لا خير في ذلك (ومن رأى) انه
يا كل مع الخلقة في أهله أو اعداه مشاة فانه يميمه من جدم ما كل (ومن رأى) انه هو الخلقة على فراش واحد فانه يشرك في أمره أو يولي
مكا ناهكم فيه وقبل ايام تزوج امرأته بيت الخلقة أو وجهه جلوية (مصل في رؤى الانسان) ومن رأى أحدا منهم لم يكن فيه شيء من نقص فهو
خير وان رأى نقصا فذلك (ومن رأى) شربا فانه يدل على الشرف الراز وقيل رؤى بالشر فانه يدل على كبر الاقوام أو شرافهم (ومن رأى)
انه صار شربا فانه يسود على قوم لا بأس برؤى بالشر (الباب الثامن) في رؤى بالوضع والفعل والتهمة والصلوات والقراءة

والصنف الجاد انشأه الربا كل (فصل في رؤيا الوضوء) من رأى انه توضأ بماء صاف وان لم وضوءه كان كأنه هو ما خرج الله منه فهو وان كان
 من ماء ناضى الله عنه وان كان مريضاً فله الله تعالى ان كان قد تابت به الله عليه وضوءه وان كان كأنه ناضى الله تعالى وهو خير على
 كل حال (ومن رأى) انه لم يتوضأ وضوءه أو تعد وضوءه فله الله تعالى ان لم له أمره وطالبه وبرج له التحاج من فضل الوضوء (ومن رأى) انه توضأ بماء لا يجوز
 الوضوء به فانه بمنزلة من لا يتوضأ وضوءه وقبل ان من توضأ بألم أو حصل فهو حسن في الدين (ومن رأى) انه توضأ بماء حار لا خير فيه (ومن رأى) ان
 توضأ بماء كدر وما أشبه ذلك فانه وهم ولكن برج له الفرج (ومن رأى) انه طلب الوضوء ولا يجد الماء فان الامر اليه بالله، يصبر عليه
 ولكن برج له من فضل الله تبشيره (ومن رأى) انه يتوضأ وهو جالس فانه يمشي في أمره يصبر عليه ولا يتيسر * (فصل في رؤيا الغسل) *
 قال ابن سيرين من رأى انه اغتسل في بحر أو نهر فانه يعلو على الدنيا والموت وعنه تعالى وقيل من رأى انه اغتسل بماء صاف طاهر فحكمه
 حكم الوضوء، وبادعى ذلك تسهيل أمور الآخرة وان كان الماء غير صاف ولا طاهر فتعبر به ضد ذلك ولكن لا يرجو له الخير (ومن رأى) ان
 اغتسل من الخافه بماء حار والغسل فانه (٢٢) تبشيره الا وهو يخرج من الهم والغم وان تعد عليه ذلك فتعبر به ضد (ومن رأى)

(وقال) جابر المري بن الفضل يدل على الخلاف في الدين والورع وقبل زيادة أم موشهر خمسة (ومن رأى) أنه اغتسل بحنوط أو بعضه بسبب
 فإن كان له حجب زاد حجبته وإن كان الحجب مستطرفاً فإنه زاد نوراً واستعمال الصابون زيادة في النقاۃ ﴿ (فصل في رؤيا التيمم) ﴾ من رأى أنه
 تيمم في مكان لا يوجد فيه الماء أو أنه ذلك فغصير كتبه برغام الوضوء وكذلك أن تغذر (ومن رأى) أنه تيمم والماء موجود يدل على أنه مغترف عن
 الشر بعبق نائبة إلى الله تعالى وأمر صحيح (وقال) جعفر الصادق التيمم حصول المراد شفاؤك ورزقك وجوف رحمتك ﴿ (فصل في رؤيا الصلاة) ﴾
 من رأى أنه صلى جهلاً بالشر فإنه كان الرائي مشهوراً بالخير يجمع وإن كان بخلاف ذلك يكون ملبه إلى أهل القصة وقبل من رأى أنه صلى سرّاً
 أو خفياً بقصد يخفف عن الإسلام بعمله يخالف الشر بعقوب من رأى أنه صلى نحو الشمال استدبر القبلة فقد نبذ الإسلام وراء ظهره وأقبلوا
 تعالى فنبذوه وراء ظهورهم ورجعوا للناس من أمر أدبره أو اشتغل عنها بغيبها (وقال) بعضهم بجبر رزقك بهذا إذا كان الرائي من أهل
 الدين والصلاح (ومن رأى) أنه في السجود يعلو إلى غير القبلة يعزله عن ذلك المكان (ومن رأى) أنه لا يبالي إلى غير القبلة أو عجل بخلافه
 فقد خالف الشر بعقوباته الهوى (ومن رأى) أن صلاته غابت عن وقتها لا يجيده وضاعاً أو مكانيباً فيها فمعدل على أمر عسير وقيل بتعدوه

ظننتني على امره دنيما وخرجه (ومن رأى) انه يؤم قوما في الصلاة انه يلى ولاية يعمل فيها وان لم يكن اهلا لذلك يستقيم امره ويصلح حاله (ومن رأى) انه يؤم قوما يصبرون في مكان يصحول ولا يدري ما يقرأ فهو على شرف الموت فليخلق الله به (ومن رأى) انه يصلي نحو القبلة مستقيما فانه يتبع الشريعة والسنة (وقال) الكرماني من رأى انه يؤم قوما فانه عاقل ودون (ومن رأى) انه يصلي في السوق فلا يخبره وقيل من رأى انه يؤم قوما يمكنه يقضي ذلك فان كبير ذلك المكان ينظر اليه بالخبر ويحصل له تقدم على غيره مما عاين كونه مسجوع القول (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه صفاء وقت وحصول مراد ويزيد يادته مرات وقيل من رأى انه يصلي الظهر فانه يظفر حاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه وان كانت هي صلاة الجمعة فانه يلبس جميع ما يريه ويساغ ما يؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والاخرة لقوله تعالى فادأبنت الصلوات لا تنسوا في الارض واستقيموا فمن رأى انه يصلي صلاة العصر فانه حصول مراد لكن بعد مشقة (ومن رأى) انه يصلي المغرب فان الامر الذي هو يطلبه من خبر او شر يتم عاجلا وقيل انه يؤدى صدق وجهه (ومن رأى) انه يصلي العشاء الاخر فانه بعد اذ رآه يحصل له سرور وقبول يحصل له مكروه ويكافئه تعالى وماؤا اياهم عشاء يكون (ومن رأى) انه يصلي الصبح فانه حصول (٢٣) كسب حلال وقيل انه هو عذريته

بشيء في قتال او تخافه ولا يدري يكون له اوعليه وقيل من رأى انه يصلي بها فانه يقول قوما يصبرون منهم ومن مكرمه والسطرغ في المنام كاذم باطل ويدل على الحرب الضعيف وان رأى انه يصلي به ويطلب فانه يرى في اليقظة ما رأى من خيمته في الغاية والسطرغ حبيب وعدا وقوله والسطرغ على الاسرار واتباع الاثام والتفنتل من حال الى حال ونحوها في المزاج والسفر (شاهد السطرغ) تدلور وبته في المنام على الملك (شاهد الغنم) تدل في المنام على المرتقات رأى انه اصلي صلاة اصاب امرأتين (ومن رأى) صلاة تسمى امامه وهو يمشي وراءه ولا يدركها فانه يبيع امرأته او لا تحصل له (ومن رأى) انه يخطب صلاة فانه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وطمع وبوغ أمل ونصر على الاعداء لمن ملكها فان صار الى في شبكة او في شئ عليه السجن او المرض او زوجة غير موافقة او ولد او مال يتقيد به والشبكة تدل في اصحاب الفزع على شدة وفي العبد على تعبه وشدة يقعون فيها وحين كانت به يستعظمون كان حل في البال على حبه ومضيق نفسه وتدل في المسافر على جوعه من سفره خصوصا اذا كان سفره في البحر والشبكة تدل لغيره على زيادة هم وشدة والصلابة تدل على خسر ومنفعة وهي دليل خيرا في خفة شيا (شخص) وهو آلة العبد ليعمل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الاكلات التي يصاحبها الافضل ان يرى الانسان انه يحكمها او اكثر من ان يرى انسانا آخر يحكمها (خبر و) هو في المنام كاتب تسمى اديب من كتاب السلطان والشعر ويدل على الوفاة في الفصح أو في الكتب صاحب الهيئة الحسنة (شفرق) هو في المنام يدل على امر انفسه ذات الجبال ومال (شاهن) هو في المنام سلطان ظالم لا وفاقه وهو دون البازي في الرتبة والنزلة فمن تحول شاهن الى بوز وعزل عنها سرها (شقرق) في المنام دنا مقو ودالة (شتم) هو في المنام دالة له شتم وعزل قائم الان يشتم الوضيع فانه نازلة تنزل بالاشتم من المشتموم ومن رأى انسانا فانه يصيب من الشتم اذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب له شتموم على الشتم وان كان الشتم ملكا لم يشتم احسن حال من الشتم لانه يبق عليه والبقى عليه منصور (شاك) الاصابع) هو في المنام يدل على الشربة او الصاعرة والمعاذرة وبما يدل فصل ذلك على ابطال الحركات والمعايش والاشتغال عن الصلوات (ومن رأى) انه نسيب اصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون

ذلك وان أدرك آخر الصلاة ثم انما فراد بالاسم بذلك (ومن رأى) انه يصلي في العصر افهو على وجهه انما فراد (وقال) اجعل الاشتغال من رأى انه يصلي الله تعالى فانه شكر لله وطول حاجته (ومن رأى) انه جلس في الخصال فانه زاد خبره ومن رأى انه سلم عن شمله فلا يخبره (ومن رأى) انه يصلي فاعدا او رافدا فانه يدل على عز عن امر ورو وما يدل على عودك البدن أو على كبر السن (ومن رأى) انه يسأل الله تعالى في صلاته فانه يرضى قوله تعالى تعالى اذ نادى به ندا خفيا (ومن رأى) انه يصلي نافله يعمل عملا صالحا تقرب به الى الله تعالى وان كانت النافلة نافلة اليسل تدل على انه يرضى بنحو ما يقول الله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لانيه قريبا ان يبين قلوبا بنشئت أو هو ازمه وقيل زوال همهم (ومن رأى) انه يصلي الليل كله فهو حصول خيري في الدنيا والاخرة وتأخر نصيب من الله تعالى (ومن رأى) انه يصلي فوق الركبة فهو ارتكاب ما يخالف الشريعة (ومن رأى) انه صلى بأحد المساجد الثلاثة فانه تضعيف الايجولة ودليل على قبول اعماله وان رأى انه يصلي بجميع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو زيادة في النجرات وقيل الصلاة في الاماكن المعترية من صلاح ورجعة وقيل و الصلاة الجمعة تدل على السفر والخروج للحلال (ومن رأى) انه يصلي بكتيبة أو ما يناسب ذلك على القانون الشرعي فان كانه تعالى على احدى من أهل القنعة يظهره

(وقال ساجدا) اللهم الصلاة على ثلاثة أوجه فمن يصدق مستوفى على ما قاله فقد رتبته على الحج والعمرة من الغواش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنبي عن الفحشاء والمنكر وأما السنة فتدل على الخلقة الصبر على ما كرموا الشهر والحنسوا الشقة على خلق الله تعالى وأما التعاقب فدل على التسرع على عبادة الله والقيام بها من الصدقاء والجاروا طهار الروا مع كل أحد (ومن رأى) انه يصلي على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) انه أطال قيام صلاته ولم يركع كان ذاملا فهو مانع من كذا تطبيق أو لا ذاملا فهو قائم في أمر ليس له يتبعه ويرجى الصلاح (ومن رأى) انه يركع أو يخلل فيقول بعد دعائه التوبة ويقر بما كان يصبر العزم فليبدل إلى التوبة (ومن رأى) انه قصر صلاته فانه سفر لقوله تعالى واذا ضربت في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (ومن رأى) انه يخطئ في الصلاة فانه كثير اللهو فليتب عليه (ومن رأى) انه يصلي وهو سكران فانه شهيد شهادة زور لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكراني حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) انه يصلي وهو غيب فانه فساد في دينه ونفسه في أمر أو مصير عايله (وقال) جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه أم من وسرور عز مصر تنفوخ برح عدسة وصول مراد وقضاء حاجته (٢٤) أيضا روى العبد على حصة أوجه حصول مقصود ودولة ونصر ظفر والا مثال لا مرامه تعالى

لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم الآية وقيل ان الصلاة على الميت دعاء مستجاب وقيل شهادة تقبل (وقال) أبو سعيد الواعظ الصلاة من حيث الجسلة المجردة على كل حال في الدين والنسب وتدل على ادراك رياسة وبلوغ الاصل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء أمانة أو إقامة قرآن لله تعالى (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يكره في أمر أو وسطا لم يحصل له من بحسب صفاء ذلك اليوم (ومن رأى) انه يصلي العصر فانه يدل على انه قد مضى من الامر الذي هو فيه أو طالبه أكثر ولم يبق منه الا القليل (ومن رأى) انه يصلي المغرب فانه يقوم بالصالح ما يلزمه من أمر عياله (ومن رأى) انه يصلي الصلاه فانه يعمل عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه يصلي الصبح فانه يتدبر الرضا امر يحصل منه صلاح بسبب بعاشه (ومن رأى) انه يصلي ما عدل من غير هذا زمانه فانه ناقص (ومن رأى) انه يصلي راكبا فانه يهيم خوف شديد وتعب (ومن رأى) انه يكامل في يقوم رعيته وهو راكبهم كذلك كان كافرا في حربين قبل الفخر والوفاء وطول الحيا فحصل الحفا وتغيب المال (ومن رأى) انه يصلي على جدار وتعود ذلك فانه يتخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) انه يصلي قائما والناس يصلون خلفه فانه يدل على امر الله من ينسب ذلك الامر (ومن رأى) انه يصلي ما عدل والناس يصلون خلفه فانه يعلو فيهم من تقدم (ومن رأى) انه يؤمر جلا ونساء فانه يكون واسطه تخيير بين الناس وان كان اهلا ففانه يتولا (ومن رأى) انه يصلي بالناس فانه دخل في ضمان لياضه وقيل من رأى انه صاوما فانه ربحه من الله تعالى وتعلمهم انهم فيهم الوارثين (فصل في رؤيا القرعة) من رأى انه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف حقا قرأه أو نسيه فان كان مريضا فانه يتعالي وان كان موهوما فانه هو مارج الله وهو موهوم كان عند ملكي زال قوله له في وضعا في الصدر ووقيل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وظل ان به من يكون سا كان كالتلقا (ومن رأى)

اجتماع قصده (شق القماش) في المنام يدل على الطلاق والافتقار لقوله تعالى ومن كان من زوج آخر (شقة) من رأى في المنام انه يطوى شقة أو شري شقة أو وجهه فانه يسافر سفر بعيد لقوله تعالى ولكن دعيت عليهم الشقة (ومن رأى) انه يسبح شقة أو يطويها أو ينشرها فانه يسافر (شاش) هو في المنام جوع لما كان عليه (شروال) هو في المنام ولاية يتأهلها (شلال) في البر أو ضل في المنام من رأى ان يديه قد شلتا فانه يذهب ذنبا عظيم جان شلت اليمنى فانه يضرب بر ياول يظلم فخطا وان شلت اليسار مات اخوه أو اخته وان يبتاع لجم فانه يصاب بالدهوان يستسببانه أصيب باخوته وان يبت السوطي أصيب بأخيه وان يبت الخصر أصيب بانيته وان يبت البصر أصيب بأهله أو أهل وقيل الحنفية في البدو الا فقهها يكون ذلك في الانبياء وفي أصابعه في أولاد الاخوة وقيل من رأى ان عينه شلت وقطعت عينه (شري) هو داء دوى بدلي في المنام على الفنى العاجل والمال السريع في فرح والشرى يفي وتقبيل عوبة (شعث) في الرأس من رأى في المنام يدل على الشغف في المال والبخل به وكذلك في الجسد (شرك السيد) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى ان وقع في شرك وقع في مكر ومن نسب شركا كاداشيا من الوحش أو الطير فانه يشال رؤيا مجلبة ومكر (شيع) هو في المنام ملاه في رأى ان تشعبان أو رأى فقه امتلا من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة منه فان ذلك تغير أمره وسقط عنه حاله في دنياه أو موهبه لا أن يرى في فقه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرورا في دنياه على قدر تلك السعة والشيع في المنام تعجيل المعاش أو العسر والمال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والى خير من العاش (شمس) مجتمع بالحديد في المنام يدل على الزواج فمن رأى انه جالس مع ظلام فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت ان لها جماعا مع جمع جلابها فانها تتزوج برجل يكون بينهما وبينه الفتوة وسعة فمن رأى ان شمله جمع وتغنم من الدنيا فان أمره ينقص ويغير حاله (ومن رأى) محبوبه زاره فانه ينال فرحا وسرورا (شبه) هو نوع من الخناس وهو في المنام مال من حوام من قبل النصارى ومن اذابه فانه يخاف من شمع القباويل من رأى شيئا أو سطر فانه يسمع كلامه وسوء حوائج من يقوم بعداؤه (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وتقصيل الحديد والسكر والشبر يدل على البكر والبيكار يدل على الشبرور بمبادل الشبر على ذكر الانسان من يازر من در شبر فانه يباكر (شهر) المحرم اذا كانت

من أمر عياله (ومن رأى) انه يصلي الصلاه فانه يعمل عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه يصلي الصبح فانه يتدبر الرضا امر يحصل منه صلاح بسبب بعاشه (ومن رأى) انه يصلي ما عدل من غير هذا زمانه فانه ناقص (ومن رأى) انه يصلي راكبا فانه يهيم خوف شديد وتعب (ومن رأى) انه يكامل في يقوم رعيته وهو راكبهم كذلك كان كافرا في حربين قبل الفخر والوفاء وطول الحيا فحصل الحفا وتغيب المال (ومن رأى) انه يصلي على جدار وتعود ذلك فانه يتخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) انه يصلي قائما والناس يصلون خلفه فانه يدل على امر الله من ينسب ذلك الامر (ومن رأى) انه يصلي ما عدل والناس يصلون خلفه فانه يعلو فيهم من تقدم (ومن رأى) انه يؤمر جلا ونساء فانه يكون واسطه تخيير بين الناس وان كان اهلا ففانه يتولا (ومن رأى) انه يصلي بالناس فانه دخل في ضمان لياضه وقيل من رأى انه صاوما فانه ربحه من الله تعالى وتعلمهم انهم فيهم الوارثين (فصل في رؤيا القرعة) من رأى انه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف حقا قرأه أو نسيه فان كان مريضا فانه يتعالي وان كان موهوما فانه هو مارج الله وهو موهوم كان عند ملكي زال قوله له في وضعا في الصدر ووقيل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وظل ان به من يكون سا كان كالتلقا (ومن رأى)

الشيء ٢٩ بالرحمة فلهي حصول خبر وان كانت به عذاب فذلك (ومن رأى) اشهر القرآن وانتم قرأه فانه ينقض اجله على خبر وان قرأه فانه يكون منفي نصفه (ومن رأى) انه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة خيره وان لم يكن حافظا فلا بأس به (ومن رأى) ان احدا يقرأ وهو يسمعه فهو يسمع القرآن وان رأى ذلك ولم يلهم ما يقرأه فنسكه ذلك (وقال) بابر المبري من رأى انه نتم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة مختصة فهو حصول لما لو كان موته حسناته فهو عاونه وتزينة وارتفاع ربه وقد يغير المعبر والاشارة على ما فيها وما يدل عليه (ومن رأى) انه يقرأ بكتاب لا يجوز الاقرانه في يدل على ان في ذلك مخالفا (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه يدل على أربعة اوجه السلام والنفى وبلاغ المقاصد وجعلته عليه السلام القرآن حجابا لاوليك (سورة الفاتحة) من رأى انه يقرأ وهذا يدل على تسهيل الامور والصعاب وحصول السهولة (وقال) الكرماني قبل الله طاعته وتوحيته ما عاف (وقال) جعفر الصادق بوفقه الله تعالى لطاعته ويكون حرم يصاعلي الدماء والاستغفار ويحتم به بشار (وقيل من رأى انه يقرأ اسم الله الرحمن خاصة فانه يسأل الله العزير كما فعله وزيادة في رتمه وربما يعجب دعاؤهم كتبها (وقيل من رأى انه يقرأ الفاتحة فانه ينجح او يدعو دعاء (٢٥) بتسجدة (سورة البقرة) قال ابن

(٤ - تالاسى فى)
 حصوله للملك وقال جعفر الصادق يكون دينه موقوفاً علىهما (وقال) ابن سيرين
 من قرأ شهادته إلا بـتخاضة يكون خدقاً جوقاً له اللادى من غلظ من داراً انبى على جبل (وقال) الكرماني ان كان عند مائة يؤد بها
 الى صاحبها يكون عزاً عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرى ويكون فدياً دينه (وقال) ابن سيرين
 من قرأ قل اللهم مالك الملك إلا تخاضة يحصل له من الملك ما يتوهم وجاه (وقال) الكرماني يحصل له مراده (سورة النساء) قال ابن
 سيرين من رأى انه يقرأها يحصل له ميراث وتكثر اقرباؤه وعياله (وقال) الكرماني يكون طوبى للعلمو وعصم له الخيرات (وقال)
 جعفر الصادق يكون طيباً (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يكون عزيراً كرماني قومه (وقال) الكرماني يحصل له
 ملك و نعمه وتزينات (وقال) جعفر الصادق يكون فدياً دينه يحصل له المراد (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها
 يحصل له السعة الدنيا والآخرة (وقال) الكرماني بركة وفى من قبل الجبال والبقير والغزو عوده (وقال) جعفر الصادق وقع
 الله تعالى على لسانه (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يكون فدياً دينه وتصلوا تكون غافته بخودة (وقال) الكرماني

وعبار وروبو سبناه وقيل ثمانية غدود ورويته صلى سوهال (وقال) جعفر الصادق **بسمكون الله في من قرأها سبيل** حفظ الامانة (سورة الانفال) قال ابن سيرين من قرأها فانه ينظر على أعدائه ويحصل له الموت وتعمقه فنيته (وقال) الكرماني يحصل له عز وجاه وعلو مرتبة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه (وقال) الكرماني تكون عاقبته خيرا (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق مجبور بل مرغوا بسبيل طريق الحيرات (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأ سورة يوسف وسبح الله عليه الرزق (وقال) الكرماني يكف الله عنه كيدا لا عادي المصروفه شهرهم وقيل ان كان محسوبا اطلق (وقال) جعفر الصادق فانه يحسن ألفاظه وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين من رآه يقرأها رزقها زاد ما له من الزلزل وتوفى من الكرموم (وقال) الكرماني يكون مقبلا في الاشغال (وقال) جعفر الصادق يكون سالكا في طريق الدين (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأها في هوشو يبتدئه يكون مغالوا بسافر سفره كسر ولو تكون عاقبته خيرا (وقال) الكرماني يناله شرف وعلو قدر وشرف وعز وفرج بعد ضيق (وقال) جعفر الصادق (٢٦) يكون صادقا القول صاحب امانة (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها رزاد

فخراته ان كان من أهله منها وشهر جادى الاسترخاء انشروا به على الخير أبطأ لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الرؤيا به وتفتح أبواب الخير ويستقبل الشرحير ومن عبرها الخير ملاقاته (ومن رأى) شهر رجب في المنام دل على رفع المنزلة فان فيه مرجع الى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه من ارتفاع وتنمو وتضاعف فيها الخير وان كانت شرا أبطأ ولا ترفع (ومن رأى) شهر شعبان في المنام دل على عزل ولادة الامور ولا فيه فرق كل امرحكم وشهر رمضان تعلق فيه أبواب العسر والعو الغواش والجل وتبطل فيه رؤيا الخير ولا ترفع الرؤيا اذا كانت رديئة فزوا الخير لا تبطى وروى الشريطين ولا خير لانهم لا ينالون الا الشقاء وتختلف حال الكافر في الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمن وليس للكافر الا الشسر (ومن رأى) في المنام شهر رمضان رزاه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان طالبا لعلم والقرآن العظيم حصل لان فيه منزل القرآن وان كان مريضا بالضرع أفاقه لانه فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا فيه على الحرب فانه يتعذر (ومن رأى) شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشدة والشد على السور والافراح لان مسهله يهدو فرح ولا فيه بناء الكعبة وتفرغ الخندق وشهر ربيع القعدة اذا دلت الرؤيا به على السفر فلا يسافر ولا يحضر بنفسه في الحضر اذا دلت رؤيا به على هم فاحتمه وشهر ربيع القعدة اذا دلت الرؤيا به على السفر فلا يسافر ولا يحضر في الامور كلها فانه شهر سبيل وفيه العبد والاضحية (ومن رأى) انه مضى عليه شهران رجا وجب عليه صومهم الكفارة ونحوها (ومن رأى) انه في شهر ربيع القعدة رأى انه مضى أو بقي صلاة هذا الاخرى فان رزقها دلت على قضاء الدين والوفاء بالنذر وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة ورزقها دلت رزاه على فقد العلم وعزل ولادة الامور لان شهر ربيع القعدة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما والفز والمباهلة (شعير) هو في المنام رزق طيب عاجل قليل التعب (ومن رأى) انه باع الخنفة بالشر فهو رجل نسي القرآن واشتغل بالشعر (ومن رأى) انه باع شعره فانه رزق فله العلم والكنة يكون شعير العمر وقيل الشعر مال في حجة البدن وشراء الشعر من غيره عظيم وحسنه أو انه مال يصير البوع يبيحه تعالى فيسحق ومن زرع شعيرا على عجلانية نعمت رزقها من شئ فيه أو رزق من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فان زرع شعيرة فانه يجمع مالا ينمو من تجارته رزقها ولا به على كورة

فخراته ان كان من أهله والافواه تسبى وتبطل (وقال) الكرماني رزاد طاه، وضعه الخير ان توفى انه آمن من مخالفة ذلك (وقال) جعفر الصادق وبما يقرب الله (سورة ابراهيم) قال ابن سيرين من قرأها تدل على لازمة الخير والعبادة (وقال) الكرماني يستقيم احواله وتعمد عاقبته (وقال) جعفر الصادق يكون صدقه الله عز ورامكرما وقيل يكون ربما يبال في حقه (سورة الخمر) قال ابن سيرين من قرأها يكون هند الخلق عز ورامكرما وقيل يكون ذاجامو وقار (وقال) الكرماني يحصل له جميع مقاصده ويعلو قدره وقيل تصحبه من

المعاصي (وقال) جعفر الصادق يكون من الله مقبولا (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها رزقها زحاحلا عامرة ويكون عيالا للدين والعبادة (وقال) الكرماني بائن من الاثام والصلب ويحمد الله وقيل يحقن دمه (وقال) جعفر الصادق ان الله تعالى رزقه علم وان كان مريضا فانه (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق والخلق ذامته ووجهه علو يكون مؤنذا خشوع ونضوع (وقال) الكرماني انه ينظر على من يعاديه ويصل الى امره وقيل يأتيه والخلق وقال جعفر الصادق يكون قوى الدين والعبادة صادق القول ولا امتداد (سورة الكهف) قال ابن سيرين من قرأها يكون آمن في حياته من جميع الاثام والاعمال وتكون في طريق الدين عظما (وقال) الكرماني يعلو رزقه وسادة الاسترخاء وقيل يحصل له خوف من مكابدة أعدائه ويحب الله من ذلك (وقال) جعفر الصادق نهاية أمر فجار دمه (سورة مريم) قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة في حوزة كونه وقا الكرماني فانه يسلك طريق الخير ومن يؤذي من النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب على الرائي يفتري عليه يكون ربما ذلك (وقال) جعفر الصادق كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه يحصل الاغنى وينظرهم ويبتصر عليهم (وقال الكرماني) يشتم

أما بعد وتطهرت في ذلك المكان وقبل خطفه في الدين وهو وقيل أمان من الشيطان يكون صلحا (وقال جعفر الصادق) يكون معروفًا بالدين والعبادة (سورة الانبياء) قال ابن سيرين برزقه الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم وقال الكرماني يحصل له اقبال الدنيا والاخرة وقيل صلاة ودعا وعبادة ونصره في الاعداء (وقال جعفر الصادق) يكون علمًا عاملاً وحصل له الفرح بعد الترح والراحة بعد التعب (سورة الحج) قال ابن سيرين من قرأها فإنه يصرف ماله في الفلج (وقال الكرماني) يختارها في مرضه في الدنيا (وقال جعفر الصادق) أنه بذلك طريق الزهد والورع ويبتعد في عبادة الله تعالى وفعل الخيرات (سورة المؤمنون) قال ابن سيرين من قرأها فإنه يدخل مع المؤمنين الجنة (وقال الكرماني) يحصل له فضل العبادات وهو البريات والعبادات وقيل فوز وصلاح (وقال جعفر الصادق) يكون مجود السيرة قوي الامانة (سورة النور) قال ابن سيرين من قرأها فإنه يدل على العلم والحكمة (وقال الكرماني) يكون ذا جود واحسان على خلق الله تعالى وقيل ذا نور في الهيئة والقلب (وقال جعفر الصادق) ينور الله تعالى بالجنة بنور الالاعان (سورة الفرقان) قال ابن سيرين من قرأها فإنه يفرق بين الحق والباطل (وقال الكرماني) أنه يكون منصفًا مع خلق الله تعالى (٢٧) ويكون ذا عدل وقيل ذا قدرة على

التغيير (وقال جعفر الصادق) يستحق ويطلب الراتب (سورة الشعراء) قال ابن سيرين من قرأها كان في حفظ الله تعالى وكشفه (وقال الكرماني) يكون منزهًا عن الكلام القبيح والكذب والفساد والكاف (سورة الفرقان) قال جعفر الصادق) يورثه الله تعالى (سورة الفواش) (سورة التين) قال ابن سيرين من قرأها يحصل له عاقبة وسنة عند الساطات (وقال الكرماني) تساعده السعادة والدولة والاقبال في اموره دنياه وقيل يدل على الامر والنهي والفهم والحكمة (وقال جعفر الصادق) يدل على المال والنعمة (سورة القصص) قال ابن سيرين من قرأها

عالم مع همه جسم وأصيب بخمران سلطان والشعر الطيب حسب الشعر استشار بالخبر يدل على الصحة والعافية (سليم) هو في المنام امرأ قزوه بجلده صاحبة فضول وقيل هو من حزن فان كان ناشتهم أولاد محزونون (ثبت) هو في المنام امرأ يرى في المستقبل في رأى في بده الثمت فانه يعقل به امرأ يرى في المستقبل (شوك) هو في المنام رجل غش من صعب وهو قتل الشوك دين بالزعمه أو فتنه من ناله شوك فانه فتنه أو يشوه امرأ يكرهه بقدر الشوك (ومن رأى) أنه يمر على الشوك فانه يحاطل بدون بطالب بها الشوك رجال جهال لادين لهم ولا دنيا وقيل الشوك يدل على أوجاع وذلك لانه يبيد حذنه ويدل على تعقد الاشياء بسبب تشكيكه ويدل على هم حزن من يبيد صلاته ويدل على عشق وظلم من ناسه والشوك يدل على مضار تعرض بسبب النساء (شوح) هو في المنام وحشة تدره أو أدركته (شبح) هو في المنام ما من شدة وصديق دعى فان رآه امرأ تعقبه ويضع ذكرًا (مضرة) هو في المنام اذا صرقت بماله في القطة ثم رأت في المنام تدل على حالته في القطة والانصار تدل على النساء والرجال المختلفين في الانحلاق ورؤ بالانصار دالة على المشاورة والاشعار المجهولة دالة على العموم والانكاد والجزع خصوصًا ان رآها في المنام لاسلا الا ان يستغل بها من حرو يتوق بها من طسرو أو مسد فأنه يدل على الرزق والاستعداد في ذوى الاقدار وان كان على يد مدعة انتهى منها أو كان كافراً أسلم فهو صان كان فيها غر وان لم يكن فيها غر امتد لن ليس فيه حاجة ولا علم واعلم ان من الشعر ما هو مخصوص بالشعوم وما هو مخصوص بالشعوم والمعلوم وما هو مخصوص بالمعلوم دون المشعوم وما ليس فيه مطعوم ولا مشعوم فما كان منه مخصوصًا بالشعوم كشمرة الخنازير والورد واليابان وهو الخسلاف فروثه دالة على أبواب المصالح والعلم يفير على أو القول بغير فعل وذلك بانها يقال ما يؤكل من الثمار ورؤ باماهو مخصوص بالمشعوم والمطعوم كشجرة النارج والحبوب والكاد والارح فان زهرها ذك كمال النخوة وزهره غايه النفع فروثه تدل على صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤ باماهو مخصوص بالمطعوم ودون التمس كالثقة والجوز والجبز وما أشبه ذلك تدل على تيقن المنام على السادة الذين لا يؤخذوا عندهم الا ببذل الجهد والتعب ورؤ باماهو مطعوم ولا مشعوم كالخمر والسرو واللائل والقرظ وما يدين به الجسد تدل على التمس

فانما تدل على كثر أو مال يظهر ويظهر به ويكون ذا كراوتها كراة الله تعالى (وقال الكرماني) يدل على الاجتهاد والسعي في ذكر الله تعالى والشكر لنفسه ما هو صلاح الامور وقيل حصول صواب في الرائي (وقال) جعفر الصادق يدل على وفور الحسب وكثرة الرزق (سورة العنكبوت) قال ابن سيرين من قرأها او اوداهم في قرأتها يكون في حفظ الله وامانه الى انقضاء أجله (وقال الكرماني) أمان من خوف وشقاء من كراهه وقيل يحسن امره وهول يسر من الله وسلام من شر الاعداء (وقال) جعفر الصادق يفر على الاعداء (سورة الزم) قال ابن سيرين من قرأها فإنه يظهر بها حجتهم قبل أهل القمة (وقال الكرماني) اجتهد في سبيل الله وقيل تمام امره أو يكون بينه وبين أحد من جهة فيشرب الظفر وقال جعفر الصادق كذلك (سورة لقمان) قال ابن سيرين من قرأها يكون علمًا عامًا عاجداً (وقال الكرماني) فإنه يصاحب أهل العلم والحكمة وقيل يؤتى حكمه وعطا حسنا وقال جعفر الصادق: تفيد الناس منه ومن حكمه وعظه (سورة البقرة) قال ابن سيرين من قرأها بها يكون كثير السجود وقال الكرماني يكون في بمان الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون عاقبة امره خيرا (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين من قرأها وبما في شيا صاع لاحد فمده على صاحبه وقال الكرماني: يجاري بياض

الاتباع في مناه أو يرى في مناه ما يبره تصوير ذلك في البقرة وقيل حصول الخلق وانتم من حيث لا تدرك ولا يكون ذلك في البقرة وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى وشايعه الخ (سورة تيسر) قال ابن سيرين من قرأها غافلاً أدى إلى الزهد والعبادة والحب من ماله الدنيا وقال الكرماني يكون ملازمة الطاعة لله تعالى وقيل تعمق التأمل أو شيء غير جماع إلى الرائي وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصفاء وسلك طرق الدين (سورة طاهر) قال ابن سيرين من قرأها غفيس من أفعال الملائكة وقال الكرماني يكون ملازمة الطاعة لله تعالى وهباده وقيل ينال طفر على من يجادله وقال جعفر الصادق يتفرق في وجهه باب الرزق (سورة نيس) من قرأها تكون غافته خيرا وقال الكرماني يطول عمره وروزته تعالى الرحمة والظفران وقيل روزته الله نعمته فأنه يصعد عليها وقيل تكون حجة النبي صلى الله عليه وسلم مندمو كذا (سورة الصافات) قال ابن سيرين من قرأها برزق التوفيق والهداية وقال الكرماني يكون حروصا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصالح وقيل يظهر من الدنيا أو يكون صاحب الرؤيا فأن الله ويحضر صاعلي طاعته وقال جعفر الصادق رزق ولدا صالحا (سورة نص) قال ابن سيرين (٢٨) من قرأها غافله يدل على التوبه وحفظ الأمانة وقال الكرماني يدل على طلب الرحمة والمغفرة

من فضل الله وقيل عين صادق بطله وثبات عليه وقال جعفر الصادق واخر الما لذي كافي الاشياء قال ابن سيرين من قرأها غافله تعالى ذوقه وبخاؤه عنه وقال الكرماني تمكن غافته خيرا وقيل كساب كتب كثيرة فوفهم وبصيرة وربما يتعب لاحد أو يكون من ماله جامعة وقال جعفر الصادق يصلو قدره وشوقه (سورة غافر) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا صالحا ذا خشوع وخضوع وقال الكرماني تكون سيرته حسنة وسلكه في طريق الدين مستقيما وقيل بشاره بالمعسر وتنجي من المصائب أو يصون من سذنب وقال جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة (سورة فصلت) قال ابن سيرين من قرأها يقرب إلى الله الطاعة لذلك ويكون من جهة تنويع عبادته وقيل يدل على صلاحه في سره ولا يتبعه في دنياه وسلك طريق الصلاح وقال جعفر الصادق كذلك (سورة شوري) قال ابن سيرين من قرأها غافله يوم القيامة من هذاب النار وقال الكرماني يصل إلى الله عليه الحساب يوم القيامة وقيل ان كان من ماله طاعة الله تعالى وقال جعفر الصادق به بش زما طويلا (سورة الزخرف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا صالحا الصلوات والعموم وقال الكرماني يكون ذا خشوع وخضوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذا أفعال جيلة (سورة الزمخار) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا غافلا ليل وقال الكرماني يكون صادق القول وقيل يرضع من طلب الدنيا وقال جعفر الصادق يحصل له النور ونور الرزق (سورة الجاثية) قال ابن سيرين من قرأها غافله يتوب ويرجع إلى الله وقال الكرماني يتجنب عن الدنيا ويندم على ما فعله ذوقه وقيل بلا سعد وتجنب من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر توبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا لاسم والده وقال الكرماني يكون محسن نصو صافي حقا عليه وقيل حصوله توفيق من قرأ وقال جعفر الصادق

والجمل وكل شجرة يسقط شجره وتهدأ الله على النقر والتقى والحفظ والنسيان والاحزان والا فرح وكل شجرة لا يسقط شجره وتهدأ الله على طول العمر ودوام الرزق والعلى والبيان على الدين (ومن رأى) الله اضطلع على أشجار كثير أولاده وان رأى أنه على شجرة تجامع الجسد (ومن رأى) شجرة تجتمع لها الجوهر في دار فان نارا تجتمع هناك أو يكون هناك بيت ناز ووجا كانت مشاجرة بينه وبين رجل أو الأشجار المعروفة الاعداد رجال يلبون الخلاء من الرزق من غرس شجرة فعلق ثوبه يصغر قوما ويصير قوما والشجر العظيم التي لا تغزل لتمثل الدرب والسرد والال رجال صلاب ضخم عدا الصيت لآمال لهم ولا خيرا عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام صبر (ومن رأى) أنه قطع شجرة فمات امرأته أو يكون في بيعة يتكثفها وان يست شجرة من ماضي بعض هناك أو غائب ولما الشجر ركة الرجل وغارها جود وان رأى سلطانا قطع شجرة بالقوس غافله ربه ربه ربه على رجال يكون هلا كهم فمات قطعها بالمثل غافله بطلهم عمالا يطبقونه فان رأى أنه أحد مالا من الشجرة فنه يستفيد مالا شريفان رجال ينسبون إلى نوع الشجر (ومن رأى) أنه يفرس في بيته أو أشجار غافله أولاد تكون أعمارهم في طوله أو قصرها كدمر تلك الأشجار أو نزل الدرب طول عمره وانغوى في قصر عمره وان رأى أشجارا نابتة وتخلها رايحين نابتة عليهم رجال يدينون ذلك الموضع البكا والمهم في مصيبة وأوراق الأشجار دراهم صاها (ومن رأى) أن الأشجار أطاحت بجبل من الجبال غافله يكثر نسل ملك تلك البلدة ويعتجع عليه تباهاه ولما بهم والشجرة التي تكون في الدنان كانت قد ادم البيت نزل على الماويان كانت داخل البيت فمات كرتل على الرجل والموت على النساء إذا كانت كلاروا الصغار نزل على القربان والأسفر مناهل الأسر نزل على العبيد ولا خير في رؤي بالشجرة التي هي أدم عليه السلام عن أكلها في غير زمانه ونزل الشجرة التي قام الله تعالى عنده موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة نزل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية وروز لآلها مدت لوقود وكل شجرة غريبة طاعت الله على الرجل أو المرأة أو الكلب المشبه أو الصم القديم والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائي بآبائه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وأن كان الرائي كافرا أسلم أو عاصيا تاب إلى الله تعالى ورجع إلى الله تعالى على السمع والطاعة كان أهلا

جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة (سورة فصلت) قال ابن سيرين من قرأها يقرب إلى الله الطاعة لذلك ويكون من جهة تنويع عبادته وقيل يدل على صلاحه في سره ولا يتبعه في دنياه وسلك طريق الصلاح وقال جعفر الصادق كذلك (سورة شوري) قال ابن سيرين من قرأها غافله يوم القيامة من هذاب النار وقال الكرماني يصل إلى الله عليه الحساب يوم القيامة وقيل ان كان من ماله طاعة الله تعالى وقال جعفر الصادق به بش زما طويلا (سورة الزخرف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا صالحا الصلوات والعموم وقال الكرماني يكون ذا خشوع وخضوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذا أفعال جيلة (سورة الزمخار) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا غافلا ليل وقال الكرماني يكون صادق القول وقيل يرضع من طلب الدنيا وقال جعفر الصادق يحصل له النور ونور الرزق (سورة الجاثية) قال ابن سيرين من قرأها غافله يتوب ويرجع إلى الله وقال الكرماني يتجنب عن الدنيا ويندم على ما فعله ذوقه وقيل بلا سعد وتجنب من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر توبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا لاسم والده وقال الكرماني يكون محسن نصو صافي حقا عليه وقيل حصوله توفيق من قرأ وقال جعفر الصادق

و قال النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن سيرين من قرأها نضر بالأعداء وقال الكرمانى يكون فى حفظ الله تعالى وأمانة
 وقيل وشرف وذ كرجل وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال وحسن الفضال (سورة الفتح) قال ابن سيرين من قرأها فان الله
 عز وجل ينصره ويغنىه أبواب النيرات وقال الكرمانى يفرقه تعالى ذنوبه ويصالحه ربه وقيل يستجاب دعائوه بناله أموه وقال
 جعفر الصادق يوفقه الله بعد (سورة الحمرات) قال ابن سيرين من قرأها برى بالناس ويستعظم وقال الكرمانى يصدد عن الناس
 وقيل ان كان من أهل الصلاح فإنه ينسج لأوامر الله (وقال جعفر الصادق يكون طالباً للرحمة وراغباً في الجنة (سورة) قال ابن
 سيرين من قرأها يكون مشغولاً بالطاعة والعبادة وقال الكرمانى يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل يبين كيف عليه صاده وقال
 جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويوسع له من نعمه (سورة النازيات) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى يوفق للصالح وقال الكرمانى
 ثم نؤمن أموره الصواب وقيل يزوج قال جعفر الصادق حصوله لوزن من زواجة (سورة الطور) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى
 ينصره على الأعداء وقال الكرمانى يكون عينا للحق محتجباً بالباطل وقيل ان كان (٢٩) له غائب يأتى به بما غابا بكلام

ثم يرجع الى الصواب وقال
 جعفر الصادق يحاور عكة
 شرفه الله تعالى (سورة
 النجم) قال ابن سيرين من
 قرأها فان الله يفتح له أبواب
 الخير والرحمة وفى وجهه
 وقال الكرمانى يظفر
 بالاعادى يشهرهم وقيل
 يرفقه الله تعالى ولما حسنا
 صالحا يصبروا وقال جعفر
 الصادق ذلك (سورة
 القدر) من قرأها نضر
 بالاعادى عاجلا ويكون
 منصورا وقال الكرمانى
 يدل على تسهيل الأمور
 الصعاب وقيل رجوع
 من شئت ورب الى الصلاح
 والصواب وقال جعفر
 الصادق يكون محصورا
 ولم يضره ذلك (سورة
 الرحمن) من قرأها نيل
 صلى التعجب عن قول

لذلك وان كان مع قوم يكره الله تعالى ذلك شجرة طوبى يكون فى ظلمات يوم القيامة وشجرة طوبى فيها
 فى النماء لمن استعملهم واستند اليها على حسن الباب وعادته على الانتفاع والتبذل للعبادة
 والنفع من الاعصاب أو أو باب الجلود أو أو يا شعرا لجمال الادوية على النوازل فى الاعمال والارزاق
 من حيث لا تعجب والشجرة العلى شجرة كاهة طيبة الشجرة الحبيشة كاهة بيضاء وهى كالنوم
 والبصل والحفظ (ومن رأى) أنه يجنى من شجرة غير غرها ناله بأحلاما من غير محل (ومن رأى)
 شجرة حلت غير غرها ناله انتمسك من غير زوجها وان كانت شجرة فى امره ناله ومن قطع شجرة
 فإنه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يبيد القاطع وأهل وان استعمل شجرة ناله من جلا وان تزل عن
 شجر تظفر رجلا ويرأى أنه سقط من شجرة وما ناله ناله من شجرة وقيل ان انكسر شجرة من
 أشوا أو أشنته فى قتال رجل وان انكسر شجرة من شجرة وإذا كانت الشجرة مما ينسب
 الى الدين كشجرة الزيتون فان رآها شاة كانت شاة كاهة من القواش (ومن رأى) أنه لا شجرة فى
 كرمه ناله من جلا بقوله ان كانت الفحل فى موضع لا يكون فيه الفحل فان كانت فى بستان أو أرض فان
 جماعة الفحل يقتل من ملكها ناله وان رأى أنه أصاب من غرها ناله يصب من الرجال ما لا آمن العشرة وان
 كانت شجرة جوز ناله رجل أعمى شجع نكده صر وكذلك غره هو مال لا يخرج الا بكد ونسب و بآلات
 الشجرة على الخوانىث والارث والمبيد والخدم والقبول والاعمال وسائر الاماكن المشهورة بالاعمال
 والاموال والاعمال والخازن وورثته على الايام والمذاهب ومن رأى شجرة سقطت أو قطعت أو
 حرق أو كسر ناله رجل أو امرأته أو شاة أو يقتل فان كانت فى داره أو على قبره فهو الميت أو
 مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت فى الجامع ناله رجل مشهور أو امرأته أو شاة أو يموت مائة
 مشهود فان كانت الشجرة تحت نهر رجل على الله كرم باطلان أو عالم أو امرأته أو امرأته وان كانت
 شجرة فى بيت فاعمال أو أمانة أو طيبى على نهره ناله ناله أو طيبى على نهره ناله أو طيبى على نهره ناله
 ونظير مرضها ونسبها وطبها ومن رأى أنه غرس شجرة أو أصاب شجرة أو اعتد لنفسه شجرة جلا بقوله جرها
 وكذلك ان بكر بزا فعلق ناله بل طبع ذلك فهوهم ناله ونحرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان فى الشتاء كرم

الكذب والاحمال وقال الكرمانى انه يختار السيرة الحسنة وسلك طريق الدين وقيل يحفظ القرآن ويغنىه الدين أو يعلم شيئا يحتاج الناس
 اليه يديه (وقال جعفر الصادق نعمة من الدنيا راحة فى الآخرة (سورة الواقعة) من قرأها ناله يتوبى آخر عمره من جميع الذنوب وقال
 الكرمانى يحصل له توفيق فى العبادة وقيل آمن من شرب يوم القيامة وجمعة وقيل وقال جعفر الصادق حصول التوفيق فى الطاعات والعبادات
 (سورة الحديد) من قرأها يدل على حصوله الى رتبة تصبو شقة وقال الكرمانى انه يتفطر طريق الآخرة من ان الله تعالى وقيل يكون شديد
 الرأس قوى العزم والحزم وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال سالك طريق الدين (سورة المجادلة) من قرأها يحصل له جدال
 ونصرة من النساء وقال الكرمانى يحصل له كل أحد طريق الدين وقيل يعجزون مجادة سواء كان فى علم أو فى غيره وقال جعفر الصادق
 يحصل له الأهل والأولاد وسيل بالاحتياج ويلى بينهم الحبة (سورة الحشر) من قرأها حشر الله يوم القيامة مع الخلق الصالحين
 وقال الكرمانى يكون صاحب لاهل الصلاح وثابت على خروج من هم الى السموات وما كان مسافرا بعد وجوبه وقال جعفر
 الصادق يحرم من أعبائه (سورة الحديد) من قرأها يكون له مستعملو وما عمن فى قبض أسنانه وقال الكرمانى يكون مصاحبا

لاهل المرح وجبر وبه صلاح وسخا لسان وقال جعفر الصادق عليه السلام عبقور جبار يردى الى الهلاك **﴿من قرأ آياته﴾** يفعل الخير او يغفري في سبيل الله وقال الكرماني يكون اجتهاده في مرضات الله تعالى وسلكه بطريق الحق وقبيل مصافة اقوام العرب وقال جعفر الصادق يكون في آخر عمره شهيدا **﴿سورة الجمعة﴾** من قرأها برزقه اتم من علم الاولين بشهره وقال الكرماني يحصل له قدر وحرمة جادة وقبيل يكون معناه على طلب برزقه ويضع الله عليه ابواب الرزق وقال جعفر الصادق برزقه الله التوفيق للفعل الخير **﴿سورة المنافقون﴾** من قرأها فانه يمدومه النفاق في السر **﴿وقال﴾** الكرماني يكون عمله في المنافقين وقبيل يبلى بعدو غشاده عنان في كان من اهل التقوى **﴿وقال﴾** جعفر الصادق ان كان منهم شبر امن النفاق والمنافقين **﴿سورة التغابن﴾** من قرأها على الصدقات الوافرة وقال الكرماني يكون رزقه على الضعفاء وقيل تغريهم بدها بوان كل نازك لا يرضى غلبته في الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما في طريق الحق وقول الصدق **﴿سورة العلق﴾** من قرأها فانه يخلصه من التماس وجه الدين وقال الكرماني انه راعى سيرة الحق ويكون حرا صافيا ذك وقيل شليني **(٣٠)** صاحب الرؤيا وزوجته فليقتد به من الجبل وقال جعفر الصادق يدل على بلج اجتماع

اهل بيته ومنع الصادق **﴿سورة الضحى﴾** من قرأها نزل عن النفاق ينشئ ثم يهدى ذلك راعي الطواف ويضع مرضاتهم وقال الكرماني يحببهم الحرام وقبيل رزقه من حديث لا يحبب وقال جعفر الصادق انه يكون محتسبا للجهنم **﴿سورة الملك﴾** قال ابي سبويه من قرأها فان الله يبعثهم من صواب القبر وقال الكرماني يكون محمودا والواب وقيل نعمة من صواب الله عند قبض روحه ويشري وروكة وخير وقال جعفر الصادق يحصل له عاود رؤا **﴿سورة ن﴾** من قرأها فانه يحب اعطاء الصدقات والخيرات وقال الكرماني يكون كثير الاحسان

حاملا او شعرة فانه يضر باسأه او رجل فذهب ماله وبغناه اقصاه شعرة الفرج رجل عاقل لا ينفع بهقه وشعرة اللوز رجل غريب وشعرة الحنظل رجل يخالف لمن ولا يتخالط لمن عاداه وشعرة الزمان رجل صاحب دين وذنا وشعره كوامات من المعاصي وقطع شعرة الزمان قطع الرحم وكل شعرة عظيمة تقري مجرى اللوز وتب في جوفه وهائل الجوف زالي الجهم وشعرة الصدر رجل شر في صاحب كرم فاضل وشعرة الحنظل رجل جبان حروم لادنه في وشعرة الساحة كاعاظم وشعر او مجهم والخنزير رجل عالم عربي او ولد وقطعه ماله وطلم الفضل يدل على الوفا والخنزير الباسف رجل سافق وان ظلم الخلفه يرحم وقع في البلدة وباهو وما كان هذا بل من سلطان وشعرة الزمان رجل غني مدو صاحب دنيا ودن وشعرة العناب رجل صاحب سرور وهز وسلطنة وشعرة التيز رجل نفاع لاهله تاروي اليه اعداؤا لان اطمأن تاوي الى شعرة وشعرة التوت رجل ضخم مع الناس ومع أهله فريعن الفساده كثير المال والاولاد وشعرة المستقر رجل غني كثير المال خفيف الروح ضخم مع أهله صاحب سرور وشعرة الشمس رجل مستقيم لا ينفعه وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأته وسرة ومن جنى منها تزوج وشعرة التناحر رجل ذو قوة وشعرة الخوخ رجل غني شجاع يجمع مالا كثيرا وشعرة الكمثر رجل الغنى يداري أهله وشعرة الطراف رجل منافق نفاع الفقراء لاضا لا لثنيه وشعرة البوق رجل نفاع لجمع الناس وشعرة الجيز رجل نفاع ثابت في الخير شديد الباس كثير المال وشعرة الخنزير رجل قليل المنفعة قليل الخير وشعرة الجبون رجل نفاع للناس كثير المنفعة وقيل امرأته كثيرة المال مشهور بالخير والمنفعة في جميع الاحوال **﴿شئق﴾** هوفي المنام يدل على البارئ له أو البعير أو الحداد أو ولد الشاة السوداء يومر بمادل على مرض الشقيقة أو الاخ الشقيق **﴿شاذوان﴾** رؤيته في المنام في موضع يلق به عند من يلق به وليس على العز والرفعة وزوال الهموم والانتكا دوسماع الاخبار الطيبة أو الاقام السعيدة ورمادل على تبذير المال والتشتت والجمع والتكثير خصوصا في رؤى في المنام عند سلب **﴿شبرج﴾** هوفي المنام يدل على الجمع بين الغنى والأخوة في مهادنة والقولون الاشياء بجل القدر وأكله هو من رزق واحد ورفعة ورمادل على العمل الصالح والعلم النافع **﴿شئق﴾** هوفي المنام شجاعة وشهوة بما كان عاود اذالم

والخير مع كل أحد وقيل يكون كتابا حسن الخط أو يكون له عايدته الصدقة وقد تمها مده في الخير هاعلى العادة وقال جعفر الصادق ان الله تعالى برزقه الضعفاء والعلو والبراعة **﴿سورة الحاقة﴾** من قرأها فانه يدل على حصول رزق وقعودا فرفق من الله تعالى وربما يخفف وقال الكرماني يكون ناصرا او معينا على **﴿وقال﴾** جعفر الصادق يسلك الاطراف في الحق **﴿سورة العارج﴾** من قرأها فانه يفعل الخير ان مرضات الله تعالى وقال الكرماني انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل هو على نفسه أو على غيره بالشر والنجور فليست وليد جمع من ذلك وقال جعفر الصادق ان ايمان من الفزع والجزع **﴿سورة فوج﴾** من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عايدته مجودة وقال الكرماني انه يفعل الخير اتمع به الله تعالى وقيل يصبه اهل يشتمون كان رسولا غائبا فانه يعطى ورماد ولا يقضى حاجته وقال جعفر الصادق انه يامر بالبر وفير شهر الاعادي **﴿سورة الجاثي﴾** من قرأها فانه يدل على الفزع في الليل وقال الكرماني انه يامن من شر ابلج وقيل برزقه الله اليها فهو له دقيقا فاعا وقال جعفر الصادق كذلك **﴿سورة المزمل﴾** من قرأها فانه يحب مواظبة الصلاة بالليل وقال الكرماني انه يحيي الليل بالاطاعة بالعبادات وقيل ربما يكون معناه في الليل كره غفلي من ذلك فليواظب عليه وقال جعفر

الصدق يحصل له التوفيق ليعاين الحق المصطفى (سورة النور) من قرأه لم يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوءاً وقال الكرمانى انه يكون له عمر وفأثر وقبول بأمر المعروف ونجى من لنكر ويتبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق حسن سيرته بن الناس ويقوى رأيه (سورة القیامة) من قرأه مات له موت على الشهادة وقال الكرمانى وف من عذاب الله وقيل نفعه انسان ويجوز عليم تكون عاقبته النصر والخير وقال جعفر الصادق انه يخرج ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى (سورة الانسان) من قرأه مات له طلب من مات الله وباعم الطعام على جبهه يكون ثابته من الله وقال الكرمانى انه يحسن ويحل عليه ما مع خلق الله تعالى وقيل نفعه من عذاب الله يوم القيامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على الصفاء والعمه (سورة المراتب) من قرأه مات له يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرمانى انه يطلب حسن السيرة وسلوك طريق الحق وقيل يعمل على محبة نفسه لنفسه وقال جعفر الصادق تسع عليه دنياه ويحصل له نعمة (سورة النبأ) من قرأه ما يكون متفكراً فى آلاء الله تعالى شاكراً لا تأسه وقال الكرمانى يدل على فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد فى ظلم يسأل العلماء وقال جعفر الصادق (٢١) يسأله وقدره وتنفذ كلمته (سورة

النار) من قرأها فانه يدل على الخوف فى صلاة التزعم وقال الكرمانى انه يتوب الى الله تعالى خوفاً من عقابه وقيل ربما تقرب منه فتسحب له الوسيلة وقال جعفر الصادق ان قلبه يصغون دنس الشبهات (سورة عبس) من قرأها ربما يكون عبوساً وقال الكرمانى يكون كثير الصوم وقيل يملكون بالناس ويستحقهم وقال جعفر الصادق يكون فاعل الخير مع الضعفاء والمساكين (سورة التكاثر) من قرأها يضاف عليه من وجع ويباكون فاعل الخير حسن السيرة وقال الكرمانى يسافر سافراً كثيراً ناحية الشرق وقيل

تغير حاله فى المنام الى ما لا يدور بمجادل على التهمة والتعذيب فى العرض الا ان يكون حداً فانه يكون دليلاً على قضاء الدين

(باب الصادق)

(ص) هي فى المنام شهود أو أفة يمتدحى بهم الله تعالى لم يبدأ على محمد موسى وإبراهيم الذى وفى وقال تعالى ان هذا فى الصحف الاولى محمد وإبراهيم وموسى والصفى الله على العلم والهداية وعلى الانبياء الصفة (ص) هي فى المنام امرأة لمن ملكها ومن أحد صحبة فانه يشارته وفرح فان رأى امرأة أو أمة أو بنته صحبة فانه يتوقع أمر الخير فان كانت المرأة منتبهة والصفة منتبهة وقامها خسر مشهور وقامه بالحذر من (ومن رأى) يده صحبة فانه يتخشى عليه من الموت (ومن رأى) صحبة بشماله فانه يتعلم فعل فله ومن كتب بشماله فى صحبة فانه ينظم شعراً أو يقبل أصلاً خبيثاً أو يولد ولد من زنا ان لم يكن شاعراً أو المؤمن اذا رأى يده صحبة بالارسية أصابه ذل وكربة (ومن رأى) انه ذهبته صحبة فوجد فيها رقة مملوكة فانه يارب وجهته ويهاجر من وطنه فى صحبة بلقرامانها فهو ميراث الله (ومن رأى) انه يقرأ وجهه صحبة فانه يرث ميراثاً ثانياً ظاهره فانه يجتمع عليه دين ورزق بالصفات المتشوقة فى القيامة ماله على حسن اليقين والتصديق مما يلعب عن عذابه عز وجل على لسان نبيه عليه السلام وفى الثلث والارباب (ص) هي فى المنام رزق الانسان فى رأى ان يلعب صحبة تانور فخذ فخذوا جعفر (ومن رأى) جها كثيراً على صحبة كبيرة فان كانوا أهل بادية فارضهم أو شيوخهم أو ميسرهم يجتمعون عليها وان كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا أهل رمل أو لواء عليه (ومن رأى) انه يبول فى صحبة أو حرقانه بطل الله وحقه فى المنام حبيب الرجل والحبوب ما يقدم فيهم من حلاوة شهية ومن رأى ما يبدى اجتماع عن حبب (صديقون) طلبة السلام وهما الملك المولى بلرذ أو ضرب الامثال من الوح المحفوظ تدلر ويتسلى للناس على البشارة والأفراح وانما الوعد والموت والخير والسفر والقدم من الفزواج والاولاد والولاية والعزل والنصر والخذلان فان أسمى الرأى فى المنام شيئاً مما يمل على شئ أو أحبه فهو كائن الله الملك المولى بقلته أو مثله وتدل رؤيته على المترجم على السنة للملك والمطلع على أسرارهم ور بمادلت ويتسلى على الخباية والطبوع

نعمات فى حياته وقلة هيئته عند الله وجبراً لم يزل بعضهم هذا البيت فخر الفتى يذهب أنواره (ص) يصير الشمس عند الغروب وقال جعفر الصادق أنان يمتدحى بفرج يندرج (سورة الانطار) من قرأه مات له مشهور بالتوبى بغيره ويخشى الله تعالى وقال الكرمانى يكون رغباً فى الدنيا ونعيمها وقيل يتبع عليه الاخر من جيرانه فهم أعداؤه لا يظنون له خيراً وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والا كبر معزولاً زكراً (سورة الحنفيين) من قرأه مات له يخشى الله تعالى ويوفى الكيل والميزان وقال الكرمانى يكون عادلاً يردى الامانات الى أهلها وقيل ينسى الكيل أو يسكن ظمك وقال جعفر الصادق يكون مضطرب كل أحد (سورة الانشاق) من قرأها أوفى كلجه بينه وقال الكرمانى يكون عليه الحجاب يوم الرجوع والمآب وقيل دليل على رضى الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد (سورة البروج) من قرأه ما يكون فى الدنيا ذاهب وغم (وقال) الكرمانى يرضه الله تعالى وباقى الاخوة وعلو البرجة وقيل ينسى شهادة يؤيدها أو أمانتها (وقال) جعفر الصادق يكشف غمور ولهمه (سورة الطارق) من قرأه أرى رزقه الله تعالى وبها سألها وقال الكرمانى تقره بته وبالصالح وقيل خوف من لصوم ويغنى على ماله منهم وقال جعفر الصادق يحصل له فرح

وغير بسبب ذلك **﴿سورة الاحقاف﴾** من قراءاته تدل على كثرة التسليم والتكبير والتعظيم وقال الكرمانى لم يزل لسبب من كثرة
 من وجب وقيل يكون صاحب الرؤيا كبرياؤا كثيرا التسليم ويرجى زواله **﴿وقال﴾** جعفر الصادق بن علي عليه الامور الصالح **﴿سورة﴾**
 الغاشية **﴿من قراءاته﴾** يزرع ويغنى عن الفزع الاكبر وروى جعفر بن زرقية **﴿وقال﴾** الكرمانى يكون ثابته في جميع الاشغال واما
 مرض الله تعالى وقيل ينقله على قوم لا يشكره ولا يحمدهونه **﴿وقال﴾** جعفر الصادق يقولون روى عنه وثقلته **﴿سورة النور﴾**
 من قراءاته يكون واقفا طاعة الرحمن وقال الكرمانى يزرع الله تعالى الخج وقيل يكون كثيرا الدنيا لنفسه وللسلمين وقال جعفر الصادق
 نقص في دينه وصولته **﴿سورة البقرة﴾** من قراءاته يدل على صاحب الصدقات وقال الكرمانى يحسن الى من يقصده وقيل آمن من بعد
 شوق ونجاة بعد بأس وقال جعفر الصادق فرق بين اطعام الطعام اكرام المسكين **﴿سورة الشمس﴾** من قراءاته يفسد على يده
 بعض الاشغال **﴿وقال﴾** الكرمانى انه يثوب ويغنى عن كل شيء وقال جعفر الصادق يكون ذاهبا وحذوقا على ما لا
﴿سورة الليل﴾ من قراءاته **﴿٢٢﴾** فانه قليل الزكوة وقال الكرمانى يزرعه الله تعالى ليقام بالليل في طاعته وقيل يعلى

صاحب الرؤيا ما لا لاندان
 وييسر اليه ويهين
 للمولى خلاف ما يعلى ذلك
 وقال جعفر الصادق يأمن
 من الآفات والعلات
﴿سورة الضحى﴾ من
 قراءاته ترفع السائل
 ولا ينهره وقال الكرمانى
 انه يعين الغنى بالجلود
 والاحسان وقيل آمن
 بعد شوق وبشرى بعد
 اياس وروى جعفر بن زرقية
 وان كان فقيرا استغنى
 وروى جعفر بن زرقية
 لقوله تعالى ولستوف
 يعطيك ربك فترضى وقوله
 تعالى ولا تنزعبرك
 من الاول وقال جعفر
 الصادق انه يزرع الصبر
 والنيب والغبير **﴿سورة﴾**
 الانشراح **﴿من قراءته﴾**
 ثبوت على الامور الصالح

الكشف على المدين في التطلع في الفوح كاذوب والكتب كالتناخ **﴿صالح عليه السلام﴾** من رآه في
 المنام فانه ينال من قوم اربابا سفها وعاثا نفعهم **﴿من رآه في المنام﴾** بعد انما اتفق معهم **﴿ومن رآه في﴾**
 صالحة له السلام فانه في امر صالح وفي قوله صادق وقيل انفسه عليه اهدوا وروى جعفر بن زرقية
 يزرع الفخر **﴿صالحون﴾** من رآه في المنام اصابه الله تعالى اوز جلالته في وجهه فاحسنوا الصالحون
 هم نفعنا لاصحابهم بل يكون المعروفون منهم والمجهولون **﴿ومن رآه في المنام﴾** بعض الصالحين المعروفين فانه
 يخلفه في سنته وجماعته وما يقسم الثروة والنعمة ببعضهم يوم الدين وحسنه وشره ذلك الصالح
 ثم ينظر باعداته **﴿ومن رآه في المنام﴾** بعض الصالحين من الاموات جاني باده فان اهل تلك البلدة يكونون الخصب
 والفرح والعدل من العلم ويصل حاله يومهم **﴿حاجبة﴾** التي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في حرف
 الاث في اصحاب **﴿صور﴾** اسرافيل عليه السلام النسخ فيمنعها من السماع النسخ في الصور حتى
 وهو في المنام على الاعتبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فربما كانت الانتذار خاصة وان سمع الناس
 ذلك كانت اخبارا تتعلق بالناس بسماعها فان سمع نفعها الصواب ويقتدر الناس مجموعها فانها الطاهر
 يكثر في ذلك المكان لان النسخة الاولى موت العالم وان سمع النسخة الثانية بقيت العمدة وان كان من مرضا شفي
 وان كان في البلاد ما وذهب عن اهلها وان كان منهم فمضوا الى رحمت الاسرار واما الفرج **﴿ومن﴾**
 سمع النسخة الثانية سيقطع على اذنه والعش وجودها تتأخر ظهور الاسرار وشفاء المرضى وان خلاص
 المجرور والاشغال بالسر من **﴿صراط﴾** الاستزئيل التي طبعه في المنام على السرى الجبر فان زال
 او اطاعه بغيره وها هو ربحا له الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة ان معنى طبعه وسلم والصراط
 هو الصراط يزرع في رآه انه زل عن الصراط انه يحظى طريق الحق **﴿ومن رآه في المنام﴾** انه على الصراط فانه مستقيم
 على الدين **﴿ومن رآه في المنام﴾** انه على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب امرا عظيما ويكون فيسألوا بآمن بما
 كان يخاف **﴿ومن رآه في المنام﴾** انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل فيصعبت يحوط على الحق **﴿ومن رآه في المنام﴾**
 الصراط وكان في الجوز جمع سلا **﴿مسألة﴾** الغرض من المنام العمل والاية اوز يستره رسالة واداء امانة
 او فرض من فرائض الله وامن في رآه انه اقام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم وضوءها وتوحيدها وركوعها

﴿وقال﴾ الكرمانى يستر امره ويستر حسده وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان يحسن معه **﴿وقال جعفر﴾** ويصودها
 الصادق حصول راحة بعد تعب **﴿سورة النازعات﴾** من قراءاته تقسم سيرته وتسع اوزانها وتحمده افعاله **﴿وقال﴾** الكرمانى
 يزاد ما وتستقيم احواله وقيل يزرع رقة وطول عمره ويحافظ عينا وحفظها **﴿وقال﴾** جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا
 والاخرة **﴿سورة العلق﴾** من قراءاته يزرع الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرمانى يكون نفع السائل تاريا ان عالما على
 وقيل يهدى من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعا جديلا لافعال **﴿سورة القدر﴾** من قراءاته يخرج من الدنيا حتى يصادف
 نوابها **﴿وقال الكرمانى﴾** يولد له ربح يحصل مرهه وقيل نصرت وقيل عمل باضعا فاعمل وقال جعفر الصادق يقولون في الدنيا لا تسره
﴿سورة البقرة﴾ من قراءاته يرحل من الدنيا الى الآخرة وقال الكرمانى انه يدعو المخلوق الى التسليم وقيل صلاح خير يهدى ساديقين
 بدليل وقال جعفر الصادق يثوب على يده جماعة **﴿سورة الزلزلة﴾** من قراءاته تدل على العدل والانصاف وفصل الخير وقال الكرمانى
 انه يرتكب الخطايا وقيل يزرع رقة واما يكون من خيبة وقال جعفر الصادق **﴿سورة﴾** يهدى من الكفر الى الحق **﴿سورة العاديات﴾** من قراءاته

صاحب الرقايه (والجفر الصادق) جلوده ومجسسه من اسفل الدنيا لا تنزع (سورة التلقين) من قرأها لم يكن منه ضرر
 ويعومون ذلك وقال الكرماني في بعض النسخ والاولى فأتوا بأمن شر الفيلوسوف ليجتمع شر الحساد وأمن أهل الفساد (وقال جعفر
 الصادق) يأمن من شر النساء والسرور بمسجله رزقوا من (سورة الناس) من قرأها نال الله تعالى بيمين آفة كل عين ناطرة
 ومن شر الاشرار وكيد الجنار (وقال الكرماني) انه يأمن من شر الخلق والخلق من شره وقيل يأمن من شر وسوسة الشيطان وقال جعفر
 الصادق ان الله يبيمن شر ابليس العيين (فصل في حق المصنف الشريف) روى انه يقول بالعلم والحكمة فمن رأى آية رآه القرآن في
 المصنف أو نظيره يدل على ان شراعه وحكمته موصولة بالخلق ورعا بمسجله لم يراى وقيل رفته الله حكمة وصلاحي الدين (ومن رأى)
 انه اشترى مصحفاً فانه يتقى في الدين (ومن رأى) انه أوقف مصحفاً يدل على فساد دينه وقلة عقله وقساوته عقيدته (ومن رأى) انما يصنع مصحفاً
 يكون خيراً ومن كسب العلم وتعلمه ويكون شقيراً ذليلاً (وقال الكرماني) من رأى ان فقه مصحفاً وضعه على منبر المسجد فان كان من
 أهل القرآن حصل له شهرت بالخير وبما (٣٤) يسوده على جماعة (ومن رأى) انه أكل آراء المصنف فان كان من أهل القرآن

والثقوى فانه يكون كبير
 الفسادة وان لم يكن فانه
 تسلية للقرآن وان كان
 يريد ان يهاول لا يضره فان
 كان من أهل الصلاح فانه
 يبالغ على حفظه فحصل الله
 يسأله وان لم يكن فلا
 يحصل له من العاجلة نتيجة
 (ومن رأى) انه يعرف
 أوراق المصنف فانه يكون
 كسلان في صلاته بطولها
 عليها (ومن رأى) انه صفا
 القرآن لسانه فصار ترك
 انما تطلبها لقوله تعالى
 يريدون ليلسلوا فؤادهم
 بأفواههم وقيل بما يحسنوا
 القرآن (ومن رأى) انه
 يفسر القرآن يدل على
 دخوله في أمر ليس فيه
 معاون (ومن رأى) انه
 فتح المصنف ولم يجد فيه حاجة
 فانه لا يعرفه وربما يري
 دلت على التجهيز للاسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان الى مكان ورعا بدلالة العمل على العتافي العبد
 وضعت النظر وتدل على نسخة الاجل ليعدها من الفهم ومن على الصحيح فانه يدل على عين عطفها ومن مسلى
 العصر ينال بسر ابد ميسر ومن على المغرب فانه في أمر قد انتهى ويذكره عاجلاً (ومن رأى) انه جعل العشاء
 فان ذلك مكر وخديعة (ومن رأى) انه يصلي الجمعة فانه ما يريد ان يبلغ ما يؤمله (ومن رأى) انه يصلي في
 بستان فانه يستقر الله تعالى فان صلى في أرض من مزرعة قضى ربه فان صلى في ساحة الحمام فانه يلوذ بسلام
 وان رأى انه يصلي على حارس من عذرته فانه لا يقبل فان صلى على جنيته فانه عرض نفسه على وخرج من المسجد فانه
 ينال فساداً وخيراً (ومن رأى) انه يصلي ركعاً فانه يصيبه خوف شديد وقيل فان صلى الامام راى جلاوسه ناس
 منهم في الركوع ركبا ومنهم في السجود ركبا ومنهم في القيام ركبا فانهم ان كانوا في سبيلهم وقيل انهم ناس
 وأى انه يصلي الفريضة ركعتين فانه يشار (ومن رأى) انه يصلي رياء كل العمل فانه يأثم الله وهو سامع
 وان رأى امرأة انها تصلي المغرب ركعتين فانه يتخفى في نومها وان رأى ان صلاة فاته من وقتها وانه لا يجد
 موضعاً يصلي فيه تلك الصلاة فانه يتعسر عليه ما هو فيمن أمر ديناً ودياناً ترك الصلاة بعد اجاداً ومقرراً
 أو رأى ان خضعت فانه يستفسر بعبادة الاسلام روحاً يصليها وصلاة الجمعة في المنام يدل على انفسر
 والسرور وشهود الاصابه والواسم والحج والاعتصام من الدين على بعضه وصلاة الجمعة في المنام دالة على
 قضاء الدين ونفاه المريض والخلاص من الشدة والثبور والاهموم والانسداد وصلاة بعد الاضحية تدل على
 تقادماً للموروث على الوصية والوفاء بالندور وبما دلت الاسلام على ملاقاته الاعداد وملاقاتهم تكون
 بالتكبير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البور وبما دلت صلاتها على السرور
 أو الانكاد والخلف وإذا صلى الصبح صلاة الرضا في المنام كان دليلاً على نقص الخطوات والتودد في القول
 والعمل وصلاة النجم مثل صلاة الفجر تدل على السرور وبما دلت ذلك على الفتنة من العدو والصلاة على الارض
 من غير حائل تدل على انبساط الادبار والنساء في زمن الحين خصوصاً ان كانت الارض نجسة أو ترابها
 دل على ذلك على الفقر والاحتياج والقلعة تدل على مكتشف العروة فانه يدل على الفهم في الصبر أو الصدقة
 بالحرارة أو يقتضى بالبدن هو الذي هو يعتد به على الخزانة على صلاتها فانه يدل على صداقة الشركة

والثقوى فانه يكون كبير
 الفسادة وان لم يكن فانه
 تسلية للقرآن وان كان
 يريد ان يهاول لا يضره فان
 كان من أهل الصلاح فانه
 يبالغ على حفظه فحصل الله
 يسأله وان لم يكن فلا
 يحصل له من العاجلة نتيجة
 (ومن رأى) انه يعرف
 أوراق المصنف فانه يكون
 كسلان في صلاته بطولها
 عليها (ومن رأى) انه صفا
 القرآن لسانه فصار ترك
 انما تطلبها لقوله تعالى
 يريدون ليلسلوا فؤادهم
 بأفواههم وقيل بما يحسنوا
 القرآن (ومن رأى) انه
 يفسر القرآن يدل على
 دخوله في أمر ليس فيه
 معاون (ومن رأى) انه
 فتح المصنف ولم يجد فيه حاجة
 فانه لا يعرفه وربما يري

غيره ان يسجد به مسجله وربما يحرم غيره ان كان من أهله (وقال) جابر الجعفي عن رأى انه قبل مصحفاً فانه يفعل الخير
 (ومن رأى) انه ينقل ما بالمصنف على الارض يدل على الحداة (ومن رأى) انه يقرأ المصنف وهو يان يكون معشتم من القرآن
 (ومن رأى) انه توارى على مصحف أو وضعه تحت رأسه فيدل على وجهين الاول ان كان من أهل الثقوى يكون محترماً بطبعه وان لم يكن
 فيتركب ما لا يحل (ومن رأى) انه صنع مصحفه فانه ينسى العلم والقرآن (ومن رأى) انه تقلد مصحفه على ولاية أو يتخذ أمانة
 ويكون من حجة القرآن وقيل بجناحه أو من وصاية (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه يتقرب الى المصنف ينقله على ما يسا أو يستعمل
 فانه يفسر القرآن على غير الصواب رآه تلجج جمع عن ذلك (ومن رأى) ان المصنف يحده أو يشكك به فان كان في الكلام ما يدل على
 الخبر فغير وان كان ما يدل على الشر فشر (ومن رأى) ان المصنف وقع من يده أو اخذته فان كان غلاماً أو امرأة فانه يزل من ارباب
 لم يكن فلا يخبره (وقال جعفر الصادق) روى بالمصنف على سبعة أوجه علم وحكمة وميراث أو ما تنور رزق حلال وحكمه وقرة (سئل)
 في ما بالجلدان (ومن رأى) من المجلدات تصف القرآن يدونه فان أمي ونسبهم وان رأى انه يتطلع فيه فانه يعلل الشكرات (ومن رأى)

بجلدات النفس فانه يكون من الكافر من لم يزل في غير افعاله فانه يكون متبعا للاوامر بحسب التواهي مختارا للصواب (ومن رأى) من جلدات الاخبار أقرأها فانه يكون قرا باند المالك ومقبول الرأي (ومن رأى) من جلدات الاصول فانه بحث عن الاشياء الغامض فان قرأ منها شيئا فانه يتعلم به يحصل له فائدة و يحصل به ينمو بين اقوام جدلو و ربما أدى ذلك العمل لافور بما يكون صورهم مما هو طالب حقيقته وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب أمر منهي عنه (ومن رأى) جلدات الكلام في باب التوحيد والخلق والبيان أو ما يتناسب ذلك أقرأ منها شيئا فانه يتعلم به ويحسب نور يحصل من ذلك شيئا لديه (ومن رأى) جلدات غنائل التسبيح والتكبير أقرأ منها شيئا فانه يكون طلق اللسان بغير ان والصالح محمود في آياته متعبا الدنيا طالب الآخرة (ومن رأى) من جلدات الدعوات والطلب أقرأ منها شيئا فان الله تعالى يستجيب دعاءه و يسمع أمسه (ومن رأى) من جلدات القصص أقرأ منها شيئا فانه يكون حرا صاعلي مواظبا واعيا في استماعها (ومن رأى) من جلدات قصص الملوك أقرأ منها شيئا بآيها الناس في أعمال (ومن رأى) من جلدات الحكمة أقرأ منها شيئا فانه يدل على قراءة القرآن من المصحف وقيل يكون ذلك كعادتهم وكلام (٢٥) غريب (ومن رأى) من جلدات

النحو والادب أقرأ منها شيئا فانه يكون حرا صاعلي الغنياء وأشفاهار يطلب الشهرة والثناء في الخلق (ومن رأى) من جلدات الرسائل أقرأ منها شيئا فانه يصير كاتباً عند الملوك والاخبار (ومن رأى) من جلدات العلب أقرأ منها شيئا فانه يكون تيسفا مهساة مصفا للامور الفاسدة (ومن رأى) من جلدات الطبايع أقرأ منها شيئا فانه يكون عالما بالموارد والبيادر بان ليس في طلبها فائدة فانية (ومن رأى) من جلدات النجوم أقرأ منها شيئا فانه صلاح أشغال دنياه ولا يتفهمه ولا من غيره (ومن رأى) من جلدات الأشهر أقرأ منها شيئا فانه كان مدسا وغزلا

والجبر والتبديد أو زراع الربض والكلام في الصلاة يدل على الرجوع فيلوجه أو سكت عنه أو تصدقه فان أسرف القراءه موضع الجهر في المنام أو جهر موضع الاسرار فان كان حكمه بالجور ومال إلى البسدة والى باء السمعة ولا يحكم ما عنده من الحق أو إلى الومين سبق له في المنام في الكوع والعبادة فانه يدل على مخالفة الواجب من تحب عليه طاعته و ربما تبلى بالسهر والنسيان وعدم الله كما هو المحقق وصلاة الغرأ في المنام دالة على التصو والتب وفضاء الدين والاهتمام بصلاة الاستسقاء في المنام دالة على الخوف والتقير وغلو الاعتدال وكساد العيش والتكدب بسبب الزرع والاشباب والعقارات وصلاة الكسوف والشمس والخسوف القمر يدل على السي في افعال الراحلن دلالة الشمس أو القمر عليه و ربما دل على ذلك في المنام على قوة الفاسق وسلام الكافر و ربما دل على الخوف والشدتن قبل الملوك والزوراء و يدل على ظهور راية عامة وصلاة الخوف يدل على الفسقة والاتفاق واجتماع الكلمة على الامن من الخوف وصلاة الجازفة في المنام دالة على الشغاف فحين ذلك المبت عليه فان لم يكن المبتصر وتادل على الخدمة ليطال والزور من الشرعة و ربما دل على الجازفة في المنام على النقص في الصلوات الغروضة كالتسوي في اقسام والعقود (ومن رأى) انه يعل على المبت فانه يكثر له العمل والاستغفار فان عتسلته تلك دعاؤه وان كان هو الامام عند الصلاة على المبت ولي سلطانا فمن قبل ما لم يوافق وان رأى انه يقول صلى الله على فلان فانه مغفوره وان رأى انه خطف الامام صلى على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات (ومن رأى) انه يعل على جنازة فانه يشفع في رجل فسد الدين (ومن رأى) انه في يوم الجمعة أو أنه يعل في الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع عبيد وقضاء حاجة يطلبها وان رأى انه يعل وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شيئا رأى انه في عيد العاد المعافاة فان كان عيد الغفر فانه يخرج من شيق السعة وان كان عيد الاضحي فان كان محلولاً حقيقاً وسعيوا فانه وان كان عليه دين فانه يسهو زال همه وصلح حاله (ومن رأى) انه يعل صلاة الخسوف فانه يدل على حادث يزل بالامراء أو بمن يقتدي به الناس أو من علم بصلوات عليه أجهم (ومن رأى) انه يعل صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من ما كرم أو سلطان يعمعون اليه ويخضعون بين يديه ليكشف ما ظنهم من ذلك فان سألوا بكالها واقتبلوا إلى منازلهم فخرج

فانه يتشغل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والعلم وليس له مصلحة فانه في دنياه وان كان شرا انبه فضائله وتوحيده وهو قراءه صادق خيرا وفائدة (ومن رأى) من جلدات التعبير أقرأ منها شيئا فانه يصل اليه حديث من شخص جليل القدر و يحصل له من ذلك الحديث امتنان وشكر وشرف لقوله عز وجل وعلين من تأويل الاحاديث (ومن رأى) من جلدات الهندسة أقرأ منها شيئا فانه يتعلم به في شجرة الناس به وليس له من ذلك منفعة ويكون كثير الانكثار (ومن رأى) من جلدات القصة والمساحة أقرأ منها شيئا فانه يسافر سريلا منفعة (ومن رأى) من جلدات الحساب أقرأ منها شيئا يكون مهموما مقوم ما في طلب الغنيا (ومن رأى) من جلدات النواذر والمناظرة أقرأ منها شيئا فانه يدرسه فعل قبيح فضع (ومن رأى) من جلدات صوب الناس وهو مهموم ولا منفعة فيه أقرأ منها شيئا فانه يقتله انطلق ويشهر بينهم بالسيرة الزميمة وقيل رؤى بالجلدات دالة تلخ ولا يصل ما فيها فهو حوسل لمنعة وان علم كل تعبها على ما تقدم وقيل رؤى بالجلدات ما لم يحدث من جلدات تكبر في البتة فهو خير على كل حال وان حصل ما يشكر فليس محمود وقيل من رأى انه يجمع جلدات كثيرة فانه يجمعها بصلواته فانها كانت ما طمعت من أصل وحقيقة توان لم يقرأها فافسد ذلك (ومن رأى) انه يحد كبا فانه يحسن الدين جل فاضل

وكذلك الحبك (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة فتأنيذ وتلي يحصل وتؤمن قبل الأكل وتؤى الحنطة ينالهم من أفعاله يتبر ومنه (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة ويصبر يصون علمه يؤول في الخير ومفولكه يظفر بالحق ويحصل له ما أراد (ومن رأى) أن أحد البطارقة أتوا ولقائهم يبدل على حصول الخير وقيل أن التوراة تؤول بالكبير القديم الهيمرة الفضائل (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة من حطه لا من كتابه يظفر بهجته بعدد اسمه (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة من الكتاب فإنه يحصل له منفعة قبل الصلوة ومن قرأ من غير كتابه يفتدح بالباطل من الحق ويكون عيبا للصلوة ويؤى بالصفه قال ابن سيرين رأى أنه يقرأ نصف إبراهيم أو نصف موسى فإنه يبدل أحد على طريق الصواب ومنعه من طريق الخطأ خصوصا إذا قرأ من الكتاب (ومن رأى) أنه يقرأ النصف من ظهر القلب فإنه يدل على عبثته من الناس بالفتنة وقال جابر القرطبي إذا رأى المسلم أنه ترك المحصف واشتغل بقرائه نصف إبراهيم أو موسى فإنه يدل على ضعف اعتقاده في دين الإسلام ويكون عبدا لله ودون الصلوة ويكون ملجأ ما دام عليه ورؤى بالزور وتؤى في الخير يقرأ أنه يقرأ التوراة من الكتاب فإنه يفتدح بالفضل الحسن (ومن رأى) أنه يقرأ من ظهر القلب (٣٦) فإنه يدل على نفاقه ويؤى في الأفعال (وقال) أبو سعيد الفراء (من رأى) أنه يقرأ نصفه

من صف أحد من الأنبياء فهو خير (ومن رأى) أنه يكتب صحيفة أو يظفر بها ولا يحسن قراءتها فإنه يصب ميراث لقوله تعالى إن هذا في الصف الأول صف إبراهيم وموسى (ومن رأى) أنه يقرأ وجهه صحيفة أصابعه أو أن قرأ ظهرها فإنه يصب عليه من لقوله تعالى اقرأ ما تخط بكنى ينطق اليوم على حبس حسيبا فان رأى نفسه حاذق من قراءته ذلك ولا يلا ولا فان رأى ذلك امرأة فإنما تكسب حيلة في معاشها (ومن رأى) آية من كتب الله المتزلة يكتبه في نفسه فإنه يدل على انه متعصب بأى كتاب هي منه فيجمع أحواله وأدراك أحد من أهل القصة وفيه مصف

صهم مصلحهم (ومن رأى) أنه يعل النافذة أو التطوع فإنها تدل على زيادة وصلاح في دينه وقيل بالسنة وان رأته امرأة أنها توفى بالرجال فإنها توفى لثباتها لا لصلاحها فلا يكون ذلك إلا عند الموت فتقدم أمامهم وهم يصلون عليهم وكذلك لو رأى رجل أن يعمى لا يحسن الصلاة ولا القراءة إلا أمامه فإنه يموت (ومن رأى) أنه يعل السنة فإنه متدين على الله عليه صلواته من العبادات وقبه خصلته حسنة (ومن رأى) أنه يعل تطوعا فإنه يقوم بأمر لا يخترق به بقال بقدر ما يصل من التطوع وصلاته القرابة القيام بأمر أهله بمال يملكه كأن السنة القيام بمر وأهله بالمال (ومن رأى) أنه يعل التراجع مع الناس فإنهم يقومون بمر وأهله بهم وول وشتمهم وتنشر صدورهم (ومن رأى) أنه في صلاة جماعة وصفهم مستو فإنهم قوم بكر ون التسبيح وصلاته النافذة في المنام دالة على التردد والتقرب إلى قلب الناس بالخدمة أو المال وإن كان الرائي أعزب انتصب للزواج وإن كان مريزا جازقوله يذ كر بن لقوله تعالى و هبناه اسحق و يعقوب نافلة وإن صلى في المنام نافلة تعالى كان فقيرا استغنى ونال خيرا وإن تمسدد في المنام نال مصاعبا وصلاته الرغائب في المنام دالة على اللوماس وحضورها انحاز وصلاته القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة بالمعسر وبمبادل ذلك على إسلام الكافر وعلى الوفاء بالذم وصلاته القاعد دالة في المنام على الهجر والقتل والقناعة بما ييسر من الرزق ورعبادت وصلاته القاعد على الإنذار بحرم من والده أو استأذنه أو من يجب عليه وموصلاته الاستغفار تدل في المنام على فقران التقرب فان صلاها الناس بأجمعهم دل على عز ول الغنى وإن كان فقيرا استغنى وإن كان عتيقا رزق أولاد ذكور أو ربح رزق من الزرع والانتساب والعقارات وصلاته التسابع في المنام دالة على الخصومة الهدية والبلية على الخير وإدراك الرزق وصلاته الاستقارة في المنام تبين دوسرته لبار يلقى القضاة وتدل على حسن العاقبة فبما عزم عليه وإن كان المسفر من أهل الطريق كان ذلك نصفا في طر فهو وصلاته الغائب في المنام طلب ربح يسافر فيه أو يسفر فيه فيمرو وبمبادل على الشهادة وتقليدها الصلاة على النبي في المنام دالة على إهداء النفس أو المال بالنسبة بجزء عليها وبمبادل ذلك على الصدقة تقوى الاقتار والمستحقين وأرباب السجون وصلاته تحية المصيدة على الأعداء تقوى القربى والمساكين وصلاته العطلة في المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل العلم (ومن رأى) أنه يعل

أو كغيره يصفه في نفسه (فصل في الرؤيا بالهياكل) (من رأى) هيكلا عند حمل نأى في وجه (ومن رأى) أنه يعل نافلة بها كان كل من أهل الدولة فإنه يسافر وإن كان من أهل العلى فإنه يهجر ما أراد فخره فتجبه تسكر عليه فإنه يهجر ويصير في روض صاحب الشرع فويل إن كان مشكورا السيرة يكون في سر من أهدائه (ومن رأى) أنه يعل هيكلا كان كل من يلقى فإنه يكون له هبة في أمين الخلق لقوله بعضهم فلان هيكلي أي هو يور بمبادل الهيكل وحله على الحرب والصلح (ومن رأى) هيكلا ملغاه على دابة فتعبره على وجه حسن الدابة وحصول المنفعة منها وأمره بخلها (ومن رأى) هيكلا وقد حصل ما يشر في البقعة فليس محمود وقيل رؤيا الهيكل جماعة يحصل لهم حفظ (الباب التاسع) في رؤى بالأذان والأعمال والعبادات وكروا لخطبة ولوطا والجناس لعمته (فصل) في رؤى بالأذان (قال) ابن سيرين (من رأى) أنه يؤذن في مكان معروف كان كل مؤمن من أهل الصلاح ومتقرب ربه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى وأذنت للناس للحج الآية (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان مجهول فإنه ذكره بغير محمود وإن كان الرائي فاسقا فإنه يسرق (ومن رأى) أنه يؤذن على منارة مسجد فإنه يدعو الخلق إلى طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه يؤذن على فراشه وهو قائم

فهو استخفافه بزوجته وصلة (ومن رأى) أنه يؤذن في بلد أو فاته يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن وسما داره فانه يموت وفاته
أو أخيه (ومن رأى) أنه يؤذن في حفلة فانه يموت والمعاد ومع (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح جبرانه فانه يظن ظن السوء أو آدمي أهل جبرانه
(ومن رأى) أنه يؤذن بلب السلطان فانه ينكسك بفضيحة وتبيل بشكوك بالحق في جانب السلطان (ومن رأى) أنه يؤذن في السوق فانه يدل على
الفقر والافلاس وقيل بملك أحد من أهله (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان غريب فانه يموت زينة ماقتناصا (ومن رأى) أنه يؤذن في حارة
ليس ذلك بمكان الاذان فانه يدل على القسيس (ومن رأى) أنه يؤذن مع أهل بيته فانه يدل على حدوث مصيبة وكذلك اذا رأت المرأة أن يؤذن
(ومن رأى) أنه يريد أو ينقص في الاذان فهو سائل أو مرغ غير الحق (ومن رأى) أن طفلا صغيرا يؤذن فانه كلام ذو رفق والديه
(ومن رأى) أنه يؤذن في الحمام فانه نقص في دينه ودنياه (ومن رأى) أنه يؤذن في قافلة أو في وقفة يسيرين فانه ينهم قوما بسرعة وهم منها
و يموتون لقوله تعالى ثم أذن مؤذنا أيتها العير انكم لساقون (ومن رأى) أنه يؤذن ويقيم الصلاة وكان يجوسا فانه يظن من سمعته (ومن
رأى) أنه يؤذن بلهو ولعب فانه يدل على قرب أجله (وقال جابر المغربي (من رأى) (٣٧) أنه يؤذن في العصر اه عجزه فانه

يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن على رأس جبل فانه يدل على الكلام الصدوق في حق جليل القدر وقيل (من رأى) أنه يؤذن على المأذنة فانه عاقد (ومن رأى) أنه يؤذن في محراب فانه يدل على السفر والرجوع بالسلامة وحصول المراد (ومن رأى) أنه يسمع الاذان فانه يكون كسلا في الصلاة (ومن رأى) أنه يسمع صوت الأمانة فانه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل (من رأى) أنه يؤذن ويقيم الصلاة يقوم مجتهدون لا يأتون الصلاة فانه يدعو قوما للجم في الآتون ويكونون ظالمين لقوله تعالى فاذن مؤذنين بينهم ان لعنة الله على الظالمين وقيل (من رأى) أنه يكبر

تلقا في الليل أو التماز فانه يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وربما ألف بين قوم لئلا تشتت أهواهم (ومن رأى) أنه يضل في صلاته فانه كثير الصلاة (ومن رأى) أنه يضي وهو سكران فانه يشهد بالزور (ومن رأى) أنه يضي وهو جنب فانه فاسد الدين (ومن رأى) أنه يضي شرا أو غر با فانه يحرف عن الاسلام بعمل فيه خلاف الشر بغير (ومن رأى) أنه يضي لبر القبله فقد نذر الاسلام وراه طهر دور بما القس من امراته دورها أو يتو جهمنا الى غيرها أو يبرق الحج وقبل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى غير القبلة منزل الوهم أو فاضبهم (ومن رأى) أن عليا يضي الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشر بعقوات تبع الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة يدل على القرية الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجزأ ويتوجه في سفره الى الله تعالى يتوجه اليه في المنام (ومن رأى) أنه يضي نحو المشرق فانه رجل ردى المذهب كثير الهمتان على الناس جرى على المعاصي (ومن رأى) أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلعها ولا يجدي اليها فانه مقير في دينه (ومن رأى) أنه يضي نحو الكعبة فانه مستقيم (ومن رأى) أنه يضي الى غير القبلة عليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن مجعنا فانه يبيع (صوم) هو في المنام يدل على النذر والنزاع على الصوم (ومن رأى) صاحبنا أضر فانه مرض أو يسافر وقيل من أضر في المنام فانه يقتاب أحد من المسلمين (ومن رأى) أنه أضر ناسيا رزق رزقا حسنا (ومن رأى) أنه صام نال عزا وتوبة أو كفر عن دين أو رجع وقيل من رأى أنه صام رزق ولذا كرا (ومن رأى) أنه صام في شهر رمضان فانه يتبين له أمر كان منه في شل وان كان أصبا حفظ القرآن وكل أمر مودع أو نال بشارتو خيرا (ومن رأى) أنه في شهر رمضان وهو صائم وحسده أو مع الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسك فان رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وان كان مريضا شفا الله تعالى وان كان في ضلالة اهتدى وان كان مدونا كفر عن نفسه وقضى دينه (ومن رأى) أنه أضر في شهر رمضان فانه يقتل رجل عادا كالأورأى أنه قتل رجلا فانه يطار في شهر رمضان متعمدا (ومن رأى) أنه صام شهرين بالكفارة أو قضاء شهر رمضان فانه عرض ويتوب الى الله تعالى (ومن رأى) أنه ترك صوم رمضان عدا جادابه فانه يفسح مريم بعض شرائع الاسلام فأنظر به ونوى قضاءه فهو رذو حسن يتجمل اليه من حيث لا يحتسب (ومن رأى) في شهر رمضان أنه مغطر فانه على التطير وبر ما يفسر

في الصلاة فان أحسن التكبير اتبع طريق الستة وان لم ينزل على ثلاثة أو خمسة فانه يدعو أو حصول فرح أو حزن (ومن رأى) أنه يؤذن على نخل فانه مشهور بسبب امرأته أو بكنهه في ذلك الخير وقيل (من رأى) أنه يؤذن بمكان لا ينبغي الاذان فيه فانه لا خير فيه ويرى بما يحصل له جنون وما أشبه ذلك وقيل (من رأى) أنه يؤذن أو رأى أحد يؤذن على ظهر جمعة فهو مسرور (ومن رأى) أنه يؤذن في مركب فانه يدل على تسهيل الأمور وكذلك إذا رأى أنه يؤذن على رأس أن يكبر في الأضداد فانه يعظم ما تراه ولا بأس بهذه الرؤيا قال جابر الصائغ والأذان تؤذ على اثني عشر وجها وقول الحق وأمر وقدره يأسق سفره وودود في افلاص وجنابة وتغصس وفلة دين وثقاف (فصل في رؤيا الدعاء) (ومن رأى) أنه يدعو لنفسه أو بطالب من الله عز وجل الرحمة والتضرع تكون خاتمة الى خير ونقضي حوائجهم (ومن رأى) أنه يدعو لرجل صالح يصل الصلوة الغيبية أو لا يخرج من الدين (ومن رأى) أنه يدعو لرجل مفسد أو ظالم فانه يكون معنائه في ظلمه وقساده (ومن رأى) أنه يدعو لجميع الخلق فانه بالصلاح أحوال الخلق (ومن رأى) أنه يدعو لفسادهم فان الله تعالى ربه ولدا لقوله تعالى وزكركم بالذنوب وبما لا تشفون ردا أو تشعير أو اثنين وقيل من رأى أنه يدعو يدعى فهو خير وبركة (ومن رأى)

انه يدعو شبيب الصلاة فانه شبيب امر (ومن رأى) انه يدعو على الساتر في شهر رمضان على نفسه في الاكثر فانه شبيب
 (ومن رأى) انه يريد العمل ولا يستطيع فلا يخبره (ومن رأى) انه يدعو في منامه فانه يدل على العمل امر وقال ابو سعيد بن الاوطم من رأى
 انه يدعو على امره وفاته بصل ملائكة روضة (ومن رأى) انه يدعو دعاء ليس فيه اسم الله تعالى فانه بصل صلاته يا (ومن رأى) انه
 يدعو ربه في طمأنينة فيكون غشم لقوله تعالى فنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على الصبر لقوله تعالى وذو كرم والله كثيرا
 واتصبر والآية (فصل في العبادة) * من رأى انه بعد الله تعالى بنوع من أنواع العبادة وهو في ذلك السطر يتي الرضا فهو حصول
 خبره الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه بعد الملائكة في الشرع فتعبه ضد ذلك (ومن رأى) انه يباهي بصلابوه بمصر فانه يبالغ في نفسه
 (ومن رأى) انه يتعبد في مكان لا يجوز فيه العبادة فانه يدل على النفاق (ومن رأى) انه يتعبد فانه يكون متعبد بأمور الدنيا (ومن رأى)
 انه يسبح الله تعالى فانه يجرحه هو بكشفه والسو معه لقوله تعالى اولوا ان كل من المصحين الآية وقيل العبادة تزول على خمسة اوجه
 قرب الى الله وسلك طرق حيدة (٣٨) ومنافعة الملوذ وشارتو بغيره بالاصداء وقال ابو سعيد الاوطم من رأى انه

يستغفر الله امره وتعالى اولوا
 لقوله تعالى فقلت استغفر
 وبكم الآية (ومن رأى)
 انه فسر عن مصلاته ثم
 استغفر الله تعالى هو وجهه
 نحو القبلة فانه يستجاب
 دعاؤه وان كان وجهه الى
 غير القبلة فانه يذنب ذنبا ثم
 يتوب منه (ومن رأى)
 انه سكت عن الاستغفار
 دل على نفاقه لقوله تعالى
 واذا قيل لهم تعالوا يستغفروا
 انكم رسول الله لو ا
 رؤسهم وان رأيت امرأة
 يقول لها استغفري فانيك
 فانه يتهم بها حنة
 (ومن رأى) انه يقول
 سبحان الله فانه يفرج
 همومه من حيث لا يحتسب
 (ومن رأى) كانه نسي
 التسبيح أصابعه فموجب
 طول بل لا تحتمل قصة

فوتس عليه السلام ورجل ذلك على اهل الطاعة لقوله تعالى انسوا الله فنبهم (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه ينال ثورا وذب
 وهدى في دينه (ومن رأى) انه يشكر الله تعالى فانه ينال ثورين يذنه تسعة وان كان اهلا للولاية نال بلدة طيبة عامه لقوله تعالى واشكروا له
 بلدة طيبة ورب غفور وقيل رزق بالحد والتركز يذنه تسعة وورفعه وجر زقودا لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب على الكبريا جمعيل
 (فصل في الف ذكرك) * من رأى انه ما يطلب على الذكرك فانه يأمن من شر الاعداء ويخفف فوجهه اوابا لطيفات ويطو من البلاد ويسهل له
 أموره العسيرة (ومن رأى) انه يذكر الله كثيرا فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذا ذكر الله كثيرا الطمأنينة تغفون وقيل من رأى انه يذكر
 الله فانه كبر مقتله لقوله تعالى وقد ذكر الله أ كبر (ومن رأى) انه قال لا اله الا الله آاه الفرج تسري باو غلصن من الغم ويختمه بالشهادة
 (ومن رأى) انه يتكلم بكلام فيه تعظيم الله ذكرك فانه يوفى سنه ويطفر من عاده (ومن رأى) انه يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 فانه يزل حصول اسأل الله العفو يكون في حفظه وأمانته (وقال) بعض المعبرين بما جحدت شعرا وكثر لقوله صلى الله عليه وسلم
 لا حول ولا قوة الا بالله كثر من كنوز الجنة (فصل في رؤيا الطيبة) * من رأى انه يتعبد على المنبر وهو أهل ذلك يحصل له عاقبة خير

ونبه وان لم يكن أهلاً لا تكتفان في السفر وتعذر وجهه بالسلامة وان كان فقيراً من غير أن يملكه ولا يشترط أن كان
 جاهلاً فخره في عين الناس وان كان من أهل القمة يدل على إسلامه أو قرب أحده وان كان سلطاناً لم يخلد على عدله وإنسانه وان كان سلباً
 يتو بائنه عليه وان كانت أسرته غنيمة فليس يفتخر بها ولا يفتخر على رؤس الأشهاد بكلام لا خير فيه وقيل إنها تزوج ورماتطلق أو أتى بولد
 من الزنا فعلى كل حال لا خير فيه (ومن رأى) أنه غضب وكان أميراً أو عالماً أو صاحب وظيفة أو أتم طلبة فانه ثبت في رياسته ومنصبه
 وأقام لنفسه حواشي من غير طلبة فالمرء الذي عليه تعذر طموحه بما ليس من طبعه ومنصبه (ومن رأى) أنه يتكلم بكلام يخالف
 الشريعة فانه يشتر بالفضاء فيه فستغفره من ذلك (ومن رأى) أن الخليفة عزل عن خطبته أو بدل بغيره أو حدث له حادث فتعذر ذلك في
 ملك ذلك المكان (فصل في روق بالجماس الغفوة والخطأ) من رأى أنه يخطئ الناس وكان أهلاً ولا يخطئ فانه يتولى أمراً يحكم فيه فان كان
 ذا أمر فانه ينفذ (ومن رأى) أنه يخطئ الناس وبأمرهم وينهاهم فانه يدعو أقواماً إلى الحق وصيد الرشاد (ومن رأى) أنه يخطئ من
 حليته تعذر عليه ولا يثم له أمره طال وقيل إن الوفا اعراض عن قوم يعظمهم (٣٩) (ومن رأى) مجلساً يعتوى على جماعة

ويذب ذنباً عظيماً أو يمرض مرضاً شديداً أو يقع في بلاء (ومن رأى) أنه في شهر ومكان دلته روقاً به
 على قتله الدهر وقيل يدل ذلك على همد في صاحب الروق أو باخر وج من العموم والشفاع من الأمراض
 وقضاء الدون (ومن رأى) أنه يقضي رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعاً لم يمرض ثلث السنة (ومن رأى)
 أنه صام لفراقه بل الرقاب والسعة فانه لا يجد ما يطلعه (ومن رأى) أنه صائم ولم يدر أقرض أم نفل فانه
 عليه قضاء نذور مما يلزم الصمت لأن أصل الصوم السكوت (صدقة) التلقو ع في المنام دلالة على دفع
 البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والطبر وتدل الصدقة على الصدق ادهي هو اذا حذفت الهاء
 وصدق الحديث المرر ويؤتى على هذا ان تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة فان تصدق بما لا يحل به
 الصدقة كالنية أو الخمر أو الخبيثة أساء التدبير في ماله أو مال غيره ورو بما كان ممن يتبع السوء بالسوء
 والذين بالذهب فان تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يتبع الماشية يروك له فيها وكذلك ان كان هاني
 زرع دل على غو وركته وكذلك ان كان ممن ذوي الساتين فان تصدق في المنام على غني معر وفه بمبادل
 على فقره واحتياجه الى الصدقة فان تصدق على زانية بمبادل على نيتها وان تصدق على سارق بمبادل على
 كفه من السرقة وبمبادل الصدقة على ارغام الحاسد وكبت الاعداء لانه رفعهم الشيطان وصدقة
 السر في المنام ان كان المصدق عاصياً فترتق به وواب الله عليه وبمبادل صدقة السر على القربى من
 الملك أو العلماء (ومن رأى) أنه يسئل منه فيصدق فانه ان كان عالماً يعلم الناس علمه لان اسئل طالب
 العلم وان كان سلطاناً فانه يلى أقواماً وان كان تارفاً فانه يتنفعه أقوام في سيع أو يهتدون الى أمر وان كان
 صانعاً أو سرفي فانه يعلم أجيراً صانعاً أو عبداً أو أطم سكر فانه رجل خائف فأن ويخرج من هوم
 وان أطم كافراً فان يقوى عدواً وتاوى الى المسكين هو المخصن والصدقة تقتل على التسليم ويزول القبر
 وأعمال البر (صدق) هو في المنام إيمان والأيمان صدق رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن (ومن
 رأى) من المؤمنين أنه آمن فانه يصدق وهذا من القوليات والصدق في المنام نجاة من المكابد وقال بعضهم
 الصدق حسن (صدق) هو المهر ومن يلقى المنام صدقاً عالمه معلوم في القطة أدى ما عليه من غرضه
 الصوم أو الصلاة أو الحج (صبر) هو في المنام رفقة وبشارة الصبر لذار بوقوع المصائب وبمبادل على

فان الا كرى تتفع المؤمنين (ومن رأى) أنه يذكر الناس وليس من أهله فانه غم وهو يدعو الله تعالى بالرحمة والله أعلم بالصواب (الباب
 العاشر) في روق ياتكة المشرق والمغرب وما هناك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة النبي به على ساكنها أفضل الصلاة
 والسلام والبيت المقدس وما فيها من الاماكن وأفعال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى (فصل في روق بالكرهية بالله تعالى) قال ابن
 سيرين من رأى انه نفي مكنته من روق الكعبة (ومن رأى) أنه يتوجه الى مكة بسبب التجارة لا لزيارة فانه يكون حراً صاحب الدنانير وقليل بادة
 وروقه وعلية (ومن رأى) انه في طريق مكنته بالله تعالى بركة الحج (ومن رأى) انه في مكة وهو مستقل بالهدى والصالح والعابدات حصل له خير
 ومصلحة يشوقه فيها (ومن رأى) أنه مستغل في بالسر والفساد فانه يندقق (قال) اسمعيل الاشعث من رأى ان مكنته موروثة كثيرة النعم
 يحصل له خير ونعمتقبال (ومن رأى) مكنته بذلك فهو موت وقيل من رأى انه يطرئ مكنته كان مريضاً لمول ومروء بما يكون خريب
 الاجل وما له الا الخيبة (ومن رأى) انه في حرم مكة فانه آمن من ظن الدنيا لقوله تعالى أو بر وأباجلنا حرماً آمنوا يخطف للناس من
 محبهم إلا يذوقوا عذاباً شديداً (ومن رأى) في الحرم سلطاناً لا يشتر اسمه بالعرف ولا حسن وقيل له بر وان كان طامناً فانه

ال دخول الى الحرم هو الدخول الى حرم السلطان (ومن رأى) الكعبة عرياً انطقتا وال سلطان يوقظ من رايته دوله صارت كعقبه انما
يزورونها فانه لم ير احتياج الناس اليه وما يكون امامها عذو او رزوخا ومنعوا وقال الكرمانى (و) قال الكعبة امن وعلموا وسلام
واوان احاسرهم فانه يعاقب يستعجله (ومن رأى) انه يعمرو جميعها طر الاسوداد ويثقله فانه يحب فاضلان اهل العلم ويكتسب منه
فوائد (ومن رأى) انه تحت ثياب الكعبة فانه يجمع ويقتضى حاجته او يزور تربة الصطفى عليه السلام (ومن رأى) انه في مقام ابراهيم فانه يجمع
ويرجع سالما (ومن رأى) انه على سطح الكعبة فانه يذبح الاسلام بحسبه (ومن رأى) الكعبتين غير عري منى المناكح فانه يتناولون في الدين
(ومن رأى) انه طاف بالكعبة وعلى شامس الناس فانه صلاح في دينه ودينه فدرعه في التناكح (ومن رأى) انه مستقبل الكعبة فانه يخلص
البهاق ومقبل على صلاح في دينه ودينه او يتقدم سلطانا (ومن رأى) انه تقصير الناس شأى على خلاف السنة فانه ذلك حدث في دينه (ومن
رأى) الكعبة فاداره فانه يكون دافعا وحلالا وسوءا وينكح امره انطباع القدم من اهل الخير والسداد (ومن رأى) في الكعبة نقصافه وعائد
على الحظفة والامام (ومن رأى) (٤٠) انه دخل البيت فانه آمن لقوة تعالى ومن دخله كل آمننا وقال الجفر السادق يا

حسن العاقبة فيما يشاء (ومن رأى) انه صرع في ضاروشدة فانه برزقرفة ونعير او حسن حاله وسلامه
وعاقبه وتولغا (صبر) وهو المراد صبره الذي يدخل في الادوية يذلل في المنام على الهضم والحزن والافراق
والعيش السكد لن شهوا أو كما يولد ذلك لارائه (صلى) على موجب الشرع في المنام دليل على الالفة
والتوتمن المعاصي والهداية الى حمة الله على عدل على انظر ويدل على الصبر في رأى ما لم يخصها
خاصه وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب بخردل على السداد والعداوة بين الناس (ومن رأى) انه
يدعوض عما الى الصلح من غير قضاء من فانه يدعوض الى الهدى وما خلفه القرم على شرط المال لن خير
والصلح بين الغتتين في الحرب دليل على الأمن في الخوف وادوار الرزق والسعي في الخطة أو الزواج أو الشركة
أو المعاقبة على البيع أو الشراء فان اصططحت فتنتان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البدع والفتن (صلى
في النقا) هو في المنام الدال على التوبيع والى بالعطاء الخفيو والتسليم بذلك (ومن رأى) انه يبعث انسا صامعة
بالزواج فانه يكونه طليبه يد (ومن رأى) انسا صامعة فانه طليبه اذا كان صليطه ملكا عينه وبينه
عداوة فان المعروف ينظر بالمصانع وذلك لانه باع عليه مودا لثمن شيئا المولود والصنع احسان بذله العنق
(صراع) من رأى في المنام انسا لصرع فانه يلقاه في العلوبى للمصاوعة الساقط الى الارض هو الغالب
في الميقاتون تصارع على مكان و بينهما حرب بالاعاوب هو الغالب وكذا في كل من له خصم شاذوه أو يحسنه
وقد يقع الغالب في المصاوعة غالبا في القلة اذا كان في الزود شاذوه قد رأى ذلك من يلقب بخصمه في المصاوعة هو
الابن أو بديد أو القلوب بثلثة أو عشقة فان نساو بالى لباس وكان الغالب قد طالت فامته أو عظم جسمه
والعاقب قد صغر مقداره ونقص بدنه وأصغر لونه فانه المصاوب أو ضايف القلة لمدال شاذه الدار أو يولد
يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد على الرؤيا من انتهاء قمع مثلا على أو اختلاف الحسنات في المصاوعة
فالمصارع أحسن حالة من المصروع كالنسان والسبع (ومن رأى) انن رجلين تصارعان فصرع أحدهما
صاحبان المصروع منهما أو فضل أحدهما المصارع والمصارعة مخافة في رأى انصاره فصرع غلب والمرأة
اذا رأت ان التي صلي الله عليه وسلم صرعه فانه صرعه هو جلس على صدره هانز وجها وزوجت بها خ
والمراد دليل على مرض المصروع ورجوعه على عاقبة المر بعض من مرضه إلا ان يكون غالبا لا دعى فانه

الكعبة على خمسة أوجه
خليفة وامام كبير وامان
واسلام وامن المؤمنين
(ومن رأى) انه ضد
الصفا فانه مساهد عيش
(ومن رأى) انه يسي مانه
يسى في الحبر (ومن رأى)
انه واقف برفاته فانه تكبر
فوقه عن امن الله تعالى
(ومن رأى) انه يواذي في
فانه يبلغ منه وان كان
مرضا فانه يشفي وقيل
انه اقلاع عن ذنوب
وحصول شفاه على
الوجهين نقول بعضهم شرا
ياغلبا نحو الطير ولعل
خرج على وادي مني والاربع
واثقل يارض لا يحب قريها
فيها الشفاكل قلب ومع
(ومن رأى) انه يحد
الاماكن المصر فقهك
فهو حصول شرف على كل

حال (ومن رأى) أنه جوعا من جهة أنه لا يؤخذ من كبره فربما يسلوك طريق مستقيم (ومن رأى) أنه فعل شأنا من المناياك دليل فهو خير على كل حال وقيل إن الأحرار ينفرد في العبادة أو خروج من ذنوب (ومن رأى) أنه فربك بأنه بدل على حصوله فقول النبي صلى الله عليه وسلم الجاهل مفرجة (ومن رأى) أنه قام إلى ركب في محله فله حصول الراحة وإن رأى أن الركب سفل وهو ثقيل عنه فغير ذلك على ثلاثة أو جه غلظة ٣ واشتد فربكاه (ومن رأى) أنه في فاقه وهو يطلب إلى الأبيح فلا يخرجه فاعمالا ما كان المرء وفقر مما يضره غالبا من اشتقاق اسمها كالنوع فإنه يخرع وخيل من تخيل من الخلال وما أشبه ذلك (فصل في رؤى الدين) ٥ هل ساكنها أفضل الصلاة والسلام من رأى أنه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فإنه يدل على مصاحبة التمام وحصول الخير به من الدنيا والدين (ومن رأى) أنه في حرم النبي صلى الله عليه وسلم فإنه حصول خير وإن رأى أن عاقبته جوارب الحرم أو أبواب الجرة الشريفة وهو يستغفر الله تعالى فأنها ثوابه ويغفر له ثوابه وإن لم يكن أناسهم جوارك فاختار واللهوا واستغفرهم الرسول لو جردوا الله تباركوا (ومن رأى) أن أناسا من رعيه صلى الله عليه وسلم ضربه على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يدل على أن هؤلاء من أهل الجنة

الجنة عليه السلام من غير منعه من دخول الجنة (ومن رأى) انه تزوج أحد الصباة أو بيع وصيته وقيل رث بالخدمة الشريفة أو قل على سبعة أوجه أمن ورجعة ومغفرة وتجاوز خرج من هموم وغوم وطيب مشرو وجوب الجنة وهداية إلى طريق الرشاد (ومن رأى) انه أحد الأماكن التي حوله ايمان المزان فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) حدث حادث أو ما لا يليق مثله في العقلة لاجل عيبه (ومن رأى) انه تجاوز بلاد الحرمين فانه يدل على اسقائه في العبادات والطاعة ﴿فصل في رؤيا بيت المقدس والارض المقدسة﴾
 من رأى انه في الارض المقدسة فانه يدل على انه يأمر بالعرف وقيل تلهيهم من ذنوب وقيل حصول بركة ورعا على العبادات (ومن رأى) انه في البيت المقدس فانه يكون صاحب دافئ مائة رجباً وتبلى أمن وسلامة (ومن رأى) انه تجاوز رافعة فتاعة (ومن رأى) انه يدخل باب الرحمة فانه وادى ان بظواهر فلا تخرقه بقوله تعالى ضرب بينهم بسورة باب ما يظنه في الرجوع لظواهر من قبله العذاب الانية (ومن رأى) انه يكناه اسم معين أو لمن اشتقاق اسمور يلد عنه حيون التي باسمه انطلق عليه السلام حصول خير على كل حال وقيل رث بالارض المقدسة أو البيت المقدس أو قل على أربعة أوجه بركة ومغفرة وتجاوز (٤١) ﴿فصل في أفعال

دليل على موته وان صلو على النمام جوا وافقته دل على خلاصته من شدة وان صلو عذم يدل على قلبه وقهره
لاعدائه (صرع الجن للانسان) (ومن رأى في المنام انه صر عن الجن فانه ما كل الربا أو يعمل الصبر
أو يذهب ماله وهو، وكرو به موم (صلب) في المنام رخصة له صوابه ولاية بناله فان رأى انه صلب
وهو أهل للولاية فالحال ان غرق الحية في صلبه نقص دينه في ولايته فان صلبه لم يمت فانه يتوفى ولاية
يسلم فيها دينه ويكون عاقبة لولايته (ومن رأى) انه صلب وهو من علمه الناس فانه يذل ويقر (ومن
رأى) انه صلب وهو من الذين يسيرون في البحر فان الصلب دليل خبر لمركبهم من خشب ومن كل
شام صلب في منامة فانه ينال تسير من قوم وصاحب الصلب لاهل القضاء والمنازل دليل خبر روفة (ومن
رأى) انه صلب ميتا فانه يصير قفص في دنياه مع فساد دينه فان صلبه حيا لم يفسد دينه بل ينال رخصته وشرا
وسلطه وان رأى ان صلبه صوابه لا يدري متى صلب فانه ان خرج منه مال اغتر بعوالمه بذلك المال
وتخبط حواصكه فان صلبه مقتول فانه يذنب عليه في تلك الرخصة وان رأى انه ما كل لحم صلب يخرج
منه دم وكان لما كان على ظهره فانه يصير جلاسل طائفة في أفاعم والمخول به ما جاوز غسرو ج الفهم وقيل من
أكل لحم الماعول فانه ركب البريد (ومن رأى) انه ركب البريد فانه يموت (ومن رأى) انه صلب على
سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رخصة ساعا انما نصير الاقوي ما تختص به وان سال منه الفهم فانه رعبه
ينال عونه (ومن رأى) انه صلب في المدينة فان ذلك يدل على راحة تكون على حسب الموضوع الذي كان
فيه الصلب والصلب دليل خبر في الفقر او يدل على ظهور الاشياء الخفية وفي الاضواء دليل ردي فانه يدل
على فساد أمورهم ومن انهم يمتزج فان ذلك يدل على تزوجهم بجلي العبد على عقوم ومن يربدان
يعمر في منزله ومن يتخاف ان يتوجه في ناسية يدل على خروجه من مكانه وأرضه والمصاب تنكس دليل على
الارغام لرجوعه عن السرور والمصاب لا يفتنه فخر لان الصواب صلبه بابا للفرار دليل على وفي سائر
المراد دليل نيل المراد من أسفارهم والخلة من الاحوال (صلب الانسان) في المنام رجل يعتمد عليه في شؤبه
فمن رأى صلبه في قوله رفته فانه لان الصلب وضع الرزاة (ومن رأى) يصبه ضعفا أو قوة فان ذلك على
والله (ومن رأى) صلبه يوزن عقلا قبل والماء يملأ عبادل الصلب على الصلب والصلب هو الشديد

(٦ - نابلس في) (ومن رأى) ان عند شيا من آله الطحاج وقد بذلت ما تمقره فانه يجهد في فعل الخيرات (ومن رأى) العمل الشريف فانه يؤذل على خسة أو وجه أمن وسلا فموت عادل ورجو احقر (ومن رأى) انه أحدث في العمل حادثاً أو يله في الماك (الباب الطلدي عشر) • فدر في الجوامع والمدارس والمساجد فوضارح الا تبايعوا والعاصين والزواني والجارسانات والمآذن والمواع اي الحكاس وما يناسب ذلك • (عمل) • من رأى يله او مدسة او مسجد فهو آمن (ومن رأى) انه يهر ذلك يكون هلا يقدر به • وقال جابر الخرافي من رأى انه يهر مسجد فانه يترج امره ان يترج (ومن رأى) انه في جامع او مدسة او مسجد وجوه و ردوا هلا وخسرة يثوره بطن فيه اليوم وهو يرى من ذلك (ومن رأى) انه دخل مكانهم فانه آمن ورجو زادة تقوى ويؤمل من رأى انه يهر شيا من ذلك فاما ان يهر في البقعة أو سائر العمل علاحا لو ان كان اعلان يترج امره فانه يتروا او يترج احد او ينفعه في الدين أو ينجح فله أو يبي حسانا أو خندا أو حاروا أو ما أنشبه ذلك (ومن رأى) انه زاد أو شئ من ذلك فانه يشق في دينه خبر كثير من توبة أو يعقل عسلا علاحا أو ينفع في شئ • (ومن رأى) انه في احد هذه الاماكن وهو جليل ولا يعرف حقيقة من اتساع في آخره و ربما ينجح كان ينجح

[illegible]

وَجِئَ بِدَعْوِ الْاِنْسَانِ اِلَى
الْخَيْرِ (وَمِنْ رَأْيٍ) اَنَّهُ عَمَرُ
مَادَّةُ فَانَهُ يَجْعَلُ الْخَيْرَ
وَيُجْتَمِعُ بِمُحَاقِقَتِ اَهْلِ
الْخَيْرِ وَالْاِسْلَامِ بِسَبَبِ
(وَمِنْ رَأْيٍ) اَنَّهُ خَوْفُ
مَادَّةُ فَانَهُ يَجْعَلُ فِتْنَةً لِسَائِمِنَا
يَتَرَفَّقُ بِسَبَبِ ذَلِكَ جَمَاعَةُ
مِنْ اَهْلِ الْاِسْلَامِ (وَمِنْ
رَأْيٍ) اَنَّ مَادَّةً مَقْلُتَةً
بِلِسَابِ وَصَرَفَتْ فَانَهُ يَتَرَفَّقُ
اَهْلُ ذَلِكَ الْمَكَانِ اَوْ عَوَفُ
مُؤَنَّمَا وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ الْمَادَّةُ
سُلْطَانُ اَوْ رَجُلٌ جَلِيلٌ
الْقَدَرِ (وَمِنْ رَأْيٍ) اَنَّ
مَادَّةً اسْتَعْوَجَتْ بِمَجَازَةِ فَانَهُ
رَجُلٌ جَلِيلٌ الْقَدَرِ يَكُونُ
هَذَا (وَمِنْ رَأْيٍ) اَنَّ
رَأْسَ الْمَادَّةِ تَمَسُّ نَحَاسًا
وَشَبَّهُ فَانَهُ يَدُلُّ عَلَى ظُلْمِ
سُلْطَانٍ وَاَنَّ كُلَّ مِمَّا نَصَبَ
اَوْ ذَهَبَ فَانَهُ سُلْطَانٌ سَائِرُ

من كل شيء فتقوته وشدة دليل على الزوجة البكر لا يزول وزج ح على الولد من ينشئ صلبه ثمرة تطلب
عليها وان كان مريضاً بلسه وروى ان صلبه صار من حديد فان من مره (صدر) انما هي في المنام وحسنه
دليل الكافر على اسلامه وهو العاصي توبة وان شرح لها ما عو دل على تاسير العسير (ومن رأى) محبوه
صدرة في المنام دل على شكايته به وان كان مريضاً به دل على برئه ما يشكو منه وروى عبد الله بن حسن الصدرة على
الاشيا وروى عبد الله بن ابي الصديق في النفاق وروى عبد الله الصدرة على ما ينكحه فيمن علم اموال اوهدي او ضلالة
والصدرة ضيف اوزوجة او منصب فتعجب فيه الصدرة وضيق الصدرة لزال فان رأى ان صدرة مضيق لله
خسران في ماله وقل ان سعة صدر الانسان خافوه مضيقه فجعل (ومن رأى) ان صدرة تقول بخرافاته
يكون قاضي القلب وسعة الصدرة ايضا تدل على الظلم والصدرة بيت الهم والفخر فخر رأى صدره واسعا قال سرور
(ومن رأى) ان صدرة مضيق لله في حقهم وقيل سعة الاسلام موضوعة للعتيق وان رأى الكافر سعة صدره
فانه يسلم ويرجع في تجارته (ومن رأى) وجهه بصدرة فقد ادب بصدرة وعقب عليه وقيل انه ينقذ ماله في اسراف
من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه وادار رأى الرجل في صدرة من بين يديه يتزحزح اذا كان أعزب او انه
يعتق فيضع (ودخ) الصدرة في المنام ايمان شريف فان كان في رأى وجهه بصدرة ثامن غير او شرفه
حادث في البيت وروى عبد الله بن داود في الشفاء من الاسقام (ومن رأى) من المرضى ان صدرة صار من حديد
وكان يشكو بصدرة في الخلقة دل على البرء وروى جابر بن عبد الله بن داود في المنام ان صدرة مضيق فغيره فان
انما يبتسلف ماله من المتوفى ليلتيه به المتوفى وقيل من رأى ان صدرة تفسد به فان كان قاصداً بذهب
ماله وان كان فقيراً قضى دينه (صلح) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلح فانه يخطف عليه فلهب
ماله وسقوط جاهد عند الناس (ومن رأى) في حلمه امرأته لماله فانه امرع فتنة (صداع) من رأى
في المنام ان به صداعاً يعني له ان يتوب أو يتصدق أو يعمل الخير ويرجع عما هو عليه من ذنب اقوله
تعالى أو به اذى من رأسه عليه من جسام أو صدقة أو نسل وصداع الرأس نكد من ذلت الرأس عليه وهو
رئيسه والصداع في الاصل يرجع تاويله الى الرأس وقيل هو ذنب يجب التوب به (صم الاذنين) هو
في المنام فساد الدين والصبر يبعث الحق والصبر تدين وروى عبد الله بن داود في المنام ان صدرة في المنام

وله مدارات وان كان من حسب فانه سلطان كذاب قد اراد ليس له قول ولا قول في ان كانت المادنة من غير انه سلطان وان كانت من لبن فسي يخرجهم من مقامه وان كانت من حسب فليس (ومن رأى) ان موضع طعاما على مائدة فانه جرومك ذلك المكان على الرعية (ومن رأى) ان سوارى القناديل نصب على مائنته لم يزل يادته على حكم ذلك المكان وانراها خافت ففسده (ومن رأى) انه على مائنته ان يقرب الحطب والجل جفرا الصادق المادنة على اربعة اوجه سلطان ورجل جبل القدر ولهم مؤذن (ومن رأى) منبر بارى الامام الاظم اوسم يقوم مقامه وان رأى في معماره اوشنه قواؤه كذلك (ومن رأى) انه على منبر يشكاه بالعلوم والحكمة او خطب فان كان من اهل ذلك المكان يحصل له من الامام اوسم يقوم مقامه ولو قدر وشرفه وان لم يكن كذلك يحصل ذلك الخبر لاسم اهل اوجبرانه ان كان فهم من هو تلك المثابة (ومن رأى) انه على منبر وهو يشكاه على البني فانه يشهر بالمعاصي ووجاهته يسلب (ومن رأى) السلطان على منبر قد وقع وانكسر المبرجته فانه يقع من مرتبه ما يكون او يغبره وان رأى الخطيب انه على المنبر فقرأ الخطيب لم يهاو قول من المشبه وان يزل عن خطيبه من وان يزل اذام اقر الخطيب تشكاه بالعلوم والحكمة فانه يفتنهم (ومن رأى) انه يقيم من المنبر على خطيبه

خلاص من أسرار معين وقيل فرح وسرور وروى البخاري على رواية وأمن الماخر وقيل روى بالتوسيم بغير على عشرة أوجه **فخر** وهو
 وولجة وفخر وأمر مشهور وسفر **فصل في روى بالفخر والباطل** قال ابن سيرين من رأى الله بعد الفيل سبيل الله فانه يدل على
 استقلته حاله وصحة واتساع رزقه وغناة لقوله تعالى ومن جاهد في سبيل الله يحصل الأرض مرافعا كثيرا وسعة **ومن رأى** انقلب
 وجهه عن الفخر فانه يدل على قلته شدة فقره حتى جعل على عاله لقوله تعالى فهل عسيت ان توليتم ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أركانكم **وقال**
 الكرماني من رأى انه يغزى وقد استمر على الكفر فانه يدل على الفضل والاشارة لقوله تعالى ومن فضل الله الجاهدين على الفاجرين أحر
 عظيما **ومن رأى** ان قوم ثلثة الغبار يغزى دون كل على العز والجاه وحصول المراتد النصر والظفر على الاعداء **وقال** جابر الغري
 من رأى انه يغزى الكفار وحده فانه يدل على الغنمة وقهر الاعداء وحصول رزق حلال **ومن رأى** انه يغزى وقد انصر على الكفار فانه
 يدل على حصول مال وغنمة من الاعداء **ومن رأى** انه يغزى وقد ظفرت الاعداء عليه يكون رزقه نصيبا مشقة وقيل نصر بعد تسهيل
ومن رأى انه يقتل على يد الكفار في **(٤٤)** الفزاة فانه يدل على وفور السرور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى

ولا تحبب اليك الدنيا وتلاقي
 سبيل الله أمواتا بل أحياء
 عند ربهم يرزقون فرحين
 بما آتاهم الله من فضله
 وقبل من رأى انه يخرج من
 الفزاة فانه يشيع سبيل
 الخير ومنهاج البرهان
 وأما ما عاد من الفزاة بعد
 غز فانه يدل على الغنمة
 والسلامة وحصول المراتد
 وفخر وسرور وفان كان
 غالباً فانه يرجع بخير
 وسلامه وان كان مريضاً
 عاله الله تعالى **وقال**
 جعفر الصادق روى بالفزاة
 تؤزل على سنة أو حنجير
 ومنفعة واحسانة الرسول
 صلى الله عليه وسلم والظفر
 على الاعداء والخصم
 المرض والحاجة السلطان
 العادل وحصول غنمة
فصل في روى بالعيام

خصوصاً إذا رأى الانسان انه يكاه به شيء يحبه ويستلذ به يرى ان الذي يتأله حق وصدق فانه دفع صوته
 فوق صوت علم فانه يرتكب معصية والصوت الفجور جمل وتوقف ونقض الصوت من وتواضع والولادة
 وأحباب الشرط اذا نكح صوتهم ونقض بعض لون عن ولايتهم وبشمل طوبى بطلون صوت الفزاهم فتنة
 بين شار بها من الملوك وسماها الخبز وهو قدر يوافق جميع الدنيا تأثيراً خبيراً مرة وسماها الفلوس
 أنصار نكدة وقبل أصوات الفزاهم والذات يندل على الكلام الحسن وصوت الفزاهم التي انقض عليها
 تدل على كلام فخر وصوت الفزاهم الحميد والحمدان كلام حسن يسعه من موضع يحسب استزاد ان
 كان في صداقة وان كانت بهر حدة فتاز صفة في عداوة ولا يقطع ذلك الكلام صوت الزبير وما بعد
 من رجل طعان دنيء لا تخلص منه دون أن تستعين برجل ناسق وصوت الشاة في السلم لاطفان من حيلته أو بر
 من رجل كريم يصوت الجدى والجدى والكبش سرور ونصيب وخير وسهيل الفرس نبل هدية من رجل
 شريف أو جندى شجاع ونحوه في الجار شتم من هدوسيه وصوت البقل صحو بثر اهامن رجل صبور وشوار
 العجل والثور والبقرة وقوع في فتنة وصوت الجمل سفر جليل كالخيل والجداد وتجار واجهة وفي الثور لاسد
 هول وهيبة وخوف من سلطات ناسق واصوات البهايم هوم وانكاد وخوف وسهيل الخيل مز وقوة
 ونباح الكلب كلام ونحوه في الابل صوت الفهد لابل بطر وهدر الجاسم فوح وانكاد وصوت
 الخنازير كلام مفيد أو سماع قرآن بتحقيق الضدع طرب أو أصوات حراس وصوت الاقبي يحجر بواذنا
 ونهيق الجار عاله على الظلمة وصوت البقل كلام ونحوه في الشجرات وصوت الجمل تعب ونصيب وصوت
 الاسد بهت شديد وقوع وصوت الهرة غضب ونجبة وهمز ولز وصوت الفواجر اجتماع الففوز رزق وصوت
 الغنم حن إلى الوطن وصوت الذئب ينسذ بالسرقة وصوت الثعلب اذار بالهر وبوالانقلاب وصوت
 ابن آوى أمر وهمة في الخير والشر وصوت الهرة تنسج من حاد لص أو فاجر وصوت الفواجر ومن
 رجل نقاب ناسق أو سرقة نهيته وصوت الظبي نبل جارية حسناء أجمية وصوت الذئب خوف من رجل
 لص مخشوم وصوت الثعلب نبل كدراً أو حدة من كاذب أو رجل شيب وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح
 المسكين والبائسين من النعمة والعنى والظفر ونباح الكلب نداهة ونشور وسعي في الظلم وصوت الخنزير

والظفر **من رأى** انه صلب الفرس فانه يملك الكلام فيماله **ومن رأى** انه يلعن بالايحوز لزاماً ظفر
 فانه نقص في دينه **ومن رأى** ان تصام ثم أظفر وقته أصاب في دينه ودينه شراور زفاوا هو ذهب عنه اليسر والظفر **ومن رأى**
 انه أظفر في غير الوقت فانه يتأب الناس أو يكذب ويحادل على المرض أو السرقة لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً
 أو على سفر الا ثنية **وقال** جعفر الصادق روى بالظفر على عشرة أوجه قدور رياسة ومعتمة برية وقوة وظفر وزيادة قوة ومع
 وهز ولف **ومن رأى** انه أظفر متعدد فانه يتعب في سفره ويحصل له بلاء **ومن رأى** انه أظفر ناسق فانه يدل على حصول رزق حلال
ومن رأى انه صام شهرين فانه يتوب من ذنوبه **ومن رأى** انه صام ثلثة أشهر فانه يأم من المرض وقاله بعض المعبرين دور بملات
 روى بالظفر على الصحة لقوله عليه السلام صوموا تصبروا **ومن رأى** انه صام سنة متصلة فانه يتوب أو يجمع **ومن رأى** انه صام
 عشرة أشهر فانه يأم من الهم والغم **وقال** أبو سعيد الخدري من رأى انه في شهر الصيام دلته ربه على خلاف السر وضيق الطعام ووجها
 دلته ربه على عذوبته وخروجهم من الهموم والشغف من الأمراض وكفاه الدين **ومن رأى** انه صام شهرين فانه يتوب أو يجمع
 فانه نقص في دينه **ومن رأى** انه صام ثم أظفر وقته أصاب في دينه ودينه شراور زفاوا هو ذهب عنه اليسر والظفر **ومن رأى**
 انه أظفر في غير الوقت فانه يتأب الناس أو يكذب ويحادل على المرض أو السرقة لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً
 أو على سفر الا ثنية **وقال** جعفر الصادق روى بالظفر على عشرة أوجه قدور رياسة ومعتمة برية وقوة وظفر وزيادة قوة ومع
 وهز ولف **ومن رأى** انه أظفر متعدد فانه يتعب في سفره ويحصل له بلاء **ومن رأى** انه أظفر ناسق فانه يدل على حصول رزق حلال
ومن رأى انه صام شهرين فانه يتوب من ذنوبه **ومن رأى** انه صام ثلثة أشهر فانه يأم من المرض وقاله بعض المعبرين دور بملات
 روى بالظفر على الصحة لقوله عليه السلام صوموا تصبروا **ومن رأى** انه صام سنة متصلة فانه يتوب أو يجمع **ومن رأى** انه صام
 عشرة أشهر فانه يأم من الهم والغم **وقال** أبو سعيد الخدري من رأى انه في شهر الصيام دلته ربه على خلاف السر وضيق الطعام ووجها
 دلته ربه على عذوبته وخروجهم من الهموم والشغف من الأمراض وكفاه الدين **ومن رأى** انه صام شهرين فانه يتوب أو يجمع

الذين من الاسلام المذكور فانه من جنسنا فاعلم (ومن رأى) انهم سجدوا لغير الله او سجدوا لغير الله في القبة فانه يوجب من الاثم في حبه وربما يكون حصول ضرر من ذلك صاحب قول ان كتاب معاصي وحديث امور له يسبحم حتى انه يتبع من ذلك غاية الجب ولا يكون خطرت به فاما وقال جعفر الصادق وبذلك تؤذي على ثلاثة اوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكاف وامرأة مفسدة متكافرة (فصل في تحويل القبلة والخليفة الى غيرها) ومن رأى ان القبلة تحولت من مكانها الى جهة اخرى فهو متبع ذلك فهو على ثلاثة اوجه تغير المكان وانتقال الرأى نحو جهة انتقال القبلة او ظهور رماش من تلك الجهة او استدلال بعدد صحيح هذا الادارى الناس بايمهم وقد تقدم في الباب الثامن في فصل المسئلة تبصير من رأى انه فصل الوجهة تغير القبلة (ومن رأى) انه شبح كوكب وليس هو كذلك فانه صالح في دينه وداره ووزاده في شرفه وان كان شفاو رأى انصبي فانه يصير ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة (ومن رأى) احدا من النسوة صارت كذلك فانه ذنبا تقبل عليه وان كان مريضا اطلق (ومن رأى) انه صار مضطرا باجلا لم يسمعوا سرهما (ومن رأى) انه صار طوبا بل صافه وزيادة (٦٦) في العمروا بهما قوله تعالى وزاده بسط في العلم والجسم (ومن رأى) انه صغر او قصر

دليل على الولد الذي كبر بعد الابن من قبله تعالى فصحت وجهها (صالحا الكتابة) في الزمان من رأى انه كتب عليه مسلة فانه يرمي بان يتعجب (صغوف) في الزمان تدلر وبتها على انتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحق وقوة ومجادلة ذلك ملازم متطرف المعلن (صنح) الصنوح في الزمان رجال اصحاب دنيا وتكبر وادب (ومن رأى) انه يضرب على يابه بالصنح فله دلالة في الجهم والصنح نكد او كناع فاحذر رجل ان يهني (صناع) الصنوح في الزمان التخذ من الصغر وجعل متكبر متعاقب الغنى مستعمل بالغبيا (مفلار) هو في الزمان صاحب متاع من الدنيا (ومن رأى) الصغر يضرب على السندان وقع في مصوم من او اذال ورجى شيأ من الصغر فان المرأة طوبى لها والسان والمقار رجل غاش يش الناس ويخونهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فان رأى ان يعمل على المقار وهو يريد التزويج فالمرأة حسنة الخلق طوبى لها والسان لان الصغر صون (مكلان) هو في الزمان همام مختال (سرام) هو في الزمان رجل مصلح بين الناس في المواث فان جلود الحبوبان مواث (صباغ) هو في الزمان صاحب بيتان ويغيب على يده الخير والصباغ تدلر ويته على صاحب الحال او على قضاء الحوائج من عالم اوى سلطان وتدلر ويته على التوبة من الذنوب والمعاصي ان كان قد صبغ في الزمان الابيض انضروا صبغ الابيض اسود على الزمان العبد (ومن رأى) صبغا على داره لايحذر الصبغ فانه يؤذن بغير شخص في تلك السنة في الدار (صائح) تدلر ويته في الزمان على الرأى او الكذب والعشر التدليس وربما تدلر ويته على نظم الشعر او التفتي للكلاد وربما تدلر ويته على العلم والهدى والاخراج والواجب والاولاد والاصناف رجل شرير كذوب لا خير فيه لانه يبيعو الكلام من دماغه ونازده وان كان معه ما يدل على الصلاح فان كان معه او انابا للقرآن فهو دال على كل حال وعارو كل من صناعته اخرج شئ من شئ ورويا الصانع المجهول هو الذي يبيعو الكذب ويقتل الحديث ان رأى ان يخرج الذهب والفضة من النار فانه كذاب مفسد للناس فان رأى ان يركبها الجوهر في الذهب والفضة فان ذلك الرجل يؤولف بين الناس في شئ خطير يبداء بالشروع ويختم بالخير (مسيرى) هو في الزمان عالم لا يتبع بعلمه الا في عرض الدنيا وهو الذي سمعته تصاريح الكلام والجدال والصلام والسؤال والجواب لما ينهض من الذنوب والدرهم التي باخذها ويطلب من الكلام المتقوس كالنفاق وميراثه حكمه موعده

فانه ينسج داه او ادبته وان كان داه وطيبة مزل وقيل قهر واطلاس ورجما يخاف عليه من الموت وسما في باب النواذر بيان ذلك (ومن رأى) فيه نقعا فانه ضعف ونقص في دينه ودنياه (ومن رأى) ان له فرجا كملر السراة فانه ذل ونقص وحقارة وان كان في خصام صالح خصمه وان وان المرأة ان لها ذرا مثل الرجل ولحية كاحيته فان كان لها وفساد على قومه وان كانت حاملا آتت بلام وان لم تكن حاملا فاما التلد ولد انا ورجمته صرف الرأى الى ما لكها او زوجها أو ابها أو اخها وقيل حصول شرف لاحد من صهارها وان

رأت امرأته اقامت رجاها في جميع النساء وتزويج امرأة انما تصيب شيئا او شر او ذرا كرا عاليا (ومن رأى) ورعا امرأته من الحلة فانه يسيأ تعجب منه (ومن رأى) انه ذنبا او قرنا او سار لثل الثوب او خرطوما او متارافا في صلاح كما يجيد (ومن رأى) انه ريشا وجناحان ذنبا او متعجب شيئا (ومن رأى) انه صار طيرا يطير في قول على ثلاثة اوجه سفر او حصول امر بسرعة أو تعبد (ومن رأى) انه صار حيا او ثوبا لاكل لحمه ذل ومصيبة وان كان ذل وطيبة من لهنا وقبل ينشر عند الناس بما ينفعه وشبهه (ومن رأى) انه صار معدنان المعدن فانه يستعمل شيأ من الاشياء يحصل به النفع وقبل من رأى انه صار منطفا فانه يقتل بالعبادة وقبل من رأى انه صار حيا وان المعسوخات فانه يدل على غضبه الله عليه وقيل المسخ خضرة اوجه حمار او استغفار وغضب وعقوبة وانتقم واستنزه ولو تكابر صر وامرأته فاش وعفة وزه لوعال لا خير في ذلك ولا في قوله (ومن رأى) انه صار شاة من هولاء او شوى عليه او امطدا او استعمل فان كان له هو ينظر عليه ويقتل من رأى احماسه وانما سمع نداءه فانه خير او رأى حيا ولنا آخره فانه فلان واستجلبه فانه يرى امرأته تعجب منه (ومن رأى) انه قد شئت ذلك ليدان ايا يتكبر في القبة فلا خير فيه (وقال) دليل على اني اني اني

المدعي يصلح أن يكون أهلية بالتبنيح في حقته في أول أمره بعمله الظن والكلية في آخره. وقال الجابر القريني من رأى انه يقول من صلاح العبد انه غير مجتهد (ومن رأى) خلافه فانه يدل على السعد والاقبال في الدين والقدرة ولو غ امل (باب الرابع عشر) في قول بالفضة والعلماء والعقهاء والشهود ما يناسب ذلك (فصل في قول بالفضة) (من رأى) انصار قاضيا وهو يحكم بين الملقين ولم يكن اهلا لتلك (قال) ان من بر اذ لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر بلا موجب فوعنا وهو ذهب ما يدين مال والاثبات كان في مطر ضغط الطرفين عليه وبقى تعاضدا مشغوقا بتمسكه وان كان علما بالحق بالفضة فانه يفسر قاضيا وتسقيم احواله وتنظيم اشغاله (وقال) الكرماء من رأى انصار قاضيا معروفا ورأى قاضيا معروفا فانه يدل على الترقى الى المنازل والعلو والراتب العالية (ومن رأى) قاضيا مجتهدا فان القاضي الجليل يؤخذ بالبارى عز وجل وتلك حكمه لقوله تعالى والله يحكم لحكمه قوله تعالى بقض الحق وهو خير القاضين (وقال) جابر القريني من رأى قاضيا وهو يحكم فتعبره بكراه (ومن رأى) قاضيا يدين مبرنا فانه يحكم بين الملقين بالحق (ومن رأى) قاضيا وهو ينظر اليه بين الضاربة والمشتغوق بلا طغيبين الكلام فتعبره بالترتيب والعلماء وعلو الشأن (ومن رأى) خلاف

الحق وقيل يشغل به المخلصين (ومن رأى) ان أجداء بشعروا وهو يشهدون في حصول خسوف الشمس والظلمة في الأرض والبرق
أحد من العويفات نحو مظنة يفتقد الدين (ومن رأى) أحد من الأولياء الصالحين والأبدال والمخاض فهو حصول خير كثير أو من
خروج من وهم ومذموم إلى خير وبر (ومن رأى) انه يزعم وكان أهلاً لذلك فانه من جحيم خوفه إلى أمن ومن خزن إلى فرج بقوله نصر
الآن أوليائنا في الخوف منهم ولهم عزوفون (ومن رأى) أحد من المذكورين في هذا الباب واخبر به بأمره انه يكون بينهم (ومن رأى) جاً
تبعوا أو تباطوا فان كانت فرقة منهم يرجعوا إلى الأخرى فان تغير مبداً فحقبة (ومن رأى) جماعة جموا أو لم يجمعوا فان كانت الواحدة مشروقة
شبهت وجهه وان كانت مجعولة فانه حصول أمر مكره وقيل رؤى بالية تؤزل على مشرة أو جموداً إلى على الله عليه وسلوى وشعوروا
ونفساً وشكناً ومحن من مرض وقدم فاتبوا أمرهم (ومن رأى) ثياباً منسوجة من الغرابة فباعتها فباعتها فباعتها فباعتها
من يقول لا يبعد الاجتماع الغرابة ومنهم من يقول انه غير جيد لكونه في جملة ما لا يحل من الباطل (الباب الخامس عشر) رؤى
السلطين والأمراء والنبأ (٤٨) وأخبار والنبأ وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك) فمن رأى سلطاناً

أو دخل مسجداً أو بدا
أو فرية فانه دليل على
حصول مصيبة لأهل تلك
البلاد أو لقوة تعالى
السلطان أو دخولاً في
أفنديها (ومن رأى)
انه خصام السلطان أو
السلطان خصامه فانه يظهر
بجانبه (ومن رأى) ان
السلطان قطع يده اليمنى فانه
يملكه (ومن رأى) ان
السلطان في التزج فانه يصير
محبوباً (ومن رأى) ان
السلطان خوس مكان
مر تلح أو رسته دابة
أو أخذت فله قوة أو
سيفه أو حلق رأسه فانه
عزله أو موته (ومن رأى)
انه صار سلطاناً فان كان
أهلاً لذلك أو من أصحاب
الملوك فانه عز ودية وان
لم يكن أهلاً فله نفي

نفسه (م) هو السلطان هم وهم إذا كان طفلاً يعمل والى المراهق بشاره وإذا كان بالمدحصور والناظر
في شدة ورأى أحد من صياحه من الصور دخل المدينة أو نزل من السماء أو من جهن الأرض فان البشارة قد
دنت والفرح لعل ذلك الموضع والى البالغ عز وقوة (ومن رأى) انه في المكب فانه يتبع من
ذنباً اذا كان تعلم قرأ فأن رأى الشخص من العلماء أو الأولاد انه يشبه في المكب فانه يعمل أو يقول مر
المر إلى الموت (ومن رأى) انه أمره فانه يرث ميراثاً من أمه وأخيراً الفقير انه يصير قدومه أمه فانه ينال
رؤاؤه والفقير اذا رأى انه في المكب فانه يثمنه وأدارى للرئيس انه يصير فانه يموت (ومن
رأى) نفسه صباه يحيا كقوته بقر (ومن رأى) وجهه في المرآة وجهه في المرآة وكان له حامل فان امراته
تأتيه ورؤى كرهه من حصول العي الصغير المتام هم والى مدو ضعف يظهر صدقته ثم يظهر مداونه
فأن رأى انه أولاد قد ولدوا له دل ذلك على هم وهم فان كان الولد كرا كانت العاقبة محموداً وان كانت ألقى
كانت عاقبته مذمومة (ومن رأى) انه يعمل ميثاقاً بدمه ملكاً وان رأى انسان كبيراً انه يتحول صبي
رضعاً فانه يأتيه لا تدبره وانه فيهم وان كان فيهم أو شدة أو ضيق ألقى إلى الفرج والعصو يخرج
من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقيل من رأى انه ولد صغيراً انه أن لا تعلمه جسده هو زيادة مثاقها
في دنياه وتعمير السنين الصغار يكون على هموم صغيرة بسيرة (ومن رأى) ان في حجره صبياً صغيراً
يضر بالودود والفقير في المنام تدلر ويتم على الإحرام قاله على صاحب الدين أو مضافاً عندنا
وعذاب شديد ورمد تدلر ويتم على الإفراج والرزق يتدفق ويحاطون ويتم إذا كانوا أولاد الرائي على
الفتنة بلالور ويحاطون وفي الصغار على الطرح الكافو الفتنة بأذى العيش والعجز عن الأسباب
وربما كان الصغير فلما الفتنة لانه مدود الفتنة الحاجة كالغلام ورمد تدلر على العلم الوافر لكمة
الحضر على السلام وان قبل فهم البنون تدلر ويتم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف (صيدة)
صغيراً وفيها في المنام تدلر على حبس وجزير يسر بعد سر بنو ريدوال ضربة خير يحدث فيه نكاح حسن
وفيه خير مر جوفان كانت كرا أو سلم أهلى خرقه يلبسه أحد صغير صاحب الرؤى أو أصحابه والعطف
الصغير من انتفاه أو أوجهاً وافته فان كان محبوباً أو محصوراً أو متعباً في خديعة أو مدوراً أو مقبلاً

حصول مديرة الرائي (ومن رأى) ان السلطان بساطه في حصول رزق وقوة وقيل ان كان من يلقبه
السلطنة فلا بد منها (ومن رأى) سلطاناً يصير لاف فكان فانه نفسه تغلب عليه (ومن رأى) السلطان طلق إلى وجهه من بشرته فانه يهيب
خبراً بقدر طلاقه الوجه ويأشبه (ومن رأى) انه ساعد في مقتله فانه يصيب شره أو كرا عاجلاً (ومن رأى) انه كاد أو أهله
وأولاده تشرى أو كرهه فانه يصيب سلطاناً فان كان أهلاً ان تولد وليلة فلابد من تولدته (ومن رأى) ان السلطان أصلاً شيئاً
من متاع الدنيا فانه حصول لغزوهم بقدر ما يوجب ذلك إعطاء (ومن رأى) ان السلطان يعاتبه أو صاحبه أو كان بينهما كلام فانه
يصلح حاله عنده أو عنده من عاهة أو من يقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى انه يجادل جموعاً يخرج به فانه يدل على كلام مع السلطان
وان يجادل معه بالقرآن أو يخاطبه لان السلطان في اللغة المجنون رأى انه يأكل معه أو يعطيه طعاماً فانه يمين من جهة خزن شدة رماذ
ألمه (ومن رأى) انه على غرض فان كان الغرض هو رفاة فانه من غير أو يترجى من عاهة ويكون مقامه بقدر ذلك الغرض
وجسده وان كان الغرض بجعله يشكره أمراً أو يوليه مكانه يحكم فيه أو يكون مقر بالصدقة (ومن رأى) انه دخل مع السلطان في

السلطان وأمره ينزل على السلطان وأمره ينزل على السلطان وأمره ينزل على السلطان
أو يكون خطابه وان كانت لهاية شائرة تكون أقوى في حقته (ومن رأى) أنه عشي وروا السلطان فانه يقتدى به وسفسن رأيه بقدر
استقامته على أثره (ومن رأى) ان السلطان عشي وروا سفاهة يقتدى به في أمور مو يستعمله فيما يكون ناظرًا للصبيحت يكون مجودا عنه
(ومن رأى) أنه دخل حريم السلطان أو خطاطه فان كان مع ذلك ما يستدل به على براؤ خيرة فانه يصيب سلطنة وخطا ومنه ان كان لم يكن
عند عشي من ذلك فانه يقتب تلك الحريم أو يدخل في أمره بجلايل لمن الاضباب (ومن رأى) أنه يسكن أحد من فلاختره (ومن
رأى) ان السلطان يسكنه فهو رائى شير ومنفعة (ومن رأى) أنه هو الماهل فانه حصول ضرر وعلب ومصيبة (ومن رأى) ان السلطان
دخل مكانا وليس من شأنه ذلك فانه ذلة وهو وان كان السلطان صاحب البيت يظهر العدل في ذلك المكان وتقبل بظاهره الحق لقوله تعالى
وجعلناهم أقدمة دون بصرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات (ومن رأى) ان السلطان أخذ غنسه أو أخذ شيئا من ملبوسه فانه يأخذ ماله
وان كان ذاك وتلقه من لدن كان من ذوي العاش فانه كساده ما شؤفه (ومن رأى) ان (٤٩) السلطان اوتلع الى مكان
عالم وليس هناك أهل منه

فرج حنة وزال همه بالباشرة ما وان لم يكن شي من ذلك فالطهه هم ونعم وحزن وان دلته امرضة أو مرض
خرج عنها الآن تلدن الغم فانه يدل على الموت والامية الطفة دنبا لن رآها والبكرى حرقود دنبا مقبلة
لن ملكها واذا رأت طلة أتمه طلة فانه على حرقود دنبا مقبلة لا تالد أبدأ لانها طلة لا تحمل واذا رأت المرأة
الحامل انها طلة فان حملها طلة به تشهد (ومن رأى) أنه اشتري غلاما أصابه هم ومن اشتري طلة به
أصاب شيئا (ومن رأى) انه ولفه غلاما كات امرأته حبلى فانه تلد طلة وان رأى انها ولدت طلة به
لذلك غلام ورجا اختلاف الطابع في ذلك فغيري انه ولفه غلام فهو غلام أو يرى انه ولفه طلة به فهي طلة به
(ومن رأى) أنه جعل صنية فهو خير من ان يعمل صنيا (ومن رأى) أنه عدل طلان كان في قضاة معين
أو مرض وان كان من سلاوة مال ذهب عقله أو حبس عنه ما هو وان كان فقيرا عاش الى أرذل العمر (صهر
الانسان) في الزمان ليس به صهر وقى العطفة يدل على النصرة على الاعداء وعلى الامن من الخوف
بالحولان في المنام ولما أوج وقيل بل هو رجل منافق عوج فان رأى انه لم يصبه فانه يستعين برجل
باني ويسلمه على رجل ينسب اليه عوج الكثرة والكثرة قلب الانسان والصوليح لانه ما يصبه على
راو جرى أمر في خصومة أو مناصرة على المراد ما حدث في العولجان من نقص أو زيادة فانه يصبه على
أبادا لسان (ومن رأى) أنه جلد الكربة بالصوليح فانه يظلم امرأته أو رجلا منافقا ان الكربة
كناسكت انها وضربها وهذا شبه الخاص بالصوليح يتشقق منه الجان ويعدا لثروته على الحرب
ضرر وتلدو به شي خبيث كان (ومن رأى) أن يده صولجانا ضرب به فانه يمالع اطبا بغير استقامة
ويصيب من ذلك بقدر ما كان من استكانه مما يضرب (صندوق) هو في المنام امرأته أو جارية حسنة
والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حائضه والصندوق زوج الا عذب ونسى الفقير
وصندوق السفر سفر أو سفر (صرة) هي في المنام اذا دخلت على المرض تصرم عرء أو تصرم أيام حمر
المسور ود بدلت على عهده من دلت العسر عطفه (صاع) هو في المنام نكد وشواغ وهم متوشر
أو مستعظم (صرة) هي في المنام مرقن رأى انه استودع رجلا صرة أو كيسا فهداها هم أو دنا فانه يتودعه
برأيه هاسر جدد ويهاسر ردى فان فتحها فانه لا يحفظ السر (صراجة) هي في المنام جارية أو غلام

(٧ - نابلس في) دنايل عليه السلام رأى ان السلطان تصرف في الراجح يحكم في الحاضرين وراذلة نادا
ومن رأى) ان السلطان في مكان بكرة فانه حصول غم لسلطان وقيل للرأى (ومن رأى) ان السلطان ابتاع الارض فتاؤه على وجهين
ال بعضهم تمكن في ملكه ووثابه وقال آخر هم ونعم وشيق (ومن رأى) ان السلطان يرق عليه فلاختره (ومن رأى) أنه يكس
سلطان يكون السلطان بترج يصبه في أمر من الامور (ومن رأى) أنه يترد الى السلطان فانه يسج موده وقيل حصول شير ومنفعة
بمنصب (ومن رأى) ان أحد من جماعة السلطان يترد عليه في شير فتصير نظيره ذلك (ومن رأى) من يلقي بالاك أنه وكب على سيف
سلطان فانه يتولى مكانه وان لم يكن لا تقابل حصول ضرر وشهر تيشة (ومن رأى) ان السلطان فاق في دار مصر يحافان كانه حاجة تصدده
تضبا وقيل ان السلطان يحتاجه في أمر وقيل رى السلطان العاقل ما يكون فيه ما يشته حصول مراد الدنيا والآخر هو جبر على كل
الى (فصل في رؤيا الامراء) من رأى أحد من الاكابر الكبار انه انتقل الى السلطان وكان لا تقابل في الحس وللعن فرجاءه بر
ذلك وان لم يكن تناسبا اليهم حصوله على كل حال (ومن رأى) أنه صلي حبرا كبير لو كان لا تقبله فانه يراى له من علمه يمكن لا تقبله

[illegible]

أنصاره ووزراءه ومنصف
فانهم بادة عز وشف (ومن
رأى) ان اللوز بر أطله
تشر بفان كان أهلا
للسولاية فالحا وان لم يكن
فهم يحصلون برونق
الوزر بر أو من يناسره
بوزل يحصلون شكر وحن
الان يكون معناده وقال
بغير اصادق البوزل
على أربعة أشياء منها
حصول الوزارة ان كان
أهلها رأى هيئته
قرا وكذلك ادارى وجهه
بفادى رأى ملك كانشد
وسطه أو أطله دولة أو
رأى أحد من الصبا
الاربعة نجه (فصل)
(ومن رأى) أحد من
النساء فانه عز دولة
ور مجادته ويا الكاتب
على السلطان لانه قائم

[illegible]

مقامه و يقال في اللغة العمل النائب وقيل روي بالنائب نداء على ثبات الامور لكون تصديقه كذا (ومن رأى) أن
النائب بقي سلطاناً فإنه يثبت له و يادناه و غير عظيم فخلاصه و رأى ان السلطان صار نائباً عن غيره مشدوداً و قل النبايات من اشتقاق اسم
المدن كالشام من الطبيب و حلبين جاب رزق و طرابلس من طربان ما هو مسرور و مسرور من صفى و يقال غير ذلك والكرك من
الخصين و قيل كثر ما يعتاجه لاشتقاق الاسم بالتر كذا القدر من الظاهر و الرزق و غيره من الغزو و البهائم من مخلصه و بقاس على ذلك
بقية النبايات و غير كذا (فصل في روى النبايات) من روى جافض النجايات و جافض واحد افلاخ غير مخصوص ان كان محبوباً و قيل
روى الناجب نداء على عجب من بن الرزق و كان بعض العجمي يكره تصديقه أى تعبير روى بالناس من حيث الجاهل و قيل من رأى انه صار جافضاً
و كان دون ذلك من يلقبه بسلامة و قيل روى الناجب عجمي (روى أبو سعيد) الواعظ الغزلي جوداً راب الوفا فهو ثابت في
الامور و قيل التولية على وجهين ان كان مشكوراً و رتبة من غير و قد عومر من كان مدعو ما روى له بالز لوفيل الغزالي انه و عهد في
ان المهدي عز (فصل في روى النبايات) من رأى ان النبايات غلبت و انتزعت غلبت ما كثر خلافه فهو كذا ان قيل ما يحسنه من الاعتقاد

بالحق فالحق هو كان حلالا قبل ذلك ولا يوافق على ما ينكر فلا بأس بها لا اشتقاق الاسم من الولاية وقبل من رأى الولاية هل هتفقه من
 عمدة ثنائيه هتفقه حق التصريح (فصل في رواية جماعة من الحاشية) من رأى أحد من أصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة
 ونعمة وإن كان من أصحاب الوظائف الدنيوية فإنه ما دُرُفَ وتجدد أمره وقبل شروع فيهم وإن كان من أرباب البوت فخير من ربه من شله
 مثله السالبة عداقة وصلافة والمشرية بأية أمانته ونظامه والفراسين ذهاب غم وأنس ماله يصدرهم كس ماله من دولته ويؤلفهم دولته
 يائه والكرامة شجاعة وإقدام وقبل وكذب وساد فلهمة كذلك استخدام الأسعيل وأما الحسنة فعلى وجه من أباشارتو أمامه صديقا
 الودادية والسكارة فلا خير ولا خير وقبل تحسنى في الأنواب وأما رزق الطيور وقبائل تسمير في به وأما رزق جماعة المطبخ فكله كلام يقع
 وتب في طلب الرزق وأما السائق فبأنه توفى وتجبور بمحسوس (الحسنات أبا البرهان) من رأى أحد من أربابهم يعان الأرباقه تفتي
 حوائجهم شامة والله أعلم بالصواب (الباب السادس عشر) في رزق جلاله وأما النساء والصغار والصبيان والطواشي والعبيد والخدم والمطبخ
 (فصل في رزق الجلال) من رأى رجلا من رعاياه أو عبده شيئا فإنه هو بعينه أو شيء (٥١) أو غيرهم من الناس وقبل من

رأى رجلا من رعاياه أو عبده شيئا فإنه هو بعينه أو شيء (٥١) أو غيرهم من الناس وقبل من
 وبركة وإن كان له نائب
 قدم أو في غيره أو كونه
 (ومن رأى) شيئا مع رفا
 وقد جرى بينهما كلام فإنه
 زيادة في الخير والبركة
 لقوله عليه الصلاة والسلام
 البركة في الكلام وقبل
 رزق بالشع العسر وفإذا
 خالط خيما مودا يكون أبلغ
 نصا وما إذا كان جسيما
 والشع الميول هو جسد
 الإنسان الذي يحده فكما
 رأى فيه من حشمة وفار
 وكلامه يدل على خبره يكون
 وأما لفرض الرائي فهو
 أحسن وأخبر وجميع
 ما يحده يحصل ويكون
 موافقا لتمامه جميعها
 وإن لم يتقن سوادته
 فهو أشد وأهون وقال
 أبو عبد الله (ع) إن رأى

من عبده كالجسد المالى المحبوب والزوج والولد وما شابه ذلك (ومن رأى) أن معه حنة تزرع امرأة
 معها أو أهيبة أو مولدة أو بكاء أو رزقها كذلك فحدث في الصمن من زيادة أو نقص عادت أو يله على
 من دل عليه وعلى نفس الرائي وقد يدل الصمن على الفهر فيحدث في أهل الزمان وبعاد
 الاصنام على الثبات في الأمور كما هي في المنام أو شيء من حال منزلة عالية وتصر على أعدائه وسلم من بعدهم
 وإن دل الصمن على المرأة كانت صورة ثابتة وزينة العقل أو مينة النفس أو زينة أو ذات حق وجب (صليب)
 هو في المنام دل على الكذب والخبث والقذف بالزنا وشهادة الزور وعادل على الرجل العظيم الشأن
 المفترض الصلابة القائم بالدين فمن رأى أن معه صليبا وزوج أو رزقها وزوجا كان من الزناور بمادل
 الصليب على التنكح الفاسد وبمادلته وشي على الهم والفتن (حضر) هو في المنام النساء الصاربات
 ويدل على الخرم والنبوت وطول العمر ويدل على الحواشي والناهور بمادلته وشي على النسيان لقوله
 تعالى إذا دنا من العصرة قافى نبيات الحواريين يدل على الفهم والعبور وبمادل الصغر على من يحسه
 من آدمي أو من في أهله ذناه فكثر الصغر في البصر إذا عكسته فاندل الصغر على المنصب كان طول
 اندو القوام يدل على الزوجة كانت برة وقانعور بمادل الصغر على ما يعامل منه كالتصا والاسم
 ونحوها والصغرة التي عند الجبال لهم منازل ليست هنالك وكلهم قاضي القضاة (ومن رأى) أنه نزل
 على عصرة أو زواله عصرة فإن تأويله كسؤال الجبال (ومن رأى) أنه يتقب عصرة أو أنها ما نه يتقب
 من أمره بنال من بعد ما يبلغ يتقب في تلك العصر وإذا كان الجبل ملكا العصور التي حول الجبل والأشجار
 قوادد الملائكة العصور رابطة القصور حصة الملائكة على الأرض بمادته على الموفى لخطاها من الجبال
 الحبة المسجونة تدل على أهل القصور والنفقة والمهابة (سدف) الصدفة في المنام تدل على القوط للعمال
 (صهرج) هو في المنام يدل على الزوجة المودع فيمن المأثور بمادل على كل ما يودع فيمن مال غيره
 كالكنس والفرقة والمذوق والطمر وما شابه ذلك ويدل الصهرج على كل من يطلق على السر كالسرير
 والولدان صهرج الزمان مادل على كساد بواره كانه لو رأى صهرج المأثور يتأدل على غنى
 أهله وصهرج الرابطة والجلد الدل على إمامه أو الناظر في أمره (ومن رأى) هنده صهرج يتأدل على موضع لا يابن

شيئا أشرف فهو تكم من الخير وقبل رزق بالشع تزل على أربعة أوجه خير وبركة وقضاء حاجة أو من (ومن رأى) شابا أو كهلا من
 الوجه فانه بشارتو حصول خيما سواء كل عمر وفاء أو جولا وقبل إذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بمحسن المنظر فهو مدو وأعداد (ومن رأى)
 جماعة من أرباب فمهرجة نحو ما إذا كان يرى منهم كلام البر (ومن رأى) أن أحد منهم أعطاه شيئا فهو أجود نحو ما إذا كان سلف
 ذلك الشيء يصير يوان رأى أنه هو العاطي فانه جيد أيضا (ومن رأى) أحد منهم وهو ناقص فإن كان شيئا فانه نص في جوده وإن كان شابا
 فانه نص في دونه (فصل في رواية النساء) من رأى عجزا زاهيا فانه دينة أو برت نحو ما إذا كان فانه نص فهو أشد وأجود (ومن رأى)
 أنه يراو عجزا أو باعها فانه يكون طالب الفتيان ويحاطبها ويألفها شيئا من الجور والمجورة أقوى من الجور والعمر وفان كانت ذات
 هينة مستوفية طاهرة على هيئة أهل الثقة كانت: أحرا ما وكمره وها في الدين فإن كانت شاة مضرة فتدب المنظر سنة ثلاثين ولا ياله
 ولا زن (ومن رأى) امرأة تحسبها فهو بكها أو يخالفه أو يضاحكها أو يلصقها أو دخلت عليه في بيتها فانه شاة خصبة وشديد ورو
 وإن كان قبيحا لم يجل بالزور فانه كان مجبورنا في اللهفة (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتعلم في الله فهو صالح في الدين خصوصا

في امارى قاتلهم ما تقدم في العبد (وقال) اوسع في الوفاة ويا لظلمة البهائم التي لا تتفكر في ما تفعل من جوارحها البهيمية عجز
 قبح جسدوا لمزولة اصلهم وقتر العار بالثبوت (عقل في رد الخلق) من راي حتى لو انه ملأ بنفسه فانه يؤول في نفسه اوجه
 عدم الجماع والنسل والتخبر من زلاته وضعف همتهم وحوشة (ومن راي) خشي على المراتق ان يتصور له يكون بخلافه والله اعلم بالصواب
 (الكتاب السابع عشر) في رد يا الظلمة والاعوان والمزجيين والجلاد والعبادة والضوئية وما ينافي بذلك (عقل في رد يا الظلمة) من راي
 ظالمهم عرفنا على امر اليسيرين فانه على لغير ارفي ظلمهم ان فعل ما يستحقه الناس فانه يرجع من ذلك (وقال) بعضهم
 يبر الضد (ومن راي) ان ظالمنا حشبه به فهو ماله على حروف في راي ان ظالمهم اذ لم ينفذ في ان يبلغ في ما يبلغ فانه انتباه امره
 و يكون على شرف الر والوان راي انه هو ظالم في قول على ثلاثة اوجه ظلم النفس وظلم الغير وقصور الهمم عن الصالح (ومن راي) انه ظلم
 احدا بعينه فانه حصول ظفر له ظالم وكذلك اذ راي ان احدا ظلمه لقوله تعالى اذن فيمن يتكلمون بانهم ظلموا او اباة على نصرهم لقدير
 (ومن راي) انه يسال في ان ظلم (٥٤) يدل على انهم ظلموا وقبل من راي ان المالك ظلمه فانه يحتاج اليه فيا بل يوجب (ومن راي)

انه حصل منهم ظلم في حق
 احدهم الاحيان فانه يحصل
 له منهم ضرر ومعيبة
 (وقال) جابر الغري (من
 راي) انه ظلم احدا من
 هودونه فانه يكون ظالما
 وان راي انه ظالم من احد
 منهم فقد ذلك (وقال)
 بعض الدبرين من راي انه
 ظلم من سده فهو حصول
 منفعته وما عاقب وان راي
 انه هو الظالم فيحصل لهم
 وعجز وندامة وان كان الظالم
 من رفقة فيحصل مضرت من
 سده ومثقة (وقال) بعض
 المعبرين في اكره في المدام
 ويا الظالم المشهور بالظلم
 والظلمة ولو تولى المدام
 على اى وجه كان (عقل
 في رد يا الاعوان) من
 راي احدا منهم وعرفه من
 امر بركه او استدعى به

فلان كان أعز بزواج وان كان مزوجا زوجه لانه كراهي قدر مصلحته كالفرخ والفرس والا كان الولد
 اثني كالطاعة والبنوة فيدل على ان ذلك على غير زمان حاصل أيها وزوجها وصدا العبد دليل على ما تناوله
 من مال السيد وصدا العبد دليل على ما يحفظه من علم أو صانع أو يرث من أو به (مصر) هو في المانور
 ذكر وصلاط رفيع القدر ميبشر في ظلمهم ورفعه ولف رفيع وان راي ان صغره انه فقد غضب عليه
 و جل شجاع العقر يدل على جل ظلم الذي قوته بيش (ومن راي) مقرر من غير منازعة فانه ينال غضبا
 وكذا اكل حيوان يصطاده لانه اخلفت للصد والمغنم (ومن راي) انه اصاب صقرا سودا وكان له معاونا
 فانه يصيب سلطانا ويكون في ظلم ما غشوا ما غاد الدبرين (ومن راي) انه اصاب صقرا قهريا سودا ولا طامع
 فانه يصيبه افعالا ولا يبلغ ذلك الوصل يبلغ الرجال والعقير يدل على العز والسلطان والنصر على الاحياء
 و بلوغ الا مالوا بالنسبة بالاولاد والازواج والماليل والسراري ونفيس الاموال والصقور تخرج الهموم
 والانتكاد ورماد على الموت لا تقتل الا راح و يدل على السجين والقيود والتوسيم والتقتير في العام
 والمشر بوالعقر للمعلم بالنسبة الى القليم فيصير في الناس (ماخر) نذرو في تنقي النام على الحيرة والاختفاء
 والركون الى ذوى الاقدار وعرف العدو (مرد) هو في المانور حل ذو وجهين ولونين غير ملج ولا ذو خسر
 بارد الكلام خشن المتعلق (مفرد) هو في المنام امرأة فضة شريفة عز ورتبة لاجل كثرة صنوف
 الاموال او ارجاء فيمن ذلك صغر دما لثامرا او جارية كذلك (صعود) هو في المنام غلام او امرأة
 او جارية او امال (صبيان القمل) هو في المنام قوم مضدون في راي صبيان القمل في حنانه ولا يقدر ان
 يز لها فان امرأته يتبعها قوم مضدون ولا يقدر على منهم (صدا) هو في المنام رجل مرأى يظهر الخشوع
 والتسك بالهلو ويحمر بالليل من السرقة والاذي الناس و قول هور جل طامع الطريق متوافا الامر بجمع
 امرأ الا كثرة ولا يتخالها احدا (صوف) هو في المنام رجل رأى انه لسماعه بجموع كثيرين في صديبه وربما
 كان تفرق من الفضل شرف الضان الذي يخرج من الكثرة ضانهاه للقاء فلاق من الالباب احمود من الصوف
 (ومن راي) انه نام على الصوف نال الاغنياء من جهة امرأته فهو بمنزلة الفراء والفراس امرأته احراق
 الصوف فساد الدين وذهب المال فلو راي علم انه لا يس ثياب صوف يتزهدو يدعو الناس الى الزهد في

لها كم فلا يخبر فيه وان كان مريضا على قضاء اجله وان نازح احدا منهم في امر او انزاعه مفسول حذر تدبر (ومن الغشا
 راي) انه انبى لسانه على احدهم فيحاشه فان يعزى امره (ومن راي) من احدهم فيلقاه مكر وتجديفة فليكن على حقيقته (ومن
 راي) انه صار من الاعوان او احدا من ربه لغو ولم تنفع (ومن راي) هو ان يمشي بالاذي فعل وجوب قيل حصول لخرامة او انتقام عذو
 (عقل في رد يا اللورد بل ويا الرسل والنباء) قبل ويا اللورد دابة تؤول قضاء الحاشية وياه (وقال) جابر الغري من راي انه
 صار برده او اتبعه لانه عدل فانه حصول لخرامة ويا الرسل ويا اللورد دابة تؤول قضاء الحاشية وياه (وقال) جابر الغري من راي انه
 راي) او حاكم كان قتيصا فاصلهم او قولهم لا تقسم في الاعوان وقيل ويا اللورد دابة تؤول حل امره مقتضى امار ويا اللورد دابة تؤول
 معاصي من أسد (ومن راي) وسولا جاعل من كان على حيشة فلا يلبس واما علقا لم يلبس كالاجواق والبريد والسراطين والقتاد
 القين بان يوت بلر شنيع فيقول ذلك على وجع عين لما يشتره وتخشير او هم ومعيبة (عقل في رد يا السجادة والجلاد والشرية) في
 فرق يام تلبس على هو مرقع ويا اما الجلاد فرق يام تلبس على هو لول لدر سر اسير في البني في قول على في مرقع بكم

الارزاقون كان من التجارات يكثر السفر . وذل الكرماء ويا تروى بل بالفاذا كثر اولو الاثمن من اولو الغنى لم يبق له على
 العز والجاه وحصول الرزاق والاحسان من المال الى العلة (ومن رأى) بخلاف ذلك تغيير منه . واما فصل النار فيمن يزل
 أربعة اوجه تغييرا في الوضوء وسقم وانتهى أمور وذهبت رة (وقال الكرمانى) وتضمن معنى غير ما قدم في فصل الربيع وما فصل
 الشتاء فحصل جوف قيل شدت قيل الشتاء ولما بالانسان كان ومشددا فانه حصول من ذلك المنوان كان بخلاف ذلك تغيير منه
 (فصل فر) والجمع والايام والساعات . اما الجمع فانها تروى بالسنة والاشهر كقديم معنى الحديث وقيل ز وجتسه . وقيل
 اجتماع جماعة على الخير وتقوى الله وكفارة الذنوب . واما الايام فالسفر الصادق احسن ما روى في الايام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والنجس
 وظاهره ان الانسان اليوم صافيا نهاره وحسن في حق ما وجد حسبا يكون من يومه . (ومن رأى) يوم السبت وتروى انه الجمعة فانه يشغل
 بشغل وهو يعتقد انه خير والامر بخلافه . وقال جابر المغيرة من رأى ذلك يدل على محبة اليهود (ومن رأى) يوم الأحد واعتقد انه يوم الجمعة
 يكون مصابا لفساد يروى (٥٦) ر ويا الجمعة على حقيقتها خير ونعمت وروى السبت وتروى على أمر وروى بالاحد ابتداء أمر
 وروى بالاثني في أمر

على أحنائه حتى يرى كالمضرب لنفسه وروى بأمر من بذات الجنب أو تشكك من كان عمله على جنمه المضرب
 شبر ومعر وبناؤه المضرب على أى الضارب الآن يرى الله يضرب به بالخشبة فانه جنته ومشيء أفكذبه
 فيه ولا يلقى له به فان ضرب بالخشبة ملك فليحذر ناحيته وان رأى ان ملكا يضرب به فانه يكسوفان ضربه على
 ظاهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه زوجوه المضرب هو التميمي والمضرب أيضا وظاهره ان رأى الله
 يضرب رجلا على هامته بالقرعة وقد التوت في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يذاهب رئيسه فان ضربه في حقن
 عينه فانه يذهبن عينه فان قلع أشجار جنته فانه يدمنه بدعة فان ضربه على جمعه فانه يباغى في التبع غياته
 وينال الضارب منه فان ضربه على شحمه أذنه وشفته أو خرج منه مدام فان الضارب يفتن ابنة المضروب
 وانسب كل ضوالى جوهروا المضرب هو الهباء فخر رأى انه يضرب جبارا هو رأسه فانه رجل لا يصام إلا
 بعد ان يدعو الله تعالى ويسأله . فخر رأى انه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام
 سوء يذكره ولا يمكن رده . وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل على ان المرأه
 تترى وضرب غير المرأه من تحت يده بسبب منفعة الضارب لهم . وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل
 ردى موبد على كل خسار يعرض له وان رأى انه هو المضرب وبناؤه ذلك دليل خيرا إذا لم يكن القى ضربه بعض
 الملائكة وبعض المولى أو بعض من تحت يده بل يكون القى يضربه غيرهم والافضل دائما ان يرى الانسان
 كأنه يضرب بعضا أو باليد المضرب بالسيف دليل ردى . لان من جلدو ذلك الضرب بقصبة يسبب ضرر
 النفس متواذ أو أى انه يضرب غيره فهو أفع له من ان يكون غيره يصربه وقيل الضرب والجلد يضربان على
 أن الضارب يعلم المضروب الايديوان لم ير القم يلا يفسر بحق القم والامن من الضارب لاه مضروب
 والمضرب في المام سفر (ومن رأى) انه يضرب الارض فانه يسافر . ومن ضرب في عنقه مائة حطه فانه قد رزق
 اوهيم بذلك ومن حمله حفره يبرجم فيها فهو محسن وقد رزق في ذلك وان جلد أو بين حطه فهو من
 الجرح وان جلد ثمانين حطه فهو قتل المحسن والمخاير في مشاورة (ومن رأى) يمتاضر به والموت فضبان
 فان المضرب قد فكر في ذنب أو عزم عليه ان يلتقي دارق لارضى الجبار مضاهيه وهو مشغول عن الباطل
 وضرب بالحى لميت توفى السالى في دين من سلاوة . وراجوز كنهذا اذا كان البستر اضيا بالاضرب فانه

واحد من تسبورويا
 الاربعاء ثبات واستمرار
 وقيل غيا وحصول روى
 يوم الجنب شبر وركه
 وقيل ز وياوم الثلاثاء اذا
 اعتقده ان الجمعة يكون
 مصابا لاهل الفساد وان
 رأى يوم الاربعاء كذلك
 يكون بمجاله البسدة
 (ومن رأى) يومان الايام
 وماهر فانه فليس بجمود
 (ومن رأى) انه يلد الايام
 فانه يدل على محاسبة احد
 وقيل عد الايام يزل على
 خمسة أو جه منصب واحد
 وحساب وخدع ونفعة
 وسفر وقيل من رأى يوما
 تغير وهو متجنب من ذلك
 فانه يدل على تغير احوال
 واما الليل والنهار والمطر

والبرد فقد تقدم تغييره في فصله في الباب الثالث (فصل فر) والساعات . من رأى الصبح وهو مضى وغير محصل
 لاهل ذلك المكان . أو شيعر وراحتون رأى بعد الصبح أو في وقته طلعة تغيير منه ذلك . وقال جابر المغيرة
 اذا كان مضيا (ومن رأى) وقت الصبح فانه حصوله من لاهل ذلك المكان . وقال جعفر الصادق وياقن الصبح تروى بالدين والتغير
 والمصلاح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من النهار فانها تروى على وجهين خير وبركة أو هون في أمر . وقال بعض العسبر يروى
 الساعة تروى بالسنة وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان في تساويه مع الليل وهو ان تكثر ساعة تكون الساعة الاولى فكان
 شهر الله الحرم والثانية فكان سفر والثالثة فكان ربيع الثالث والخامسة فكان جدادى الاولى والسادسة فكان
 جدادى الاخرى السابعة فكان حب والثامنة فكان شرب والتاسعة فكان رمضان والعاشر فكان شوال والحادية عشرة فكان ذى القعدة
 والثانية عشرة فكان ذى الحجة (ومن رأى) انه مضى من هذه الساعات حتى اول من أشهر السنة وانظار ما هو طلبه من غير وجه
 واذا رأى وقتها لموا مثل الظهور والعصر والمغرب والشمس المشرق فصل من الايام المفسدة كرهان تغييره في فصله في الباب الثالث

ملا أو مدرو في غير محله (ومن رأى) انه انما زال شبل من ذلك البئر وثقلان كان غداً هب به ولسا نوقيل يذهب به الى ابياع فطار وان كان غير المستغنى وفرج الله عنوان أو زال البصر وترك الباقي غير ومن نعمة مشى وبتاحش يوقل عزير ولو سقر نعمة منوقيل من رأى انه خلق عاتيه بالوسى فهو محجوب وان رأت المرأة ذلك أصابته من زوجها خيرا (ومن رأى) ان شعره تحفه فصول خير مونة عنوان كان في الزوق فلا خير في عنوان رأى ذلك عالم عام به مود (ومن رأى) ان شعره كان مجعداً ثم اضم الخ على كان جدا اعتق وان كان غير ذلك فليس بمجمود وقيل طول شعر الاباء اذا تجاوز دونه بول بالود (ومن رأى) انه يتنفس من مدرو أو من فقه شعر اكل كان عنده أمانة يؤد بها اسهل وقيل شعر العانة يصل ضرر وأمان وانما الرأفة طلع فهو حوله هم ونعم ضرر وقال جعفر الصادق في يأساق الرأس نؤول الى غصة أو جد جوسر وعز ويا مورتبة له تعالى بحقن في وسك ومهصر لا تخافون وأما اذا كان من أهل الدولة فليس بمجمود الا ان يكون من علانة خلق الرأس في الجمعة فالطيس هو يري وقيل طول الشعر اذا تجاوز دونه منصف عن القيام بهاده وقيل شذاه وقيل كثرة اطفال وعشوف (٥٨) وهو مود قال بعض المبر من رأى انه خلق رأسه مالم يكن في حس به انه استغنى ويوم

الامانات وضرب الدوام الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضرب القواهم والقواهم يدل
على من صنعه نصف الكلام بحسنه كما قيله العار (ضارب المنديل) في المنام يدل على صاحب علم
أو تعبير الكلام كالرسول ورمز بادل على عابري الأثر والمطلع على الخفايا (ضحك) هو في المنام دال على
الفرح والسرو وإذا يكن بغيره ولا التظاهر على القضاة كان كذلك كأنه دليل على البكاء فإن كان الضحك
من مزاح وقع في المنام يدل على عدم مروءة الخلق حتى الشفقة وكذلك الضحك من الحما كانه دليل
على الوقوع في المحذور والضحك هو الحزن وقيل من رأى أنه يضحك ناه يشير بفلسفه ما رأى ضحك
بشيء مما كان صالح وهو سرور ورمز عما يكون من عمل مرامى (ومن رأى) الأرض تفكك فان الحطب يكون
في ذلك المكان وادوات البيت ضائعة ومنعير في الأرض فالحضنة خضرة وهو نعت خضرة صان ذوى
الافتاد فان يدل على عزهم (ضطر الشعر) في المنام جيد للنساء وإن اعتادن الرجال خضر الشعر وأما
سائر الناس فانه يدل على فقد أموالهم ومن رأى كبر يستدنيرو بادل على ارتباك (ضباع) من ضاع من أهل
العلم في المنام بين الناس فضع الناس سبلهم واتشروا طال ذكره ورمز بادل الضباع على خفايا (ومن رأى)
أنه ضاع له بعض كونه أو ضاع شيء فانه يتو على بعض ما يملكه ولا يذهب إلا ما رأى أنه ساقب شيئا
كما يدل على ذهاب الشر الذي يعرضه (ضبعة) هي في المنام تدل على الرزق والخير إلى مدد الدين من
ضياها ورمز بادل الضباع على ما يقع من غرور وريب أو فساد أصحاب الضبعة في المنام هدم أو غرق
أو قرق كان ذلك تصاميم كرام من غرأ وأحباها ورمز بادل الضبعة على العيشة أو الرزق أو الزوجة
الساعقة فيها والزوج السبور على الكد على العيال فان حصل فيها زائد تفسر كان ذلك دليلا على الفقر
والبركة والرزق منها ورمز بادل الضبعة على ضياع العمر في العسلان وعدم الذوات والاستقلال بهن
كتاب العلم (ضمر) من رأى في المنام أنه أصابه ضرره هو دل وشكوى الضمر في المنام يدل على بلوغ الأمل
(ضمد) هو في المنام أن كان ممتعا كالخيط الأوفر إلى وإن كان حيا كانا الخيط الأوفر لميت لان الضمد
يظهر حسن الضد (ضمت) هو في المنام يدل على الكثرة في الدين ورمز بادل الضمت على جمع المال
من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رؤيا الضرة في المنام تدل على الأمراض والضرر والمعنى ورمز

مسكر حرام ومنعوا كانوا سكارا ودينهم وغم (ومن رأى) ان أحدًا يجذب بشاوه لآخر فيقبض (وقال) بعض المعبرين الكلام دلت
في الشارب سواء كان في الغم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشغلان جانيهما أما طوله من الجانبين في حق ذوي المنصبين أهل الشوكة
وقار وهين أو مالي في غيرهم فليس بمحمود (ومن رأى) ان شاربه بأرض فانه ينوي امرًا ينهونه (ومن رأى) صغيرًا ينتشر به بدل على
نشوكره (ومن رأى) ان امرأة تلبس لها شارب فانه لا بد لها من ترك حامل أو كانت مصفة فانه لا بد لها من رأى فلان من حوى الرق ما لم يكن
فيه عيب فهو قاتل (فصل في رؤية اليالة) * من رأى عينه طالت فخر وقد وهاد ذلك هم وغم وقيل دين ونامة وقيل خطفولة عقل أو عدم
تغير وبلاهة (ومن رأى) انه يجذب عينه إلى أسفل فانه قرب أجله وفلاد عمره وقيل شدة حصره وصلة لمعية (ومن رأى) بعض عينه تقلت وصار
مكلمها بأنفسا أو رأى انما أجرو فانه نقصان في نفس جميع الوجوه (ومن رأى) انه نقص من عينه أو رأى انها انصاعا بعينين فان ذلك
دليل على نقصان همومه وقضاء دينه (ومن رأى) ان عينه حلفت فليسو جهال قال بعضهم يدل على انه ان كان من ضاري يولن كان مدعوًا فاضى
دينه وان كان منهم مذهبهم وغم (وقال) آخرون ان رؤى ذلك مسكر وعتبنا (ومن رأى) ان أحدًا يقبض على عينه من تحتها باليد

فانه يكون مقتدا في جميع أمور مولاه والتمس في جميع تعلقاته (وقال) يستهم ليس ذلك محمود (ومن رأى) انه يقرمها لحبته بما خذله فانه يدل على البلادة وخسافة العقل وان افسد لها في قصن غير رقطة يدل على انه ولو عريس قد اتعاينهم ولا يجد (ومن رأى) لحبته تنافرت من الفضة خافه يدل على موته خاة (ومن رأى) انه سطا لحبته وطبها فانه يدل على احداث خنكته ومنه توتيتا سرآموره وان رأى الغير فعل ذلك به فغايه وان فعل هو بالغير فيكون هو الغاكر وأما خلق الحقيق أيام الحج أوفى الاشهر الحرم فقبحه كعبه حرق الى رأس كاذب (ومن رأى) ان لحبته شذات من ثلاث شعرات الى غايها فانه زنا فقامه وحرمه وقوار وان رأى انما شارت بشيء عدا فانه ضعیف القوة وقلة منه ونقصا في المال (ومن رأى) ان امرأته تلبس لها الحسنة فانه تؤول على حسنة او حان كانت حاملات ولد ذكر وان لم تكن حاملات قد ابدوا ان كان لها ولد وبو قومه وان كانت امرأة فانه يتزوج وان كانت متزوجة فانه متزوج وبه نعم وهناك فضيحة وقيل رؤى واجب البعية يدل على حصول ميراث (ومن رأى) انما شابت فانه يرى ما يكره وقيل يهرم من وبه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤى بالشيب الشاب تؤول بقدوم غائب (ومن رأى) انه ينفذ شبيهة فانه يخالف السنة (٥٩) ويستخف باهل الخير وقيل

دلتسرو بالاضرة على سوء العمل وكشف الاسرار والهمم والتكدر (ضرر) يحصل في الانسان في المنام خيانة
 من دلت الاسنان عليه كالاكل والاولاد والازواج والشر كله او اسحقق الدواب والعنان وورء بأخذ على
 اهلها مما هو واجب تغيرهم عليه (ضرر الانسان) الاضرار في المنام ككل قوم الرائي او خباياهم وما ينقطع من
 اضرار الانسان او آسنته يدل على نقص في المال والنفس والاضرار هم اهل بيت الرسل الابدون او ممن
 يترجمهم او من العبيات بمن لا يبلغ مبلغا كما كان فوق مما يلي العين نفس رجا وما كان من اهل مما يلي
 العين نفس نساء فمن رأى في أحدهما جازا يدوقش قوته او سائنا وحسناته يرى بمن ينسب ذلك السن اليه
 سورا (ومن رأى) ان ضرره انقلع فانه عوف ذلك الذي ينسب اليه الضرر من قبل ان كان عليه دين فخصه الله
 تعالى عنه او عنده امانة يؤتمم صاحبها او يقطع رحم ذلك الذي ينسب اليه الضرر (ومن رأى) ان عوف جميع
 ضرر من اضراره او من أسسائه فانه يسمع فيصمان قربائه الذي ينسب اليه ذلك الاضرار او يعالجه
 معاملة تشد عليه به حسب الواسع (خام) الاضلاع في المنام نساء فحدث فخبلم حدثت ان ذوله حادث
 فخبلم لان من خلق من الضلوع وابنة ملحوا والجوف كالجمجمة ومعد هاسترها والبيت واو كانه
 أوسته اول الركبة اضلاعها ورماد الاضلاع من الامل والاخبار المتفاوتة في القدر والسن وهم في
 الالفة والجملة والمساعدة فهو يدل الاضلاع على الاعمال المستور وعلى صدقة النسر وتدل على ما يحصل بها
 من عقوبة او نعيم فمن رأى اضلاعه مبرأ زمن تحت جلد خشي عليه من العقوبة علم ان ما كان كثر في المنام
 أو غلظ الجهاز تدب اهل على الرزق والسن والشغاف من الامراض فان رأى خصه في المنام بلا ضلاع فقد
 البقطة من دلت عليه من اهل او مال والعموم يحصل فعلا يعتقد صوابه وهو خطأ أو يدل ذلك على الاختنا
 اما الكبير او مرض فاني انه باكل من اضلاعه صارا كالا على اهلها وازار به أو باع اشباب داره او ما يستره
 من سرور (ضعف) هو في المنام قوّة فمن رأى ان ضعف فانه يقوى وقيل من رأى ان ضعف الجسد
 ضعف دينه او قوا فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم المصير من النكاح
 لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا لا صبره عن الجماع (ومن رأى) ان ضعف في جسمه فانه يسهبه
 وحرث (ضعف النفس) في المنام من حمله هو ملل وصامة (ضراء) هو في المنام كلام ردي او آوازة تنزل

مُحْتَضِبٌ بِلَيْنٍ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ إِلَّا بِكَائِنِ الْقَضِيْبَةِ فَإِنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ إِجْلًا لِحَيْثُ لَا يَحْتَقِقُ فِيهِ مِنَ النَّاسِ أَوْ يَصْبِيحُ مَكْرًا وَمَوْجِعًا لِقَوْلِ النَّاسِ لَا تَحْتَضِبُ بِغَيْرِ حَاجَةٍ وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْأَعْيَاءِ (وَقَالَ) أَبُو سَعِيدٍ الدَّوَالِظِيُّ خُضِبَ أَصَابِعُ الرَّجُلِ بِالْحَبَاءِ يُؤَلِّقُ بِكَفَرَةِ السَّبْعِ وَالْعَرَبُ يُؤَلِّقُ وَلِ بِحَسَانِ زَوْجِهَا أَلْهَوَانِ وَأَنْ كَانَتْ خُضِبَتْ أَصَابِعُهَا لِأَنَّهُ يَظْهَرُ جِهَانُ رَأْيِ الرَّجُلِ أَنَّهُ مَحْضُوبٌ بِخُبْنٍ بِأَسْيَانَةٍ كَثُرَتْ فِي مَعَانِيهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ يَدُهُ مَحْضُوبَةٌ بِأَخَانَةٍ فَإِنَّهُ يَظْهَرُ ذَلِكَ لِقَضِيْبَتِهِ وَمُوَاطَعَةٍ عَلَى مَلِكَةِ النَّاسِ وَلَا خَيْرَ فِي نَفْسِ الْبِدِينِ وَلَا بَأْسَ بِالْعَرَاءِ وَقِيلَ رُوِيَ بِالْشَّرِّ إِذَا كَانَ فِي الْحَسَدِ طَالَ طَوْلُ الرَّاحِ قِيلَ فَلَهُ بَدَلٌ عَلَى حُصُولِ مَا لَوْ أَفْرَمَ مِنْ كَسْبٍ وَأَنْ رَأَى أَيْضًا فَإِنَّ طَعَامَهُ قُدْسٌ وَسُوءَ أَوْنَةٍ أَتَارَتْ لَهُ فَخُذِبَ مَا لَ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُمْ مَنْ شَاءَ مِنْهُمْ سَاعَةً فِي الْعَبَةِ أَوْ فِي الْحَسَدِ أَوْ فِي الرَّأْسِ فَأَنْفَرُوا بِمَا لَيْسَ لَهُمْ سَالٌ فَيُوهَمُ وَعَمَّ وَقِيلَ مَنْ دَهَنَ شَيْئًا هَرَأَتْهُ فَكَذَلِكَ شَاءَ حَسَنٌ وَقِيلَ مَنْ رَأَى أَنَّهُ بِلَ شَرٍّ وَأَسْهُ أَلْحِيَةٍ بِمَا هُوَ سَائِلٌ مَا يَكُنْ فَعَلَّ ذَلِكَ لِيُجَانِبَ مَا يَطْلَعُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ أَوْ يَتَجَنَّبَ بِطَاعِمْ عَلَيْهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ غَضِبَ فَقَطَّ مَنَّهُ قُلْ أَلْغَوْكَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَنْفَقُ مَا لَمْ يَمِثْ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ حَقٌّ بِمَقْتِ الْعَبَةِ أَوْ حَقٌّ قَدْ قَامَتْ لِقَضَايَا دِينِهِ (وَقِيلَ) أَيْضًا بِالْمَعْرِفَةِ مِنْ رَأْيٍ أَنَّهُ يَنْتَفِلُ عَلَى لِسَانِهِ بِشَرٍّ فَإِنَّهُ يَكْجُو وَيَلِينُ بِشَرِّ وَطَنِهِ إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْخُلُقِ فَيَعِدُو دَائِي الْأَهْمَ وَالْحَزْنَ وَقِيلَ أَنْ

الشر من حيث الجمال (وقال) بعض العرب يشهر الجفن والاذن والاحميد بما: فجاوز الحد وقضى بالاعمال أزال الالام والحقير من مكان يقتضى الزالة فلا بأس به وإن أزال من مكان يكون حسنا في نفس محمود (فصل في زوال الاعضاء كلها) ما الرأس والجماع فهو رأس الإنسان وفيه وجوه كثيرة: يأتي ما قاله أئمة العلم عليه السلام ورؤ الرأس يدل على كثير قوم (ومن رأى) أنه يده راجعا مقطوعا يدل على أن كبيره أخذ سده ويحصل خبر ومنفعة (ومن رأى) راجعا مقطوعا وكان ذا منة صوابه فإنه ينتقل إلى أعظم مما فيه أو يزداد قوتها وتكونه نوان كان من غير ذلك فصول المال من غير جهة ما أو عجز وجه (ومن رأى) أن رأسه بان منمن في ضرب عتق وما أشبه ذلك فإنه يفرق رؤيته أو أبوه أو أمه عليه (ومن رأى) أن عظمه ضرب وبان رأسه منمن أن كان ضايقا ما وإن كان قد سيرا استغنى وإن كان جديا حتى وإن كان مدبره فأنشئ الله منة ما وإن كان مفعوما أو أكبر وبافرج أن غمه مكر به وإن كان من بضائع الله وإن كان مريضاً أو مرضه لا يوجد له طبيب يدل على موته (ومن رأى) أن عظمه ضرب في لاصطيق وذلك ما يدل على الشر وحصل بالضرب بالام فإنه يدل على ارتكابه معاصي عظيمة (٦٠) وربما كان تكثيراً أو مجازاة أو قد يدل رأس الإنسان على رأس ماله وقال بعض العرب

ومجدد فاع الرأس على
جراحته في الحلا ١٤٥
مفارقة فلسفته وأعماله
أولهم غرته أو هل سيف
داره وان كان في الرئس
(ومن رأى) وأسه به
وهو مناسر إليها فان ذلك
تدبير في رأسه ومعيشته
(ومن رأى) أنه ذهب
رأسه فله عرض وربما
يذهب معه. وقيل من رأى
أن عفته ضربته فله عيب
ملا فظها وان عرفه في
ضرب فله عيب خيرا أو يكون
الظلم عليه (ومن رأى)
أن رأسه قد انجسده أو نزل
على ثلاثة أو جسد مال
ضائع أو عوده إلى ربسه
أو ورق الشهادة (ومن)
رأى أنه يكلم رأسا أصاب
خيرا كثيرا وقال بعض
المفسرين: رأى أنه أصاب

فأعطاه وبذل الضراط على ترميق الجماعة والخسران المجرور عادل على الحق والاستقلال بالناس ورجع
 دل على الكذب أو الكلام العاشق أو الصوت الخارج عن القرب (ومن رأى) أن رجلاً يخرج منه صوت
 صوت فانه يتكلم بكلامه فبعضه (ومن رأى) أنه يذوق فخر جسمه مضطرب من عواراده فانه يأنه فوج
 من غم وعسر ويكون مضطرباً من ضربه عدواً له صوت عال ويذوق فانه يتكلم بكلام قبيح أو يفعل عملاً
 قبيحاً أو يبالغ منه سوءا لئانه على قدر شدة وتضعاف الصوت فان كان له ثمن غير صوت فانه يبيع من
 غير تشفع على قدر ثمنه فان شرط بين قوم فانه ان كان في غم أو هم فخرج عنهم وان كانت تجارتهم فخرج فيها وان
 كان في عسر فتقرب لبرسان وان شرط بعدد فانه يذوق لا يطيق فان شرط سهلاً فانه يذوق ما يطيق (ومن رأى)
 أنه شرط شرط طويلاً فانه حاله عسر أو فحشة في سفر ولكن تتفرق أو مودع في غم أو مودع في جمع سلماً
 والضراط بالتم في المنام يدل على الزلل في الكلام أو حدث يحدث في الغم من عاقبة شدة أو طابع عارضة تنبيه
 (نصف) هوى المنام بشارة أو نذير كروا رأى الضعيف من ليس له حامل نذر زنا فاجل (زيادة) هي في المنام
 اجتماع على خير غير رأى أنه يذوق ما كلاً من الألفه حتى استوفاه له يترأس عليهم وقيل
 أن اتخاذ الضيقه يدل على قدوم غائب (نصف) هوى المنام رجل هرير يذوق عذبة الناس في أمورهم
 ومن رأى مرض وقيل هو رجل خبيث ملعون لأنه من المسوخ والضرب على مستوحش ورجعاً تدركه
 على الشبهة في الكسب أو المجهول النيب (شيع) هوى المنام عذو ظالم يكاد يكون امرأة أو راه
 والضيعة امرأة ذنبة ساهرة تجوز (ومن رأى) أنه يأكل طعم ضمة فانه يذوق وهو لا يدري برجله من
 المهرمان وكما تزوج امرأه الضيقة المر جاعل على امرأته أو أساحرة وعلى امرأته رجل مجهول ليس يذوق
 حسب ولا بحر وف ويدل أيضاً على البطالة ليس الناس ولا الخلاء (ومن رأى) أنه وكبش فانه يذوق طعماً
 ويدل وية الضبع على كشف الأسرار والدخول في غيبات لا يذوق الضيقة كذا في قوله عادل الضبع على الخبيث
 المشكل وإن دلته على الزوجة أو الأمتى فبعضه المنظر والضبع امرأة أو سمه فبعضه نذير رأى أنه ركب
 ضبعاً فانه امرأة كذابة (ومن رأى) أنه يذوق ضبعه بسهم فانه يذوق أسراً كذا في قوله ما يحضر
 أو يذوق فانه يذوق من جها بالسبع بسط عليها السهم من شرب لبنها فخرته وخاتته (ومن رأى)

وَأَسَانُهُ يَصِيبُ مِنْ عَشْرٍ فَرَأَاهُمْ مِنْ أَلْفَا (وَمِنْ رَأَى) أَنَّهُ يَلْقَى رَسُولَهُو يَجْرِي أَمَامَهُ فَأَنَّهُ يَجْتَنِدُ فِي كَيْسِ الْمَالِ ثَمَانِ أَهْ
لِفَهْ فَأَنَّهُ يَحْصِلُ لَهُ (وَمِنْ رَأَى) رُؤْيَا النَّاسِ مُتَوَلِّعًا بِلَدْنِهِ أَوْعَلَى أَوْبَيْتٍ أَوْعَلَى بَابِ ثَمَانٍ وَرُؤْيَا النَّاسِ: أَوْنِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَجَمْعُهُمْ
فِيهِ وَأَنْ رَأَى أَنَّهُ بَدَأَ كُلَّ مَنَّهُمْ أَوْ بِأَخْطَأَ فِيهِ وَحَدَّثَ لِمَنْعَتِهِ وَالْوَجْهِ (وَمِنْ رَأَى) ظَلَمَ الرَّأْسَ أَوْ قَلْعَتَهُ فَأَنَّهُ يَتَكَبَّرُ مِنْ عِلْمِهِ النَّاسِ (وَمِنْ
رَأَى) أَنَّهُ بَدَأَ أَسَانَتَهُ أَفْهَمَ وَجَاهَتَهُ فَيَلْجَأُ إِلَى حُصُولِ مَالٍ أَوْ تَغْيِيرِ رَأْيِهِ وَأَنْ كَانَ رَأْيُهُ مَعَهُ وَتَأَخَّرَ عَمَّا بَدَأَ كُلَّ مَنِّ رَأْسٍ مَالٍ صَاحِبَةُ الرَّأْسِ
(وَمِنْ رَأَى) وَأَسَهُ كَبِيرًا فَمِنْ بَادَةِ مَالِهِ وَأَنْ كَانَ رَأْيُهُ نِسَاءً أَوْ ذَمًّا نَصَبَ فَمِنْ بَادَةِ الْأَجْمَعِ تَوَانِ كُنْ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ تَغْيِيرُ كُلِّ حَالٍ (وَمِنْ رَأَى) أَنْ
رَأْسَهُ مَنفَرَفٌ بِعَكْسِ الْقَضِيَةِ (وَمِنْ رَأَى) أَنَّهُ صَارَ لَهُ رَأْسٌ يُوَلِّدُ عَلَى خِصَّةٍ أَوْ حَظْلٍ عَلَى الْعُمُرِ وَكَذَلِكَ الْأَشْغَالُ وَنَتَاجِ الْأُمُورِ وَشَارَكَهُ
رَبِيسٌ وَمَصَاحِقًا كَابِرٌ وَفَالٍ بَعْضُهُمْ لِبِسِ عَمُودٍ (وَمِنْ رَأَى) أَنَّ رَأْسَهُ نَجَّحَ أَوْ جَرَّ أَوْ كَسَرَ أَوَّلَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْجَةٍ وَبَلَغَ حُدُوثِ
فِي الْمَالِ وَقِيلَ بِعَمْدٍ فَتَقَرَّرَ بِسَعْيِهِ أَتَقَرَّرَ (وَمِنْ رَأَى) أَنَّ رَأْسَهُ مِنْ أَوْضَعِيَّتِهِ وَأَوْفَقَ لِقَائِهِ بَرَاتٍ (وَمِنْ رَأَى) أَنَّ فِي بَيْتِهِ أَسَافَةً
مَعَهُ أَوَّلَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْجَةٍ حُصُولِ لَعَالٍ وَسُورَةٍ أَوْ أَمِيرٍ يَتَكَبَّرُ وَرَأْيُهُ يَتَغَيَّرُ (وَمِنْ رَأَى) أَنَّ فِي بَيْتِهِ أَسَافَةً وَهُوَ يَتَكَبَّرُ لِقَائِهِ

على البدل والانتفاع وقيل الحكمة في الحرمة وان رأى الرأس وبه شاة أو كلب لا يناسب له بقره بخلافه (ومن رأى) أن رأسه مقبوم في يد غيره فإنه يدل على موت أو به وان التقبل على مرضه ما ثم عافا (وقال) جابر النخعي من رأى أن رأسه صار كرس الفيل فإنه يدل على زيادة كبيرة وان كان له ذلك والذئب جلد (ومن رأى) أن رأسه كرس الأبل يدل على أن كلبه مالا يجوز له وهو بمبادل على السكينة أو البلاهة أو الانتفاع من جسده (ومن رأى) أن رأسه كرس الفرس يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو من يقوم مقامه (ومن رأى) أن رأسه كرس البغل أو الماعز يحصل له جسد وقيل أنه يابن الملق على الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام في الحرب المشهور (ومن رأى) أن رأسه كرس البقرة حصل له ذئب (ومن رأى) أن رأسه كرس الضفادع يكون العاصب عليه الجحش (ومن رأى) أن رأسه كرس الأسد فإنه يوفق في حكمه ويقهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف (ومن رأى) أن رأسه كرس النمس يفر بما يكون عليه الكفر أو أهل المحاصي أو الرضوخا لبعض المهر من رأى أن رأسه كرس هامة ينجو أو كلفا فلا بأس به وان كان محملا يجوز أن كلفا لا خير فيه (وقال) أبو سعيد الفراء رأيا كبيرا الرأس (٦١) زيادة شرف وصحة مضمرة (ومن رأى)

أن رأسه كبرت يدل على القرب أو أن كان عزاد على الفتيان كان فتيما وان كان غني فكثر ذرا ولا دوى الظفران كان محاربا ومن رأى أن رأسه منكوس فهو خسار مع ذل (ومن رأى) أن رأسه صار قزازا فإنه يدل على هلاكه وان صار ذهبا أو فضة حصل له مال من العسل وان صار رصاصا أو قزيرا يكون في أمره مخاطرة وهلاك وان صار حديد أو حجر فإنه يحتمل الأسافل وان صار خشبا يدل على قرب أجله وان صار نقراس من طين فإنه يدع فصل شي من أنواع التهديد (ومن رأى) أن رأسه شاة عاصي فإنه يؤذيه على وجهه من خطا ومنعبر وظلم وفهر (وقال)

أنه طعناته يباح امرأه أو يصارها (ومن رأى) أنه أصل من جلد الضبع أو من عظامها أو من شعرها فإنه يبيع من مال امرأة كذلك (ومن رأى) أن الضبع كان ذكرا فإنه في التأويل يدل على مخدول يهرم شبه الملوب (شأن) من رأى في بطنه في المنام شاة أو خنازير أو غيره من البهائم (ومن رأى) أنه يرى شاة فإنه يدل على ناس من الغرب وان رأى أنه أصليا أو ملكها فإنه يبيع غنمة كثيرة (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضأن فإنه يبيع خيرا كثيرا (من دفع) هو في المنام رجل عابد يجتهد في طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه مع الضفادع حدثت عليه آثاره وجيراته (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضفادع قال منفعته قليلة من جهة أثر بانه وجيراته والضفادع في الرؤيا يدل على أقوام مضرحة أو من ولد كانه عاصيه من المهاد دليل خير من كل الضفادع بالملكا (ومن رأى) أن الضفادع قد خرجت من البلد فإن العذاب يرفع من البلد بالصلاة والطهارة والضفادع في المنام أو القزير أو النور أو ببادل الضفادع على أو باب الحرس على أبواب السلاطين أو أبواب القرام أو أهل التسبيح من الفقراء أو المستتردين وتدل الضفادع على العاصي أصحاب الفروغ أو الانتقال من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه أصاب ضفدعا فإنه يخاطب رجلا حارسا حافضا (ومن رأى) أن جماعة من الضفادع تزل أرضا أو بلدة فإن هذاب الله ينزل في ذلك الموضع إلى أن يدفع الله تعالى وقيل الضفادع امرأة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحدا

باب الطاء هـ

(طواف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فإنه ان كان عبدا احتق أو كان عاصيا من التلوان كان أعز بزوجه وطاف على زوجته كما ينبغي وان كان أهلا لا تقدم تقدم وتال مرتبة رفعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذور لقوله تعالى ولو نؤذوهم ولو طافوا بالبيت العتيق (ومن رأى) أنه حج وطاف بالبيت فأن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاج الله وقاية من الله تعالى أو من محبته ودينه يقضي وأمانات يؤدعها المسلمين لكونه أمينا كذا صاحب رسله وربما دل طوافه على إيداعه بنذر أو كفارة من جهة عيبه وربما دل طوافه على الحق في أمر امام شريف فإن رأى أنه طاف على مكة فإنه يأتي ذات حرم (طعان بالرح) في المنام دل على التزلف ودفعه بها إلى الوالد وربما دل ذلك على الطعن في الدين

بعض المهر من رؤى الرأس أو كثر عن المحدث والنباين فان كان نوعه محبو فلا بأس به وان كان غير ذلك فليس بمحمود (وقال) اسمعيل الانصاف من رأى أن رأسه صار كرس الطير فإنه يدل على سفره (وقال) الكرماني رؤى الرأس الحزين من حيث الجلطة مال ور يسهة فان كان مما يجوز كل شيء يكون كسب المال من وجهه وان كان محملا يجوز أن كلفه يكون من وجهه (وقال) جعفر الصادق رؤى الرأس يدل على اتقى ضرره وحرصه وكبير جهل أو أبا مأمور وعالم بالوعد والوفاء وبما يؤمر أو كثر (ومن رأى) أنه أدخل رأسه في تنور فإنه يبيع من رأسه فأنه فوك ذلك أن رأى أنه أدخلها فبها لا يبيع منه في الحقيقة فغيره بصدقه وبالآداب قال دانيال عليه السلام وابن سيرين والكرماني رؤى الرأس أو شاة أو خنازير أو شاة من النساء فإن رأى فبها ذنبا أو زيادة فإنه يؤذى في المذ كورين وقيل أن رأى أنه قطع أنه ميت أو حيا من أوطار قتها (ومن رأى) أنه دخل في أذنه مالا يبيع في الجنة أو حصل منه ما يشوقه يبعه بالبرضه (وقال الكرماني) من رأى أن ذنبا من في الحذ في رؤى في رؤى أو كثر (ومن رأى) أنه أصم فإنه لصاد في دمه وربما يكونه في الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير (ومن رأى) أنه يخلف أذنه

ان يمد متشقق من بصرة ظاهر او باطن ان تلك زيادة في دينه بقدر ما طهر (ومن رأى) انه يداوى جبهه فيقول على خسة او جمل صلاح في دينه
 و زاد قلة وقرعة عين وقدم أن عينه سرخ ووجود ولد (ومن رأى) انه يكتفل وكان صغيره في الكمل ان يترن به فانه يأمر ان يصل له منه
 و ينة وصلاح بقدر ذلك و قيل ان كان من غير ما يزوج أو فقير استفاد مالاً حستا و قيل من رأى انما كحل لا يغدا فاني جمع من ابن ابن (ومن رأى)
 انما كحل بملا يشق فانه يطلب سارله من فرج أو دور (ومن رأى) انه يكتفل العيين بغير الاغدا فانه يدل على محبتهم فليتنق الله تعالى (ومن
 رأى) بصردون ما ملان الناس أو يرى كذا أو صغره و ليس تعلم الناس بذلك أو تنكره سر برته دون علانيته (ومن رأى) بعينه بيضا فانه حزن
 وهم (ومن رأى) ان بعينه بيضا ثم لقي عنه فانه كشف أمره و قيل فرح وسرور (وقال) بعض المعسر من رأى ان بعينه بيضا
 ثم انحلت فانه يجتمع بغائبه طالت غيبته أو يجي بهز عليه وان كان مهموماً ذهب الله عنه و غمقه لقوله تعالى فلما جاء البشير ألقاه على وجهه
 الآية (ومن رأى) في جسمه صبرونا كثيرة فان ذلك في الدين وور بما دل ذلك على نبذ دماء بل رفضها (ومن رأى) ان عينه الواحدة دخلت
 في الاخرى فان كان له ولد وابنة فليخطها ان يحكم الولدين اشتمه فيقضيها (ومن رأى) انه (٦٣) ياكل من عين فانه ياكل من ماله

فانه من يدي علمه وانه ان كان صاحب الرقاب سلطاناً أو قاضياً سلطاناً كان حسن السيرة فهو ان كان تاجر او رحلت
 تجارته (ومن رأى) ان قدمه طال فوق الحد فانه طرب أو جلد وسقوطه عن مرتبة المالك اذا رأى ان فانه طالت
 دأبه ملكه ونصر على أعدائه وان كان طالباً لثأله وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت على الحد
 دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت لقرب الارض وطول القامة القصيرة دال على القسوة
 وور بما دل على الشح والتمسك بالمول والقدرة ولا شرف في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انقطاع
 القدرة أو قرب بالاجل (طبخ النار) هو في المنام نيل مراده اذا نضج ما طبخه (ومن رأى) انه يطبخ بالنار
 طيباً ونضج فانه يبال مراده أو يقع في السنة الناس وان لم ينضج فانه لم ينل مراده أو الطبخ تهيج أمره بنفسه
 فان نضج الطبخ فهو رزق ومن طبخ نيا فانه في أمره الان نضج وغسقا أو كل وسائر الطعامات أو زاق
 الا الهربة والعصبه وان كان الطبخ بلم غم فهو حبة طيبة يشرف وكرم من جهة حلال وان كان يلحم
 بترغية طيبه من جهة عمال خشي منه هوان كان يلحم بسبع فانه اولى به على قوم ظلمه منع خوفه وكره وان كان
 يلحم كلب فانه اولى به فيثبون ان كان من مدهم فانه اذلا لحر ابا وان كان بغير دسم فكسب دني بقدر وحرمان
 وان كان يلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب جلال قوم أفضاه أو ارفاد وان كان يلحم سباع الطير فانه تجارة
 أو دابة من قبل قوم قسمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصغر في المنام فهو مرض على كماله الا أن يكون
 يلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وان كان يلحم عين فلا بأس به ومن شرب الطعام كثيراً
 المازلات عيشته وطعام الارواح يشار وطعام الناس هو دم وان كادوا الطعام التي لا تتقيد بزمن فانه
 أرواق وفواكه مستمرة والا طعمة التي تتقيد بزمن كاللحم بالاذنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت
 والطعمة الملوحة زروقة وتجود منسبان كل معهم منها أو كل القرع دليل على الهدى واتباع
 السنة والفضيلة والطعمة العلماء لهم وهداية وركوة الحمة أو باب الشرط زنا وقتنا لحرام أو طعمة الفقراء
 أو باب الورع والزهد نوبة وهداية كلاً كل منها أو طعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال
 والمطبوخ بالعم غنى للغير والمطبوخ بغير اللحم فاقعة أو عبادة وان استعمل الطعام الى ما هو خير منه دل على
 صلاح الباطن وان استعمل الى مرارة أو حوضه يدل على تغيير الارزاق أو الاعمال وان طبخ بنفسه طعاما

(ومن رأى) ان يمد عينه
 أو يمد نواصه كن أعين
 آدمي أو غيره فانه مال على
 كل حال واما الجبهة فهي
 زين الانسان ودينه في رأى
 فيها حسن أو جلا أو باهمل
 له نتيجة فتأمله في ذلك وان
 رأى تحلة فقهه بغيره من دمه
 ور بما دلت الجبهة على
 الصلاة والصدوق (ومن
 رأى) في جبهته حواصة
 أو فرجة أو ما ينكر في
 البقعة فانه نقر في مسألته
 أو لم يتم جهوده أو يقابل
 بكلام صحيح أو قال ابن سبرين
 الجبهة قدر وجهه لانه موضع
 الحسود ور بما دلت على
 الولد (ومن رأى) في
 جبهته أثر الحسود فانه يدل
 على زيادته في دينه وتقواه
 وان شارب من الناس وقيل
 من رأى انه أصيب بجبهته

فانه يصل له من رجل سفل ما يكره و بما يكون نقصه (وقال الكرماني) من رأى ان جبهته عرشت فانه يدل على اتساع العيشة و زيادة
 القدر والجلد (ومن رأى) انه ينش في جبهته ما يكره فانه بصيرد لو كان تغير لون ابيض التث أو في تلك الدون (ومن رأى) خطاطي جبهته
 فان كان ملوفاً يدل على خسور ولا يحصل به منفعة (ومن رأى) على جبهته به زحف قمل على حصول الحسود و رزق الشهادة وان كانت آية
 عذاب تقصير من ذلك وقال جعفر الصادق و لا يلبه ثور ول على سنة أو جمعاً وقد ورع وعلمه زنة ومهشورة وبأسه وجود وأما
 الحجابان فهي ذواته الدين قال الكرماني من رأى قهراً جبالاً وحسناً كان حاد في دينه وان رأى عذلاً فانه بصيرد وهو أو ما انكف قال
 دانيال حواء ومرة وعرعر من رأى ذنبا أو نقصاً فانه يدل ذلك وقال ابن سبرين من رأى انه يخرج من أنفه مخاط فانه يدل على حصول
 منضم من جليل القدر (ومن رأى) انه يخرج من أنفه لؤلؤاً أو ما يشبه ذلك دل على انه فله مولود وان رأى انه تدخل انفه شيء من ذلك طيس
 محمود (ومن رأى) ان ينفخ من أنفه إلى أسفل فانه يدل على راحته أو حصول منفعة من امر أو فله بعضه ليس ذلك بمحمود واذنا
 كنه في يديه على الشبه (ومن رأى) ان ينفخ من أنفه كماناً أو من رته تنقل ليس ذلك محمود (ومن رأى) انه يشك من أنفه فانه زوال

نعمه و دولت (ومن رأى) ان جلد انفع من اودبه فليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه قتل عسيرا من ابي حنبلان ذلك خسران مال وان قال خرج يكون دخله مال وقد تقدم في الطهرستان الذي يصدق فيه اراى القضا فها يقصد وكذا المهر (ومن رأى) ان انفع قطع فانه يقول على ما جئت به ان اوله وان احتياطا منعه وموت عاجل وان لم يكون بها فخصه موت بركة او زوجة (ومن رأى) ان وسخ الا افراد فهو مكرهه وان رأى ان قلعه فهو رنده (ومن رأى) ان انفع كبره مقر وتكسب فانه فقر وخاف وان كان شرب وجش حاملا قائم فاما (ومن رأى) ان انفع وقع في الارض فرعها ياتي به ابنته وزل حوشه (ومن رأى) ان انفع لى ان فى يمينه يصدق امره انه (ومن رأى) انه خرج من انفع سيران او طير فانه يدل على انه ان كان له دابة فله دابة او امهيل الاشعث من رأى ان انفسه كبره فانه يدل على عظم المنة وزيادة الشرف (ومن رأى) ان انفع راى طبعه كان شرب وجش حاملا فانه ياتي بالولد والدارور بما يكون فرحان هم وهم وان كانت الزائفة كرمه تعبیر مذهب ذلك وقال صاحبنا المغربي من رأى ان انفسه فانه يدل على موت آثاره وقيل لارحمه (ومن رأى) ان انفع انفع فانه يقيم بينه وبين اهل (١٤) نعموا الى الله فانه سرور والانسان وشرفه (والا) الكرماء وزواله حتى قد لا ينعم به سنة

فمن رأى في وجهه صفاته
تفقدت في ذلك وكذلك ان
رأى انه زائد فاداة تشيبن
(ومن رأى) ان لون وجهه
صار احمر مشرقا فانه يدل
على السرور والفرح
(ومن رأى) ان لون وجهه
يصفر فانه يدل على ثلاثة
أوجه مرض وعسر
وشوف وان زهر سودا
فانه يدل على حصولهم
وعقم وفيه دلالة لقوله
تعالى واذا بشر أحدهم
بالبشرى فسل وجهه سودا
الآية (وقال) أوجه
الواظرة بالوجه والوجه
جماعا على ثلاثة أوجه
مال ومرض وامرأة حسنة
وجاهة فاصد الانسان
والدخان ابتان شرفتان
مراكان فهدا رأى في ذلك
فهموسوب لهوا فانه

[illegible]

حصوله بصورة من اهل نال يمكنه اهل القيس بمعدى حقه (ومن رأى) ان شقته أو أجدم ماصارته هذا وغيره فلا خير فيه خصوصاً ان
 اتحدوا وان رأى ان حرمه مؤامرت فخذ أسروا وان رأوا كما صغر تاجر بمصافى وان أسود ما يحصل لهم وفيهم غيب ربحي منه فاحار ان رأى ان لو حما
 غير ذلك من الألوان فليس بمحمود وأما القدر على الشقة فليس بمحمود (وقال) حصر الصادق في الشقين نزل ولا ولاداً ما طبعه من ذكر
 والسلي أنى فإرى انهم من زين وفي قول على ذلك وأما العلم فهو محتاج أمر الرجل وخاتمة ويجري أو زانق وتطبيع به يشته ويحل فونه
 فن رأى انه أدخل في قضا يحصل له البواء به فانه صلاح في دينه وان كان ما يحصل له العناء فهو صلاح في دنياه وان كان ما يحصل له كراهته من غير
 نفع فهو حصولهم وغم وان كان ما طيب العلم والرائحة فذلك على معيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى ان في راسه ما يطبق فانه
 يؤؤل على خمسة أو جمود من مرض شديد وغلبة وخوس وصمت (ومن رأى) ان فقه أو جالست طبع رده لا دانه فليس بمحمود
 ولا خير فيه (ومن رأى) ان فقه أو اسم فانه عمو جدد او ان رأى فقه فقه (ومن رأى) ان فقه فقه فانه يصدر منه كلام حسن
 وان رأى ضد ذلك فتغيره ضده (ومن رأى) ان علمه فانه يتأثر فانه حصوله صبيحة وخسارة ٦٥ (ومن رأى) ان فقه من فقه

أهل الأرض بغير من يشاء ويبيع من يشاء منهم فانه ينال سلطاناً وعراو رقة فان ثقل عليه الطير ان من بلد
 الى بلد او من موضع الى موضع ولا يكسر ولا تلع ولا يلتمس شيئاً وهو فرح بذلك فانه يفتي بالاولان رأى انه
 طار من أرض الى أرض بلغ شراً ورأى فرحة (ومن رأى) انه يطير طير الناسوي بالوت أو موره
 بالانب وان رأى انه يطير وقد ارتفع عن الأرض ورأسه نحو الهوام ورجلاه نحو الأرض فان ذلك دليل
 خسرانه وكبار ارتفع من الأرض كان ارتفع لشدة بين أعدائه الذين يأوى اليهم وفي الاغنياء والعهال يدل
 على رياسة يولونها (ومن كان) في غربة يدل على وجوه الى بلاده ويرى عائلته على انه لا يطاق بلاده (ومن
 رأى) انه يطير له جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان جبال على شقته ويدل في الغفراء على
 مال كثير كسبه وان رأى انه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهوام فان ذلك يدل على خوف وشدة تعرض
 له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والأزقة فانه يدل على انظر الى ان أمو ونفسه ثابتة وان رأى انه
 يطير نحو السماء فانه ان كان جباله الى أهل البيوت السكار وان كان يطير على الطير فانه يكون بين قوم
 غر بامه هذه الرأى ودية لشرا الناس ويدل في الجبال على الماء على عذاب يقع ويرى عائلته على صلبه وان
 رأى انه يطير فيرمي في الهواء بمقدار ما يعرف منه من فوق الأرض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة
 من السفر (ومن رأى) انه يطير بارادة نفسه ويترك الطير ان اذا اشتد على ذلك على حير كبير
 ونحو من الاجمال التي يسهلها او رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذلك
 البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطير ان دل على انه يخرج بعد ذلك الحس من بيت مولاه وان رأى انه يطير
 فيض من النار دل على موته وان رأى انه يطير فيض من الباب دل على يبعه وان رأى انه يطير فيض من
 الكون دل على انه ياتي (ومن رأى) انه يطير وهو متعلق على فقه فان كان يسير في البحر أو يريد ان يدل فيه
 على خير فهو سائر الناس يدل على البطالة في المرض يدل على منهم (ومن رأى) انه يطير فلا يقدر رآه
 يطير ورأسه نحو الأرض ورجلاه نحو الهوام دل على ان شركته يرض له وان رأى المرى ان يطير على
 موته ويدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يتوبون في سكان في الحسوس ولا لما سوس على
 حاهم من ذلك وانظروهم (ومن رأى) انه يطير في حفرة فهو نائم فوق سر أو في آخر دل على مرض

تو يكون نوعه محبوباً فانه
 كلام البر وقيل بناء حسن
 وان رأى انه خرج من
 ما يكون نوعه في البقعة فتغيره
 ضده (ومن رأى) ان فقه
 ختم عليه فان لم يصر
 الفاعل يحصل له فقه
 اقوله تعالى اليوم نختم
 على أوفاهم (وقال) جعفر
 الصادق في العلم نزل
 على سبعة أو خمسة
 وما يرى خزانة علم
 الامور وسوف وساجب
 ووزر وبواب (ومن
 رأى) ان في فقه لما فرما
 بهر بالصوم لاهل النبي
 وان كان من أهل الفساد
 من جروا انسان فانه
 ترجان الانسان فن رأى
 لسانه طوي لا عند الحاجة
 فان ظاهر وقيل روى
 يدعى عليه وطول الانسان

(٩ - تاليس في) السالك جدي في غاية ما يكون (ومن رأى) ان لسانه موطد على الفقر والمرض وقيل
 القلب والعيبة وربما كان ذلك من غم أو من وجوه عديدة (ومن رأى) ان لسانه يات في غير محلين وهو محمود على كل حال والرفق في اللسان
 ليس بمحمود وربما يظهر الناس على صوبه (ومن رأى) ان لسانه يات في غير محلين فهو محمود على كل حال والرفق في اللسان
 أو ينكره في الشقة فليس بمحمود وفصاحا لسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام (ومن رأى) ان لسانه طال فانه يكثر الكلام وربما
 يسا على أحد مضرة (ومن رأى) ان لسانه قد اتجسه فهو جمل في دينه فان ذلك فقه لسانه (ومن رأى) ان لسانه فانه فقه لسانه
 (ومن رأى) ان فقه لسانه فانه فقه لسانه (ومن رأى) ان لسانه فقه لسانه (ومن رأى) ان لسانه فقه لسانه
 المرض ولما تقرر لسانه فليس بمحمود (ومن رأى) ان لسانه فقه لسانه (ومن رأى) ان لسانه فقه لسانه
 في دينه وربما يكون دليل الكلام بالبر في غفلة فان كان فقه لسانه يكل عن حقه ولا يغيره لسانه كان مرضاً ويوان رأى ذلك فقه لسانه
 أو صاحب حسنة في كآبة أو في جانه وقيل مره من خطابه وقيل ذلك خسر عروما كان لسانه كرا لسانه وقيل روى روى روى

[illegible]

يدل على انه قطع راسه
أو يفتق به الى كره منه
وقال ابن سيرين من رأى
ان أسنانه وقع في الأرض فقلقه
يدل على ان يوقله ولمعان
بله مذل على موت أحد
من أهله (وسن زراي)
ان أسنانه وقع في جوف قلب
ذلك يعود جداً (وسن
زراي) ان أسنانه أوشع أمها
قد زاد في العاقل فهو جيد
ويجود وان تقوى أو ضرر
ففسد ذلك (وقال) بعض
المعبرين بصر الأسنان يدل
على الحزن وكبره يدل على
البشارة وقال السلمي من
رأى ان أسنانه سقط
الى بحره أو صخره أو ثوبه
أو وقع في يد غيره أو بؤ
على وجهه أو موضع حامل
أو استعاد قال (وسن زراي)
ان أسنانه صان في

شديد عرض له أو على موته أو على انه يبعده داء أو أفتق ساقه (ومن رأى) انه يطير بين السماء والأرض
ثانيه يكثر التمني (ومن رأى) انه يطير من مكان الى مكان وكان طيره ان في عرض السماء فانه ينجي أو كما أوراجلا
الמושع بهر الشئ اليه أو يسافر سحرا أو يتألفه بدماء من تقع من الأرض في طيره أو بهر ما يكثر التمني
والأمال إذا رأى الطائر يتحرك بما كان الطائر من طلب العلم المطالبه أو طلب الغنى أو التمر لاهل التمر
وطلب امر قد حذبه أو يكون خفوقا شاكرين منه في حال ضربه أو يكون ذلك فراسور أو القمل الناس
طائر لان فرح الطائر يدل على التطور والتشاور من طائر بجناح سافر بمن وساطان وان كان بغير جناح سافر
سفره شتم قلة راحة أو كان مسرعا في نفسه فهو صان طائر من موضع حسن وحط في مكان ردي أو وان
طائر من مكان تتبع وحط فيها هو أحسن منه كالعمر أو الحبل الملع أو الزرع أو المجدد كان عكس ذلك (طير)
هو في المأم إذا كان مجهول يدل على ذلك الموت وإذا التقط حصاة أو وردة أو نحو ذلك وطيره الى السماء
من بيت فبه مرض ونحوه مات وقيدل على المسافر لن أرسط عليه وقيدل على العمل لن رأى له أو
كتفه أو جفحه أو عذقه فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدرا ملونا فهو غير مختلف غير صاف الا ان يكون عنده
أمر أو فعل فان كان الطائر ذكرا فانه غلام وان كان أنثى فهي بنت فان تصه عاش وبقي عند دوان طائر كان قليل
البقاء وكثير الطير يدل على المولود أو الزوجة أو الجبانة والعلماء أو أهل الكسب والعنى وطير الله أشرف قد نالوا
الى راسه من ناحية وتسر أو يسلمان ابن سلطان الماء وساطان الهوامز أو بمادل على رجال السرق في العصر
والبراد أصرت كانت فصح أو كدما هي من الطير أو ينوح فاصحاب عنه وفوح ذكر كان الطائر أو
أنثى وما سخر من الطير والصفاء أو الفناء والسيال فانه ان صفار وجاعة الطائر لن أكلها أو أصابها
أموال وتذير وسلطان لسيما ان كان بها أو بعلها أو وكلها (ومن رأى) الطير يطير فوق رأسه فانه يتألف
ولا به وبماه فان رأى طير أو طير في حله فانهم الملائكة (ومن رأى) طائر جاء من السماء فوقع
بين يديه فحق بشارة ثابتة فيقرب هو الطائر العسلى وبمادل الطائر الجحول على الإنذار والوفاق ومن
حسن طائره فانها حسن محبة أو أتمرسول بغير (ومن رأى) معه طائر أو دهم الحاقق بما كان عليه سينا
أو أتمرسول بشر الطائر الجحول رزق وقيل الطيور راد وتدل على البيت والطير والبشر يدل على

البظلة فانه يؤول على ثلاثا وجميعهم موزن وافلاس وموت قريبا أو ضعف همة (ومن رأى) ان جميع أسنانه سقطت الحسنات
وذهبت فانه يؤول على خمسة أو جميع موت جميع آثاره وطول عمر موزن وذهب له وعيشة طويلة ورعا فموت وان سقطت على حجره أو يده أو فيها
بصل به حفظ فتزول على عشرة أو وجهه وولم يتركه نسل واجتماع آثاره بكمكان وهدمه مكره وذهب دون وذهب مال في حيلة ومضى
غمان وعشر ينسنة من عمره وحيا فموت اثنين وثلاثين سنة وغرم ثلاثين درهمها على ثلاثين الفاعلى حسب الحامم وازدهار مال في نفقة ويستفيد
غيره (ومن رأى) انه هدم أسنانه وموت عزله على أنه فانه فقرو حاجته (ومن رأى) انه بقي أسنانه بحلال أو فخره فليس ذلك عظم محمود
(وقال جابر المغربي) من رأى ان أحد أسنانه يؤول على وجهه فله هو وحول شهر ومنفعة (ومن رأى) ان أسنانه فلتت ثم عادت الى مكانها
فانه يحصل له تافرن من آثاره ثم يعود دون لما كانوا عليه (وقال أبو سعيد الواطي) من رأى ان أسنانه من معفن أو من نبات فانه يدل على
موته (ومن رأى) ان ليس طبعه أسنانه ثم نبئت جدد فانه يؤول على ثلاثا ووجهه تغير أمور موحية طوبى له وتغير في صالح نفسه (وقال)
تعالى لا يستغنى من رأى ان ليس طبعه أسنانه من أسنانه على أنه سنة وان رأى أن زرع في قلبه ثلاثين الف درهم فانه يفتقر على كل واحد منهم

بسم الله الرحمن الرحيم (ومن رأى) أن تبت لمن كان لا يفتي بشئ عليه فانه يدل على حصول أمر ليس محمود (ومن رأى) أنه بلغ أسنانه أو بعضها فانه يأكل مال أهل من المال سواء كانت أو لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤى بالأسنان تؤزل على ستة أوجه أهل البيت ومالهم ومنه فخرهم ومفارقة وضرم من الأثارب وأما الصوت والكلام (قال أبو سعيد الخدري) من رأى أن حلقه قد رول آخره منه صوت دلشتر وهو على حوصه ونفسه النافذة على بدنه حتى يموت وليس ذلك محمود (ومن رأى) أنه يتكلم بالرعي في حياض فصول عز وشرف وان تكلم بالعجمي فانه يهتد به صاب الكافور ويحصل له منهم متغذوان تكلم بالعبراني فانه يحصل له منهم ميراث وان تكلم بالهندي يدل على مصاحبة وفي الأصل ومن تكلم بالترك مع ماضيه ومن تكلم بالرومي يكون حرمه على كسب المال ومن تكلم بالفارسي يحصل له من شعله خير ومنه فخر ومن تكلم بالرومي يدل على مصاحبة وفي الأصل ومن تكلم بجميع اللسان يدل على أن يحصل له دنيا ويكون عزاً عند الناس (وقال جابر المغربي) من تكلم بكلام يسوقه العقل وفيه صلاح ومنه فهو خير له وإن كان يتكلمه بتعبير مضه (ومن رأى) أن عضوانه تكلم يدل على أن أحدهما يشهد عليه (وقال) الكرماني الصوت صيبت الإنسان وذو كرمين الناس فإن كان قوماً حسناً (٦٧) فهو فخر وصيت حسن وإن كان

واقام باهدا الحق والهدى القرآن (ومن رأى) انه ركب حنق وجلس عليه على انه ركب امرأ معبلوا بالركوب وهو حنق فانه يجمعه
توتوتو تنو يشغله في امره وان لم يكن ينمو بين أحد هاتو فر بماه صابغ من ماله أو لعله (ومن رأى) انه يعمل شيئا من الاشياء على كفه فليس
يدون وز يادهاو فقصها بادر ثقلها ونفها (ومن رأى) انه يعمل جلا من ناقرا فبما يعمل الحسب وان رأى انه يعمل الخشب فبما يعمل رجلا
من ناقرا (ومن رأى) ان في صفة حستو قنيه فانه ينج في كل لقوله تعالى سطوت من ما عطاه يوم القيامة (ومن رأى) ان في صفة ما كرهه في
الخطف فليس يجمود (ومن رأى) أحد اسكه في صفة أو هو سلك أحد فلا خير فيها (ومن رأى) ان عقه طال أو غلظا فهو قوتو له ردة وقيل
كسب مال وعدل وامانة وحسن التقاد على القيروا قيل حق الانسان صدقة أو شر به أو أجبره فمواى في بهرهم وقيل طول العنق يؤزل
على أوبة أو وجه نتاج امره وعل ولاية وادان وأما السكبان فبدلان على الواهبين أو الاخوان أو الشرىكين وعلى الرتبوا الجبال على الوصف
الجبل لمن رأى انه حنق فبما حلت متأوله فبما ذ كرم خير أو شر وأما البضدان فهما آذان أو رنة قد دكان رأى فيهما حنقا أو شرا
متأوله فبما واصل الصدقة أو الانسان أو دكانه كان وادق قوله ولا تصدقوه تعالى حنق صدك يا حنق بى تقى بلنا حنق

[illegible]

قضاة واصل فرشته و پری
 فی اهل کثیر خبر (ومن زاری)
 آنندیده او دحبها کسرت
 فانه صاب بلا فیه و نفسه او
 ذهاب مالها او عیبت من بهز
 عیبه او بناله مکر و من
 سلطان (ومن زاری) آنندیده
 جها نرسیده فانه بدل علی
 آثم الابر و کتب العاصی
 (ومن زاری) آنندیده و بت
 منه فانه فقر من مال او لم
 او ولد او اخ (ومن زاری)
 آنندیده الواحدة آنندیدها
 من الاخری فانه مجرم و من
 السوء و بفقر من بخواه
 لقوله تعالی اسالتک فی
 جبین فقر جریض من غیر
 سوء الا یة (ومن زاری)
 آنندیده و بشما کماصل
 بهینه فانه زیاده قدره علی
 من یسکنه (ومن زاری)
 آنندیده و نطفه فالا

فالف والطابع ورجل يحرض الناس على أسباب العيشة (ومن رأى) الطباخ في بيته فإنه دليل خبير
يرد التزوج (طرار) هو في المنام عالم مكارم فإذا رآه الإنسان وقد طرس كاهه التابرة فإنه يسمع منه علما
بكر (طباخ) لسيوف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طباقي) هو في المنام رجل يفتي امرار
الناس (طبيب) هو في المنام العالم كان الخفي والفيقه هو الطبيب فإن رأى أن طبيبا أو أنه يجمع جسمه
وأن رأى أن عالما بعنه فإنه يخرج الشك والظلم من قلبه ويصلح وينو الطبيب هو الفيقه هو كل من كانت له
خصوصة ما رأى في منامه أطباء فإن دليلهم له هو كان كل من رأى من يضارفى في منامه مناجها
فإن دليله دليل المتطعب (ومن رأى) أن طبيبا أحيا فان تلك السنة في تلك الأبداء تتوسع على مذهب
ذلك الطبيب والطبيب أم الإنسان فان مات طبيبا مات أم واداء دخل الطبيب على المريض أنقى من علته
وأن دخل على السليم مرض خصوصان ومصلحة في النمام شيئا فإنه يدل على بصو وعلة ونفع الناس به
ور عباد روى بالطبيب على إخراج الخبايا كالخار الذي يخرج الاسداء من أجرح ثم ماوى عدو
للإنسان أشد وأقل من الطبيب قور جاد استروياه على الكس والكسح والافقار والهماز والهماز والمجس
على الاخبار والمجهز الحرب والطبيب قار بقلب وثارة قلب (ومن رأى) أنه صار طبيا بالاضمانع ما على يده قدره
ور جاد اشره طبيب الناس بأسه ونومه أو مجاسي به في ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل صفع
ومدا ولا مور الفمن والدينا كالصفيق والحاكم والروا على الذي وعاه ثم هو ردى وبق وشل المؤدب والسد والديناغ
الصلع جلد الحوان يدل أيضا على الجمان ما في الجمن من الشفاء فإن رأى فاضا عا طبيا كثر رقه وعظم
نفعه (ومن رأى) طبيبا عا فاضا أو فقهيا كان حكميا عسما زاد كره وعظم سرتة وموتت ورجعت في
صناعته وإن كان على خلاف ذلك تراشبه بلأول له ذلك أحد اطيعه لعله وحرارة لأنه على الانام إلى مالمس
له (ومن رأى) طبيا يبيع الا كفان فله رزق منه فإنه قتال خائن في طبه لاسمجان كانت الا كفان التي باعها
مطري فهو أدل دليل على نبله في ديوانه وعطأ الناس فيه عامة (ومن رأى) طبيبا عاديا بالغال فهو دليل على
حق وقو كثر من بجرأ على ربه إلا أن يرى ان دماغه فاسد هف فهو جاهل عدلس (طمان) هو في المنام رجل
مشغول بمرمة نفسه ودنياه على ضر ما يضر عليهم القديق فإن رأى شيئا طما فإنه جسد وسد بقو نذر الخبايا له

بأبصاره (ومن رأى) ان يديه شققتان كان غيباً به من ماله بقدر ذلك وان كان فقيراً فعل وجهه استغناء أو ضعف

(ومن رأى) ان يديه على صدره وسوطان فانه يصل اليمن صاحبها فهوهم (ومن رأى) انه تظلمت يمينه فغيره فانه يقول على ان يمينه و يمينه على قلبه بحسبة أحد اهل قوله تعالى وقطن ايديهن (ومن رأى) انه الصق كفتيه الى بعضهما بعضا دل على اجتماع أثر بالتهذيب
نكاح (ومن رأى) ان يديه برقعان يزول على أو بعضه أو جسمه فسلم كسب وشفق في القوم مرض وطول حياة (ومن رأى) ان يديه
يسنانه فليل اغبر وقيل قطع الدين طول عمر (وقال) أبو سعيد الخوافي من رأى ان أحد دخل ديتك ابتلع آخر جهوا أو افرو فانه يتال
عليان كان من أهله والا كان زواجا أو غيرهما من أهله وان آخرهما أو افرو فانه يتال قولن في الامم التي هو نبي فان آخر جهوا أو جهاه
فانه يتال شيئا و زاد في قوله عن مقدم عليه غائب (ومن رأى) ايسره وهو أعسر فانه يعسر عليه أمره الذي هو طال به وساء الدين يدل على القضاء
(ومن رأى) انه يمشي على يديه فانه يعجز على بعض أثر يائه (ومن رأى) ان يديه كئلا ما سنانا من شئ فحين وان كئلا ما من شئ فحين
(ومن رأى) ان يديهما يمسح به فانه يقول على وجهين المصاهرة أو أن من هو كئلا ما من شئ فحين (وقال) أبو سعيد الخوافي

ان سر بمن رأى أصابعه أنه طول من نخلة فانه يذلل العروق فيحصل الرخس وان رأى كالمصغير الاصابع وهو ضيق الطول
كانتافاته حتى شعاع قوي وقال أبو سعيد الواضع من رأى كأن أصابعه يدبه فحشلتافاته فبذبت ذنبا عظيما وقال السلمي من رأى ان يده
البيضا قد شلتافانه فظلم شعاعا يضرب بر ياوان كانت شعاعا مات أخوه وأخته (وقال) بعض المعبر من ان اصابع اليد على
ترك الحارم وأما انظر الى الانسان فانه اذا مضى وشعاعه موقوفه يوز يادته بنحو نقصانه من رأى فيها ما بين أو من فناء يده في ذلك (وقال
الكرماني من رأى انظر الى ناقصة أو مقلوعة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدره وان رأى ما يتساوى به فظلمه فانه صلاح في الدنيا والدين وان
وأهزأته وطالت طول الاعتاف عليها الكسرة لانه يذبحه ويقتلهم ويغشم ويخوف (ومن رأى) ان ظفره عاذخلوا برثثانه يعاوله أهداه
وأخصامه وقال أبو سعيد الواضع طول الاظفار فوق القدر يدل على افراط في المقدرة وفساد في الدين وهم وغم (ومن رأى) انه لا تظهر له فانه
يخلص ويقل سببه وقيل روى الاظفار اذا كسرت يدل على الموت وكذلك اذا أهاهمرا أو نحرا أو زرقا (ومن رأى) انه يسلم الاظفار الثقيل
المعتادة روى انهم وغم وان (٧٠) جاز عليها في التقليم غير المعتادة فانه ضعف وقلة مقدرة (ومن رأى) انه ينبت ظفر زائد

بجكان لا ينكر منه قلا أسير
صلى الله عليه وسلم فانه يحجم جمال (ومن رأى) انه طين يته وكان الطين رطبا فهو صالح (ومن رأى) انه
أكله فانه مال به عليه مقدوما كل منعه وطيب البنابر وقودا قد وقيل من رأى العين تنشئ عليه الموت (ومن
رأى) انه دخل في العين أو طلى به فانه يسيه مرض وهوان والعين الكفيف الياس ماله في الدواهم
والعين الرطب صلاح كل العين المشوي غشيه به تان والعين المريضة موت (طوب العين) هوى
النام مال حلال وان دل على الراد كان سقطا أو قسيرا العور وان دل على الراد كان غنيا أو طويلا
العور (طوب) تدلر يافى المنام على الهوم والانكلاد جمع المال الغيرة على كل من لا يعيش له نسل
(طبال) تدلر يافى المنام على صاحب الاخبار ور عباد تدلر يافى الامراض بالقرنح والعليل وجعل
يهول سلطانا والعليل يبر بذر الانسان في رأى طبال رأى دبرا وقيل هو فواخبار طبله وقيل قد ادلانه
يجمع الناس على باطل (طبل) هوى المنام خير باطل وصاحب الطبل يبر بجريل غلوا وقد ادوا يباع
شر والطبل اذا كان معصوم قص وصراخ فهو صيغفان واغف منة (ومن رأى) انه تنقول طبله ما اضغاث
وطبل الخنث امرأ صابحة يبر ب كثير فوطبل النساء تجاور في أبا طبل وتشتبع طيلة النعقة كثيرة الاهداه
وموت الطبل الموكي شبر كذب وطبل المنة صاحب خبر المك وقيل الطبل الموكي رجل حاصد نعال
على كل حال والطبل الذي يدعى ذهل يدل على أغنياء ذوى صلب وطبل الحجاج في القلعة رجل دليل هدى
الى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هوى المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنا
والاعمال بالشمارج والكعب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الاعمال الباطلة والطنبور رجل
رئيس صاحب أبا طبل وهو هم وحزن تنفضه الامعاء وتلوي لا نصرة يخرج من الامعاء التي قد جلت
وجعت أو ثلوا وقد كثر ضرب الطنبور وعظا الرجل وز جره للناس والطنبور وبيعان الجواهر الكبة
وضرب الطنبور مصيبة وحزن وتقره كرم أو كرم من الزنا غشيه والعز واللالوان رأى سلطان انه يجمع
الطنبور فانه يجمع قول رجل صاحب أبا طبل (طبق) هو المنام حب الرجل والحبوب يقدم اليه من
الطعام وغيره أو من طعام شهى والطبق رجمال على الجرادو رجمال تدلر يافى الشدة وقرب الجراد
للمرأة على الصدور الرجال والرجل على المرأة الجليبه وان دل على المال فهو على قدر قيمته في القلعة واذا

وان أنكره فليس بمحمود
وقال بعض المعبرين روى
الظفر روى على أربعة
أوجه فظفر على الاداء
قد يتوجه ويدل ودخول
شيء في اليد (ومن رأى)
انه دخل ظفره شوكه
أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه
فليس ذلك محمود روى
دل على ضعف المقدرة
(ومن رأى) انه يقرع
باطظاره على استنائه فانه
يركب امرا مكرها
(وقال جعفر الصادق) روى
الظفار روى على ستة
أوجه قوة ومقدار
وشعاع وله عاقل ومنفعة
وملك وأما الصدور فوى
على وجود شر بهتودين
وغير ذلك (وقال ابن سيرين)
من رأى ان صدره منفع

فانه يدل رى يادته وتوافقه تعالى أن شرح الله صدره للاسلام (ومن رأى) ضيقا أو ضرا في صدره فانه يدل
على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا (ومن رأى) ان أحد اعصر على صدره فانه نقصان في دينه (ومن رأى) ان صدره صار فانه يرى
من نومه. شقة (ومن رأى) ان يصره ما ينكر في القلعة فليس محمود وان رأى ما يحمد فانه محمود (وقال جابر القمري) روى بالصدر عمل وعلم
وحكمة وقال دانيال شيق الصدر جمل وهم وضعفه وان رأى أحد من أهل اللال صدره اتسع فانه يدل في دينه الاسلام لقوله تعالى فمن
يردائه ان يده لا ية (وقال) أبو سعيد الواضع من رأى في صدره ما يؤلم فانه ينفق ماله في اسراف (وقال الكرماني) من رأى ان صدره ضيق
فانه ضيق الخلق لقوله تعالى فلا يكر في صدره كخرج ور بما كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن ردان يضل يجعل صدره ضيقا حرجا وان رآه
منعاه فانه ضيق ذلك (وقال السلمي) الصدر يقول بصدق الرجل فمما حدث به كان منسوبه (وقال) جعفر الصادق روى بالصدر تؤول
على غشائه أو جهه علم وحكمة وضيقه على فكر واجتهاد وحيانه وموت (ومن رأى) انه ترع من صدره ما يكره في القلعة فانه يصدع صالح
ور رجمال على الصلح مع الاعداء ور رجمال على الرقة وحسن المالب لقوله تعالى ورتضاعا في صدره هم من قبل الخواص على سر وصعاباين وأما

الملك عليه السلام فقامت له من ربي آية وشيئ فجب اليه من ربي انه نبهته شيئا من كلام جليل في رتبة النبات وتقسيمها من ربي (ومن رأى) في ثوبه لبنا فانزله بدين (ومن رأى) ان في ثوبه لبنا كان عز بارتجوان كان مقربا لمصولة غني وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه يتقر بان كانت امرأة مسخرة فانه طول حياته وان كانت عورتا او اذلى على موتها وان كانت عازبة بكر فانه تزوج وان كانت طفلة جذا فربما تمت وان رأت المراتم حلت في مفاصلها وعلاصير فيموت بملامات يشبه او قبل مكان جميع المال فانه آفة يؤول في ذلك (وقال بعض المعبرين) رؤى بالثدي تؤول على سبعة اوصع من زانوا بالثدي في شصه وسجود من شصقة (وقال جابر الغري) ندى الرجل يعبر بالزاد ندى المرأة يعبر بالبيت وان رأت ان بين ثديها عذال جوف فانه هم وهم وان رأت ان ثديها اصيبا بالثدي فانه يحصل لانه من الرمان وان رأت ان لها ثديا كثيرة فهو على ثلاثة اوجه عانة ومالوهم وان رأت ان ثديها معلقة بثديها يدل على ولادتها من الزنا (وقال جعفر الصادق) رؤى بالثدي تؤول على خمسة اوجه اولاد صغار وبنات وشمامه واصحاب اخوة واما البطن فانه يظهر ما عنده من المعبرين على وجوه مال واولاد وقربا ومهيشة (وقال) دانيال عليه السلام البطن يظهر ما عنده من (وقال ابن سيرين) رؤى بالاولاد (٧١) (الكرمانى) رؤى بالقرابة فمن رأى

ان بطنه كبير او حسن فانه يدل على زيادة ما في كروان رأى فيه نقصا وشيئا فغيره ضده (ومن رأى) ان بطنه شق ونظف وغسل ماله وعذبا كان فانه يدل على رضا الله وتوفيقه وسلامه الطرب في الحيلة وسلاح اموره وامنه من شر الشيطان الرجيم (ومن رأى) انه خرج من بطنه ولد او ابنة فانه في معنى ذلك ويروى اهل بيته (وقال جابر الغري) رؤى ياورم البطن مال وشقة وتوصل مصيبة (وقال) اسمعيل الاشعث (من رأى) ان بطنه نقب فانه لا يأمن من جهة عياله (ومن رأى) ان في بطنه ما يؤكل فانه يدل على ان ماله يصرقون (ومن رأى) ان بطنه حال

خرج طبق من دار مريض فوفقه غطاء ولم يلم ماله فان ذلك نفس المريض (طعير) وهو الطاحن يدل رؤى بالانسان المسافر في البحر على الفرق لان من هو قسمه بل غارعا واعا مع الصباح والغلبة والطعير الطاحن بعداد على قيم البستور بعداد على الحاكم والناظر والمجالي والعاشر والمكاس (طاسة) دالة في المنام على المرأة والاولاد والجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها (طرطور) تدل رؤى يافق المنام على السفر والازواج والحالة لنقل الزوج والرجل الحامل انقل المرأة (طرفة) تدل في المنام على الملوكة والرفة والسحر وبمادت على الطرد من المصروف والطرد على السفر فمن رأى ان عليه ماله بصر او يسي في الاباطيل لان الطردة كانت لابل الباطل وطردها في الهواء بغير طها بخره فوخر وروى على السفر والازواج او العز عنان وقم في داره فانه يطرح في داره (طغسة) هي في المنام تعبر بالدين (طون) من رأى في حقه طون في المنام فانه يتجمل والطون احسان المرأة الى زوجها كرامة تيق وتضييق في ربه من ماله والطون للمرأة زوجها فان كان من فضة وكان واسعا محكما كان زوج حسي سليم غني وان كان رقيقا فهو سوء ماله وان كان من حديد وقوي وان كان في وسطه خشب فالرجل منافق والظنون للرجل السلطاني اذا طوق مع خطاة يشاء او غيرهم او طهر وسود ينالهم ان حيث لا يعرف وجهه وان كان تاجر فهو ربحه ودولة واسم وجعلوا كان سويقا فهو اسم ومرتبة فان رأى انه موقوف وكان طوقه شققا فانه يتجمل في امر الدين لا يتقرب به احد وان كان عالما فانه يكتم الطردوان كان سلطانا فانه يعزل بالقضاء والحكم ومن اشترى جارية وفي عنقه طوق من فضة فانه يغير تجارته يستبد به من تلك التجارة فتوق طوقه بغيره يحاوي يستبد من تلك التجارة امرأة او جارية وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين وليس الطوق يدل على الفضل وجماد يسه على الملك والرد والامانة (ومن رأى) ان عليه طوقا من ذهب او فضة او حديد او صفر او رصاص او غيره ذلك فانه قد امن في فساد دينه او في حبه امانته (طيلسان) هو في المنام حلقوز ومر او ثوب لا يخرق وسفروا وخ وولفن رؤى انه ارتمى بطيلسان او بشيئ ايضا او خبز مما يعلفه الجبال فانه قد راد الجبال والجيش بقدر جده الطيلسان وان لم يكن اهدا فانه يصير رئيس اهل بيته ويصيرهم و يقوم في صالحهم وقتل الطيلسان سفر في البر ومن تزع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله (ومن رأى) طيلسانه

بالبه نقص فانه يؤكل على ثلاثة اوجه البادية ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء واهل البيت (وقال جعفر صادق) رؤى بالعين تؤول على اربعة اوجه اول رتبة وشدة وحيث واولاد واما الكبد فانه مال وولعه وكرهه (وقال) (الكرمانى) (من رأى) كبداه فانه مملوء بما كافر او اصحابا يترحمون مقام الاولاد (ومن رأى) ان ذلك يخترج من بيته طائر في الهواء فانه كان عالما بشيئ علمه ان كان ذا منصب فانه يزل وان كان له اولاد فانه يور بغيره ان كان له مال في الجلالة ليس بمحمود (ومن رأى) انه لا يأمن كل دى شيئ كان فانه حوله لملوان كان مطير فانه حال لوان كان غير ذلك فكره (وقال) السالي (من رأى) انه لا يأمن كل كبد فانه لا يأمن كل مال وانه (وقيل من رأى) ان كبده قطع فانه يموت بغيره عليه السلام اولادنا كبدنا (وقال) ابو سعيد الواسطي (من رأى) في ذلك ربه او يشبهه فهو منسوب لادكره وجماد يخرج الكبد من الجوف على الظلم وليس ذلك بمحمود (واما الزنار) فانه افرح الانسان برؤيه من رأى في ذلك لسانه او يمزج فانه يؤول بذلك (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه اعطى رنة فانه كان المعطي معروفا فاحصل منه سرور فان كان معروفا لانه من معطي لم يسمع به (ومن رأى) انه اعطى رنة فانه يحصل له كل دية من رنة لم يسمع به يكون

[illegible]

ما زين أوشين فأنو به
فذلك وقال أبو سعيد
الواهظارعا تكون السرة
ولا به تذلل على اصحابها
بشيء العشرة عز وجهه
وأما الاصلاح فنهادهما
و زى فيها من زين أوشين
كان منسوباً اليه وقال
الكرماني الاصلاح أهل
البيت من التسوق رأى
نهباً يده كانت زائدة في
أهل بيته وإن رأى خصماً
فضده وقوم الاصلاح
ما لم يخرج عن الحجب
وانفعها جده موم
وأما الصلابة والرتبة فتقوة
الانسان وروحاً كان ولما
وقال الكرماني من رأى
انه يحرم من صلبيه فانه
يرزق ولما لقوله تعالى
يخرج من بين الصلابة
والترائب وقال الصائلي

تخرق أو تنزق مائة أنحر أو هو الطليسان منسوب أو طليسان وقيل إن الطليسان حرفة جديدة تقي صاحبها الهموم والأحزان كالتي تقي الحر والبرد والطليسان تضاد من (طلي) هو في المنام الهوى وكظم الشفة أو ثقل الرزق والابسل (طلي النار) في المنام من أطفأ نارا أو أخذ دقته أو أبطل بدعة أو سرا وأن أطفأ نارا ما عطف في منامه بمجادل ذلك في إثارة الشر لما يورث الرقاد والنعان عند طبعها وإن كان الرائي مسافرا في البحر كان غرقا أو طافا على وجه الماء وإن كان في مسافر قدم عليه أو جمع تخبره (طرب) هو في المنام استدعاء الهموم والأحزان وورع على سرعة الفهم والوعي في البلاد وتو على الانفاق في المال من أهل التقدير وبجادل الطرب في المنام على ورود الاختلاف الصغير هو السقعة والثغام من الإقسام والاحت على المعاصي وشرب الخمر والزنا يدل على الحبقة والتوجه إلى (طرب) هو في المنام ثناء حسن وإذا تشبه فهو متناهم وهو لوط وطرب في المرض يدل على موته والمرأة إذا رأت أنه قد قطعت فأنما تشبه في عمل صالح أو كانت خالصة من زوج فأنما تزوج وكذلك الطبيب إذا رآه لرجل ثناء حسن وذكر جبل وإذا طببت اللص وانخداع فأنه يتوب أو يحل لأن الرافعة الحسنة تنير على صاحبها (طبر) هو في المنام مز وساطة من زينة وتواجر ويح (طرش) هو في المنام نقص في الدين لأن الله تعالى قال في حق الكفار صم بكم عي (طفل) هو في المنام تدل على الهشوم والانسكاوت والتعب في مداواة الجاهل أو أرباب الهوى والعباد الطلحة الصغير من القطع أو جعلها أول ولده فإن كان محسوبا أو محصورا أو متعابا في خصومة أو مدونا أو فقيرا فرج منه وزال همه بالشارقة وإن لم يكن شيء من ذلك فاطلحة هم وهم فأن ولدتها مريضة أو مريض فرج منهما الآن تلعبين الغم فأنه يدل على الموت (طرح) هو في المنام يدل على مال ومنفعة ومن قوته يدان تكرر تحسنة عجيبه وقبل من رأى أن عليه طرفة فأنه يتزوج امرأ عجيبه يتقوى جمال العاروق كالحوار يدل على العقل والكرم (الطحال) من وأخفى المنام هو فأنما مال شراسته حصين أو ينال فرحا (ومن رأى) أن لحظه كبير يدل على فساد مراده وتغير حال من دله عليه أو يتقلب على مرض سرداوى (ومن رأى) أن لحظه في جميع فقد أفسد ماله أظفاما كان به قومه أو تامل أهل (طلع الفضل) في المنام يدل على الرزق وحل الزوجه وتوان أمر يرضى على شغفه وورع على الطمع على موت المرء

العالم صلبة الإنسان قوته فهمارأي في ذلك من زين أو شين قول و فعلهما أما الظاهر فهو الإنسان وظهر موجهه
او
العبيده وهلاكه واخره ومقره وكبره ومنه ميتته وركوبه فمن رأى أنه حل حلقه ليل ظهر فانه ارتكب خطايا ياول و زائله تعالى وهم
يعملون اوزارهم على ظهورهم (ومن رأى) على ظهر مسلة فانه يدخل الحلب غيثه مسلة الظهور اولاده وقال الكرماني من رأى
ان كان ظهره ميتا فانه يشك في بقاء الميث (وقال) جابر القريشي من رأى ظهره صعد فانه يأمن من غائلته وأما طهر الجور فانه خاير الدنيا منه
(وقال) اسمعيل الانثمن رأى أنه مكس على ظهر فانه يدصلاح (ومن رأى) انه مستند ظهره على حائط فانه يدل على ان مكانه به صاحب
شركة وقيل وقوع سفر وحصول مال (ومن رأى) ان ظهره انكسر فهو وثور (وقال) بعض المعبرين من رأى انه حث ظهره من أي شيء
يشتبه فيقول على الجبال القنوضه وقال جعفر الصادق بالظهور قول على اتي قصر وجاقت وأصحابه لك وعجبوا بآدم وقد
ارمال واشتدادوا جدوا خشيته وقال بعضهم في بياض الكفاي ان ظهر المؤمن توبه بظهر الموحل لا بظهر المنافق ان خلاصه وأما
القلب فانه ظهر الإنسان في كل وقت من ماله ودينه وسدائمه حقا كذا على حاشية قوله أرفه من ذلك في تفسيره

فذلك وقال السلي الأدي الأسن عليه السلام في حديثه عن من مضى (ومن رأى قلبه خلفه ذهب عنه فانه يؤمل في ربه أوجه
عروق شديدي جو نون فساد من حدوث مصيبة (ومن رأى قلبه أسود دونه فشا وتوحيها هو مال عن الحق وكثير الذنوب بما يوع على
قلبه أي من الهدى وأما بعد الانسان واليه فكتب مال وشغل وذهبت عيشة فغن رأى في ذلك ما يشين أو بر من غيره وقال الكراني
من رأى في ذلك ما يؤله فانه يدل على مصيبة (ومن رأى) انه ليس ذلك باسماه على انه عرج ولا طاعة اياما ليس فيه وأما العرج والبر في
ذلك وجوه كثيرة فتد المعبر من رأى ان لاسر انه فرج او احداهما يدل على حدوث شغل في فتيحه واحدهما والآخر ترحل (ومن رأى)
انه فرج فانه يدل على النجاة وان المرأة ان لها من فرج عاتق في القل والبر وان أناته ينزل من فرجها ما فهو حصول والبر وان
ان فرجها صاهر ذلك من حديث وغيره فلا خير فيه (ومن رأى) ان فرج زوجته من خلفها ولا فرجها فانه يدل على تعطل امره وعجزه وذو قطع
الفرج ليس بمجمود وفي ظفر الامعاء عليه وان أناته يخر من فرجها ما يكره نوعه فهو والآخر خير وان كان نوعه محبوبا فهو ولد صالح
(ومن رأى) انه ينظر الى فرج امرأته فخر من جن من تدبوخر من جن من شق السمسة معوقل ان رأته ٧٣ امرأته فخر من جن من تدبوخر فانه يدل

أوصى السجين أو على ادخال البضاعة وتزنيها (ومن رأى) انه أصاب طلعا أو طلعي أو أكثر فهو ولد
بصبي فان أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد (ومن رأى) طلعا نخل فان نجمة مقبيل الى الخمر
وان أصاب طلعا أسفر ولم يأكل منه فان ذلك السلطان ينصب على صاحب الطلح غرضي عنه والطلح مال بصيبه
(طرقاه) في المنام رجل منافق يصر بالانضمامو بين الفقراء (طرخون) هرق المنام رجل ردي عروق
عنه ردي حال أصل الطرخون حويل وقد تغرق في الخلق وردي فيه سنة تهزور فيكون رجلا لا يحيا تامل
الورع مع اقوام أصحاب ورع أو أنزع الى أصله والطرخون في المنام خيانة (طباحة) من رأى في المنام
انه يخذ طباحة ويضعها للناس فانه يبذل مالا يستقديه تجارة أو سواها أو على صنائع والداعي الى الطباحة
يستعين بالله والله يعطي قهر انفسان (طاهون) هرق المنام حرب فمن رأى انه طعن فانه يحرب (ومن رأى)
أنه أصابه الحرب فانه يصيبه الطاهون أو الطاهون إذا رأى في عذينة فانه عذاب من السلطان ورع يبادل
على القبر وعلى الحرب والبلد عذاب من الموت والهلاك ورع يبادل على سفر فأعطى الناس أو على مغرم
يجري من السلطان (ومن رأى) انه وقع في بلدة طاهون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هرق المنام
الشرع والطريق المختلفة هي البدع فمن رأى انه يمشي في غير طريق فانه في ضلاله من دينه ومن قطع عليه
الطريق أو أخذ منه ماله بباب فيسرق أو إذا هرق السلطان طريقه أو عرق فذلك عدله يسقط في ذلك
المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقبده من كذب الله وسنة نبيه أو شيع أو قنوده وان كان عاصيا تاب
وان كان كافرا اعتدى والعرق المختلفة على الفطنة والخبرة والطريق المستقيمة التي تهدي الى الضلالة
الكفر والطريق الطريقة في الصنع والطريق في القدم الا والصالح والردى والطريق في البحر
سعدو الطريق المرأة الملوكة والطريق الكسب والحلال والطريق الصدق الذي يجوبه الانسان
إذا به والطريق في الموت الذي يسلكه كل أحد وان رأى انه يمشي مستويا على الطريق فان كل صاحب
دين فانه يهتدى الى غير مريضة والطريق الخفي ضرور بدعة (طاعة) هي في المنام اذا كانت واسعة
دليل على حسن خلق المرء أو الضيقة دليل على سوء خلقه والرجل اذا رأى ان يبالس في طاعة فانه يطلق
مرأته جهارا ومن كان موضع من الطاعة واسعا فان امرأته طالق منه سرا والطاعة التي البت تدل على

(۱۰ - نالی فی) کبس و بخزن و بیت مال و خانق و متعدد و احق و قصد نرای نه ما برینه او شسته تغییر فی ذلک (ومن رای) انه یغیر جن هم مالاً یخفی او بدخل فی عمله لا یمیر به (ومن رای) انه فوج من رواته عطره فانه ثناء و ذکر جیل و ان رای ضد ذلک ففسده و اما انه ذکره و لم یسأل و ذکر و جمعة قاله انبیا من رای انه ذکر کربن او مازن بدین ذلک کان زیاده (ومن رای) ان ذکر قطع بید احد فنهذ ذلک ان قطع من فانه لا یقله و لم یوان و مضت و قلش خونه فلیس بمحمود (و قال) ابن سیرین من رای ان ذکر کبر و خضم فانه زیادتی سلطانه و مال و ولده و ما یستحق صالان کان ذکره بر او رای و بخلاف ذلک تغییر میمند (ومن رای) انه فلعذ کره شرمه مکه فنادی کان فانه عونه و قد ورثه انه غیره و قوم مقوله (ومن رای) خصا علی ذکر او همه فانه بنال من منفعة (و قال) بیل الغریب و کذا ذکر و انتصه لعل علی زیاده المال وطم الامت و کثر الاولاد (ومن رای) انه یوم فقله ذلک مال یکن به و جمع (ومن رای) ان احدا یضرب ذکره فانه لا یمیر فی الضرب (ومن رای) ان ذکر مریوط فانه یکتم الشهادة (ومن رای) ان ذکر کربن اجادا یشهره و ان سلو جیل فانه اولاد کان من الطوبی و فلابا من یوان کان من المنکر و هل فلیس بمحمود (ومن رای) انه غیر من ذکر کریم

شي من ذلك فهو وإنما كان فوصفوه بان كان الواسع الجوان كان سكره هائله (وقال الكرماني) من رأى أن ذريرة الخلق في أول خلق
أربعة أو خمسة أو ثقلع ذر من بين العالم واسعه أو موت ولده أو ذهب ماله وقيل يسافر سراً بعيداً (وقال) السلي بنون على تسليمة
أو جهه انقطاع تسلي روسه وان كان له ولدهم يش برئ (ومن رأى) أن ذر يخرج من سلعوا سفر يدان ذلك غلام ولده ورجع بعثت
وربعاً ينقطع ذر كرم من المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ذر كرم سفره وصل به رطله أو فقد وهو يستدق ويكسبه من الناس فإنه مفر
وحاجة له (ومن رأى) أن ذر كرم حراقة فإنه كلام يقال فيه ويخبر كره (ومن رأى) أنه خنق فإنه صلاح فيه وكذلك إن رأى له شنانين
(ومن رأى) أن ذر كرم انشتر وانتبش فإن الحيلة التي هو طالبها تقضى لأن الذر كرم لا ينشتر إلا عند الحاجة (ومن رأى) أن ذر كرم سطر
نصفه وصار النصف الواحد قاعاً والآخر رصوا فإنه يؤذ على أربعة أو خمسة تعطيل في الأمور وإن كان له ولدان مات أحدهما وإن كان مسافراً
قطع عليه الطريق وإن كان شتر وجسه ساعداً ولد من يعوت أحدهم لو من رأى أن ذر كرم تدلى في جوفه لدلى أنه يكتم الشهادة (ومن
رأى) أن ذر كرم جمع حتى صار كالسكة فإنه (٧٤) يؤذ على ستة أو سبعة وأنداره بحيث لا ينفع وتضر أولاده وعجزهم عن ادراك

ماله من المنائب ومولود
فيه نصيب وعاطة ونقص
عمره وتغير أمره وتكثر
في حاجه (ومن رأى) أن
ذر كرم استحل فإنه عجز بعد
قوة (وقال) جعفر الصادق
رؤيا الذر كرم تؤذ على ستة
أو حه أولاد ومال وجاه وقوة
وولاية وعزز ودولة وأما
الخصيان فيؤذ وإن بالبنات
وبالعشيرة وبالصيانة
وبالكسب والولاية في رؤى
فهي من رزق أو شئ كان
منسوباً لذلك (وقال أبو سعيد
الرواسي) أن الخصيان هما

الزبناء المطلعين على الأسرار وعلى تفرج الهموم والآنكاد وعلى تجديد الزمانات من الجهات التي رؤى فيها
وربعاً ذر على جماع الأخبار وعلى النساء الأولاد (ومن رأى) عند ذر في المنام طاقان من الزجاج
المليئ فإنه يدل على غرض الأخبار وانباع الثمار وتعدد الأولاد أو العاظم أو اليأس أو الموت أو الخوف
أو النيران أو غيرها (ومن رأى) أنه جالس في طاق معقوفه فإنه قد عزم على عقد النكاح (طاحون)
وهو دار الرحى فطاحلون القى يلحن فيها السهم في المنام دالة على دار العلم التي ينصل فيها الحق
من الباطل وعلى دار الحكم لمافهم المشعل والخروج والكيل والميزان والعدل والإنصاف وتدل على
الرزق والقائدة لمافهم الزكاف الطعن وتدل على الأراجيح لا تكتاب الخبز من بعضهم فوق بعض وخروج
الدينق من بينهما كالذرة أو النطفة في عبادت الطاحون على الهموم والآنكاد وضيق الصدر وتدبير
الزمن وعبادته على السائق فهو وإن القولات فيما أو الترس وخروج الدينق من نفسه من وعاء أو وعاء كالماء
يقط في الخاضع من التواديس فإن كانت الطاحون تلحن من آدم فإنه دالة على الفتنة وذهاب الأرواح
وإن طحنت في الماهل الأثر كل دل على القمط والفساد وإن كثر ديقها أو امتلأ تحافز أو تواتر تبادل على
الرزق وقوتها الرخص والشقاء من الأمر وطاحون السدد والشتان والتمس والحطى والخناء وما
أشبه ذلك فإنها دالة على الطهارات والالامراض وذهاب الهموم والآنكاد ونساء الدينق وسبق في باب
الرافى إلى ما يجاس هذا

باب النقاء

(ظهور) من ظهر له في المنام ما كان منه مكروماً دل على النسي بعد الوضوء والقائه بعد القرم أو الولد بعد
قطع الرأس منه وكل شئ من الماء كل ونحوه أو نخصه من عرق يافى وقته دليل على الخبز الوعد ونقاء
الخواص ونقاء الدرس وقدم العائب ونخالص المسجون أو الحامل وطهور ربي في غيبه أو أنه دليل على الدين
(ظهار) من المرأة يدل في المنام على ظهور الأسرار الموجبة لكاندور وجمال الظاهر على البين وجمال
الظاهر على الخلوغ بالادبار والتولي يوم الخفاف أو تباين النساء في الأدبار (ظهر الإنسان) في المنام دل على
ما يظهر عليه أو ما يستظهر به ورجل الإنسان الظاهر على ما يظهر عليه كالأسباج ما يستظهر به من ماله ودخراؤه

يدى رجل ظفريه عد وممن رأى كأنه أباحه بغير ألم أو وهمها لاحتدقانه ولدهم ولديه نسباً ليوثها أهم موت
الأولاد (وقال) الكرماني رؤى بالخصيان تؤذ على ثلاثة أو خمسة موت أو أولاد ميتة (وقال) جاسق القرى قطع بالخصيان تؤذ
على خمسة أو جهه ضلع الأولاد إلا أن حتى لا يوليه إلا ذر كرم ويرث من ماله ذر وظفر الأدهام وقلة الحركة والامانة وقيل رؤى يتمتد على
الأنث من القرية (ومن رأى) أنهم قطعوا كان عندهم مرض فانه يموت وربما تكون سمارقة وحينئذ قال بعض المعبر من بلدان على المال فإن
كان مغلولاً فإنه أخف منه المكان أو ما تئان أو ديتوان على قدره فانه لم يكن في شئ من ذلك انقطع ناله وخدرت وقته وتطعت مشيئة ونعمته وقيل
الخصية التي ولدت كرو البصر التي (وقال) بعض المعبر من جميع النحى من الإنسان والحجر إن مال فن حصل له شئ من ذلك أو ذهبه من
يؤذ بالمال (وقال) بعضهم الخصيان يؤذ بالعلم (ومن رأى) أنه نبت شئ من ذلك في شجره وذهب فإنه يحصل له مال من غير وجه
وبصره في غير محله وأما الختان فتقود الإنسان ومكسبهم مشقة ومو عشرينه فأرؤى في ذلك عمار من أو يشن ظهوره منسوخاً
(وقال) الكرماني من رأى أن قطع ضلع فإنه يهلك أهله ويموت بينا في يدي على قرية الأبد أو السمل بل على قرية الإيم وإنه شياً

أربعة أو خمسة دين وبالوسطه ثمانية (وقال) بعضهم جميع الظلم سواء كانت لاسنان أو لغيره إلى مال (وقال أبو سعيد الخدري) ما كان
 رؤيا جسد الظلم ان كانت لاسنان ميتة فيدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وان كان مريضاً فيدل على اكتسابه من جهة وان كان
 مجبولاً فيدل على منفعة وان كان الظلم طويلاً فان كان مجبولاً فيدل على حصر المال لاسنان كان المأثور كل منعه وحصول المال حرام
 والمال خارجاً فالدنيا مع الرأس والظلم ما ضيق فما كان منسوباً إلى ما يؤكل من لحم فهو حلال وما كان منسوباً إلى ما لا يؤكل من لحم فهو حرام (وقال)
 ابن سيرين من رأى يخطه ظهراً من أهله في الأرض فإنه ذهاب رأسه (ومن رأى) ان رأت تحفته كرمه فإنه لا يؤذي الئ كتبت راءه بعد ذلك
 فقبيعه منه (ومن رأى) انه أكل من مع انسان ميتة يأكل من ماله بقدر ذلك وان كان مجبولاً لحصول منفعة على كل حال (وقال) بعض
 المعبرين ولا بأس برؤيا الخ خصوصاً ان أكل منه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخ تؤذي على ثلاثة أو جمل مني وعقل راجع وميت مشكور
 وأما الصب والرؤى فهو مؤلف أمر موثوق أهل بيته ونسأبه وصيته فمن رأى في ذلك ما يربى أو يشين فتأويله في ذلك شقن رأى ان صاحب من
 أصابه أو عرقه قطع أو يس فهو على (٧٦) وجهين إما خلى فيملاذ كراموت (وقال) الكرماني من رأى ان أصابه أو عرقه

زانت فإنه تكثر مصيبتة
 وحتمه ونسأله (وقال)
 أبو عبد الواسط العصب
 والرؤى من سائر الطيور
 جميعه أمر يحصل به منفعة
 وقيل قطع العرق غير آمن تماماً
 الجلد فهو ريشة أو ياسة
 وسر وبر كحوت وقوم معينة
 وذو ذنوب وحياة وكسوف
 رأى في ذلك ما يربى أو يشين
 مؤول ولهم (وقال) ابن
 من رأى ان يكون جلد معين
 غيره بما يكبره في البيضة
 فإنه هم وهم (وقال) ابن
 سيرين من رأى جلد معين
 فإنه يؤذي على ثلاثة أو خمسة
 استهزأه الناس وعدم
 المنفعة لهم رؤيا في المال
 وطول حياة وجال في
 الخس (وقال) الكرماني
 جميع جلود الطيور مال
 فمن رأى جلد البعير فهو مال

منهم ومن زالت ظفار مالت قدرته ومن قلم الظفار ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنن وطول
 الظفر لاهل السلاح ياد في سلاحهم وقوتهم واذن الجراد والحد في طوله فهو شين (ومن رأى) ظفراً أطول من
 ظهره فهو فانه يظفر به ومن وقت أطوار مخسر ماله ويعجز من أمره وقص الظفر اتباع السنة أو خروج
 مال في قرض فان كان مخسراً ما تعرضه يخاص الأظفار يدل على الحفظ والفهم ورؤيا الأظفار
 مقسداً ما صلاح البر من الدنيا والمخسرة بالأظفار دليل على الاحتياط في جمع الدنيا وطولها مع حسن المال
 وكسوفه وأعداوسلاح له دور جهة أو مال يتقيد بالشرهم وطولها يعني تخاف ان تسكرها دليل
 على تولي شيء أفساد أمر بيده فان قلته فإنه يخرج من ذلك ظفراً (ومن رأى) ان أظفاره ناقصة أو متقلعة
 أو منكسرة فإنه ذهاب ماله ونسأله قدرته في دينه (ومن رأى) ان ظفراً من أظفاره يظفر على نفسه
 أو على صدهاء كان في حريه وان رأى انه يبالغ بظفاره فانه يحتمل في دنياه ويجذبها إلى نفسه وان لم يكن
 له ظفر فانه يقلس وتقل قدرته (ظفر المراء) في المنام يدل على ابدن العلم والظفر في اليقظة أو المال
 الحلال يرقصون كان أمر بتر وجو ظفر بطائل (ظفار الخوص) في المنام يدل على التلافي
 والنجبة والزهد والعبد والظفر والورع وكذلك ظفار الاسنان وما أشبهها (ظلم) في المنام من ذوى الأقدار
 يدل على تبديل العباد وخراب الدار وروى بحدال الظلم من أهل العلم والفرق أن على طوافة تعالى وقيل من
 رأى اظفاره فانه يتغير (ومن رأى) انه يعرف بظلم نفسه فانه يشرب إلى الله تعالى (ومن رأى) ان اظفاره
 يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى (ومن رأى) ان اظفاره يدعو على ظلمه فان الظالم يظفر بالظالم
 (ومن رأى) ان ظفراً يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحيرة
 فمن خرج من ظلمة إلى ضياء فانه يسلم ان كان كافراً أو شوبان كان عابداً وان كان مسجراً فانتصاف ظلمة العين
 والظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فانه ظالم (ومن رأى) الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة تدل على ظلمة
 القاب والبصر يورى بمحاذات على الانفراد والسر من الناس ما يورى بمحاذات على غلبة السوداء
 وعلى اتيان السر أو السوداء وإشارته على من حوهم ورؤيا الظلمة أو السوداء في السفر (طأ)
 هو في المنام دال على توقف حال ذوى الانتساب والظلمة والزور عود بمحاذات على السفر وتوقف حال ذوى

من جهة ميراث وما كان من حلد ما يؤكل من لحمه فانه مال حلال وما لا يؤكل من لحمه فانه حرام (ومن رأى) انه يسلم جلدًا
 فانه يدري الأمور والمهمة المروغ عنها ويصر على النظام والسداد ويكون مصطباً بالناس وانه أعلم (الباب العشرون) رؤيا
 ما يطرق الانسان من الأمراض والقرح والنوابات والمرض والجرب والجلد والجذون وجميع الآفات (قال) الكرماني ان نصف
 والمرض ليس بمحمول ولا نفعه في الدين لقوله تعالى ان لم ينفعه المناقون الا فيؤرما كان بكراً لا ياكل وقيل من رأى ان مرضه طال
 فانه يلقى الله على غير حاله (وقال) ابن سيرين من رأى انه مريض فانه يرى ترضع ولحوت تلك السنة (وقال) بعض المعبرين
 المرض هم وهم ورؤيا ما يخاف من أشباهه جوهان رأى المرض انه عاصمها وهو كمن الناس أو يكلمه فهو بر وحصول الشفاء
 وان رأى ذلك وأنه لا يتشكك مع أحد وهو خولج من منزله لم يجلد على موته (ومن رأى) ان فاسطعان مريض فليس به مودى حق الرأى
 وان كان بينه وبين أحد خصاماً فانه مغلوب وان رأى هذه الرؤيا من هو في حرب أصابه في أعضائه وحلحة (وقال) جابر المرقبي من رأى انه
 جنب فانه يفرط في أداء الفرائض وان كان عليه حق لا يتوهمه وقيل النصف من المقدس من ماله من غير حق لا يتوهمه

الانسان انز و جسمه خلقه الله سبحانه و تعالى (ومن رأى) انه هزل لا تجر له ولا يمس للضعيف ان يرى نفسه هيناً (وقال ابو عبد الواعظ) من كان مريضاً فرأى شيئاً من الهائم فهو جسد فشموا لخبر فحين يرى انه ضعيف من بين من المرض (وقال) انشأوا يا المرض فرج من غم وظفر على الأعداء وامانة مال اذا رأى في السهم ما يدل على الخير واو اذ ذلك ان المريض يحظر الشفاء والمطلوب ينتظر الطعام وقد كثر ما به خصص سائر النور الى آخر هذا اذا كان مريضاً وفقر وانحضاء وأما الأغنياء فهو فقير ومجاهد وليس لهم ذلك محمود (وقال) بعض المبرين الورم حسن خصوصاً ان كان الضعيف يشكو منه فالصبي اعظم (وقال) دانيال من رأى ان ضعيفاً رآه فانه يدل على انه يرتكب معاصي كثيرة فليتب الى الله ويرجع ويتصدق فلهذه ينظره لقوله تعالى في كل منكم مريضاً أو به ان يرى من رأسه الآية (ومن رأى) ان جسمه يؤله فانه نقصان في سباده ومنزلته (ومن رأى) ان ضعيفاً نقصان في رزقه فانه هم وغم وخوف قد تقدم بعض الكلام في الاعضاء على ما يتعلق بالعين وأما اذا رأى احد يابو به أو يكلمه فانه يدل على الخير والصلاح (ومن رأى) ان اذنه ياجع فانه يسمع ما يكره من اعدائه (ومن رأى) ان اذنه يؤله أو به ما ليس بمحدث في البقلة فانه يدل على البمضرة (٧٧) (ومن رأى) ان لسانه يؤله فانه

الاسباب والشوق للغائب (ظل) هو في المنام في الضعيف راحة فانه قد خذوا به يستقل به وهو في الشتاء دال على الهم والسكد والبدعة بأوى البهاوى أهلوا يدل الظل على السلطان لان الظل الله في الارض كجابه في الحديث والظل هو العالم العبد الزاهد الحافظ (ومن رأى) انه أوى الى ظل يستريح من الحر فانه يفر من الهمس ويتلذذ وراطل المرء و زجها والمرء المتلذذ من الزوج اذا أودى الى القتل فانه يتزوجه ر جسد ذوعر (ومن رأى) انموذجاً من الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان في ظل ووجد البرد فقد عدى الشمس فانه يذهب فقره لان البرد يذهب (نظر) هو في المنام دال على النضر بالارد ورماد على المعنى الظرف فيكون يدل على الواعظ من المال والعلم (نظية السيف) في المنام يدل على حفظ العلم والمطالعة والمال على التدبير وعلى حفظ الاسرار (طبية) هي في المنام جارية حسنة عريضة في رأى انه ذلك نظية يصب فانه يعمى بجارية أو يتزوج بامرأة ثرية وماها يعمى فانه يبطأ به أو يزلزله من قبل السائل الطلاق والضرر فان وماها السيد هاهو فقهية فان وماها يهم فذبح جارية فان ذبحها وخرج فانه يفتش جارية فان رأى ان تقول نظية فانه يصب اذا ذبحها فان رأى انه أخذ غزاة الأسلمه من انضرا كثير وان أخذ نظية هاهو غلام ذبح نظية افترض جارية فان ادخل الظبي مثله زوج ابنته وان سلفه فانه يغير بامرأة أخرى يفتن رأى غزاة الاوب عليه فان امرأته تصب في جميع الاشياء (ومن رأى) انه بعدد في أنزني زادت قوته وان رأى انصاراً نظية في نفسه وماله (ومن رأى) انه ذبح نظية لعلها لا تحللا وتزوج امرأته كفة حرة وان تسكن نظية في بئر أو كهواً كل لحم الظبي أصابة مال من امرأته حسنة ومن أصاب شقاً أصاب ولدان جارية حسنة وموت من تحول نظية اعتزل جماعة المسلمين (ومن رأى) انه قتل نظية أو مات في يد به فانه يصيبهم وحرمن قبل النساء (نظف البقر وغيرها) في المنام يدل على السكد والسبي والاجتماع بين المرء وزوجه والوجه ووجهها والظن في الصورة هاهو مشقوقة (نظير) هو في المنام رجل يدعى أو خادم أو خشي من رأى ان يعضه من فناء فانه يسلط بضاده (ومن رأى) انه وجد نظية من الامام نال منه مكانة وفاء ان كان قصوا الا ان القاضي يصير تحت يده أو يتل سلطاناً وولاية به قد وما يصكون أهلاً لا يفتن ومن ركب ظليماً فانه يرتكب خيل البريد (نظر) هو في المنام

من جهة قوم وموطين سدره (ومن رأى) ان يكره من ضاهو يؤله فانه يكون قليل الشعة على صباه وليس عنده الثقلات الهم (ومن رأى) ان يديه مرضا يؤله فانه يجلو اشياء أو شريكه أو صدقه (ومن رأى) ان بأسمه منضفوا فانه يكون مقصر في حالته (ومن رأى) ان صدره ضئيف وبه أظفار فانه يعمل في حق عياله ولا يرضى من قوتهم (ومن رأى) ان ابيه ضطو قد هزل أو أجد حماً لا يجري فيه وسيل ابدار دنيا عنه (ومن رأى) كأنه يعض ضعيفاً فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يقرب الى فاسد الدين بما يعض برأيه وهو في ذلك المنوم (ومن رأى) ان صدره ثمانين سالخوسه يلقم فانه يشكو حاله لا بد بسبب ماله وان شغل بسوق فانه الشكوى تكون محالوا ان كانت السعلة وطية فانه يشكو من أهل بيته وان كان يدم فانه يشكو من اولاده وان كانت بغيره فانه قليل القرى به وطية فانه وان كان السعلة بضمرة ذوق متاسب فانه يكون مهموماً بسبب الدين (وقال) بعض المبرين يؤله الضعف من السعال يدل على فقه القدر والضعف (ومن رأى) انه أراد السعال وهو ضئيف ولم يضر في ذلك فانه يفلت من غموم بما يكون قرب أهله (وقال) جابر القري (ومن رأى) انه ضئيف وهو شاب وأراد السعال فظهر منه ظمئ فانه يغير وترى من غموم ومن شرب من سحله فانه يموت ولا يخبر في الترفق (ومن رأى) انه ضئيف بالسعال

المالذ كور من وان لم يصل اليه يسوع فبدل على السلامة والامن (وقال) بعض المعبرين (من زراي) مجنوناً بصبره وخائفه ولم يصل اليه
فسرة فهو مدوي يكون الرائي اماناً منه وأما المرأة المجنونة فتقول بالانبياء من رآها قبله عليه فقامت اسنة فحسب قوتيل دنيا تعيدون خلف
منها كان ما أصبه من ذلك حالوهن فان أطلته شياً فهو خير له وزيافتهن وأهلده برغوه ينعمهوا لم يطعها فانه راقب في تفصيل دنياه و
محروم منها فان لم يطعها لم يات له منها فان لم يطعها فليس خلاف منهم من قال محمود قوتيل مذموم (وقال) بعض المعبرين (من زراي) مجنوناً
تعيبه وهو جرب من طغاة انرا اهدى الانبياء هو مقلد عليه (من زراي) انه اجزم أو اربص فانه مال الا لونه وكرامة لقوله تعالى فاما
الانسان اذا ما ابتلاه رباً كرم نفسه فهو بما يكون البرص والا كسوة والجذام اذا سال عنه محم فوج حصول مال حرام وربما نسب
لصاحب الجذام امر قبيح وهو يرى منتموهم عائلته بلا ذنوبه اولى به وقل زور الاجذام والارص والكل معهم ما صاحب
من كرمه (وقال) اوسمة الواط (من زراي) ان المجنونة كانت جماعه على امرائه على الله تعالى بهم ما يهي فيه (وقال) مسير زراي

الله سبحانه وتعالى على ما يشاء من رزق (ومن رأى) في جسمه قوما كثيرة أو واحدة قال ما علمني صاحب من مطالب الموتى ما في
الجسم كلام طبع فيه يحصل به تصور بما يكون حصول أمر بكره هو أيا الصمت من هؤلاء فمحمود وإن لم يكن فيه حصول مال (ومن رأى)
أن على يده شيان القروح والنزوات استغنا به بعد وهما لا حراما إلا أن يكون في عتقه فانه دون وأمانات عليه (وقال) بعض العرب
(من رأى) في جسده شيان ذلك تزيهه وقيل تصانير وجهه في أثر بائنا وقيل ضرب بالسياط وقيل أنه يأكل لحوم الناس البنية والنعمة
وربما تخرج القروح على أوجه كبرها (ومن رأى) أنه محموم فانه حصول كربهم وهم وانزاي أنه بالبارز فانه حصول أمر يكون فيه
مغلوبا وليس في الرزق شيئا يربأ (ومن رأى) أنه في تصانيرهم مقر على عياله في رزقه (ومن رأى) أن هو جعاف طبع أو غفلة فانه يدل على محبة
لاثراته (ومن رأى) أن يسره له ما كان يدل على أن يسهل المعاملة مع زوجته (ومن رأى) أن يقبله المأكل على فاقه وشك في الحق لقوله
تعالى في قلوبهم مرض وما أمانا المكذب في القلب فيدل على التوبة (وقال) الكرماني من رأى أن يقبله المأكل فانه يدل على زيادة مال (ومن رأى)
أن كبده على فيؤثر قلبه بأسفه على ولده (ومن رأى) ضغفاني طعنه فيدل على أنه يغسد (٧٩) مالا وأمانات من الرزق فيدل على

قرب أجله (ومن رأى)
ضغفاني طعنه فانه يدل على
سكن الإنسان والاختفاء
اعتقار (ومن رأى) يغفده
ألمانه يؤثر باله أسيرة
(وقال) أبو سعيد الواعظ
من رأى ضغفاني أحد
أعضائه لم يصبر عليه فانه
يسمح كالأضياع من قريبه
الذي ينسب إليه ذلك
العضو (ومن رأى) ضغفاني
في أحد أعضائه من خدش
أوجح فالأحد شاحص
منه مضرة (ومن رأى)
يحبهه أما لا يستطيع
الشاحص منه فانه عوث عاجلا
وأما ضعف السرح فانه ضعف
في المقدرة والمعبشة وأما الألم
في الثديين فانه ضرر (ومن
رأى) أنه مبتلى ويحبسه
مأيا كل منه كالأهوام وغيره
فانه يجب مالا كثيرا

أمر ليس له ورأى على أرقام الأعداء وتكذيب المكذبين بالحق والنشور وروى يانزائيل دل لاهل
العبقة تعالى على بلوغ الابل وادوال الصدوق والرواج من الضيق إلى السوء والرسائل بالشار
(جسدي صلى الله عليه وسلم) من رآه في المنام فانه يكون حلاما ككثير الحلم كثير السفر فوجه الله تعالى
صاحب نسك ورعي بالقلوب رزقه معرفة بالطالب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصدمه مكر وفي
ثالث السنة وان طلب طبأ صابه وهو فيمن رأى عيسى عليه السلام فانه يصبر زهدا وصابا على الأرض
ويقوى بمخاطف ويجدد ومن رآه كثيرا فانه يرق في علم الطب شيئا لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى) عيسى
عليه السلام في مدينة أو جامع نظر إلى المال الناس فيه فان كانوا في شدة أو بلاد غصون أو كان ثلاثة روح الله
ورحمته وان كانوا في سلامه فانه فيهم تتقون كانت معه مفعلي آية عظمة تظهر في ذلك المكان
(ومن رأى) أنه يتحول صورة أو ليس هو بان أو فانه نظر في أمره وبالميل فانه كان سلطانا عظيما سلطانه
وان كان عالما أو عبدا كثر نعمه وظهر فضائله وان كان طبيا اشتهر وكثر رفقته وان كان خائفا من
وتخلو به يلهي العرو البركة انما حل وادار المال بين محاشي وادار ما يشوه مرض ذلك على الموت
ورؤى بان يدل على ظهور شيء ينهب الناس منه وعلى حصول العدل والزنا والمرأة لخلل أذارت عيسى
عليه السلام وابت غلاما طيبا ورؤى عيسى عليه السلام يدل على الشك في الدين واختلاف الكرامة فان
الهود قالوا قتله وسلبناه وقال تعالى وما قتله وما صلبوه وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى
ما اتخذنا من قبله رويلا وما كنا بدلت عن آياتنا ولا كنا من قبله مستغيثين (ومن رأى) أن عيسى عليه السلام قد مات
وسهل أمورهم في صنعة أو بمائهم إلى شيء فهو شارب يور بها كذب عليه أو على أمور ياه
مع أمه دليل على ظهور راية في مصر التي يراه الرائي ويمادئ ياه على الهموم والآن كادوا القذف
والنقل من مكان إلى مكان ويمادئ ياه على ظهور الجاهل يور ويمادئ ياه على عليه السلام
على البشارة أنه بشرنا باني صلى الله عليه وسلم ويمادئ ياه على إجابة الفقهاء ويمادئ ياه على
الغضب والسطوة على الأكرار الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا عيسى مستخاضا رزقهم في الدنيا
اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام فرددوا ويمادئ على الخطا الوارثين الأصحاب أو التلامذة

وحشما وعيالا وأما البر فيؤثر على ثلاثة أوجه مال وكلام فاحش طبع في حصول شيء بكره (وقال) بعض العرب من رأى أن
يحسده جرباته حصول لسان شب ونصب وعسران كحجره من ماء مال بغير تعب (ومن رأى) على جسده جربا كثيرا ورؤى في الحال
يؤثر على وجهه فانه مال أو خلاص من هو فيهم فانه في أثر في جسده فانه يجمع مالا وأما حمار البول فهو حصول ما يكره الأنا وبسبب
ضعف في الفتوة (ومن رأى) أحدا من أرباب العلاج وهو يداوى شيئا يؤله فانه يميل على مصادقة من يحسن منه فانه أعلم (الباب الحادي
والعشرون) في رؤى والدهم والجد يور السمو والقي هو الامتلاء ونحوه وما يجر من السيليين (فصل في رؤى بالهم) من رأى أن يتخرج
منه من غير جرح فانه ان كان دمه فيقبل الرضوخ يشاهد لوان لم يكن حصول ضرر وان رأى الدم يخرج من جراحات فحصل لهم وهم
وخساره (وقال الكرماني) من رأى أنه يشرب دمه فانه حصول لحرمان أو أهرق دمه فغير حق (ومن رأى) أن يحسده مكا يجر من جهنم
أو يصد به فلفظ جسده أو غيره فانه يجب مالا حراما بقدره وان لم يبلغ شيئا فانه يخرج من أم (ومن رأى) أنه يسبل من وجهه أو فلفظ
نوبس جسده فلفظ لا يور في فم يجر من جهنم فانه يذوق ماله البلاء كان يجر ففان جهنم فسادة (ومن رأى) أنه يخرج من جسده دم

من طعنوا في صحة حججه ونكروا ما كان عاصرا لدل على السلامة ووجهه (ومن رأى) انه يخرج من هروقه نارية وليست تنفخ في دمه على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد ما لا يخلو (ومن رأى) دما يخرج من فميه فانه يدل على حقا ووجهه (ومن رأى) دما يخرج من دبره فان اصله يذنه أو ثيابه بالمال الحرام (ومن رأى) دما يخرج من اسنانه يصيبهم من قبل آثاره (وقال) جابر القري من رأى دما يخرج من مكان ثم وقع فيه فانه يقيم ما يخاف عليه من من قتل نفس بغير حق (ومن رأى) دما يخرج من دمه أو يابس لانه يصيبه فيسبب ملكه وقال) دانيال بن رأى ان يخرج دم من أنفه فانه يؤول بمصر لمال من وجهه وان كان الدم قد لا يلبس ثوبه ورأى معه موطئا فانه يدل على الفقر وقص المال وان عادت قوته بعد النصف كان المال من غير حذر وجهه موطئا كان الدم قتيلا جذا فانه يخرج من دم وقدم تقول بعضهم نقط دم من غير وجهه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى دما يخرج من أنفه فانه يدل على امساك مال من كان غلبه فانه يدل على حقا حلال وقيل ان الزلف اصابت كثر (ومن رأى) ان رغبته بقطر في الطريق فانه يؤذي كتمان على الشرع (ومن رأى) ان الماء من فم وهو يفلن فانه ينفقه قال من رتبته مالا ونحوه وان كان يفلن انه (٨٠) بشره من رتبته مالا يكون عليه مال ويصيه به ذلك ما يكرهه (ومن رأى) انه يخرج من عينيه

(ومن رأى) من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش بشماوز بنى بهر أم موعش صالحا عالما وتدل رؤى يده على التردد من مصر الى الشام ومن الشام الى مصر وان كان الرائي غاملا الذي كره فيه أمره دل على حسن عاقبته لانه ينزل من السماء في آخر زمان ويقتل الجبال ويلا الارض عدلا وقسطا فكلت خلايا وجوارق زوجه عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير طه السلام) من رأى في المنام امساك ياسة بعله وكلمته وحكمته (عزير ابن الخطاب رضي الله عنه) من رأى في المنام يكون طويل العمر محمود الفهم قالوا بالخروج بمبارقة الاعتبار الى البيت الحرام (ومن رأى) عمر رضي الله عنه وصاحبه نال الدنيا وسعدت وعلانيها وفراسة وصيانة لانه من الغل ما يستفي بشهرته عن ذكره ومن رأى عايش الى جسم مضيقاته اطلب حسبه يامر بالعرفق ويهني عن الشكر ومن رأى في بلد فيها غلظا مطر حطر اجدادوا كنتم امراكان وفوقه حانوان كان جاجور تزلهاء يدل (ومن رأى) عمر رضي الله عنه مضرب بالبردة أو فوه يعقوبه بالبرج معاه عليه ور بما تزيه من سلطان أو قسم ماله (ومن رأى) انه تصور ويصوره أو اويس فوه اعطى من ماله ما ياتي به وور بما تزيه من رآه مسه فانه صاحب مسه أو رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورا وخشية ويكون صاحب امانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وشكره وياه على كون الحق في زمنه فاما والامر بالعرفق والنهي عن الشكر شاكوا الا سلام بالاذن لانه كان سبب الاعلان بالاذن ور بمادلتور ويا على الصل بعد الدواوت الحية بعد البض والخط في المصاره والزهد في الدنيا مع القسوة عليها وان كان الرائي ملكا فتح السلاد أو نام الله بك يا بنين وكان معناه على المشاققة والمناق مع الحلو على الرضا والاشفاق (عثمان بن طهان رضي الله عنه) رؤى في المنام يدل على الاحتفال بالعلم والتبذل بحممه وحفظ الوداد ونحوض الجانب لله تعالى ولعباده مع اخلاقه والامانة والامارة ور بمادلتور وياه على عموم الاصداء على الرائي وطلبهم منه التي وحصوله على الشهادة ور بما تزيه حقا ور زنا ونمسا وقر باين الاكلو بسبب المصاره لانه كان ذا النور ورنوز وج البتة (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه حيا فانه مسند من بحله وبنف وماله يحفظ القرآن ويحذر خصمه ور ما تزيه بر

دما فانه يحزن وقرق (فصل في رؤى التبع والصدى) (قال) جابر القري من رأى ان به عليه من العال ماله فانه يتي من ذلك ماله ماله ومنه من وجوه حرام فان رأى ان ذلك مال منه وأخرج فانه ذهب عنه وقيل من رأى ان شيئا من ذلك انبطح فانه من شئ فانه خرج من فم وهم ور بما تزيه من رآه مسه فانه صاحب مسه أو رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورا وخشية ويكون صاحب امانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وشكره وياه على كون الحق في زمنه فاما والامر بالعرفق والنهي عن الشكر شاكوا الا سلام بالاذن لانه كان سبب الاعلان بالاذن ور بمادلتور ويا على الصل بعد الدواوت الحية بعد البض والخط في المصاره والزهد في الدنيا مع القسوة عليها وان كان الرائي ملكا فتح السلاد أو نام الله بك يا بنين وكان معناه على المشاققة والمناق مع الحلو على الرضا والاشفاق (عثمان بن طهان رضي الله عنه) رؤى في المنام يدل على الاحتفال بالعلم والتبذل بحممه وحفظ الوداد ونحوض الجانب لله تعالى ولعباده مع اخلاقه والامانة والامارة ور بمادلتور وياه على عموم الاصداء على الرائي وطلبهم منه التي وحصوله على الشهادة ور بما تزيه حقا ور زنا ونمسا وقر باين الاكلو بسبب المصاره لانه كان ذا النور ورنوز وج البتة (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه حيا فانه مسند من بحله وبنف وماله يحفظ القرآن ويحذر خصمه ور ما تزيه بر

بشبه المني وان خرج القبح من دبره فانه (فصل في رؤى بالسم) تقدم الكلام في ذكر الاراض عليه لكونه من وصولا جلة العال (وقال) بعض العرب بن تغييره لانه مال حرام وحرب وقتل النفس وشغل لانه في أمر من أمور الآخر وقال آخرون استعمل السم طول حياة ومنه مذنبية (فصل في رؤى بالاتي والاملا من غيره) (ومن رأى) انه قد كان ذلك سملا عليه فانه يدل على التوريق المعصية والرجوع الى الله تعالى أو رد الحق الى أهله وان صر عليه ذلك يكون عتو بنوا السهيل خسر بينه وان رأى ذلك المني بعض فهو موبته وان رأى ذلك امر أنحلي فانه لخطا (ومن رأى) انه كل قيته فانه يرجع في هبة كالكبير جمع في قيته وقيل بخل وقصير (ومن رأى) انه ير بالتي مولا خد على ذلك أو يماه لطفه ثم يرجع فانه يدل على صحو بالتي به عليه وان تاب يرجع الى المعصية (ومن رأى) انه قد أبلع فخرج منه شيء أو خرج مما يكره فانه يدل على المرض وان شرج بلفظه فانه يفسر بملوان تقيا فانه يدل على الفلوات كان مسفره فانه يأمن من الضعف وان كان سودا فانه مخلص من الهم والهم (ومن رأى) انه قد أجمع ما في بطنه فانه يدل على هلاكه (وقال) جطر المصا فخر يا التي على سنة أو ب فوه ونما فمضرتو خلاص من غم أو أداء أمانته وحل أموره وصعب (ومن رأى) انه قد أجمع ما في بطنه فانه يدل على

رأى) انه يحجم أو يحتم ولي ولاية أو كتب عليه كآب أو ولد أمانة أو تزوج فان كان الحامض يتطاول بعد موت كل من غير الاله أو الموتى كان مختلطاً فقال صدقة وان كان شافها بعد موتهم هو لمساكاته ينظر به وان هم شفاها لاجلهم وان هم شافها بغير بعده (ومن رأى) انه احتجم أو يفرج حسنه شيء فانه قد قدم بالالام تدهي اليه أو دمع ودعة الى من لا يرضها اليه فان خرج من دم صعبه في ثلثه استتوان كسرت الجملة فانه ياتق امراته أو يموت فان رأى كانه خرج من امراته حجر عند الحجامه فانه تامل من غير فلا يقبل ذلك (وقال) جابر المغربي (من رأى) انه يحجم وليس يحجم علمه ان كان ذاك أفلام يحصل له منصب يتصرف بملوه يحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب علم فانه يصير مدبراً وحاصل له خصومة أو يكتب علمه فائق (ومن رأى) انه احتجم فانه يقو من شر أو خوف يكون (وقال) جعفر الصادق في العلم ما يؤول على ثمانية أوجه أداء أمانة وكف شروط وولاية وسرور وحبية كتبوسه حسنة وعزل (وقال) أنس الحجام وما يكون كاتب خراج أو حاسب وربما كان الحجام جلابض على يديه أمور السور رأيت بعض المعبرين يحجروا بالحجام بالورق الحديث المتقدم من شكر الجملة (صلى فريو بالشراطة) (٨٤) من رأى انه يشرط آذانه فانه يؤول على ثلاثة أوجه صنف وشر وحب وحب مال في

مصلحة مخرج (ومن رأى) انه يشرط ويمنع من عدم فانه حصول أمر يستكره (وقال) بعض المعبرين روى بالشراطة تدل على انه شرط مع أحد شرطاً ما سال منه دوق شرطه وان لم يسل لم يوف به (وقال) بعض المعبرين روى الشراطة المقار تأديب ولا كجاء خارج مال

«(صلى فريو بالتي)» وهو ما ينال من كثرة انشائه في غير طاعة الله تعالى لقوله تعالى يوم يحصى علميان في نار جهنم فذكرى بهم الآية وربما دل على بخل صاحبها وقيل النكاح لا يجمع ورعاً كان يذرى المصائب ثباتاً الامور وربما دل على صلى التزويج والسفر

الامراض وبلوغ الاسمال وربما كان عبد الله تعالى بأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ويقب الصلاة ويؤتي الزكاة ويحصى الله تعالى والعبد في المنام هم (ومن رأى) انه عبد أصابه هم واذا رأى انه يباع أصابه ضيق الا اذا اشتراه امرأته فانه يكرم ويكون كرامة على قدرته والمرأة تامل من الزوج اذا صارت جارية في المنام فانه يتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلعهما ومن صار عبداً لموا كالدعوة فان يفر ويذل لان المبيد مهور ون عند ادائهم (عق) في المنام يدل على الاضيق في رأى انه أعق فانه يضي ومن أعق زوجته فانه يطلعهما واذا رأى الملك انه عتق خشي عليه الموت أو على سيده واذا رأى انه مات بعق والعق خروج عما اعتقوه ان كان العتوق من بضائع وربما اعتذر فنه ان كان لموا وكان كالموتى وان كان المقتى عاصياً أو كافراً أسلم وحرم الله جسده على النار وابدأ رأى الخرافة اعتق وكان مدبراً قضى دينه أو دنياه كفر عنه (علم) هو في المنام التزوج بصلوة فمن رأى انه أصاب علماته يتزوج بامرأة عابرة ومن نسي في المنام باسم علم أو شره علم أو أعطى علماً فانه يشار به كراجل الجبل والاهتداء بعلم أو طرقت وتشر على الجود أو سلطانة والعلم في المنام بانه أو بالنسبة الى من يجعل ذلك على الرحمة من الله والقلب وان علم سراً أو ما شاء كدله على بعته وخلافته (علم الجند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو موسر حواري يفتدي به الناس والاعلام الجند على الحرب والصغر على وقوع الواقي العسكر والمخبر يدل على سفر في حير والبيض يدل على المطر والسود يدل على القمط والمخبر اذا رأى في منامه العلم دل على اهتدائه والعلم المراد تزوج وقيل الاعلام السود يدل على المطر العام (ملو الشأن) في المنام يدل على الخطا القدر قال بعض العارفين حبا لموا على الناس سبب الانتكاس (ومن رأى) انه يريد ان يعول في قوم فعلا عليهم فانه يستكر ثم يذلو فيخذل وان رأى انه لا يريد العلوان لفته وسورا (عز) هو في المنام ذل فمن رأى انه عز يذل (عظم) من رأى في المنام انه عظم حتى صارت جنته أعظم من هبة الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو في المنام لمن ينسب ذكاً لعظم البيوع على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحاء العظم ان يذبل على عبد المال والعظام يدل على عظام الامور ومن ملك عظاماً من دواب بقدر ذك أو دوراً أو حوانيت لان العظام كالبناء وعظم الانسان دالة على

ولقوة على الولاد (وقال) أبو سعيد الوادعا روى ان أبا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت في صدري كين قال امواه تلي أمر الناس ستين (وقال) الكرماني (من رأى) انه أكرى فخر جنته دم أو فخره يكون متعباً بخدمه المولاد ياتلى أمورهم وان يختلف ذلك تكون مدة فاحتمه عليه وقال دانيال من رأى انه يكرى أحد أو يكرى فانه يسمع كلام لا يؤد قيعور يمانى في قلبه أو ينهم بهمون كان له سبب فانه يدل على صلاحه بعدونه (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يكرى بالنار فانه يدل على منع الزكوة وربما يكون مشغولاً عن شكر الملك «(فصل فريو بالشراطة)» من رأى انه يشرب الخوا بسبب مرضه وكان موافقة فانه يدل على صلاح دينه وان لم يكن موافقاً فانه يزل عنه صلاح دينه (ومن رأى) انه يمتنع الخوا الناس فانه يحسنهم (وقال) الكرماني من رأى انه شرب دوا وحصل به اسهال أو تيسق القوة فانه يدل على حصول مرض وان كان بخلافه فيكون خيراً ومنفعة (ومن رأى) انه شرب دوا وزال عنه صفته فانه يحمل له فرج من الغم وقال أبو سعيد الواضل كل شراب أصغر اللون فهو دليل على المرض وكل دوا سهل المأكل والمشرب فهو دليل على شفاها المرض واجتنب الصبح ما يضر من كان كره الطعام لا يكاد يصفه فهو دليل على مرضه يسو يصفه وهو الشر به في السهل

بعضك من سمانه بشاره وحول مراد لقوله تعالى انقسم منا كل من قولها وقال جعفر الصادق من رأى انه يشكك في سمانه فانه بشاره بطلان لقوله تعالى فضكمت خبيرناها باحق واما العزم من رأى انه يغمز او واحد يغمز فانه يؤول على ثلاثة اوجه امر مخفي واستبصاره وقضاء حاجة لقول بعضهم حول اجبتا معي الخواص عينا * ونحن سكوت والهوى يشكك واما النوم فنرى ان رأى انام فانه فساد في دينه وربما كان غفلا من مصالح نفسه لقول الامام في كرم انقوسه الناس نيام فاذا ماتوا اتهموا بوقد بلغوا الدعاء اللهم نهننا من فومة الغافلين (ومن رأى) انه مستلق على صفا فانه يوقى امره ويقل دولته وتغير الدين بحيث يده لان الارض مستدقوى ويكون نصب عينه (ومن رأى) انام مبطوح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بجمري الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الحظ والسعادة وتناول بعضهم واذا السعادة لاحقتك غيرتها * ثم في المخاوف انهم امان (ومن رأى) انه تشاهد الناس فانه امان لقوله تعالى اذيقناكم النعاس امنتكم وقال ابو سعيد الواسطي ان رأى الضيف انام فانه يراى ان رأى ذلك من هو في حوب فانه يخاف عليه وقال السلي النور راحة لقوله تعالى وجعلنا (٨٦) فوكم سبانا اى راحة وقال بعض المعبرين يؤى بالنوم تؤى على غانية او جهام

وراحة وقضلة وقضاء وموت وذهاب مال وموضع وقوة وسنة او اما البقرة فانها تؤول بالمركة والجد والاقبال على الطاعة وقال ابو سعيد الواسطي من رأى كانه نائم واستيقظ فانه يجد في امره كان غافلا عنه ومن رأى انه ايقظ فانه يتردد الى طريق الحق لقول بعض المعبرين يا ايها الرائد كم ذال الرقاد قم واتبته من قبل يوم المهاد ومن رأى ان احد البقرة فظاير ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا البقرة تؤول على خمسة اوجه السداد في الاشتغال والامارة الامور الدينية والذنبية والرجوع من شئ ينكره الشرع وكثرة الاسباب والمعاش

ان كان غنيا ذهب ماله على قدر الدم وان كان فقيرا انا دال انخوه (عرق) هو في المنام عاقبة للمرء ان كان بر جوه والا فو عرف الموت والسلام خدمة او حرفة تشبهه شكتك والعرق دليل على مضرة الدنيا (ومن رأى) انه يرفض عرقا فضايت حاجته وتنت عرقا لابط يدل على الوفاء والرغبة والوفاء الى الله بصلابة في جمع ثناء وكذلك التاجر والمناجم والعرق ما في رى عن فار شمع من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعبا لبعض راء (عضو الانسان) في المنام يعبر بالاهل فمن قطعت اعضاءه فارق اهلها او قطعهم والاعضاء وقدره ونسبه فمن رأى انه قد شق احداهما حدث فارق اهلها فانه يابسه ذلك ومن قطعت اعضاءه فانه يسافر سفر او يفترق بعض اهلها او ولده او قبلته (عانة) هي في المنام اذا حلقها الانسان او ازالها يدل على ذهاب الدين والمهم وعانة الرأفة ودية بستان وقيل هي دليل طلاقه او كذا في الحديث لان النفس تكره ذلك وسبق في حرف الشين في الشعر بعض هذا (ومن رأى) انه نظرا في عاتمه لم ير عليها شعرا فانه باقى امره بجهل الله فيجعل عليه في ماله وان كان عليه شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضعف سنين ورماد عاتمه على السنة واتباعها والصلوة وسنها على الشرقة قسرها ورمدات على الديارات الذي لا ربح فيه (عين الانسان) في المنام من الرجل ويصبر به التي يصبرها الهدي والاضلالة فمن رأى في جسده شيئا كثيرا فكل ذلك زائد في الدين والصلاح فان رأى ان قلبه عينا او عونا كثيرا فهو كذلك بقدر زورها في التاويل وان رأى انه لا حظا ر حاشى زفافه بكاديه يحفظ عليه فان رأى انه قد رآه عليه فانه ينظر في امره بعينه فان رأى ان عينه من يد فانه يمتدح فمرو بانه هو يد في الناس وان رأى انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يقول على اهلها او ينتهون رأى انهم في العين فانه ينظر الى السماء وان رأى انه نظرا في عين فانه يمتدح فانه باقى امره يكون بالا عليه في دينه وان شق بطنه رأى في جوفه شيئا فانه يزدني لقوله تعالى ما جعل اقل جمل من قلبين في جوفه وان رأى في كتفه عين رجل او عين جبهة فانه يصيب مالا غيبيا وان رأى ان عينه مغمرة فانه ينظر ريبه الى امره صدقوا العين السوداء العين الشاهة مختلفة للدين والعين الزرقاء من يد في يدقوا العين الخضراء من يخاف الاذيان وحدة البصر مجموعا في جميع الناس وضعفه يدل على انه يكون محتاجا الى المال وانه يصر في حيلة لان المال يغتله العين ومن كان له اولاد ورأى هذه الرؤيا

والتي يادق السمر واما العباس من رأى انه يعاس فانه استيقظ بمحاشيتك فيه وقال بعض المعبرين من رأى انه يعاس فانه يدل على انه يمدداته كثيرا يدل على رجعة الله تعالى لان آدم عليه السلام حين طغى فكان أول كلامه الحمد لله فقال الله تعالى له رجلك ولبنا يا آدم ورماد العباس على الشغاف طول العمر واما الخطا يدل على ان بائنه وله كثير الشبهة لان الله يؤلف من خطاة الاسدور بمجادل الخطا على خطا البر او ينجحون هم او يحازي قوما بما فعلوه ومن رأى انه امطط على الارض وادنت بنت ومن رأى انه امطط على امره فانه يتعجب من شدة وقاه وان رأى امره امطط عليه فانه يمددته واما آخر وقطعه ومن رأى انه امطط بمكان فانه ينكح من هناك حلالا كان او حراما ومن رأى انه امطط في فرش احد فانه يخون في زوجه وكذلك ان فصل معه فان كان في منديل او ما يشبهه فيؤول في الخادم ومن رأى انه امطط فمعه متزوجته بشئ منها فانه ينفقه وتصل عليه الى ان يغفل منه وان رأى غيره مع خطاة فان احد ينفقه في زوجته ومن رأى انه كل خطا فانه ما كل مالا ومن رأى انه يخطا لشره ياله الى زوجته حامل ومن رأى انه امطط فخرج منه ما يكرهه فهو ولا تخرجه وان كان من نوع محبوب فوله صالح مناسب واما البصق فكل ام سوعه رأى

انه یسعی لدلی انه یشککم بما لا یجوز ورسا . ورائی انه یسعی فی معبدال علی انه یشککم فی معر وف بالین والصلاح وحیدموازی الله
 یسعی یحکم یؤ ول کلامه فی أهل ذلک المكان من خراوش . ومن رأی انه یسعی فی حائط لدلی انه یکرنا لایتی به مرهات انه نهانی . ومن
 رأی انه یسعی فی الارض فانه یدل علی تحصیل اقطاع وضاع . ومن رأی انه یسعی علی شجر فانه یدل علی تقص عهدهم وریا یکون واقعاف
 الکذب وقال الکرمانی البصافی الحار یدل علی طول عمره واما البارد فنهضه والبصافی الاسود فمهم والبصافی الاصح مرص فی الدن . ومن
 رأی ان بصاته جنم فانه یدل علی فقره وهوشل شائع وترون فی حق القنی بالعم وقهره وطبی فی حق القنی ربه نهانف واما الربیع
 فیدل علی عذوبه اللفظ . فمن رأی انه یشک کثیر لدلی انه عذب المنطق والناس یحبون لفظه . ومن رأی ان ربه نهانف فنهانف فنهانف
 ان ربه سائل ولم یصل الی قوبه فانه یدل علی انه یفتق علم شکمه فی الناس وقال جابر المغربی من رأی ان أحد یدل علی وجهه فانه
 یلعن فی أهل یتته . ومن رأی ان ربه قد عاد ما نهانف لدلی انه یشککم بدمی لائل وقال ایضا من رأی انه یسعی فخطا لیدم فانه یدل علی کل
 احرار والکذب ونقض العهد واما الفرغ فانه یدل علی الموت والخوف . ومن رأی ان (۸۷) بحاله فرغ فنهانف ولذلک وقال

[illegible]

ارتكاب أمر فيدعوا صراحة قصد الرجوع عن ذنوبهم أما الصليبيون فليس بمحمود فأنه يدل على الحرمان وقطع الطريق ولا اغناء على الهم
ولهم وربما كان ارتكاب ما لا ينبغي وأما الغناء فإن كان صوت حسن فدل على تخارجه عما كان ينبغي بصوت حسن فتجاوز شأته وقال
أوسيد الوفا الطغيا بؤر قل على ثلاثة أوجه معاه وحكم وذكر والفتاف السوفيا فتفاضلوا في الغزير والصل والفتاف الجاهل
كلام مهم والفتاف لا يصل إلى محمودة نازعة ومن رأى انفتحي في موضع فتح هناك كلام كذب وكذب في بين الاحباب لان أول من
فتح بابي اعنائه وأما الشر فليس جوه فان كان في محكمه موصوفة وأما شيبه ذلك فهو صالح وحصول آخر وثواب وقال بعض العرب
يدل على حكمة لقوله عليه السلام من الشر حكمة وان كان ليس في شئ من ذنوبه فقل ما يلوز وولتوه تعالى والشرع اعينهم
الفاو وان لم ترهم في كل واحد يسمون وقال الكرمانى من رأى انفتش شعرا فانه ان كثر لادل على التبايح وان كان قاتم فوعظ
وموصوفه فان كان هموا فانه كلام كذب وغشوا وكسبوا أمروا ما طين الاذن فانه كلام يقع فيه وربما عانى بهم خيرا وأما الاختلاجات فانها
تدل على الحركة وقال بعض العرب ان الاختلاجات فيها ما كرم وما حكر وهما ناهيا كره لها في البغظة والجور بما كانت صفة

وربما كان الاحتلاج عوض الامور والاعطى لمحصله صبيحة او امر مكر وما هوهم او ضم ودامة واما التباينة فتمت الامر مهول وفعل ولا يجوز
وربما كانت نازلة ولا يخبر في رأي ذلك خصوصاً ان كان الصراخ فتكون الحسية اعظم والما يغدغ من رأي كانه يدفعه اسد فانه يحول
بينه وبين حركته واما القول فقال ابن سيرين من رأى انه يحزن من مفهوم فانه يدل على فرح وسرور (وقال) جابر القريبي من رأى انه يحزن
مفهوم وغمه وانه يدل على حصول المال من خزائن الملوك على مقدارهم وحزنه (ومن رأى) انه زال غمته فتأمله يتخلفه (وقال)
الكرمانى من رأى انه يحزن من مفهوم فانه برزقة فرح حاد يأسور واما القولة تعالى انا انكم غايتم الاية خصوصاً ان كان الرأى من أهل
الدين والصالح فيكون الفرح والسرور ابلغ وان كان من أهل الضال فلابد من مسكر يتحصل به غم واما الفرح فانه ليس بمحمود ففي رأى
انه فرحان مسرور فانه يحزن وغم (وقال) ابن سيرين من رأى انه فرح من جهة احد فانه يحزن منه (وقال) الكرماني واما الفرح على
حزن ولامت بشارت فانه تخمير ودلالة على ان الميت راض عنه (وقال) بعض المعبرين بمعدلتش واما الفرح والسرور على حصول فضل
من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين (٨٨) بما آتاهم الله من فضله (وقال) جعفر الصادق من رأى انه فرح بغير سبب

الاصيقتن الهوى (ومن رأى) انه يأكل من رجل فانه يأكل ماله (ومن رأى) انه يهينه ليس له ما هذب
فانه يضع شرار الله والدين فان تنفخ الانسان فان عدوه يفتخرون رآى ان اغفل عنه يفتش دل على
مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الاذنين وروى بالعين في البدن أو العيون ان كان ذلك مناصب بالعين
الطبعة كان دليلاً على المال لا فم من اليد ورى بالعين المصطفى السعر والموت والحياة
ورى بمعدلت العيون على جمع الاهدى والافار والاولاد والاتباع وربما كان كل العيون كل البيض
اشوى والعين التي من الاشتغال بالعين الماكولة رزق (ومن رأى) صينحتن رزقه دابة وعلمها
وبصيرتوان كان مندوبها ورؤى او حبيب مريض فانه مريض موان كان كادر اسلم وان كان قفرا
استغنى والا لانه باع باليمن على قدر موز بمعدلتش بصره على السندوان انبثقت العين في غير
محلها من البدن دل على الا في البدن سيلان دماء او سرور وفتح عيون في بدنه ومن كان سافرا
وخاف على نفسه العيش ورأى في بدنه صيرتوان أو التقطها من الارض وجد الماء وانغم فيه والهوى الذي لا يترك
ولا توقف لكرها وعقلها بما كانت عين الضالمة من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول
العدا بين الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان محتضاً منه ولانه خال وقعت عينه على فلان الخلق
ومن وجد عينه تقصير بمشكاضه والفرج له فانه من المحبين من يتغافل في ذرارة حبيبه فيقال سعت البسه
على عيني والهوى البني ندل على الابن والبسرى على البنت والفسدى في العين يدل على السرور ومفارقة انيس
يفتقر به (ومن رأى) صينحتن في اذنه فانه يعمى وبصر كل شيء كانه به عينه بجمعه باذنه لان بصر
الاي في اذنه وان رأى عينه حرصا صابه غمضاً او حزن لمرض يحدثه (ومن رأى) ان عينه فقتت فانه
يحازى بشي كان منه فان هشت عينه فانه ينقطع عنه وله هرة عينه او يرى فيما تفر به عينه من مال و ولد
او دار او نبي مما يحل عليه ما يكره من هشت وشدة وفي العين في المنام حرطو يل ورماد فلع العين على نازلة
تنزل به في بصر ومعه الانسان يغيره في المنام مما عايناه في نفسه (عور) من رأى في المنام انه امور
العين نقص نقصه او نصف بدنه او اصابها كبر اعطى ما قد ذهب نصفه فقلت الله وليب الى الله
في النصف الثاني وقيل انه ينتظر مضيق من ناحية يربح ان يتاله او قيل ان كان له أخ أو ولعه عيون

فانه يدل على قرب اجله
لقوله تعالى حتى اذا فرحوا
بما اوتوا الاية واما الغضب
فمن رأى انه اغتلب على
انسان فان امره يطرب
وماله يذهب لقوله تعالى
ورد الله الذين كفروا
بفضيهم الاية وان رأى
انه غضب على انسان لا جل
الغنا فانه مهلول بدن الله
تعالى وان رأى انه غضب
لاجل الله تعالى فانه يصيب
ولاية لقوله تعالى ولما
سكنت من موسى الغضب
واما القارة (قال ابو سعد
الواها) من رأى كانه
يقارع وحللاه فظفر به
ويغلبه في امر حق وان
وقت عليه نازلة وحيس
لقوله تعالى ناهم مكان
من المدحسين (وقال)
بعض المعبرين روى

المقارعة بالاصابع تدل على طلب امره غيب واما المقارعة فان اختلف الاجناس فالصراع غالب
كلاهما الحيوان أو الجبن وما أشبه ذلك وان كانت المقارعة بين رجلين فالصراع مغلوب واما المقارعة فهو نوع من الصراع في الغلبة
التي من رأى ان يسده ما يدافع به من الالة ويدفعه ما هو نقص فهو محمود واما التصديق فهو دل على وجهين ان سبق الطول
فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على ذلك فمنه في فصل الاعضاء واما المشابكة فالصراع المغلوب يغلبه ما تقدم
(وقال) بعض المعبرين من رأى انه يتباين فانه داخل انساني أو مرسى واما العضم من رأى انه عض انساناً من نوع الحسية فانه يربى بعينه
وان كان بغير حسيته دل على فضله (ومن رأى) ان رجله جاعله فانه يدل على انه من جهة (ومن رأى) ان رجله جاعله فانه يدل على انه
يحصل مضرة من عدوه (ومن رأى) انه عض انساناً من غير حسيته يدل على انه محبة بسبب يحصل له ثم (ومن رأى) انه عض اصابعه
فانه يدل على هم وغم في دينه واما المص فهو احتفال فان كان ندبا كان من امر اتوان كان في ضمون الاعضاء فانه يدل على عليه كما تقدم في
فصل الاعضاء واما الفرس يدل على الطمع فان رأى حلم لاني طمعه بالسلوان كان في مكان ليس فيه سلم فغده (وقال) بعض المعبرين

القرص يدل على البغض وقد يكون بسبب الحبة وأما الخلدان فأن رأى أنه قد خلد بسبب وكان السبب محموداً فبحرجه نيل المقصود وإن كان
 قبيحاً فمتعبه منه وأما الخردق فأن رأى أن أعضاءه من ذلك فانه يؤلف في ذلك العضو على ما تقدم في فصل الأعضاء وأما الفراء فانه قائم بمحبة
 لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنو الله تعالى ووربما كان تصرفاً أمراً عني وأما التعلية فانه يؤلف على أوجه قال
 بعض المعبرين وبمادله على شهوة التنكاح والمرضى والبنات على طلب الزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) القطم ملائمة من كسل وأما العرق
 فانه دليل على ضربة في اللب (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يرفض عرقاً فانه يفتن حاجته وأما نقي عرق الأبط فيدل على الزنا عريّة
 والوأي اسراف مال على فحشاء (وقال) ابن سيرين من رأى أنه عرق فقال فانه خسر المال بقدر ما سأل خصوصاً أن تزل على الأرض (ومن
 رأى) أن عرقه بل ثيابه فانه يدخل لأجل صلبه بالاجتراف ذلك (ومن رأى) أنه عرقاً أبيض ورشحاً طيبة فانه مال جاهل وإن كان بخلافه
 فتعبه منه (وقال) الكرماني من رأى أنه عرق يدل على قضاء حاجته وإن كان من مضائق (وقال) بعضهم العرق يدل على الحياة
 والحب وأما التسهريرة قال به من المعبرين من يدل على الخوف من الله تعالى وإن القاب (٨٩) أقوله تعالى كذا في كتابه ما في تفسيره

وان رأى انسان انه أعور فان كان مسطورا فهو رجل مؤمن به دأبها وصف وان كان ناسقا فانه ذهب
نصف دينه أو بسببهما أو من شارب من على الموتور بما يصاب في نفسه أو أحدى يديه أو إحدى شفته
أو أرمه أو أخته أو شريكه أو زالت منه النعمة (ع) هو في المنام ضلالة في الدين وهو أضعاف مرات
كثير من صيته والعمى أيضا في حق رأى انه أعمى استغنى (ومن رأى) انه أعمى فانه ينسى القصر آن
وان رأى ان انسانا أعمى فانه يسهل وان رأى كافر انسانا أعمى فانه يزيله عن ربه والاعمى رجل فقير
يعمل أحمالا لاتضربه في دينه بسبب فقره وان رأى كافرا أعمى فانه يصيبه حزن وضراء وأغرم أو هم
وان رأى انه أعمى ملقوف في ثياب جلد فانه يموت (ومن رأى) انه أعمى فانه عليه غرة أو حمة (ومن رأى)
انه أعمى فانه يعمل ذكروا يؤب في قوله ورجا كان تأويله انه يتال حكوا على النقص فاحق به يعقوب
عليهما السلام وان رأى أعمى ان قد استور بالثياب فهو في ضلالة (ومن رأى) ان عينيه قد عميتا فانه رجل
يمتنع السر يتنوع بين الله ومن عى بصرة في المنام افتقر بعد فقته أو استغنى بعد فقره أو قد قدم بعض علمه من
مال أو ربه أو تأمل ورعا طاعت عى برأ أو قد حارسه أو مان جاسوسه أو كان بمنكر المعروف أو كان
مريضاً ورؤى قد فرق بصرة دل على موته ورى بمادل العمى على الصمور بمادل العمى لا رباب الطاعة على
احتقار الدنيا والنظر اليها بعين النقص وسمى بصرة عتار و بادل العمى على كتمان الأسرار والعمى
لغيره دليل على التلازج إلى وطنه والعمى لعمه هو تخلص لان الناس رجوعنا والعمى بأخذون
بيده إلى حيث شاء ومن كان طالبا الحاجة دل على انه يفتقر بها لان العين اذا عميت تظفر بمقصودها
(عن الماء) في المنام نعمة وشيروكة وبلوغ امتنان كان صاحبها مسطورا (ومن رأى) عينا انعمت
في داره وكان غيره مسطورا أصابته مصيبة يئس لها أهل داره (ومن رأى) انه نزل من ماء عين فهو خير
صافي كان أو كدوا كما كان أو ولد ابدان يكون تظلم يجوز للوضوء به لسلامة لان الوضوء أقوى
التأويل من مخارج الماء واحتلافه (ومن رأى) في داره أو موضع لا يضره انه انعم به من خرج من الدار
فانه ينال عيشة وخيرا ومنفعة فان انعم في بيته فهو حزين من قبل النساء فان انعم من ساطع فاهوم يصيبه
من قبل رجل في ثياب الخمار مثل أخ أو صهر أو صديق فان انعم وخرج من الدار حتى ذهب كلهم فانهم
يعتقون

(١٢ - نالسی فی) **عجلہ** (ومن رأی) ان ظہر مرتضیٰ فانه بصل الیہ ضر من یدی جلمو **جلالہ** (ومن رأی) ان فخذہ مرتضیٰ فانه یصل الیہ التعین آثارہ (ومن رأی) ان وجہ مرتضیٰ فانه یصل الیہ حصول ضر من جہۃ آخر ہاتہ (ومن رأی) ان جیب ذاتہ مرتضیٰ فانه یصل الیہ تعب بسبب حصولہ (وقال) جعفر الصادق ارقعش الیضاء تؤول علی أربعۃ أو جہتہ یتبر وشفوف وشموضہ وأما الکذب فانه بدل الی الصدافی الذین واللامۃ فی الدنیا (وقال أبو سعید الواضی) الکذب یصل علی ثلۃ العقل خصوصاً اذا رأی ان یکذب علی اقلہ تعالیٰ وعلوہ عز وجل ان الذین یخترون علی اقلہ الکذب لایفلحون وأما الصدق فانه الامعان (قال ابو سعید الواضی) الصدق الامعان فی رأی ان صدق فانه یزاد دینہ وان رأی ذلک کافراً فانه یسلم وأما اللجج فلیس محمود (قال) ابن سیرین (من رأی) انہ یرجع اذعانہ بسبب (وقال) بھشمہ الرجم یؤول علی وجہہ یتولد حصول مشرک وکی وضلۃ وان رجس بسبب یقتضی ذلک فیکون تکبیر القرب اوجہاً لا یصل الی ما یکرم فافہ لہو أوال الأرض فلیس محمود فی جہۃ الانسان (ومن رأی) ان رأسہ یرض ینکون نازکاً لصلۃ لعلہ قلوی من النبی صلی اللہ علیہ وسلم لہ فی رأسہ رأی یزاد برض رأسہ صلی حفر فقال ما هذا باجر بل قال هذا نازک صلاۃ

الشمعة وأما المشروفون رأوا إمامهم رجله عثرت في الأرض فانه يجتمع عليه ذنوب فان خرج منه مدم فانه ثابت وقيل انه يصعب بالاحرام (وقال)
الكرام من كان في خصمه مو رأى انه عثر فانه لم يفرح به واحتجوا بما ألغى فانه كلام في رأى انه يخضع على مكانه يتكلم بكلام معقول ليس فيه
نتيجة (وقال) بعض المعبرين (ومن رأى) ان شيا من الحبوب منضج من مشاهه فزقه لاخبر فيه وأما النخس فانه أمر تقشر منه الحبوب وبما
لغيره كان الضرر منه لم ير (ومن رأى) ان شيا من الحبوب منضج من مشاهه فزقه لاخبر فيه وأما النخس فانه أمر تقشر منه الحبوب وبما
كان استراخا أو مشاكة وأما الغنغ فانه يدل على الفرح والسرو وللنساء ولاخبر فيه بل بالالأمر يرى من يجمع ذلك فجدود وأما الرص فانه
يدل على الصبة والمرض والغصية (وقال) بعض المعبرين بما يكون الرقص استهزاء بها كاستخدام المكان لما تقدم للشعراء في بعض
كلامهم إذا حكم الفرد فالرقص له (وقال) جعفر الصادق وبالرقص تؤول على ثلاثة أوجه غم ومصيبة وتضجعة وأما النعا في رأى انه ينط
من مكان الى مكان فانه يغير من حال الى حال في عين بين المكانين فما كان منه مناسب فتأ وبه علما وانما هو واقف مكانه فانه يفعل أمرا
فيه منقصة والنطا للصغار هو الشيطنة (٩٠) وأما التمايل فلا خبر فيه (قال) أبو سعيد الوافان التمايل يدل على حصول مصيبة

من ألام سره وان لم يتفرح فانه هابط وان كان صافيا فانه هم مع حمة جسم وانما يكر من العيون ما كبر
ماؤه ولم يجر وان رأى عينان الماء جارية لصاحبها سابقة محدودة فان كان صاحبها أستا فان تاول
ذلك في ينموه جارية ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينان الماء انخرت في حمة أو دارواضت أو لم تقص
فانه يقع هناك حزن وبكا وكذا الخوشر من ماء العين فهو هم أو حزن فان كان الماء كذا فهو أشد والهم
فيه أقوى وقيل من رأى انه انخر في داره أو موضع ما اشترى خادما ورأى عينه انخرت من الأرض فان
أهل ذلك الموضوع ينالون أو الاوغار كثيرة قوس وفساد العين والماء الذي ينبع من الادب به اذا
كان صافيا فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة للمصرى والفقراء فانه يدل على يسار وروادته ليس الزمن
الماء فان رواها جارية فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم ومن قوامه ماء عين فان كان كذا فهو ما فرج الله عنه
أو شافا آمن أو مرضا شفى أو مديون قاضى دينه أو ذاق ب كفره الله عنه (ومن رأى) عينا صافية فهي
جارية لمن ملكها وان رآها تجري حلال البيوت فهي حياة للعامة (ومن رأى) عينا صافية تنخر الى داره
قدوم سيد لرجل يبعدها فان رقت وخير يساق اليه (عش العين) في المنام يدل على غض البصر من
الحرام وعدم النظر الى باب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون ورماد العين في العين على
اشتغال الرحم من الحمل (عذار الحدة) في المنام عامة محذوم من داره عذار من أو باب العين خشي عليه مخبر
قريبته ورماد العين على الأس والرحمان كدليل الأس والرحمان عليمو العذار وضوح وياقوت
أو دهم غائب أو مكتوبه فان رآه صاحب كان بشارة وان كان يشبه كان دليلا على الهم والشك (عنفقة)
هي في المنام دالة على الزوجة أو الأمانة والعنفقة هو الرجل الذي يتباهى ولا يعيش به في الناس فإرأى بها
من حدث فتأول به فيملاز كرت (عند) خوف المأم أخ أو ولده أدرك أو من يعتمد فان رأى فيه نقصا فهي
مصيبة قد مرأيت منه بعت أو حبة وان رأى فيمن يادو صلاها فهو في هؤلاء المذكورين وان رأى ان
عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من أوشده أو بلغوا العضد يدل على من بعدد الانسان
في دينه ودنياهو يقتصر به من وجهه أو آدم (ومن رأى) عضده تؤخذ في أخيه أو في أمه أو في
العضد يادة في الصفة فن رأى على يده عضد ذلك على سعة تؤمنه من الفقر وقيل العضد يدل على عضد

أو أمر يكره (وقال) بعض
المعبرين رمد العين التمايل
على التفرقة وأما الرص
فانه مرة وحصول أمر
مكروه (وقال) أبو سعيد
الوافان (من رأى) ان
أشدا رصه جارية فانه
بما به فقر ويضاف عليه
بغناء (وقال) بعض
المعبرين رمد العين الرص
على البعض وأما الرص
فاذا كان في شفة من يحبه
الانسان فهو جدي في النوم
واليقظة وإذا كان في
لا يلبق به فليس مشكورا
وربما كان دالة على طلب
أمر لا يحصل وأما الرص
القص وما يؤكل فانه فعل
شيء يستعمل بسرعة وأما
التخيل فهو ثلاثة أنواع
تخيل العبيد والانسان
والاصابع (قال) الكراماني

أما تخيل القبة فانه يدل على الهام والقبول وأما تخيل الانسان بالخلل فانه لاخبر فيه للناقل والمفعول لا يشبه بالكرسي
وتقدم الكلام على الانسان وما يغير به (وقال) جابر الجعفي (من رأى) انمخل انسان فخرج منها ثوب فانه ياحذ من عياله شأ فان أعطى
ذلك لادخل على إعطاء ذلك الشيء (وقال) بعض المعبرين بما يكون التخيل دالة على النفاة أو الاتي مكرهه وأما تخيل الاصابع فتؤول
بالنفاة واتباع الأمور الجيدة (وقال) بعض المعبرين بما يكون من كثرة الناس أو تزج الاولاد أو المائد فانه يؤول على وجوه
منها خير وشر (قال) ابن سيرين الندامو سمعاهم في ذلك المكان الذي حصل فيه الندامو ان جميع أحمدا انجوا ولا مكان مجهول
ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل على شدة غم ومن سمع نداهم بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصل فرح وسرور (ومن رأى) انه يسمع
نداهم ضحك وقهقهة فانه يضحك (ومن رأى) انه يسمع نداهم ضحك فانه يضحك (وقال) الكراماني (من رأى) انمندا ينادي
في الناس عاملا بامر ظاهر وكلامه موافق للحكمة ويكون النداء شخشا أو من الاموات أو لاهم يدل على الخير أو سجن من الصالحين أو يكون
في مسجد أو في موضع رزاق وغو فانه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وان كان النداء ليس في شيء من هذه الاوصاف فلا يقبله الراي (وقال)

بعضهم عن بناء هوف المادى وكان فى الرؤى ما يدل على تغير وعرف ما له المادى من خسران وشرفان كان المادى عن قبل قدسوله فى الخفة فهو كمال وان لم يكن قوله مقبولا فى البظنة لا تغير فى قوله وأما المادى الذى يتادى على شئ يساع فانه يدل على الكذب والسطونة لقول بعض المتقدمين من أراد ان يذهب شاطا طبعه لا يولد الا لومى الحال المادى وأما الايق فلا خير قبل ما من الضعف (وقال ابن سيرين من رأى) انه ميت فانه يدل على قضاء حاجته وقبول نظره وأما العاق طبع وجهه (من رأى) انه عاقن أحد أو جعل يديه تحت طبعه فانه يفتقر وان احتاط المعاق به فليس ذلك محمود (وقال) أبو سعد الواعظ المعافاة تحت الطق مجبة (وقال) الكرماني (من رأى) انه عاقن أحد أو سواه كل حسبا أو مستا فانه يدل على طول حياته (وقال) بعض المعبرين بجدال العناق على الصلح أو قد مر غائب وأما الوداع (قال) أبو سعد الواعظ (من رأى) كأنه ودع امرأته فانه يطلعا (ومن رأى) أنه ودع أحد فانه يفرقه أما موت أو مجاعة أو فاحشة وربما كان الوداع للودع (وقال) الكرماني (من رأى) انه ودع قوما أو ودعوه لفرأق فانه يتحول عن حالته التي هو عليها ثم لا يعود لمثلها وربما كان ذلك في ارتفاع عنهم (وقال) السالمى (من رأى) انه ودع أحد فانه يدل انه يؤول على خمسة أوجه (٩١) مراجعة المطلقة ومصالحة الشريكين

لا صفة تنبئ بوجع المتبر وأعادة الولاية لمصاحبها وشفاء المريض وذلك انه من الوداع وانشد بعضهم شعرا

ادار أيت الوداع فان خرح ولا يملك البعاد وانتظر العود عن قريب فان قلب الوداع عا وا وأما التوارى فانه يدل على انه لو له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما يشر به وقيل يفر من خوف أحد (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه توارى في بيت فانه يزار من أحد لقوله تعالى ان يريذون الا فراروا ما الاستغناء والظهور والباس فانه يؤول على أوجه (وقال) الكرماني (من رأى) انه

ابا واه في الشدائد (ومن رأى) انه ناقص العضد صار قبل العقل كثير الزهو (عصادة) هي في المنام رئيس الدار وقبها (ومن رأى) ان عصادة بابه تقطع فان قيم ذلك الدار يعزل مان غيب عن البصر فانه يوت ذلك الرئيس (عنة) هي في المنام امرأ إلى جبل (ومن رأى) انه قطع عتبه داره فانه تذهب دولته فان قام اسكة ما بعتبه فانه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عتبه فانه ياتى وقيل ان العتبه الدولة والاسكة هي المرأة (ومن رأى) انه ركب عتبه باب داره فانه يتكلم امرأته وقيل العتبه قيم الدار فان رآها فقلت من بابه عزل ان كان واليا وان رآها فقلت وغابت عن عتبه فانه يوت صاحب الدار وان قلت ولم تقب مرض وشئ من مرض (ومن رأى) عتبه فانه يترج ومما حدث في العتبه فانه ياتي المرأة (عتاب) ان عوتب في المنام من نبي أو ولي أو هو تبس شليل دل على قوته ورجوعه عن عتبه وان تاب يدل على الحب والمحبة وان رأى انه يعاتب نفسه فانه يعمل عابا يندم عليه واولم عليه نفسه (عفو) من رأى في المنام انه عفا عن مذهب ذنا فانه يعمل عابا يعفو الله تعالى له والمعو عنه بطول عمره يقال عفا عسيان والعفو مغفرة (ومن رأى) انه عفا عن انسان وجب عليه حق أو خاص فان الله يعفوه وان رأى ان عفي عنه فانه طال عمره وقال رمعه العفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو شيعه في المنام فانه يدل على قوته وهما يمتحن عاقبته (عبوس الوجه) من رأى في المنام ان وجهه عابس فانه يولد بنت (عشور إلى جبل) في المنام رأى ان ابناءهم رجله عثرت في الارض فانه يجمع عليه من فتن يخرج منها دم فانه يسال الملاحوا ما أو تصيد مصيبة في ما (عسل ناقص) في المنام يدل على البطالة وفي الياسات هي الياسات ويدل على اليا من المرجو والعمل التام يدل في المنام على الحياء (ومن رأى) انه يعمل الخير فانه يطلب أولاد من الحرائر ويولد له من وهو دليل خسر في الاغنياء والاقوياء فانه يدل على كلال ورياسة كثيرة (عداوة) من رأى في المنام ان يبتعدوا جلا فانه يودو ويصعبو ويشاوروه ويظهر منه ما كان يكتنمو العداوة لا عداه الله تعالى على الاعيان فان وادهم أو صانهم يدل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنته صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) ان انسا أظهر له عداوة فانه يداوئه والعداوة طهار الكتمان (عدو) هو في المنام يدل على رغب القدر على العائد والمخادع والنايدين الله تعالى والنصر على الخصام (ومن رأى) انسا يباعده فانه يصادقه ومن توعده

هار بولا يدري من جرب فانه يرق قوة لقوله تعالى فاني لكم منه ذريرين وان عرف الامر الذي جرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى ففر رمتكم الى الخضم فوهب ليرى حكا كل ما جرب الا انسان منه مما لا يعان طلبه فهو ظفر على أطوب الطالب (ومن رأى) انه يستحق من الناس ولا يستحق من الله فانه يبار الله بالعلمى اقله تعالى يستحقون من الناس ولا يستحقون من الله وقيل رؤيا لفرارهم وحزن (وقال ابن سيرين) من رأى انه جرب من أحد او من حيوان معط فانه يدل على أمان من الحوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين بوجا يكون الفرار امانا فان امرأته تعالى قال يافى دعوتى فليس لها راسم يردهم دعائى الا فراروا أما الكس فانه يدل على نقصان ماله وصف العيشة (وقال ابن سيرين) من رأى انه كس بشه فانه يدل على نقصان ماله والمكة تدل على الخادم فكل فم من ز بن أوشين فانه يؤولها (وقال الكرماني) من رأى انه يكس مكانه وكان عنده مرض فانه يدل على موته (ومن رأى) انه يكس مكانا لاجل التعب فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى انه يكس مكانا يجمع كساسته فانه يؤول بالنفاق وتو جمع المال ودعواته أو يا كس الحفيد على حجة الله لقوله عليه السلام انما أحب الله عبدا يجمع خاتم معجده الحديث وأما البيت فانه يدل على قلب العقل قال بعض المعبرين من

وأي انه بعث بشي من أعضائه فانه يفعل أمر يشكر عليه فله عند أو باب العول وأما الخوف فانه آمن لقوله تعالى وتبذلهم من بينكم
 أنا (وقال ابن سيرين) روى بالخوف دليل على النصر لقوله عليه السلام نصرت بالصبو قال أبو سعيد الواضع الخوف يدل على ترك ما سئم
 واكتساب مظام لمن ليس عنده تقوى وقال بعض المعبرين أبو حنيفة والخوف في المنام نافي حيث ذلك مراد بعد أو أعتابه الانفس
 والامن والسلامة والظفر وبلاغ المقاصد والنصرة وقال أيضا الخوف نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها نفاعا ثقيلا فالباب
 نخبي من القوم الظالمين واستدل على السلامة بالمثل السائر من الناس من خلف سله وأما العلة فليست بمحمودة فقامت من مفاسد الشيطان في رأى
 انه منسجل فانه يتوقع زلا قال بعضهم روى انه مستحيل في أمر يتعلق بالله من فهو محمود وان كان دينه يافضه الا ان يكون بسبب زواج
 وقال ابن سيرين في العلة ندامة (وقال) جابر المغيرة في العلة تؤول بالثأني وأما الثاني فتعبر به في جميع الاحوال ضد العلة ثمانية مدد كروا
 الهزل والمزاج ليس بمحمود وقال بعض المعبرين روى انه علاج للناس استغفروا به وكان يتوكل على من حرمه بمجال المزاج من الملك ان دونه
 على التقريب فان المثل السائر (٩٢) بين الناس الامير يفرع فلا تقرب به وفي التواريخ ما يدل على ذلك وهو ان ملكا كان متعبا على بعض

جلسته وكان حسن عاقبه
 المزاج معه فلما حضرات
 يوم أراد الملك ان يحضره فقال له
 الامير ليس هذا وقته وأما
 الجوع فنى رأى انه يأتى
 فانه مذهب وقال جابر
 المغيرة روى انه يأتى
 فأكل فان كان الاكل بشهوة
 وهو طيب فانه يدل على
 قوبة مستمرة وان لم يكن
 الاكل طيبا فانه يتوب
 ولا يستقر قال بعض المعبرين
 الجوع يدل على الحرص
 وطول الامل الا ان يكون
 في رحمة الله تعالى فانه
 حصول قوبة وفقره وقال
 جعفر الصادق روى بالجلوع
 تؤول على أربعة أوجه تعبر
 وحرص وذهب وطعم وأما
 الشبع قال ابن سيرين
 من رأى ان شبع فانه
 يستغنى عن الناس لكنه

عذوبه قال خير اومن وعدهم بغير مال منه شرا وان تعبه فانه ينش (ومن رأى) ان العدو دخل أرضا أصابها
 سيل وان رأى انه أسره العدو أصابه هم شديد (ومن رأى) انه هرب من العدو فانه قد اكتسب ثوبا وهو ما
 مر من وان رأى ان جيل العدو تترأ كص في خلال ليلة فان ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك (عجب
 حاش) في المنام يدل على الاخلاق النسيمة والصلوات الرديئة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل عجب ظالم
 والحب الميث دليل على انه ممن لا ينظر انه اليه يوم القيامة فهو صانع كان شعير الحبال (ومن رأى) انه عجب
 بنسبه أو بغناه أو قوته فانه يظلم غيره (عري) هو في المنام يدل على سلامة الباطن ورر بماد على ما وقع في
 الندم (ومن رأى) انه تزوج ثيابه ظهره عذو مكات غرير مجاهر بالعدو يدل على ظهور الودائع النسيمة وان رأى انه
 عريان في محل فانه يقتض وان كان عريانا في موضع وحده فانه عذو يطلب منه عقاراه فلا يعيد مراده من
 هلك ستره (ومن رأى) انه عريان ولم يطق لعورته ولم يستحي من الناس فانه يدل على أمر يبالغ فيه
 وينب (ومن رأى) انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فانه يفتقر في مال وفتقر في رأى
 الناس فطره وان لم يحضره فانه يقتض ورجل عري على طلاق الزوجة أو موتها (ومن رأى) انه يتجرد من
 ثيابه أو عري منها فان كان بالبرهان كان عاملا في قوته وان رأى امرأته عري من ثوبها مفرد
 على برثمن يؤسره وكذلك الثوب الآخر والاسودان كان وصاحبا لمن هم رؤس العري يدل على رآه من
 الثمة والتعب ان رأى انه عري عني والميت اذا روى عري بانه ستر العور وهو ضاحك يدل على تنعمه بولائه
 اخرج من الدنيا بلا استعانة روى انه عريان وهو مهموم فرح به والعري لاهل العبادات يادق في دينهم
 وخسره وادق وبشاهة عري بانه فان الارض تتجردت من زرعها عبادا وغيره والشعر من رزقه
 وغيره عري الى جلد اذا كان في الرق يشاهد خسر وقيل العري يطلع انه اذا في الامور واذا تعرت المرأة
 من ثيابها ودق ذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تنب بالبلادة كانت سودا فالبينة مظلمة وان كانت
 بيضاء فالبينة نورا والعري يدل على لبس الجديد فان عري المريض من ثوبه وقد أخذ وعلى كرمته فانه يموت
 وعري المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى انه عطشان وأراد ان يشرب من غير ماء
 يشرب فانه يجوع هم (ومن رأى) انه يريد ان يشرب ولا يجد على شئ يشربه أو انه واقف على نهر أو صين

يكون منها وفا في أمر دينه وقال الكرماني من رأى ان شبع الشبع والجوع وأمره من عدل في ذلك فانه محمود وقال
 السالي من رأى انه شبعان أو روى فيمنع من الطعام حتى لم يبق فيمسه فان ذلك فقير أو مسقوط حاله وبماد على القضاء أجله الا ان
 يكون فيه سعة فيكون مرض وفاني دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواضع الشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العطش فانه يدل على
 تعب ومشقة وفساد في الدين والدنيا وقال الكرماني من رأى انه عطشان فانه يطلب أمرا لا يدركه بحيث لا يكون الا مالا أصلا لقوله تعالى
 يحسبه الظلمات ماء ورجما كان محتاجا الى الشكاح وقال أبو سعيد الواضع روى بالعطش تؤول على وقوع خال في الدين وان كان عطشان
 وأراد ان يشرب من غير فخر يشرب فانه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وأما الذي فانه يتبرع بولائه فانه يحصل منه تفرق لاعد
 الاعضاء وقال الكرماني من رأى انه يريد ان يشرب فانه يدل على السعة وقال أبو سعيد الواضع من رأى انه يشرب بما يبارد فانه أصابه مال حلال وقال
 دنانير في الالى أحسن من العطش وأما الشرب من جميع أنواع الشرب مع وضع كرفه فانه الشرب من الاخر والاخر والعيون
 والآبار فجميعه مفيد في دينه وأما السعة قال الكرماني من رأى ان شبع أهل السعة والمال والفقر فانه لا يملك فانه يستغنى به وسقوط حاله

ومن يطلع على ما يكون المال فيتم منه وقال أبو سعيد الواعظ القسبي هو المخرق في رأي أبيه حتى يذبح جفراً وقال بعضهم ذاب الفنى لأهل الدين والملاح فاعقل قول عبد العزيز البرقي بشر وجبت الشقاعة أصل الفنى • حضرت بأدبها فتمت وألبست من حليها خلعاً فغلبت بسبل ولا تهنك وأما الفقهاء فانه صلاح في الدين وثبات في المال وقال الكرخي من رأي ابن من أهل القروض المبيشة يزداد في قربه ويحسن له ولا يمتن بعده وقال أبو عبد الواعظ من رأي كانه فقير لا طعام كثيراً فهو تعالى حكماً عن موسى رب العالمين أن أتى من غير فقير وأما في العساة فإنه يدل على الكفاف لما تقدمت و يابس من أوساط الناس جيدة وأما التلقين فهو وضع كل شيء مما يابس فيه من رأي أبيه من ذلك فإنه يكون مدعي أمور و وقوع ما يابس به بعض وأما الساهة فلا خير فيها لأنها من الأمور الشنيعة فمن رأى أنه يابس على من لا عاقل من فعل ذلك فإنه يكون ناكراً لاحتسائه فمن رأى أن أحد اسمه في المعنى وأحد أو ألقاباً فهو حصول المال هو في الأصل فإن كان مما يجب فمه قد قد لا هو العداوة فانه يدل على المودة قال أبو سعيد الواعظ من رأي ابن يابس من أحد عداوة فإنه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة (٩٣) المعبر من رأي ابن يابس من أحد عداوة وهو اصبر

هل جزاء الاحسان الا الاحسان وما التقوى فانها السبب الاقوى قال بعض المعبرين و يا اهل التقوى عجزوا عن انفسكم طرقت من بين
فانك فانه بسبب الطرقت الجيدو يكون الله تعالى بمعنى جميع احواله لقوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون واما العيبة
فتفسيرها ذلك ورمادلتور وبن بر تكسب ما من ذلك على خلل الامور وانعكاس الاحوال الا ان يكون من اهل التقوى وتعبير
و قوله بالندو اما السكينة فانما المجموعه واما من السكون ورمادلتور على السكون وعدم الحركه فبالايجل به يتيقن ورمادلتور على الضروما
المجرى مانواله -دوسواه كان را كذا واما فانه يدل على الحرص والطمع فانما هو من وجهه او عوده فانه قنوع على -سأل الى الطمع
(وقال) الكرماني من رأى انفسه وادواو يجري وعرف الامر الذي يطلبه فانه يدركه عاجلا و نظيره قال كاترا كان فانه يدل على تجدد بغير
وقيل ان نوى السفر ورأى ذلك يتوقع عنواما المشي وسأله الطرقت فيقول على اوجه قال الكرماني من رأى انفسه او أغشى به دابة
رو يدارو دابة فانه عز وشراف (ومن رأى) انه غشي في تراب فانه يحصل مالا عاجلا وان غشي في شغل فانه غشي في شغل
ياله فانه يصيب في بعض اهل (ومن رأى) انه غشي في طريق فانه يصيب دابة على مناج المشي والذين يترافع الاسلام ورمادلتور على

صلاح نفسه في دين الدنيا (ومن رأى) انتمصل عن الطريق أو راغ عنها فإنه ينظر عن الخلق ومحتاج الصواب في دينه أو دينه ينظر من الخلق عن الطريق فإن أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وإن لم يصب الطريق لم يضر ذلك عليه (ومن رأى) انه يخبر في طريقه فإنه يخبر في طاعة وصلاح نفسه (ومن رأى) انه في طريق مختلف لا يمشي إلى الله تعالى فإنه قد قدس به أو هل طلب عذر من أمره فان انتفع به الطريق أصاب رشدًا وإن لم يصله (ومن رأى) انه سلك طريقًا مظلمًا فإنه ضلّ قدس به (ومن رأى) انه يخرج من ظلام إلى نور فإنه يخرج من الضلالة إلى الهدى (ومن رأى) انه يمشي في طريقًا عارضه ما يعمل يسعون بين الطريق من حيوان أو جراد أو نباتات فإنه يبالغ آخر أمره ومطلبه واستقامته الطريق استقامته الدين (ومن رأى) انه يمشي في الطريق فلا يتعب فإنه يدل على خلاصه من تعب في جهة فإن ذهب يكون خلاصه بصوبة (ومن رأى) أنه أحد المستسلمة من الطريق في المستقبل إلى غيره فإن كان له على أحد دين فأن الدين يحتمل عليه ويسوقه فإن لم يكن له دين على أحد فإنه يقرب إلى المصيبة والحطأ (ومن رأى) انه يمشي في طريق مظلم أو أشكل عليه الطريق وهو يعتقد انه على الاستقامة فإنه يرحى (٩٤) الهداية (ومن رأى) طريقًا مستجابًا وهو لا يدري إلى أيها المذهب فإنه يخبر

الطريق فإنه يوضحه ما أشكل عليه لقول بعض الشعراء أن العرب كانت في غلظة * أن لم يقدّمه فأنشدت
(وقال) جعفر الصادق ر.يا الطريق تو دل على خمسة أو جمدن وسراود فسن حسن وسير وبركة وراحة وأما السقوط في رأى ان
أحدًا سقط عليه فإنه ينظر به عدوه (ومن رأى) أنه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط أو ما أشبه ذلك فإنه يدل على عدم إتمام المقصود
(ومن رأى) أنه سقط من ضربة فإنه حصول مصيبة وإن زلّ ذممه فكذلك (وقال) الكرماني من رأى ان سقط على وجهه فإنه ان لم ينوبه
السقوط فلا خير به وإن كان في خصوصه أو حرب أو منزع لم ينظر (ومن رأى) أنه سقط من سقف أو حائط أو أنجر أو جبل أو نحو ذلك فإن
الامرئى هو فويل لآيته ولا يبلغ من مآربه ما يتبعه ذلك على ما لا يتبعه ما به جوده ولا يبلغ من مآربه يدركه بدل السقوط بل من فسده خط في دينه
على أنهما جبه في المعاصي والفن والاعمال الخلة (ومن رأى) أنه سقط في مسجد أو موضع ما أشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان قاصده
خاته دال على زلّ الذنوب والمعاصي والافلاخ عن البدع والأهوال (وقال أبو عبد الوفا) من رأى أنه سقط فأدلى ليس بمحمود وأما
الصعود إذا كان منه إلى السماء فقد تقدم الكلام عليه في باب وضعه وكذلك يأتي لكل من شئ في طلبه أو ما تغير الصعود وجهه لم يكن منه شيء

محمداً واليهوت تقدم الكلام إضافة إذا كان من السماوي كما نبيل نعمة الله بهم وبأمة الذين آمنوا النبي عليه السلام هذا بعد
 أن صرح اليهوت بنقص من شرف قيل زاد شرفوا ذراى اليهوت من غير ذلك ما يبادل عليه كل شيء في بابه وفصله (وقال) بعض المعبرين
 أكره اليهوت المساجير ثم راو اقل أجدهم محمداً ورجلها كان ضمه وهو طاعن القوت وأما التكاثر فانه يدل على التناوب بالأمور وما يدل
 على الرابسة لانه من شاتمهم وأما الزاقل لا يخبر فيه وأما وقع أولم يقع (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه زلق وتوقع أصابته مصيبة وإن لم يقع
 أصابته هم وهم وأما القيام فهو من وضو الأضواء (قال) بعض المعبرين من رأى أنه غام لا يربص بدلالة على الخير فانه ينفض لا يربص بحصول منه نتيجة
 وإن رأى شدة لا تخبر به وأما القعود (قال) بعض المعبرين أحب القعود على ما كان مرطفاً وقدرت ذلك مراراً (وقال) ابن سيرين
 في المسمى بعثت من بعثوا على الأرض أكلة كفت لا يملوا ذراى أن خصوصاً كان على ما يحسن القعود على مثله في القطة (ومن رأى) أنه قعد
 على الأرض فانه ثابت في أمره وأما الهدية (قال الكرماني) من رأى أنه يهدي هدية بلا حدود وكان نوعاً يحبها فهو مصلح للفاعل والمفعول
 وكل ينال من صاحبها يدوان كل نوع ذلك مكرها فانه ينال كل منهم من الآخر (٩٥) ما يكرهه وقيل من رأى أنه أهدى

البه هدية فانه يزوج
 امرأة طيبة (ومن رأى)
 أنه أهدى إليه هدية من
 شيخ أو نحو ذلك فهو دوران
 كان من شباب أو شابة
 فضله (وقال) بعضهم من
 رأى أنه أهدى لاهدية
 فردا عليه فانه يدل على
 حصول كلام بينهما يكره
 مثله وربما كان رجونه
 شياً وأما الهبة (قال) أبو
 سعيد الواعظ من رأى أنه
 وهب لاهدية فانه يتفعل
 عليه لاهدية البه فانه يرسل
 إليه عدواً وأما الحاجة فانه
 غير مجودة وقيل أنها فرار
 فرأى أنه يلج في أمر فانه
 يضمن أمره وفيه كائناً
 ما كان من ولاية أو رياسة
 أو تجارة أو صناعة أو
 خصومة وأما المصلحة فانه
 مجودة (قال) أبو سعيد

القطة أوصل ما ينبغي فعله على حسن معاملته فيجاء به بسد من أمره بملأ آخره وإن ذبح للناس
 خبز برا أو قدم لهم ينتفع به على غير ذلك كاندليل على حقوقه إليه أو ربه (عمر الحاج) هي في المنام
 دالة على نهاية العمر وبلوغ المرء بضمها عروم ومبادئ العمر فإن اعتمرها على الزيادة في المال والعمر
 (ومن رأى) أنه حج أو اعتمر فانه يعيش مشاطراً ولا يقبل أمور (عمره) من رأى في المنام أنه في يوم
 مر فانه إن كان له غائب جمع اليه مسرور أو انقطع مذور ومصلحة وإن شاجر أو نال ما لم يعرفه
 يدل على الحج ورمادته على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارتها من وقتها في المنام انتقلت وتبته على
 قدره من خسران ما دونه أو من شراى في شيرور بما غار من بهز عليه من زوجة أو مسكن شريف ورجلها
 انصر عليه عدوة وإن كان في شيء من ذلك أو في شراى أو شراى أو اجتماع من فارقته وتصير على عدوة وإن كان غلباً
 قبل فوبشه وإن كان له سر مكرم ظهر ورمادته على الوقت بمرقة على الاجتماع بالحبيب المفقود أو لالف
 الجانب في وقتها في الليل قبل الفجر أدرك ما عليه ورجلها ومن أنها بعد الفجر يدرك ما عليه (عيد
 الاضحية) في المنام عودس ورماض وتجناس الهلكة لأن فكاً ١٠ جعل عليه السلام كان فيمن الفج
 (ومن رأى) أنه في عيد الاضحية فانه إن كان مملوكاً كفت وإن كان مسجوناً تخوان كان عليه من وناوإن
 رأى أنه في يوم عيد الأضحية يخرج من المهوم ويرجع اليه السرور والنسر وقيل فوبشه وإن كان
 ذهبه مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والميد في المنام فرح وسرور ومن فقد شيئاً أو رأى أنه في عيد
 عاد اليه ما فقد أو العبد في العيشة وقيل على كثر الفقة (عاشوراء) من رأى أن لا يبت النبي صلى الله
 عليه وسلم في المنام أنه يوم عاشوراء فهو مصيبة (ومن رأى) ذلك من أعاتهم فهو بالشد (غلبة) من
 رأى في المنام أنه استعاضاً به فيمنل على مفرقة فريضة ما استعار وكذلك إن أعرف في المنام بما حصلت
 له نائمة قد فرقة ما أعادرو ومبادئ العار به إذا كانت مجولة على اقبال الدنيا ومبادئ العار به على
 العار الذي يبنى القفظة من خوف الفقة (ومن رأى) أنه استعاضاً بها أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوباً
 فانه ينال خسران الايدوم فإن كان مكرهاً أصابته كراهة لا تقوم وذلك لان العار به لا يجاء له وقيل من استعار
 من رجل دابة كان المعبر يحمل ونة المستعير (عدة) بشئ في المنام دين على الموعد فلي وعدة فانه في بها

الواظ من رأى أنه يدعوه غرضه إلى مصالحة من غير خفاء من فانه يدعوه إلى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير لقوله
 تعالى والصالح خير وأما الاختبار فانه أمر يطلب فاصده كشفه في رأى أنه يختبر أحد فانه يصدق أن يطعم ما هو عليه فتعريف ذلك ما يظهر منه
 خبراً أو شراً وأما الاستشارة فانه أمانة (قال) بعض المعبرين من رأى أنه يستشير أحد فانه يأمنه على أمانة لقوله عليه السلام المستشار مؤتمن
 وأما استراق السمع فليس بمحمود وقيل أنه تركب ما لا ينبغي له ورمادته على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يؤزل على أربعة
 أو خمسة شيانة وشوق ومصيبة وسجاء أمر مكره وأما الانتظار (قال) بعض المعبرين من أنهم وغف في رأى في ذلك ما يحب مثله فلا بأس به وإن
 رأى ما يكره فخذ ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه ينتظر أمر فانه يكون طويلاً الأمل وأما الاشتياق فانه يدل على العربة ورمادته
 على فرار محبوبه لقول بعضهم وأنما مشتاق إلى وجهك ١٠ عليه باقوا السطوت وقيل وأما البرهان فانه يدل على الخصومة في رأى أنه
 أتى ببرهان على شيء فانه في خصوص موقع أنساو تكون الجنة على خصمه لقوله تعالى قل هاؤا برهانكم أن كنتم صادقين وأما التذلل فانه يدل
 على الإروغ في دنيا أنشد لمن مكانه تلج على سطح أو أرض سواه كالتجيب أو غيره فانه يتورع في أحواله ويزهد عن أحوال الدنيا وأما

التعز به فهي آمن فمن رأى كانه مري أحد اصحابه مثل ما قلنا من الامن لقوله عليه السلام من مري حيا فانه مثل امره وأجره تعالى مقتضى الامن (ومن رأى) أن أحدنا مري به فانه ينال بشارته لقوله تعالى ويشر الصابر من الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون وأما تدبير الاسم فهو حين ودعي يفسر اسمهم كالانصاف دون اسم فانه يظهر به صياح فاحش أو مرض فاحش ودعي باسم أحسن من اسمه سواء كان ظاهرا أو مستتفاه معنى حسن فانه يدل على انه ينال عز أو شرف أو رفعة على حسب قافية الاسم (وقال) بعض المعبرين ان كان الاسم منسوب إلى الله تعالى بالعبودية كعبده الله وما أشبهه فانه من عنابه انتم نصرون وان كان على معنى تقدم كعمدو نوس وما أشبه ذلك فيقول على وجهين فان كان من أهل الدين والصالح فبشارته خير وان كان من أهل الفساد والمصيبة فبدل على وعد واستزاعون فودي بعض اسماء الاسقاط من البدو الجيلة كجرو ع ومحمد فلهي هذا ما أشبه ذلك فانه يدل على الجمل وكثرة الفساد وودي بما يسمى به اليهود والنصارى كعبريان وحنا وشجيلة وما أشبه ذلك عطف عليهم من سوء الحيات والملمات هذا اذا كان القائل ممن يقبل قوله في الظن فلو كان ممن لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله وأما زكية (٩٦) المرءة فانه يدل على اكتسابها ثم هو لا يصدق في قوله لقوله تعالى ولا تزكوا

أنفسكم هو أعلم من اتقى فمن رأى كانه شابا حسنا ربه فانه مضمرة وهو وان كان شيخا فانه مضمرة كراحتنا وان كان الشيخ مجهولا ينال بسببه ربه وأما زكية الكهل فقهر (ومن رأى) انه مري ك أحد اصحابه مريوما فغيتير الهتان كانه قد قدم وأما الثبور فلا خير قبله لانه مذموم في القصر آثاره عز وجل اخيارا عن الكفار من لا يذهو اليوم ثبورا وأحداده واثورا كثيرا وأما التهاون فلا خير فيه في جميع الاحوال لقول الشاعر

ومن تهاون في مصالح نفسه
عنت عليه تعالاب وهود
وأما التهاون بالكفاية فهو
والتهاون بالمؤمن مذموم
فمن رأى أن أحدنا تهاون به

وصدق في التلمذ على الاعيان وحسن اليقين (عدا المرأة) في المنام اذا رأت المرأة ناعمة تدل على الهم والتكد والحصر أو الرض والطلاق الموجب لعدا لان تكون العدة في المنام عدو فانه ما يدل على الطلاق البت أو الموت أو رجل أو الولد أو الوالدة أو من يتحد عليه وتترك لأجله التميم والطيب والباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى في المنام انه يمدح خمسة آلاف فانه يصير على اعدائه وكذلك عدد العشر من نصرة والمائة أيضا نصرة (ومن رأى) انه يمدح سبعة أو ثمانية فانه يقع في هم (ومن رأى) انه يعد عشرة فانه في أمر عسر ويصعب قوما مفسدين (ومن رأى) انه يعد عشرة فانه في أمر قد تم وكسل وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج (ومن رأى) انه يعد الاربعين فانه في أمر قد وعده ومن عد ثلاثين فانه في وعد كذب لا يتم الا اذا كان بعده عشرة والواحد من الثماني في المنام دليل على التفرق بالمع أو المال أو الزواج أو الولد أو بجداله في الجدل والانتفاع من المشاركين والواحد الخ الذي ليس معه غيره من الاثنان نصرة على الاعداء والثلاثة انتصار وعد الاربع مضيعة فاته والجسد في الدين وكذلك الستون بجداله الستة على النصرة على الاعداء وقيل الجدة على المحصور ولا خير في عدد السبع والثمان والعشرة كذا قاله علي بن ابي الهيثم في الطب (ومن رأى) انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبحون أو رأى انه عد نائير فيها اسم الله تعالى يستعيد علمه فان كانت كتابة الغرام والنفائير من صور مودعة فانه يشتغل بالباطل من أمور الدنيا فان عدلوا فانه يتلوهم والقرآن وان عد جواهره فانه يكثر العلم أو يتعلم وان عد خرافاته يشتغل بالباطل بما لا يفيده وان عد قبحات سمها فانما تعنى عليه سنون خبيثات وان عد اجالها كمن يزور اهلها زراعة أو حارز رخصان كلن واليا فانه ينال من أعدائه أمور الالهة تعالى فيقوم ما في الاحمال وان رأى انه يعد جملته ساقته يقع في شد وتوقيب عيشته (مرض) من رأى في المنام انه مريض في جيش وصاب المرض عليه فصبان فقد ركب دنيا عتقا ما وان مرض واعتقد ان صاحب المرض عليه مريض فان اقره مرضه (ومن رأى) انه مرض وصار في الدريان فانه يراول أمر ايرجوه الكمايه وان ارتفع قال ذلك الامر وصاحب المرض ورجل يعتقد أصحابه ويارج عن كرمهم وهو هم (ومن رأى) انه مرض في الدريان فاعرضه فهو مونه في ذلك الموضوع فان هم المرض ولم يمرض فانه يسلم عما أشرف عليه من الموت فان رجلا بلغه لاهوا والدريان بلابا الدنيا فانه يتفطره وأما الشفاء على وجهين ان كان من صديق فهو محمود ورجل يصلي من قبله خير وان كان من عدوه فهو

استهزاء به ورجل يتقلب العداء وتودع أو المتنازل فان كان من غيره وكان المدفوع له حسنا فهو خير ومنعته وان كان مذموما يأبى النفس فذمه وان قال هو شافه فغيره ذلك وأما الحراس فاما من وثقه حسن فمن رأى ان أحدنا يحرسه فانه يامن وان حرس أحدنا فانه رزق الجهاد وقيل الحارس والحرس يكونان اثنين من شر السطبان وكيدوا وأما الخلف اذا كان عدو فانه يظهر وقول حق ورجل كان يادق العباد والحبقة تعالى وان كان كذوبا فانه فيدل على الخذلان والفتنة وقيل مصيبة وتقر لقوله تعالى ويظنون على الكنيهم يعلمون أعدائهم لهذا شديدا وأما الشغل فانه يدل على الشك وجرجل كان تزوج بكرة لقوله تعالى ان أهل الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل اختصاض الابكار وأما السؤال فانه يدل على التواضع والاجتهاد في طلب العلم وقال آخرون ان كان لاسر من أمور الدين فمعمود وان كان لا ينافس محمود وأما العلق فمن رأى انه يطلب شيئا ويجد في طلبه فانه ينال منه ما كان في حث في طلب شيئا له أو بعضه وأما الشفاء فانه زيادة للرؤاين وأى انه يشفع في انسان فانه يدل على عزيمته وأما ارتفاع مرتبته وحصول أجره ونائبه وان رأى أحدنا يشفع في عظاما ان يكون

مُعْتَبَرًا أَوْ مَطْلُوبًا أَمَّا الْمُلَاقِفَةُ فَلَوْلَا عَلَى وَجْهِهِ إِنْ كَانُمْ أَهْلُ التَّوْقُوفِ وَالْمُتَرَفِّعِينَ فِي حَقِّهِ وَإِنْ كَانُوا مِنْ أَهْلِ الدِّقِّ وَالْمُسَادَّانِ هَلَا
وَأَرْضَعُ عَلَى حِدِّهِ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُلَاقِفٌ لِنِجْمَتِهِمْ بِمَنْ يَدُلُّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى أَتُحِبُّونَ إِنْ فَرَّهْتُمْ أَنْ تَفْرُوتَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَنْ تَرَأَى مَعَ ذَلِكَ مَعَهُمَا
فَصَارَتْ جَنَّتُهُمَا مَعَ مَنْ جَنَّةِ النَّاسِ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى مَوْتِهِ وَأَمَّا الْعَوْدُ فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ أَهْلَ الْبِرِّ وَالْفَلَاحِ يَفْرُونَ إِنْ أَنَّهُمَا فَعَانُ. فَذَلِكَ يَدُلُّ بِمَعْنَى
عَلَى تَفَرُّقِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَلِيَهُمَا وَلِيَهُمَا وَلِيَهُمَا لِيُصْعِمُوا الْأَعْيُنَ إِنْ تَفَرَّقُوا لَكُمْ وَاللَّهُ غَوْرٌ رَحِيمٌ (وَقَالَ) بَعْضُ الْعُلَمَاءِ مِنْ رَأَى أَنَّهُمَا فَعَانُ
مَنْ ذَنْبٌ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى بَيْنَ عَمَلِهِمَا وَاصِلٌ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَأَمَّا الْعَمَلُ الْبَاقِي فَقَدْ دَلَّ عَلَى الْإِيمَانِ مِنَ الْوُجُودِ وَقَوْلُهُ الْحَافِظُ فِي الرَّبِاسَةِ
وَأَمَّا الْعَقْدُ فَهُوَ عَلَى أَوَّلِ مَا مَعْدُومٌ مِنْ رَأَى أَنَّهُ عَقْدٌ عَقْدٌ قِيَصُهُ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى عَقْدِ الْخَارِجِ وَالْعَقْدُ عَلَى الْحَبْلِ الْمُجْتَمِعِينَ عَلَى الْمَذْهِبِ لِصَابَةِ خِيَامِ
وَعَلَى السَّرَاوِلِ بِزُجْجِ أَمْرٍ أَوْ عَلَى الْخِطَابِ أَوَّلِ مَا مَعْدُومٌ مِنْ رَأَى أَنَّهُ عَقْدٌ عَقْدٌ قِيَصُهُ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى عَقْدِ الْخَارِجِ وَالْعَقْدُ عَلَى الْحَبْلِ الْمُجْتَمِعِينَ عَلَى الْمَذْهِبِ لِصَابَةِ خِيَامِ
بَعْدَهُ فَأَمَّا تَدَلُّ عَلَى شَيْءٍ تَعْدَمُ قَبْلَ السَّمَاءِ فَإِنَّ أَوَّلَ مَا تَعَلَّقَ بِنَفْسِهِ فَهُوَ أَوَّلُ مَا تَعَلَّقَ بِرُجْعِ عَيْنِهِمْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (وَقَالَ) بَعْضُهُمْ فِي ذَلِكَ شَيْءًا
إِذَا عَقَدَ الْفَضْلُ عَلَى الْأَمْرِ • فَلَيْسَ عَلَى الْإِلْقَاءِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَرْمُ وَالْعَقْدُ (٩٧) شَيْءٌ وَاحِدٌ مِنَ الْعَقْدَانِ الْعَقْدَةُ

(عسكر) هو في المنام اذا كان معه نبي اولئك اوعام يكون نصرة للموحدين (ومن رأى) ان عسكره ايقدم بآلة أو سكة أو حيلة فانه يأتهم المطر عاليا (ومن رأى) انه في جهامة قليلة فانه ياتي حيا وبها ينفر نفسه وقبل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسقى في حرف الجبل في الجنود بقية الكلام (عسس) هو في المنام رجل لا يرضى ان لا يصلح له ان يرى ما في حروب من العسس وهو يتبعه فأذكره وأخذ من تركه كلام خصام من العسس فانه يصرفه صلاة العتمة ثم يثوب (عونا الحكم) في المنام رجل بين الناس على الباطل فيشأى في داره أو على علمه ثياب بيض فانه يشارة بخصامه فم أو مرض أو هوول أو شدة وان كان عليهم ثياب سود فهو مرض أو هم أو غم أو سبب في ذلك كلامهم وخطايتهم (عريف القوم) هو في المنام صاحب بدعة وقبل هو رجل وقع الناس في الصالح مع أنه صاحب بدعة (عراف) رؤى يافق المنام يدل على ابطال العمل (ومن رأى) انه جاءه الى عراف فساءه من شيء دل ذلك على هو موشة بدعة تعرض له لانه يحتاج الى العراف الا ان يتم هما كثيرا فان رأى ان العراف جاءه بحوا صادق فيقذفه في ان يقبل فوه فان سكت العراف ولم يجبه بشي فانه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (غلاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال مذموم وبافضائل والعسلاف تدلور زيادة على القائم بالصالح والمتصرف في أرزاق الفقراء المساكين أو زوار باب الكسل والسعي من القدامت (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو دأب يبيع كل من جالس به عمل منه أدبا أو نساء حسناؤا كروافز حاور ورا الا ان يضر فان الجنود نساء بهول وقبل العطار ماشطة والعطار تدلور زيادة على العلم والهدى واكتساب المرح والثناء الجليل (عصار) هو في المنام رجل ذميا فان عصار سمها للمال في غور وزيادته كذلك الجوز والعصار يدل على الوطن وعصار الخسل وهو الشبرج من السمسم رجل يتقرب الى أهل الورع ويأسر الناس ان يتردهوا في تميم الدنيا ويصنعهم الى الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كدو تعب ومال نام وعصار السمسم رئيس الماشوعار العنب تدلور زيادة على الفساق الدين والفتن والشروع وعصار الزيت والشبرج تدلور زيادة على قبح الهوم والناكدة وعلى العلماء المحققين وتدلور زيادة على الجبل الى الاهواء والبسدة وارتكاب المخالوات وتدلور زيادة على الهدى واخرجه من الظلمات الى النور وتدلور زيادة على الارزاق والغلات (عشار) هو في المنام رجل داخل في أمور

(١٣ - باباى فى) رأى انه بعد جلاء جمع جوارقها كان كاسا لها ومن يقوم مقامه فانه يصيب من اعدائه أو اقليمها توافق جل الجبال أن كان دهمها مارز ومهوان كان تاجر النابل بها كثيرا (وقال الكرمانى من رأى انه يراه دهمه دهمان الاعداد ان اسكل دهم تاو بلا قالوا احدو حيدو ايمان بالله عز وجل والاثنان أو اثنان أو شاهد اعدل على تصديق الرزق بالواثلاثة وهدم اقلوه تعالى ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكتوب والاربعة دعاء مستجاب بمال مجموع ورم بما يكون نزيهوا والخسة دولة مقبولة وما يكون خمس صلوات فان نقص منبأشأ فهو نقصان فى الملائكة قال ايضا عدوا الحاد مبارك والاثنين خلاص من بلا مؤظفر على الاعداء لقوله تعالى فى اثنين اذهبهم فى النار والثلاثة ليست بمجموع وتوالا به مقبرة كره غير اقلوه تعالى ما يكون من تحوى ثلاثة الا هو را به يوم رزق بالثسة حيدة وأما الستة فهم فعل شئ فمحتاج لقوله تعالى خلق السموات والارض فى ستة ايام ورجا كان كلاما حسنا فيهمه صاحب الزيادة نام أو أمرا الفراع من شئ وأما السبعة فليس بمجموع لقوله تعالى لهاسبعة أبواب وقيل من أو جوع وعادلت على الهوى ثلاثة ايام لها (وقال) به من المجر من ان رأت ذلك امرأ توهى جنى فانهم انقضوا لان الحظ انفا واقتسمت سبعة ايامها ما ثمسة طيفت بمجموعه لقوله تعالى سمع لال وغائسة ايام

حسوما وقيل يقرب من - لسان أدرجل كبير (وقال) بعض العبرانيين كان العدل في جماعة من نوحهم من ينكحهم لأنهم كانوا
لقد تعالى سبعون منهم كلهم وأما التسعة فليست بمجموعة لقوله تعالى تسموها بعدون في الأرض وقيل يسان ونحوه على الاعداء لقوله
تعالى تسمأ يا بنيان وقال بعضهم أن رأى ذلك من قديم ضعف فرمى على أنه مبالغة في الازفة وأما العشرة فلأنها مباركة وحصول
مراد ديني ودينوي لقوله تعالى وأغناها بمشرك وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل تعلم وكأني الأمور وأما الحادي عشر فهو حصول مراد
لقوله تعالى أنى رأيت أحد عشر كوكبا وقيل إخوان وأما الثاني عشر فإنه تأخير في حصول المقصود ثم يحصل فيما بعده لقوله تعالى إن عدة
الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنخصة وأما الثالث عشر فليست بمجموعة لأنه نفس أيام الأشهر وقد أيام مشككة وأما الرابع
عشر فإنه مجزئ وحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فإنه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة إلى فناء وحصول تحسب
والتصاف وأما السادس عشر فإنه يدل على حصول مراد بطلان الدعوى قبل تمام أمر وأما السابع عشر فإنه يدل على جوع ما خرج منه في
فساد وعاقبه مجزئ وقيل بتمامه (٩٨) وأما الثمانية عشر فليست بمجموعة وقيل اتصال باللوك والظلمة وأما التاسع عشر

[illegible]

غُدُوها شهر ورواحها شهر وأما السجون فحصول حاجتها بأخبار وحصول شرف من جهة السلطان وان كان العبد (عود
شيئاً مذكراً وعائنه غير محبذ لقوله تعالى في مسألة ذرعهما بسجون ذرعا رقتل استغفار وتغلى في الأخير فيه ولا يفرق الله لقوله تعالى ان تستغفر
لهم سبعين مرة فان يغفر لهم الله وأما المائتان فتعمر من رزاق عاف عليهم من جلده لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانية جلدة وقبل اجتماع وركعة
وأما التسعون فتدل على ان تسوم في الاكارع عطينوه يحصل منه منعة وان كان من أهل الولايات يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع
وتسعون نجة وقبل ضبط وعصر وأما المائة فتعبر على الاعداد وحصول اقل لقوله تعالى مائة مائة تغيبوا مائتين ورواها على جهة تزيين
لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة (ومن رأى) انه عقبت له مائة من الحبوب بحصول خبر وركعة وراحت مائة لقوله تعالى
في كل حبة مائة حبة وقبل قدم على جماعة أو المائتان فان عدم ظفر على المدونة لقوله تعالى يظنوا مائتين وأما الثلاثمائة فحصول مقصود في
مدة مدينة لقوله تعالى وليتوا في كنههم ثلثمائة سنين واما الاربعة المائتين فتعبر على الاعداد لقول النبي عليه السلام خير الصابرين اربعة اثنى عشر
المجوش أربعة آلاف وأما الخمسمائة فتعبر على الاعداد وحصول جراح وأما السبعمائة فتعبر على الأمور ولحق

مخادع لمن يستأجر منه ويغترق به على امرؤاخذ الحدة ترمي مغرور به . وأما الشركة فأنتم أنتم على الاتصال فمن رأى انتم شركاء انتم انتم
يعامله (وقال) بعض المبرين كرموا بالشركة لان المسائل السائر بين الناس الشركة ان به أحراف فاذنفت الهاء بقيت شركا واذنفت
الكاف بقيت شرك فلا تفرق بين حب الخلفه وأما ان الحجاب بالحاس وغيره فالكر ما فيروا بالحاس اذا كان قوعا فقولوا بالكر (ومن
رأى) انه يخنى يديه أو رجله فانه يدين أهل بيته فاقرب ما هو وما كان فسادا في الدين فقبل ان ينطلي أمور تتعلق بأهله وان كان ليس من
شأنه من ذلك فانه حصول غم وهم ثم يجد الفرج قريب ياولان كانت الحنافة في حنفته فانه يؤول على ثلاثة أو جهه اخذه الاعمال والطاعات وسر
الفقر من الناس وكبر السن والوقار وانما فواتوا الحماة في قبيل الله وان كان امرأته فأنتم ان تكون جليسة مكافرة وتقبل مصالحة امرؤ وجهان وان كان
بشيء غير الحنافة فكم يعرف الشركة ولا تخبر في الامراض وقبل ان ذلك أيضا ليس بمحمود لانه نوع من الفرج (ومن رأى) انه انشعب
ولم يلق الحجاب فانه ينطلي من حله ما يشتر لنفسه فان علق الحجاب شراقه عليه (ومن رأى) انه يختبئ بطن أو رأسه في الحنافة ينطلي حله
بجمال أو يصيبه مكره يخرج منه (١٠٠) (وقال) بعض المبرين من رأى انه يختبئ مكان لا يشقى خضابه فهو على وجهين

أما ينطلي بنسب اليه ذلك
المعصوم من التسوون كان
من الرجال فأمر بكرة الا ان
يكون لاجل ألم فلا بأس به
والله تعالى أعلم بالصواب
(الباب الرابع والعشرون)
في رؤيا القتل والعلب
وقناع الامعاء والحروب
والفج والسلم ونحو ذلك
« (فصل في رؤيا القتل) »
من رأى انه قتل أحد دأول
يطلع منه ضوؤه فانه يعمل
منه ذلك المقتول خبير
ومنفعة وقيل ان القاتل
يظلم المقتول (ومن رأى)
انه قتل فانه طول حياته
(وقال) الكرماني - من
رأى انه قتل أحد فانه يعمل
له منه خير ومنفعة (ومن
رأى) ان جماعة تسالوه
ظلمه فانه يعمل له من
السلطان أو يمن يقوم مقامه

يناله الوقوف بما كان حراما يجعله قبل وقته ومن القطع عقودا لا يجمعو عان امرؤا والعقود
في الرؤيا ينفذ درهم والعلب الاسود رؤيا يلقى وقيل في وقته هو في غير وقته مرض وادا كان مدلى
فانه يدل على الخوف الشديد من القطع العلب الاسود من باب السلطان كان يعرف عدده فانه يضرب
بسياط على عدد الحجاب والعلب الأبيض لا يكون الا حيا وشفاهة فون حيا عليه السلام أصابه السل فاحس
الله اليه ان كل العلب فضل وشي من مرضه العلب الاسود منة فاليه وقيل العلب الاسود هم في قنائه وكثرته
والقطا العلب منفعة قليلة (ومن رأى) انه التقط عنبوا أو عنبه مورى بالعتب ما يتخاصم امرؤه ويصعب
الامر على نفسه والعلب خيري وقته يدل على ملاقع تكون من النساء أو بسبب النساء والعلب يدل على الرزق
الطيب وعلى الاثمة والخيرة وما دل كل العلب النور على شرب الخمر كالمشرب الخمر على أكله وربما كان
العتب رقمان كرمور ما كان العلب حيا اذا صفت ما هو دال لوابي شهاب (عصير) من رأى في المنام انه
بصر عنباً لانه صلب وكذلك عصير العلب وهو ان كان قنبر السنفى وان رأى الناس يصرون في كل مكان
العتب والرزق وغيرهما واد كافر في شدة عصبه واد فرج عنهم وان رأى الناس يرض أو معجون فاما هو فيه
وان رأى في المنام غلات أو دجن أو قنطرة أو فاد عنبه ما دل ذلك طالب العلم والسن يتفقه فيها ما ينصر
له الرأى من صدها فانه اوا وان رأى في المنام عز بز وج فرجت فظفوهوا عصب وان كان العنب كبيراً جدا
وكان معه تين أو خمر أو لبن نال - سلطانا (ومن رأى) انه عصر العنب وجعله خرا أصاب حظوة عند السلطان
ونال ما لا حراما لفصة يوسف عليه السلام (عنب) هو في المنام رجل شريف نافع صاحب سرور ورمز
وسلطة ثابت عند الشدائد (ومن رأى) انه يحس العنب في ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من
الشجر الا حصرنا ما تألوهي شجرة العاصب النار السلطان والعنب في رقة ما ينوبه من شوكه أو قسمة
واخضره في غير وقته فوائتوبه وحوادث تصيبه ما يسببه في كل حين رزق خبير بسوء خبره ورجل كامل
القتل حسن الوجه ورمز بادل العنب على أصابع المرأة الخفية باطنها (عجور) هو فرج من الخيل وهو
في المنام وهشيه بامه أو يسه (عصفر) في المنام فرج ينفق لمرته وهو عذو الرجل لعمل به معه وورما
دل العصفور على اشجار البنيو وطلب الحرب وخدلات أهله ورمز لاندوز به على الافراج والمسران

خير ومنفعة لقوله تعالى ومن قتل مغالمة فقتله ان له سلطانا (ومن رأى) انه قتل أحد انطام فانه يكون عاصدا وانما
لنفسه وسلطا عليه أحد البر به لقوله تعالى يرفي عليه لينصره افقه (وقال) جابر الخري من رأى انه قتل ولده رزقه انهم رزقه لا لا لقوله
تعالى ولا تاتوا اولادكم خشة ملائكة نحن نرزقهم وقيل يظلم ولده لاجل المال وذهبت الدنيا (ومن رأى) انه قتل أحد اوسال الدم من جسده
برزق بقدر الدم الذي خرج من ماله وان لم يزل من دم فانه يعمل له من ماله وان رأى انه قتل أحد
وخرج من جسده دم أبيض فانه يدل على دهاب دمه وقيل ان رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قتل الشريعة لقوله تعالى قتل الانسان ما اكفره
فان عرف الذي قتله فانه يظفر بعده (ومن رأى) انه قتل رجلا أو وجهه تسيل بالقتول ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب غير امته
(ومن رأى) انه قتل نفسه ولم يدر ما به ولا عيناها فانه يفر به وقوم يحجون العم والهم لقوله تعالى وقتلت نفسا فحينئذ من الغم وقيل من
رأى انه قتل نفسه فانه يرزق بة لقوله تعالى قتلوا انفسكم (ومن رأى) انه قتل مغرورا بالعتب فانه ان كان عبدا فانه
لقوله تعالى طرقت: وقيل فرج من هم وهم وان كان مدبر فانه في الله يدينه من حب لا يؤمل وورما على ما لا يختبئ وان عرف الذي يعمل به

ذلك المنة خيرا وان كان القاتل اخر انا ونحبا او ضياع بلغ الحلم او سبلا لا حكمة به يدل على من يأخذ روحه وسواه كان يموت او قتل او غيره
 (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة انتم اقلت زوجهاتكم اتعلمه انما هو ربي (ومن رأى) كأنه قتل ميتا وشواه فانه يدل على انه عدوه
 الى امره عظم ودرجاته فيه (ومن رأى) ان صياد خرج وشوى ولم ينسج له فانه يظلم ابو به (ومن رأى) ان جماعة قتل بعضهم بعضا
 فهو اظهار بدعة بينهم (ومن رأى) ان أحد قتل انسانا ووضع على عنقه فانه يطلب بمنزله من ذلك الضرر على ذنوبه وتقتل المحمول
 وشتمه وقيل رؤى بالقتل ان يربط الساجد على بطنه وماله وان كان الرائي من بضائته يشفى وقيل رؤى بالقتل ان يربطه بلاه والائمة (ومن
 رأى) ان ماسكا قتل رجلا بغير بال عنقه فانه يعفو عنهم ويعتق رقابهم (فصل في رؤى بالصلب) فالصليب فهو شرف وعز وسعة لان قتادة
 رأى ذلك في منتهى فسلك عند مرده ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم قفيما بددت الرؤيا على ابن سيرين يوم يذكر له قتادة فقال هار جله
 شرف وسعة وقيل ان الامام الشافعي رحمه الله عليه جالس فرأى في منتهى كأنه صليب على قتادة والامام على ان يطلب كرم الله وجهه فبلغت
 رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا يسترذ كر وورفع صيته فبلغ (١٠١) أمره الى ما بلغ وقال ابو سعد

الواقطارى بالصلب في المنام
 على ثلاثة اوجه صاب مع
 الحياة وصلب مع الموت
 وصلب مع القتل فمن رأى
 انه صاب حيا أصاب رفعة
 وشرفا قوله تعالى وما تظلم
 بشيئيل رفعة الله اليه (ومن
 رأى) انه صلب ميتا أصاب
 عز في الدنيا مع فساد دين
 (ومن رأى) انه صلب
 مقتولا يدرك في ثلاث الرفعة
 (ومن رأى) انه صلب
 ولم يدرك في صلب فانه يرجع
 اليه مال قد ذهب عنه وقيل
 ان الصلب لا تغنيه مال
 يكن صاحب من صلب دليل
 على فقر لان الصلوب
 صلب عريانا لا فقر اغنى
 وسعة (ومن رأى) انه صلب
 وكان تاردا على نسل
 مراده والصلب المماس
 محمود ولا يخسر في كل حلم

واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العرفح لول المقتاة فانه يدل على الفوائد من حيث لا يحسب
 الانسان (نقص) هو في المنام مال نام بنى الاموال (عز وفسخ) هي في المنام مال معه مرض
 (فصل) هو في المنام رجل ذي نفق رضى عليه الفبيع فمن رآه يده فانه يلمس شيئا يورثه منها فبها (عصا)
 في المنام رجل حبيب منسج معوان فمن رأى ان يده عصا فانه يستعين برجل حبيب منسج فيه نفق و يدل
 الى مطلبه ما ربه يدو يتقوى به ماله ونظر يده فانه كانت جوفته وهو متكى عليها فانه يذهب ماله ويكتم
 ذلك من الناس وان رأى انم انكسرت وكلوا بالمازل وان كان تاردا ذهبت تجارتها وان رأى انه ضرب
 بها الارض التي هو عليها فانه يغلب على تلك الارض او على صاحب تلك البقعة التي هو فاعا عليها فانه كان
 ذلك مما يشا زع فيها (ومن رأى) انه تحول عصا من ريعا (ومن رأى) ان عصاه انكسرت عرض مرضا
 شديد يذهب فيه فواو العاصي رجل قوي يعتمد عليه (ومن رأى) انه عشي على عصا فانه عز على ركوب
 السفينة والعاصي يدل على الامر والنهي والنصر على الاعداء و بلوغ القصد وان كانت العصا من جوديت على
 التبريد وان كانت من نوزلت على الزوال لما هو فيه من خير وشروا ن كانت من خوخ رعا فاق في دينه
 ورمادات الصا على الجنة او البحر (ومن رأى) انه ضرب أحد بعصا فانه يستطاع به لسلته (ومن رأى)
 انه ضرب بها رجلا بعصا فغير منامه فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا زاد غناؤه وبما كان رعا
 هنيئا وبما كانت العاصي جلا خبيث الدين لان من حشبو الحشبو رجل مافق (هلاوة) هي في المنام تدل
 على نقل الكلام وهي قضاء الحاجات ويدل على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب
 الرزق لان امركة من اشياء كثيرة فتعمل اشياء كثيرة وتنقلها من مكان الى مكان (ومن رأى) انه كعب عجلة
 ونعت بد العجلة ر حاله يدل على ان صاحب الرزق يأسوس قوما كثيرين أو على انه فولد اولاد كثيران
 وآه من يرصد فانه يدل على ابطاء السفر وثقله والعجلة عز من سلطان انهمى لن ركبها وأوداك شرف
 وكرامة (ومن رأى) انه معلق بعجلة فانه يبيع ما كان يبيع سلطانا ويستمكن منه بقدر استمكانه من
 العجلة (ومن رأى) انه كعب على عجلة تحمل الاثقال وهي على غير هيئة المركوب فانه يبيعهم وحن (عجل)
 هو في المنام تدلر رياه على السفر الى البر والبحر والعجل بالخير والشر لن يفسد خلقا وجمادات و يدل على

المالوب (وقال) الكرماني من رأى ان صلب فانه من الساطن نعمة عظيمة وفوقه وعلوش أنور مما يكون في دينه خطي وقيل من رأى انه
 با كل حلم الاصلوب فانه با كل الملاحر لماور مما يتمكن من ذي سلطان و يصيبه من خيرا (وقال) بعض المعبرين من رأى انه با كل حلم الاصلوب
 فانه يدل على غيبته وقيل من رأى ان الملك امر بصلبه فانه ينال منه ما هو رغبة ولكن ليس بمجد وفي دينه (ومن رأى) ان جماعة صلبوه فانه
 يسود عليهم ويحكم فيهم (ومن رأى) ان شخص صلبوا الناس فاطروا له فانه يسود على أهل ذلك المكان (ومن رأى) انه صلب نفسه فانه
 يسود على أقاربه وأهل بيته اذا رآهم فاطر بن العوان وأكرم مدبرين عنه فاطم لاطيعونه فبها أمرهم به (ومن رأى) انه صلوب
 واخطع جبه فانه يتلوه من ربه (فصل في رؤى بالخرق والقتال) وهما على ثلاثة أنواع أحدها بين الملوك واثانيها بين الملوك والعبدة وثالثها
 بين العبيد ففطن رأى الحرب بين الملوك فانه يدل على قتنة أو وباء (ومن رأى) ان الحرب بين الملوك ورعته فانه يدل على رحص الاصلوب
 (ومن رأى) ان الحرب بين رعيته فقط فانه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على القث (ومن رأى) ان جدنا مجتهد من فاته
 يدل على هلاك أهل الباطل وفساد أهل الحق لقوله تعالى فلما بينهم يحنوا قلوبا لهم ما وقيل فله الجند لن يكون معهم دليل على نظره على

اعدائه لثو له تعالى حكم من انتقل اليه الآية (ومن رأى) انه في جرد يوم عليهم هجاء فلا خير في المقلو ثملى وجوهه ثم ساد عليها هجاء حتى خفيته (ومن رأى) انه سكر من اقتتلا فالغالب منهما قلوب (وقال) بعض العبر من رأى ان سكر من اختلط في وقت ليلة تلام اسطفا فانه خير به منهم لقوله تعالى والصلح خير ﴿فصل فرؤ بالترسيم﴾ غى رأى انه وسما أهدرا أو أهدا وسطه فهو عند العبر من بعثه القتل وحكمه (وقال) بعضهم من رأى ان أحد موسطاه بنو ولد على خسة أو حنه كان يبنوه بن أحد من ذرية فوطعه او اوا كان عدو باغ عليه فانه يغفر ببدوه وان كان ينظر أمرا كان خيرا أو شرافته يدل على تعاضد بعينه وان كان الموسط رعى بالبحر وسار في المياه فانه يدل على حمل أمر إلى الله وانتهى فعل ذلك الامر بحيث يحصل الرائي نصره ونظير وخير خصوصان كان يبنوه بن أحد من خصوصه أو عدوا وقوان كان الموسط هائى أو رعى على كوم أو غيره واشتهر به فان ذلك المكاب يصل أمرا يشتهر عند الناس فان كان الموسط مذموم السيرة ففان الناس يشكرون المكاب على ذلك الفعل وان كان حسن السيرة ففان الناس يبنونه المكاب على ذلك الفعل وقبل رؤى بالموسط اذا ظن شارة فان كانت من أهل الخير فشارة حسنة وان كان من أهل (١٠٢) الشر فشارة شدة (فصل فرؤ بالفتح) من رأى انه يذبح جلاله فانه يظلمه وان كان بينهما

ويقال في حقه القبيح بقدر ما بشر منه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه مسلم حتى إذا أهله (فصل في زوال الصلح) من وتعة
 رأى ان يبلغ أحد فاته بأحد فاته وقبل الصلح على وجهه من امان ظالم أو مجرم من رأى ان أحد الصلح فانه ما ذهب وبلغ انهما حصل مال
 (فصل في زوال الصبر) وهو من الصلح لكن يخاف بينهما بالصبر وهو عند بعض المعبرين شكور ما لم يحصل ألم (وقال) بعضهم مذمة
 (فصل في زوال الصبر بالكسارات) قال بعض المعبرين لا خير في ذلك جلة كافة خصوصاً ان يكون على مطايع البنين مكان (وقال)
 آخرون هو بمعنى الظلم (فصل في زوال أنواع العذاب) وقيل قالون عند المعبرين فقه من يقول بالمقابيل فموا الغالب ومنهم من يكره ذلك وأما
 قطع الاضواء فان كل شيء من ذلك تقدم في صفة (ومن رأى) انه شرج لم ينه عن ارتقاء أعضائه فانه كلامه يبلغ منه بقدر ما شطع
 من له أو يعاب بنقص أمواله (ومن رأى) انه يشتر عشارته برزق فله أماناً وأخيراً (ومن رأى) انه سلخ برزق فانه يصيب خبراً أو يزوج
 امرأته يقال نهته برأوا كان فاعاد على وئله تعالى أعلم بالصواب (الباب الخامس والعشرون) في زوال الضرب والتكليف
 والربا والغفل والقتل والصبر والترسيم والتعزيم (فصل في زوال الضرب) وهو أنواع متفرقة فمن رأى انه ضرب بالسيف من غير مطايع

فروجه لم يصر له خرج منه عدم أو لم يخرج منه حصول لعل حرام سيما أن تلويحاً بعدم إيقان كان الضرب أثر على جسده فإنه ينال من كل أحد يقدر
 ثالثه من خصوصيات عرف ضابطه (وقال) بانظر الخبر فيمن رأى أنه ضربه شخص ولم يدر من ضربه وبما سبب ضربه فإنه ينال خبراً ولا يبالى
 الجسد يدان فأن من دهم الضرب فإنه بأمن مما يخاف (وقال) اسمعيل الأشعث: من رأى أنه ضربه ميت يحصل له نفع في السفر أو يعود
 إلى بلد ما ضاع منه أو ان ضرب هو ميتة فإنه يدل على زيادة دينه وقضاء دينه (ومن رأى) أنه ضرب ميتاً والميتراض بضربه يدل
 على جود مال الميت في الآخرة (وقال) أبو سعيد الواعظ: أما الضرب فإنه خير للعضوب على بدال الضارب لأن الزأضر به بالحسبة
 فإنه يدل على أنه يدع غيره فلا يله (ومن رأى) أن ملكاً ضربه بهر أو ثلثه فإنه يكرهه أو أن ضربه على ظهره فإنه يقضي دينه وإن ضربه على
 غيره فإنه يزوجه وإن ضربه بأشبه فإنه يصيب منه ما يكرهه وقيل أن الضرب يدل على التغيير وبالدال على الوعظ (ومن رأى) أن رجلاً
 بضربه على هامته بالقرعة أو التوف رأسه يني أثر ما هان به يذهب دينه فإن وقعت في حن عينية فإنه يرد دينه وإن قلع أشغل فإنه
 فإنه يدفعه إلى بدعة وإن ضرب جمجمة فإنه يقبله بوجهه أو أن الضارب يفتنه وإن (١٠٣) ضربه على شدة أذنه فتقوا وخرج

ونعمه فوات وأطوار الجيران استواء نظر بجمع أعدائهم حوائجهم (ومن رأى) عقاباً قائماً على حضرة
أولى غير أو على مكان عال فهو دليل خير لمن يريد أن يتدبر به محل شئ أو دليل ردى لمن كان خائفاً من
شئ أو كان مسافراً (ومن رأى) عقاباً سقط على رأسه فانه يموت (ومن رأى) انه ركب عقاباً فانه يدل
على الاشراق والمخول والافتياء على موته وفي الفقهاء دليل خيره على انهم يصرون الى قوم ذوي بار
ويبتغون منهم منافع كثيرة ودل فحين كان يسفر على رجوه من سفره (ومن رأى) ان العقاب يتورده
دلى على خلد يكون له من رجل كبير (ومن رأى) عقاباً يورثه بطنه شأناً بكماء بكلام يفهمه فان
ذلك دليل خير ومنفعة (ومن رأى) ان المرأة توفت عقاباً فانها يكون جنسها ذكراً أو كبراً في قومه
أو رئيس قوم كثير من أولمها وان رأى العبد عقاباً ساد على موته سولا (ومن رأى) عقاباً أخذ
أحشاءه فخالسبه أو ظهره فانى جعل من الناس فانه يكون ابن سيرة مشهور وممدوحاً في دينه والصلوص
والخداون اذا رآه عقاباً له سم عقاب (ومن رأى) انه احتلم عقاباً وطار به عرضاً فانه يصير ساطعاً
شرفاً أو باقراً فراقب العبد (ومن رأى) انه قتال عقاباً فانه نازع سلطان أو ذو سلطان و يدل العقاب
لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالاعداء لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم ورماد على المال
الجزيل والحرب على تخفيف ريشه السهام والمؤن ثم نساء خواتم وصغار أولاد من الزنا (عقن) هو
في المنام رجل متكرراً لأماته ولذناه وألبان أحداهم لون يحسبكر باسم الفلاة وربما كان صاحب
مال ومن كله العقن فانه أئمة خير غائبه (ومن رأى) انه أصاب عقاباً فانه يرب رجلاً فاعداً فانه
(ومن رأى) انه عالج عقاباً فانه يعالج أمراً لا يتم (عندليب) هو في المنام رجل تارئ ومطرب وأمرأة
لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطاناً ورأى في قصه عندليباً حسن الصوت فانه يربح حسن الشورى
كامل التدبير (عنكبوت) هو في المنام امرأ قلمونة تهم برشاخ زوجها (ومن رأى) عنكبوتاً
فانه يربح حلاً كما يدعيها متواليا وقيل العنكبوت رجل ناسج وقيل هو رجل عايد زاهد فمن
أصاب عنكبوتاً صاحب حلاً عايداً زاهداً (ومن رأى) بيت العنكبوت ونسجها ضعف وهن لقوله
تعالى وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة الهكارة وربما دل على معرفة

ويط على شعره أو خشب فلن يحموه (ومن رأى) انه ينام من أحد أعضائه على انسان آخر فانه يقر به في الله سواء كانت حدة أو رطوبة
وأما رطب المرا كباتي في فصله وما رطب كاشي في فصله وما كانه (فصل في رؤيا الغل) وهو على أنواع فالرسل الله في الله عليه وسلم
أكرم رؤيا الغل وأحس رؤيا الغل فمن رأى انه مغلول فانه إما كفر بالله أو سمعه لقوله تعالى لا تملكون في أعناقهم أغلالاً ورما كان ذلك
دلالة على سوء خلقه وقال أبو سعيد الواعظ لا خير في رؤيا الغل فمن رأى انه أخذ غل فانه يبيع في شدة عظيمة من حبس وغيره لقوله تعالى أنا
أعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالاً وقيل إذا رأى الرجل في منامه كان في عنقه سلسلة فانه يترجى امره أن يسهل الخلق وان كان الغل من فضة فانه
ينال من قبل الناس ومثقتان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر وسبب حال وان كان من نحاس فانه حصول ضرر وسبب العسر
والمتاع وان كان من زبرجد يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون أضرار عمداً كره فيناهم من الأعدال
وقيل من رأى ذلك فانه يؤمن على أمانة ولا يقوم بها (ومن رأى) انه يد مغلوله الى عنقه فانه يدل على الخلل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلوله الى
عنقك وقال بعض العرب من رأى (١٠٤) ان يديه مغلوله فربما يقع في ساق الله تعالى لقوله تعالى وفات اليهود يد الله مغلوله غلت أي يدهم

(ومن رأى) كأنه مغلول
وهو يصعب فانه يدل على
النفاق لقوله تعالى اذا
الافلال في أعناقهم
والسلاسل يصبون
(فصل في رؤيا القدر) وهو
يؤول على وجهه قال أبو
سعيد الواعظ القدر
التأويل ثبات صاحب
الرؤيا على امره فيمن
شبه أو شرب وقيل ان كان
القدر مقفلاً من جعل فهو
ثبات على امر الله تعالى
وعنه ما جعل الله
جيباً وان كان مقفلاً من
رصاص فان ثباته يكون على
امر غير قوي وان كان من
صفر كان ثباته على امر
مكروه وان كان من فضة
كان ثباته على تزويج وان
كان من ذهب فهو انتظار
وجوع مال ذهاب منه

النسج والمحاكة (ومن رأى) المنكوبت ساقط من السقف فذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب)
هو في المنام يدل على الهم والتكدس سبب النعام الذي لا يسلّم أحد من يده ولا من أسنانه وبما اتفق بين
شبه العقرب بعدد ما أيد في الشجر والعقرب يوحد في تمام بين الناس والعقرب عدو من قرابة (ومن رأى)
انه أخذ عقرباً بيده وألقاه على امرأته فانه يأتي امرأته في ذهابها ويبسبب العقرب على الناس فانطوى
والعقرب الجراحة كذلك الانثى أشد عدواناً وأخطراً من الرجل فانه إذا لم يخطف فانه يخطف وقيل العقرب
الجراحة مال يصير اليه وقتله مال يخر من يده وهو عائد اليه ولذا العقرب يفضل بصير اليه ولا يبي في يده
وان حضرت العقرب بان العروق فثباته وبناؤه مكره وقد ذكر ذلك واحتراق العقارب في منزله موت أعدائه
والعقرب في سراويله عدو يدل على امره ويخرج عليه مذمة فأن كل علم عقرب مطبوعاً ومشوا فانه
ينال الامن وهو غامض ميراث حلال وان كان يشافه حرام بل يعقر باقائه يدخل على حسنه عدو
ويدخل عدوه في سره وان رأى في قصده أو خاتونه عقر باقائه عدو وهم فمذمة وكسبه وان رآه على
فرش فانه عدو وهم في أهله وان رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من عاله وان خرجت من بطنه فهم أعداؤه
من أولاد أولاده أو أعداؤه تقع بينهم ومن كل عقر باقائه غشابة فساد ذلك كل حيوان يأكله نباتاً
والعقرب يدل على رجل يظهر ماله على لسانه ولا يعرف صدقه من عدوه والعقرب عدو ضيق الهمه
غشابة وان رأى العقرب الا لم يلد فهو خائف منه فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان كان غير خائف منه
فهو عدو لا يكتبه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكروه (ومن رأى) انه قتل عقر باقائه بظفر يده (ومن رأى) ان
يذهبه عقر باقائه الناس فانه انسان يغشبه الناس ويحب بعضهم على بعض نعمة (ومن رأى) شبه العقرب
وايس بعقر باقائه رجل يظنه عدواً وليس بهدو وشركة العقرب اسنان الرجل النمام (علق) هي في المنام
بشرة اليهود التي يأكل جسد الانسان وهم عيال وأولاده (ومن رأى) ملقحة خرجت من أنفه أو ذكره
أو برة أو بطنه أو فم فانه امرأته تسقط ولدان كل ولد والعاق تدل على الاعاءد الاخساء (صغور) هو
في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضل الناس منه يدل على ولد ذكر (ومن رأى) انه ذبح صغوراً
ولده ولم يذبحه فانه الموت وقيل الصغور يدل على رجل يخامس كثير المال يورثه باستحلال

وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وبغض وان كان من حطب كان ثباته على غيبة وان كان مقفلاً من خطا أو شربة فان
ثباته في امر غير ثابت ولادامه خالد انبال اذا رأى الامرى أخد جليعه فانه يدل على سفر من يملكه حصول التزويق في سفره وان
كان القدر على جليعه فانه يدل على حصول ولاية (ومن رأى) انه جليعه أو يعقود فانه يرقى أو به أولاد (ومن رأى) كأنه مقرون في
قيد مع رجل دائر رؤياه على كذابه معصية كبير توخاها عليه انتقام السلطان لقوله تعالى وتورى المجرمين ومنهم من ينسب في الاصفا
وقيل من رأى ان جليعه فانه مفرق فانه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة من النصارى وتزوج وان كان من
نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأته وان كان من ذهب فانه يدل على السرور والمرض (وقال) الكرماني من
رأى انه مقيد وهو من أهل الخير والصلاح فانه ثابت في دينه وان كان من سلطان أو من قهرم مقامه فانه يدرم في حكمه ولا يتوان كان من رصاص
أو حبوباً أو مكره فانه يعزل عن مكانه وان كان من جبهه بالسر فانه يقيم عن ذلك وان كان القدمين فضة فانه يفتن امرأته وان كان من
ذهب فانه يذهب به شيء وان كان من صخر أو رصاص أو ما يشبه ذلك فانه يقبل خير ومنفعة أو يذبحاً كان يقصد في سفره وان كان من حديد

كلمته بطلته لهذا طلع وقال بعض المعبرين جريشور في القدر امر اعد بدت فلم ارمه الا خبره وانما نقل القيد وكان اعظم في الثبات والحدود
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه قد روي عن ابي بصير في قوله تعالى من لا يؤمن بالله واليوم الآخر فليقلعوا عن الدين وقال الصادق رضي الله عنه
روى يا السجين ه وهو على ارجحه متقدم من راي انه دخل جنته بجهنم لانه يقول بطلته وان كان مكره فانه نعم ومضرة وقال الكرماني
روى يا السجين المرفوع وان يكون مشهورا بسدم الفاسدين وجلو منعة وان كان مشهورا بالصادق فمقتضاه (ومن رأى) انه في جين
سلطان موثقانه بسبب امر ايكراه هو في غير راي فربما كان مكره او غلطه وان كان مكره بضره فانه يعلول وان خرج منه دم خرج من
ذلك كله وقيل من رأى انه في جين فمضى الصلابة (ومن رأى) انه في جين وهو مكره بضره فانه يعلول وان خرج منه دم خرج من
خرج من جنته في القدر (ومن رأى) انه في جين فانه يعلول وان كان مكره بضره فانه يعلول وان خرج منه دم خرج من
ملاولها وان رأت امرأتها في جين فانه يتزوج رجلا كبير القدر وان كانت متزوجة فانه ياتر من صوته ولا بد له من حصول الخير (ومن
رأى) انه موقوف مكان لا يستطيع الخروج منه بحيث يكون المكان مشكورا فانه موقوفه (١٠٥) ونعمه خصوصان كان من طلبة العلم

(ومن رأى) انه خرج من
الاحتقال فانه يخرج مما هو
فيه من أمر مكره في الدين
والدنيا والصلاح وغيره
والخير في ذلك الامراء
(ومن رأى) انه يخرج
من جين مجهول أو من باب
ضيق فهو محمود جدافي
جميع الاحوال والافعال
(ومن رأى) انه خرج من
جين وأراد ان يعود فيه
فانه يكون قد نال من أمر
مكره وان الشيطان قد
سوله فحينئذ فان دخل
فيه عادلا كان عليه من
الخبائث (وقال) جعفر
الصادق رضي الله عنه اذا
كان مكره فانه يخرج
مراودا فانه محمود قوله
تعالى قال رب العرش احب
الي مما يعطوني اليوم اذا
كان مجهول لا هو قهر وهم وقهر

في الامور والصغور يدل على امر احدثناه أو ان الصغير يدل على كلام حسن أو دراسة علم الصغائر
الكثيرة أموال بالاتباع على احوالها في المنام وتغير الصغائر بالصين (ومن رأى) ان يده صفو رايته
مشتركة في الصغور رجل عظيم القدر في راي انه اصاب صفو وأملكه فانه يستكمل من رجل عظيم
القدر وكذلك من رأى انه اصابه (ومن رأى) انه نزع فانه ينظر بما اراد من ذلك الرجل (ومن رأى)
انه تنفس من ربه أو كل من له فانه يصب من ماله وان كانت انقي فمضى امره كذلك (ومن رأى) انه نزع
مصفورة فانه يفتن بامرأة (ومن رأى) انه اصاب فرخ مصفورة فانه يصب ولما يبلغه مبلغ الرجال
الضخام (ومن رأى) ان يده أو في قصه مصفورة ثم طار ولم يعد اليه قوله ملل يفتن يفتن (ومن رأى) انه
يخطب في جين الصغائر فيصعد الصينان ويكرهم (ومن رأى) انه اصاب فرخ الصغائر فانه يصب أولاد
كثيرة (ومن رأى) ان مصفورة دخلت في حلقه فانه يفتن بامرأة (ومن رأى) انه اصاب صغائر
كثيرة فانه يشق على ولادة على قوم لهم اخطار والصغائر تدل على الاجتماع والالفة والجمعة مع الاهل
والاخبار في الارواح وبادات على الاجتماع في المعاصي والهز عواقر العرقه (عش) هو في المنام دار من
دل العلم عليه ورمز بمجال العيش على الرزق والحدائق في العارف هندور وبالعش للمرأة الحامل
ولادتها والعش ما يكون في غير قافا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر (عشاء) هو في المنام دليل على
الاحتمال والكذب وقيام الغفلة والعمر وقوله تعالى ويا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل (عشاء) هو في المنام دليل على
العشاء في المنام على التسبيح والذكر وقوله تعالى وسبح بحمدهم بكت بالعش والاحكام (عمود) هو في المنام
الدين في راي انه نزل من السماء وعمود فانه تعالى عن عليه سلطان عادل في حق حليم (ومن رأى) انه ضرب
بعمود أو ضرب به فانه يصاب بالضرر وان حرمه فانه يدخل عليه مضرة وقيل من رأى انه
ضرب بعمود فانه يصاب بمرض واحد فانه يصاب بمرض واحد فانه يصاب بمرض واحد فانه يصاب بمرض واحد
رأى) انه استند الى عمود فانه يصاب بمرض واحد فانه يصاب بمرض واحد فانه يصاب بمرض واحد فانه يصاب بمرض واحد
تعالى والقوام من النساء العموم يعتمد على مستند اليه (ومن رأى) ان عمودا قد اقل من مكانه فان
كان واليا فان عمله قد مال الى الخلاف والتناقض وان كان عاملا فان سلطانه يتغيره

(١٤ - نابلس) لقول وصف عليه السلام الحسن قبرا لاجابه ومثله البؤى وتجبره بالامانة وشجاعة الادلاء (ومن رأى)
انه من الحسن فهو على وجهه من امانته وموته لما راي بعضهم ذلك وجبه مرارا (ومن رأى) انه دخل السجن ثم خرج عاجلا فانه
ينال ما يشاء من امانته (نصل في) بالترسيم من رأى انه في الترسيم فانه يصب خيرا ونصو صان كان في بيته (ومن رأى) انه فطن من
الترسيم فهو خير انسانا (وقال) بعض المعبرين من رأى ان الترسيم له حيلة ففعلج الرائي ان يصر بحسن منظر من لم يرم به مما عليه فان كان حسن
المنظر فدل على حسن منظره وانه رآه كسبي المنظر ففعله فانه تعالى وان حكمه حافطين وانه أعلم (الباب السادس والعشرون) في
رؤيا الاسر والشتى والمنزلة والمضارب والنجى والظلمة كل لحم الانسان (فصل في) بالاسر من رأى انه اسير ولا يعرفه وديعههم
شديد (ومن رأى) انه ملك اسير انهم محمودون بالاسر في حكمه وولو جاهد (وقال) السلي من رأى انه اسير وقد نخلص فانه يقربون اليهم
والنعم (ومن رأى) انه كان اسيرا بوسم فهو قاتلهم (ومن رأى) انه اسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان قتل لاسير وان لم يفعل فهو محمود (ومن
رأى) انه ملك اسير فانه يفتن بامرأة (ومن رأى) انه اسير بامرأة فانه يفتن بامرأة (ومن رأى) انه اسير بامرأة فانه يفتن بامرأة

في نجاح آخره (فصل في ردّ الشتم) (قال) الكريم من رأى انتم سببنا لاجلنا لان الشوم نطلب بالشتم واللعن انما هو منكم
منكم واما سببنا منكم فانه يحار به بالسبّ لقوله تعالى وحز اميت شتمنا (ومن رأى) اننا اسلمنا شتمنا فانه يحول خبره ورجعنا
خرجت الرواية على ذلك (ومن رأى) انتم احدنا فاستغفبه (ومن رأى) ان احدنا من السالحين شتمه لاجل امر سكره فانه يبدل على انه
منهم على المعاصي فليطلب الله تعالى انه هو الشاتم فانه تركب ضلالة ورجعنا الى الشتم من الكبير للصغير على التوبيع (فصل في ردّ يا
المنافعة) من رأى ان يفتازع مع احد في امر من امور الدنيا فانه يجتهد في طلب ردّ قوله وان كان هو المتسفلا ليعمل له ما يستدعي ذلك المطلب
ثم وان لم يكن ضد ذلك (وقال) بعض المعبرين ان كان التنازع لامر من امور الآخرة فان المتسفل منهنما يستغفب كراي لا تانو من
مضللان (ومن رأى) انه يفتازع مع احد في امر فانه يتصرف لقوله تعالى ولا يصرن قلوبهم ينصرون وقيل من رأى انه يفتازع مع انسانا فانه يصيبه شتم
شديد فليكن على ابهة ذلك (ومن رأى) انه يفتازع مع انسانا في امر ايهما طمعا فانه يبدل على انهما كما الى الشرع الشريف وبعود امره الى
الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فمن راي الله والرسول فليقل المنازعة مع النسوة والعبيك الصغار وليست
(١٠٦)

بمحمودة وقيل من رأى انه
ينزع ميبا وظفريه فانه
يكون كذلك (ومن رأى)
انه يفتازع مع احد من أهل
الجنة فانه اختلاف وقيل
من رأى انه يفتازع مع السلطان
فانه حصول مصيبة شديدة
ورجاء ملك أو يضرب صفه
لقول بعض الشعراء من
جمله أبيات
من تازع السلطان في قصره
يصير برقع الرأس من جثته
(فصل في ردّ يا المضاربة)
وقد تقدم طرف من
الكلام عليها لما اقتضاه
الحال في ذلك في باب ردّ يا
أحوال تكون من الانسان
في البقلة (وقال) جابر
المعري المضاربة نوع من
القتال وحكمه ما حكمه في
الظفر والعلقة ولم يرد على
ذلك (وقال) الكريماني

المضاربة لها حكم غير هذا كونها قد تكون بالسان أو باليد أو بكلمة أو بالقتال لا يكون الا وقت حرب ولا يمكن
أن يطلق على المضاربة بالسان لانه قتال بين راي انتم سببنا فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد
تقدم وقال السالمى من رأى انه يفتازع مع احد من الناس فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد
أو باليد على امره فاني فاهم في حصران مابين وان كان آخره بلانهم يفتازعون في امرهم وقد قيل من للذكورين جعنان العال
مفلوب والمفلوب غالب الا ان تكون طائفة فتشربت لأمور الدنيا لو طاعة لأمور الآخرة فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد
والعلم وقد تقدم الكلام ايضا في ذلك في الباب الثالث والعشرين من هذا الكتاب في ذلك (وقال) جابر المعري من رأى انه يفتازع مع احد
مصرف على الزوال واليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد
(وقال) خلد الأسدي فاني أول بتبريق الفم ويا القلم بعد الفم لقوله لا تطلع من ظلم ورجعنا الى القلم على الخراب وقد تقدم في الكلام
ايضا على القلم في الباب السابع عشر في ردّ يا القلم (فصل في ردّ يا كلهم الانسان) فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد فانه يفتازع باليد

وكان ثلثية من أهل مصر غلباً على من طاعة الأتراك من فلولهم فلهذا لم يزلوا على حال (ومن رأى) أنه يأكل لحم نفسه
فله عيب مالا كثيرا وسطا عظيما (ومن رأى) أنه يأكل لحم إنسان يشبهه فله عيب يسيل في وصول الفز من غير سؤال وأما رُيا
أكل لحم أحد من المذنبين كالصواب أو التثنية أو الوسطا فانه حصول ما يمين مطلوب وقبل انتصاف وانتقام (ومن رأى) أنه
يأكل لحم عدوه فانه يظهر به (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه يأكل لحم إنسان ميتا فانه يعاقبه لقوله تعالى أعجب أحدكم أن يأكل لحم
أخيه ميتا والآية والله أعلم بالصواب (البيان السابع والعشرون) في رؤيا الطغية والتزويج والعرض والطلاق والجماع والقبلة
والاستغثوه (فصل في رؤيا الطغية والنساء) وهي على أوجه فالعيب المعبرين من رؤيا انه يعطى امرأته يعني في فصل الدنيا
ويتناه منها بقدر ما له من الطغية (ومن رأى) انه يصر امرأته عزبة أمر انما يدل على طغيته ورغبته في زواجه لقوله تعالى ولكن
لا تقاموهن سرا إلا به (ومن رأى) انه يعطى امرأته فدل على انه يطلب الدنيا لا يحصل (ومن رأى) انه يعطى امرأته اجابة الى
عده وكانت يدعق الحن فانه حصول امراده وقضاء حاجته ومجاءت الرزق بالحق (١٠٧) حصول حوسر وروشارة

كانت حلي ولدا نبأته وأولها تسبي لفرز ويها وأو فرج يشاور بين زوجها (ومن رأى) انه تزوج امرأته فتشبهت بالخنزير على الكفراف
 وجعل ملك ماله على كونه وان رأته أمه أنتم امتو جهة الفز وجوهي من شدة ما وصلت اليه فانه يدل على قرب أجله وان رأته امرأة وسفقت في
 زوجها وشبهت فانه يدل على حصول منفعة وسرور ولها بقدر زيتها وليساها (ومن رأى) انه تزوج من حشيش من الحيوان من أي صنف كان فانه
 يدل على انه يتزوج امرأة تنسب إلى ذلك الحيوان وان رأى ماتز وجمن الحيوان من أفضته فانه يدل على ان المرأة التي نسبت لذلك فاضته على
 ما يقصده من مثل ذلك الحيوان فتعبر الفعل ان كان مشكوكا فهو مجبور ولا اقصده (مصل فرز بالعرس) وهو على وجهه في رأى عرسا
 وليس فيه شيء من الالاه وهو يسكنون ونازنا فانه يدل على الخير والبر كقول السر وخصوصا ان كان فيه ما يدل على الخير وان رأى ضد ذلك
 فليس بمحمود خصوصا ان فيه مرقص فانه مصيفو الزنا ربط مصيبة والزفر وطلة الواحد منهم قليل (وقال أبو سعيد الواضح) العرس من
 اتخذ مودة وان بدى المبرور وفرح اذا لم يرطعا (وقال الكرماني) من رأى انه على امر عرس فام في جنازته بعض أهله (ومن رأى)
 ان العرس في دارها مريض فانه دليل (١٠٨) على موته (وقال) بعض المعبرين ان كرمو بالعرس في المنام خصوصا اذا كان

منسب حليل يتناول بعقته فبعضه بين الناس وان كان شاهدا كان يرى القصة مما هو يصدده وان كانت
 عنده ذبحة خلت من عنته أو مودة أو دوى كان له أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى في عنته
 دما ممل أو فرحا أو دما سائلة فانه يدل على اشتغال ذهنه بمجادلة كره وهو متعلق بعنته وان رأى في عنته
 كبا يدل على أنه مشغول القصة في ما بينه وبين الله تعالى وان رأى في عنته غلادل ذلك على السر وما يقرب
 البسوا يدل حسن عتق الميت على البراءة بمجاد كرهه كأن حسن عتق المسافر دليل على قدومه مسليوا عتق
 النساء يدل على ما يحمله من فتن فلا تدأ وغيره كذا عتق الصغير (ومن رأى) في عنته حبل أو سلكا من
 جواهر أو لؤلؤ كان دليلا على الفضل والعلو والقيام بالحق وان رأى ان النبي صلى الله عليه وسلم قرص في
 عنته فقد جرح من سوء ثقاده وقد يدل على قضاء الدين واشغالهم المرض (ومن رأى) عنته ليس بطويل
 ولا ضيقان كاسي الحلق حسن خلقه وان كان شجاعا أو ذم شجاعته وان كان ردى الطبع صار كرهيا
 والعنى والعلاقان موضع الامانة والدين والعاقبتان مآلات النساء والعنق من مآلات الرجال (ومن رأى)
 طائر اعلى عنته فان كان امض فهو عمل حسن وان كان اسود فهو عمل قبيح (ومن رأى) في عنته مفا
 فهو القيام بالعهود والحق وقراءة القرآن (عناق) من رأى في المنام انه يعانى حباله في عنته
 بمخالطة طلبة على قدر طول العناق وقد ذلك تكون له منه الحبة وان عاتق ميتا أو خالطة بمخالطة طلبة فانه
 تناول حلاله وان عاتقه الميت والزمة فانه عرت لان الله افقه خليفه والامر يوم (ومن رأى) انه يعانى
 المرأة فلعناق لعنائه بائس لا تحونه (عشق) هو في المنام بلاء فمن رأى انه عاشق استولى والعاشق هو
 المشتاق الى ربه أو نحو ذلك والحسب القاب فتنة الصاحبه فان رأى في قلبه فتنة فهو حبيب وان رأى انه عمل
 بهواه فانه يفعل فلا ليس له نهاية وان رأى رجلا فانه الى احب فنه يفضله (ومن رأى) انه يقضى
 كل شهوة ربهها ولا يتعمد مانع فانه ينال كل ما يلهو به فذوقه والعشيق هم وحزن فمن رأى انه عاشق فانه
 وحزن لان العشق مهموم ومن عجز وفون والعشق يدل على اظهار كلام لم يقصد على كتمانه والعشق ابتلاء
 في القضاة وشهرة توجب تعاطي الناس طيبه ويدل على الفقر والموت بالبريض ورجل الموت في المنام
 على العشق والبعدين المحبوب والحياة بعد الموت موصلة للعاشق والعشوق والكفر والحرق في المنام عشق

ومشيت من أنواع الملاهي
 وجيع الامراض وما ينسب
 ذلك مناصب وأحزان (مصل
 فرز بالطلاق) وهو على
 أوجه والمعبرين في ذلك
 أقوال (قال أبو سعيد
 الواضح) من رأى انه طلق
 امرأته فانه يستخفى لقوله
 تعالى وان يغفرنا الله
 كاذم سمعته وقيل ان
 صاحب هذه الرؤيا يافرق
 ويجهل فان النساء ذوات
 كيد كالخيل ونسب ان كان
 صاحب الرؤيا ذا منصب
 فانه يزل (ومن رأى) انه
 طلق زوجته بانفا فانه يترك
 شغله ولا ينوي الرجوع
 فيه (ومن رأى) انه طلق
 امرأته فانه يغادر عليها فانه
 يكون حريصا على مراجعتها
 فان القصة عند المعبرين
 توو بالحرص وقال

ابن سيرين من رأى انه طلق امرأته وكان ليس فيه غير هافا فانه من شر شعور وان كان فيه غير هافا فانه من شر شعور وان كان فيه غير هافا فانه من شر شعور
 أو الجوارى فانه نقصان في ذلك (ومن رأى) انه طلق امرأته وليس له امرأته فانه يدل على قرب أجله (وقال الكرماني) من رأى انه طلق امرأته
 فانه يقول على سبعه أو جفعت لما تقدم من الآفة وفارقة شر يلتمس عز من منسب وتعليل ولولا بد فاعماله يحصل له شيء يره إذا كان
 يكره المرأه أو تخافه من قبل من رأى انه يترك زوجته فانه يتركها فانه يتركها بدأوا بهم شهمة (ومن رأى) انه يترك زوجته فانه يتركها
 واحدة وكل من يضاد زوجته مرضة فان احدهما يبرأ من مرضه وان كان الطلاق ثلاثا فان الرض وقيل من رأى انه طلق امرأته وكله
 من طلاب الآخرة تطلق من الدين واشتغل بالآخرة (مصل فرز بالجمع) وهو على وجهه قال دانيال من رأى انه يجمع فانه
 يدل على حصول مراده خصوصا ان أقر (ومن رأى) انه جامع رجلا من المفعول بالنعم الفاضل خيرا (ومن رأى) انه يجمع
 زوجته على عاتقه فانه يجمعها بالبر والخير وان كان جامع معها في الدار فانه يطلب امرأته مودة ولا يحصل له في عاتقه نصيب يكون قريبا حافظا
 على السنة (ومن رأى) انه يجمع أحدا من محاربه فانه يكون قليل الحيلة والشغل فليس له امر أو يجمع مودة فانه يجمعها كالمشبه فانه

[illegible]

(ومن رأى) أنه بطأ امرأة ورمى بها فقلت تذكري سوء أصاب خيرا كثيرا وخصيت جاسمها من كانت شهوة وبليانية كان الحبيب أشد والمراة الزانية دون ذلك المجرمة أتوى من العروقة (ومن رأى) أن قوماً يحتفلون بالزانية فأنهم يحتمون على عالم بعيد من علمه خيرا وقيل من رأى أنه ينسك زانية فأنه كان من طلاب الدنيا أصليها لحرمانها من أهل الصلاح والخير أصاب علمها وبركة واتسكح دال على بلوغ المرحم من أوفائها الانكاح متعوقلة (ومن رأى) أنه اتفق طلبة أسباب العلم أو خيرا (ومن رأى) أنه بطأ جارية سوداء فانه يعيب همها بطرح هنسرها (وقال السائي) من رأى أنه يجمع ولا يشك من الإثبات فانه يدل على البحث عن العلوم العسوقة الحكمة الخفية ونحو ذلك أن كان قاضي يبرح لا يشج ما يطلبه (ومن رأى) أنه يبطأ بشهوة فوقعته يدل على نجاح مقصده (ومن رأى) أنه بطأ امرأة نصرانية فانه يعيب من السلطان لا يقيمه عد وقيل ربه بالنكاح يدل على قرة العين وحصول السرور وربما دل على طهارة الخمار على ليلته الحرام وربما دل نكاح الرجل لامرأة على موته في البلايا التي يلقاها وربما كان غايضا لها المقدم من الآية وقيل لا يرى ذلك إلا فاعدهم وأنصر يحقنهم ورمي جمع بعد ذلك (ومن رأى) أن شخصه منكم فانه يخبره (ومن رأى) أنه يشك طفلا فانه تركب

ملا ينفقه ورجماد قل التلجك حصول المنة (ومن رأى) امرءا جليسا وثابتا عليه شاة أو جمل أو غيره من الدواب
 (ومن رأى) انه يتكلم السلطان أو من يقوم مقامه فانه يهيم به وان فعل به ذلك أصاب غيرا عظيما (ومن رأى) انه يتكلم بولته بأق
 أمر اعى غير وجه وقيل ان النكاح في البر يدل على طلب أمر هيرلان الذي لا يتم فيه طلبة وقيل نكاح البهجة المجهول نظر بالاعدا
 والمعرفة مطاع معروف غير أهله ونكاح السبع نظر بالاعدا وتوكل من صاحب سلطان وان كان السبع يتكلم فلا خير فيه وقيل
 من رأى ان شيئا من البهائم يتكلم فانه كان ذات باطن عصبية ماكر من عدو وان لم يكن لابا حبه (ومن رأى) انه يتكلم شيئا من الجادات
 وكان به مكان يقتضى السكاح فانه يعلق امر غير بيان انزاله بغيرته وان لم ينزل فصد (وقال جعفر الصادق) من رأى انه جامع ووجب
 عليه الفصل فانه ذلك النام بطل بالانزال لأن من فعل الشيطان (ومن رأى) انه يعلم رجلا من أهله فانه يسهل عليه على نسله عليه وان كان
 مجهولا فانه يسهل على احواله بعض المعبرين بجمال الزا على الخيلة (ومن رأى) انه يعلم رجلا من أهله فانه يسهل عليه على نسله عليه وان كان
 المشهور (صل في رؤيا القبله) (١١٠) وهي على أو جمع رأى انه يقبل امرأته أو يضاجعها فانه يزوج امرأته

قد ماتت ورجلها أو يسهل عليها
 مالا ورجلها أو يسهل عليها
 السنة خيرا وقيل اقبال
 على الدنيا (ومن رأى) انه
 يقبل رجلا أو يضاجعه
 أو يضاجعه فانه يسهل عليه
 فان تأويله كذا وقيل النكاح
 الا انه دون في القوتوان
 لم تكن القبله يشهد بها
 الفاصل ينال من المفعول
 خيرا (ومن رأى) انه
 يقبل ميتا فانه يجري مجرى
 النكاح في التأويل (ومن
 رأى) انه يقبل الارض فانه
 فانه يسهل له ويسأله في
 أموره وبما دل على حصول
 خير (ومن رأى) انه يقبل
 الارض لمن لا يقتضى له
 التقبل فلا خير فيه (ومن
 رأى) ان أحد اهل الارض
 لشخص فانه خير وما يشان
 له قبله (ومن رأى) انه قبل

نخل فهي أحد صباه كالم والاب قد تكون عنه نعمته أو عسائه أخذ من الخفا وذلك أصل (عامة)
 هي في المنام بلخ الرجل وجاهه وقوته ولا يتم وزجه فن رأى من الولدان علمته تولدت عنه عدة أحوال
 بهز لمن ولا يتم ذلك ان سلبت من فوقه أو خطفوا ان كان غير اهل فانه يعلق وزجه أو يذهبها
 وجاهه وكذلك اذا رأى علمته صارت من ذهب فان لا يتداعى أوز وزجه أو يجاهه وما (ومن رأى) ان
 واليساعه فانه يولى ولاية أو يزوج زوجة ثقية (ومن رأى) ان نبياءه أو سلطانا فانه يمتناوله
 عسائه فانه يولى ولاية العامة نصره (ومن رأى) انه ليس علمته ازداد راسه فوصاه فوان كانت من
 حرازه داء مالا وان كانت من صوفه مال ولاية وصلا على دينه وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت
 من حر فهي ولاية في فسادين وماله امرام من نعم بصامته فوفقه علمته راجاه فوفقه قولا يشه
 (رأى) انه يقبل علمته فوفقه رأسه يسافر بقدر طول العلمته والعامة الصفر امراض في الرأس والسوداء
 سوداوا رأى الملائكة علمته كالبيت أو خاتمة كالحلال فانه يعزل من ملكه وان كان واليه نازل من ولايته
 لان ذلك قد جاوز الحد فلا يثبت والعامة ثيابان العرب جرد بجمال لفظ العامة على المعنى أو هم علمهم على
 في المام صلا بغير علمته بجمالته شلى وضوئه أو نقص في ركوعه وجوده (ومن رأى) من المشركين
 ان على رأسه عمامة أسلم ما ورد لا يفرق بينا وبين المشركين الا العلم على القلائس ومن كان خافيا من رأى
 سلطان وراه في المام بعمامة تستعمل عليه وأن من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة حسنة حلمه على
 غيره وأن غيره شره وقال رجل رأى على رأسه عمامة كبيرة حسنة فاجازته امرأته فاجبره بدون أن
 يباذوا عليها في الجامع والمؤذنين فقامه كمشوا فاداهما كان اسود فقامه مع المؤذنين في التليل
 عليها فقتله أنت رجل تزوجت امرأة صلتها هي فحبلت وأولها فتناط طلق وقد أمر بعض المؤذنين
 فراقه وجلس تسلك فوأت صاحب المؤذنين في ذلك فقال لي والامر كذلك فقلت ثم قال وقد رأيت على عيني
 نارا رابعة المينة وجليا فقتله ذلك الابن غير ور بالنيابة قال نعم ذلك انما تم غش أيام حسني مات ذلك
 الابن المذكور (صرفة) هي في المنام الذين فن غش بها فدمت ليل بالين لقوله تعالى يؤمن بالله
 فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بمرود انفسه فيه فها كان كافرا أسلم واستمسك

بأحد فانه يتواضع له وبما دل على حصول
 به حبه فان ذلك متخوف عود له (وقال)
 من مال ذلك الميت أو من علمه خير (ومن رأى)
 من الجادات فانه يسهل على الانسان يكون طبعه كطبع ماله من ذلك الجاد وقال بعض المعبرين
 أو جهمس وور ومودو ياروخ أو يظفر (وقال) جعفر الصادق وبالقبلة أو على أريفة أو جهمس وور
 سار (صل في رؤيا الملاسة) من رأى انه يلامس زوجته ولا يتدلى فانه يكون محبا لها ولم
 يلامس مالا يجل فانه يتكبر أمر امكر وهو قتل من رأى انه يلامس أحداه فانه يعتبر لان الملاسة أحد الحواس الخمس وقيل من رأى انه
 يلامس من به فهو سرور (ومن رأى) انه يلامس فاني فانه يحصل له سرور ومجا كمثل خاطر (ومن رأى) انه يلامس فاني فانه يحصل له سرور ومجا كمثل خاطر (ومن رأى) انه يلامس فاني فانه يحصل له سرور ومجا كمثل خاطر
 انفسه بصلت و ياه فانه يكتد من قبل الشيطان وانه تعالى أهل الصواب (الباب الثامن والعشرون) في رؤيا الجبابرة والحيث

وخلع واللبس والتلفين والنسج والزرع والحرث (فصل في رد الجنب) من رأى أنه صار جنباً من شيء حرام فانه يغير في أموره وقيل
 يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك السفر وان رأى أنه اغتسل وليس قنطارا فانه يغتسل من ذلك الغسل ووصل الى مقصوده وان
 لم يغتسل فكلام يحصل مراده (وقال) أبو سعد الواظع الذي مال من يد الوادي حال لقاءه لهو التي ما في من رأى أنه وصل اليه شيء من ذلك
 أو خرج منه شيء ولو على ما ذكرنا من رأى أنه انطلق امرأته بشي من ذلك اعطاه حلة وكسوت ومن رأى أنه أصاب من أكله ما يؤكل في مجالس
 كزواني الأسفار وله كثير الأمراض والآخر وله قصر العمر وأما الأسرود فليس هو أصل فيه وقال بعض المعبرين زوال الجنبات من سائر
 الحيوانات حال ونعمه وقال ابن سيرين يؤذي بالتي بالونعة في رأى من أكل ما يؤذي وعاء فانه حصول مال يذخر ويحصل به منفعة قبل التي به يحصل
 المال وذهابه فان قال الرائي أو ثبت أن الذي خرج من جوفه وحال وان قال جاء في التي فهو حصول مال والمانى وحسد والفرق في الكلام
 (وقال) جعفر الصادق زوال الجنبات تؤذي على ثلاثة أوجه وهو حصول مال ووضوح وقال بعض المعبرين في الجنبات التي يحسب واحداً وماذا
 فيه وهو تعب بالفرح والسرور (فصل في رد الجنب) وهو على أوجه في رأى أنه (١١١) حاض دل على فساد دينه وان تكاثب

بحرم (ومن رأى) ان زوجته حاضت فامور الدين يتوقطط طبعاً وان كانت زوجته صالحة فانه يحفر دينه وان رأت المرأة حاضت فانه يحصل لها مال (ومن رأى) انه كان ضاحكاً سواء كان رجلاً أو امرأة أو غائلاً من الجنب وليس فوه فانه يدل على نجاح دينه ويده وقال الكرماني من رأى أنه يجتمع امرأتان ضاحقتين معاً عليه فانه حصول مال وقال أبو سعيد الواظع اذا رأت المرأة أنها حاضت وكانت عفيفة من النسل فلها ثلث لقوله تعالى صهكت فلها ثلث لقوله تعالى صهكت فشرها ما بصحت وأراد بالصلح هنا الجنب وقال بعض المعبرين زوال الجنب يدل على التكدي بقوله عليه السلام الحديث الذي يدل

بالعرو الوثني وان استعطف يده فبها مات على الاسلام والعرو وتولز يدلان على امرأة الرجل من رأى أنه يرى عروته أنه يتزوج ان كان عازياً أو يؤلف امرأة تقرب وسبق هذا في حرف الزاى (صالح الاسنان) في المنام فمن رأى أنه لمرة تعالى وان ختم عليه سوف يفتنكم الله من فضله (عرب) تدل زواياهم في المنام على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا السان عري يسبين (عجم) تدل زواياهم في المنام على الامور الشاقة لقوله تعالى ولو جعلنا قرأنا عجيباً لفتقر الولا لصلت آياته (ومن رأى) انه صار أعجمياً بال دلل واهانة (باب القين) (غفران الذنب) في المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة والكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وتولى للذين كفروا وما ينظروا الا رجوت أيام الله لعزى قوماً ما كانوا يكسبون (فرض البصر) في المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ورواه لقوله تعالى قل للذين آمنوا ومن يوفى أجره لا يفتنهم الله ما يوفى أجرهم ويحفظ امر ورجهم (غسل) حرف في المنام معاء طهور من جنباته أو نجمة قبل على التوبة من الغيوب وقضاء الحجب من روادى الأولاد والاصحاب فان كان قبل ذلك في الشتاء فغسل بالماء البارد وجمادى على الهوم والانسكاك والامراض وان اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الارباح والفوائد والاشفاء من الامراض ومن اغتسل بعد من الاصدان كان أعز بتر وجوان اغتسل بالكسوة يمينه بمخادع على أمره وول أمه تكدي من دلت الشمس أو القمر عليه وكذلك العسل للاستشفاء والعسل من غسل الميت اقلاع عن معاشرة أو باب الغفلات وان كان الذي اغتسل في المنام كافراً أسلم أو مجنوناً أو كافراً اغتسل في المنام الاحرام أو نكاحاً لمكة فمبطل على الفرح والسرور والاجتماع بالعباد وقضاء الدين وكذلك ان اغتسل في المنام لرمي بالطواف ورمي بالطواف على الرمي على النصر على الاعداء والعسل للعافية في طلب الرزق أو عطفة كابر كالمولود من ذنوبهم أو الطواف على الزوجة أو الوالد (ومن رأى) انه اغتسل وليس ثياباً جديدة فان كان من ضا شفاة على تعالى وان كان مدوناً قضى الله دينه وان كان محبوساً من حبه وان كان موماً فرج الله ضيقه ومن كان لا يرجو رزقاً فهو ان كان فقيراً أعاناه الله تعالى وان كان تجاراً أو سولياً وقد تعسر عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاد له ما ذهب منه

على ذلك وقال السائي اذا رأت عورتاً منهن ما شافته يدل على انتفاء اجله وان رأت الخلق انما حاضت فلها ثلث على ازالة كبرها من قسول و زوال الجنب والصبرة يؤذي بلطون ورماد تدل زوايا الجنب الصبي على الزواج (فصل في رد الجنب) وهو على أوجه قال أبو سعد الواظع زوال الجنب أثر باءة المال على حل حزن قبل وقيل زوال الجنب دليل على النعمة وقال النجاشي من كبر جوفه سواء كان الرائي رجلاً أو امرأة وان رأى الصبي الذي دون البلوغ انه سمل يؤذي ولولقون وان الصبي الذي يؤذي والدتها (وقال) الكرماني من رأى أنه تصاد رجلان من ياد في ماله (ومن رأى) انه امرأته حمل فانه رجوساً من مرض الدنيا والجسد صالح للرجل والنساء على كل حال (ومن رأى) ان شيئاً من الحيوان حمل فهو خير منه وتغنى من رسلان كان فيه محبوا (فصل في رد الجنب) وهو على أوجه قال الكرماني من رأى انه موضع جلوسه اصابع كثيرة (ومن رأى) انه موضع غلاماً له شدة وباء كلامه كبر وور وبجائوت (ومن رأى) انه امرأته أو جارية بنته وضعت غلاماً فانه جارية ان كانت حلالاً وان لم تكن فانه صبيهم ثم يرضع الله هو كابر الرائي يابا يدل على الخير في حاله في حلقه (ومن رأى) انه احملته من رات فلاما ان يصير بالمشقة قبل زوال الابن يؤذي والابن يتوكل الله بالخير

الآن يكون طبع الرائي لما رأى شيئا يظهر على حقيقته (ومن رأى) أن من يمد يده من مكان كان من مكانه اتقاء أجنبيا ورعا كان صاحب الرؤيا يفتن من أحد فتكم به بكلام حسن وقال أبو سعيد الواسطي وأذا الرجل غلبه الخوف أو أمر قتل ليس من شأنه أن يمد يده ويظهر بفسد وورع بل تدبره وباعه على عذابه أمر أو يدبره وروى أبو الرائي السلطان أنها وقعت من غير رجل أصابته وجها كثرها وقال الكرماني إذا رأى امرأة ملك أنها وقعت بنتا أو صارت زوجا منعتها ورأت أنها وقعت إنسانا فانه يدل على حصول غيهم وهم وقال جعفر الصادق من رأت أنها ولدت ابنا وتكلم به معاني الخصال فانه يدل على موتها ورأت أنها وقعت بنتا وتكلمت مع معاني الخصال ان الله تعالى رب زهوا لما يسوق دومه ﴿صلى قدر في النفس﴾ قال الكرماني النفس يدل على المرض وضعف المقدور قال آخر من خالص من غم وهم (ومن رأى) أنه يخرج ما يلائم فانه يدل على أن يتولى أمر من أموره وإن رأت المرأة أنها تفتت وتوانعت فلا خير فيموأ الصبر والصبر في شكهما فيه تسلكه الخبيث ﴿صلى قدر في السقط﴾ من رأى أنه أسقى فانه يمتد ما يريه من أمر هو فاسد وكذلك المرأة ﴿فصل في رؤيا الرضاع﴾ وهو على أوجهين رأى أنه يرضع فانه دل على حزن (ومن رأى) أن أحد الرضعين من ثديه فانه يحبس وقيل لا يمتد

كذلك في قوله تعالى: ﴿لَا تَجْعَلْ لِكُلِّ فِتْنَةٍ كِتَابًا﴾ يعني بالمرء والمسلم أن لا يكثر من الفتن وقته أصل بالصواب (باب التمسك بالشرع) ﴿فَرُّوا مِنَ الرَّوْمِ وَالْغُلَامِ وَالْكَفِّ وَالْخَنَازِرِ وَالْقُبُورِ وَالِدَفْنِ وَالنِّسَاءِ وَغَوِّهِ (فصل فراروا بالهون)﴾ قال دلائل من رأى ان تقدمتوا الناس يكون عليهم من ذنوبه وضلوا لغفوة في الكفر وجاهلوه على العيش ودفعوا في القبرية فانه يدل على فساد دينه وما لم يدل من فاته يدل على صلاح اموره (ومن رأى) انه تقدمتوا ووضع على العيش وجاوا جماره والناس يسعون وعشرون في جنازه فانه يدل على شرفه وعلا شأنه ولكن كرت قد ينشغل وفساد الدين الوتر الاطاعه من انطباعها وغيره او يمكن اصلاح في دينه وذلك خاصة اذا علم انه يدل في حق الشجر (ومن رأى) ان ماتتوا عيش بدموته فانه ينبغي يتوب ويقل طول عمره (ومن رأى) انه قد قاتله قاتل النائم تمت ابدانها عن تشييدها (ومن رأى) انه تقدمتوا ما عليه من الاموات ولم يلبس عليه احد ولم يسل ولم يكن حرب بعض بيته (ومن رأى) انعمان ودفن ولم يلبس عليه ولم يتبع جنازه احد ولم يسل فانه يدل على عدم عارته بعض ما من بمن يشبهه لان احد غيره فانه يمكن ان يعمره (ومن رأى) انه ميت في القبر وحسبانه تقدمتوا من مقدمه يد فانه يسافر سرا (١١٣) بعدوا يحب الجاهل والاهل الفسق

واللهياد (وقال) جار

المغربي : يا موت الفجار

طريقك إلى النجاح

راجہ المومن علی دہلوی

الكافر وادام يدين موت

الفخار كانه فساد الدين واذا

صفت علی المرتزقه

... ..

دوره هفتم، فصل هفتم، شماره هفتم، شماره هفتم

(ومن رأى) أنه قد مات

واقبل من يشاء فانه يتوب

من الذنوب (ومن رأى)

ان حياقـدمان وھسو

1. *Leptocarpus*

موسم سرما میں

أولئك وما أشبه ذلك

يتصل الى خدمة الساعات

آومن يقوم مقامه ویری

منه خيرا ومنفعة (وقال)

این سه مورد را می توان به شرح زیر بیان کرد:

۱۱۱

ملکیت بلاد و سید صاحبان و اہل

على حراب ذلك البلد

(ونقال) الكرماني سين

رَأَى أَنَّهُ فِي عُمْرَانِ الْمَسُوتِ

مجلس الشورى

و رات اکھن ماہنامہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتالاموات فانه فسادى دينه

محسن حاله لقوله تعالى أو

عانت من عاصف فانه يسافر سفر

الحمد لله رب العالمين

وہاں علی احسان نے جانا تھا

ح فیما بعد عالم یزدون (ومن

اتصافوف كابلغ الميت فهو

من الرأي فساد (ومن رأي) انه

• **Small Business**

سریسین-سین-روسی

177

وأي) ان اناء فان كان من فضله وموته أو موت أحسن أو أحيوان لم يكن له أخو وأي ذلك لم يورثه وجب له ان يرث أو يهبه باه
وقيل اسد باحدى هاتين أو لحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته ماتت فانه تكسده صناعته التي منها يهيه (وقال) أو يوجب له الوفاة والوفاء
ندامن أمر عظيم في رأى انسان ثم غلبت فاه ينسرح ثم يوفى قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا احسبوا انكم تتركوا قلوبكم من وراءكم انه
ما من شيء يمرض ولا يشفي من موت فان عمر يطول (ومن رأى) ان أحداهم يقتل قوله في القيلة يخبر به ان لا يرث أبدا فانه يقتل في
سبيل الله ويكون حيا بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله اوتابا لحياتهم الا (ومن رأى) ان مات واستوفى شروط
الموت هتد دينه (ومن رأى) ان الامهات فان ذلك البلديزول أمره الى الفسوق ويحسب مقرب (ومن رأى) ان الموت تزل على مكان
مرفوف فانه يقع هناك حربى (ومن رأى) ان زوجته ماتت فانه يستفي ويستفيد من كل (ومن رأى) ان مات وهو حر يان فانه يفتقر
فقر اشديدا (ومن رأى) ان قدمات ووضع على مكان مرتفع أو حتى يسوط فانه ينال رفعة وراحة وربما كان له عله خيرا (ومن رأى) كانه
ميت وحده بجانب منقطع فلا خير فيه (114) وان كان له غائب فانه يات به خبره بسلامه دينه (ومن رأى) ان انبعاث فانه يخاف

(ومن رأى) ان مغلول مقدر فانه يدعى الى الاسلام وهو كافر (ومن رأى) ان يدغمه فله الى هتفه فانه
يجب ما لا يؤدى حق الله تعالى فيكون رأى ان يدغمه مغلول فانه يغفل وان رأى ان يدغمه الى عتقه
فان ذلك كتم من العاصي وان رأى ان اخذ غول في بطنه في السجن أو في شدة والفيل زواج ودل على
عمل غير صالح (ومن رأى) ان مغلول والفيل من ساجور وهو الذي حوله حد بدو وسطه خشب دل
على نفاقه (غضب) هو المنام من في رأى ان خرج من داره غضبا فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا
فانه مستغف بدين الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يسبب قوتو لاية (غضا) هو المنام دال
على الموت فانه اذا لم يكن له سبب وربما دل الغضا في المنام على ارتكاب الفواحش والامراض لتغير حال
الغضا من هتفه (ومن رأى) ان مغلول فانه يغفل عليه أمره يذهب ما به اقوله تعالى ورد
الله الذين كفروا بغيرهم لم ينالوا خيرا والعياض كفر واتلاف مال (غم) هو المنام فرح بعد حزن
(ومن رأى) اسد فانه مضيق وغم فانه يدل على مضيق وغم فانه والله يدل على الجاهلهم بسبب أهله أو
الزمنه بشي وربما دل ذلك على ابطال الفوائد والقودع الخ كمن وان كان في شي من ذلك في القيلة
دل على الخلو بالعكس ما ذكرناه والهم هو السرور وقيل هو الغم يعني (غلبة) هي في المنام اذا كثرت
دلت على ماو جسدك من فرح أو كرم والغلب الدال على قهر الدوم الحيوان واذا كان من جنس واحد
فانها مفعول والغلب المغلوب (غيره) هي في المنام الحرص في رأى ان يغير فانه حرص (ومن
رأى) انه يغير على شي فانه يحرس على أمورها (غى) هو في المنام دليل على الفتنة في الدين والعدل
هي الرد وبيان الحق (غدر) هو في المنام متصف في الدين والغدر وبادل على السرقة والحاجة تعالى
الغدر به قياسا على قصة يوسف عليه السلام (غش) هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه
الاسلام من غشنا فليس منا (غشة في الارض) هي في المنام سفر يسير أو الانسحاب الى مس دلت الارض
عليه عجة أو زواج أو يسير على البحر يرض موت والضيعة لاهل المدينة ما قبضت وكشف (ومن رأى) انه
غلب في الارض من غير سفر وطال تسعته حتى نزل الى ابعده فانه مغرور يطلب الدنيا يوت في ذلك وفي
الخطا يرضه (غنية) لغني في المنام الدال على محي البركات لان الغنية تأكل الحسنات كآكل النار الحطب

مجدد في ولايته أو فاجبا لعله من الاشغال (ومن رأى) ان مات هتد قوم فانه يحسب على طهر في ذلك وقيل انه
يوت على يدعة أو يسافر الى ارجح منه وقيل من رأى انه حل ميتا فانه يجب الملاحم (ومن رأى) انه حر لبت على الارض فانه يكذب
اغما (ومن رأى) ان ميتا تعلق فاحس فانه يقتل حيا وانه ذبا (ومن رأى) انه نقل ميتا الى القبر فانه يعمل بالحق (ومن رأى) انه نقل ميتا الى
السوق فانه يبيع ونفت تحاربه (ومن رأى) انه حمل ميتا الى الملى فانه يسبب في خير لرجل فاسد الدين (ومن رأى) كانه مات وهو
موضوع على التراب وما يشهد ذلك مما يكون في اصول التعبير يعبر بالمال فانه حصول المال على كل حال (وقال) ابن سير بن الموت فقر وعسر
فمن رأى انه مات وهو كاهن فانه عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وان كان مستبشرا فهو حصول شير (وقال) جابر بن ريس رأى ان عالما
قد مات فانه يدل على بلان العلم والشريعة ذلك المكان (ومن رأى) ان أحداهم أهل البدع والضلال قد مات فانه زاذ طفا واولئك
يقتربون بربا كاهن ذلك (ومن رأى) ان قمر اقد مات فانه يؤول على وجه حصول خوف وموت كما (ومن رأى) ان قمره قد مات
فانه يدل على كساسته (ومن رأى) ان قمره مات فانه يؤول على وجه حصول خوف وموت كما (ومن رأى) ان قمره قد مات فانه يؤول على وجه حصول خوف وموت كما (ومن رأى) ان قمره قد مات فانه يؤول على وجه حصول خوف وموت كما

من عدوه (ومن رأى)
كان انبته مات فانه أس
من فرح (ومن رأى) انه
مات فانه فانه يسبب غما
وهو ما من حيث لا يؤول
ذلك (ومن رأى) ان حلا
قد مات فانه لا يؤول
ذكرنا وترى به ويحصل
من قبله متفق وربما دل
الموت على الطلاق (ومن
رأى) ان مات زوجته في
الدنيا فانه طلقها وقيل من
رأى ان فرطت وكان مزا
فانه يزوج (ومن رأى)
ان مات أو شرب بغيره فرقة
تفع بينهما (ومن رأى)
ان انسا لغيره فانه مات
وهو يوح عليه ويطان
في ذلك فانه حصول مصيبة
لكلهما (ومن رأى) ان
أحد اقد مات والناس
يذكرونه بخير فانه يكون

والله ان قد صدق قوله في ذلك على وجهين اما ان لم يمتدح او يفتقد صدقه (ومن رأى) ان تشا من الحيوان نعمات وهو ملق خان كان
فان قيل او غلب فانه هل الظفر بالاحد لم يمتدح صاذا كان نومه وذا يكون الظفر المغمور بماد على الامن والسلامة (ومن رأى) ان
جمجمة قد ماتت فلا يعرفه وان كان منده فغيرها يكون انقص وقال بعض المعبرين من رأى ان شخصاً يحمل قدماً فانه يدل على ان جده لا يتبع
منشئ بمحاضه وحذبه (ومن رأى) ان امرأته قد ماتت فانه دناه تعال (ومن رأى) ان تشا من الحيوان قدماً وعرف صفته فانه
يعبره ورائي اصول التفسير فيه انه ان كان السبع او الفيل فيؤثر بالسلطان وقيل الفيل يؤثر بل رجل ضخم والهرق والدار بالاصطحاب
ويقاس على ذلك وربما كان الانسان الجوع نسوة والذكر وربما لا يحتاج في ذلك الى نظر وامل ولو اضعنا معنى كل واحد بعد مطالع
الشرح (وقال) ابن سيرين من موت الولد امان من عدو وحصول ميراث موت البنين جوع عن أمل فيسر سرور وموت الولد تخير بيب
معيشة وموت المرأة عدم وصول الى مآصد وحصولهم ووزن (ومن رأى) ان احداً من آباءه مات فانه نقصان في قدرته وموت الزوجة
جيد وموت المرأة الجلي في غاية الجودة والصلاح لها (فصل في رؤى بالفضل) قال أبو (١١٥) سعد الواعظ من رأى انه يغسل

ميتاً فانه يشوب على يديه
رجل فاسد الدين (ومن
رأى) ان ميتاً يغسل نفسه
فانه دليل على خروج
عقبه من المهوم وزيادة
في الهوس والغفلة في
الاصول ناسخ فاعض
بسيمة اقوام من المهوم
او رجل شريف يشوب
على يديه اقوام مفسدون
(ومن رأى) انه على مقبل
فانه يرتفع امره ويخرج
من المهوم (ومن رأى)
ميتاً والناس يطلبون
له الصل ولا يجدونه فانه
يدل على ان ذلك الميت
مرتكب معاصي والناس
يدلونه على انهم ولكن
لا يؤمنوا به (ومن رأى)
ميتاً يغسل بماء لعل به
الصل فانه رجل فاسد
الدين وهو عفا عما

(ومن رأى) انه يغتسل انساناً كان الغيبة بالغير فانه يرجع اليه الفقر وان كانت بغية جعت
الغيبه اليه وكذلك غيرهما فانه واجع اليه الغيبة في المنام راجعة بغيرهم الى صاحبها ان اغتسل احداً
بشيء ابتلى بذلك الشيء (غصب الانسان مال غيره) هو في المنام يدل على العقد الفاسد ان اراد الزوج
او المال الحرام او ما أسلفه من الرأى والمال باطل قال تعالى ولا تأكلوا أموالكم بغيركم بالباطل والغصب
من جهة الباطل (غشاة) من رأى في المنام ان على عينه غشاة من بياض أصابعه من عظمه يكون صابراً
لقصة يعقوب عليه السلام في بياض عينه (غشاة) من رأى في المنام انه غشي عليه فانه امر محزن له
(غطا التام) في المنام هو دليل على امرالك عدوه يابو على كشفه ما يدستوه بماد ذلك على الامن
من الخوف لانه استغاث في النوم والنوم حقاً (ومن رأى) ان يربط في يديه فان العاطا غافل وسفاهه
من بشاء (غنى) هو في المنام مفران رأى انه غنى او صار فانه الان القنع غنى والغنى قنع (غناء) هو
في المنام كلام باطل وصبي واذا كان الصوت طيباً فانه يدل على تقوى وناجاة واذا كان غريباً فهو قسامة
خاسرة والغنى حكيم أو طامع أو كراو غريب (ومن رأى) موضعاً يغني فيه فانه قنع هناك كتب بخرق
الاجبة بكسر حاء والفتح في المنام يدل على شرو ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص (ومن رأى)
انه يغني فمائد بلحن حسن وموسيقى فانه ذلك حسن لاصحاب الضما والالحان واصحاب الموسيقى ومن كان
منهم (ومن رأى) انه يغني غناءه في شأن ذلك يدل على بطالة وسكينة (ومن رأى) في منامه انه يغني في
الطريق ويغني فانه ذلك خير لان الغناء في الطريق يدل على ان عيشه صاحب الرأى طيبة ونفسه مفرحة
(ومن رأى) انه يغني في الحمام فانه ذلك يدل على ان كلامه غير مدين (ومن رأى) انه يغني في السوق أو في
رجبة فانه ذلك لا غشاه ودي و يدل على ضاع أممو ورجبة يشعرون فكلو بدلي القتر على فحاش
هو لهم ومن غنى في الحمام فانه محاصم لان الحمام لا يبين فيها معنى الغناء (ومن رأى) انه يغني في سوق وهو
من الاتقاء فانه محض فرقة تقع في ذلك السوق وغشاه الا اذا في السوق يدل على نقص هو لهم (غداء)
هو في المنام يدل على نصب قوله تعالى ان تشاهدوا قتلنا فقتلنا من غيرنا فانه انما (ومن رأى) انه يطلب غداء
فانه يعب (غاما) هو في المنام ما لقي رأى انه تغوط غاماً اصلها جامد فانه يغني ما لقي في مجسم والغاما

ليس له معنى ولا فائدة ولا يقبل عقده ذلك (ومن رأى) انه يغسل بشي من العاصات فانه فاسد الدين وزاد على فساد دينه طغياناً ولا (وقال)
بعض المعبرين رؤى بالفضل الطاهر له تبدل على ان ذلك الميت يقتل ولكنه يصح دينه (فصل في رؤى بالخطوط) قال الكرماني من
رأى انه يذو عليه منوط فانه كان غداً فانه يتوب ويرجع الى الله تعالى وان كان صاحباً فانه يملك أمرو دنياه ويذو يخرج همه ويكشف
غمه ويامن من الخوف (وقال) أبو سعد الواعظ رؤى بالخطوط جدد (ومن رأى) انه استعان برجل يشترى له منوطاً فانه يستعين به في محضر
بكلام جديد في حق (ومن رأى) انه يخطا فانه حصول قوبة وفرح من الهم والهم وانشاء نساء حس (ومن رأى) ان عدة منوطاً او جميعها فانه
هذه توبة ونفع المسلمين (ومن رأى) ان هذه منوطاً فانه يافتخروا وان رأى انه يرق ذلك على الناس فانه يعل امره يحصل للناس منه نتيجة
(فصل في رؤى بالكتن) من رأى انه يصطنع كتناً لاجل الميت فانه يستدركه بمقدار ذلك الكفن في حق الميت الطير والاحر والزواب وان
كان الكتفان لاجل حي وهو ميت فانه يحصل الرأى من ذلك الغناء والتعب وان كان مجهولاً فهو خير (ومن رأى) انه رزع كتناً برجل قد مات
وهو ميت فانه يفسح طريقه (ومن رأى) انه اخذ كتناً ميت فهو على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يشغل بغيره بعد قتيه ويطي

حصل له ما لم ينو وجعلوا من كل من كان من أهل الهند فانه يدل على انه قد يمتدح ويمنع على الناس وان يكون له من كل ما كان من أهل الهند
 ان رأى جبالين كطمانه يميل الى الزاوية كان في ربه فانه يهدي الى الزاوية لا يبعيد (ومن رأى) كفه مملوء في الكفن كالفلفل وقطع
 مربوط من صدره اسود جبهه فانه يدل على ونة ان رباط كفه مملوء ولا يهدى لعل على فساد امره وكذا كان الكفن انفق فهو اقر بالآخرة
 وان زاد فهو أبعد (ومن رأى) انه يميل الى كفه فانه يصح للمعروف (ومن رأى) انه يميل الى كفه فانه يصح للمعروف (ومن رأى) ان شخصاً
 جاءه اليه كمن فانه حصول نعمة (وقال) بعض المعبرين اذا كفن الميت وكان الكفن واقفاً فهو جديون خسر فر يما يكون غير محمود (ومن
 رأى) انه يني كفن الاموات فانه يرحم عليهم (ومن رأى) انه يجمع كفنات كثيرة فانه يجمع ما عاشت (ومن رأى) انه يفرق الاكف فانه
 يصنع المعروف (فصل في) بالانفس والديون (ومن رأى) انه يجمع كفنات كثيرة فانه يجمع ما عاشت (ومن رأى) انه يفرق الاكف فانه
 الانتعاش ورؤى ياد يدين من امره (ومن رأى) انه يصنع ذلك بيده فانه يصنع المعروف وكذلك ان امره فانه خصوا صان كان لا يبدو بما كان
 حصول آخر وقراب (ومن رأى) ان (١١٦) نقشا كسر فليس بمحمود واما التاوت فانه جيد (قال) الكرماني من رأى انه

اشترى ثوبا أو وهبه أو
 كان عترة فانه رزق مملوكا
 وحكمه وقرابا وسكنه فوله
 تعالى ان آية ملكه ان
 ياتيكم التاوت في سكنة
 من رزقكم وتبين ان التاوت
 زوجة الرجل وخالته
 فوهما رأى في ذلك من زين
 أو شفيق ولهما وقيل
 رؤى بالديون الجدة من
 وجاد وقدر (فصل في) رؤى
 الجنان (ومن رأى) ان
 جاءه مناتون في جنازة
 فانه يدل على ان صاحب
 الجنان يسود على تلك
 الجنازة أو على مقدارهم
 من الناس لكنه يفرهم
 ويقتلهم (ومن رأى)
 جنازة طارة والناس معها
 فانه يدل على موت رجل جليل
 القدر من ذلك المكان في
 سفره وان كان معروفه

السائل يدل على البقرة الكبري فوس تعوط والناس ينقلون اليه فليصغر من فضحة تبسده أو كلام قبيح
 ومن تعوط من غير قصد منه وأخذ العاطا وجهه فانه يأخذ ما يبع بعد ذلك العاطا (ومن رأى) انه يأكل
 الحبز ولها فانه يأكل الحبز والعسل وقيل هو خرافة السفة ومن تعوط على الفرس فانه يعلق الزوج
 أو مرض مرضا طويلا والعاطا مال حرام اقصر منه ومن خاض في العاطا وقع في هدم ومن وقع في كنف
 حبس ومن تعوط على نفسه وقع في طيه أو دل أو كلام قبيح سقطا والعاطا طعام تقسوس وعنى خروج
 العاطا بخلافه ثم وخروج العاطا يدل على رجل المشبه بالعاطا في المام دليل على مال بال رجل أسره
 الذي لا يوجب له ورع بما دل العاطا على السفر لغو له تعالى أو جاء أحد منكم من العاطا يدل على المارزة
 والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال الأمراض الباطنة ويدل على الدكار والوساوس وعلى
 رد الودائع وعلى نهاية المطالب فان ظهرت راحته أو لوثه أو خرج ما يستدعاه فانه يدل على الهموم
 والالام والفساد والسرور والدين والتمسك والغرام والاحقاد والحوامل والرقب من ذلك فرح من الضيق وان
 استحبه وان لوث بعاطا أدى تركب دينه أو تقلد منه والعاطا رزق من طمأنينة (ومن رأى) ان عاتله
 كثير غاب وأراد سفره لاسافر فانه قطع عليه الطريق أو كل المدرة حواجزها أو اصابتها بمال حرام فانه دامة
 وربما كلى كلامه من عليه طامع (ومن رأى) انه يتعوط فانه يذهب عنه فان كان صاحب مال فانه ترك
 ماله ومن تعوط فانه جاءه ما في بعض ماله في عاتق وان كان سائلا فانه يتفق عليه ماله فان كان ذلك في موضع
 معروف مثل التواضع فانه يفتخر به وفي غيره فان كان يجهل فانه يتفق فيما لا يعرف فالعاطا لا يوجب
 ولا يشكر هامة وكل ذلك بطبعه من تعوط في ثيابه فانه يعمل فاحشة فان أشرف الناس عليه
 فانه قبيحة فان كان في الخلاء فانه فرج من هدم أو قضا من أوشة فلا يد منها فان تعوط في سراويله
 غضب على امرأته وفاحشها أو عاتلها فانه لا يرضى عنها فان تعوط في ثيابه فانه يفتخر به فانه يفتخر به
 رزقه تدبر على قدر العاطا من حرام يجمع لانه يسئ انفسه من العاطا فان تعوط في ثيابه فانه يفتخر به
 قبل حله وشانه فان تعوط في ثيابه أو طامع فانه يفتخر به (ومن رأى) انه يتعوط في موضع
 وخياض التراب فانه يفتخر مالا (ومن رأى) انه يتعوط في الاسواق العامة أو الجبلات أو الجاعات يدل

بعينه (ومن رأى) ان جنازة تمشي على الأرض من غير حمل فانه يسافر وان ذلك امر أقاتل انتزوح وان كليلها
 زوج فانه يسود منه (ومن رأى) ان أحد الانبياء جنازة فهو نقصان في عزه وساحه (ومن رأى) ان سقط من جنازة فانه يطمع من ربه
 وعزوه جاءه وتبطل اشغاله (وقال) أبو سعيد العاطا الجنازة تؤول بالرجل المات الذي حمل على يديه الارزاق (ومن رأى) جنازة رجل
 معروف وهو موضوع على الناس لا يشر بون السبه ولا يحملونه فانه يبعث وان كان يجهل ولا يشر بمحمود في حق الرائي (ومن رأى) ان سقط
 جنازة فانه من داسطائو ينفع منه بمال ويغدا أمره وتحتاج الناس اليه (ومن رأى) ان الناس يزدحون على جنازة وهو معروف على
 أديم فانه من داسطائو عايبا ووعظا زائدة (ومن رأى) ان الناس يركبون جنازة فانه يفتخر به فانه يفتخر به وان كان
 بخلاف ذلك فتعبر منه (ومن رأى) ان جنازة تدفن على خفاف السبع التي في ذلك السوق (ومن رأى) ان جنازة تجلس على جنازة
 معروفة فانه حق بطل أربابه (ومن رأى) ان جنازة تدفن في الهواء فانه يدل على موت رجل كبير يشق على الناس موته يتعلم أمورهم بعينه
 (ومن رأى) ان جنازة تدفن في الأرض وهو موضوع على ركب فانه يركب مشقة (ومن رأى) ان جنازة تدفن في مكان فانه يركب مشقة

من رأى أنه دفن حيا فانه يخبر بعدد (ومن رأى) ان جماعة دفنوا أشخاصهم فمحبون على هلاكه ولا يخبر في الدنيا بجله كالمثاني (وقال) بعض المعبرين روى بالدين تقول على عشرة أو خمسة من فقر وسفر وهدو وتعليل ونكاح حرام وضعف مقدور وشدة اتقوا ضيق وفدا مورو (ومن رأى) انه يدفن عدوه فانه يظفر به (ومن رأى) انه دفن شيئا من الحيوان فان كل فوهه مذمومة فانه باقى رجا لنسب الى ذلك الصنف وان كان محبوا فانه يدمو وربما كان اذنا رثي (ومن رأى) انه يدفن شيئا من الحيات فانه حريص على الدنيا (ومن رأى) انه دفن نوعا لا يقتضى الدفن فانه يضيع متاعه فيه الا يحصل تصغير بمبادل على ايداع ذلك عند احد لان الانسان امله من اقرب (فصل في روى بالانثى) من رأى انه ينش قبره فانه موع من الحفر كالمخدوم لكن آتى هذا بشي غير ذلك وهو ان من رأى انه ينش قبر احد من الانبياء والعلماء فانه يجتهد في سلكه ما رفته ولكن ايسر هو عظام الحفر (ومن رأى) انه ينش قبر احد من الناس سواء كان جديدا او نجسا فانه محبته في سلكه طر فته وما كان سلكه (ومن رأى) انه ينش من جثته فانه محبته في طلب الدنيا فان قال سالكها طرعا حجتا وتوان ليرى نفسه (ومن رأى) شيئا من الحيوان ينش في بيته فانه يدق (118) فليهدره (ومن رأى) شخصا ينش في مكان لا يقتضى النش فانه يطلب امره اعيار

وقيل روى بالانثى حصول كلام حامد وربما كان اجتهدا في امر الله اعلى (الباب الثلاثون) في روى الامور والمخاطبات والكلالة منهم والاحد منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك (فصل في روى الامور) من رأى ان ميتا قد عاش فانه حصول خير وسرور خصوصان كان الميت بشوشا (ومن رأى) ان والده قد عاش فانه حصول وهو صلب الملبس طاق الى جسمه فانه حصول دولة واقبال وعز ونبيل واتظام اشغال (ومن رأى) ان والده قد عاش فانه حصول الفرج بعد الشدة (ومن رأى) ان امره قد عاش فانه حصول فانه يفتقر (ومن رأى) ان ولده قد عاش فانه يمازج من هدوه (ومن رأى) ان

فانه يصيبه من الملك هم فان آخر حبه لم يزلوا بالن الملك جاز به أو قال علما أو كذا بقدر ما آخر حبه من الاؤ (ومن رأى) انه يقوص في نهر ولا يقدر أن يعبر من جثته فانه لا يستحل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها (ومن رأى) انه يقوص في البحر على الاؤ وغيره فانه طالب علم أو طالب المال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من الاؤ وغيره (غير الماء) دخوله في المنام فقول في غدره وكايد (غفر) في المنام أسلما فانه رأى انه يفر من عدوه حتى دخل غار فانه يأمن من عدوه وقوله تعالى فاني انبأهم الله في الغار الآية والعلماء انهم يميلون الى الجبل عليه والفرار من الفجرة ومنه ما غنى في الرغان اذا انعكست حررقه وربما دل الغار على الخطا من الاصد فانه يفساه في قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه دخل في غلر فانه يكره غلر أو رجل مديح (غلب الاحسد) في المنام يدل على الوحدة والفرح وعلى دو وأهل القربى والسادرة (فرقة) هي في المنام الداء على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم في الغرانات آمنون وان كان عزب تزوج وان كان من جوارق رزق رزقا أو مئة عزب وزوجته والفرة امر آتية الدين رئيسه ومن رأى ان به يد فانه لرسوة سود وسرور وان كان شمس من طين فانه لوقع في سرور ودين وان رأى انه غرق في أو كثر وهو فيها فانه أسى بمسحاف ومن يبي غرقه فوفيه دينه ورأى زوجه جثته تنهيه من ذلك فانه يتزوج على امره أخرى أو يفسر وان كان شمس جثته واسنة بذلك كانت الفرقة زيادة في دينه او دفعه فانه سعد الى فرقة محبوه فان كان خائفا من ان كان امره بضا الى الجنه فوالا انال رفعة وسرور أو روى امره على قومه بسلطان أو على أوامماتى محارب وقيل من رأى انه في غرقه قد بدو كان فقير السقى وان كان غريبا أصيب في ماله وان رأى انه في غرقه قد بدو كان مسكيا زاد اذ الاسلوان كان غنيا ازاد غنى (ومن رأى) انه يبي غرقه فانه يبي امره أو ان رأى انه يبي غرقه على غرقه فانه يتزوج على امره يفسر (غلق) من رأى في المنام انه أطلق بابا بعدد فانه يتزوج بامرأته فانه كان عزب وان كان تزوجا فانه يبارق امره وقد يكون العلق بابا واحد أو غيره على امره فانه ذلك الامر لصاحبه (ومن رأى) انه ألقى فانه تزوج امرأة والعلق فخر يكون فمسكر (ومن رأى) ان بابه مطلق فانه يحكم في حلقه فانه وان رأى انه يربط العلق بابا دار ولا يعلق فانه يفتن من امره بجزعته (قزل) اذ ان المرأة

ابته قد عاشت فانه يحصل السرور بعد الثبور وان رأى امره ان والده قد عاش فانه اتاد بانقوان وان انتمت فانه عانت فيرى ضعفها وان رأى ان أمه قد عاش فانه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان شخصا يبي قد عاش فانه استقامة أحوال ذلك الميت (ومن رأى) أنه أحيا ميتا فانه سلم يده كامر (وقال) جابر القرني من رأى ان أبوه قد عاشا وما غيره مستبشرين فانه يصرف في حرفة نفسه (ومن رأى) ان أمه قد عاش فانه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) ان أخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى) ان عمه أو أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة الشان والوالقد (ومن رأى) ان أحد أصحابه قد عاش فانه يسع خيرا يسره (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتا قد عاش فقال له أنت ميت فقال لا بل أنا حي فانه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) ان ميتا دخل بيته فانه فاته يدل على التراب والصدقة وانما جاءه على حق الميت من أهله (ومن رأى) ان ميتا عاش ودخل عليه منزله فانه يدل على السلامة وصحة الجسم والاقبال والى الآمال (ومن رأى) ان ميتا من أهل بيته جاءه فانه صاحب يرجع من محبته (ومن رأى) ان ميتا تقبلا فانه يدل على انه روى بومية ولم يعمل بميته (ومن رأى) ميتا حكا يستبشر فانه يدل على روى للسدة اليه مقبولة (ومن رأى) ميتا

على هيئة حسنة وهو لا يسيئ إلى أحسنه فإنه يدل على حسن عاقبة نموتة على التوحيد (ومن رأى) ان ميتا قد عاش وهو في معبد فانه في أمن
 من عذاب الله (ومن رأى) انه باشر الاموات فانه يسافر سفر ابعدا (ومن رأى) ان ميتا يضل ثم يركب فانه يدل على انما على غير طاعة
 الاسلام (ومن رأى) ان ميتا قد اسود وجهه فانه يدل على انما كان كافرا (وقال ابو جعفر الانثى) من رأى ميتا قائما في الصلاة فانه يدل
 على انه كان في حال حياته كثير العبادة وربما كان مقصرا في الطاعة (ومن رأى) ميتا قد عاش وهو يمشي وكان كان يصلي
 فيه فانه يدل على حسن عاقبه (وقال ابو سعيد الواسطي) من رأى ميتا قد عاش فانه صلاح امر الزاوي وحصول سرور من حيث لا يحتسب
 (ومن رأى) ان ميتا قد باشر فانه قال لان الميت في دار الخلق ولا يتكلم الا بالقول التي صلى الله عليه ولم يكن أحدكم ان يوعا في
 منامه (ومن رأى) ان ميتا عليه تاج أو حلال أو خواتم أو ما من يده أو رآه فانه يدل على سرور فانه في حسن مثقله (ومن رأى) ان ميتا
 ليس ذبا خضر افان رآه فانه يدل على ان نموتة كانت على نوع من أنواع الشهادة (ومن رأى) ان ميتا طلق الوجه ولم يكن بكلمة ولم يمد يده
 ورؤياه على رضاء عنه فانه يدل على نموتة (ومن رأى) ان ميتا ياترعه (١١٩) وهو مرض عنه أو يضا جمل غليظا

في المنام ثم باشر فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان
 انما كانت طاعة الفزع فانه من سفرها أو فسخ من سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 ثم قد وفان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 بالنساء فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 غليظا فانه سرفه قصر (ومن رأى) امرأته تغزل فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها (ومن رأى) انه يغزل صونا
 أو شمرا أو صومرا فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 العهود والمواثيق (غزل) هو الملم من النساء والاولاد الملاح كورهم وانما هم في ساد غزالا أو
 اهدى اليه أو اتيه حاصله وزق أو تزوج ان كان أمربا وزق ولها أو طفر يفرم (ومن رأى) انه
 أخذ غزالا أصاب من أظفاره كبرا أو اوقع جبيناه فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 منزله وزوج انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 ومن كان غزالا فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 تعالى باشر في هذا غلام (ومن رأى) انه وضع غلاما بهام أو امره وروان وضع جارية نال فرح وجود
 الفرج الذي المراد به ومن جل غلاما صغيرا نال هلاوس وضعت من الحوامل غلاما قائما بشرح به وان
 وضعت جارية بشرت بسلام (نحاز) هو المنام رجل حقد (ومن رأى) انه صار غزالا بهام
 دأمر ثم عزت في عاقبه (غواص) هو المنام مائة أو نظير مائة وان رأى انما غاص في الماء في العرفان
 كان فوض لاخراج الأول فانه يدخل في عمل ذلك ونال منه جارية أو ولد منها ابن حسن أو طلب علم من
 عالم أو يطلب مالان ناسرا أو مالا من مائة أو يطلب مالا على خطر أو كذا ويهو ذلك ويصير مالا من مائة
 من القز أو الفزع أو من داخل في غرائض الأمور والغواص تدل على زيادة العلم العظيم والقدر
 القننى آثار المرشد من المظهر لحقائق الحق (غطاس) هو المنام يدل على المجلس وعلى الغواص
 والارواق (غسل) هو المنام يدل على المؤبد لارباب الجهل والذين لا يشعرون نصبة وتدل على زيادة
 خريج العموم والاندكاد والمجيز لسفر (غزال العنق ونحوه) من وجل أو امرأته هو المنام يدل على المسافر

كان لهم عتب فطهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى يساوهم وفيهم فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 الموضوع ينالهم شدته يظهر منهم مناقضون (ومن رأى) أحد من أموات الكفار حاله حسنة وهيته جميلة تدل على زيادة على ارتفاع امر
 عقبه ويدل على حسن حاله عند الله تعالى وبارك وتعالى ويرى مجامع على التوحيد ولم يعلم على ذلك الا الله عز وجل (ومن رأى) ميتا عليه
 تاج أو كراة ثم رخص فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 في حقه في الاخرة وان كان شغلا فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 واستقامة في جده في الأمور وإقبال الدهر عليه ورواه حبة الام آتوى من حبة الاب ولا يجد محمود (ومن رأى) ان ابنه قد عاش ظهر
 له هدم من حيث لا يراه واما حبة البنت فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها
 وغير وافر وتصرف في أمواله من زمان كان لا يعقب ذلك والاشربت الى بالاعقاب (ومن رأى) أمواتا غلبوا وهم لا يسيئون شيئا
 يشانه صلاح في جميع ان كانت الطيب حرا فانه يدل على انما كان في حال حياته صالحا أو يسافر في سفرها فان غزلت فطاعتها انما كانت طاعة الله تعالى في زوجها

على ان تلك الموقد كالأمر فيكون ذوقاً وأدبراً من تلك الموقد (ومن رأى) صاحب بيت على من خرج من بيت له وكان يحضر في ذلك
يدل على انه قد كان أوفى حياجه وقضى فصدقة بصدقة أو حمل منه على خبره فجدو في ذلك (ومن رأى) ان ميتاً كان والي الدعا
وقوله كانه فان أحد من عقبه بانه ولاية (ومن رأى) ان ميتاً على بالاحياء فلم يقصر عن فيما فرض عليهم من الطاعة (ومن رأى)
انه يسبح ميتاً ويقوم في حروجه ويدخله فانه يفتدى في أهله بالميت الذي رأى فغيرها كان عليه الميت من صلاح أو فساد (ومن رأى)
ميتاً يشكى من رأسه فهو مسؤول عن تعذيبه في أموره والديه أو رؤسائه وان اشكى من عقبه فهو مسؤول عن تعذيبه في أهله أو صدق امره
وان اشكى من يده فهو مسؤول من أخيه أو من يده بين خلفها كما يداون رأى انه يشكى من جنبه فهو مسؤول عن حق المرأة وان
رأى انه يشكى من بطنه فانه مسؤول عن حق الولد أو القربان رأى انه يشكى من رجله فهو مسؤول عن اعتداله في غير رضا الله تعالى
وان رأى ان يشكى من فخذيه فهو مسؤول عن خلط رجسه وعثرته وان اشكى من ساقه فهو مسؤول عن افتدائه حياجه في الباطل (ومن رأى) كان
ميتاً فاداه من حيث لا يرام أو خرج معه (١٢٠) بحيث لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت أو مثل سببه وموته

(ومن رأى) انه دخل خائف ميتاً داراً مجهولاً ثم يخرج منها فانه يموت (ومن رأى) امرأته يتألى الى ان أتى منزله فدخل ولم يلد له معه فانه ينفق ويشرى على الموت ثم يعجز عنه (ومن رأى) انه يسافر مع ميت فانه يابس عليه أمره وقال الحكماء) من رأى ميتاً عرفه فانه سرور وأحسن ما يرى الانسان أجوبه أو أجده أو أحد من قرابته (ومن رأى) ان أباه جاءه على أي وجه كان فان لم يكن به ما يشي فان كان الرائي يحبها فقامه من حيث لا يحتسب وان كان له غائب فقدم عليه وان كان له ألقاه فمعه (ومن رأى) متاعه فسلم عليه وسأله فانه يموت تلك السنة ويدل على صلاحه وصالح حال الميت (ومن رأى) ان ملكاً أو نبياً قد عاش وتولى كان فانه يدل على تولية أحد من عشيرته أو صديقه أو نظيره وربما حدثت غير ذلك على طبعه (ومن رأى) بعض القراعصار جافاً بلده وهو والها فان لم يجد في ظاهر في تلك البلدة أو يشقو الفسق فيها وان لم يتولد فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرتهم لهم أو يلهم من فيه فظنة (ومن رأى) انه يتأذى على فحاشه فانه عرض أو يسيه ثم يخون ذلك (ومن رأى) ان الميت بعز عليه لبات في جسد وطول حياة (ومن رأى) اب ميتاً فانه في راحة (ومن رأى) متاعه وفادامان تان وكان لونه كالحافه يتزوج بعض أهله فكون قسمه عرس والاذن من عقبه انسان وقال بعض المعبرين الزواج يكون لأحد عشره اذا كان الكاهن يغير صراخه وان كان بصراخ فموت أحد من عقبه وان لم يكن له عقب فموت نظيره أو صديقه (ومن رأى) ان ميتاً تنشق في البحر أو فيما يقتضي الفرق من حدث الجسد فانه يفرق في النار لقوله تعالى عما حكيتهم افترقوا فداؤنا اناراً (ومن رأى) اب الميت وتبوأ من ذروهم وجروا الى دورهم فانه يطا من في المسكن أو يحيى الله انباته بدمه في ذلك المكان (ومن رأى) ميتاً يشق على غير استوائ فانه يدل على حييته ويجوز ان يكون له في الدنيا

الجنة ويدل على صلاحه وصالح حال الميت (ومن رأى) ان ملكاً أو نبياً قد عاش وتولى كان فانه يدل على تولية أحد من عشيرته أو صديقه أو نظيره وربما حدثت غير ذلك على طبعه (ومن رأى) بعض القراعصار جافاً بلده وهو والها فان لم يجد في ظاهر في تلك البلدة أو يشقو الفسق فيها وان لم يتولد فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرتهم لهم أو يلهم من فيه فظنة (ومن رأى) انه يتأذى على فحاشه فانه عرض أو يسيه ثم يخون ذلك (ومن رأى) ان الميت بعز عليه لبات في جسد وطول حياة (ومن رأى) اب ميتاً فانه في راحة (ومن رأى) متاعه وفادامان تان وكان لونه كالحافه يتزوج بعض أهله فكون قسمه عرس والاذن من عقبه انسان وقال بعض المعبرين الزواج يكون لأحد عشره اذا كان الكاهن يغير صراخه وان كان بصراخ فموت أحد من عقبه وان لم يكن له عقب فموت نظيره أو صديقه (ومن رأى) ان ميتاً تنشق في البحر أو فيما يقتضي الفرق من حدث الجسد فانه يفرق في النار لقوله تعالى عما حكيتهم افترقوا فداؤنا اناراً (ومن رأى) اب الميت وتبوأ من ذروهم وجروا الى دورهم فانه يطا من في المسكن أو يحيى الله انباته بدمه في ذلك المكان (ومن رأى) ميتاً يشق على غير استوائ فانه يدل على حييته ويجوز ان يكون له في الدنيا

واسم غلغلة يدل على انه كان متكررا في الدنيا وقد جوزى على ذلك ورجع بما كانت الحجازة من تقصير في حق والديه وان كان بين من وجمع بينهما فانه يدل على انه كان ينظر الى عيال الخلق باحرام في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان اثني عشر من وجع الا انه كان يرضى الى القول بالفاخشي في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان اثني عشر من وجع البهانة يدل على خيانة صدرت منه في حق الاخوان والاصحاب والشركة وقد جوزى على ذلك وان كان اثني عشر من وجع الجنب فانه يدل على انه كان يتعدى على نساء في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان اثني عشر من وجع فرسه فانه يدل على انه كان في الدنيا زانيا وقد جوزى على ذلك وان كان اثني عشر من وجع خلفه فانه يدل على انه كان يضل عدائه التيمن يتعلق به من الاهل والامار بفي الدنيا جوزى عليه وان كان اثني عشر من وجع ساقه أو رجليه فانه يدل على ما نهى في سفره وحضر من الافعال التيمن في الدنيا وقد جوزى على ذلك (ومن رأى) ان ميتا يعبر شخص انسان فمات أو موت فلا خبر فيه ذلك الشخص ولا الرئوس بامان (١٢١) فمات (ومن رأى) ان جنازة

من الموت بكمكان بألمون
شهابان ذلك الشيركون
غالباً (ومن رأى) ان منما
سكران فلاخير فيه لارائى
ولا جيت لقوله تعالى
وترى الناس سكارى
وما هم بسكارى الا
(وقال) جاولضر من
رأى انه باكل قلبه لامن
أكل الملت فانه يلقى كزراً
نحت الارض (ومن رأى)
ان اضلع عنق ميتة من
الاشيا فان كان رجلاً
مصلها فالتس يترون على
يدور بها طار أحدا في
مسايله وفوت بجمته عليه
أوظن بفسده وان رأى
ذلك ملك فانه يعق جماعة
من قاره ورجاله
أسارى أو مسيرين معاهم
فيه (وقال) جعفر الصادق
من رأى أحدا قد مات وهو

(١٦ - بآلسی فی) علی هیئۃ الاموات فانه لا یصل الی مراده الفی املہ من امور الدنیا (ومن رأى) انہ یبدل بالوفی العارف فانه یؤ ول علی اصول علم وحکمت وچندی علی یدہ اقوام ضالون وقیل من رأى انہ یجعی الوقت فانه یدبغ الجلود (ومن رأى) انہ معاقب لیت وھما علی وسادۃ فانه یتناول حبانہ (ومن رأى) انہ یتبالیس مکانہ فلاخیر فیہ وان کان خاسطان فانه یعمل عن ذلالتہ وجماعوت (ومن رأى) ان احد اھل الاموات تزوج بامرأتھو فربما من ذلک (ومن رأى) یتبالیس شأناً فلیا یعنی عملہ فانه یکسذوق بلاؤ وازارۃ خلقہ ولاخیر فیہ بری ان البت وکفر فہ او قتلہ بفساد ولبس ثیابہ و ربما کان ذلک جمیعہ من امور الضلالۃ وھذا (ومن رأى) ان مینا طاق فانه یحانہ (ومن رأى) ان مینا تجری فانه قد یحان الھول و ربما کان قاصد الامر لم یلقہ وسافر فی نفسہ شیء من ذلک (ومن رأى) مینا یحسنا او یمردعاً ومعنی شیء من العدد فانه یدل علی انھن من الفزع الا کبر و ربما کان نجاتہ (ومن رأى) ان البت یفنی فلاخیر فیہ وقیل اذا رأى البت علی ہیئۃ غیر مجرودۃ او قتل بالایحی وقلعہ فانه لبس بالغ فی الا (ومن رأى) ان مینا یقرب من رأى ان مینا لبس ثیابا حسنة فهو یعلما من ثیابہ یعنون او یتخلل فانه فلاخیر فیہ ولا یأس بالیس اخر برالمی فانه من امیۃ الا (ومن رأى) ان قدر حلوان الدنیا

مَنْزِلُ الْمُتَشَبِّهَةِ أَيْ لَهَا جِلَّةٌ وَإِنَّ أَطْعَامَهَا خَلِيسًا لَا تَلَامُهَا وَلِخَصَرِهَا مَقْعَةٌ وَجَاهُ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّ الْمَيْتَ أَطْعَامُهُ شَاوٍ كَأَنَّ شَرَّ بَدَنِهَا كَانَ بِرَدِّهَا
الْفَوَاحِشُ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّ الْمَيْتَ أَطْعَامُهُ طَامًا فَإِنَّهُ حَوْلُ رِزْقٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ أَطْعَامُهُ طَامٌ أَيْ صَافٍ هَلْ يَتَوَخَّصُ
(وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ أَطْعَامُهُ صَلَافًا هَلْ مِنْ جِهَةِ تَغْنِيمَتَيْنِ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّ الْمَيْتَ يَلْعَمُهُ عِلْمًا فَإِنَّهُ بِسَبَبِ سَلَاخٍ فِي دَنِّهِ بِمَقَرِّ ذِكِّ
(وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ أَعْلَى الْمَيْتِ نِسْوَةٌ فَإِنَّهُ تَقْصِي فِيهَا أَمْرٌ بِصِيَمِهِ وَلَكِنْ رَشَقِي (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ تَرَعٌ تَبَاهٍ وَالْأَسْفَلُ الْمَيْتُ فَإِنَّهُ لَاحِقٌ بِهِ هَذَا
هَلْ أَتَاهُ تَدْرُجٌ مِنْ مَلِكِهِ أَوْ لَا لِأَيُّضٍ ذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رَامَا إِلَى أَنَّهُ أَطْعَامُ الْمَيْتِ فَلَيْسَ بِمَعْنَى مَا فِي الْأَقْسَامِ ثَلَاثِينَ أَذْرًا أَيْ أَنَّهُ أَعْلَى عَمَّا وَجَعَتْهُ شَيْئًا
فَإِنَّهُ يَجِبُ مِمَّا تَوَرَّقُوا بِهِ وَالْمَعْنَى عَلَى أَيْ وَجْهِهِ كَانَ سَلَامَتَيْنِ غَمٍّ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّ الْمَيْتَ تَشَقَّى طَعْمًا فَإِنَّهُ يَكُونُ قَبْلَ الْوُجُودِ نَوْبًا عَنْهُ يَكُونُ
كَاسِدًا (وَمِنْ رَأْيٍ) بِضَافَةٍ مِنْ أَيْ شَيْءٍ يَكُونُ جِهَتِي مَيْتٍ سَوَاءً كَانَ أَنْسَانًا أَوْ حَيًّا فَإِنَّهُ تَلَقَّى الْبَضَاعَةَ تَقْدِيرًا يَذْهَبُ أَطْعَامُهُ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّ
مَيْتًا أَطْعَامُهُ شَيْءٌ أَجْمَلٌ وَلَمْ يَحَقِّقْ مَا قَوْفُهُ وَنَحْنُ عَلَى كُلِّ وَجْهِ كَذَلِكَ أَنَّ أَعْلَى الْمَيْتِ شَيْءٌ أَجْمَلٌ وَلَا يَلِغُ بَضَرُ ذِكِّ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّ الْمَيْتَ يَطْلَى جِلَّةً
يَجْهَرُ لِيَنْشَأَ لِيُطْعِمَهُ فَإِنَّهُ أَمْرٌ بِهِمْ عَلَيْهِ (وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ بْنِ كَأَلَانَ بْنِ سَعِيدٍ (١٢٣) أَحِبَّ الْأَخْلَافَ مِنَ الْوَلِيِّ وَلَا أَطْعِمُهُمْ

الاكبر (فتنة) هي في المنام مال وأولاد لقوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة (ومن رأى) ان له أموالاً وأولاداً فانه يفتق في فتنة (فتل) هو في المنام المنعم المدور بما كل من وادى ملك أو زنا فسد أو سلبا يفرق أو تغير أحوال العالم ويقتل فهم كما يقتل العدو بهم مقتل العين أو أساية من المشوك اللغات (فجور) هو في المنام على الكفر لقوله تعالى ولا يلهو الا بأفكاره أو فجوراً أو محامل في خلاصها وفجوراً هو الولد (فجر) هو في المنام اذا رقت طلع عليه دى نور (ومن رأى) الفجر طلع بنال فراسو روايتهما دهر الان الفجر بياض بعد ظلمة (ومن رأى) انه ساع له شيء في ليل طالع وحده في طالع الفجر فان له في غير شيئاً بغيره فتشبهه شاهدان فيصع ذلك لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهوداً (فتل) من رأى في منامه انه في الفتك الاول أو متعلق به فانه يصيب أميراً أو وزيراً أو كذاباً أو صاحب فريد والفتك الثاني كاتب الملك (ومن رأى) انه في الفتك الثالث تزوج امرأته أو بنسوة يشرف بهن وينال منه (ومن رأى) الفتك الرابع فانه يصاحب الخليفة أو ملكاً أعظم الملوك على وجهه الأرض فانه يمكن أهله والفتك فانه يتزوج امرأته مجسلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك (ومن رأى) الفتك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك أو رجلاً أو نائباً يصبر رجلاً كاملاً (ومن رأى) الملك السادس قال علماً فاضلاً وكان حازماً في الأمور (ومن رأى) الفتك السابع فانه يلتقي بصاحب الملك (ومن رأى) الفتك الثامن فانه يتقار الى ملك عظيم ويحببه (ومن رأى) الفتك التاسع صاحب جلال جليلاً (ومن رأى) الفتك العاشر وهو الفتك الحيا فانه يرى الخليفة الأعظم ان كان في دار السلام أو يرى الملك الأعظم ان كان في ذلك الاقليم أو غير منته (ومن رأى) انه يدور في الفتك أو يرى ملكاً من الافلاك يرتفع شأنه ويبلغ أمته ويريد في جاهه ودولته وان رأى الفتك السكلي فانه يقرب الى الله تعالى وينال مبتوا جاهاً أو يصيب ملكاً من أعظم لوجه الأرض وان رأى انه يفسر الملك من أمأ كنه فانه كان كابر في حكمه وغير الاشياء عن حالها وان رأت امرأته ماتت الفتك الأسفل فانه تزوج كذاباً أو رجل من طوائفها أو زوجها أو طلق ابنتها رأت امرأته أصابت فتك مغز في تزوجت فان ضاعت الفتك كانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلق ابنتها ان كانت الهابة متر وبسة رأت انهم ردت الفتك الى المنزل واجهها زوجها فان رأت انها تنقض غزاه

علاجاً فانه ينهاه عن فعل السبلان وتركها (ومن رأى) انه يبعث عن حقيقة فميت فانه يبعث عن سره في حال حياته (ومن رأى) ان الميت
فكان مهم ثم اتعش وقام فاشاور حبل وال وحبه فان الرائي يفلح وراحته وما احل الا (ومن رأى) انه يلقن الموتى فانه يظفر ورجع
اقوالها من بين ضلالتهم (ومن رأى) ان لهغوا وغيره نزل الى حفرة فميتون كنهه فانه يرى (ومن رأى) انه انه يحفر نبت فوجدها فلما
فانه يدل على فعل الرائي وتعدده وربما كان صاحب الحفرة ثم تكبد عبداً فولاة وكذلك ان رأى فيهاسم من الهوام (ومن رأى) انه يعرف
ظلم الموتى فانه يذل ما له في غير محلته وان رأى ان يجدها فانه يحصل له مالاً ومنفعة (ومن رأى) ان ميتاً احدث بها فانه يذ كر بالقيع
(ومن رأى) ان أحد اهل بيته فانه يتقدم المدة (ومن رأى) انه قد خرج من ميت من الاشياء كالبول والغائط والقبح والجم والباطل
والبغى وما أشبه ذلك فهو على وجهه قبل تأويله لكونه لا يمكن صدور ذلك عنه فويل للكل من ذلك من معنى ما تقدمت به على
هبة وربما كان نوع غير ذلك مما مراد المعبود من خرافة المني وقال آخرون غير ذلك وتقدم انه اذا رأى في حق الميت ما يمكن وقوعه منه
بغير التلبس والتمني أو العبث ونحو ذلك (ومن رأى) من الاموات ان يتبعه فانه حصول أمر يتبعه الناس منه (ومن رأى) ان يسكن

بكان كان فيه ميت فانه يبلغ مبلغ من أمور الدنيا والدنيا (ومن رأى) ان مكاسخا لو شمن به لمع اثاره ونفخ فلان فوجدهم كموالته
 يزول على وقوع موت تلك الناحية واقفه اعلم بالصواب (البلد الحادى والثلاثون) في بلاد النصارى والاسلام وما بين واحد لکن فجما
 اختلاف هند بعض العلماء واما في التعبير فسهوا (قال الكرماني من رأى) انه في مكة فانه يدل على حصول الاغراض والعسر ونصرة الدين
 (ومن رأى) انه في مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التملح وحصول الطيرات والمناقص منهم في الدين والدنيا (ومن رأى) انه
 في مدينة الطائف فانه يدل على كثرة الاسفار (ومن رأى) انه في مدينة البصرة فانه يدل على حصول السراوات في الدنيا (ومن رأى) انه
 في مدينة واسط فانه يدل على الوفا والديانة والتقوى (ومن رأى) انه في مدينة الكوفة فانه يدل على حصول المنافع والمجتمعات من الاهل والاغارب
 (ومن رأى) انه في مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من اولياء التجارة والاغنياء (ومن رأى) انه في مدينة نعلوان فانه يدل على
 حصول الفوائد وحسن المعيشة (ومن رأى) انه في مدينة اصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر (ومن رأى) انه في مدينة كرمات فانه يدل على
 حصول نقص في ثلث بسبب عاهله (ومن رأى) (١٢٤) انه في مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق (ومن رأى) انه في مدينة بنة الموصل

فانه يدل على قضاء الحاجات وحصول القاصد (ومن رأى) انه في مدينة حلب فانه يدل على حصول المنافع من ملك آمن جليل القدر (ومن رأى) انه في مدينة انطاكية فانه يدل على حصول فائدة موفقة (ومن رأى) انه في بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المراتب والنجاح (ومن رأى) انه في مدينة مكة فانه يدل على حصول المنافع من جهة السفر (ومن رأى) انه في الجيزة فانه يدل على التعبير في أمور الدنيا (ومن رأى) انه في مدينة طرسوس فانه يدل على ضعف الانتفاع والخلل في المومات (وقال الشيخ عبد القادر الاسنوي اولت رؤيا المسند

فانه يتقصد عهدا وقلصه كالمزلة الدالة على الثبات في الأمور والدليل على السفر والمال والربح والازواج والاغرب (فر) هو في السلام والفنون العديدة المختلطة على حسب أبوابها يدل على التسامع من الاسقام والامن من الخوف والانس بعد الوحشة ومجانسة رؤيا بالامن المستترة أو الألوان المختلفة أو الملابس أو الوحوه الحسن (فلان الثوب) هو في السلام وحسن بين الجمع والفتنة والفتن لا يقر مترو يدل على التبرع بالامساك والبخل لقوله تعالى غفرقة أو اطعام في يومئذ مبيعة (فش الاورام) في المنام يدل على عود العائلي وطنة والعصيان الى بوءه أو المنار الى قربه أو رجوع الاشياء الى ما كانت عليه بعد الالباس منها أو بمجانسة في الورد على وال المنصب (فصد) هو في المنام عارف به على ما حث به عادة القاصد والمقصود دليل على الراحة والتسامع من الاسقام في الحاجة اليه وان كان لفسر حاجة كان انذارا عرض بعرض في العفو المقصود في المنام كن يحتاج في القطة الى العفد في الكل فبعض في السابق أو كن يحتاج الى العفد في السابق فبعضه القاصد في القفط على هذا فبعض العفد في العرف والشهر وتون فصد في المنام في عضو احتاج الى فصد في القطة لعرض (ومن رأى) انه انحراسا فصد فانه يعطى الطول مانه يجمع من عسود كلاما أو طعنا في يومئذ يتضاعف على الواحد اثنتان وان رأى انه فصد بمال العرض فانقطع عرفه فانه عثر في به من زلة ذلك العرق من عر وقهر وبما كان المستهون فبعضه كان الفصد في بداهة المعنى فانه يظفر في فصد شتمه ماله ويتضاعف ماله وان كان في السرى فانه يظفر في سر بكة أو صدحه ويضاعف سر بكمه صدقه وان كانت له امر أو ظن ان شمن وقهر غير من امر آتيا وان فصد فانه فانه يستفيد رئيسا آخر وان رأى انه فصد فانه يجمع كلاما من صدق فان خرج من عرف فقدم فانه يوجب علم وان لم يخرج منه فقدم فانه يقال بسحق ويخرج القاصد من اثم وان فصد بالعرض فقطع عرفه فانه يقطع ذلك الكلام فانه وان فصد بالعلم فانه في ذلك الكلام ويضاعفه وان فصد شاب وخرج اليهم فانه يصب فانية من الساطن وان فصد من لا بدو غلبة اليهم الخارج منه فان فصد بالعرض فقطع علمه بالساطن ان فصد من فانه يذهب ماله على عياله وينفعه على الاطباء وان فصد لم يرد ما لا خدشة فانه يجمع كلاما من امره او من ينسب الى ذلك

واوصفت ما حضرة واتخذت في ذلك على ابن سيرين والكرماني وغيرهما االختم بما جاء في التفسيرين على ما رأينا العفو بدكره فو يملك صلاح دينه ونفوسه وان ورد في رؤيا المدينة الشريفة حصول الاحتجاج بالاحيوية بلوغ أمل والشغف سا كنها عليه أفضل الصلاة والسلام يوم القيامة رؤيا بالقدس تعالىه من ذنوب حصول نوبة أو أمان وسلامة في بصره وعصره وامن وحصول رزق ورؤيا بقصر ربح من شهر فائتدع وجوا لسلور رؤيا بالسيوط تاج زور عوانا ردهن الاعداء ورؤيا بالقبوم تاج في انشاء القبطان ونصب ورزق ورؤيا بلو وتناج وحصول رزق من حياة متدفع ورؤيا بدمه ونا تلاتا باقوام فادى الدين ورؤيا بالتر الاسكندر في حصول منبر فائدو بلوغ مقاصد تسهيل أمور ورؤيا بشارب دود وصلاح حال تغييرها شتم من اسماء ورؤيا بامزة واحتمل من وصحة جسم ورؤيا بامزة جهاد وانضمام اسر يكتسب ورؤيا بامزة جن غير ورؤيا بالذات من وهو ورؤيا بالنصرة نصر ونجاح ورؤيا بالصلة مصالح في الامور ورؤيا بامزة لاجل الفلاح تسهيل أمور ولاهل السادة من بقر وعسر ورؤيا باغز تنصب وراحة وامن وانه ورؤيا بالرملة فائتدع يكتسب ورؤيا بالكر لاجل تحسين من الاعداء ورؤيا بامزة لاجل السلاخ مغالاة في

الاضل حيث لم يكن له ولا حل للمعاد في تصديق قوله تعالى عثرين في الاصل دور في الاصل ثم ورى وطلب عثر دور وامن
 وعلو فاندور و بالبحر من الجبل فبالت الرأى تب من ذلك دور و يا اصلب ليل على الاعاء دور و يا حسانا تعام من الملك يقضى
 الحسب دور و يا عاكس بمعمو فوثة فائمة دور و يا بلبل في غاية الحسن والجمال والحسب والنعمة السيرة دور و يا حصن تنزه فرج من
 القوم دور و يا سيد انور من اسماء دور و يا بير غزاة و نعمة ممتد دور و يا حلة انعم الامر والحسب والبركة توسر فانا طار السلاطة
 دور و يا بلبل حصول من جلب الارزاق والنعمة والكسب الحلال والى طاعت النعمة و قيل المطلب والسعي في امور الملكة دور و يا عنتاب
 حصول خير سؤال الا كبر والتمس عليهم دور و يا مدني فقلعة الملبس خصب ونعمة فتنجاح امور و يا الهنسا مامور و يا ملطقة فله و غم
 وربما كانت امانا وسلامة اوقية معاش دور و يا لجننا ليس بمحمود و يا عبادت على النفس امناء دور و يا كركر فطير ذلك اوزار دور و يا
 كانت خفا دور و يا دونه امن وحصول مطلب يسر حصول مشقة دور و يا دبرك امن وزر والبقا فلة فائد دور و يا خربت ليس بمحمود
 لانها اطراف البلاد و يا اطراف الناس دور و يا قيسرته حصول رزق من قبل السلطان (١٢٥) وربما كان تنافرا ونسا خوار دور و يا

المستين حصول فرج
 وخروج الى القلعة ونجاح
 امور دور و يا طروس
 ليس بمحمود دور و يا باس
 حسن مع الرعية دور و يا
 آمد طول المدح من عتبة
 دور و يا محورية حب
 العمارة وشروع في عمل
 دور و يا قسط بنية متعف
 دين وحصول رزق حرام
 دور و يا روسا امن وسلامة
 وزر دور و يا مؤزر رعية
 ومربى من سلطان دور و يا
 سلب تعلق بلوم وصعوبة
 ونيل مطلب مناور دور و يا
 قسطون راحة وامن
 وبلوغ مقصد دور و يا
 اقشهر حصول بياض وجه
 فيمكن بسمه وامن
 وزر دور و يا الزهاعد
 قدر وفرج هم وسباحة
 دور و يا الرجة من الرحب

الغزو بشدرا ما به من الوجع وان اقتصد ذكره خروج المعينة فانه عرض ويصعبه روق ماله وان كان
 الغد ينعمه وكان خروج المم قد ارموا فاضا جمع جمعة في تلك السنو يصعد ينمون اخذ بعضا ليعصده
 فيه فان قصده امره فانها تلذذت ان كان الغد طرول وان كان عرضا قطع العرق فانه يقطع ما بينها
 وبين اثارها بموت اوحية (ومن رأى) انه يدان بقتل فانه يدان بتوبين اثم وان ظن ان المم
 غلبه فانه هو و اثم كالبان اقتصد خروج المم فانه يتوبو ر جمع اثم فان كان المم اشد فانه مصر
 على ذنب ظلم وسبويه (ومن رأى) انه يصد ويخرج منه المم فانه يخرج من اثم او يذهب شئ
 من يديه ثم رجع اليه والفسد خروج مال في كتابة بجملة لان المم كالمم والبركة اذا قصدت
 فانها تنزج والفسد للمم ختان وفسد الجبوس يشارفة وزج لان المم معجون في العر وقوفد
 الحامل وضها وناسها وان كان الغد في غير شهر الوضع فانه انقطاع والفسد خروج مال في عمارة البدين
 وقيل الفسد وطه لان المم يتكبر من المم وفسد الخى كانه وفسد المم اذ المم له دنس قبله على من
 راعها (فتق الشئ) في المنام يدل على الفرقة والزوجة البكر (فخ الاصل والا ما كن المظلة) في المنام
 دليل على تيسر الممر وتيسر الرزق (نخل) من زواي في المنام انه يفضل جلا و خيطا او يلو على نفسه
 او على قصبة او يضر ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ياله فحقا فان قوته يسير وان كان ياله فخطا
 دل على سقرية خصب فان سهل عليه القتل سهل عليه سفره (ومن رأى) انه يفتل بلسنه ويقتل احبلا
 فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقيل القتل على ارام الامور والشركة أو التكاثر (قتيله) هي
 في المنام قهر مائة تخدم الناس فانواى انها سارت كلها فان القهر مائة تقوت فان وقته منهارا فانه
 فاحرق فانها تفتل خطا أو تزلزلة (ومن رأى) قتيلة سراج أو قسديل طشت فان مر بها عوت في ذلك
 المكان أو خبر غائب فم نعيمه (غم) هو في المنام من الشجر ورجل صغير وقيل هو مال حرام وقيل
 هو رزق من قبل السلطان (ومن رأى) ان قهقا دبت خيمة النار فانه رجل مخم فقلعه السلطان
 وأشد منه غضبا والغم المرق الذي لا ينشعبه جزاة الزمان باطل من الامر والكبير من الغم عندهم يحتاج
 الى دقة دليل على المم والتعب وتعدد الاحوال ودقة فقه عندهم يحتاج الى كبره فم في المال و يعادل

والامان دور و يا عسر ظنر وامن وعزة من المناسير دور و يا انخلط خيرا دور و يا غلظ الاعمال دور و يا ارض الروم
 اقتباس خاطر وحصول غم وفكر دور و يا دونه تسير امور وتوحي شغل وصع يسالور و يا بطلس نقص في الرزق والموارد دور و يا
 كان انخلا لا شقاق الاسم دور و يا المم حصول لهم وراسة و يادور زور و يا يوتى خسارت وتعليل وفاد اشغال دور و يا مراغة تسهيل
 امور و واحدة دور و يا نور بخل من مرض و صا لا تماند كرمه غالب الناس تير زهره مستحق من الرى دور و يا شقوان انتظام
 اشغال واستقامة حالو دور و يا كان كثره فكر وهم ووسوس دور و يا همدان حصول جامو نصب ومنفعة دور و يا قزو و زم صاحبة كابر
 ونيل مطالب و ربما كان بهر حور و يا لى نعمة و غنى لا شقاق الاسم دور و يا دهستان كثره اشغال و ترد خاطر وانتلاف ارام دور و يا
 آمل وفور سرور وكثرة افرح و بلوغ آمال دور و يا بستان فرح و غلظ بالاعاءه و مزور و يا سادة نقص في المال وخسارة معينة و قلة
 نصالح دور و يا سارو تعليل اشغال وعدم وصول الى مطالب دور و يا سارو ليس بمحمود دور و يا طوس حصول خير ومنفعة دور و يا سارس هم
 وهم وخسارة دور و يا سارو حصول منافع وفوائد من جهة قنوان دور و يا بلور فرح وانتشار و مشاهدة الوجوه الصباح دور و يا بلخ ظفر على

[illegible]

مدينة خربت فان ملكها
يجوز عليها (وقال) بعض
المفسرين ان حميد بن
المداين ذكره المروج
متهاللا بن جندب امرار
وقيل من رأى انه دخل
مدينة ولهاسور فهو اجد
من التي بعد سور ورجا
دثروا بالدينه التي
لهاسور على حاكمه
يجمع العدوين ارضه والتي
يتيسر ويرذل
(فصل في ذكر ما في القرى)
قال الكرماني من رأى انه
في قرية فان ذلك شكر وفي
الدين لقوله تعالى وكذلك
أخذوا بلذا أخذ القرى
وهي ظلة (ومن رأى)
انه انتقل من قرية الى
مدينة فانه مسلح في الدين
ويجاء في الامور واما
من خوف ويخدد بغير

(ومن رأى) أنه خرج من قرية فأنه يجد لقوه تعالى وينأخر جهنم من هذه القرية فقال أهلها (ومن رأى) أن قرية ولا ضربت أو أخذها السيل فإن ذلك المكان يحرق عليها (ومن رأى) أنه دخل قرية فأنه يصل إلى البحر وذوان كالفرى كثيرة فإن الرزق أوسع (ومن رأى) قرية بعد أخذ دوابها أو قطعت أعينها أو عجزها ما كان ذلك يدل على فقر أهلها وتعبيل أمورهم ووزر بالتضيق القرى خصمها وبركة وكذلك استعياها ورجا (ومن رأى) أنه سئل شيأ من القرى فهو حوله ويرزق من غنمه (ومن رأى) أنه سمع القرى فأنه ييسر أمرا وينفع حاله (ومن رأى) أن قرية كبرن عن مقدارها فذلك شأ على صاحبها (وقال) بعض المعبرين وزر بالقرية تعبیر ما شئتوا اسمها أن كان حسنا أو لا وما ذكر (فصل في فرق الحصون والقلاع وما يجني واحد) فمن رأى أنه يعمر قلعة ما يدل على صلاح دينه وأيضاً يدل على اتصافه بالأدنى المضيئ (ومن رأى) أنه يخرّب قلعة بخلاف ذلك (وقال) الكرماني عبارة القلاع بالحصن فالزواجر عمل أهل النار وأما إذا رأى أنه يبنّي بالبنّ والطين فاعلم من عمل أهل الجنة (ومن رأى) أنه سقى القلعة فمعيكم في أمانته فأنه يدل على كسب دينه وصلاحه منه وتخلصه من بني الدانة (ومن رأى) أنه سرج، نه على أوجه كل من يربو الله فأنه يخرّب من دونه

في الحجة ووجاهة على انتفاء الاعداء منه (ومن رأى) انه متعلق بظواهرها أو باطنياتها بكون صاحب دين مجازي لا حقيقي (وقال) جابر
 المغيرة بن ربيعة رأى انه في قلعة وعند من خسر قوافره فانه دليل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك فتفسيره هذه (وقال) الكرماني رأى انه
 في حمن من الحصون فانه برزق تكافؤ دينه وصلاح امره بقدر استحكامه من ذلك (ومن رأى) انه متعلق بالحسن من خلقه أو من دلائله
 أو برؤيته فانه بكون دينه ومعيشته بقدر استحكامه والاستطاعة من ذلك (ومن رأى) انه أحدث بحسن شياً يتقدمه فانه من دينه
 (ومن رأى) انه في حمن وقد طلع عليه آدم ولونه فانه لا يأمن من حدوث مصيبة (ومن رأى) ان باطنه من له وهو بسد ما به يسبي
 في صلاح دينه وسداد امره من مواساة ذلك بالتوبة والعمل الصالح (ومن رأى) انه يقب حساناته في عرض أو في آس ذوى دين
 ووجاهة لطبق الله (وقال) بعض المعبرين رأى ان نفسه في قلعة وهي محصنة فوجاهته عند موته فانه آمن من اعدائه وطرفه بخلافه
 وصلاح في دينه وان في كل حاله وبالأشياء في قلعة على أي وجه كان فانه محصن من كل ما يكرهه من غير ما هو مضمون في علم التعبير
 (وقال) أبو سعيد الوافع الحسن هو الاسلام فمن رأى انه بنى حساناته أحسن (١٢٧) فخرجه من الحرم وتب من القل وما له

ولا يخاف فانه عوت لقوله تعالى قل ان ينظركم الفران فرتو من الموت أو القتل (ومن رأى) انه يفر
 ويدير غافره فانه يتوب وفرار الجيش نصر وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقد فزع قوم الجبل
 (فرج) وزيام في المنام دل على فرار ونجاة (فرعون) هو في المنام عدو الدين (ومن رأى) فرعون
 حسن الحال فهو سواد الامام وقومه كان يسود حال فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل
 (ومن رأى) انه يتحول بعض فرعون الدنيا فانه يتحول في قوته وتشييع دعواه ويسعد دينه (ومن رأى) ان بعض
 فرعون الاموات والا كاسرة وابوابه في بلدة أو موضع أو هو والبها ناسبته فانه ذلك (ظ) من
 نه في المنام فانه فان كانه تولى عزل فانه تعالى ولو كنت ظاهراً في القلب لا تغض من حواك (فرج)
 هو في المنام دليل على المال وبما الرزق واليد والسان (فراسة) من رأى في المنام انه يشترى بهو يسلم
 النبي فانه يكثر خير مولاه يسوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء
 والفراسة خبر ومجاعة (فراسة) من رأى في المنام انه كان اعلم بما في صلبه فانه يشترى بهو او ملكا حتى
 لا يكون له ظهير وان كانوا بالابناء اخذ الغنا وان كان عاجزاً فانه يكون مذكراً في تربع الغنا وكذلك في كل
 حرفة (ومن رأى) انه يتكلم بكل لسان فانه كان كبراً من الغنى ويزو الفصحاة عز وحكم
 (فرح) هو في المنام اذا كان فيه سلاخ رضى السعد فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله
 لا يحب الفرحين وربما دل على التشاغل عن المطاع فان كان الفرح خبر خبير كخلاص مسجون أو عيادة
 مريض فانما بالانتفاع بالصالحه وموجب افراح فان احرق في المنام عالجو جبال الفرح وهو في نفس الامر مؤثر
 كن قيله في المنام ان يلدن اقدم من مسفره وهو قد استقل بالموث دل على زوال النكد بسبب سفره الى ربح
 أو ربح اليه فمرو الفرح في المنام هم فخر رأى انه فرح فانه يقيم (فرح) هو في المنام ان هو في شدته فانه الحاجة
 اعطاهما والزواج لادع بزواله فله سفر وعقد الشراكة وكشف الاسرار والاغلا على المعادن والحبابا
 وفرج المرأة الودية التي لا يني التصرف فيها الا ان ملكها والفرج دال على السجون أو باب البيت الذي امر
 الله تعالى ان يؤتمنه فان تعالى واقر البيوت من أبوابها والفرج الحراب القبله التي يتوجه اليها يدل على
 باب سر الانسان وعلى الحلم اليه من المبادى والحرازة والسرقة ويدل على الوادي بين الجبال والتمتع

من الربا (فصل في رؤيا
 الارواح) قال الكرماني
 من رأى انه في برج لا يأمن
 مما يطلبه وان كان مريضاً
 مات لقوله تعالى ايما
 تكونوا يترككم الموت
 ولو كنتم في بروج مشيدة
 (ومن رأى) انه على حائط
 برج فانه غطر وبوغ
 مقصد (وقال) أبو سعيد
 الوافع من رأى انه يحمر
 برجانه فقل محمود (اصل)
 فخره بالاسوار وهو
 على أوجه سلطان ومك
 يقوم مقامه وحكم
 وشراخ الاسلام فمن رأى
 سور مدينة أو سور قلعة
 هدم فانه يدل على موت
 سلطان تلك المدينة وان
 رأى انه اتهم متعلمه فانه
 يدل على موت الوالي (ومن
 رأى) انه عمر سوراً جديداً

فانه يعقد في ذلك المكان سلطان جديده يتم فيه (ومن رأى) انه عمر بعض السور فانه يدل على تجديد ذلك المكان (وقال) الكرماني
 السور وماه قريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالي وماه بعيد عن سور المدينة
 قتل الى الامن وطيب العيش وماه خلف المدينة فانه امر أو قتل شئ يتعلق بالسور من القرب والبعيد والموت والجود والابوالنقص فان
 رؤياه من غير والشتر على هؤلاء كدور بنو أمية الشرايف والسلاطه فلهم ما تغير بغيره مما للشرار بغير جلاله المكان والسلاطه نسوة
 فمما أحدث في ذلك المكان من زن أو شئ فيؤلف في ذلك (فصل في رؤيا الحصار والحاصرة) من رأى انه دخل حصاراً فانه يأمن من شر الاعلى
 وان رأى انه خرج من حصار فانه الاعلى تنظر به (وقال) جابر المغيرة بن كان في الحصار ذخيرة فانه يدل على الخير والصلاح في دينه وان
 كان بخلاف ذلك فضعه قتل من رأى انه محاصر فوماري عليهم بلوغ آيات القتال فانه يبايع مع قوم يريهم السلاطه فان أصاب ما رمى
 به شيئاً أو كلامه وان لم يسم بغيره فمرو وكذلك رأى انه رمى عليهم من أعلى شئ محمداً كرويتل من رأى انه في حصار فانه انحصار (ومن رأى)
 انه خرج من الحصار ولم يجد من يشوش عليه فانه محمود وان وجد مع ذلك فرج فانه راحة فانه ليس بمحمود (ومن رأى) انه افتقر لشيء من

الان لا تولى بعد حاتم انه قصير في قدره وان وجهه كانه غلام امرءه كان حصاره اوصاصره (هـ) فصل في ذكر التخصيص والافعال والكيفية
وتوضيح مجازيه في الحصار والحصار (هـ) من رأى متجنيبا رأى به على قلعة او مدنة فتمنسى به الى الاسلام فان الرائي يحصل منه كلام يكون
فيه نقص لا سلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليترك لقوم ان يرى به على مدنة الكفار او قلعتهم فانه لا يسل على ان الرائي
يكون ناعما فان في الله بمغض المسواه (ومن رأى) ان التخصيص حصل به خلق فانه غلبه للرأي ولا يظفر لاهل ذلك المكان وأما جبر التخصيص فانه
يقول بالسلطنة العظمى فمن رأى انه أصابه حجر من ذلك فانه لا يضر فيه فان أزعج فمسيأ أو كسره فهو حصول ضرر بالقلعة فهو ذلك
وقيل جبر التخصيص كلمة تامة وتبين من رأى بجوار التخصيص تنزل على مكان فان أهدمت أو خربت كان الضرر بقدر الهدم والغراب والا
فيكون ناقصا من ذلك وأما الضرر وهو موجود (ومن رأى) انه يصنع متجنيبا فانه يفسد مجرم او مكيد (ومن رأى) انه يفترب متجنيبا فانه
يسبى في ابلان ما يكون له ونفيه أو يتخذ (ومن رأى) انه يفترب جبر التخصيص فانه يعمل لما كاهل امرئ حتى يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر
أو أذى ومن رأى انه يسكر جبر التخصيص (٢٢٨) فانه يسكر كلام الملك وتسلطه والتخصيص قول وتسلطه العسكره رأى

وربما دل الفرج على الداء والهواء الذي يجي ويبتلان الفرج ويتعش بلامسته يموت اذا استمر غمامه الذي يتعش به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر أو التور والفرج الذي يدخل فيه الجين ويخرج منه الخبز المنتهي ور ربما دل على القوم وربما دل الفرج على من هو في محبتهم وربما دل الفرج والفرج على النار أو موجب القبول البهائيا على الشهوات وربما دل على الحمل من شبهه لكثرة أمهاته ومن كان في شدته أو في النمام فرجها فاعطس من شدته وقذبت حاجته وان توعد على سفر فانه منرا احسن وربما دل على عزم على شركة فلانها احسن وان كان ممن يكشف عن الحجاب أو المعلن وقوعه على المقصود وربما دل على ان استعجمه تصرف في مال من دونه وان وطئ في النمام فرجها بمن هو ان أسكن عليه أمر أو يعرف الحيرة فانه وقع على مائة الحيرة والرشود أو في الحمل من بابه وان كان الرائي عاصيا ياب واهتدى وان كان ثل كالملازمة القوية أو قبل النصح وان كان الرائي مرضيا أسرف على الموت أو حفر قبره وهو حي وان رأى فرج النمام عا دلى جملته فتنو وه أو أدخل فيه فرأوا كل ما كان في كفه بية أو شيا فلذا وان رأى لأمه أو فرجها طالع على سرها فان رأى في صفته حسنة حسن حاله وجهها وأولدها والفرج للرجل والفرج للفرج أو يدل على سوء حال الرجل وذلك على مائة المرأة أو نزلها أو قبل من رأى انه فرجها كفرج المرأة وكان موهوبا أو مصعوبا وانما فرج عنه وان رأى فرجها بعد كذا أو بعد وقت يطلب فوره فانه موهوب بذلك وهو لاسم ان تكلم فيه (ومن رأى) فرج امرأة من صفته فانه موهوب وقوة واداء كبير انهم بالعدو وفرج العجوز زاد أو التنازع في شجاره والفرج يباع العمل أو التمر والجران الوفاء بمنزلة السكر (ومن رأى) انه دخل في فرج امرأة فانه يموت وتدل الفرج حسنة القوم والفرج خادعا كما يظهر الخشوع والتهار ويظهر بالليل والفرج يدس فيه وضع اليد موهوب والضرر بالفتيق وموهوب يصبر الفرج يمشي طير في فرج فمن رأى الطير أو ملكه فانه علة امرأة أو النكاح وشعر الفرج حيش يائي أو شعر فيه فهو قبيح (ومن رأى) ان ذكرا في فرجها فانه جسدانه تسبيلان مجزأ وهنا ونحوها وان رأى ان عيسى يده في فرج امرأة فتقول ذلك ان فانه يتغير خلقه فان ظن ان لم يزل في جهاد كراما طالع انزل سبطه بذية اللسان تداوي ووجهه في كل كلامه في كل أمر يقبله (ومن رأى) ان عيسى في فرج امرأة فانه

فذلك - من زين وأشين
 قبل قول فيه وأما قول المدفع
 فهو منهم غالب وبخبر كاهن
 فذلك انهم وقيل انه يغير
 بنوع من الخسوق وربما
 كان المدفع أقوى من
 الخسوق وقيل الخسوق
 هو ما يقوم مقام الملك
 والمدفع الكبير الجدي هو
 الملك بعينه فليست المعبود
 المعاني في ذلك وبقول
 ما ظهر بتوفيق الله تعالى
 وأما السالك فهم دون
 ذلك وتفسيره قريب من
 هذا المعنى على التقدير
 والهيئة وأما النصوص
 والادله انما هي الطائرات
 ونحو ذلك فكلام يحرق
 مضرقة رأى انه أصاب
 أحداً شيئاً من ذلك بعينه
 بكلام يحرقه (وبن رأى)
 انفساً من ذلك أصاب

كانوا يدعونه فلس يؤثروهم ولكن يحرقوهم ويحرقونهم جميع الاقوام فهو كلامهم كل من منعنا شيئا ينال
 كان كلامه تأثير وان كان افع وان لم يصب فلنفس الكلام تأثير والله اعلم بالصواب (الباب التاسع والثلاثون) في رؤيا
 الارض وما يحدث فيها وما يدأ منها (فصل في رؤيا الارض) قاله ابن العربي ما تدعى بامرأه (وقال) ابن سيرين من رؤى انه في
 ارض بادية متسعة ولم تزل تلك الارض بعدة فانه يسافر على رجل (ومن رؤى) ان مصفر الارض رؤيا كل زنا فانه يبعث ليعا (ومن رؤى) انه
 يحفر الارض كالجب السرداب فانه يقضي مال الملوك والجملة (ومن رؤى) انه قد ابتلع الارض فانه يقع في بلا موعنا وهم وعوم ومعية
 او يتلفها من قبل امرأه (ومن رؤى) انه قد فرج من ارض متسعة في ارض خيفة قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يتوج من
 الاسلام الى الكفر (وقال) جابر المغيرة من رؤى ان الارض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على نهاية عمره (ومن رؤى) ان الارض
 فرج فانه حصول خوف (ومن رؤى) انه ملك ارضه او قد بعصره فانه يصب امرأته من رءف الناس بقدره في الارض (ومن رؤى)
 انه ملك ارضا بجمهورية كبيرة فانه ادبنا بقدره تلك الارض وربما كانت امانا للناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الانسان لانها

وفضائها (ومن رأى) صحراء واسعة قد انضربت في أوائلها وهو يسير ويتزعمها فانه يدل على التقرب بالسلطان العادل برؤسائه ضميرا ومنفعة (ومن رأى) صحراء ممتدة إلى غير النهاية قد دلت البصر ويكون فيها شوك وهوام ووحوش فانه ان كان من يلقى القدماء لوطنها فانه يتقرب إلى الملك طامع شوم سيرة ذميمة يقتدى بالملك بامور وان كان من يلقى ذلك وهو من الاطراف فانه يتقرب إلى امرائه فانه حاشف مجة الشهرة (ومن رأى) انه في صحراء ممتدة وقد نبت فيها جنة من الاثمار والرحاين والورد وهو بها فانه صاحب جليل القدر وبكتسب من علمه ومعرفة عما كان يقر باله في العال وهو خير ومنفعة اذا كان لا يملك الا قليل رزقا والصبر اسفر حديثه من من وجه حل (وقال ابو سعيد الواعظ) من رأى ارضاً وادية او صحراء ممتدة واسعة لا يرى لها احد ولم يكن لها حادق ولا يعرف فيها غنى وعسل وجهن انبساط الدنيا والعاش اوسع فيه شخير ومنفعة (وان رأى حدودها فانه تولى به امره فيعتبر الرائي ذلك بان كان رزقا باها حسنة تكون المرأة جبهة والافضله (ومن رأى) ان (١٣٠) الارض التي هو بها البسطه توسعت دائره رايته على عيشها وطول اعلاها جبينهم

وهو في حجتهم وانراي
ضد ذلك، فتغيره منسده
(ومن رأى) مصرها وبها
تتبعوناهم اقوام فيقدور
الملك (فصل في رؤيا
الطريق) وهو على وجه
منها، الحق وطريق الرشد
واسم عادل ودليل الخير
وأمر محمود وقد تقدم
الكلام فيها، الا الانسان
في ذلك جف من أمور رشي
في الباب الثالث والخمسين
فلما اجل ذكر ذلك لكون
الصادق بمن فعل
الانسان في خلقه وقد
ثبت عليها هنا وذكر
المعنى للتأصير الارض
خالس من ذكر الطريق
(فصل في رؤيا الخسف) (فصل في رؤيا الخسف)
قال الكرماد من رأى أن
الارض خسفت فان ذلك
لاء من لمن سلطان أو

فقط أوجراد أخوف شديد أهمية عظيمة مقولة تعالى تفسر له وبادار الأرض (ومن رأى) أن الأرض خضفت والحبر
 فان كان من أهل الشرف فهو به يتزله أو سفر بعيد يخاف علمان لا يرجع وان كان من أهل الخيرة فانه يدل على انه بنكح امرأة (ومن
 رأى) أن أرضا خضفت وابتاعت الدواب فانه يدل على مصيبة تحصل فيهم (ومن رأى) أن عمارات خضفت في الأرض ثم التفتحي
 لا يكاد يرى من ذلك شي فانه يدل على حصول فناء عظيم يذهب أكار القوم حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك ان خضفت أمتجار وغنسل وانه تعالى
 أعلم بالصواب (الباب الثالث والثلاثون) في رؤى بالور والترف والبيوت والسقوف والحدود وان غرق في (فصل في رؤى
 الور) (قال الدانيل بن رؤى) انه دخل دارا بمجولة ولم يعرف مكانها ورأى فيها أمواتا من ذلك يدل على التهادي الاخر والداخل المتبق فيها
 يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه خرج منها ما به عرض مرشاش يدور بهما (ومن رأى) انه دخل دارا مرفوعة يكون بناؤها هالبا طين
 والبن فانه ذلك يدل على طلب الرزق للحلال وان كتب باؤها من آخر وجه فانه يدل على طلب المال على طبعها حرام (ومن رأى) انه خرج منها فانه
 يتوب من الحرام (والباب سبعة من رؤى استعمالها في العلم) (ومن رأى) انه دخل دارا فانه يدل على حصوله في العلم (ومن رأى)

ففي كل من هذه النسخة على كل من حصول السؤال وان كان خلافاً لا يشده (ومن رأى) انه يحمل دلواً مشقة باله
يسمى عليه الا زانو تغلب الا لوجب يصح له وهو السور (ومن رأى) انه دخل دلواً جديده فان غداً يزاد ما له وان كان قد سبق
يستفي وقال الكرمانى جوسا المارد دليل على البنت والاختشار ويؤلف من ميراثين فانه يورث في ذلك وصفت المارد دليل على الوافقة
والوالد (ومن رأى) خلاف ذلك شعير منه وقال جابر العري من رأى انه نسل داروا على ملكه فانه يورثه نسل وكلما كانت منه
جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رثا المارد وهي حنة تدل على الصلوة والسلامة وطول عمر والدوا للدوقيل تزوج امرأته حنة
موافقة وأمن من الفزع والجزع وربما كان شقي حصول ولادة وقال حفر الصادق في المارث ولعل في ثمانية أوجه امرأته زوج
وفى وأمن وطيب عيشه وبالولاية ومن حمل أمانة وقال أمارق المارد للمروعة البتاء كانت متعة المارد وخاصة بزيادة حنة
فان كانت من لبن وطيب فمسي حلال وان كانت أجراً أو حافضاً لم يجرى بماله يعمل سوا طيق الله تعالى وان كانت المار بمصنوع بها
مريض دل على موته وان كانت من لبن رطب أصابهم وأمارق المارد المجهولة البتاء (١٣١) والمسودع والاهل اذا اغردت

عن الدور فمسي دار
الاشيرة على اعتبار الرائي ذلك
ولدت من حالته وان دخلها
وتخرج منها فانه يشرف على
الموت ثم يغسروا نم
يجر من بدل على الموت
(ومن رأى) فيساعة
وز ينقل على حسن حاله
أو يخاف الدنيا وسعة المار
المسروقة صفاء العيش
(ومن رأى) انه دخل
داراً جديدة فتأولها كما
تقدم ان يكن يصلح لشي
من ذلك والا حرجت
الرؤيا صاحبها وان كان
مالكاً أو كاساً (ومن
رأى) انه ينظر الى قصر
أودله فانه يتزوج امرأة
حسنة وكذلك النظر الى
الدور (ومن رأى) انه في
دخول المار حديثاً أو في

والشهير (فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو في التاويل محمود
يقبض على الفواكه غنا وتدل رؤياه على الحاضر القريب وأصحاب أخبار الملوكة وجمادات رؤياه على
الاولاد والازواج والمال العاجل والربح في الآجل (قال) هو في المنام يدل على المكر والخديعة
والسرور وربما دل رؤياه على تجهيل الامور والواجب العزات والقتال يدل على التساج والمفسر
وربما دل على مرم الامور يحكم الاسباب كالخفي وفي الرؤيا من رأى انه يقتل جلاباً ميامر ان كان من
أهل السر أو يحكم امرأه في البقرة على يديه عاوده وبوسه مباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد
واتلاف (الحام) هو في المنام يدل على الشور والاسكاف والفتن وسواد الوجه والكذب والفجاء يمر
بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويعرقهم غضباناً للشعير وجل والفهم منها وان رأى ان الفهم
نافق في سقته فأنهم اقوام من جهة السلطان قد افترقوا ورواها تعالى عليهم ما لهم وجاههم (مران) هو في
المنام يدل على ياه على العالم صالح الناس ويدل على ياه على المؤدي والصبان وأصحاب القياس وربما دل
رؤياه على الفراء والتأويل وربما دل على الرجل الكثير النسل ويدل على ياه لاجل الزواج ولما زوج
على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلوات وهمال الطاعات والهم والعم والفقر
(فخافي) هو في المنام يدل على ياه على الشراي لما فيه من تصفيع الاواني ولما فيها من الشراب الخلو
والخامض والحار واليابس والبارد وربما دل على من يتهمه بالاميين في مكتبته أو الصانع في حافوته وربما
دل على ياه على كشف الاسرار والانكادان بطلها أو على حفظها لقاصدها (فائل) هو في المنام يدل على
الفقر والعنى وربما دل على السفر والترويض في طلب المعاش والحامل هم غيرهم مبره على ما هو فيه وربما
دل على ياه على تلقين الكلام وتقصينه أو لقي زح الحلال والحرام والفاعل رجل يجمع الناس بعضهم على
بعض بمفهمة ينتفع بها اذا لم يهل شيئا واذا فعل شيئا ففعله فعل الله عز وجل واذا وقع العار عليه فانه ينتفع
بقدر ما كان وقع عليه من العار وان لم يقع العار عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقيم البيوت
والحطاطون غلما ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وان رأى انه يفعل بيده
شيئاً مثل ان يحفر يعمل فانه فعل الله عز وجل ايا كل من خسر أو شرب للمرور جل يحب الناس الى

النساء (ومن رأى) ان داراً لا تشبه الدور فانه على ما لا يظهر ذلك عليه (ومن رأى) انه يني داراً ما يستفيد دنيا ويكفر تحصيلها
يقدر فراغ البناء وان كان مريضاً ربما دل على موته (ومن رأى) انه خارج من دار وهو صامت لم يتكلم مع أحد دل على موته وقيل
الغشول في الدار من على أي وجه كان كاتقدم المتقدمين من الكتابة على الدور قال بعض الشعراء شعرا * هذه الدار اضاءت بمهجة
وشعلت فرحاً فطارت كنب السعد على أبوابها * اذ شلوا بسلامتني (ومن رأى) انه داره عين متعجراً أو يرمي به شعير
سقط فانه يموت بأكية على موعظه اذ اهلوا بالبل في الدارهم وحزن وكذلك الوسخ والندوة (ومن رأى) انه اندر طريق يسلكه الناس
فحصول معية ضائعة (وقال) أبو سعيد الوفا من رأى بناء دار جديدة دل على موت خير يمين أقرب اليه وان رأى انه يوسع داراً أصابه
فهم وهم دار الامام الاظم حصول التلاقي في قلوب المسلمين وهم الدار على أي وجه كان صوت مائل (فصل في رؤى القرف) فربما دل على
فرقة أو فرقة فانه يأمي بما يخافو به من قلة تعالى وهم في العرفاة آتون (ومن رأى) انه في غرفة جديدة فانه كان فقيراً استغنى
واذا كان في غرفة قديمة فانه كان غنياً أصابها (ومن رأى) انه في غرفة قديمة فانه كان فقيراً انفسه وراة فقره وان كان غنياً

[illegible]

فانه يصبر امرأه بكر او ان كان متقافها امرأه ثيب (ومن رأى) اهل محل يبتاعون ولعة فانه يترجح امرأه او لها متفردة حاجة (ومن رأى) يشاء فانه يدل على اختلاف في حرام واما قبل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والاقطاع في البابا لحادي والعشرين ويسون المطايخ من ذول بالسي الى كتاب العيشة وقوام الامور واما الكاؤون فانه على وجهين رئيس البيت وامرأة متعلمة (وقال) الكرماني الكاؤون قوام البيت وانظام احوال جهاته من رأى في ذلك زنا او شيئا فوق طبعهم (وقال) اوسعد الواعظ الكاؤون هو المراقبان كان من جسد في اهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فانه من اهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن من المعادن فلأمره تنسب الي ذلك المعادن (ومن رأى) ان كانوا عديم فاعز ولا نعمة مع صاحب ذلك (وقال) بعض المعبرين بمعادل خراب الكاؤون على سفر اهلها واما التنوير فيدل على ظهور الامور وبنائها وتلايه ويختصن عن دونه قوله تعالى وفاء التنوير ويختص كذلك خبره فانه رأى بان في دار السلاطين تنويره وما يدل على انه يترجح امرأه الا خبر فها واما الكبير والكبير ليل سلطان الا اذا كان الكبير من خشب فهو نقصان جاء وبنو الاما كن نبوت لامر الوالوا الخرافة وتوليع جسم لامر الوالوا بالخلاف تارة واما الخرافة على الراجح فيلبي على خرافة النبوت

من ذنوبه أو شئ من نعمته ما يقتضيه التصديق بهم (فصل في قولهم يا السقف) من رأى أن سقف دارهم بهم وقع أصلانه موت صاحبها الساكن فيها أو مالها (ومن رأى) أن سقف بيته بطرفه فانه بكاه على ميت أو مرض (ومن رأى) أن تراب سقفه ذهب فانه يقتدر في ذلك ويتكشف من نعمته (ومن رأى) أن شأ من النبات قد سقط فانه يهلك (ومن رأى) أن جماعة فوق سقفه وقد كذا وتشتق السقف حصول أمر مكره أو ما يوجب بهجر أو شيء أو نحو ذلك كلام مؤخر قد مر أثر الضربة وحسن السقف مؤخر فنه عز وجل صاحب السقف وحصول السقف مصيبة عظيمة فله تعالى غير عليهم السقف من فقه الآية (وقال أبو عبد الله) السقف إذا كان من خشب دل على رجل ذوق فنادى كانه دخل سقفا فاستبرق منه السماء فيه دخل عليه المصون وسرورنا مع ما نكسر الجدران من السقف يدل على موت رجل منافق (فصل في رؤى السطوح) فالسطح المجهول أمر أو قول أو ف شرف وعز وهو ليدور وجه (وقال ياقوت الحميري) من رأى أنه صعد السطح الذي هو عليه دل على الشرف وحصول مرتبة شرف (١٢٣) في ذلك الشرف وأما النبات

على سطح فليس بمحمود وكذلك إذا رأى جماعة فوقه وأما جريان الماء فوق السطح فحصول هم وقسم مالم يكن مطر (ومن رأى) أن فوق سقفه مالا يكن مسعود فهو حصول هم وهم (فصل في رؤى بالحيطان والجدران) أما الأساس فهو التقوى فكما كان وثيقا كانت التقوى أوثق (وقال ابن سيرين) الحائط تؤزل بجمل الرجل في الدنيا رأى أنه قد خاف حائطه وهو مستحکم قوي فانه يدل على صلاح حاله في الدنيا بعدد صلح الحائط (ومن رأى) أنه يخرب حائطه وكان جديدا فانه يصيبه غم

ساجدة (ومن رأى) فلا خوف كتب عليه السلام الله تعالى فانه قدوت من نفسه في السماع واستعمال الأمر هو ضامن القرآن ومن يعلم دينه أو أوجه فليس من دونه فانه يكفر بعد الإسلام لأن الدين لا بد من الفلاس غش وكفر والفلاس نصب أسامان أمهات في التمام والفلاس يدل على الحزن والضيق وكلام يقينه ثم وربما دلت الفلاس على الرزق الشهي أو الفرج بعد الشدة أو سبب العمل الكثير الأجر والفلاس تفسر في الما تلت أو في المناظر ابن العلماء أو في المال (نصفه) هي في التمام مال مجموع والنقرة من النقطة بار به حسنة ببناء ذات جلال لأن النقطة من جوهر التماسين ورأى أنه يسفر ج منه قمر من معدنها فانه يكثر باراة جيلة فان كانت كثيرة أصاب كذا فان رأى أنه يذيق فانه يفتنهم أمراته ويقع في السنة الناس وما كان من النقطة مع ولا من نحو الماء أو حلى أو شبهه لم يفسد أمره وأما في رؤى أنه أعلى من ذلك شأ فانه يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرآة من نقشة مالم ينظر فيها إلى وجهه فانها تظفر فيها فانه يملكها كره في الجاه في الناس ولا يشر في النظر في مرآة النقطة (ومن رأى) أنه دخل في غار من معدن النقطة فاصاب تلك النقطة هنالك فان أمره أنه تمكرو به في أمرها أو أمر غيرها أو لا يقيم النقطة أو الذهب كالأباريق والعصاف والكؤس من حار لا يلم أو أواعل الحائط من جنة فاحول الحسنة قال تعالى بطاف عليهم بصعاف من ذهب وأكواب وقال تعالى ويطاف عليهم بأثمين نقشة وقال تعالى بطوف عليهم ولهم أكواب باكراب وأباريق وكأس من معين ورؤى بالآواني الجليلة مع الآواني الخفية فسادوا بدعوى شعبة يقف عندها الزاني وحلى السيوف والسرور وطراف الرياح يدل على الرهبة العز وارتفاع الحسود (ومن رأى) أنه آتية من نقشة أو دفع نقشة صوغا أو ذراهم مجعولة في شئ من الأوجية فانه يفتنهم أمر أو يستودع مالا أو متاعا فليتنق الله وليؤد الأمانة ورأى أنه دفعه إلى غير مانه يستودع مالا أو متاعا (ومن رأى) أنه قد وقع ونصر وأقبل وطول عمر وإذا رؤى أمره أنه يسدها سكتا بنصاب فيزوج ولدت غلاما يلبس حمره (فراش) وهو الذي يصنع الفراش هو في التمام رجل يلى أمور النساء ويزينها الفراش أيضا دلال الزين (فراش) هو في التمام أمر أو من يبيع فراشه طلق أمراته وان كانت مريضة فانه ماتت (ومن رأى) على فراشه كلبا أو خنزيرا فانه فاسد فاعتنه في أمراته والفراش جارية وهو راحة قلب الفراش طاعة المرأة

ومصيبة بقدر ماخر به من الحائط وان كان الحائط وقفا ضيفا فانه يدل على ضعف حاله في الدنيا وأما بآمره (ومن رأى) أنه كان فاعلم الحائط فانه لا يستقيم أمره (ومن رأى) أنه معلق بالحائط فانه يدل على زوال جله وعيشه (ومن رأى) أنه رفع حائطه فان كان ذوا جافة فانه رقى إلى السنان منصب وان كان غريذا فانه ساعد بالخطا (ومن رأى) أنه ندم حائطه فانه يفتنهم أمراته أو يفتنهم أمره (ومن رأى) أن حائطه مدينه أو جامع عطا فانه حدوث مصيبة تلي ذلك السكان (وقال ياقوت الحميري) رؤى بالحائط يدل على رجل كبير مقداره في الناس بقدر عله (ومن رأى) أنه يخرب حائطه ضيفا فانه صلاح حاله وان كان جديدا فانه (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه بين حائطين كل من لبنين فانه يدل على صلاح دينه وأمانته (ومن رأى) أنه بين حائطين حص فانه يدل على تغير دينه وفساد دينه (ومن رأى) أنه بين حائطين حص وهو فانه يدل على غرور في الدنيا وهو طالب الدنيا الآخرة (وقال تاج الدين) الحائط رجل كبير يرى أنه يستند إلى حائطه فانه يستند إلى حائطه (ومن رأى) أنه بين حائطين فانه يدل على شرف في الزوال (وقال أبو سعيد

[illegible]

فقد رآه أبادهنج والنور
والشباك والشميرة
والكوة السر بالانجيم
أما البادهنج فهو أشرف
خدم الدار الذي يكنى اليه
صاحبها في أمر يتنص
ويحصل له الراحة وأما
النور فهو انسان يحصل
بوجوده استقامة وقيل
أمر أناعة يحصل له أضاء
الدار وأما الشباك فهو
على أوجهه نرى أن مستكن
في شباك فانه عز وجله
وتفرح هم وهم (ومن
رأى) انه مربوط في شباك
فلاخبر به وربما يبين
وقطع الشباك وكسر بعض
في الابهق وأما القمرة
فهي امرأة حسنة يحصل
بهاضه الدار وتبلى خادم
ماتع وأما الكوة فلهم ادون
ذلك رأى انه يحصل

لزوجها وأتباعه وسنة حسن خلقها وجدة حدثها وطرأ عليها بكرها وان كان الفرائض من صوف
أوشتر أو قطن فهي امرأة وسرثوان كان من ديباج فهي امرأة محسنة وكان أسف هي امرأة أشد بنة
وإن كان أسود فهي تسعد عجلانس هي تعالى في مراثوان كان أخضر فنامت امرأة أذن الدين وعبادته وسئل
وسبائة والفرائض يدل على رباط المراهق والمعتاق من الخدم (ومن رأى) أنه اشتري فرساناً ورجل امرأة
فإن كان حديثاً فنامت امرأة أحسنها مسرتوان عرق فراسه فامرأته حاسدة قهر سالحة ولا مذهب من رأى أن
فراسه تحول لمن وضعه طلق امرأته (ومن رأى) أنه لم يفرش إلا بأخذه عليه النوم فإنه يربدان جميع
امرأته وأنه لا عكده ذلك ولعله أن يكون شيئاً من حرق قلبه فراسه فانه يربى بأسره وأنه وإن رآه فراسه على باب
السلطان فإنه يولد ولاية جسيمة والفرائض الجوهل في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرزق ياله في قريسته
والفرائض يدل على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش (ومن رأى) في فراسه سلاخاً أو فداً أو زيادة
أو نقصاناً أو يولد في ذلك امرأة (ومن رأى) أنه يترك فراسه ويأخذ فراساً آخر فإنه يترك امرأة ويتزوج
أخرى وإن رآه مع فراسه فراساً آخر فإنه يتزوج أخرى (ومن رأى) أن فراسه تحول من موضعه فإن
امرأته تهزل عن حالها أو غيره ويكون بين الحالين قدوراً بين الموضعين (ومن رأى) أنه يقول في فراسه
من موضع الموضع آخر فإنه يبرهن شيئاً في كل موضع (ومن رأى) أنه طوى فراسه فوضعه ناحية فإنه
يحب من امرأته أو يتعصبى عنه أو يتجنبها أو يموت أحدهما (ومن رأى) أنه جالس على فراش معلوم
أو مجهول والفرائض على سر من ألحاح جمولة فإنه يصيب سلطاناً يعمل فيه الرجال به وهرم (ومن رأى)
أنه قام على فراش فانه يأمن بمخاضه وقد يكون غافلاً في دنياه النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف
يذكر رؤاه في المنام على الجهل وهدم المتجر بعزيمة الملوك وسببهم ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته
الحق للتقوى ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته ورمادته
الميتون والفرائض هو موضع من عظيم الكلام والفرائض للفلاحين يدل على البطالة والشدة وقوموا أفقة
الشرار لهم وهو أفقة النساء السوء فرائض الفريز يدل على الأضياف الذين بدلو أجناسهم وكفوا شرهم أو يدل
على الأولاد الذين أهداهم قصبة أو أهداهم الترانك السنديق ورمادته على قرب الأجل نهاية العمل

[illegible]

[illegible][illegible]

يحظر في ثوبه فإنه بأمر يحصل منه مال (ومن رأى) أنه يحظر في ثوب من الجيوب فإنه يكتب بما ينسب إليه من ذلك النوع (ومن رأى) أنه يحظر في ثوب من المعادن فإنه يتمكن مما ينسب إليه ذلك المعدن في التأويل وقد تقدم ذكر حظر الأرض بأنواعه في الباب الثاني والثلاثين فمن رأى أنه يحظر في أرض فلينظر في ذلك الباب فيجد ما أعلامنا نحن ذكرنا الأرض وما ينطبق بها وأما الردم فإنه على أوجه وقد تقدم ذكر ردم القبور والحفر في فصوله وأبوابه وأملر هذا ذكره من الأنواع المتفرقة فهو جوع عن أمر وقيل الحفر سقر والردم التامة ولا خير فيه من يرى الردم إذا كان ضعيفاً أو عند مرض (ومن رأى) أنه ردم رعوناً أو أهاجيس فإنه يحفظ على رذوقه وتوفه ويصرفه بمقدار (ومن رأى) أنه يرد سواها فإنه حو رطلان كان أهلاً فلا يزال ولا يغسل مصيبة وقيل فضيحة (ومن رأى) أنه يرد ما راقه من سلق زوجته (ومن رأى) أنه يرد مرد سداً فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يرد ملى يقال أن سداً لا يعرف ما به تركب خلافة ويحصل لها شتم كثيرة ورماء بدت أقوال قوم بسببه (ومن رأى) أنه يرد ملى فإنه يسبى في خواب من جن والخلق من به وظله فرقة امرأة (ومن رأى) أنه يرد ملى لا يعرفه فإنه يبعد عن أمر يصده (ومن رأى) أنه يرد على قوم فإنه يصيبهم بأمر يحصل لهم منه (١٣٧) وهكذا (ومن رأى) أنه يرد

يبت حلاله فإنه يعمل في أمره وبعيادى اراد الناس الذين يبيعون الناس بأنفسهم الفاحشة للمثل الساو بين الناس ففتت عليك طهارة قلبها (ومن رأى) أنه يرد منسفة فإنه ينكح امرأة وأنه تعالى أعلم بالصواب (الباب الخامس والثلاثون) في رؤيا الأبواب والمفاتيح والمقفل والمفتل ونحوه (فصل في رؤيا الأبواب) وفحصها وغلقها قال دنانير الباب يؤزل بأمر آتقن رؤيا أن أبواباً مفتحة مجبولة كانت أو مغلقة فإنه يحصل له خير ونعمة وإن كانت على طرف الطريق فإن ذلك يحصل بسرعة (ومن رأى) أن أبواباً المغلقة فتت قدماه فإنه

الغار من منزله قلت بر كنه ونعمته ومن ملك ثوباً قد غلبه المال الغار يأكل مما يأكل الإنسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد (ومن رأى) الغار يلبس في منزله قال نصيب تلك السنة لأن العبد لا يكون إلا من الشعب والغار الأبيض والأسود يدلان على الليل والنهار ومن رأى ثوبه بالنهار وهو بر روح ويندو فإنه يدل على طول حياته ومن رأى ثوبه في ثوبه فإنه معن بما يمر من أجله (ومن رأى) غاراً ينقب فإنه من ثقب فليحذر المرأة من أمرها من ريسوه فليسدوا لفرق بين الذي كرمها والآخر فليحذر من أصطاد منها شيئاً أو ملكه فإن المرأة كذلك والغار نساء مختلف ألوانهن وإن رأى غاراً يبيع ويذهب سوداؤه فإنه يولد له غلام أبيض يألم بالسودا ليل وقبل الغلام المنزل والعمال (ومن رأى) أنه قتل غاراً فإنه يظفر بأمر أسوء (ومن رأى) أنه يرى غاراً بهم أو حجر أو يصدق فإنه ينقب أمر أسوء أو يرأسه في سوء (ومن رأى) أنه أصطاد غاراً فإنه يسكر بأمر أو يضاعفها (ومن رأى) فيرا كبيرة في سوا أو في موضع ما ثم أوشرف أو في ثوبه نقصان في عمره (ومن رأى) أن غاراً خرجت من أنفه أو من ذكركه فإنه يصاب بنسوة لا يعرفها أو شر جت من دهره فإنه يخرج عاهة أمره أو لا خير فيها (ومن رأى) في بيته قبراً فإنه يفتنه نساء لا يعرفهن (ومن رأى) في شبابه أو في فراشه غاراً فليحذر المرأة من ذلك لا خير فيها (ومن رأى) أنه أصاب جلد غاراً فإنه يصيب بالظلمة أمر أسوء (فراش) من رأى في المنام أنه يشرب من ماء الفرائز قال بر كنه وظاهر الله تعالى وإن رأى أنه الفرائز قد يس فإنه يحون الخليله أو يذهب ملكه أو هو به الكهك يدمر بما يقع التأويل على وذر الخليله (ومن رأى) أنه يشرب ماء الفرائز دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته وقناعتة (فاس) هو في المنام بذل أو به على الاعانة والرفق ورماء كان من راسه أمان أو يحتاج إلى الخيانة في فترة فهدلان الفاس العظم المشرف على فترة القفاو بمعدل الفاس للعرض القى لا يحتاج إلى الأكل على إزالة الشك أو الفاس والذ كر (ومن رأى) أن يسده فاساً فإنه يكون ركبلاً أو ميباً أو ميتاً ويحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفاس دليل مضرة ونشت الفاس يهدو وتؤخر وتؤخر وتؤخر بمعدل الفاس على السليم من الكفار إذا رأى فيه الخشب ورماء على ما ينفع به لأنه من الحديد (وقال) بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في

(١٨ - تأمل في) حصول المال من جهة جليل القدر ويدخل ذلك لاجل عياله (ومن رأى) أن باب داره غلق أو حو ب أو صرف فإنه دليل على به في شدة عظيمة ودخول أقوام منزله بسبب مصيبة (ومن رأى) أنه حمل حلقه الباب أو دقها ما يجب فإن الله يستجيب دعاءه ويعد ما يطلبه وانفتح الباب عند دقته فإن الله تعالى أجاب دعوته بنصر وظفر على الأعداء (وقال الكرماني) أبواب الغار جمعها في التعبير بمعنى واحد لكن باب المدخل أو من ذلك في معناه (ومن رأى) أنه صنع ما جدياً أو قتلته فإنه يطلب أمر أو يتزوجها وخلع الباب يطلق المرأه فخلع الباب أصلاً مومتها (ومن رأى) أنه أمر بخرباً أو بصنع ما جدياً فإنه يتزوج بكر (ومن رأى) باباً وليس معه ما يفتق به فإنه يتزوج امرأة ثيباً (وقال) جابر المنبر في من رأى ثوباً من أسفاف الوحوش يتسارعون إلى بابه ويصرخون به فإن الشياطين يصدون صياحه (ومن رأى) يلبس داره حلقين أو مصطبتين فإنه يدل على أهل بيته يعون غير فليحذر من ذلك (ومن رأى) أن ثوباً السجاء قد فتح فإنه يدل على افتتاح أبواب الخير واتساع الأرزاق على أهل ذلك المكان (وقال) جابر الصائغ في رؤيا الباب في ثلاثة أو أربعة أحد هاد صاحب المال والثاني المرأه والثالث الخادم وأما باب الميتة فإنه يؤكل بها لحس يؤكل الملك (وقال أبو سعيد الواسطي) من رأى

كان أبو ابيانض الى دارمستي جلوزة الحدلش وزياده على خراب الدار وتعليقها وان لم يتجاوز الحدلش على عسقلان رزق وايضا حياويه عليه
(ومن رأى) أنه قطع حلقه فانه يذبح في بدعة (ومن رأى) كانه يداغلق بابه فلا يثق فانه يمتنع من أمر يجره عنه وقيل من رأى
أن أبواب داره تقسم من مواضع كثيرة قائم الأبواب دنياه تقفعه وتقبل عليه (ومن رأى) أن أبواب داره عظيم قوى فانه يحسن حاله والار جمع
التوابل لما لكها (ومن رأى) أن أبواب داره تفتح وتغلق في البيت يدرنهي حسوسه لمصيفيه كبريائيت (ومن رأى) أن أبواب داره
ملقي فانه ان كان عنده ضعف برأسه يغواها ويربما كان يشارف وجهه وخسره وسلامة (ومن رأى) أن أبواب داره الخارج الدار تلبس
بعمود (ومن رأى) أن أبواب داره مضميه عظيمه فانه ياهل الدار (ومن رأى) انه يذبح بقل بابا ولا يستطيع فانه ذلك أمر يعسر
عليه من قبل امرأة (ومن رأى) ان في وسطه بابا صغيرا فانه يكون الدار مدخل يجره على نحو النساء (ومن رأى) انه يدخل على قوم من
باب فانه يظهر بمحادثه ويتنصر على اعدائه ويمنع بخله عن نفسه فانه يلقوه تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلوا فانه تكم غلبون (ومن رأى) انه
خرج من باب ولم يزل العود فانه يخرج (١٣٨) من أسر (ومن رأى) انه خرج من باب ضيق السعة أو من أمر هائل فانه

صلاح وخير وفرج من
هم (ومن رأى) انه
يطلب بابا ولا يجد الى السه
فانه يطلب أمر او يعجزه
ولا يبلغ منه أو بار (ومن
رأى) ان أسكفة الباب
تفتح فان صاحب الدار
يطلق امرأته (ومن رأى)
انه يركب عتبه الدار فانه
يتكلم امرأته (ومن رأى)
انه يضع بابا معسر فانه
يستعين رجل على طلب
 حاجته ويظهر بها اقواله
تعالى ان تستغفروا فقد
جاءكم الغنى (ومن رأى)
انه يريد فتح باب وقد عسر
عليه وهو يحاوله ولم يقدر
على ذلك فانه معسر أمر
ولا ينال مما عليه شبه أ
(ومن رأى) انه أغلق بابا
جسديا ودر يسه فانه
يتزوج بامرأة وينكحها

الدين (فسطاط) من رأى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فانه يصيب فسطاطا بقوى أمره وقيل من
رأى انه فسطاطا فانه يزور قبر الشهداء ويذولهم ويرى ما يخرج من الجنائنها هذا (ومن رأى) أن
فسطاطا أو خبائه أو خبيجة أو نحوها في فلاة من الأرض أو في بقع أو في روضة فانه شهيد يكون هناك
والفسطاط المثلث فان طوى فانه سلطانة وتغديره وذا راي فانه أخرج من فسطاط دل على خروجه
من بعض سلطانه ومن ثلث الفسطاط أو استظل بشئ من فناء فانه يدل على نعمة ينعم عليها لا يقدر على
اداء شكرها ولا يجوز لمسلم ان يفسطاطا والسراقات والقباب اذا كان كونه أو أخضر أو أبيض يدل على البر
والشهاده وفي بقعة ذلك بالعبادة أو تدل على زيارته في البيت المقدس (قوله) هو في المنام يدل على الغنى في
المال السريع أو ناله أو زواله قال الله تعالى ما آتاه الله على رسوله من أهل القرى فانه يقول رسول الله
وسيق الكلام على البطل في حرف الفناء المحجة (قوله) هو في المنام يدل على خادم وعبادة الخوطة
على الحج والاحرام (قوله) هو في المنام زيارته تدل على الخطا والجهل والاتصاف على الاداء قياسا على قصة
ابراهيم عليه السلام فانه كسر الاصنام ونكل بهم وقطعهم في جدالهم فقال تعالى سمعنا مني
بذكرهم يقال له ابراهيم وعبادته زيارته على العداوة لاهل البيت والاتصاف عليهم وعبادته زيارته
اننى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على فضله الخواص لانه ودفق الاثر استجيبوا على
فضله هو يحكم بالوجوه الصباح (ومن رأى) من الرذائل زيارته واستجابته له عدا لم يلج وان رأى
بنائا في أرض مستوحشة استوحشها الناس في بنات الحيتوم وبعاد الوجه المملج على البدو (ومن رأى) أمره
في المنام بعثته في قعر مكينة أو محذور (ومن رأى) انه بعث في المنام دوا برأود وشيف عليه في نفسه أمر
فنج وان سمى في المنام حذامر عماد على وقوع أحد الحداثين الاصفر والا كبر في الطهارات والصلوات أو
حدث أمر بخير أو شر على قدر حاله وقعه (فهاى) هو في المنام غضب منه في رأى ان به فها فانه يغضب
و يتكلم عابسان من شأنه أو يمرض من شأيد أو الفها في امر بض موت واغير دليل على الرزق (مساه)
هو في المنام كلام قبيح فانه يصد عن خراج منه ذلك ومن شتم فساءه غير مرميه هم ومن فساها به فم وان كان
بين الناس فانه غم فاش يقع فيه هو وسر يصل اليه يرحمه (ومن رأى) انه في المنام خرج من غير منفذ

(ومن رأى) انه فتح بابا فلقا من مدنه فانه يرحله هو ومعه ويحمل له حبر من مكان لا يؤمله وتقبل لما قد فز وجته ويتزوج فانه
غيره واغلق الباب فانه امرأة (ومن رأى) انه يمر باب فانه يزداد حجة في أمره ما لم يفتح الفحول (ومن رأى) انه يباع فانه يبيع
خادمه وأما باب الجانح فيقول بامر القاضي وباب الجامع فيقول بامر أئمة شاطنوا وباب الحان فيقول بامرأة غير حبيبتة وباب القنصلية فيقول برب
ونظيفة تقضى أمور الناس على يديه ورجا بما خشيوا باب الحان فيقول بول زوجة أو باب العشر وباب الجمارستان فيقول بول بول ورجا الحكيم
(ومن رأى) انه اجعل الى باب ولم يدخل وتدخل من غير فانه يقول على ثلاثة أو جهات كان من أهل الصلاح وسقى في أمر ديني من ملأ من
المال فانه لا يسأل إلا ربي فانه في ذلك بل عليه من غير ذلك طموح وبما له ولم يثبت عليه وان كان من أهل الفساد فانه يأتي أمره ألقى
دبره رجليه ان كسبه مضميه (فصل في الرؤيا بالمعراج والاضال) وهي تؤول على أوجه ما فتح انسان ففتح على يده أمور الناس (ومن رأى)
ان يبدع ما فتح فانه يدل على علو منزله وعظم شرفه لقوله تعالى له مقابله السموات والارض (وقال) الكرمانى كل ما يفتح بالفتح خير
والعلق ضده (وقال) بعضهم العلق يدل على التزوج فمن رأى ان يفتح ما فتح الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون هواه أوبه محبوبة

وقيل ان المختار هو طلب الجحش من الله عز وجل ودعا واستخار (وقال) باحاط القرى من رأى يدهم مفتاحه بدل على الوضوء وبه
 طاهر لقول النبي عليه السلام مفتاح الصلوات طهور (ومن رأى) ان سقط مفتاح من يده فانه يتناول في الصلاة (وقال) جطر الصادق
 رؤى بالمفتاح يدل على فتح الابرار والصالحين فرج من التمس وشغل من المرض وحصول البراد وقوفه في الدين وقضاء حاجه وتوجهه لدعاء وعلم ومعرفة
 (وقال) محمد بن شامو يمين رأى انه أصاب مفتاحاً أو مفتاحاً فانه يصعب الاصلاح ولا يخرج اعطيه ما قدر المختار (ومن رأى) انه فُتح شيئاً
 بمفتاح وتيسر ذلك فانه يستعين باحد في حاجته وان رأى انما ألقى اليه المفتاح فان انساناً ينكحها (ومن رأى) انه ألقى مفتاحاً
 أو مفتاحاً واستولى على ما يفتن غلفه فانه يتولى أمر الحكم فعلى أمراف الناس ويدخرون المالكات كل من يصلح لذلك والا فخير على
 كل حال ورؤيا كسر المفتاح أو قنن من أسنانه لا خير فيها (ومن رأى) ان مفتاحه قد ضاع أو سرق فانه تعطل الامور وقيل رؤى باذخار المفتاح
 في السكرة نكاح فان كانت جسيده تفكير وان كانت عتيقة فريب (وقال) أبو سعيد الوائظ المفتاح المختون حديد رجل ذو بأس والفخ
 محمود وظفر ونصر لقوله تعالى نصرهم الله وقضرب (ومن رأى) ان بسده (١٣٩) مفتاح فانه يصعب الاصلاح

• (باب القاف) •

على الدلالة وقيل صلاح وحسن وأما موضع النقل والمنازع فانه يؤيد بامراءة (ومن رأى) أنه أدخل فمستدام ذلك فانه ينكح امرأة
وتزوجه بعدل على الحفظ (ومن رأى) أنه نقل قفلا على باب فانه يكون صالحا وزوجه (ومن رأى) أنه نقل قفلا على صندوق أو عليه أو ما أشبه
ذلك من الأواني فهو نظيره (ومن رأى) قفلا لا يوصف برفقة فلا خير فيه وموضع في الرجل معناه كمن القيد كان قد قدم (ومن رأى) قفلا من
معدن من المعادن فانه امرأة تدعى النور كعظموز كرق في بيان الأصول وأما النقل الخشب فلا خير فيه وقيل القفل اذا كان بيد أحد
من أهل النفاق فهو زانية طمان واذا كان بيد أحد من أهل الخلق فهو زيادة عقل وخساسة واذا كان بيد أحد من أهل الصلاح فانه خير
وركة (ومن رأى) أن قفلا موصومة على الحوائط فانه كساد لاهلها وتزيد أمورهم (ومن رأى) انه كسر قفلا فانه على وجهين ان كان
مما يكره في التعبد فانه غلبت مجرمودون كل مما يشكر فهو محمود والله أعلم (الباب السادس والثلاثون) في رؤى بالجامات والنفادق
والاسواق والحوائط والطواحين والأفران (فصل في رؤى بالجامات) وهى على أوجه قبل عبارة الحمام فبحر مجرى دواجرها انشدك
(ومن رأى) جاما على الهم والنم والفضل فيه فرح وسرور وان كان المصعد لا فهو جديون كل من جازا راجدا فاضد ذلك (وقال

الكرمانى) من رأى انة يتروى روى اللحم وتظف وتغسل جسده فان كان ناعلاً أو مغموراً أو مضطرباً أو متغيراً من جميع ما ذكر وان كان ذماً لانه قد صان في ماله وان لم يغسل التوردة من جسده لانه امره (ومن رأى) انشر رعاء حرافى اللحم لانه ينعف بالحى أو بولة البرسام (ومن رأى) ان في عارته حيا ماله يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤيا اللحم على ستة أوجه امرأته ومردود تعاطيل وسدق ورفض ورماد لشربها اللحم على المرأة القبيحة أو كبير الفاجر (ومن رأى) انه صار حيا ماله يتروى ج امرأته حسنة وان رأت المرأة انها صارت حيا ماله فانه فى صلاح أمرها وان رأتها ماله يتروى ج امرأته (ومن رأى) انه دخل الحمام فانه يصيبه هماً أو غماً أو غشاوة أو حرجاً أو عاقبة تمالى خيرها يغسل بماء مضى فانه يكثر به مخرجها ورجاها يكون من قبل النساء وان كان الماء بارداً دل على نجاته من كل سوء ورماد لدخول الحمام على دخول جن أو شر أو مرض وعلى قدر حرجها يكون ذلك (ومن رأى) انه ينقل في اللحم من مكان الى مكان آخر فانه ينتقل من حال الى حال وقيل التردد في اللحم هم من قبل النسوة (ومن رأى) انه في اللحم شبيه فانه (١٤٠) حصولهم من قبل أمه أو أخته أو أحد حجاره (ومن رأى) انه دخل على نسوة

في حمام فانه يرتكب سرماً (ومن رأى) انه أتى حماماً ولم يدخله فانه لا يقر حلاً ويقع بينه وبينها (ومن رأى) انه في حمام وسرق له شيء فانه يتعاضد رجلان من الساطان (ومن رأى) انه دخل حماماً فوجده جاراً للاستماع للأمانة فانه يصدهم ويغشم شديد بقدر حرجها (ومن رأى) انه دخل حماماً فوجده بارداً يحصل من الأمانة فيه ضرراً فانه لا خير فيه (ومن رأى) حماماً ما تظلموا به ما صار وطيباً بارداً متدولاً وبه خدعة فلا بأس به هذا اذا كان قوى الشهادة ما لم يركب في علم التعبير (ومن رأى) انه دخل حماماً فوجده قديراً فانه يفسد قديراً أو ما يركب به وجوده شرف

القرآن فانه عند الله نواباً كثيراً ينال ما ينقضى وان رأى يهودى انه يقرأ القرآن فان القرآن عظة له في دنياه وأهله عذاب دينه وأهله النعمة فانه دنياه وضرباً ماله امتثال دينه وتسلاوته لا تكون ايماناً بالكمال ولكن يؤول ما فيه من آية غضب أو رحمة فذلك يعمله رئيسه يغسل ذلك (ومن رأى) انه يكتب القرآن في خرف أو صدف فانه يسره ويرأى نفسه (ومن رأى) انه يكتبه على الأرض فانه يزدق وقيل قراءة القرآن قضاء الحايات وصفاً للحال (ومن رأى) قوماً مشغولين يقرأون القرآن فان هؤلاء قوم لهم أهواء قد عبروا لها (ومن رأى) انه يكتب القرآن في كساء فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكاً (ومن رأى) انه يجمع القرآن قوى سلطانه وحسن خاتمته وأهله من كبد الكافرين (ومن رأى) انه يقرأ شيئاً من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فان كان من مضاهي الله تعالى لقوله تعالى وشفا على الصدور (ومن رأى) انه باقى القرآن لسانه فقد ارتكب ذنباً عظيماً وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) في المنام من قرأ القرآن أو شيئاً منه في منامه نال رفعة وعزاً وان كان عاصياً فانه تعالى وناب عليه وان كان فاسقاً استغنى وان كان مدوناً تقضى دينه وان كان من ذى الشهادات شهد بالحق وأدى أمانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عزاً ورفعة وشهرة تحسنت قرأ القرآن حرقه زاغ من الحق ونان عهده وان لم يدور أثر قرأه بشاهد بالزور وانما ضيقاً فبالعلم وان استمع الناس لقراءة تولى امرأته يقبل فيمنه وأمره على قدره وقراءة السور التي تقرأ على الاموات غالباً قرأتها في المنام دالة على موت الرضا وقرأ القرآن قوم رؤساء في أركانهم في مكان اجتمع فيه قوم من أشرف الناس (ومن رأى) انه قرأ كتابه في يوم القيامة هو لم يحسن القراءة في القطة دل على غناه بعد اذ كان به جميع سوله وامنه مما يخاف هذا ان قرأه برأيه وان قرأه أسرار دل على الهم والسكود والشهرة والمغمور (ومن رأى) انه يقرأ أو يسمع كتاباً في الدنيا فانه يرتب برأيه وان قرأه ظهرها فانه يجمع عليه ومن رأتها في كتابها فانه يرتب برأيه وان كان كاذباً في قرأته فانه يسلى ولاية (ومن رأى) انه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى انه يقرأ كتاب بعض الصالحين فانه يفتحه مشرباً فانه يدل على انه يراى بلاد الجحيم والى مواضع لم يفتها بعمل هناك مجلساً مشرباً وان

الحمام فانه يلقى في الهم (ومن رأى) عورتاً النسا مكتونة في حمام فانه يؤول على وجهين فانه دين وارتكاب سيئة (وقال أبو سعيد الواض) أما الحمام فانه بيت السلطان فدخله وهو مغمور فخرج الله عنه (ومن رأى) انه اغتسل به عرت رؤياه على الحجر وشلاوى اللحم بنان امرأته أو الماواض ويجارى الماء والتصح والطاسات فنه نساء يتسبن الى الحمام من الآلات الموثقة (ومن رأى) انه دخل حماماً فوجده لا يمكن دخوله ولا يحل به فان كان نوعه محبواً فلا بأس به وان كان مكرهاً فلا خير فيه وقيل فتح الحماة أو الطائفة أو الأوابين من الحمام يخص من الهم والغم وأما المستودع فلا يحمد في رؤيا ولا يعبر بالواى الظاهر الذى على كل أموال الناس ظلماً (ومن رأى) انه سكن قرب مستودع فانه يراى الى اقوام مفسدين يقرهم على فسادهم (ومن رأى) انه اخفى نواشياً فانه يصيب الملاحرمان أي وجهه كان وان أتى فيه شيئاً فان الالى يفر شيئاً (ومن رأى) انه أخذ المستودع فلا فانه يفسد حق الوالى ومضرمه (فصل في رؤيا الفئدة والنفات) وهم قتل التجار والمسافر ينهين واحداً من التجار يزلون بالفئدة ويقترون بها بشايتهم والنفات ماوى المسافر من خلسة ولكن حكمهما في التعبير واخذ في رؤيا فندما يجولان كان من يشايعه عليه من اللون وان كان على سفر فانه يسافر

فانه يستبد خيرا (ومن رأى) ان ساقه على عاه او حدث له سكت شين فانه يحصل محبة أو تفرد أمر أو كفاية (ومن رأى) ان
 جالس في حافوت وكان أهلا للولاية فانه يتولى منصبه أو كذا الخ الحافوت كل محمود أو أما الحافوت الذي وضع فيه أة الاموات فانه يكتسب
 منه الرفعة أو ما ساق السقاء فهو يحمل يحمل منه تلبر والرزق الخاص والعالم (ومن رأى) ان ساقه شرب أو شرب فانه يحصل أمر مكر وه
 فبما ينسب اليه ذلك يحصل غايه المنارة (فصل في رؤى الطواحين) قال أبو عبد الله (ع) أما الطاحونة الدائرة على الماء فتدل
 على رجل حسن السياسة سيد الرأى يتولى على أموال كثير وتود راتها يدل على سفر وعلى اجتماع رزق وورع عادل تدور على الحرب
 وانكسار الرمال تختلف في تأويله فمنهم من قال يدل على موت صاحبها (ومن رأى) أنه ذهب بمخلة الى الطاحونة وطحنها فانه يغم من
 صاحب الطاحونة وربما ينتقم صاحب الطاحونة منه أيضا (ومن رأى) خلاف الطاحونة أو رأى ان أحد سار قاطر فصول خال
 لصاحبها وقيل مرض (وقال) ابن سيرين رؤى الطاحونة فتدل على خصومة وتقتل أو ما إذا كانت الطاحونة ملكه فهو أقل فتنة (ومن رأى)
 جرادا أو ابريق فانه يدل على السفر (١٤٤) وان كان فيه قمع يدور عليه فانه يدل على مشى في سببه (وقال الكرماني) من

رأى يحرس طاحونة من
 حديد أو نحاس فانه يدل
 على خصومة شديدة فوان
 كان من قزازة يكون
 خصومة بسبب النساء
 (ومن رأى) أنه يدور طاحونة
 يسده فانه يدل على شرب
 شعير ولا يكون الشراب
 على سداد في أحواله
 (وقال) جعفر الصادق
 رؤى الطاحونة تدور على
 خمسة أو حه سلطان
 ورئيس كبير وفوقه جماعة
 ورأس فوه رؤى ما وضع
 الطاحونة تدور على رئيس
 كبير (وقال) خالد الأصمغاني
 من رأى طاحونة دائرة
 سواء على الماء أو دواب
 فانه يدل على حصول خير
 ومعيشة وربما كانت
 الرماح بالقول العربي دار
 الحرب بدو والراوان لم تدور

على غلظه عن الظهور وأمر الله عن الحق لقوله تعالى اقرب الناس حلهم وهم في غلظه معروضون (ومن
 رأى) أنه حوسب حسابا بسيرا فله يده على شقق زوجته عليه وأصلها وحسن دينها (ومن رأى) أنه
 حوسب حسابا شديدا تدور يده على خسرات يتبعه وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه موقد وضعت أعماله
 في الميزان فرحت حسنة على سياته فانه فانه فطاعة عظيمة له عند الله متوبة جزيلة وان رحت سياته
 على حسنة فان أمره يتخوف عليه وان رأى ان الميزان بيده فانه على الطريفة المستوية وان رأى ان
 ملكا أعطه كتابا أو قاله اقرأ كتابا فان الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى
 والميزان والكتاب وهو يتكى فانه يرجي ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى
 ان القيامة قامت فانه يبعث من شر أعدائه أو تكون فتنة في الناس في ذلك البلد أو الوضع القوي ويخشيه
 (ومن رأى) من اشراط الساعة مثل النخ في الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب
 أو خروج الغاية فان تأويله كذا أو بل يوم القيامة وقيل خروج الحادية فتتغير بغيرها قوم وملك
 آخرون وخروج الجبال ورجل ذو بدعة ضلالة يظهر في الناس والنور في الصور وطاعون وبأوتاد
 من السلطان في بيت يبعثه أو قريما أو قيام فانه في البلد أو سفر الى عام الحج أو الفز (ومن رأى) ان الله تعالى
 يحيي الخلق لفصل القضاء أو اجتماع الخلق للمساب ذلك عدل من الله تعالى يكون في الناس وأمام عادل
 يقدم عليهم أو قوم عظيم إمام الناس ويتبعون منه (ومن رأى) انه أخذ كتابا بينه يده بالصلاح والغي
 والعز وان أخذ شيئا من ذلك بالافقر والحاجة (ومن رأى) انه مر على الصراط سلطت بجانب
 شد وقتن وبلاء وقد يكون الصراط عقبة يعطها (قبض الروح) في المنام دال على الدلالة أو ان بابها
 أو خلاص الرض من مرضه أو السجون من مجرمه أو جاز ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو
 في المنام من السجن فربما رأى انه يمكن قبرا وهو حي فانه يسجن ومن بني قبرا في منامه مردار فان
 دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مفر وغناهما من سفر قبرا أو كان أعز بزوج امرأة
 بكر وجسلة (ومن رأى) انه تأتم على قبر كسب بالقوله تعالى واتصل على أحد منهم مات أو لا تأتم
 على قبر من سفر قبرا في الأرض لا جدوا فيها فانه دار الآخرة فان دخله فقد حان أجله وان لم يدخله

فهى امرأة يصيبها (ومن رأى) أنه يلعن بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينفق من عمل بدور بماد ذلك على الزواج فلا
 أو الترسى (ومن رأى) ان رمالا ترحمت من خبسا أو كسرت خلفا فانه ماله وان كانت له كالغدير فيؤ ولبه (ومن رأى) أنه نصب رما
 ليعين فيها الناس فان كان ذلك سلطان فانه يجلس بالحكمة للرعية وان كان من أساد الناس فانه يتسبب في شئ يحصل منه رقة (ومن رأى)
 أن رما تنشق فانه قوام معيشة وبأوغ مقاصد وغفر لمور (ومن رأى) أنه يلبس رما فانه يتوصل الى شئ يحصل به شئ ومنفعة (ومن
 رأى) أنه يلعن رما لقلب له فانه ينكح امرأة لا يحبها أو ان رما ذلك فكل ذلك تكون بغير حكمة (ومن رأى) أنه أخذ
 قطبرا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه دخل بيت طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في رؤى الاقربان) وهي على أوجه
 سواد من نسوة العالم وهم حزن وانسان ظالم يقضى على يديه أشغال الناس في رأى انه يحضر شيئا فانه محمود وعادل على انتهاء أمر أو حصول
 رزق (ومن رأى) أنه يصيح فرقا فانه يتقرب الى الحاكم (ومن رأى) فرقا بدار فهو آمن من نساء العوام وتبعية قدور وبدا للفرق
 على الامن (وقال الكرماني) خبر النبي في القرن اخبر فهو على كل يال محمود (ومن رأى) أنه يري بغير شئ ولا يجزئ ليس ذلك محمود

والله أعلم بالصواب والثلثون فخرًا بجليل العصور والثلثون والقرن والعصر والسلايم) قاله انبئنا من رأى أنه قتل جيل
ونظن ان ذلك ملكه فانه يلحقه الجرح جليل القدر وروى ما كان ملكا جليلا (ومن رأى) أنه صعد جبلا وصار فوقه فانه يتمكن من ذلك من يهبانه
وحصل له منزلة عالية (ومن رأى) ان جبلا اقتلع من مكان أو تفرقت اجزائه فانه زال الملك العظيم وتفرقت جماعتهم وان كان هو المتسبب في ذلك فانه
يكون على يديه أو بساكنة (ومن رأى) أنه اتخذ منى في جبل فانه يثوب الى الملك بواع الخدمو يتمكن منه (ومن رأى) أنه نزل من اعلى جبل
فانه ينزل من علته وكون نفسه اذقه وقيل النزول من اعلى الجبال وغيره جرح من أمر أو خلاف ما علمه (وقال) جابر الجعفي من رأى
أنه صعد جبلا أو ما يشبهه أو ما كانا قطعان حيث الجبل فانه يحصل له راد وضاحك وهو عزلة وغفر بما يحاول والنزول عن شيء من ذلك
فغيره ضده (ومن رأى) أن شجر من جبل فانه يدل على حصول منقصة في الدين والنجاة والمضحة عند الناس (ومن رأى) ان جبلا اهتز
وتساقط فانه حصول ضعف الملك ذلك المكان فان أيسر وعاد صحيفا فهو شفاء وقوة ذلك الملك بعد ضعف (ومن رأى) ان جبلا قد انخفض
وحسن فانه يؤول بالاجرة ملك ذلك المكان ويزاد حشمه وخدمه (ومن رأى) ان (١٤٣) بجبل شيئا من أنواع الحوش خذى

الغالب والانباء فانه يؤول
بما كرم فاحد الدين (ومن
رأى) ان جبلا صار زايما
خاصا فانه يدل على ملك
تخسيس لا فائدة فيه (ومن
رأى) ان جبلا جثا
بالشرك فانه ملك يذوي
الناس بالقول والعمل ولا
يحصل من قر به للناس الا
المضرة (ومن رأى) أنه صعد
الى جبل فانه يدل على
قرب أجله (ومن رأى)
أنه صعد الى جبل طور سنا
فانه يشاء طمع انسان في
أمر صواب ويحصل له
بواسطة ذلك خير ومنفعة
(ومن رأى) أنه صعد جبل
الجودي فانه اشتراء في أمور
وسلامة وهو لقوله تعالى
وامسوا على الجودي
(ومن رأى) أنه يجبل
هرا فانه يدل على حصول

فلباس عليه من اشتري قبرا ولم يدخل فيه فانه ملك فخر امرأة شحيح أو يشتري جارية (ومن رأى)
قبرا يتحول من مكان الى مكان فان شخصان صلب صاحب القبر بين ههنا ذارا والقبر والمعر وفرة أمر
حق والقبر والجبهة قوم مضاعف لقوله تعالى وما أتيتهم مع من في القبور ومن حفر قبرا صلى سطح
فانه طويل العمر ومن زار القبور رانيز واهل الحبس والطير على القبور ورجعتن الله تعالى ومن بنى
قبرا زوج ومن اتخذ القبر منزله فانه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الأمانة في ذلك المكان الذي دفن فيه
والقبر يدل على الاسفار البعيدة والوحشة والارواح والجحون (ومن رأى) انه احتقر لنفسه قبرا أو
لغيره أو حفره فانه يبنى دارا في تلك البلدة أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يرمي قبر فانه تعول حياته ويذوم
صحته (ومن رأى) انه دفن في قبرين فغير ان يوت فانه يصيبهم أو يصيبه شق في امره أو يصيب (ومن
رأى) نفسه مدفونا مكفنا تحت طاق قبر مبيح فانه يتكلم امرأة (ومن رأى) انه بنى قبر مبيح فانه يطلب
طريقه ويقتص أثر ذلك الميت فان كان الميت عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا فانه يصيبه غنى وما لا فان
وصل اليه في قبره فراحب ان المال حرام تلك الحكمة والعلم صواب وان وجد معه بيتا لم يصبه ذلك
المطلب (ومن رأى) أنه بنى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يحمده ما درس من سنته الا ان وصل
الى مقامه وكسر هاتاه يخرج من طله الى بدعة وضلالة (ومن رأى) الموقد وثبوا من قبورهم ورجعوا
الى دورهم بمجولين فيعمرهم وفيه فانه يخرج من في المسجد أو يسلم أهل دينته المشركون وينت ما زوجه
الناس من الحبس الى الارض بما قد يتساقطه ومن بنى قبرا أو ذى بدعة أو أحسن أهل الفقه طلب مذهب
اهل الضلال أو عالج بالاحرام المذكر والنجوة فان أفضى النش الى حفة نشة أو جماعة أو عذرة كثيرة كان
ذلك أقوى في الدليل وأدلى في الوصول الى الفساد المطلب (فتنظر) هي في المنام دالة على الشبهات
ورى بمادلت على الدليل ما روى في الحديث الدنيا قطرة فاعبر بها ولا تفرح بها وروى بمادلت على الزوجية
لوطها واحتسبوا في ميساقها وروى بمادلت على تفرج الهموم والانسداد وركوب القنطرة في المنام دليل
على ركوب الدابة فان سارت القنطرة مبنية بالعبادين دل على فساد أحوال أهل البلد بسبب الجور والقلاء
وبدل القنطرة على النش وطول العمر أو المراض أو نقص العهد والقنطرة جبل ينزل به الناس الى

قرب أو غير (ومن رأى) أنه صعد جبل لبنان فانه يصاحب العلماء (ومن رأى) انه في جبل مظل فانه هلاك ومدمر وما كان ملكا طويلا فاند
الدين فيم المظن (ومن رأى) انه في جبل وقد صار فيه حجة حسن النظر فان ملك ذلك المكان يجوز له بيعته يحصل للراق من جهة مال وخدمة
(ومن رأى) أنه صعد جبلا ورأى فيه عجايب فانه يعلم على سر الملك وأمره والخطا فان شج منه شيء انه يحصل له من ذلك صلة وعلاوة
(ومن رأى) جبلا من بعد فانه يفكر في أمر من الامور (ومن رأى) أنه سالك في جبل على شيء من السبل المرفعة حصول مراد وان كان
منقورا فليس خلافا (وقال) جعفر الصادق ويا جليل تؤول بالملك والظفر والارسل وقضاء الراحة (وقال) الكرماني من رأى انه لانه جبلا
فانه ملك جبلا خضم الشأن منه فاحس الطلب (ومن رأى) انه يحوم حوله فانه يستعد على رجل كبير ينال على يديه شرفا ونزلة (ومن رأى) انه
استند الى جبل فانه يتبع الى ملك عظيم على قدر الجبل (ومن رأى) انه في جبل فاستمكن من موضعه عليه فانه يصيب سلطا عظيما من قبل
ذلك الجبل فان كان غنيا أو ذا دفعه وان كان فقيرا استغنى وملك حاله وان كانا ثمانا (ومن رأى) انه يغرم سقيته الى جبل فانه يعطى لقصة
فخر عليه السلام مولى (ومن رأى) انه هدم جبلا فانه يدمر عمره (ومن رأى) انه يرحى نفس من الجبل من غير حصول ضرر فانه ينفذ

كتب وكلامه على سلطان يديه (ومن رأى) ان من جيل ثم استوى قائما مع تأثير فان الامر الذي هو في غاية (ومن رأى) ان في جبل ودعه
 شيء من آلات السلاح او امر اقل في سلطان فانه يبال شيرا ورفعة (ومن رأى) ان من يدع جيل فانه يتعاقب رجل فاسي القلب بعد الهمة
 او يد امرافان الجبل جديته فانه في نفسه يلقها و قد صعد في الجبل وعلى قدر سهولته اوصو به طبع في الطالع يكون ذلك (ومن
 رأى) انه بعد الجبل مستوي بالارض في جرح في صعوده فانه يصيب شرا عاجلا (ومن رأى) ان بعد على غير همة مرضية الى ان يبلغ الى سنة وسادة وى
 عليه فقد استوى جرحه وبلغ النهاية من صعوده قبل السقوط من الجبل سقوط نجيم وعلم اجل (ومن رأى) الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبه هم
 او يامل ما لا يملكه لقوله تعالى سوى الى الجبل يصعد من الماء (ومن رأى) ان الجبل سقط من مكان بعد فانه يصيبه هم شديد (ومن
 رأى) ان الجبل استقر فانه وشملت تلك الارض (ومن رأى) ان في كهف جبل او قعد دخوله فانه ذلجاء وماوى لقوله تعالى ذلوا وا
 الى الكهف ينشركم ويحكم بكم من رحمتي ومن لم يكن منكم اكره مرفقا (ومن رأى) ان الجبل انسر فانه يدل على حرب تفكر فيها المالك
 بعضه الى بعض واشتراك بين الناس (١٤٤) وحادث يحدث في العالم لان ذلك من علامات القيامة (ومن رأى) ان جبالا

عاز يدان فانه ملك لا يتم امره
 وهو امر باطل لا حقيقة له
 لان الزل باطل
 (فصل في رؤيا المغارب) *
 (قال) ابن سيرين من رأى
 انه دخل مغارة فانه يرحل
 من الدنيا هذا اذا رأى انها
 مغارة وأعلم فان خرج
 منها فانه يغسل في امر
 مهول ثم يموت (وقال)
 جابر المغرب يدخل المغارة
 يؤزل ينحدر الى الحصن
 ويوجد على المنحدر في
 امر صعب (ومن رأى) انه
 دخل مغارة وهي مظلمة
 فهو يصبه فانه موهبة لا تحصى
 (ومن رأى) انه دخل في شيء
 من ذلك ثم خرج منه فانه
 يمرض مرضا شديدا ثم يعافى
 (ومن رأى) انه اودع شيئا
 في مغارة فان الملك يأخذ منه
 شيئا وقيل غير ذلك لانها

محل الخفية (فصل في رؤيا الوديع) * وهي على اوجه من رأى انه دخل واديا كثيرا الحطب فانه يصيب ملكا صاحب
 دنيا او جليل القدر ويحصل له خبر مفعلة وان كان بخلاف ذلك فتصير مفعلة (ومن رأى) انه ناهى فادى حدثت به بظفره ثم اشرافه يدل على موته
 وقاله ان الودى الكبير يؤزل بوزر بالمان (وقال) الكرماني الودى يؤزل بالمخ ٣ لقوله تعالى الم تر أنهم في كل اودى بهون (وقال) جعفر
 الصادق في الودى يؤزل على تسعة اوجه و هو على وحشة ومال ونعمة فتجارت ورواسة ونظروا على (فصل في رؤيا التل) * وهي على اوجه
 فمن رأى تالا في مكان مصطب فانه يصاب انسانا ذاهبا ويحصل له منه تيقن صده فهو اجد نصروا ان جلس عليه فان عتق ابن
 ذلك التل ملكه فانه حصول مال او فرور بما كان من قبل كبير يأخذ منه بالفر (وقال) جعفر الصادق في التل يؤزل على اربعة اوجه
 وهو مال وفوقه خيانة (وقال) الكرماني من صعد تالا فانه يصيب سلطانا ورفعه ينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل ولا يستطيع
 النزول من عليه فانه يموت وقيل صعد التل زواج باسرة لفة القدر او حصول امل وهو على كل حال محمودا بل من فيه ما يكره في القطة
 (ومن رأى) ان صعد وهو راكب في تل وقدر ان كان اسلاسل سلطانا فانه اوان كان سلطانا فانه يمشي على صعد من بظفره وهو

بعد صلواتنا عليه فمروا وفتح من حيث الجبل من حيث لا يؤمل ذلك (ونرى) انه بعد صلواتنا عليه السبب من تجارة وان خلع احدنا
فانه فلاح ونظر بخصمه (ونرى) انه سقط من سلم حديد اسفل نقرة فينيو بر جمع ما كان عليه (ونرى) انه نزل من سلم قديم
درجة درجة كسبت تجارته (ونرى) انه على سلم خشب فاكسبر به اقلح خصمه عليه (ونرى) انه بعد صلواتنا عليه نزل منه الى مكان
ممر وفاته بسلم من الخوف والقدر وقال بعض المعبرين الصعود الى سبع محمود ما يكن فيما ينكر ماله في القفلة والهبوط منه الهلاك الان
يكون نصب سلم الصلوة في سلمه ووجود السلم على باوع المراد عدمه عند الضرورة البعد لقوله تعالى ألم لهم سلم يستمعون فيه
الآية وقبل من رأى انه بعد صلواتنا عليه درجة درجة ينقل الى الرابطة والدرج ورجوعه الى قوله الحطاطا بقل يكون اهاها والله اعلم
(الباب الثامن والثلاثون) فيروى بالبحر والامور والسواقي والابواب والعيون والسيول والبرك والقساقي والشافروان والبناء
(فصل فيروى بالبحر) وهي على اوجهها معبرين في ذلك السبب ما نحن واصل وتفرج ما قاله نيل الروي البحر مطاها تؤول بالخطية أو
السلطان أو عام فاضل يستفاد من علمه فيروى عن ارضاء اهل اعداء فاته ملك عادل دين وان كان (١٤٧) بخلاف ذلك فهو ضد

ورجمدلت القارو ورعى إلى الرأثة الالهة للبسدة لتكلم من ينزل معه فيها (ومن رأى) قارو وقد فهداه
فالقارو ورأى الرأثة الدهن زينتها وأن من رآه من ذلك الدهن فهو زينة إذا كان قد سرق أو اقترع وإن سال
عنه أسأله هم وغم في أمره ومكسور الرأح أو الفلن رأى أنه يحمل من شاة أو نعالم أو قارو وروبول
أمرأة أو نسبه في نال فيها هاجم من الزنا وقبلة الحرام فمتردد في نقل الأموال ورجمدلت القارو برعى
الرجال المتخلفين الأجانس ورجمدلت القارو برعى النملة أو الاطلاع على الاسرار والقرم الذين لا يؤلفه
لهم ولا مودة (ومن رأى) أن قارو رة انكسرت ذهبت عن من داره فتنة وقال لى رجل رأى الباردة
أن در حلا متماين آثار بنال في نالوى هذه الفتنة التي فيها الحرفاولة اها فاشرب منها ثم أعطانيها
فقالته هذا امر أجلب تشرف على الموت ثم تبرأ بآذن الله تعالى فقال من رأته وقت أحق وكانت مشرفة على الموت
من سمعوا به الطلق في الولادة ثم روت (فدح) هو في المنام يدل على الرأثة ودل على الخدام وانقاع الذهب
والفضة من الزاج لبقائهم ورجمدلت الانقراض من الزاج على ظهور الاشياء الخفية والقدر المألوه
يدل على المرأة الحامل فان تبدد الماس سقط حملها وانكسر القدر كانت المرأة (ومن رأى) بيده قبحا
فوقع القدر من يده وانكسر ربي الماء في يدق ان امرأته تلغ في الماء وتوت ويبقى واليه وان سئل القدر
وهب الماء فالو لم يوت ونسب الم الرأثة القدر جارية ويدل على الرزق والانقراض من جوهر النساء والشرب
فيها من جهنم ويسئل من جنوا للفرش أو غلام حدث ورجمدلت انقراض الزاج على الشدة بسبب
انكسارها (ومن رأى) أنه يأكل اقداما فان عرق في شدة عظمه فمن انكسر قد حمت ساقه (قد ر)
هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وماه من العموم والنوابل هو أوله ان يتناول منه ورجمدلت
القدر على الحلقه اذا كانت على رجله أو غلبت طهقها والقدر رجل ناهي نعمته للناس عموما وبطيرانه
خصوصا والقدر قوم البار في حديث فبه فانسبه إلى قيم الفار التي يقوم وأدها والقدر في دار المرأ اذا
كانت تملئ وخفتها نزلت على ولم يرمها فان كان في فرش أو تطلب البارك وبغلبها افقه فان زالت النار
أو خمدت زال امره والقدر نسبه (ومن رأى) أنه أوقد نار أو وضع القدر عليها فيها لم أو طعم فانه
يعرك ر جلا في طلب منفعة لأن القدر رجل قيم بيت فان نفع الهيم أو كاه فانه منعه زوال جلاله فان نفع

في القطة فهو حصول خير ومنفعة وأما بانكرمه فهو نكفر وان كان من أهل العلم فأنكر ما يخفى عليه (ومن رأى) أنه يخرج شمل أو ذكاته
 تلك عدو الملك (وقال) جعفر الصادق ربه البحر تزل على سنة أوجهه مثل شويس وعلم وعلم وقال بعض المعبرين ربه البحر
 تزل على رجل جليل القدر كرم لقول بعض الشعراء حتى العطاء والمواهب كلها هي من البحر المحيط إذا طوى (وقال) أبو سعيد الواسطي
 ربه البحر العذب موت الخليفة والبحر العالح هم وقتة توطئان لقوله تعالى ألمسا طي السما لا وقال القزويني يدل على ارتكاب معصية كبيرة
 وأظهر بدعة والموت في القزويني يدل على الموت على غير الإسلام ويرى جبال غرق الإنسان في البحر على هلكة من جهة السطوات (ومن رأى)
 كأنه غرق وجهه فموصوفه يظهر أخرى ويحرك يده فانه يناله منزلة ودولة (ومن رأى) أنه نزل البحر خرج منه فانه يرمي في أمر الدنيا
 الدين والصالح وربما كان القزويني سلامة وقيل من رأى أنه واقف على سطح بحر فانه يصبب أمن السلطان لم يجرسه (ومن رأى)
 أن البحر ارتفع من الأرض فهو سلطان غشوم ظالم (ومن رأى) أن البحر قص وصار خليجانا السلطان يذهب ويذهب عن تلك البلاد
 ويصيب الناس خير (ومن رأى) (١٤٨) أنه دخل في بحر فانه قابل على أمر سلطان وان كان مريضاً فانه يمرضه (ومن رأى) أنه

خرج من البحر فانه يصب
 من السلطان خيراً أو يذهب
 عنه الهشم والتم (ومن
 رأى) أنه يسبح في البحر فانه
 مرض أو هم من قسسل
 السلطان فان خرج منه
 شفاء فانه تعالى وترجحه
 (ومن رأى) أنه فطح بحرا
 الى الجانب الآخر فانه يقع
 في هم وخوف يسلم منه
 وقيل انه نجاة (ومن رأى)
 أنه يجوز بحر فانه يأسفر
 ويذهب همه ويطي خيرا
 (ومن رأى) أن البحر طامسا
 حال بينه وبين الطريق فان
 كان مسافرا فانه قطع عليه
 الطريق وربما كان عاقبة
 من قبل السلطان أو كربة
 (ومن رأى) أن البحر
 غمره فانه يصبب همتا غالبا
 ولا سيما اذا كان مأثورا
 ونفيه وحل (ومن رأى)

فان المنفعة حرام والتحريم غلبة فان كل فانه يرقق منه وان حل منه شيئا فانه يتفيع به وبسبب ما لا بد
 فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكفر بخلافه اما لاطية ولا ينفع من بشي أو القدر قدرة على الخصم
 ور جبال القدر على الرضا بالقدر والقدرا مرأة أعقيمة من رأى أنه طبع قدس فانه ينال المصطفى
 قبل السلطان أو ذلك أجمع والجمع والمرقة في القدر رزق شر يفهم غم منع كلام وخصل (تصميم من
 انشب) هي في المنام دنيا مال يحصل له من سفر ومن الخرف دنيا في الوطن والفضاع والطاسات يدل على
 الحال في تدبير معاش الإنسان كيف يكون (ومن رأى) أنه يلق قصة أو أصابعه فان رقت فانه يلق
 قد حضر والقصة امرأة أو خادم ويدل على السكان التي تعيش فيه وآثان راق اليه فان رأى جعله
 الناس على قصة كبيرة أو حقة غلبة فان كانوا أهل البادية كانت أرضهم وقدانهم وان كانوا أهل
 حرد أو أهل البادية فحروا أيدهم حولها بالبدية على قدر طعامها وحريها وان كانوا أهل علم كانوا
 علميان كان علمها حلاوان كانوا فاسقا وكان طعامهم سيكا أو جلسنا بالكل أو زانية عاهرة (تعب)
 هو في المنام جارية تجرى على يدها خبرات كثيرة (قصة) هي في المنام جارية أو امرأة أو غلام وقيل ان
 القصة حازن قد قوض اليه مال له في المعروف (قصة) هو في المنام تدلر به على عزل المتولي وعاقبة
 المرض والسفر وان يد السفر والعيلة بابان خوصات ور جبال على الأفرح بلز واج وشبه ذلك
 (قنديل) هو في المنام ولها زوج اذا كان له بله وان كان جوعا فانه فرجة فيه فهو زوجة أو زوج
 أولاديهن ما و يدل القنديل على العلم والتوبة لأمه ص والفرجة لكافور وربما كان القنديل غبارا أو
 أو دليل الألفة لانهم جميعا يندى بهم في الظلمة والقنديل وله بهام ورقتة وذكر وصيت ومنفعة اذا
 اسرج في وقته واذا كان مسرا فانه قيمت أو علم وقيل ان القنديل في المساجد العلماء الأغنياء وأصحاب
 الودع والقراات (ومن رأى) قنديل المسجد طمى ما نعال المسجد والقنديل امرأة أو الغنية أولاد
 ولا ينفع القنديل الا بظلمته وتسمير القنديل أيضا بالهجوم وتسمير القنديل وطفة هلموت مريض ولو أخذ
 انسان من السماء نجوما فانه ياخذ من المسجود قنديل (قسط) هو في المنام تدلر به على الولاد العمل
 ور جبال على قهر العبد وور جبال تدلر بالبحر يكسر بعض الرض لانه يات والمرسين وهو مدود لاشد

انه سح في بحر فانه يبالغ امرأه وقصه يكون محبوبا في ذلك الامر ويطول عليه بقدر ما عالج في السباحة (ومن رأى) (ومن
 انه غاص في البحر وغاب ورأى مع ذلك شدة فانه يخاف عليه الموت من أيدي الناس أو عيون شدة بالان القريق شيعوه بما كانوا موه
 نجاة وعليه خطا بالقوله تعالى أغرقوا فادخلوا نارا وقيل من رأى أنه غرق في بحر فهو يغرق في هم الدنيا لقول بعض العرب فلان
 غرق في النعيم (ومن رأى) انه غاص في بحر لا علاج ثمئته فانه يسقى في أمره ويكون سلبه من ذلك بقدر ما طلع (ومن رأى) انه أخذ ماء
 من البحر فالح من السلطان مالا أو جمع علماء قدرا ما يمتن من الماء (ومن رأى) انه أراد أخذ الماء من البحر فنه تعبده وشده وقيل روى يا
 دجلة تزل بالخليفة وروى ياجعون تزل بجانا الهندور ويا جعون تزل بجانا خراسان والغرائت ولبجانا ولوم النسل وقول بالبحر
 وقيل روى يا بحر الحيا ملك كافر غالب أو يناسب في القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين الضم (ومن رأى) انه علم في البحر المال
 فلا خير فيه وكذلك الشرع من واحتفت فانه منهم من قال من رأى انه أخذ شيا فهو حصول مال حرام ومنهم من قال حصولهم وهم ومعية
 (ومن رأى) ان البحر يجري من الأنواع السائلة فانه تسمير ملك ذلك المكان وقيل ان كان قومه محايجه في علم التمييز فهو خير في حق الملك

وان كان فرقه مكرهوا لم يروى (ومن رأى) ان بحر اسرار قد وقع فانه تعطل احوال الملك (ومن رأى) ان بحر اطلس يمتلئ بمياه دابة فان الملك يتعجز به او يجزده وما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة يحل فيها سلطان العباد (فصل في رؤى الانهار) وهي على اربعه فن رأى فيها اسماها عذبا فانه حسن معناه فوصفها فوصفها انشتر بينه وقول رؤى النهر تروى ولو كمل الملك ان رؤى ان فم كان من رؤى فانه قبي ان فيه عدا لاهلها به (ومن رأى) انه على شئ من طرغ والنهر يجري من تحت فانه حصول خير وانه مرفوع فزوما كان من اهل الجنة قوله تعالى جنان تجري من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاءون (وقال) جابر المغربي من رأى نهر افاض زيادة في عقله لم يعبسته (وقال) الكرماني من رأى انه يسبح في نهر او غرق فيه متوا به كذا بل البحر لكن يكون مكان الملك ثم هو دونه وقبل من رأى في النهر ما يعبسه فهو جيد في حق العالم اولئك الذين السلطان (ومن رأى) ما يكره فهو دونه (ومن رأى) نهر ان شئ حال فانهر زق وخير وانه لقوله تعالى فيها انهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لا يتغير طعمه وانهار من خمر غليظ الاشوابين (فصل في رؤى السواق) وهي على اوجه (قال الكرماني) من رأى ساقية مضطربة يدور بها الماء السبر فانها جارية طيبة للفرسا كانت حلة (١٤٩) اولئك تلك الساقية خاصة (ومن

انزوجه بنكها غيره (ومن رأى) انه يشر بجماعه بامن سابقه فانه يصيب الفان عيش وان كان مرافقه مرض (ومن رأى) ان سابقه قد حبس ماؤها الى ان دفن فانه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه يجري من سابقه نوع سائل فهو خير ومنه ففعله وان تعسر قرب المال عليه ففرض الاموال الزيد فوعه عكره طعمه وامثله (فصل في رؤى بالاكابر) وهى فى الاصل نزل بالمرأه أو ما مال المرأه لولدها وقول بال رجل فى رأى ان يشر بمن يتر والتمن طوبى فانه يصل السمين زوجته ما لو تكون امرأه فربما يلقى جاه (ومن رأى) ان امه يشر فادعاس فانه صلاح زوجته واتلافها (ومن رأى) انه قد ادلى دلوه ثم جده ففصل الفلوانه يدل على ان ولده ولد وانص و ربما كان سقطا (ومن رأى) ان يمشى شهاب النار بجانب امرأه فانه يحصل مالا يتزوج به او يشرى فان تبته بشئ آخر فانه يدل على حصول ولد (وقال) جعفر الصادق رؤى بالبترون على شعبة أو حمزه و يروى على رجل كبير ومنه وسكر وحيله (وقال) ابو سعد الواعظ البترون رجل مرأه تستبشر فلعمر أنزل حسن الحظ و يخلد و يلمع البتري المال (ومن رأى) ان وقع فخر بفرأه يموت (قال الكرماني) من رأى ان يشر بجماعه بفرأه عرض (ومن رأى) انه تزلف فانه يعين أو يقتل وان كان في شعبة عيطت وان كان مفرأه اقرى البرقع عليه

الطريق (ومن رأى) انه ملغم من برثانه طرح الله عنو بطنه من حصته وشق باذن الله تعالى (ومن رأى) انه ملغم من برثانه
 رثه فذل انفره (ومن رأى) انه يستقي من برثانه يصيبه الماكر وهوان فرغ ذلك الماء في غير انقطعه بنقطة وبذبه (ومن رأى) انه يدق
 دلو في بر يستقي منه ماء فان كان معه حامل انت بسلام لقوله تعالى وأسر وضاعة وان كان عنده طفل اخذوا ن كان له معه ونحو ما خرج
 والاوصل الى السلطان في حاجته وربما كان الثراء امة تشبه وربما كان البرومة (ومن رأى) برثا به ماء كدرا فانه يندكدهم وشق
 معيشة (ومن رأى) انه يحفر برفاضة فظن ان في فضل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) انه انقلع برثا او احتوى عليها او تصرف
 فيها فانه يعل كذالك باراة (ومن رأى) انه ينظر في برثانه فيمتكر في امر امر أو يرى خيرا (ومن رأى) انه وقف على برثه دلو يريد
 أن يذبله فان ذلك شرو وربما مال الا وخيرا (ومن رأى) ان برثا ملوى كان عنده امر أو امر به أو ل الناس فانهم ابرأ من سقمها وتخلص
 من نفاسها واما الجلب فهو نوع منه ولكن بينهم ما فرق لكون البرثا طلع منها الماء والجلب وضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد وكذلك
 الصبرج وقيل من رأى انه في (١٥٠) حبب فانه يقتل أو يكر به لقوله تعالى قال فأئسل منهم لا تنقذوا يوسف والقوة في غيابة الجلب

فصل في رؤيا العيون (ومن رأى) انه مقبض في سبيل الله فانه يحسنه في امره ياله
 من مقيم عليهم (ومن رأى) انه مقبض في بلد أو قرية فهو مستوطنها وان رأى انه مقبض في بيت فانه مبتلى
 بامر أو ان كان المقبض فانه يبق عليه الامر والمقيد للمسرور ودور مسرور وموان في المقيد فانه ازداد
 فدا أو خرفان كان مريض فانه يوف وان كان في حبس طال حسبه (ومن رأى) انه مقبض وهو لا يس ثيابا
 خضر فاقامه في امر الدين أو كسب ثوب عظيم الحطرون كانت بيضاء فقامه في امر علم وقصه ما هو حال
 وان كانت جراء فقامه في امره وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرض (ومن رأى) انه مقبض في سبيل
 من ذهب فانه ينظر الماقد ذهبه وان رأى انه مقبض في قصر من القوارير فانه يذهب امره أو جليله شربة
 ولا يذوق معيشته (ومن رأى) انه مقبض مع رجل أو خفي فسد دل على ان كسبه معصية كبيرة يخاف
 عليه انتقام السلطان من القولة تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد المقيد في الاصل هم وقفر
 (قالب) هو في المنام يدل على اشكاله فهو الرأس يدل على ماله وها وتواب الرجل يدل على ما شئ فيها
 وتواب الاصرار من الرصاص والفسد بر فواتر أو ما لا يرام أو كذالك في الرابا الهاء (فصل) هو في
 المنام يحزن ويرجم على المهد للطفل والقص دار في رأى انه اشتري دجاجة وقصا فانه يشتري جارية
 ويسكنها دارا (ومن رأى) انه أدخل رأسه في قاصر وهو عشي في الاسواق فانه يبيع دارا وشهد عليه
 الشهود والقص يدل على نقد الامور واشتاتك بعضها ببعض والقص يدل على الزواج (قح) هو في المنام
 رجل محتاط مدبر حكيم يثق على الناس بالعرف ولا يعرف ولا يفر (قحبا) هو في المنام هو به العاصي
 أو خصام أو صل أو اطاها سر لن بر بدكتهم (ومن رأى) انه عشي في قحبا زجاج فانه يعلم منافق ردي
 الصعبة لا يدوم على حاله به صعب يتعصبه (قوس) هو في المنام سفر وأخ و امر أو رة وقوس في الله تعالى
 لقوله تعالى فكان تاب قوسين أو ادنى (ومن رأى) قوسا بشفاف فامرته حامل ومن ناول امراته
 قوسا أو كانت حملت ونشع جارية وان رأى زوجه تناولته القوس فان حالها لو لد كران السلام
 يسلم الى أبيه فيكون معه في دكانه والمزني البنت وتكون ملازمة لها في البيت (ومن رأى) انه عد
 قوسا وهو مخن معناه عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر (ومن رأى) ان

فصل في رؤيا العيون (ومن رأى) انه مقبض في سبيل الله فانه يحسنه في امره ياله
 من مقيم عليهم (ومن رأى) انه مقبض في بلد أو قرية فهو مستوطنها وان رأى انه مقبض في بيت فانه مبتلى
 بامر أو ان كان المقبض فانه يبق عليه الامر والمقيد للمسرور ودور مسرور وموان في المقيد فانه ازداد
 فدا أو خرفان كان مريض فانه يوف وان كان في حبس طال حسبه (ومن رأى) انه مقبض وهو لا يس ثيابا
 خضر فاقامه في امر الدين أو كسب ثوب عظيم الحطرون كانت بيضاء فقامه في امر علم وقصه ما هو حال
 وان كانت جراء فقامه في امره وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرض (ومن رأى) انه مقبض في سبيل
 من ذهب فانه ينظر الماقد ذهبه وان رأى انه مقبض في قصر من القوارير فانه يذهب امره أو جليله شربة
 ولا يذوق معيشته (ومن رأى) انه مقبض مع رجل أو خفي فسد دل على ان كسبه معصية كبيرة يخاف
 عليه انتقام السلطان من القولة تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد المقيد في الاصل هم وقفر
 (قالب) هو في المنام يدل على اشكاله فهو الرأس يدل على ماله وها وتواب الرجل يدل على ما شئ فيها
 وتواب الاصرار من الرصاص والفسد بر فواتر أو ما لا يرام أو كذالك في الرابا الهاء (فصل) هو في
 المنام يحزن ويرجم على المهد للطفل والقص دار في رأى انه اشتري دجاجة وقصا فانه يشتري جارية
 ويسكنها دارا (ومن رأى) انه أدخل رأسه في قاصر وهو عشي في الاسواق فانه يبيع دارا وشهد عليه
 الشهود والقص يدل على نقد الامور واشتاتك بعضها ببعض والقص يدل على الزواج (قح) هو في المنام
 رجل محتاط مدبر حكيم يثق على الناس بالعرف ولا يعرف ولا يفر (قحبا) هو في المنام هو به العاصي
 أو خصام أو صل أو اطاها سر لن بر بدكتهم (ومن رأى) انه عشي في قحبا زجاج فانه يعلم منافق ردي
 الصعبة لا يدوم على حاله به صعب يتعصبه (قوس) هو في المنام سفر وأخ و امر أو رة وقوس في الله تعالى
 لقوله تعالى فكان تاب قوسين أو ادنى (ومن رأى) قوسا بشفاف فامرته حامل ومن ناول امراته
 قوسا أو كانت حملت ونشع جارية وان رأى زوجه تناولته القوس فان حالها لو لد كران السلام
 يسلم الى أبيه فيكون معه في دكانه والمزني البنت وتكون ملازمة لها في البيت (ومن رأى) انه عد
 قوسا وهو مخن معناه عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر (ومن رأى) ان

صادية واستحسن منظرها فانها تؤول بعش هن وعمر طويل وقال الجعفر الصادق في العين تؤول على خمسة أو جمل أو قوسه
 قدر ومعصية وغم ومرض وعمر طويل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى عينا تجمر من بينه فانه يبيعه حزن من قبل النساء ولكن عاقبته الى
 خير (ومن رأى) عينا تجمر من حائط كان الهم من قبل الرجال الا بوابه الا صدقاء (ومن رأى) عينا تجمر وتخرج منها الماء حتى ملا النار
 فانه يتخرج من الهموم كلها ويرجى ما كان لاهل الفساد من باب صحتهم هذا اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى
 فيها عين جارية وقيل من رأى عين ماء تجمر فانه يبال امر أو مال الكرماني من رأى عين بشر من ماء عين جارية فانه يبيعه هم (ومن رأى)
 انه دقق عليه ما عين فان كان هموم ما فرج الله همه أو ضاعف الله امره ياشق أو عليه دن قضى وكان مذنبا كفر الله عنه فانه (ومن
 رأى) عينا صافية فهي صافية فان جرت في خلال البيوت علمت فهي حيا لها ما وان جرت في الاماكن الرفعة فهي حياة لقوام وان
 جرت في الارادية فهي حياة للعرب (ومن رأى) عينا تجمر من حيث يمكن انجبار العيون فانه يبيعه هم وحزن وبكاه شديد وان كان عنده
 ضرب من فهو مونه وسيلان العيون في الاماكن التي يسكنها فانه مؤول بلبس السوء والبكاء (ومن رأى) عينا صافية تجمر الى داره ومنها

فقد سلكوا في كل ذلك زفون غير سابق اليه (ومن رأى) ان مناجرة حدثت أو تعطلت فانه تعطلت معيشة ووفوف حاله (ومن رأى) مناجرة غير في شيء مماثل فتعبد به كثير من مقدم في فعل الاتجار (فصل في رؤيا السيل) من رأى السيل يرق الأرض فانه يلايه بعض الناس أو عدد يسير اليهم أو ما يقع فهم الآن يكون ماله تزل من السماء فانه غير وبعث (ومن رأى) ان السيل يدخل أرضا فان العدو هم لثام الأرض بالضرر وكل ما غلب لا خير فيه وكل ما به نقص فلا تحذر غائلته خصوصا ان كان كدرا (ومن رأى) ان السيل ذهب ثم نجاة فانه عليه امر شديد من سلطان أو من يقوم مقامه (ومن رأى) انه يعالج سيلانا فانه يعالج عدوا والظافر في الزؤا بالظافر في القطع لاثام فاعوان مختلفان (ومن رأى) ان سيلانا فانه بين مقصده فانه عكس وهم وعدم حصول مطلب (ومن رأى) ان يتخرج من سيل فانه يخرج من هم وقبل السيل عدو أو ملك جائر (ومن رأى) انه هرب من السيل فانه نجاة من عدو لكن يخوف وقال الكرما في السيل في المكان البارد مضروفي المكان الحار منعة وسرور (ومن رأى) ان سيلانا يدخل مكانا فانه يؤول على هلاك أهل ذلك المكان اقله تعالى فلكنا أبواب السماء بمفاتيحهم (وقال) جابر المغربي من رأى ان السيل والياه طغيت الى أن غطت (١٥١) العالم فانه حصول يخوفه لاهل ذلك

المكان لقوله تعالى فارتسنا عليهم الطوفان ورماد السيل اذا ضرب الاماكن على نسل الملك وجوره (ومن رأى) سيل يجري في مكان يقتضي جريان الماء فهو لكون ليس عاذة ذلك فانه هم وغم (وقال) جعفر الصادق رؤيا السيل تقول على أربعة أوجه عدو كبير أو ملك ظالم وعسكر غالب وقتة شديدة (فصل في رؤيا البرك) وهي تؤول بالنسوة فمن رأى بركة مملوءة مياه فهي امرأة حسنة كاملة العقل والحشمة فان ملكها أو احتوى عليها أو شرب منها فانه يستزوج باسرة انتسب لثام السيف في البرك ليس محمود وقال آخرون غير ذلك (ومن رأى) انه غطى

قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أحاط به أو قتل أو شرب بركة أو صدقه (ومن رأى) يقبض قوسه انكسر ذلك انكسار يد من دل القوس عليه من صدقه أو شرب بركة أو أخذه أو ولده (ومن رأى) قوسه مكسورا يده فانه يزل من ولايته ان كان واليا ونحس ان كان تاجرا (ومن رأى) شابا يز قوسا فان عدوه قد حصل كلابا يلقاه والي القوس العربي يسفر في بلاد العرب والري عن قوس فارسي سفر الى بلاد القوس ومن ركب وتر في قوس فانه يزوج فان طلق (ومن رأى) السلطان اعطاه قوسين أو رأى ابنه بين الملك قوسين بالمرية فامارة على قوم لقوله تعالى فكان تاب قوسين وأدنى ويستدل بالقوسين على الحاديين ومن انكسر قوسه سار ورجع سلطانا انقطع الوزير بالمكان الذي يسافر اليه يسكر وهاور بجاليته سهر وربما كان مريضا بالسهم كلاما باطلا أو كلام حقا وينفذ بدمار مري السهم (ومن رأى) انه يخط قوسا فانه يخطب سلطانا أو يزوج ويرزق ولدا ذكر (ومن رأى) انه يترعى قوسا وهو لا تطاوعه فان القوس ينسب الى القوس يسر عليه أمره ويستولى عليه ومن أوتر قوسا فانه يقطع وتره فانه يطلق امرأته وربما كان من لا يتقبل ان يدخل فها وان مد قوسا الهاصوتى وعنها نوطا السهم فانه يلبى ولاية بهيسة وينفذ أمره على العدل والانصاف فان يرى عنها سهمان فانه ينفذ أمره عن بعض اصاب الهدف فانه سلطانة في حق وانصاف وعدل وان أخطأ فانه يجر في سلطانه ويضر عن ولايته وان أوتر قوسه وكانت كفة صعبة وكان مسافرا فانه سفر في قوس وان كان تاجرا فانه نحس ان في تجارته وان كان له ولده فانه ولده وان كان له امرأته فانه امرأته فانه ثلث قوسه كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالصد من ذلك وان يرى عنها سهمان واسباب الهدف فانه يثاب ما يثني وان كان الرجل روحا فانه بأمر بالمر وفه يؤول الى الامانة وقيل من رأى انه يرى عن قوس سيرة فانه يسافر في هزم من سلطان وفي طلب حاجته من رجل شريف عزيز (ومن رأى) انه يرى عن قوس فارسية فانه يسافر الى اقوام عجم ينال منهم عز وشرفا (ومن رأى) ان يسيده قوسا مورتا فانه وليه غلام قوي صاحب كفاية ورسالة (ومن رأى) انه باع قوسه فانه يزايله فيمن دين أو دين على غيره (ومن رأى) انه يرى في سيل الله فانه يصير شرفا وذكرا (ومن رأى) انه يتنازل فان المتنازل يعاوى النضول وينال حاجته منه (ومن رأى) انه يرى قوسا ينسد فانه يثقف انسانا

في فاع بركة فانه ينهل على امرأته يكون غاسقا أو موهاما لم يحصل منها ضرر وربما دل الفرق في البركة على الهوان (ومن رأى) بركة يستفاد بها ولعكس ما مدحت به (ومن رأى) بركة تدرج فانه يؤول على وجهين اما ان تخرج من بركة المدح أو حصول أولاد بعدهم وربما كان قرائته (فصل في رؤيا الفساق) وفريق بين الفساق والبركة فاما البركة فهي التي تسبق اليها تكون بالذلة واما اذا كانت في البيوت المستقرة فتسمى بركة وبما تسمى البركة كراما وأما الفسقة فهي التي تكون بالديون والحمامات وما أشبه ذلك فمن رأى فسقة في بيته فهي زبادة معيشة وحصول واحدة وسوء ومجالات الفسقة هي الرأفة وحكمها في التعبد كحكم البركة ولكن التعبد في طرف الفسقة ويناسبها تعبد في العيشة والاحتور ومجالات الفسقة على السيرة (فصل في رؤيا الشاذر وان) قال ابن سيرين رؤيا الشاذر وان تؤول بالدين فغير رأيا شاذر وانحسنا ولكن لا يعلم هل ان كان على عاقله ومن عيشه طول عمره زبادة فانه فان تحقق أنه ملكه أوله فهو حصول ذلك زبادة بشرى بحصول الاخر (ومن رأى) انه يثاثر وان جالس أو صاحبه حوله فانه ينال سرور وافرعا وربما وسعوا حصول ما لم يؤول رؤيا الشاذر وان اذالم يكن له ونحقق أنه لفيرة فانه يتغير عليه أحوال الدنيا وبما مات في غربة (ومن

زای) شاذر و انصاف ابدان فقهیه شش تنوزیما کان قصیر بر خصوصان کل منسلکان کبر و کثر تنصیبه غنید ذلک (ومن زای) آنه
بجول شاذر و انانافه بقول من حال الی حال و یما کان المتأخر من عمره أقل من البقی من خصوصان حله (ومن زای) آن فی شاذر و ان
صرو من متوشه و کثنه فان أحد ادعاه بمجد من نوع الاستبراء (ومن زای) آنه باع شاذر و انال و به لادفانه دلیل الحظر فلیتزر و قال
و دنبال من رای شاذر و انانافه بدل علی حسن العیبه طول العمر و کما کان کبیرا کان خیرا و اوجود (ومن زای) آنه حسل شاذر و انال
علی عنقه فانه یول بجسد امانات الناس (ومن زای) آنه یقتش شاذر و انال فیریه فانه یول بفرع عمره (وقال) جابر المقر فی من زای
شاذر و انانافه اوشه شقاقانه دلیل علی منقوبه عیبه و جواز عمره بالفحص (ومن زای) شاذر و انال باخر فی هو خیر و نعمت و ان صار احر
فیو من فی الذین ان صار احر و ازوری فیو حصول هم و غم و ان صار اسفر فیو مرض و ان صار ایض فیو نعمت و کسب حلال و قال انه یجعل
الاسم من رای شاذر و انال بجول لانی مکان بجول فانه بدل علی ذهاب جمیع الراضی (ومن زای) فی دار شاذر و انانافه صاحب الدار بری خیرا
حائطا فقلعه و مسکه بدمه و تکلم مع احد فانه بدل علی ان ذلک و اینه له خصوصان
و منعه (ومن زای) شاذر و انال (۱۰۲)

كان الخياط مبتغيا فطول
حياة لأوائ (ومن رأى)
أن شاذر رانا مفسر وش
وهو جالس فإنه يدل على
سفر وسفر نعمة
ذات السفر (وقال) جعفر
الصادق ربا الشاذر وان
على تمامه تقول على أربعة
أو سبع حلال طول
عمر مال ومنفعة ومعيشة
وان رأى على غير التمام
فليس بمود (فصل ثلث) ربا
المياه وهي تقول على
أو حصاد ورزق ومعيشة
وأحد وطول ومنفعة
ونعمة وصفا وموت وهلاك
وهدم ونقم وقزن ووفد
وعدل وتنفه وتقال
مجموع ورخص في الأسعار
قال ابن سيرين في المسحاة
لقوله تعالى وجعلنا
الماء كل شيء حي يمشي

والرعي بقوس البندق في البرية صيد وغنمه من وجهه حلال وفي البلد رعي بكدب وزور فان رأى انه رعي في البلد صفو راي البندق فانه يكذب على رجل خضم كذا وزور فان اصابته البندق فانه اثم فيه والري به على باب السلطان اغتصاب الناس والاستسخره اعلم فان رعي حمله فانه يفسد امره فان رعي من قوس البندق سهم فانه يقول قولي في غير وجهه فان اصاب فانه يبل نعموان اخطأ كان ولا يلايه هو قوس البندق لمن ملكه يبيع قوس الرجل امراض بالمصل وقوس الشهاب عرطو بل من كسر قوسه خسر قلايل ورج كثيرا وكان كالكمسي الذي ضرب به المثل وقوس النجاد تذبذبه المطر من غير مطر وقوس المثقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط (قال) رجل رأيت في المنام اني أسكت قوسا وذهبت له الزر فقلت له القوس طبعه سرق وانته تعرض متاعك على السوق لئيبه فقال نعم ارسلت قوسا فاعندى الى السوق لايه (قوس فزح) وهو قوس الصواب الذي يطالع في السماء يدل في المنام على الامان من الخوف فان رآه أجرد على غلبة الهم في ذلك العام يغشى على صاحب الرؤيا من حزن وان رآه أصفرد على المرض وان رآه أضررد على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس خرج فانه يتزوج وان الشعر ابيض منه المرأة وقيل اذا رأى قوس خرج عنه فهو دليل خير وان رآه مسرعة فهو دليل خصب وان رآه عنترة فهو القفر امدل خصب ولا غشاء تدنو رائه لانه لا يثبت وزول عاجلا وقوس الصواب يدل في المنام على ظهور امر يجيب من الجهة التي ظهر منها وز يمدل على حزنه تحدث في الجيش وشهرة الاعلام المختلفة الاوان فان كان مع ذلك عسدي وري كان عدوا يظهرو ويجهز الناس الا فانه (قر) هو في المنام لان عادل او عالم كبير او غلام حسن او ملك جبار جاور أو رجل كذاب واذا رأى القمر على حاله في السماء فهو وزير الملك ومن رأى في حجره او عنده تدنو وجهه بقدر وشي فهو مودود حلا كان أو اسرا فان كان كاذبا فانه تزوج غير كنه وان رأى امرأته ان القمر وقع في بينها فحدثت به بعضه واقفته في شرقة فانه تلبس بغيره وتخرجت عليه وان رأى ان القمر تحول من كسوكا فان وزير الملك يزل وان رأى القمر يسير فدام الشمس ويكون سيرة افضل من سيرة الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيسخر بخار جيا وان رأى ان القمر غاب فان الامر الذي هو طالع من خيرا وشرقا قضى وصار الى آخره وان طلع فان الامر

من ماء مطلى فانه حياه طيبه و زواج و منفعة وان كان كد لوفض ذلك (وقال الكرمانى) الماء الحار ضعيف و هو الذى
(ومن رأى) أنه أخذ ما يشرب فانه قص فى ماله و دنياه (ومن رأى) أنه أخذ ما فى باج فشر به فان امرأته تحمل وان كسر
ماتت الام و سلم الولد وان كان بخلاف ذلك فضعف ذلك (ومن رأى) أنه أعطى أحد ما به يفرغ فانه يعلل المعروف و بهما سبب لكاف
عمارة (ومن رأى) أن بدنه قد حاشى به نعمه ما من أى مكان كانت جاره به فبه الماء أو را كفة فانه يصيبه بلاه و محنة (وقال جابر المغزى
و زبادة الباهى فى أوامير أهل ارض جديده توصفان اسلامه لعمامة لقوله تعالى و قيل يا أرض اباي ما لك (ومن رأى) ما به سبب مكان فانه يؤول
على خصب تلك الارض فى تلك السنة لقوله تعالى انما نصيبنا الماء صبا (ومن رأى) أن فى دار ماء على أى وجه كان وهو صاف فانه حياه طيبه
و ربح و يعيشون كل بخلافه فقبحه و منه (ومن رأى) أن فى ما هو قولى البدن فانه يؤول على اشتغاله بأمر صعب من جهته فكل
و يكون قوله مقبولاً خصوصاً ان كان منسوباً بالمال الامر (ومن رأى) أنه دخل ما هو يشابه ولم يتنل أو كان مستوراً فانه يؤول و له قوة
الدين و صحة الدين و ان لو كل على التفرع جميع الامور و تكون أمورهم مستقيمة فى الدين و الاخرة (ومن رأى) أنه حول الماء الى مكانه

أدبشتاعة تدل على نجاح أمره أو تقصير به (ومن رأى) أحد ادخل طلبة للماء فانه يحصل له منتفع ومن كثر الماء كدرا أو مكر وهما العلم والراحة فتعبر ضده (وقال) جعفر الصادق و بالاماء تو دل على خسة أو حية بين صادق وقوق أو أمر مصعب وعادة الا كرو عمل من وجه مذى سلطان (وقال أبو سعد الواعظ) من رأى أمه على ما في قديم رزق ولما رأى أن شرب من قديمه ماء صافيا لم يشرب من أهله ولم يولد القدر الزاج وحل وان كل من عدت أو جوهه فهو امرأة (ومن رأى) أن شرب ماء من قديم رزقه فانه يولد له ولد صالح يشرب الماء فانه يدل على سلامة من هوى ودفع كره وشدة العيشة وسعة البدق للماء تصرف في الاثوال (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة أنم اشق الماء فلم تمشي بين الناس بالكذب وأما الماء الرا كلف التأويل على نصف من الجارى وقبل حبس رأى أنه وقع في المالح وهم والماء الكدوسو معيشة (ومن رأى) في داره ماء أسود فانه يؤخذ على عذاب النار وشربه يدل على العسوى والماء المتين مال حرام والماء الاصفر مرض شديد يحتاج الى معالجة كير نور عما أدى الى الهلاك (ومن رأى) أن الماء غرقان كان هكذا (١٥٣)

وعدم اعانة لقوله تعالى قل رأيتم ان اصبح ماؤكم غورا فأنكم تكلمون بامهين وأما الماء الحار الشديد ففهم من جهه سلطان فمن رأى أنه استعمله بالليل أمهه فزع من الجن وان كان كاد كدرا هو دهن وقول المياه الكدرة من حيث الجنة سلطان جازو كل ما تجرى عليه المياه بسبب الى الشدة (ومن رأى) أنه نظره ماء صاف فسرأ وجهه فيه حسنا فانه من الى أهل بيته وصبا الماء انما مال وجرا منه من تحت القاطر خير لرجل تتوصل به الناس الى مقاصدهم (ومن رأى) أنه أخذ ماء من قنطرة فانه يستفيد من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) أنه

الذي هو طابله (ومن رأى) القدر ناسيا منبر الى موضع من السماء فان وزر الملك ينفع أهل ذلك البيت وان رأى ان القمر في جره أو في قديمه صافا ولا منقطع في الأرض فانه يتر وح وان ذلك امرأة كثره أملت (ومن رأى) ان القمر في بيت فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الأرض فهو موت أمه ومن مشى في القمر فانه أمه مفرقة عليه الشمس والقمر أو ان من قنطرة القمر فرأى مثل وجهه فانه يمتدحون كان له امرأته لم يشرب به ذكر (ومن رأى) انه ينظر في القمر ورأى القمر لثامه ينظر اليه عداؤه ويقادون لاهه وان رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك شيئا وان رأى ان القمر قد اظلم والرائع لمكان ريمت من تحت بدونه فهو يشكرون امره وان رأى ان القمر صار شمساه يدل على ان الرائي ينال خيرا وخيرا واما من قبل آية أو امره والقمر يدل على امره صاحب الرؤى يذبح والدته وعلى ألفت والاخت وعلى المناع والتجارتو الاعمال ويدل على السخنة لان الملاحين يبيعون في البحر على حسب مسير القمر يدل انما على سفر ولا لانه دائم الحركة يدل على حبي صاحب الرؤى وقدره في القدر كان مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك (ومن رأى) القمر احتجب بالسحاب فانه يدل على مرض يئال الزور و يبرأ بعده (ومن رأى) القمر في السحاب عزل من عمل السلطان (ومن رأى) القمر على عليه السحاب وكان غشا فانه حبيب (ومن رأى) القمر كله تالو باستورق من الزور وان رأت امرأة حامل ان القمر في جره او ضمت غشا لانا أن يكون في الرؤى ما يدل على الجوار به مثل أن تعلق عليه بهاها أو نستره : يا أيها أو تحببه من الناس وان رأت القمر في مكان وهي تحديدها لاتمل اليه فانها انتهى الولد الذكر ولانها وان كانت حاملا وضعت أنثى وان رأى القمر طالعا فانه يدل على عز الزور بل انه اذا سار يرافقه كسل فوره ثم يحدثه النقص بعد ذلك (ومن رأى) انه بعد الشمس أو القمر فانه تركب ذنبا عظيما أو يلعب ملكا أو زورا في الباطل (ومن رأى) الشمس والقمر يصعدان فان آية به واضبان منه (ومن رأى) ان القمر في السماء على حاله وهو عظيم أسود فانه حدثت بالوزر أو بالاعمال (ومن رأى) ان القمر اشفق فربما يدل على هلاك الزور أو الملك (ومن رأى) القمر يتحول في صور رجل أو ذيل فان الزور يبرزل (ومن رأى) القمر له أسير يد انخفا فانه يظهر (ومن رأى) القمر قد نصف

(٢٠ - نالسي في) بحول ما مجرد على حصول مال واسطة لظيل العين (ومن رأى) أنه أحرز ما به بالاعين الحروفه فانه يستفيد من لا ينفعه وأما الماء اذا كان في شيء من الاواني فيؤد بكل واحد على قدر ما يلقى فيه في البلب الثاني والسبعين (ومن رأى) ماء مخرزا في شيء من الشياء فهو دليل على عرق مفسر به منه كد قدر ما مضى من عزم وان تأخر من شيء يقول في قدره وان شرب الجميع دل على فراخ أحبه وأما جبع المبالغة تستخرج بالعلاج من أي شيء كان فهو رزق ومنفعة (فصل في رؤى بالحيض) أما حوض الكون فقد تقدم تبخير فيه في البلب الرابع وأما بقية الحيض من حيث الجلة فتؤد على أربعة أوجع جلال فاعون للناس وأناس أضياء ومال مجموع وأناس يتبع الناس من علمهم (وقال الكرماني) من رأى انه تسبب في انشاء حوض سيل فانه يفل الحيرات (ومن رأى) انه يتبعه فانه يؤد لبدنه (ومن رأى) انه يبيض حوضا أو قنطرة فانه يبي في قنطرة الخير ويشكر عليه (ومن رأى) شأبا للحيض من زينة أو ثوبين فتعبر على ما تقدم من نجاليه (ومن رأى) ان حوضا تنبع فهو بانه في علم عالم كان انحوض به لوان كان لا حدمه وف فيه من في التأويل على جهنم فتعبر كير نقص ذلك على معنى التنبه في فعل في رؤى بالحيض الكبير (فصل في رؤى بالفتور) من رأى

[illegible]

كلاهما (ومن رأى) ان مركبه وقف على جنب البحر فانه يدل على اخافته من سفر (ومن رأى) ان مركبه يسير وهو يبعه ولا يصل اليه فانه يؤيد على معونه في أمور، ولكن يرجو له بلوغ المقصد (ومن رأى) انه غشي على جنب المركبه فانه يسافر ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى تجري الفياض (ومن رأى) ان المركبه تسري فانه يؤيد بان عماله ذلك الملك يتوجهون في المهمات الى الاقطار (ومن رأى) انه جالس في مركبه والمركبه تسير على البحر وهو يخاف من فانه يدل على التقرب الى الملك بقدر المركب وان رأى ضد ذلك فتعبر منه (ومن رأى) انه في مركبه كحمار وهو لا يسير فانه يدل على تفرقه الى حريم اللواتي رأى انها تفرقت فانه يدل على حصوله معية اللواتي من جهة سفره (ومن رأى) ان سافر في مركبه من حديد فانه يلقى قوتهم، لا ان كان من حديد من المعادن فتاوى له كذلك وان لم تسر فتعبر به بسد (ومن رأى) ان يسوق في مركبه فانه يدل على السفر ومساكنه لجاهل (ومن رأى) ان مركبه تسير في البيوسه فانه يدل على السفر بغير ما تستوعب الناس فيه (ومن رأى) ان مركبه كسرى في زمانه حصوله لصيه من جهة جليل القدر (ومن رأى) ان اوضاع مركبه ذهبت به الى ربح فلان الملك ما يخطه عملا (وآل) جليل المنفقين الى الركب في دوله على

التي لا ينمو عليها شئ، وكونها غير خزانة ومنشور في وان خرج من الماء صلب بلا تغير وله هذا ذكر وان صلب تنضم
 بقده (ومن رأى) أنه صلبا كليا وهو ذوب المركب فإنه يدل على أن يكون مصليا بالناس ويكون مقبول القبول وان لم يذوب
 المركب كان في ذاته يكون شطراف أمره. وقيل من رأى أنه في سفينة فإنه فيهم أو خصومة أو جسد أو أمر يحصل بينه وبين النهر أو تكون
 السفينة تحتها عصفور يحدو وان كان على تروج (ومن رأى) أنه يتنشق سفينة أو أشتراها أو وهبته أو أخوى عليها فإنه تزويج
 أو ينسرى لقوله تعالى أو الجوارح (ومن رأى) أنه كان في سفينة فخرج منها إلى البر فإنه ينجم من الكرب والحبس والمصاب والاسقام
 لقوله تعالى فأصعبه وأصعب السفينة (ومن رأى) أن السفينة تستقبل الماء استقبالا صافيا فإن المزم الذي فيه صلب الخروج عنه (ومن
 رأى) أن السفينة سهل المسير فإن فيه مصفوان كان مصفوا ناصب بخروج أو مصفيا لمرضه أو مسافرا في سفره (ومن رأى)
 أن السفينة تأتبعه في الماء الرأى كان حاشدا يدلو أبعدا (ومن رأى) أنه في سفينة في بحر أو بر وهو على هيئة مرضه فإنه يدخل الماء
 أو من يقوم مقامه أو تكون سألته كلمة السفينة في الخطر ونصها (ومن رأى) (١٥٥) أنه عدل إلى سفينة فمن وسطها الم

في التمام سعة ووقاية من الحذر ورماد على الضيقة من اسمه ورماد على المال لان سيرة
رجسه الله تعالى جعل كل اودام لاد ورماد على الرج والتوبة كما عسر والافهم والابنوس ويدل
القول الثبات لقولهم القبر لا يتغير والقبر ورماد على السيف والنقوش (قرن) هو في المنام
قوتهم بغيره رأى انه له رفاهة في قبره عدوا (ومن رأى) من المخلط انه تفرق بينه وبين الشرق والغرب
و ربما كان القبر قبر يثابته منه قوتهم مضقة (ومن رأى) انه تفرق بينه وبين الشرق والغرب
الحيوان قد يثابته فانه يدل على موته في القبر ورماد على الاولاد والسنين والسلاح وما يتعمل به من
المال والاولاد والعز والجلد (قوله) هي لفساد الجاهل ورماد بين (ومن رأى) ان عليه قلادة من
ذهب ودور يافوت في عسلاص اعمال السليبي اوله امانة والقلادة لرجل اذا كان معهما اقرب من دفعته
على القرب ورج يامر ان سناها القوت والجور فربما سناها اذا كانت من الخضرة والجور فربما سناها
مع مال وفرح واذا كانت من حديد ففيه ولاية في قوتها واذا كانت من سدر فترقا القلادة اذا كانت من خرز
فولاية في قوتها وذهب والقلادة لفساد المال المتخلف ورجاه عليه والقلادة لجمال ولقد كرا كان في العنق
مذكرا وان كان من ثياب اتي واذا انحلت القلادة وكسرت رز الى التي تسبب اليه القلادة والقلادة
الجاره المرأة تنقاع اهر والقلادة لمر اكلز وجسود لرجل يزوج وراى ان عليه قلادة وعقودا
كثيرة وهو يصف من جهلها فانه يصف من العمل بعلمه والقيام به وان سأل المرأ ان عليها قلادة فها كان
فيها من صلاح او فساد فان تاو يدل ذلك فيز وجها او في جميعها او فسادا قدام الامانة (قرط) هو في المنام
خبرة ان رآه في اذن زوجه او جاريته (ومن رأى) في اذنه قرط من صمغ بالؤلؤ فانه يثاب من زينة
الدين بالجمال والادب يحفظ القرط مع حسن الصوت وان رآه امرأة حبلى في اذنها قرط في غم لها ولذكر
فان كان القرط من الفضة فان الولد يصف نصف القرط ثوبان من الذهب يحفظ القرط نكاه وان كان
بلؤلؤا فوالد يثيب بالحن والمرأة العز باذنا او ثيابا من ذلك تزوجت والقرط في اذن المسلم زينة
ولا يبعد لعبي البالغ والرجل فانه شين و امر قبيح يدخل فيه او نقص في عقله (ومن رأى) عليه اقرط
فانه يحفظ القرط ان يوشم على الجنب فيعمل به في الناس والقرط لمر اكلز وجها والشرف اولادها والقرط ورجا

سليتين فرأى احدهما قد حرق فان الى الغرق في التي ربحي تحتها القوه تعالى آخرتها التفرق اهلها ورمادها العطب على السلافة ان كاشروا يد صادقة لتعاريها (ومن رأى) انهم صفي في سفينة فانه يكون تحتهم شرا يحاذون ورماءه يمتد على ارضهم ارض سفينة منافقة لان السفن من خشب (ومن رأى) ان في سفينة قعاه مطرا وركبانه تقاتل عليه الدنيا ورواد في ذنوبه كثيرا ولا ربالا العاجورا في نفسه وماله (ومن رأى) ان في سفينة غصده فانه يصيبهم في قدره اعداؤها فان بلغ حد الماء المالح كان من صفها وموته وان كان غنيا فذهب ماله وهذال ورواها من حيث الجملة ليست بمعمودة (ومن رأى) ان في سفينة تحرق في البر العزلة فان في العمل او نكاح حرام او سفر يحدث او مرض يورم كان بها (ومن رأى) سفينة تحرق في الهواء فان عت لا تصح (ومن رأى) ان سفينة قد دم وهو فمائه يصاب بعلمه فقولوا بالسياسة انهم رمانه ورواها بالركب المرفوعة عند اربابهم رجل كبير وقسم المعبرون السفن في اقسام فاما سفينة البحر المالح فلان كانت للسلمين فهو خير وان كانت للكفار فهي شقية فواته تسمى هذا ارباب المراكب فوردوا ما ان الغراب فيقول بشاع الطريق رواه في قوله ما كان في يده فاستجبه اليها الغراب فيقول بخار النار وهو منفعه فاما التي فيقول بخار ظلم الكسب واما التي فيقول

بالسلطان وأما الخرافة ولنا بالأمراء وأما الخرافة فتزول بالوال وأما الخرافة فتزول بالوال وأما الخرافة فتزول بالوال
 ورجعنا بمالك لانهم خصومته وقيل روى بالراكب المعلقة نزل على رجال ذوي مناسيب والراكب المعلقة نزل على رجال ذوي مناسيب والراكب
 المرسية بصوت والراكب المستفرج والراكب المبكروهم والراكب المعلقة نزل على رجال ذوي مناسيب والراكب المعلقة نزل على رجال ذوي مناسيب
 وان صغرت السفينة نزلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمتها وان كان ليس بأهل ذلك فانه يدخل في أمر دنيء فيه فخطرة (ومن رأى)
 رأى) انه ركب سفينة وكان في أمرها نيل غاية اللرج أو يتمثل رجل ذي خطر (ومن رأى) كأنه خرج من السفينة إلى البر ارتكب
 مصيبة لقوله تعالى فلما تحمّلهم إلى البراداهم شركون (ومن رأى) كأن السفينة كسرت وتفرقت أوصافها ولو سمعنا ناله بشرف على
 حاكمة ثم يغرب وان كان خارجا نرى في تحاربه ثم يالربها (ومن رأى) كأن السفينة تفرقت وتفرقت أوصافها أصبى والدها ومن يقوم بعقابه
 أوفى الآخر بأموال السفينة انما تأتي لا تخفى نزل على الحبس لانها قامت السفينة بيونس عليه السلام حبس في الحوت وأما بقية البحر فكل
 واحدة تعبر في أهلها وما كان الغابر (١٥٦) مائة قدم (ومن رأى) أنه أصغر شيئا في سفينة فانه يفسد فيها شيئا (ومن رأى) أنه يفسد

فهاشيئا يتغيره منه لان
 أهلها مأسا يعرفون
 صلاحها فسادا وفسادها
 صلاحا (ومن رأى) انه في
 سفينة بغيره فانه يتزوج
 (ومن رأى) ان سفينة
 موسوفة فانه يحصل خير
 على كل حال (ومن رأى)
 انه يعبث بسفينة من البرالي
 المهر فانه ينسب في سره
 للعلو ويقرب عنده
 (وان رأى) ضد ذلك
 فتعبر منه (ومن رأى)
 انه اطلع سفينة الى مكان
 مرتفع لم يمكن طالع السفينة
 في منتهى فهو على وجهين
 تسبب لاحد في مصالحة
 وصلو من رثته وشهرته بين
 الناس وربما كان ذلك
 ليس بمحمود وقيل روى
 المعية التي تحدى في البحر
 بالناس واقف على

كان مرعى الغواب أو ما يترك لوهو مما يتجمل به النساء من طين (ومن رأى) في اذنه قرطاطه ان يشتمى
 سماع الفناء أو يحترق فناءه ويصمعه (ومن رأى) امرأ أو جارية وفي اذنه قرط أو شئ فانه يظهره
 بخارة في كوره غمره توتره فهايلها ما وجوار (قضاء) هو في المنام قوة وتظهر في رأى ان عليه قباهم
 نثر أو باريس أو دايح فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بغير خطر الكسوف وتتم وجدهم ولو انك لا يلبسه
 دوح في أمر مو القبا بقاءه (خناع) هو في المنام قناسة قتله (قرط) هو في المنام فرج أمر صاحب
 الرؤيا يلقى رأى انه ليس قرط فقاووقع والهاشمي يار يار لانه ليس تحت السيف اذا قتله قال الله تعالى الرجال
 قواهم على النساء وقيل القرط ولد (قيص) هو في المنام دين الرجل أو صيته أو قوله أو علمه أو بشارة
 لقوله تعالى انه وقيصمى هذا فاذا ليله الرجل فانه امرأته يتزوجها ولا امرأته رجل تترجعه لقوله تعالى هن
 لباس لكم وأنتم لباس لهن والقيصمى اذ ليله الرجل وتفرق استخفى من امرأته فان اختلفت فارق امرأته
 أو شريكه والقيصمى شأن الرجل في دينه يودناه (ومن رأى) أنه ليس في قباهم يكن فهو حسن جماله في
 دينه بالمال لان المال ذات السد ويستلذذت بدهو الكرم (ومن رأى) ان حبيبته يسرق فانه
 طيب بلب من الفقر (ومن رأى) أنه قصا كثيرا فانه في الآخرة أجور عظيما وحسنات كثيرة
 والقيصمى الابيض دين (ومن رأى) أنه أهدى اليه قيص فهو خير خبر (ومن رأى) ان قيصه تفرق
 وسخ فهو فقر وهم وشدة فيهم واذ ان امرأته اليه يستعصما جديدا أو ساعدا فهو حسن حالها في
 دينها ودنياها وأحسن حالها وجوار ليس القيصمى شأن لادب وكذا في حبيب موصلا حيا وفسادها في شأن
 لابسهم والقيصمى الانضرب على الدين والابيض كذلك ولا يحسد الا لزر والقيصمى الآخر يدل على
 شهرة والاصغر على المرض والبلى في الثوب يدل على عاقبت سفر فان ليس البلى زالت العاقبة (ومن رأى)
 أنه ليس في قباهم ولا يزوج ولا يباط صندرا سعد على مونه (ومن رأى) من النساء أو الرجال أنه ليس
 قيصه علماته ينجح أو يسافر (ومن رأى) أنه ليس قيصا في البحر ويركب في السفينة وان كان من ضاحكى عليه
 (ومن رأى) أنه ليس قيصا من القراء تكون به فانه يملك بالقرآن والقيصمى المصوب في السواد
 الموت (ومن رأى) على وجهه من القراء تكون به فانه يملك بالقرآن والقيصمى المصوب في السواد

أربعة أو جسد لا تموت من خطر أو ما أتوا بول (فصل في رؤيا آلات الركب والقوارب) اما القلعة فمن القول يدل
 الناس شئنا على فلان كل قلعة في البحر هو على وجهه فالخالد الاصمغاني من رأى قلعة على رؤيا البحر فهو ثناء حسن واذ رأى انها مطبوخة
 فسد ذلك واذا رأى انها قلعة في حرك فانه يقطع من القرب وجماد يروى بالقلعة على شئ تصدموا كان انسانا أو حيوانا أو جادا أو نباتا
 فليعبر الرأى ذلك هو فمهم ما قصد على يقينه وأما سبل القلعة فهم اسباب ما ذكر وسأني بيان ذكر الحبال في خصله وأما المقادير فتدل على
 رجال معاونين ظاهرين وأما المقادير وتدل بالامانة من الغزو والجزع المدبرين والقرنوا بالسيف والقدرة فتسمى باهام مختلفة تسدل على
 من هو قائم بأمر ولا يساند من رهاور بما كانت خيفة القيت ولا تحري حدوث ناله فهو أو اما اصارى فانه يؤول كبير القوم الذي جسع
 الاحوال متعلقه في زنى فمساكنا كان عايدا على ذلك كما كان قوا بالنتاه ومحمودا بالقرية التي يوضع بها القلعة فانما يؤول به الموت في
 الامور ومناع الضرر ومنسب اصلاح الساس ولا حرق حدوث ما يضر ما أو الدار فانه يؤول به من هو سائر لا مودة فله رأى في من من
 أو شئ فانه يؤول في ذلك بما كان اهل الوفاة وفعل الخسائر وكذا الاجساد وأما بقية آلات الركب فهي حيل في القلعة

أوجه أهران الناس في مسالك ومنه غير وقيل في البيت أنه مال على الطريق صاحب غنى وتعلم وعصمة ومداويع ومنه ما هو بغير
كانت داورمور بمنصوران كان لها حد وهو أما القول بفهم دون المركب في الخطر والاصحور بمادله و في القناب على الهم والهم
والخروج منه غير ورج (ومن رأى) بدارقار بفلاخية فيمور بمادله على تكديش حبش وأما العشارى فهو في المعنى نظير ولكن في المقام
أجل لأنه ذو مدب عديد ورجل على تر جان الملك (ومن رأى) أنه قريب من مكانه يصنع مردفا (ومن رأى) أنه قطع شأنا من ذلك رقا
فانه يحصل بالاقبل و يا جبع الرا كبر القوارب بجن خصوصان دخل فملا ولاسيما غلفت عليه نموذاته من ذلك (ومن رأى) أنه
يصنع في شئ من ذلك بالمكن صناعة مثلى البقلة فان ذلك ليس بمحمود وكسر الرساء موت المرأه بما كان دخولا في السرور وأما توت
الركب فانه يؤول بتاج الرجل وبما تفهمه أرق في ذلك من زين أو شين فيقول على صاحب المركب أو ما لا يقبله فيسى انسان يحتمل أخال
الناس هندسه وعبادته على اتصال الى أمور بواسطه رجل منافق والله تعالى أعلم هـ الشار ٣ وهو أربون بياض كتاب التعبير محمد
الله وعونه (بسم الله الرحمن الرحيم) هـ (الباب الأربعون) هـ فربوا بالبانين (١٥٧) والاشجار والرياض والاشجار

والرأى بجن ونحوه
(فصل فربوا بالبانين)
قال دانيال البستاني امرأة
فربوا رأى أنه بسق يستانه
فانه يؤول بالجمعة
(ومن رأى) بخلاف ذلك
فغيره منه (ومن رأى)
ان يستانه شيئا من
المتنوعات فانه يؤول
صالح (ومن رأى) ان
يستانه شجرة الخوخ
فانه يؤول ولها نفع وتعلم
العلم والادب (وقال)
ابن سيرين من رأى انه
يستالوه به اشجار شجرة
وأكل منها فانه يدل على انه
يتروج امرأة ذات حال
ويحصل له منها منفعة (ومن
رأى) انه دخل رستانا في
أيام الحسرى فقساها
عليه من ورق الاشجار فانه
يدل على حصولهم وقم

يدل على هم وحرز لن ليسه (ومن رأى) أنه ليس في صامقو بالقرية الى خلاف عدته ورجل على
نكاح و جته في البر ورجا كان القصب بيت الرجل لانه يتر المراء كاستر فيه وهو يلو به اركان
وكذلك البيت (ومن رأى) جيب قصه عرق انقطع عليه بلبس القفر (ومن رأى) قصه مشق طولا
فرج عنه هم وان شق مرضا فذلك كلام يقال في عرضه (ومن رأى) قصه قد من رآه فانه يقيم كلام
يقال في عرضه ويكون ربه وان قد من قداه فان الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه
السلام (ومن رأى) قصه من السحاب شاة انفعه وورق ما يقص يوسف عليه السلام رسول يخبر بتوجه
من مصر (قنبوه) حتى في النمل رياسة أسطر أوزوج أويار في فربوا رأى أنه أعلى قنبوه أسطر فربوا
بعدان وضعها على رأسه أصاب سلطانا فادارها الانسان على رأسه كانت مما ليس منها في البقلة فيسى
من فوقه من رئيس أولئك أواخ أواب أوهم في الولايه عليه سواو يكون حاه عنده ربه ذلك
بغير رجال القنبوه وهما يتناولان آها وحق ومفرقه ربه ذلك بسبه هم وحرز بقدر مبلغ ذلك الخوخ
والهيب ما فان سقطت من رأسه وان تزع منه كان ذلك فراقه لربه من ذلك أو تغير أمره عنده ويكون
انترأه ما منه اذا كان من يترها شاة بجو لا أو سلطانا بجو لا من رئيسه (ومن رأى) ملكا على الناس
قنبوه فانه رئيس الرساء على الناس ولهم الولايه وليس القنبوه مقابله تغير ربه له عن عاده فان
رأى قنبوه الامامها أفتدأو بل في ذلك في الاسلام التي ربه الله تعالى به والمسلمين الذين أزعجهم فان كانت
من برود كماله الصالحون فهو رئيسهم ويتبعه لا تارهم في ظاهر أمره (ومن رأى) قنبوه نفسه
وعضاها حداثا فهو دليل على ذوب خد أو تكبها وان رأته على رأسها قنبوه قائم انترج و ان كانت
حبل ولدت فلاما والقنبوه السوداء فلبسة القضاء ومن أعطاه السلطان قنبوه في ولايه وتسلم من رأى
على رأسه قنبوه شمر بيضاء مال سلطانا (ومن رأى) قنبوه من حمور أو ثعلب أو شهاب فان كان ربه
سلطانا فهو ظلم غشوم وان كان ربه في شهاب فهو خبيث الدين وان كان ربه في شهاب فهو خبيث الدين
والقنبوه تدل على الزهد (قلاسي) هو في المنام ذور يابسة بقدر ما يكسو الناس القلاسي لان القنبوه
رئيس صاحبها (قوارير) تدلور يابسة في المنام على صفاء العيش والمداواة لارباب الجبل ونحوه والاراسر

ونكد عيش (ومن رأى) انه في بستان به قصر وتجار ونضر فربوا امرأة حسنة فانه يؤول بان يكون شيئا (ومن رأى) انه
يستالنه اشجار فساقا عليه من غرقانه يدل على خبايا عيشه وف النضر عليه (ومن رأى) انه في بستان وهو على مكان قطع صنطع
به فانه يدل على كثرة نسله (وقال) الكرمان في البستان يؤول رجل كبير ذي مال ورجال (ومن رأى) بستانا في أيام الصيف مختضرا به
أشجار فانه عليه سلقاته فانه يدل على هلاك ملك أو رجل عامل ذلك المكان (ومن رأى) انه دخل في بستان رأى فيه أشداته يدل على
ظفر ما كرم ذلك المكان على أعدائه (ومن رأى) بستانا أطلق به نار فانه يدل على موت الجعدا لما كرم ذلك المكان (ومن رأى) ان فيه ذئابا
ومبادا فانه يؤول بل في ذلك الحالكه وان رأى فيه أعنما فانه يؤول حصول مال وغنمة (ومن رأى) فيه أبقار أو جرافه يدل على زيادة
حشم وحشم ومال و غنمة (ومن رأى) فيه خيل أو فانه يدل على قوم عظام (ومن رأى) ان بعض أشجار البستان طارت فانه يدل على ان
عسكر الملك ليس بعضهم عهد (ومن رأى) انه دخل في بستان فاجتمع من فواكه أو أشجار أو حرمه فانه يدل على حصول خير ومنفعة
من ثيل الملك (وقال) باجر الخربز فربوا بالبانين في الأصل شغل الانسان وعمله على ذرهمته (ومن رأى) ان بستانا قد أضر وحسن

فانه يؤول بحسن شهوده (ومن رأى ان بساط السبل الشمر وطيل بالحضر تسمية طيلة (وهو الذي) استعمله في يوم الجمعة
يؤول بالحدود بديان ذلك المكان (ومن رأى) بساطا ايام الربيع فانه يؤول بحور الفلج فيه (ومن رأى) الكافر من بني عاصم
فانه يؤول بزواج امراته وحصول تدبير ومنفعة (وقال) جعفر الصادق رؤيا بالستان تؤول على سبعة اوجه امر القوي وهو عيش وما
ورقة وسرور وربة درو بالستان امراته مقهور بما تؤول رؤيا بالستان على ثلاثة اوجه جمعة البيت واد وصاحب شغل (وقال
أبو سعيد الرضا رؤيا بالستان والحدائق مما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفر واربعكم ان كان ظنوا برسل السماء عليكم مدد
الاية ورماد لتروى بذلك على الباردة (ومن رأى) ان احد منهم سقى بستانا فمرعته انتظر امراته الى غيره (ومن رأى) حديق بستان
فانه يدل على حاة ارض وخير وقيل من رأى انه دخل بستانا فوجد كلان جميع الاشياء فانه حصول زرع وخير ومنفعة فهو صانع
منه شيئا لقوله تعالى حدثتني ذلك جمعا لكم الاية (ومن رأى) بستانا حسنا و امراته و مالي فهو اهل بيت فانه رؤيا
الشهاده يدل الجنة وقيل من رأى (ومن رأى) بستانا سقى بساتنه (158)

وربما عادت رؤياه على المغمى الذي يخص الجاني (قدوري) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور واسات (خياشي) تدلر وباهي المنام على الزهد والوقفة والطهارة والازواج العزباء واب
الشرو والمجاهمت (صاحب) هو في المنام للمؤمن خير أو أشف منه سكناته مرض وباء وبالقدوة
في حياته (ومن رأى) انه ذبح اباه فانه روضه تامل برمانا وهي سلكا ذبحه عنه فانه يظهره فان رأى
انه ذبح بمجة لتبريها وطعام يده أو حاحة الهبل أو الداء العتق أو التباس أمره فيها يمتد به بين الله تعالى
ورؤى بالفتيان الذين يصبون القمح ويبيعونه في الأسواق يدل على شدته ومضرو بدلون في المرضى على سرعة
موتهم بدلون في الأتفه على مضرة تصيبهم مع شدته تكون فهم بدلون في أعصاب الفزع على شدته فزعهم
وفي المدون والمربوط على قتله الذين وصل إلى المطا وتدل ان القصاب هو السفاك وقيل هو صاحب السيف
ورؤى بالقصاب يهجمهم والمجهون دليل شمره فاجلته بفعل الأعضاء يخص بعضهم بعض ومن قتل
قصابا بجماع المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب الخنق فهو على تمام المال بين الورقة والابتها (قصار
الشباب) تدلر وباهي المنام على ذهاب العهوم والانتكادز والالغش الصدور وبما دلر وباهي الفتنة
والغرب والنتكاح ويدل على المتعبد نفسه في مصفحة ضيره والقصار يعبر بالواضحة ويوب على يده بوم بقدر
ما في من الوسخ لا يفتنوب وقبل القصار رجل يجري على يده صدقات أو يفرج الكبر بلاتن الوسخ هوم
(خاص الاخبار والسير) رؤى وباهي المنام دقة في الاطلاع على الاخبار وتقبل الاحداث سقيه وارهجهما
وصدق المعدادور بمادل على قصاص الآثار والوعاط والقوام العارفين بانخراج الخبائات (قصاص) هو
في المنام عرطوب لقوله تعالى وانكم في القصص حيات القصص يدل على الاخصال عاها وطوبو وبما دل
القصص على الكرامة على ما يظهر الانسان من القنوب كالمعبر على الصلوات الصايب والركاة (قصاص
الاثر) تدلر وباهي المنام على كشف الاسرار وتطهير الخبائات أو على الصلوة المقتضى لا توار العلماء
(خاص الدواب) تدلر وباهي المنام على الجلاء والأخلاق الرور وبما دلر وباهي الشرور
والخصومات والتبذير (قراز) وهو الذي يسمع القز تدلر وباهي المنام على العبيد وعلى صاحب الانبياء
والزائف القلوب والصلح بين الناس وبما دلر وباهي النكاح للاهزب (قواس) هو في المنام يدل

(ومن رأى) انه يأكل شاة من الرأبض فانه ينال علواً صلاح الدين قبل من رأى رؤيته يدل على عرف بانيه ما بينه وبين ربه
بالسلام والدين (ومن رأى) انه في رؤيته وقد تحقق ان ملكه على اى وجه كان فانه يدل على صلاح دينه وسلامه فانه على قدرها (ومن رأى)
انه دخل رؤيته وهي لثاغفيرة ثم راى دبخله التفرغ فانه يدل على محالته الحبيب وجسمهم واما حرقه او قتلها او يسبها فتاويله كالتقديم
في ذكر البائس وكذا اذا رأى فيها شاة من الوحوش او هوام الارض وما الى الرضة التي يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد قدم تعبيرها
في الباب العاشر (فصل في رؤى الاثجار) قال ابو سعيد الواضى وراى الكرم ثم ول بالمرء او غرقه ما له او غطاه ما ستم او انشأه ما سعة
ورزقا وسقيا اتباعها وخرسها نيل شرف (ومن رأى) انه انظم ما قضى ان الكرم فانه ينال من امر انما لا يربعا (ومن رأى) فصل
الثناء كراما ملأه نعيم باسره اقد حباله الوهن فانه ينال ما غنسه (وقال) الكرم ما في الاثجار في التأويل باره على خير جوهرها
وتعاقبها وانضمها وانصلحها واقر باقرها وانعموا ورحموا فله من الفرق (ومن رأى) انه يشتري كراما او يملك فانه ينال كراما
(ومن رأى) انه يفرس كراما فانه يسبب رفقوس ورا (ومن رأى) انه يفتد المجمل فانه يملك ما هو يفتد منه (ومن رأى) انه

فقد بلغ كرمه ما لا يحصى وكان له ما لا يحصى (وقال) فضل المغيرة من راي اني كرم وفضل صاتي اليه فبانه يدل على انه يحب الكرم والمصداق
كله جندهم واما ان نقل فانه ائس كرام لنا كانت الكرم وفضل موضع عرف وان كانت في موضع مجهول فهو منه (ومن راي) نقله ينقل
ظاهر رجل شراف (ومن راي) انه صدقة فانه يتمكن من رجل شرف القدر وان سقط منها فانه لا يتم ما له واما الموصى بالجور بدو اليه
فمن اموال حسبال وقيل راي ان النقل في الما يدل على معارته لرجل اصيل وان ليس فانهم باعتراف وان راي ان النقل ليس ثم اخبره انه
يدل على مرض احد من اهل بيته ثم راي ان نقله على عرض احد من اهل بيته (وقال) أو بعدوا الواضع النقل يدل على رجل
شرف نافع أو قد راي صاحب من أوصله يدل على العشر فكثره يدل على اظهار المحسن وسعفه يدل على زيادة العمل وقطعه يدل على رجل
رجل شرف شقيق وان راي كانه نقل كثيرا في موضع النقل فانه بل أمر ورجل على عدد تلك النقل ان كان اهلا ولا لالة والا أصاب تخارة
واحدة أو صنعته فأنقروا ما نصره فالجوز (قال) الكرماني انما يقول لرجل اعمى تصح نكده و الطاو على ع شجرة الخوز يدل على انه
يأصاحب رجلا اعمى ما قطع شجرة الخوز وقتل رجل اعمى وشجرة التين رجل غني كثير نافع (١٥٩) ويلتجى البهائم الى لان شجرة التين
ماوى الحماة ورجال

الفتاح على قوة الهدى وأما شجرة الكثرى فرجل أعمى يدارى أهلها لستقر جنتهم مالا ورما كان رجلا غنيا فاعاوا شجرة العناب فندل
الى نيل ولايته ونفذ أمره لوقه تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخرى لولا وقال بعض المتفكرين لكسب التفسير هنا شجرة العناب والريمان
ولاية ونفذ أمره وبما يؤول رجل شرف فباع وأما شجرة الارز فرجل صاحب ثناء حسن يجتمع عليه الجباد والمحبين ورجماد على
وجبل أمو وصوتونو وبما كان رجلا كريما سعادوا أنشد بعض الشعر موصفوقما كلهم حير الارز طلب معاني * وريحا مطلب
العود والورق * وأما شجرة النازغ فقد كرهها كثروا لاشتقاق جهو وجمادى على رجل ثقل ركنه الطباع كثير الاسقام وبما يكون
صلا يفتقره ورؤسده وأما شجرة الخ فقام أنؤل رجل مستر ليس يخطأ في كلامه طليل الدينو وجمادى على رجل يصل الى صوابه بسرعة
يرى بول منه ذلك كله لم يكن فيعوا وأما شجرة المشش فانه يؤول رجل من فاسد الدين كثير التمارير وجمادى على رجل قليل الدفعة كثير الاسقام
متغير اللون وأما شجرة السمر جبل يؤول رجل تاجر فاعا وديخر الاموال صاحب مكتنوزين المساع ورف القلبو وبما كان رجلا طليبا
القدر لطيف الحكيم بحيث يصلى الناس من كلامه فخر بقلان الطباع وبما كان رجلا يبيع الرقيق وأما شجرة النابى فندل على رجل مرافقه

غير ناص وهو ذو دين ومناعة (ومن رأى) في مكان خبر شيق مفرق فلو يعلم صاحب قائم الله على البقاء فهو له من خير لا ينطق بأسماءه ان
عرف الذي هي في قعر الرزاق عليه وأما خبر العنب فانه رجل أعجمي له منعة لا يبلغ عليها الا من له حاجته فهو وبما كان له في الامور
مطاولا قريب الحاشية وأما خبره المور فهو رجل أعجمي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعته وكسب بوسنة فيحصل منها نتيجة الخاص
والعام وبما كان رحله صفات كل واحدة منهما ما بلغ هذه الأشياء واستدل بذلك على ورة له لكونه يكون أخضر وبابا وكل منهم يدخل
في أمور شتى (ومن رأى) ان خبره مفردة ينبت في شجرة فهو رجل عاقل ولكن أخضر فانه رجل يصحول ولداق له تعالى وطلع منضود وهو
شجر الموز وأما خبر الموز فهو رجل عاقل وبما كان خبر جلاله ربا أو المالك منه الماعظم فهو انسان نازع يحصل منه للناس كلام صواب وارة
كلام جاد وهو لا يستمر على حاله وأما خبره البندق فانه رجل على رجل غريب صاحب كبير الاموال والارباب من اهل الخير وبما كان
رجلا موسرا يبيع الاجل ما يتيسر لونه لا يعلو وأما خبره الفستق فانه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية طريف كرمه جواد يحب
الماترة والماترة واثق فانه له صاحباه (١٦٠)

فانه نذرله من معصية توان روى انه بن فلوسا ودر اهرم ورديشه فانه يعلى و يسمع شهادته و و يفضى هو القاضى
المجهول هو الله تعالى (ومن روى) انه تحول ناضباً و حكيماً و اسالها و اعلم اناته بسبب رفضه تود كرا
سناسو زهدا و علمان لم يكن لذلك اهل فانه يبتلى امر باطل وان كان مسافر اقطع عليه الطريق (ومن
روى) وجه القاضى مستشرفا فانه ينال شره و سرورا (ومن روى) موضع قاض نال فرعا و خصوصا
وقبل موضع الحكام و القضاء و التساكن فى الاحكام و المحلن فى النش و التراجع و القرض يدل على اضطراب
و وزن و يتفحصا كثيرا فى جميع الناس و على ظهور الاشياء الخفية و تبدل فى المرض على الهم و البهران وان
روى مرض انه يفضى فانه يحزنه ان يكون الى شبر و يروا و ان رأى المريض انه يفضى عليه فانه يموت وان
كان الانسان فى خصوصه فترأى انه قاعد فى موضع الحاكم او انه لما كمن فانه يتصرف و لا يسلطان الحاكم
لا يحكم على نفسه بل على غيره و القاضى المعروف و لى بالطبيب و قد يكون هو بعينه (فاذا الجش) هو
فى التاجر جلى مشهور لا يباين اذا جلى فى العسكر او جلى طلبة و انصب نفسه للعرب (ومن روى) انه غائد
فى العسكر فانه يثالثه و يراو و لا وجهان كان اهل الفل و ان لم يكن له اهل فانه دليل على موته و اذا كان فقيرا
دلى على اضرار له و رفع موته و فى العبد على التتق (قواد) هو فى الميام يدور و به على الانتقال من الامكنة
الصالحة الى الامكنة الرديئة لولا لوجه لانه يتنقل الى الفر و ج و الادبار و القواد تدور و بها على رغبة العيش
و زواج العزاب و ريمدات على الفخامة او الخاطبة (قواد) هو صاحب القرد و هو فى المنام يدل على
شر المحائب و المايع كان صاحب القرد هو قواد (قرد) هو فى المايع جلى فبسه كل عيب فان خال قردا
فقلبه فانه يصيبه مرض شير و ان غلبه القرد فانه يصيبه لعدا و اوه و قيل القرد جلى بان الكبار (ومن
روى) انه جامع قردا فانه يصلى معصيون اكله لم يعلم من عيب لا يبرأ منه و من ذهبه قردا ظهر على
عدوه (ومن روى) انما كل حلم قرد فالى نيا احددا (ومن روى) ان قرد ضمه فانه يقر بينه و بين انسان
خصوصا جد و القرد و جلى كان خداع ساحر و يدل على مرض و من صاد قردا انتفع من جهة العصرة
و القرد صدقة و غلاب (ومن روى) انقوا كعب قردا يصره حيث يشاءه يقهره و دوا (ومن روى) انه
أكل من لجه اصاب مما شرب و مرضا بشره على الموت (ومن روى) انه وهب قردا له عود يظهر

المعنى والكجائر وأما شجرة عرافة فربل يخالف بين والداه لما بين عاداه صبحه اقر باؤوا اذا اشتعل في أمر لا يكون له ثبات
وأما شجرة اللورد فهي رجل ذو شرف أو زور راو أمر أو لاد أو غلاما حصولهم وقوم وأما شجرة البياض فنامها تؤول بلما أغني محسود وسكدة
فان كانت الشجرة بيضاء فانه يدل على أمر أنجيه وان كانت صفراء فاضد للزور ومما لا تدور وأما شجرة البياض على الاباس مما يؤسوه و بما
كانت حرا وأما شجرة الطرفا فربل جملها مضرب بالاضيماء ينفع الفقراء ويدخل على أحد من أهل الصدق أو العرافة و بما كانت انسانا
عرا بين القواديل لا تنفعه ولا يستلذ منه الا نوع واحد وأما شجرة الصنوبر فنامها تؤول ربل وبيع عبيد الصوت لا انفعيل بسبي الخلق مع أهل
ويأى اليه الاصوص والقائمة كجاءوا في شجر الصنوبر واليوم والغراب واحد أو أما شجرة السرير فنامها تؤول ربل شريف السبيل المال
مستقيم في الأمور كرم ومنه وقال الكريم السرى وأندقى المعنى شعر ان السرى هو السرى بنفثه • وابن السرى افسرى أسرى بها
وأما شجرة الدلب فتؤول ربل معضم كبر الا لاد بسبي الخلق لا منفعه في يوم ومما تدور على ربل بسعمل في الاشياء السخنة وأما شجرة التابوس
فانه تؤول ربل ملب موبه هندسي وأما شجرة الساج فنامها أو علم أو شاعر ومما تدور على شجر العدل ولكن على باب أو ثوب وان

خبرة الساج فغش عليها لا تلغ من ظلموا بخبرة الساج في دأوه فهو حصول خبر على كل حال وأما خبر الساجين فانه يؤول رجل اعلم صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة الا ان يحصل منه ضرر وأما خبره الايجاب فانه اذا كانت غرضه انشاء وصفا فانه يؤول بكثرة الامراض وما كان رجلا عادلا واذا كانت سودا فمؤول بالحكم الحاذق وكذلك خبر البرقوق والسويداء والفراسية وأما خبره الفطن التي لا تقلم ويحني فطاعها في كل سنة فانه يؤول رجل فناع حكم حليم لبن الجانب وأما التي تقلم فدونك وأما خبره المصفا فانه يؤول رجل مكثف برأيه لا يسمح لاحد منه بشئ وما كانت انسانا داحر متوجاه وأما خبره النفس فانه يؤول رجل شديد قوة ومنه يستعمل في الامور الضرورية وهو يحصل باستعماله في ذلك نتيجة ولكن كثيرا من الامراض تقلل الا فاعترى مع العطب وأما خبره المشوك العالمة فانه يؤول رجل مريض صاحب جبل وغضا فطعان بدو الجوارز وجر من ذلك كثيرا يحصل منه الضرر ان يغفل وما حصيله حسا وأما خبره الحفظ فانه يتكون في بعض الاقاليم كثيرا حتى يستغل بها وهي تؤول رجل منافق قليل الدين ليس له دنيا ولا يستغاضه مني وأما خبره القناب فيؤول رجل كبير ذي شروء مريض وأما خبره العود فيؤول رجل حسن صاحب كلام (١٦١) جيد لطيف ذي غنى يخوذ عند الناس وأما

خبر الكنان وهو كبير ينبت براضه السراق فانه يؤول رجل جليل القدر كريم النفس ورماد على المال والولد وأما خبره العمون فيؤول رجل يقبل الطابع سي الخلق بالاحلاوة ونفقه قليل ورماد كان كثيرا من الامراض وأما خبره الاس فانه يؤول رجل غني فاضل يحصل منه الناس نتيجة وعده وأما خبره القصب فهو يؤول بائسان ذي حشمة وجماحة سي الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه مداخلة في امور كثيرة وأما خبره العنديل فهو يؤول رجل ذي حشمة وقارة الفاعا راقعة شي الناس عليه تناء جبيلا ممدوحا بالانتماء الحسننة وأما خبره العشار فيؤول رجل حليم قليل الدين ليس له شفعة على خلق الله كلامه مخالف للمعنى وأما خبره الغل فانه يؤول رجل حليم جواد ذي حرمه

به (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه خان فيها انتمن عليه (ومن رأى) ان حبل كشفه قردا يحمله فانه يستخرج من بينه سرقة أو يشهر بها وقيل في القردة ان تحس ان رأى انه ملكه أو حمله والقرد رجل زالت نعمته الكبرية أو تكلم بالهون فكيف قردا ركب فاحشة أو غاصم انسانا (ومن رأى) انه فتح قردا انتمن عليه من جهة المصروء وبما غلب عليه ايل الى الزنا فلولهم في المثل فلان ارضي من قردا القرد يدل على الاعتداء والعمية والوئع فبالجواب جبالفت كاذبا يروى بمال على اليهودي وأكله افتقار وحاجة أو كل لحم الخنزير يروى قردا فانه وشبهه فخرج وسروا وقادتلن بحل له ورماد على كل لحمه على الزنا وشر بالخر والقرد رجل فخر يجرم قدسيت نعمته (قردا) هو في المنام يدل على الاعتداء والاتصاف (قرد) هو في المنام رجل شق القلب صاحب خضر وغضب قابيل الرحمة سرب القصب والقنفذ تندر في يافا في المنام على المكر والمديعة والفساد والاختفاء والسرقة والسلاح (قرد) هو في المنام دينا مع مال واذا كان القرد في القصب الجديد كان تحديدا لاية ان كان واليا أو يلا بر حيز يادته وان كان القصب شق فانه دين يتحشى يادته والقرد على الارض قوم مضغاه فان دبس واليا فانه يتخالطهم ويشارهم واذا كرههم فانه أعداؤا لا يقدر ونه على مضرة فان قردا فانه طعان فنه مضغاه (ومن رأى) قطة طارت من صدره فانه احميه أو غلامه أو ولعه فدهر بمنه وان رأى قطة خرجت من جسدته وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القطة امرأ أو خدم أو شعبة أو ولد أو مرض أو جبن أو حسد أو عدو أو غم أو عسكر أو سلطان أو غلام أو قردا فهو مالوك صاكر وغلمان وأعداء ولوزراء شاكرة ولشرط أعوان والعلماء تلامذة ولشعار اصحاب طمع ولصناعه مطالعون له بمطاعه ولقضاة المصالحون بهم والمرض طول مرض فان رأى انه فاع فانه حسن الى صلبه وان رأى انه رعى بقعة فانه بائس امرأ غلبا لئلا يسهل انهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ورأى انه أكل قطة فان يتابعين ذكر قطة في تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم خلفه انشاء عامون يغسبون بين الافراد الاحوان (ومن رأى) قطة كثيرا في ثيابه أو جسد فانه ينال خيرا ونعمته وبركة وتخلصا من جميع الغسوم والاحزان (ومن رأى) قلاوه يقتلها فهو يدل على خلاصه من كل هم وان رأى قلا كثيرا فانه دليل على مرض

(٢١ - نالسي في) له شفعة على خلق الله كلامه مخالف للمعنى وأما خبره الغل فانه يؤول رجل حليم جواد ذي حرمه ورماد يحصل كلامه فانه لان الناس شئون عليه وكذلك رأى الانسان عند مشيانه ذلك فانه نظيره ولو كان من غره وأما خبره المقل فانه يؤول رجل خبيث من اهل البادية اذا رآه الانسان اعتقد انه فيه تضييق الامر بخلاف ذلك وأما الخروف فانه يؤول رجل عسر كعب قليل يحب وشقة ورماد ينبت فانه كان على خرابه وأما خبره الجوز فانه يؤول رجل ذي بهاء صاحب طلمة جميلة مستقيم في كلامه ولكن قليل العلم والمكسب (وقال الكرماني) من رأى شبرا كثيرا اعلم بالحق واقر فانه صيب مال ولا كذلك ان التفتا شيامن ورزه ورماد كان البعض مالا حراما من رجل مكر (ومن رأى) انه يلقط مناشيا وهو جالس فانه صيب مالا بغير تعب ورزاقا كبر (ومن رأى) انه يلقط شيامن اصولها له مد من حين وقته فانه يتخاض خصما أو يظفر به (ومن رأى) انه على شجرة طرية فانه يتعلق برجل مضطرب ويعجز ما يخاف واد كان عزبا يستنكح امرأة (ومن رأى) انه هبط من شجرة أو سقطا فانه يمتنع ما يمتنع بينا يتعلق به من الامور (ومن رأى) انه سقط من شجرة فانه عليه أو مات فانه على يد رجل مضطرب أو سلطان جائر فان انكسر ربه هلك ذلك العظم ايضا أو احده من اعيان جهاته اذا كان الكسرى فرغ

وربما يدل على ذلك الرجل الضخم (ومن رأى) انه ملك حسد لمن الشجرة تارة على جناحه فالحال ياتيه أو سكوت أو أماته (ومن رأى) شجرة يجهر ولا على باطن الرق فانه هموم وأحزان تميمه (ومن رأى) شجرة يابس الاماء فيمنعها لا تحسبه وبها ثلث الرق باطن أو قوم أنصاه (ومن رأى) شجرة مفردة في دار ومحلته قد يسى بسنها فان كان عند مريض من أوله غائب خلف الهلكة (ومن رأى) في داره شجرة تثبت مخضرة وكثيرها الرزج طالت فانه يسعد كرم ورفق قدره (ومن رأى) انه شجرة مفردة وليس لها ورق يكون سبب الخلق وان كان له الورق وليس لها ثمر فانه حسن الخلق ولكن نقص الدين وان كان دينا يكون قليل الورع (ومن رأى) انه قطع شجرة أو قطعها أو يستفاد من عرض مرصا شديدا ويوت ويقطع ذكره وبعلمات أحسن أهل وان كثرت الشجرة فغيره فانه يسعد وجلا عن معيشته أو يسعد أو ما أشبه ذلك وقيل رزق باطن الشجر الثمر يكون ينمو بين رجل كرم أو امرأة كرم فمقاطعة (ومن رأى) شجرة بالنافع موضع عال لا يقتنى في بيت شجرة فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لمصره أو شركه أو نحو ذلك (ومن رأى) انه في داره دنانير أو يظهرها شجرة انبثقت أو رأى مع ذلك شيئا من الرأى فانه يبدل (١٦٢) على حصوله في ذلك المكان يجتمع النساء فيه الجاه والخزن (ومن رأى) انه فرس

شجرة فانه يعيب شرفا أو صاحب وجلا شرفا فانه ذو النور وهو يظن أن القمل يعد عليه فانه لا ينمو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أتوا ما ضاعا برمونه بكلام ومن حكه القمل فانه بطا السدين وأكل القمل يدل على فقر الامعاء والقمل يدل على الهموم والحسب وقيل الحنطة عذاب لمن أيا موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى جل لنا قضاة في يوم الحساب وربنا على الجفة لا راحة والاولاد انصافهم والسرقة والزنا وعدم الوفاء واسترقاق السمم والقفر والهزور وبالد على الوهمس الزنا والفتنة التي لا يعرف أبوه ويدل على الانسان الملائط بالكلام والمحب بالنا والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك رقيق الاشياء فاذا وجد فرصة أقسود سبب استيفاء هذا حرف السنين في النور (قطلة) هي في المنام يدل رزق باطن الصدوق الفصاحة والافتقار والاسى والفتنة امرأة متجربة بنفها ذات جمال وهي غيرة ألفة (قري) هو في المنام فرائى الفساد طيب الحفيرة (ومن رأى) القفر فانه يحسد خيرا أو طيبا وان كان يتفرقا فانه يقدم عليه وان كان محاسنة فانه يقتضى وان كان له غم فانه يفرح منه (ومن رأى) القفر في فصل الربيع فقصت حاجته وان وادع في غير زمن الربيع تأخر الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقفر به امرأة متدنية وقيل هو صاحب نعمة (قنبرة) هي في المنام غلام صغير (شجرة) هو في المنام امرأة حسنة غير الوفا أو حذاز ويحيا وان اسطاد فيها كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصلين بالسلطان والقنبرة الكثيرة نسوة والقنبرة يدل على أسس صاحب السن ومن أكل ثم قنبرة ثلج البساة وكسوة (قرش) هو اسم حيوان في البحر تدل رزق في المنام على رزق الهمة والشرف في النسب لانه معلول يابى عليه وبذلك سميت قريشا (قصب البق) الذي يصاد به الطيور يدل في المنام على الاتيق انه يؤخذ يدل فمن أهله تشبه على رجوع ذلك الشيء البسولي برجوسيا ان رجاه يتم (قصب) هو في المنام أوائل الناس وكلام سوء (ومن رأى) ان يبدد قصبه وهو متكى طمأنينة فربى من عمره أنه يفتقر ويحتقر والقصب انسان متصلا دن لولا لانه والقصب الفارسى تدل رزق ياد على التشبيه والمال كمن والى يادى الاموال وربما يدل على المال الحسب وتخصيصه بالشر ووالنكد

شجرة يابسة فانه يدل على هلاك أحد من آثاره وان كان غصنا شجرة فغيره فانه يؤول على صاحب من خير أو شر (ومن رأى) انه أصلى له جريدة فانه يدل على حصول ولد أو ولدتين (ومن رأى) انه أكل من فلق الجريد يشبه فانه باكل من مال ولد بقدر ما أكل من الجريد (وقال) دانيال كل شجرة يكون عند الناس عز برأ فانه يدل على رجل شر فيجب له القدر وكل شجرة يكون عند الناس شجرة فانه يدل على رجل مقبور وكل شجرة يكون عليه غرانه يؤول على رجل غنى وكل شجرة ليس عليه غرانه يؤول على رجل فقير وكل شجرة يكون في دلو الماء فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجرة يكون في ديار العجم يؤول على رجل من العجم وكل شجرة لا يكون معروفه في مسجد أو مصلى فانه يدل على الدين وكل شجرة يكون معروفه فانه يؤول على الناس بقصد الشجر القدر (ومن رأى) شجرة في رستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) انه قطع شجرة من أصله فانه يدل على إزالة رزق من جواهره ونعمته (وقال) ابن سيرين رزق يادع الخلق يدل على اشرف قوم وكلامه من رأى في ذلك ما رزق أو شين فقولهم وقيل رزق الانصاف رزق ولا نسوة (ومن رأى) شجرة أو طيبا يسير ساق فانه يؤول بالاولاد القوم (ومن رأى) شجرة فاشترى وهو يابى فكانت يقتنى بنه فيقول قمر سبب خطفهم

يُحْتَمَلُ أَنَّ لَا يَحْتَضِرُ الْجَمَاعَةَ فَيُؤَدِّي وَ يَأْخُذُ الشَّعْرَ وَأَمْرُهُ تَوَلَّى لِبَدَانَةِ صَاحِبِ الشَّعْرِ وَأَنْ جَسَدُ ذَلِكَ صِغَرِ الْوَلَدِ فَانْزَلَى ذَلِكَ قَوْماً تَابُوا وَلِبَدَانَةُ الْكَتْمَةِ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ أَرَى عِلَافَ ذَلِكَ قَتْمُهُ مَدْحُوقِشِلْ وَ يَأْتِي الشَّعْرَ بِنِ وَلِبَدَانَةُ الْعَرَمِ وَالْعَرَمُ وَ يَأْتِي الْوَلَدَ وَالْأَوَّلَ وَالْأَوَّلَ وَ يَأْتِي الْعِلَافَ وَ غَرَاهُو وَلِبَدَانَةُ (وَالْحَاوِي الْمَغْرِبِي) وَ يَأْتِي الشَّعْرَ الْفَرْدِي بِكَوْنِ طَرَفِ غُطَايَا شَعْرَةِ طَبَقَةٍ فَانْصَلَحَ فِي الْهَيْئَةِ مِنْ حَيْثُ الْجِلْدُ وَضَدَ ذَلِكَ يَصِيرُ بَعْدَهُ (وَمِنْ رَأَى) شَعْرًا عَرَفَ فَصَاحِبَهُ أَعْلَانَتْ مِنْ مَكَانِ الْغَيْبِ وَفَانْزَلَى وَلِ بِتَقْرِيبِ ذَلِكَ الْجِلْدُ وَإِنْ لَمْ يَفْرِصْ فَصَاحِبُهُ صِغَرُهُ (وَمِنْ رَأَى) أَنْهُ غَرَسَ شَعْرَةً فَيَدْرِي وَبَعْدَ طَلْعِهَا قَرَأَتْهُ وَلِبَدَانَةُ إِنْسَانٍ يَكُونُ طَبَقَةً وَخَاصِيَةً كَثِيرَ ذَلِكَ الشَّعْرِ فِي الطَّامِ وَالرَّاحَةِ (وَمِنْ رَأَى) أَنْهُ مَدَحَ شَعْرًا بِحُكْمِ مَعَالِيهِ وَهُوَ يَحْدِثُ مَعَهُ مَكْنَعًا طَلْعُهَا بِنِ وَلِبَدَانَةُ الْإِنْسَانِ وَحُصُولُ الْمَرَادِ وَقَالَ السَّجَّادُ الْأَشْعَرِيُّ بِأَجْعِ الْوَدْعِ نَحْتُ الشَّعْرِ عَلَى أَوْجَةٍ كَانَ حُصُولُهَا إِدْمَالًا وَجَعَّ غَرَاهُ بِشَاوِلِ الْوَلَدِ (وَمِنْ رَأَى) أَنْهُ لَمْ يَكُنْ شَعْرًا كَثِيرًا وَهُوَ طَلْعُهُ مِنْ جِيعِ الشَّلْوِ فَانْزَلَى وَلِبَدَانَةُ طَبَقَةٍ وَحَالُ الْهَرَمِ وَلِبَدَانَةُ وَالْغَفَرُ بِالْعَدَاءِ (وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ) رُوِيَ بِالْأَشْعَرِيَّةِ وَلِي عَلَى عَشْرَةِ أَجْعَمَاتٍ وَأَمْرًا تَوَاحَرُ وَبِمِزَاجٍ تَوَاحَرُ (١٦٣) مُؤْمِنٌ وَكَانَ رُفُوعًا وَانْخُصِمَ

أوتاعه من فارس والقيس الفارسي وما به من المكمات كالغلب والخال من الاستطاع
وما به من هلمين الكرم وغيره تدلوا به على زوال الهم والكدور وغد العيش وربم جادل ذلك على
ظهور الأسرار والانتكاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والرافد العمل بان صار القصب قضبان
غضا وأذهب وأرمد كان دليلا على الاعمال الصالحة لوجه الجنة والخلول في قصرها والجلوس تحت
قبابهم ميانها في البنيمان المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب قوم منافقون سمعت
له من افهوا خيرة وقصب السكر يدل على الرزق المتب الشوق وبماد على الفرجا في السوف
أولاما كن التي ترى فيها وبماد على الشرف في القصب الطيب والعمل الجليل كالتوحيد الذي هو أصل
كل خير أو النساء المتراخيل جليات القدر أو الرجال القضاة في واجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان
وربم جادل القصب اذا كان خضر رعا في غير موضعه على خراب المساكن وقطع آثاره وحك شفا حال أهله
وأوجع النساء والنسوة وقومهم يا كان صارت وكشف الوؤس وجراح السموع ومن أراد أمرا تبه
سفره وبماد الانسان في القضاة خسر جمته لان الواحدة منه عودو وبماد لست وياه على غير بالسلاح
والتشاور الزمان وبماد كانت العود من العودا يا ما أشوه وأوسنين أو هو قود مال أو هو قود أنسكة
وتدلوا به يامقشرا على خلاص المسجون ونك الأسارى من الرباط وسلامة المرضى ونش الموتى من قبورهم
(ومن رأى) انه يخفق قصب السكر فانه يصير إلى أمر يكثر الكلام فيه وروده الان كلامه يستل في به
(ومن رأى) انه يصمر أو يصغر غيره مما يصغر فان من امكبه لم يخف حسابه في النار ويؤخذ بالعبير
ويترك ما سواه لان ذكر العبير ومنافعه ضل على ما سواه من أموره وربم جادل قصب السكر على رزق من
رجل يجبل (قطن) هو القطن مال دون الصوف وندف قميص الذوب والاسم مسنة بغيره القطن
رجل متواضع (قناه) هو القنما وزقدي لاقامه والقناه يدل على جبل صاحب القنما وان أخذ منه
شأوا أخذته من قناه فانه يدل على جبل امرأته والقناه والقنوم أرزاق هينة (قن) هو القنما وبماد
مايا كاه الدوا ويرزق كثير (قنينا) هو القنما رجل رستاق فانه في حدة فان رأى ان يده واقفا قنينا
فانه في طلب دين لا يدركه دون ان يستعمل فيه حدة (قرع) هو القنما رجل عالم أو طبيب فخرج خطير

ونفاد وقيل نخرت الكرم
 وروى على خمسة لوجه منقفة
 ونسرات ورجل مكار
 وحسنة ونحوه ومال
 سها (وال بعض المعبرين)
 رعبا دلت الشجرة الباقية
 المزهر والحسنة على
 الحكمة والطيرة والخسرة
 التي يندفع على الحكمة
 الخبيثة لقوله تعالى ضرب
 الله مثلا كلمة طيبة الاية
 ومثل كلمة خبيثة كثيرة
 خبيثة الاية

﴿فقل فيروا بالمار﴾
 وهو على أو جمع المعبرين
 فيها الاختلاف ومنه ذكر
 فيها كل منصف في حديثه ثم
 انما يجمع ذلك في آخر
 الفصل أمال الرب (قال
 الحكيماني) من رأى انما
 طبعا فانه تلك وزفاعة
 نصوصه نور عما كان

فانه عتقاً حلالاً مع حرام وكذلك بقية فهو كغيره اجمع وراى انه باكل التمر وجهه ان يصير قنينة ذلك (ومن رأى) انه انما سقرا
واحدة فان كان له امر اتم له فلتماثي يولد ذكر (ومن رأى) انه باكل غراب البس في الغنيمة منهم ثم وضعها في الرن فانه لمكر فنيا امر الله
تعالى به ونهى عنى القرآن (ومن رأى) انه اسلب شيأ من غراب الق الذي يعرف القصب فانه رزق بكرة لكن شعب رهو محمودا
(ومن رأى) انه اسلب شيأ من غراب الرن فانه رزق أسن من التمر الملقوق بماد على الحج وهو محمودا دلى كل حال (ومن رأى) انه
اسلب شيأ من نوى التمر فانه ينوى سفره وتولد نوى التمر وتولد غرابى فان حصل منها شيأ كان مأثورا من حيوان يحتو عليه فهو دليل
السفر وأما الغيب فالدليل من رأى انه باكل غنبا سودى أو انه فاته هم وغم وفي غير أو انه قسم وضعه وقيل من رأى انه باكل غنبا سودى فانه
باكل بعدد كل حبة معا اذا كان في غير أو ان (ومن رأى) انه كل غنبا أبيض أو انه فاته حصول له خير ومخبره ونفعه وحصول ما لماله وان
كان في غير أو انه رأى مع قنينة ما هو محمود فانه شير ومال حلال والغيب احر تغييره نظير ذلك (وقال) الكرماني الغيب الاسودى وقتنه
جيد وور بماد على هم سير وفي غير (١٦٤) وقسمه وخرن خوف والغيب الأبيض وقتنه محمود وفي غير وقتنه غم (وقال)

ابن سيرين الغيب الأبيض
في وقتنه يؤكل بالعمارة
والندى واكله في وقتنه
دليل على مال حلال أو كل
الغيب الطافي دليل على
حصول المال بالشفقة
أو كل الغيب الاحرق
وقتنه منفعة قنينة (فصل)
وقيل في الجملة الغيب مطلقا
اذا كان جلده قويا فهو
حصول مال بتعب وشقة
فاذا كان رقة وماؤه
صائبا فانه يدل على مال
حلال وكل غيب يكون مأواه
مفسرا فانه يدل على مال
حرام وكل غيب يكون مأواه
أحر فهو حرام وماه وكل
غيب يكون أحمى واسنى
فانه يدل على زيادة منفعة
ومال وهز (وقال) جابر
الغري من رأى انه يصير
غيبا يصار خشب فانه

قرب إلى الناس خفيف المؤنة وهو لمر يض شفاء وأفضل الطابع في الرؤيا فأن كل منسه مطبوخا جمع
البهني فقدمه من دهنه أو ضعه أو حسيه أو ولده ومن أكل القرع نأ أصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا
ومن استعمل بظله أناس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل قسبر لماله ومن جنى من شدة المطب
قرع عاجل من مرض لخصه ونس عليه السلام والقرع قريع وماله فمن أكل القرع عطبويا عطف علما
بقدر ما كل منه أو يجمع شأ مفرا والقرع تدلر ويأه على الهم والكندوسين العيش أو المرض
أو المعنور بماد أو كعله صلاح المعنى واللغة وقوية القرع تدل على النساء الجسدان الخيلات
الكبريات النفع الخفيفات الروح (ومن رأى) انه أكل القرع نأ يدل على الخصاصة والشر واذا كان مطبوخا
فان كان معه قنينة دلى هم وخرن وان كان بلا قنينة فهو رزق ومجاد جدته (قرع الرأس) هو في
المنام مال من رئيس لا يتنقبه ولا يحصل منه الا على العناء والغيب المرأة الغراء سنة تقطع (قونج)
أصا به في المنام أو قونج فتدق قنينة على أهل وأولاده القوت وزلت العنوة والقونج المرأة أصل أو مجاورة
للاشرار وكلام مؤلم (قوبه) هو في المنام مال يخشى صاحبه به نفسه الطالب من جهته (قطار البول)
هو في المنام تقسب لالمان عن المديون (قطع اليد وغسرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة
أو غي القطوع عن السؤال يعني شاة أو قوبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع
المذا كبر يدل على عدم النسل أو قطع الرحم من الأولاد والاهل وقطع الانف والاذن دليل على الجرم
ور بماد على الغفر وقطع الانبشار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه يقطع لسانه عن السؤال (ومن
رأى) انه قطعت أضواء فانه يسافر سفر أو يترقب بعض أهله أو ولده أو قبيلة في البلاد وور بماد ذكر
قطع كل عجز في حلمه من به (قطاعة) هي في المنام امر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة ورماد
القطاعة على اداء الجزية لاهل القطاعة تقطع على أهل الذم ورماد بماد على ماوجب الشتان والامر بال
عليه السلام لا تقاطع أو لا تدبر أو (قتل) هو في المنام ذنب في رأى انه يقتل نفسه مأوبه أو قسوسا (ومن
رأى) انه قتل انسانا فانه ينسب ذنبا عظيما لكونه رأى انه أذنب ذنبا عظيما يقتل انسانا (ومن رأى) انه يقتل
فانه يحاول حياته ويصير شيرا كثيرا من القاتل (ومن رأى) انه قتل رجلا من قسوسا يذبح فان القتل

يتعم ملكا طاميا (ومن رأى) انه يصير عبدا يصار من طين ولبن فانه يتعم ملكا عادلا نيا (ومن رأى) انه يصير غنبا
بماعون أو آتية فانه يتربى بالامر أي يكون بقدر ذلك المصروفه (ومن رأى) انه يصير غنبا بضعه من ذن أو زبر وما أشبه ذلك فانه
تصير مال كثير من جهته (ومن رأى) انه يصير غنبا في مصر وهو أهله يشار وذلك فانه حصول منفعة من مال حتى يتم حياته والناس
يسعدونه وان يكن الرأى أهلا ذلك فانه يحصل له منفعته من رجل جليل القدر (وقال) جعفر الصادق في الغيب الاسود والابيض في
وقت وفي غير وقت يؤكل على ثلاثة أوجه أولاد وور فراض ومال وصيره أضعاف ثلاثة أو جمال فيمنع ويركبه وسه ولا صمن فاما
وبلا قوله تعالى فنهفات الناس وفيه يصير وتولد رزق بالغيب الأبيض في وقت مضارة الكنا وسها في غير وقتنه مال يشاء وورما كان
سراما (فصل في الغيب الكثير) اذا كان أبيض فنيش بالتيار واذا كان أسود فنيش بالليل واذا كان مختلطاً دل على كثرة الامطار ليل
ونهارا (ومن رأى) حصر ما راد قطفه فانه يستعمل طلب الرزق ولا يحصل له ما قاله العارفون من طلب شيأ فغير أو انه عوف بعمرامة
ور بماد ليصير على الرض والهم وقيل الحصر ماله فخصي أو انه فخر أو يؤكله يطلبه ولكن يربح في القضاء (ومن رأى) هم

الغضب فانه يقول على منكروا منكم اني في ذلك جبار وما يصح من رؤيه (وقال) ابو سعيد الواعظ العنبي الايض زرقا واسمح مدخو
 لن اكله اذا راى جنودا راى في غير حبه يجل اليه خسر قبل الوقت الذي يؤمله وقيل اسماة ماله حرام والعنبي الاسود زرقا لاني لم اكله
 (ومن رأى) عنبا اسودا على من كرم في غير وقته فهو ول بالبرد الشديد والخوف وربما كان مالا لله الرائي (ومن رأى) انه ينقطع
 حبات العنب الاسود على باب الملائك يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل ان العنب الاسود لا يكره في المنام لا يكره الايض وذلك لان الله تعالى
 سماء زرقا قصة مريم عليها السلام لقوله تعالى كلما مثل علمها ذكر بالحر اوجد عند رزاقا قال مريم الاله فهو في وقته وفي غيره وقت
 محمود وقيل ان العنب الاسود يدل على المنفعة الخلقية (ومن رأى) انه انقطع عنقود عنب نال مالا مجاوعا عن امر آخر انقطاع العنب ميراث مال
 من امر آخر انموما العنقود الواحد ألف درهم (ومن رأى) انه يصير عنبا أو غرلور زرقا لقوله تعالى ومن غرات الثفل والاعناب تتخذون
 منه سكرا وزرقا حسنا (ومن رأى) انه اشترى عنبا أو عصيرا فانه يئال خيرا احسنوا لذي ييب على أي لون كان خيرا ومنعته لا تضرب حوضه لما
 تقدم من الآية ومعنى زرقا حسنا يابس العنب ان يبيع زربيا (وقال) بعض (١٦٥) العنبر العنب المولود من حيث الجلة

بمبب خيرا والفتح طار وان رأى انه قتل نفسه فانه يخبر من غم لقوله تعالى وتوكلت على الله فاستكن من الهم (ومن رأى) ان
 رأى) انه يقتل نفسه فقد رأى خيرا والعبد اذا رأى ان مولاه قتله فانه يفتقه (ومن رأى) انه قتل ولم يد
 من قتله فانه انسان جهل الشريعة فان عرف من قتله فانه يظفر بعد موته ينشر على قتله (ومن رأى) انه
 قتل رجلا أو دابة تسبل دما فاما القتل من الله من القاتل ما يكره من لسانه وقيل بمبب المقتول من القاتل خيرا
 ومن قتل نفسا متدا طمأنته عاص (ومن رأى) انه قتل نفسه فانه يئال بولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلتهم
 نفسا ادخل الولاية بعد اقراره وقيل من رأى انه قتل فقد جسد صلا أو تركها (ومن رأى) انه قتل ولده نال رزقا
 (ومن رأى) انه قتل مائتي نفس قضى عن مائتي دهم دين او زال عنه هما (ومن رأى) انه قتل فيسيل
 القعد على الرمح والتجار توخا الوعد دور بملكان الرأ مطعونا ومردوما أو غرقا أو وسطوا لوان كان
 لقة تولد يوم قتله دما حاكم قتل شهادته ور بما حصلت له دنيا طوبى له ونعمة ظاهرة (قتل أهل البقي)
 في المنام يدل على الانتصار أو السلا أو الألبان والاهل والغيرة على الزوجات صارا للانسان من حزب أهل النبي
 خشى عليه الزعم في الاسلام أو يخافه الدين أو حلع من تحب عليه طاعته أو ترك الصلاة (قود) هو في
 المنام اقتياد مع القربى فان قاده في المنام أدى فهو مطلوب يقتل أدى أو حرج وان قاده أسدا أو طائر كاسر
 ففي ذلك تناله من ذي سلطان أو آفة تنزله من مرض (فلسفة) هي في المنام الدالة على الهوسوم والانسداد
 والهم والايام والغلظة والصوم أو العشق (قرص) هو في المنام مدق من القارض على المقرض واحتياج
 اليه فمما يئز له والقرص يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر والغنى للفقير فان قرص شيئا قيمة كان
 حاه ذلك يدل على حسن معاملته تعالى والقرص يدل على الاثارة والجود لله تعالى (ومن رأى) انه يقرص
 الناس لوجه الله تعالى فانه ينق مالا في الجهاد والمرضى اذا رأى انه مستقرض ذلك على شدة تصيه فان
 رأى انه أخذ ما يستقرض فانه يدل على موته (ومن رأى) ان المقرض له مات تخلف من خزن وبهم واذا
 رأى العبد من يقرضه على رفع مرتبة عند مولاه (قرص) من رأى في المنام انه يقرص انسانا فان القارض
 يطعم في مال المقرص ويئال من يقرضه ملاخل بين اصحابهم لانه فان قرص الكهنة فان غونه في امر الله
 وان قرص بطنه فانه يطعم في مال خزانته وان قرص مخدومه فانه يطعم في مال عبيته وان قرص بده طمع في

والقرص لقوله تعالى في قصة آدم وحوا طعموا السلام ولا تفر باهه الصخرة هي عمرة التسنين على قول بعض المفسرين وقيل ان كل نيسة
 يأخذها صاحب الرأ يولوا بها كلها تدل على الفخرهم من مال الى ضرورة آلا فدرهم وقيل التسنين يدل على مال غير مقرر وذلك شير الفزاهم
 والدنانير (ومن رأى) انه أكل التسنين يدل على التدايم وربما كان عينا على الرائي والتسنين اليبس السبي قبله نال حلال يتلعب به وايضه
 أجل وأحسن (وقال) آخرون غيرة التواؤم الزيتون فانه يقول على أوجه جابر رجل الدين بمرن وقاله كاتبي عن عنبوا رأت القيلة تالا
 يقول كل من لا ولا قتاله كلز يتولوا بها كان ذلك على خبره أو روقه وأخذ كل من قوه تعالى لا شريعة ولا غير يتواؤم الزيتون العفرهم
 وحن وان خسر مال في موضع والسوداء يست مجموعة (ومن رأى) انه أكل زيتونا فانه يؤ ول بالمال لاهل السلاح وماله لاهل الفساد
 واذا كانت كسورا أو كسا فان فيه خلافتهم من قال بمبب لاهل من الزيتون منهم من قال بيبس بمبب لاهل من النسخ والنكيس وربما
 كان الزيتون عينا على الاله كل لما ورد في ذلك كاستد في التين وقيل رقا با اذا كان مجوعا عند زواله على العباد لا يكون بالعباد (وقال)
 جابر المنبر يمين رأى انيا كلز زيتونا على خبثانه بمبب له منة فقله زوا المتاح فهو على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى طعاما لونه

[illegible]

الولاية لأن هاشم بن عبد
المالك أو أي نيل آخر يختلف
كأنه أصاب تسعة عشر
فقاله وصف نفاة لاجه قصص
وؤه صيرت نيل الولاية
سبع عشرة سنة وصف نفاة كان
الأخر كعبه ورجل نول
وؤه النفاة بنسل ماله
الانسان من زواجة وأخوارة
وقبل ان النفاة الحلوائل
دلال والحامض مال حرام
والعدد ودرهم معلومة
واختلف في ذلك فذهب
قال النفاة تغير بالدرهم
أو بشرة دراهم أو عانة
الى ألف ومنهم من قال اذا
انصرف كان مالا بئزلى
الثلف وأذا كل كان مالا
بئزلى المنفعة (ومن
رأى) انه يقاط نفاة
قائه بيسمى مالا من رجل
غير القيد ثمناه حسن

مال اخوته وان قرصه في المنام ذسم على بل نذبه بالكلام السمو كذالك القرص بان دور بمادل القرص
من حبه أو عقر بعلى المال الحرام بكسبه وعاقبته فخرج مقتوبة (قوله) هي في المنام ضناه الحاحه والظفر
بالدود (ومن رأى) انه يقبل رجلاً أو يغالطه أو يضاغحه بشهوته فانه يظهر بمحبه وان كانت قبلته
الشهوة فان الفاعل يتألم من المفعول به خيراً من احسان أو تعليم علم أو هداه الى امر معروف وان كانت الفئله
بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو احساناً لله أو تعليم شئ أو هدى الى معروف وان رأى
انه قبل غلاماً فان يفسد به بين والديه الغلام يدعوان قبل جاريه أو صادقاً لاهوا وان قبل حصة مدحوز جهوان
قبل ذاسلطان أو قبي كانه وان قبل غاصاً أو ملطاً فانه يقبل قوله ذاك القاضي أو الملك وان قبله القاضي فانه
يتألم من القاضي خيراً يقبل به وكذلك كل امام ورئيس وان رأى ان والده ان ولده قبله فانه ان كان بالغا يتبع
منه أو من آبيه وان رأى انه قبل ولده بشهوته فانه ذم جمع ماله ريان بدفعه اليه وان كانت الفئله من قسیر
شهوته فانه يتألم من والده أو من أمه خيراً أو لا بأسه ولو ضلقت أو رأى رجل ان رجل قبله فانه يزوج
فان قبل انسان سمته فانه يجمع بين الی جال والده فليق الله تعالى الفئله في ثم الحبيب ينزل بهصل وفي خده
درهم وقبله المرأة أو قبل أسراً من حبيب وقبله العجوز أو من كلام بد أو قبله الفتاة كما من خمر والرجل
العالم اذا قبل ذات جلال فانه يتكلم الله تعالى وان كان محب الدنيا يهوى الدنيا ومن قبل من الله فانه يجمع
ويقبل الخير الاسود (ومن رأى) انه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصنف أو اسم الله تعالى (ومن رأى)
ان الله تعالى يقبله فعلمه مقبول عند ربه (ومن رأى) انه يقبل امرأة من بنه مصنعة أو يضاغحه فانه يزوج
امرأة قد ماتت عن زوجها ويستبدل منها لاولاده أو بنات ثلثة السبعة خيراً (ومن رأى) انه يقبل ميتاً
معروفاً فانه يتبع من الميت بعمل قد خلفه أو مال أو فوصل فله في حياته أو فاداه (ومن رأى) انه يقبل ميتاً
بجهول أو أسأب ما لا من حيث لا يرجو فان قبله ميت فانه يتألم من الميت أو من سمته خيراً وان قبله ميت مجهول
فهرقبوله ان يجمع من سبب لا يرجو وان قبل ميتاً عرفاً أو مجهولاً وكانت الفئله بشهوة النكاح فانه يظهر
بمحاسنه والمريض اذا رأى انه يقبل ميتاً فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على ان كلامه
في ذاك الوقت لا يصح انه قبل ميتاً بقدر (قضاء الله تعالى وقدره) في التام فإما ما لا انسان يجري في نفسه

(ومن رأى) أنه يخطف ثيابا من غير ثيبر فإنه بعد مدح أحد عبدا ليس فيه ثلثهოდ (ومن رأى) أن ملكا أكله فإنه قاده فإنه يقول بالرسال فاصدا لثيبره عنه وأما الكثرى فهي على أو جفت رأى أنه يأكل ثمرى في وقت موله أنضر أو أحر وطعمه حلو فإنه مال حلال وإن كان أضر فنعقم ومرضون كان خاضا أو طعمه كرام فخرتوفهم (ومن رأى) أنه يأكل كلبا بصر طيب فإنه يدل على أكل ثمن من الشبهة (وقال) جعفر الصادق الكثرى تؤول على خسة أو جمال حلاو غنى وأما أو تحوّل مراد أو منغمة (ومن رأى) أنه يأكل كثرى حسبي فإنه يحصل له منفعة ناجور وبعثا تؤول الكثرى في الصب بالمال من أى نوع كان (وقال أبو سعيد الوافعا) الكثرى مال على كل حال إلا أن اسم نفعه زور وما كانوا يالكثرى المراد أو على أو ينسوسان ملكه أو أكله المنان فهو على أو جفت رأى أنه يأكل عناء فإنه أصيلة بالثمنه قد مرأا كل منور يؤيد على المال محمود (ومن رأى) أنه أكل أحد أصنافه فإنه يدل على إصابه ذلك الرجل خبرا أو منغمة قد مرأا أعلاه (وقال) جابر الترمي رأى أنه يخطف ثيابا من ثيبر فإنه يدل على حصول الثمنه بسبب شجره ما تقطف (وقال أبو سعيد الوافعا) الصاب يدل على نيل الألقا والصحة والثمنه وأما الأصناف فإنه في وقت موله كان أحر أو أضر وكان

[illegible]

(وقال أبو سعيد) الواضحة
وذي بالسفر جيل نيل على
قبض الحاطر لما فيه من
القبض ودعما سير بشي
لما أنشده في الحلق
أهدى اليه سفر جلا تطيرا
* منه فقال لهم واستغفرا
خلف الفراق لأن أول اسمه
* سفر وحق له بأن تطيرا
وتيسر وذي بالسفر جيل في
الجله على أي وجه كان محمود
لأن تغير اسمه بالمغاربة
ومن محمود وور وذي بالسفر جيل
لتاجر رجلا والفرز يادة
ولا يتوأمنا البزعة فأن أكلها
يل على أصابة مال ومنع من
قبل الاعاجم وأما التيق فهو
على أي وجه كان مال حاضر
وليس له شيء من الثمار وده
نصرصا إذا كان ذكيا
طبيب العلم (قال) أبو سعيد
الواضحة التيق رقيق من تيق

الراف وهو مال غير نافع ورطبته أقوى من بابس وليس يضرم فرتونه لشرف شجره (ومن رأى) انما تقطف حديد
نفاخ من دينة فتوى أمره أو ما النية الواحد يدل على البقية من طوبى لا اشتقاق الاسم وأما الراف الجوار المترى رؤى بالو زمال ونعمة ولذا
كان في شجرة مال: شقة وإذا كان قابضه و مال بهيمة (وقال الكرماني) من رأى أن لهوا كثيرا فخره فانه يدل على خصومة مع أحد
(وقال) ابن سيرين من الرزق على النعمة والرؤى خصوصية متفق عليها كان يدل على العلم إذا كان قابضا (وقال) جعفر الصادق رؤى
الو زمال يدل على وجه من لم يشاؤه وراحة (وقال) أبو سعيد الواضار رؤى بالو زمال يدل على ما لن قبل غيب فالحال هو حلالا والماله حرام
وربما كان سرا (ومن رأى) انه ينثر عليه من الراف زماله ينال كسوة وأما البنق فانه ابن سيرين قلب البنق مال ومنفعة (ومن رأى)
انه يندفج على فانه يقول بالبحر كسوة (وقال الكرماني) من رأى قلب بنق معقنا أو مرافاته يدل على سماع شتم من رجل يخجل (وقال)
بيار الفري من رأى أنيا كل قلب البنق وهو طيب فانه يدل على حصول المال حلالا بقدر ما كان كان كاسرا أو معقنا فانه مال حرام
(وقال) أبو سعيد الواضار من رأى أنيا كل يندفج فانه يصيب ما لن رزقي بموسر وأما الفتق فانه ابن سيرين قلب الفتق يدل على المال

والعلم (وهو في رأي) أنه أخذ قلب القسطنطيني لا يتعدى كنهه فانه يدل على حصول النعمة والمال بقدر ما كل (وقال الكرمانى) من رأي
 انه وجد سقفاً واحداً على كنهه فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل يحمل وان كان مراً أو زخافاً به يحصل له جفام من رجل يحمل (وقال)
 جابر الغري من رأي ان أحداهما على كنهه فانه يدل على حصول مال بقدر ما كل فان كان مراً فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك
 الرجل (وقال) أو بعد الواعظ القسطنطيني ما له حتى وعكبه تحصل مال وهو مجموع من حيث الجاهل أو الما لجو زفال لا يحصل الا بالتعب وقلب الحوز
 مال يحصل بالسهولة (ومن رأى) أن يدبحوا زواجره يخشيه فانه يدل على الحصة وان كان قلب الجوز معناه مال حرام (ومن رأى) ان
 له جوزاً كثيراً فانه يدل على انه ومدة (وقال) أو بعد الواعظ من رأى الله المتعاطي من زمن يستأن فانه ينال المال من جهة امر أو قسوة الجوز يختلف
 فيه فمنهم من قال ليس بمجموع ومنهم من قال غير ذلك ورجا كان اعتبار رجل يحمل وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فخذ اختلافه في فهمه من
 قاله من جهة يتصور ورجا كان الرائي متعلقاً به في كلامه وان كنهه صدق كلامه يتصور ورجا يدل على الجوز الهندي على رجل يحسم أو
 جارية هندية وأما جوز الطيب من رأي أنه كل جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وتحصيل (١٦٩) علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يوط

حديد فان ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده كتابه وإدبار في الملافة لا إهداء أو أنه لا يستدبرهم ففاه
 وان كان متولياً عظم قدره أو قضى دينه وان رأى قفاه من كسك أو فمقر وح أو شرطوا ذلك على مذلته
 وفشله وعلى دين ربكته ورجا بالحق القضاة على تقي آثاره والتطلع على عوراته (ومن رأى) أنه غلط
 قفاه فانه يقوى على استعمال ما قدره الله تعالى عليه (ومن رأى) ان قفاه جبين فانه يهرب وان رأى ان انساناً
 ضربه على أنقرة فانه يسوم ريسه وان رأى على قفاه شعر فان علمه لا يوصل ذلك المال وان لم يكن عليه شعر
 فانه مهمل وان حلق شعره قفاه فانه يودي أماته ويضحي دينه (قائمة الانسان) طولها في المنام دليل على
 القدر ورجا بالذات على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا شرف في القامة الطول بلة اذا قصرت فانه دال
 على إعطاط القدر أو قرب الاجل (ومن رأى) قامت طالت فوق الحدا فانه قرب أجله لقرب بهن السماء
 أو سقوط من مرتبته (ومن رأى) قصر بقاتمه وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طمعت المنعت عليه قصر
 القامة عجز عن محاكمة أو خفاصة وكذا الصغر فهو في الحرب والمناجعة لان الصاعدة وطول القامة لطالب
 الولاية والبالوغ الامل (قلب) هو في المنام جماعة الرجل وأمره وليس بموجاهة وكسامة وجوده
 وحذاءه وجماعته وخلفه وغاذه فان رأى قلبه فزع فانه يندى الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فرغ عن
 فلوهم الآية فالقلب مال الجسد والقام بامر به في دينه أو دنياه وصره وعلايته الحافظ عليه يدبره ووضع
 سره شار في بهن صلاح أو فساد فقدر ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت (ومن رأى) أن قلبه خرج من
 بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة (ومن رأى) أن قلبه تقطع فان كان مراً يتراب في وشي من
 كبرته والقلب يدل على امر أصحاب الرؤيالاتهم الى المدبر بجميع ما ملكه الرجل والقلب دين الانسان
 وذكاؤه فمن رأى لقلبه صفاً فهو طيبته ووجهه وصلاح دينه وحسن نطقه ورجا بالقلب على سدا الانسان
 أو أمره أو مدبر أمره (ومن رأى) ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب طار قلبه خوفاً من أمر يطره أو ذهب
 عقله أو يفسد دينه (ومن رأى) قلبه أسود أو مضى أو نحو ذلك فهو ضال في ذنب قطيع على قلبه وجمي من
 رشد وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشعة والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه
 شغل نخوة منه ورجا تقطع قلبه أسفاه على سوء حاله من يعز عليه ورجا يشغل عن الله تعالى بمن أسكبه

(٢٢ - قاله في) رأى أنه أكل رماناً أيام الشتاء وأقام شيئاً معه أو كنهه يؤول بالضرير وفي الجنة الرمان الحامض
 سواء كان في وقت أول غير وقت فانه ليس بمجموع أو مالاً الفان فان الأمر فيه متوسط وذهب الرمان اذا التقطه ليس بمجموع سواء كان في وقت
 أو في غير وقت (ومن رأى) أنه أكل رماناً جالوا بشره أو بما فيه فانه ينفع من ماله (وقال) جعفر الصادق الرمان يؤول على ثلاثة أوجه
 مال بمجموع وأمر أو ضلحة وسدب معصوم أو قاله عبد الله الأشعث الرمانة الواحدة مالان تؤول على دينه واحدة والرمان يسير يسير أو حدوتها ناجر
 بشرية آلاف درهم واليسير في ألف درهم والفقير من درهم الى عشرة أو مال الرمانة كوز عارمة أو عقدة امرأتين ملكا ورجا بما كانت مالا
 بمجموعاً أو ولها يصيبه أو شير من قبل ولها امرأة (ومن رأى) انه قتل رمانة أو أكلها فانه يقبض جارية واب كان يتقدم ملكاً فانه يصيبه
 بجل وان كان من أهل النسيمة مضربه ونسكله وقيل من رأى انه قتل رمانة فانه يدخل بلد اليك دخله فاعبته الرائي ان كانت حاضرة فحصل
 من دخوله ذلك البلد نكد ورجون (وقال) أو بعد الواعظ الرمانة تدل على الزينة للمرأة أو لرجل على الوجهين يقتضى من سباعي الولاية
 في المنول على خلو الأمر والتابع على مال بمجموع أو لدخولها على قرية متعنتة ناعمة وقيل من رأى انه أصغر رمانة كان صاحباً أحر وهو

مستو به حادۃ أصاب أنفہ منفرجاً لول وان كانت خفيفة يكون المال حاراً وان كان ثخيناً لول أيضاً أصعب الصخر من قبل من أكل الزباد
الوانا أصاب المالا وهو صحيح الجسم وان كان حاداً أصاب المالا وهو مرض (ومن رأى) أنه باع وما قاماً فانه رجل غفار الله تعالى الا خروصه مره
الريان وشربه نفعه لرجل على أهله ونفسه وأهل بيته يحب الريان القوي يطعم فانه رزق على كل حال وما ان القسط فانه يحصل من رجل يحصل
وربما كان أبى كماله حصول المال بتعب ومشقة وقيل رزقاً بالقسط بل يقول على وجهين مال من بلاد الفرج أو بلاد الروم أو بالبط فانه
أمر يكره فرأى انه أبى كل بلوغاً فانه يلبس امرئاً ويرى رجلاً شراً ما كل البطا على الحزن والوئوه عرق بلطه وأما السنو فانه مال عني
كل حال يحصل من قبل كرم جود اذن أكله أو جمعه أو التقل فانه مال يحصل لا يتبع صاحبه به وأما هو يشبه وأما الرزق ولله في المال
والمالع بالدين وقيل من رأى انه أبى كل هو رافى بوقته فانه يزوج امرأه تحسنه فريته يحصل له منها خير ومنفعه وأما الغروب فانه مال بعقده
(ومن رأى) انه يقطع خروفه فانه يحصل مالاً من كسبه (ومن رأى) انه أبى كل خروفه هو مرض لا يجرفه فانه خراب جسمه وطول
مرضه وربما تخلف عليه الموت (١٧٠) (وقال) الكرمان من رأى انه أبى كل خروفه باع عني أكل خرافاً بلاس وكل غرة مفرأه عني

الواحد مفرغ من أمر يكون فيه الرائي سواء كان خبيراً أو شراً الماهو سائر بين الناس أو باب الحكايات في بعض أقوالهم هو قوله فنه فرغت الحدونه (ومن رأى) أنه يأكل مخضماً أسامع الشجر فانه يأكل فضله ما جرد على عقل فنه الصبح في الاجتماع وقاله نبال كل فأكسرة ترى وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول العالوة نفعه الاماري مما لا يوافق مزاجه (ومن رأى) فأكسرة غير أوتها أو أكل منها فانه يدل على نقصان ماله وإذا كان في الرؤيا بمجد لا يضر ذلك (ومن رأى) غماراً وطبة فانه توت ول بالدين ووزيادة المال وقيل رؤيا الثمار الصغار توت ول بالانعام الاسفرجل والنبق والارج والبسر والموز والبرغ الحلو والثمار الحامضة أو ماله توت أو ماله يكون طعمه كرجا فيؤ ول على وجهين مال حرام وسم وضرر وما كان غلو خصوصاً (ومن رأى) أنه يأكل غماراً الصف في الشتاء فانه يدل على السقم (ومن رأى) أنه يبيع الثمار الحامضة فانه يدل على شر ومنه عجب أولاده أو آخيه ويستعمل مخضماً لا كثر (ومن رأى) بخلاف ذلك تغييره منه (فصل في رؤيا الراعي ونوعها بمشابهة الازهار) (ومن رأى) أن ثماره لا تنضج أو عرف بالارتجى إذا كان ثمنه وبعه طيباً فانه يدل على الوفرة طعمه من الارض بكاه وحزن (وقال) جعفر الصادق رؤيا العين توت ول على سبعة أو حسان أو طارة أو مسدق أو بؤكلام

نأز به والخطبة شيلة وأما الأمانة فله يؤدب رجل خلويل العسمر في طبع لطيف خالو كمال وعقل على الكمال، يستحسن من كل شيء
لصدقة وأما امرأته الصلحان (ومن رأى) أنه طاعة أساقفة يحصل له صدقة بكل هذا الرجل الذي ذكرت أوصافه يحصل منه خير (ومن
رأى) أنه كسوف يمان أس فانه يحصل له الفرق من رجل بهقائه (وقال) ياوا الغري إلى الأس في التنازل بالولعة كثيرة خصوصاً إذا كان
طر بالمشروء أو أضره ولولائه بدل على السقم (وقال) جعفر الصادق الأس والصالح فخلقوا حسن ومعبدة طيبون إن امرأة
انها أعطت زوجه باقة آمن فانه بدل في ثبات نكاح بينهما (ومن رأى) أنه أعطى باقة آمن لصديق فانه بدل في ثبات الصداقة بينهما لأن
الأس أخضر في كل حين (وقال) أبو سعيد الوفا الأس رجل واثق بالهود وأمرأة وهو لمرأته زوج وعلى ذى ولانية وباتية وسرور
باق وبجدال الأس على الناس وأما الجمون والبقا طمس نحو جبل أصابه جارية حسنا من ماله خضمه وقيل إن الأقنوع ظهر الرجل من
قبل امرأته وأما الوردة (قال) ابن سيرين يؤدب في الوردة على نوعين على خبره دون عقوق أم إذا كان له خير فانه بدل على الولد إذا كان
معاولاً على الغزن والبيكار (ومن) (١٧٢)

فنه يدل على مصيبة من قبل
والله (ومن رأى) انه يقطف
وردا من شجرة فانه يدل على
المسزون واليكاه (وقال)
الكرمانى الورد الاجر على
الشجرة يدل على الة باسطة
والسرور وظاذا الامر والورد
الاصفر على الشجرة يدل
على امره اناحرة قاضية
لخواص الناس والورد
الابيض على الشجرة يدل
على الدولة والمز والجاه
(ومن رأى) فى داره وردا
على شجرة فى قصه فانه يدل
على زواجه بنتا (ومن رأى)
وردا ابيض على شجرة فى
داره فانه يدل على السرور
من جهة والله (ومن رأى)
وردا احمر على شجرة فى داره
فانه يدل على السرور من
جبهة انا بهو اهل بيته
(وقال) حاولتلى رى بول

يقيم بعد رجوعه وان كان يجري على الأرض فانه جامع وان سريعا وان رأى ان امهاء تخرج جمع الى وشدأ
من احسانه فان ذلك يدل على موت الولدان كان صاحب الرزق باراجسا أو أراس أو يدل على المرض على الموت
والتي كنس حش أو قنفة وان تقابلية وكان مرضا فانه يموت وان كان في عافية فارق عدو أو قيل التي كنس تذبذب
مال بسبب الطعام والتي كنس جميعه للقتل امدل خبر لا بعد للاغتصاب هو موضرة في أموالهم أو اراى مالان
أنه تقابله ورد الجانيات الى أخاها ومن والتي كنس يدل على رد الذوائع أن أو يلجأ على اشداء الاسرار وعلى
زوال ما في باطنه من الاذي وان كان مرضا فانه يموت (فج) هو في المنام مال ينمو يصيدو يستظهره صاحبه
أو مستغل يستقل منه كل شيء مالا وقيل من رأى انه يخرج من يده فيج من حرج أو غير ما فانه ينفذ بهم أو القمع
والصديق ما يسبل من القروح والفاطحة أموال الحرام وقيل فيج المثل يدل على الفرج (فرقة في الجوف)
هي في المنام خصام بين الاهل والتنازع بين الاقارب (تشريرة) هي في المنام تدل على الحوف من الله
تعالى (قطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطير المنقطرة من الذهب والفضة الآية (قبطا) هو
في المنام نكد يناله من جهته في ذمته (قطران) هو في المنام رجل يمنع المقدسين لانه يقتل القدوسين
ادنه أو ليس في يامنه فانه يقتل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار سيبليهم من قطران (قرمة)
الحطب هي في المنام دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعري أو الاكاف والعجم وشبههم دليل
على العائنة والهاش هذا اذا كانت متحدة فصولية وان لم تكن كذلك دل على اعوجاج المسراة أو الصانع
أو تعطيل القائدة (قبن) هو في المنام دال على العهرم والانسداد والشهات فقعن الحبس دال على الوقوع
في العالما بالكلام الرديء لقوله تعالى وان من الملمع طعن خسة القعود في الطوب الاسحر يدل على البني
والظلم والشر لانه من اتخاذ القواعد أو يعادل القمن على جهنم وأهلها والصحين وأهل المعصونين نفسه
كالجوارم وأهل (قاعدة الاخراج) من رأى في المنام قواعدها فانه العلماء أو الجلسون فها أو دواهم
التي ركبونها أو ضمنهم التي تسافر بهم وربما دل القواعد على القواعد من الزواج لقوله تعالى والقواعد
من النساء وربما دللت القاعدة على المرأة التي تحت الحرج وربما دل القاعدة على المستقر من العمل
أو الصانع التي يعتمد عليها أو على قاعدة الدين فمن ملك في المنام قواعدا دل على الزواج والاولاد والهابة

على رجل فدعى الهمة ناقض العهد لادعائه وقال اسمعيل الأشعث الوردي يدل على ورود كتابه بن غائبه (وقال جعفر والمعلم الصادق) الو رد يؤ ول على سنة وجهه ولجبل ومدين ورجل فدعى الهمة لادعائه وسأله وغلام حسن ولما أنز وج حسن وكتاب غائب (وقال أبو سعيد الواعظ) الوردي مال وشرف وقيل امرأته خازنة أو وليد عترة أو كارة تنفد أوفى بن زول ولذا قيل كبروا كلاس ولا تشكروا كالوردان لاس لا شير بغير الاحوال والورد شيعر سريعا (ومن رأى) فى رأسه ورد أو دعاء ما به بن زوج امرأ أولئك تقع القرعة بينهم سرى عما نأته امرأته فزوجها جهده الصلوات ونطق الوردي وسرور والتقاط الوردي لاجس من يستأنه دليل يقبل امرأته ففقدان كان الوردي أجرا قال امرأته تعجب الهوى والطرب وان كان أصغر فان امرأته مسلمة والتقاط زوال ورد دليل على إسقاط ولد أو المال التمس من بن زواج على شجرة فى وقته فانه حصول خير ومنع توفيل حصول ولد أو إذا زام سقط ما نأته هم وزعت (ومن رأى) انه أعطى ناقض بن فانه يدل على وقوع كلام بينهما (ومن رأى) نسر يناديه فانه يؤ ول على انتقال طفل من الدنيا وان لم يكن له طفل فانه يدل على فرقة امرأه أو وسد بيه وأما الباسين (قال أبو سعيد الواعظ) جنى انز خلافاً لاجس البصري فقال يا بأت كان الملائكة ترزقن من السماء فقلن يا لاجس

عن البصري فاشترى جميع الحسن (وقال) ذهب عليه البصر وقد اختلف فيه اذ اراد الانسان في المنام منهم من قال يدل على السر وروا الفرج
ومهم من قال انه يدل على الحزن والفرح اول ما يراه (وقال) ابن سيرين من رأى ما يمشي على شجرة في وقتها يدل على حصول ثوب
وانواء مقطوعة من شجرة فانه يدل على الفهم (ومن رأى) انه اعمى باقية ما يمشي فانه يدل على وقوع كلام بينهما (وقال) ابن سيرين
الاشعث ولا يرى بالبايعين ما لم تكن اصفرت عليه (وقال) ابن سيرين روى بالبايعين والمعتومين بجهة اذا كانت معتقلة فصنّاج
الى اعتبارها اذا كانت قليلة فانه يبيع وان كانت غنية فانه يملك واما المتشور فهو على ثلاثة اوجه امارق بالاصفر منه يدل على تغير اللون
واما الاحمر والاصفر فلا يرى رؤيته واما البان فانه يدل على الشاء الحسن (قال) بعض المعبرين من كان معتر اشفى نفسه وعنده تردى
تحقيقه ورأى رؤى بغيره وبين ذلك الضمير (وقال) بعضهم يدل على الرأي لا شقاق الاسم (فصل في رؤى الازهار) من
رأى من ازهار الاشجار وقتها وشعره ومنعه وقضاء حاجته (ومن رأى) شيئاً منها مقلوباً فهو دون ذلك وايشها غير من آخرها وآخرها
شعره من اصفرها (وقال) ابن سيرين الجلائر يؤول بمرس أو جارية حسنة (١٧٣)

والسفر جلي يؤول بكلام
لطيف يشه الزنى يكون
ذلك بقدر علو الشجرة
وقصرها وحسن الزهرة
ولونها (وقال) جابر المغربي
من رأى أنباء كل زهرها
من شجر في وقتها واوله
فانه يؤول بكلام حسن من
نبت الشجر ذلك الشجر في
الاصول كما تقدم في فصل
الاشجار وبما كان حصول
منفعة من نبت الشجر
(ومن رأى) انه قد شأ
من تلك الازهار فانه يؤول
بالدخول والثناء عليه من
نبت الشجر ذلك الشجر
وقيل رؤى الازهار من
حسب الجاهلية وقتها ما لم تكن
ذات لونه وجود واما الازهار
التي تنبت في الارض فهي
عديدة وتؤول على وجه
ولها معبرين في ذلك اقوال

والسفر جلي يؤول بكلام
لطيف يشه الزنى يكون
ذلك بقدر علو الشجرة
وقصرها وحسن الزهرة
ولونها (وقال) جابر المغربي
من رأى أنباء كل زهرها
من شجر في وقتها واوله
فانه يؤول بكلام حسن من
نبت الشجر ذلك الشجر في
الاصول كما تقدم في فصل
الاشجار وبما كان حصول
منفعة من نبت الشجر
(ومن رأى) انه قد شأ
من تلك الازهار فانه يؤول
بالدخول والثناء عليه من
نبت الشجر ذلك الشجر
وقيل رؤى الازهار من
حسب الجاهلية وقتها ما لم تكن
ذات لونه وجود واما الازهار
التي تنبت في الارض فهي
عديدة وتؤول على وجه
ولها معبرين في ذلك اقوال

(كوتري) من رأى في المنام اشترى من نهر الكوثر الذي في الجنة قال عالمو علمه يقيناً حناً واتباعاً
اسنة النبي صلى الله عليه وسلم واذا كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة حارة
الى زوجة سالمة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال (ومن رأى) انه يشرب من الكوثر نال راحة وطغراً
ونصراً على اعدائه اقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر (كعبة) هي في المنام خبطة أو زبر أو رئيس أو زوج
وربما يدخلها من رآها (ومن رأى) الكعبة فهو بشيرة بخير يقدمه أو يدبر عشرين ربه أو وجهه وان
رأى انه يمشي فانه يمشي من رئيس أو امام شريف وبما ين من الاعدام وبنال تدبيراً فان دخل البيت
العتيق فانه يدخل على الخليفة وان اخذ من مشياً فانه ينال من الخليفة شيئاً وان رأى ساططاً من حيطانها سقط
فانه يدل على موت الخليفة واذ اثنى الكعبة ولم يعمل فها من المناسبات شيئا فانه تعالى بالقيام بما امره
من الفرائض أو كفارة عيّن والنظر اليها آمن بما عفا عنه وان ولي أمر ايكه فانه يلى أمر من أمور الامام وان
رأى انه سرق من الكعبة ما كانه يابى ذات حرم ورأى انه تو حقه وهوا قبل علمه فانه صلح بينه وان
رأى انه يركب بين الاموان يروى فانه يموت على الشهادة وان رأى انه احسب في الكعبة فانه امينة
بما يصبها الامام الاظم وان رأى ان الكعبة في داره فانه لا يزال ذا سلطان ونعمه وصيت في الناس الا ان
يرى الكعبة هيئتة سوء حال فذلك لان يدبره لمصالح المنزل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة
امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام (ومن رأى) انه يمشي فوق الكعبة فانه يرتفع من دين الاسلام (ومن
رأى) انه دخل الحرم ووصل على سطح الكعبة فانه ينال امتنا وولاية ويحيى جسيه من كل مكان مع سوء
المذهب وخالفه السنة (ومن رأى) انه يمشي على الكعبة فانه عطف من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ويدخل في مذهب أهل الاهواء (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام يزولون السماء ووقوفوا
عند البيت فوضعه في بلد فانه اذا وقعت في الارض كان الامان في تلك البلدة (ومن رأى) الكعبة

وباست منهم من قال رؤى الازهار جله تدل على نعمة الخاطر ويسمى الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان في اوانه ومنهم من قال لم يذم
رؤى ذلك ومنهم من فصل ما يقصره من رأى صغيراً اصفر فانه يؤول بالمال خصوصاً لمن جمعه واما الصغير الابيض فانه يؤول بالبر والرحم
وربما دل على الصغيرة على المشق أو رؤى ما عطف لمال بعض الشعراء ثلاثة آيات في المعنى من جهة آيات كثيرة
قد حلت الأرض بازهارها تنبئ في زمان الناس كاتما حشر وهاراهب يتلوهن التحليل في البرنى كاتما صغيرة عاشق
وهو بارئ بالحق قد كسى واشتاق الى النعمان وهي الحنون فانه يؤول على ثلاثة اوجه من رأى انه تعطف حنوناً فانه يدل على ان يكون
حنوناً (ومن رأى) ان اشتاق الى مقطوعة فانه يدل على الارض فانها تؤول بالثقاتي والمشتقور بجمال ذلك على النعم سلفاً في حرامهم من
النعمان وقيل من رآه في وقتها على ساقية فهو خير ومنفق وربما كان حصوله ومن رآه مقطوعاً فانه يدل على هم وقوم وانه اسراء
وقطعت عنه شيئا فانه يؤول بالخذل وجهها (ومن رأى) انه تعطف شيئاً من ذلك أو عطفاً من هو فانه يؤول بلباقه (ومن رأى) انه
تساول من احد فانه يحصل له صاحب الارض ضرر شديد ما تطلعه انا زهر الصغيرة فانه يؤول بالسرور ومن رآه في وقتها فانه يدل على الاكر

على لقب الزوجة شهادات * بن أبي عيسى بشره * (باب الحنفى والأربعون) * فدرؤ بالخضراوات والنباتات والبقول وهي على أوجه والمعتبر فيها الاختلاف * (فصل في درؤ بالخضراوات والنباتات والبقول) * أما الاسفناخ فإنه يؤكل بالهم والتدرج بمعدل رؤ بالمرارة على الشغل وأما الباذنجان فإنه يغمس ويترك وقيل من رأى أنه أصاب باذنجانا أبيض فإنه يبعث منه خمسة سنان كان أسود فمبصر ومثله رؤ بالبدنجان من حيث الجملة على المزاج (وقال) أبو سعيد الواضع الباذنجان في صبر وقتة يدل على إصابة رؤ في شعب (وقال) بعضهم رؤ بالبدنجان على حصول عافاة من غير أوشراقه عليه السلام الباذنجان لما كله وأما الطرخون فإنه يؤكل بسوء الطباع وعو بميل على رجل ردى بالأصل والعمل في رأى أن ضد متساين ذلك فإنه يؤكل معacherل متصف بهذه الصفة وإن أكل منه حصل لمن ذلك الرجل مضرة وأما السلق فإنه يغمس من جهة ثائرة * (وقال الكرمانى) رؤ بالسلق على حصول منفعة وهو قال أبو سعيد الواضع أنشأوا ما ألقت (قال) ابن سيرين رؤ بالثم والعن الحزن وأكله أبلغ (ومن رأى) أنه ألقا وهو يأكل منه فإنه يصل إليه مضرة مقدما كل (وقال جابر المرقى) لأأس (١٧٥) رأ كل القثا كان كالمطبوخا

ذلك ما قاله أبو زرعة على الجبلين فهو المثلث وأما فضيلة فلقم بحسبه في روضة الأجل والخصاب ما تقدم في أصله أيضا
باب التاسع عشر وأما السخنة فيقول بالغ والخزن أو كله خصومة وقيل مضره نقصان المال لا خسر في رزقها إلا إذا كان مذهبها
لاواهم عليه السلام وأما السخنة على أو جهة رأى الله سعدا على أبو جده فإنه كان ينشره في ذلك المكان بالخبر (ومن رأى)
أنها ما كانه طيس محمودا وأما السخنة التي وفي رأى أنها ما كانه بدل على الفم والخزن وأنما ما كانه ما أنشأهم (وقال جابر العربي) من
رأى أنها ما كانه فإنه بدل على الفم والخزن وأنما ما كانه ما يناس مع أحبال الكلام ورزقها بخير محمود وأما بيت الأشوك طيس محمود ومن حيث
الجهل وربما كانت رزقها بهما ورزقها (ومن رأى) أنه يرى الشوك للجمال فإنه يدل البهيم من بعض جهله وأما الزرع فهو على أو جهوده
أنوال في رأى زرعا تلتين حيث الجله وهو مع وفوه مكانه مع وفوه وكان في وقتها فإنه يؤمل على الأولاد (والذي يربو الشين (ومن رأى)
زرعا في موضع مجهول وقد ظهر سنبله وتغير لونه في غير وقتها فإنه يدل على جماعة يتعاونون عليه في خصومة (ومن رأى) أنه يحدد الزرع
فإنه يؤمل على هلاك جماعة في فترة (ومن رأى) أنه يزرع زرعا يحدد مونة له (١٧٧)

١ قوم موسى عليه السلام لما حصل لهم المال من كل الزرع والسوى ساوا القليل انبات العبدس فعاتبهم الله على ذلك (وقال جابر للتعبير) رؤيا
 كل العبدس حصول مال من جهة انسوة تنصير ما كان مطبوخا واذا كان غير مطبوخ خروا كل منته فوهم وأما انشاء طيس مجموع على ابي
 وجه كان وأما الفرق فمما هو لاجل من جهة أنوار شراف وأكله مختلف فتم من شكر موته من فقه موبجا كان ادهم لياضه ولا بأس
 بجمعه وأما السهم فانه يؤخذ بالمال المترادف رأى أنه أخذ من أحد سمسما فانه حصل اليه منته فذلك (قال) الكرمانى السهم مال
 تآخروا كان عتقا أو متغير العظم واللون فانسال حوامر و بما كان هياوتها وأما حب الفول فليس مجموع دورى كما كان هياوتها انصروا من
 كاه وأما ان تردى فهو غيرهم وأكله منقضى في المال وربما كان خصومة أو مصيبة أو ضرورة على حال (قال) أبو سعيد الوافى رؤيا بالردل
 وجهه واذا خاره صابة مال عتقه واذا كان منته فانه يسبح بالارضة وأما الحبة السوداء فانه تأويل بالسهم والتمهوا كاه يؤخذ بل من المال
 واصطفاها لاجل بدل على خصم منعه وقيل رؤيا الحبوب بسواه كانت مطبوخة أو غير مطبوخة فوهم وتبذرها على الارض كسادها وحفظها
 واذا خاره من حيث الحبة يدل على غلوها (١٨٠) (قال) جابر للتعبير من رأى أن في شئ من الحبوب بسواها نارا أو ما يشبه ذلك فانه

من لا يشدو على كاه دليل على الموم والتكديوا الشدوم كان خيرا وأشر وانصل منه عا داله لان أوله
 كآخو (كتاني) هوى للمال مذلو ياعلى القلب والابتلاء بالسوءور بمداد شر وباده على الموموم
 والانسكاد والتعب (كتاني) من رأى في المنام الحبة السوداء كان فانه ينال معيشة تشر بقة حلالا يدر
 منها مال الان كان ينبت الهام والهم مال والكان نعمة (كتاني) هوى للمال رجل صكت كثير الامراض
 والاسقام (كاخ) هوى للمال هم ونحاصه قوتان كل منته أسابه هو وان لم يكن كاه منته لم يمس فانه مال ينحسر
 عليه (كحل) هوى للمال رجل يعلق الدين ويعدى الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الاجبة والكحل
 رجل دال على العلم والتصرف في العواقب والحذوق في النظر ويدل على العواص وانطاس وباني الاثار
 ومعلم فيون الماء وعلى التقادف يبين العين التي يقسم العين السليمور ومداد شر وباده على الناصح لمن
 يستتيره للبرير طرقت الرشدين التي والكحل صاحب احبار (كحل) هوى للمال مال زوادة تصرف
 الصلاح (ومن رأى) انه اكل في كاه بدها صاحب عا قلا كان وكثيرا (ومن رأى) وجلا صا كاه
 فهو دليل خير واذا كاه رجل سوء فليس بخير (ومن رأى) انه أصاب كاه بجموعه فانه يصيب مالا (ومن
 رأى) انه أتى بكحل ليكحل به فانه يعلق دينه فان كان ضرر البصر فهو شقاء (ومن رأى) انه اكل
 باغده فانه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) انه يكحل بغير باغده فانه يبعث بهم (ومن رأى) انه يكحل فان كان خبيره
 في الكحل لاصلاح البصر فانه يعا ديه بصلاح وان كان خبيره في بنة فانه ياتي في دينه امر ايقن به
 (ومن رأى) انسانا كاه فانه يأخذ من ماله شيئا غير وجهه والبركا اذا كحل فانه اتزوح وكذلك
 الارملة والكحل بالموم والرماد فسق ونكاح باطل (كحل) هوى للمال سلطان فان كان بالعدل فهو عادل وان
 كان ناقصا فهو جائر (ومن رأى) انه يكحل كلامه مستويا ويرغ ويكحل فانه يدل على حكمه بغير عتبه
 والكحل يدل على الحاكم فمن رأى كاه لا يكحل بالسلط دل على المطالب بصلاحه (ومن رأى) انه اكل
 كاه أو شق كاه فان كان يعلق قضاءه أو لزامه تالها وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون ناصحا في احواله
 صادقا في آتو له وحسن المعاملة متبعا للحق (كيل) هوى للمال هداية وحلم وزوجور زفوه م- ونكد

يؤول بزادة السر (ومن
 رأى) شيان الحبوب في
 يد أحد وكان ذلك من
 فاعطاه حبا فانه يؤول
 بالرخيص وقيل رؤيا بالردل
 والحبة السوداء أو ما أشبه
 ذلك من الحبوب النافعة
 للدوية فانه خير ولا بأس به
 وربما كان لغير بعض جهة
 وعافيه واذا رأى أحد
 حبوبا على شلطة بهضها مع
 بعض فانه يؤول به يتخطا
 في السلام بحيث ان سامعه
 لا يارق بين ما يقول وقد كره
 بعضهم بذلك لما فيهم
 الصوة بهند افسادهم
 بعته وقيل رؤيا الحبوب
 المتسلطة اذا طبخت فانها
 لا بأس بها لاني حبوب بعاشوراء
 من الغيرة والبركة
 ه- فصل في رؤيا جميع
 الدقيق على ما يأتي تفصيله هـ

قال الذئبال الدقيق يؤول بالمال الحلال بغير مشقة ودقيق الشعر اشد ثقلة في الدين ودقيق الخن مال مشقة وهو قليل من
 أنشاء الناس (ومن رأى) انه يبيع الدقيق فانه يدل على بيع دينه بنياه (قال) أبو سعيد الوافى ان دقيق الخطة مال شريف في التجارة
 يحصل منه ربح كثير عاجل وأما دقيق الارز فهو مال من جهة تصغيره وأما ما يعمل منه فحملة مستقرة وأما الجبن اذا كان من دقيق الشعر فهو
 صلاح وسداد في دين العاجل واذا كان من دقيق الحما فانه يحصل له مال تجارته يكون له نفع كثير هذا اذا تخمر وأما اذا لم يخمر وكان فطيرا
 فليس بمحمود واذا خض تخمر فسق في الحسرات وربما جادل الجبن على السر الى الازواب وقيل رؤيا الجبن سواء كان في وعاء أو غير فانه يؤول
 بضمير الانسان على ما أخضر من نيل مقصود فان كان فطيرا أبطأ عليه الامروا كان خيرا غير له وان خبز حصل مقصودا لملا غير من رؤيا انه
 وجدر غفا أو رغبين أو نصف رغيف فانه يدل على زوال الغم (ومن رأى) انه وجب نصف رغيف في مكان مجهول وأراد ان يأكله فانه
 يدل على قرب آله (ومن رأى) انه وجد نصف رغيف في مكان فانه يؤول على انه مضى نصف عمره وصالن كان يبعث (ومن رأى) انه
 خبز كثيرا ولم يكن فانه يدل على انه لم يضر من قبله وان كل منته فهو حبيب في حقه فانه يخبزه (ومن رأى) انه كان يخبز كثيرا

محولهم وهم (ومن رأى) أن الكرماء رؤيا كل الخير للمعلن يدل على عيش طيب (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً أضافه يقول بعد الله الإنسان الله
الرخصة (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً خشكاً فإنه ضيق في العيش وسلاح في الدين (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً نضجاً فإنه يؤول بغير
الخشك (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً من شجر فإنه خدر وقناعة (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً أرزاقه يدل على حصول شقة وتوقف أمور (ومن
رأى) أنه يأكل خبزاً من الدمن أو اللؤلؤ فإنه يدل على الحرب والفقر (وقال) جابر القريبي رأى أنه يأكل خبزاً أضافه يقول بسعة العيش
وربما يدل على قصر العمر (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً رقيقاً فإنه يحتاج ويقتصر وقال السمعاني يدل على ما رتبته الإنسان فرؤيا
الزغب والجلد تقول عبدة والرئيس ولا يه ولا تاجر وأنفق بالذهب درهم ولقوا مائة درهم ولقوا ذلك درهم واحد إلى عشرة وألغى الغنى المشوش
ليس بمحمود والأخفة الكثير المال كثير ونحو أن وأصحاب عرطيل وقال دانيال ليس في الماء كل أكرمن رؤيا الغنى إذا كان تغلبت النسا
لأنه مال لا نعمة كثيرة فيغيره شقة لأنه فرغ من التعب وما يحصل منه التكافؤ وصار إلى ما لا يهينها مفر وغناهم (ومن رأى) أنه يذهب
شباباً ذلك لاجتماعه يدل على رخص في ذلك المكان في تلك السنة وغيره يدل على طلب (١٨١) عيشة (ومن رأى) أنه يسعى في طلب

خبزاً فإنه يدل على السفر
وحصول المال خصوصاً
وجده (وقال) أبو حمزة
الواظمن رأى أنه يأكل
خبزاً أضافه يدل على
سعة رزقه (ومن رأى) أنه
يأكل خبزاً بلا آدم فإنه
عرض وحده وموت كذلك
(ومن رأى) أنه يأكل
الجرذ فإنه يكون وسطاً
في عيشته وقيل إن رقة
الخبز قصر العمر ورؤيا كان
الزق من الخبز بمقادير
وحكى ابن جبريل إلى ابن
سيرين فقال رأيت كأن في
بري فاقبت أكل من هذه
ومن هذه فقال أشد جل
تجمع بين الخبز والقصر
رجل قلل والخبز ربح
كثير وأما الكعل فقال
قليل ورؤيا كان خبزاً نعمة
وإذا لم يكن يأكل منه فإنه

واقعة قصة يوسف عليه السلام مع اخوته (كرزاني) تدل رؤيا في المنام على النسل وجب الازداد يدل
على العلم وعبه (كوز) هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكبرياء هي الجوارى والخدم المستجيبون
للساكن والوطن من مرسبها أو أفعالاً من جهتهن وإن رأى أنها انكسرت فهو موت انكسار الجوارى
والصبيان (كرز) هي في المنام تدل على الناحية التي رقتها تقوم بطلبها آخرتو وعمادات
على السفر والتفتل من مكان إلى مكان وهي رجل فان كانت من أدنى فانه تيسر أو عا للعب بالكثرة خاصة
لأن من لعبها كما أهداه حرب بها الأرض (كبر الحداين) من رأى في المنام أنه وجد الكبر من
خشب فإنه ينقص من مرتبته وذهب ملكه أن كان ملكاً فإنه ملك كبراً فإنه ينال سلطاناً ولا يه أن كان
أهلاً له فلو لا النعمة وخير أو الكبر أن كان فيه لولد على قضاء الحوائج والأرزاق وإن يكن فيه فإنه
يدل على الهموم ولا يكدو كبر الذهب والفضة يدل على الاختلاص في التوحيد والتفرد لله تدوير الأجر
يدل على المكر والخديعة ورؤيا يدل على المرأة الكثيرة لخلق السريرة الأقطار والرجل الكثير
الانفعال السريع النور وهو يدل على الحسب وموضع الشرطه المهذوب لقوة يدل على تيسر الأمور
إذا كان لهديد (كافون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوى بأس وقوتوان كان من صفرين
أهل بيت أصحاب أمتعة الغناور ينتهوان كان من خشب فن أهل بيت أصحاب أمتعة مسمم فخلقوان كان
من حصن أهل بيت مسممين بالفراسة وإذا كان من طين فن أهل بيت أصحابين والكافون يدل على
الهولة ويدل على السطة والأديار (ومن رأى) نارا تلهب في كائنه أو تتوزع فإنه يدل على أولاد يكونون
لصاحب الرؤيا والكافون يدل على قيم المارفين رأى أنه يوقد ناراً على كافون من غير علم بأنه يبيع رجلان
أهل البيت بكلام النعمة أو الحسب وإذا كان الصفر قديم البيت فالكافون زوجه التي واجهه الإسلام
وعلى تعب الكسب وهي تنو في الدار لاجتماعه مستور وتخمر وقد بدل الكافون على الزوجة والفقر على
الزواج فهى أبا غيرة بكلامه وقصصه وقها هو يتقل وتقلب في علمه ما دنا ولا تاجر والكافون
إذا خلا من النار دل على الهم والسكود إذا كان في النار فهو قضاء الحوائج والأرزاق والكافون يدل على
مبايعته الإنسان من زوجه أو دابة أو مجلس أو منصب ورؤيا يدل على السراج والمذبح أو كرسى البغلة ويدل

بذمها وأما الأظرف فإنه مال يجمع عسقل لكنه قليل ونفعه كذلك وأما البسماط فإنه يؤول برزقه من ورؤيا يدل على السفر لنقصه
وكما كان باباً فهو أجود ورؤيا يدل على انتهاء أمور يأتيه فيها نفع وبقاء وجهه رؤيا بمجودة (وأما) القصر فان كان يدين فهو
أبلغ في النعمت فانه أحسن من بابيه وكثرة الحوائج فيه أجود من حيث الحاجة والقصر الواحد دل على البصر وتفرقة رزقه على جماعة
وقيل رؤيا ما يعمل من الدين جلة سواء كان ليناً أو باساً فإنه خير ونعمته ونفعه ومال به كراهة عود الدين وحيداً لا يشوبه بقوى الإنسان
على طلب عيشته وطعامه فإنه تعالى ورؤيا يدل على العلم والاسلام ورؤيا كان مالا يهوه به حياة الإنسان وهو محمود على أي وجه كان خصوصاً
لأن كله (وأما) الخفافه فانه تقول بالاشتياق والتمتع والقلة وضيق العيشة خصوصاً إن كانت ممدودة كل ما هو كرهه فيهم ورؤيا
حيث الخلة على أي وجه كان (وأما) التبن فإنه مال يؤول به خير ونعمته وبركة تدل على طلب ولا يه ونظر وإذا كان في أيام البذر كان أبلغ
وتبين الفتح أبلغ (ومن رأى) أنه دخل بيتاً به ملكة كثيرة ولها ثياب وحصول مراد الدنيا والأخرة (ومن رأى) أنه وقع في بيت منظر
الجنة أو الجنة في رزقه أو دابة أو مجلس أو منصب ورؤيا يدل على السراج والمذبح أو كرسى البغلة ويدل

تقول جمال كثير (وفد حق) ان للنصر روحه انه رأى بالبرص كما تجوز كعب على حار وقته حمل زين وهو من فؤاد الجليل والله عز وجل
 الجسر بعد ما ضرب الجبل ضربا شديدا حتى هرب نفس ورواه على المعبر من غفار فاسبأ الى الامم وتجميع اموال الجليل والفضة طوى بذا كانت
 الامم كايبر (وقال) بعض المعبر من احبب والذين لا يجرأ به الا وفضل على مال على اى وجه كان وشوقا للثمن تزول بعض انا المال
 (ومن رأى) انه يعطى بجمعة ثمن فانه يسي فى صلاح امواره وما يحصل له به النفع يصرفه فى الخصال تنفع بذلك البهيمة (ومن رأى)
 انه يبدد الثمن فى الملايين فانه يصرفه فى غير استحقاق وقيل رؤى اجميع الاتيان من حيث الجملة سواء كان ثمن فم او شىء غير من
 الجوب فانه مال على كل حال خصوصاً ان ملكه او ادخره او رآه قد داره او صلى به او عجلته وقد اجعت المعبرون على ان رؤى بالثمن محمود
 جدا وأما الفرو وهو دقق الثمن فانه مال أيضا وقيل من رأى شأ من الحيوان بأ كل من ثمنه فانه من نسب الله ذلك الحيوان بأ كل من ماله
 ويحتاج المعبر الى سبب الا كل ان كان لمصلحة فلا بأس به ويكون صرف المال فى مستحقه وان كان فى غير مصلحة فهو نقص المال بقدر ما كل منته
 (ومن رأى) تبتاعه على وجه مائة فمير (١٨٢) ذلك الماء ان كان غير المالك او غير اهور و به ما تقدمه وغيره مما ذكرنا فى

الباب الثامن والثلاثين
 فيكون تأويل ذلك ان من
 يتب إليه ذلك الماء الذى
 على وجهه الثمن فهو غشاش
 ظاهره بخلاف باطنه لما
 هو جاور بين الناس كأنه
 مائة تحت بين وربما كان
 من جمعه من على وجه
 الماء يعمل له مال من نسب
 إليه ذلك وفى الجملة ليس
 محمودا كرامة لرائى أبدا
 (الباب الثالث والاربعون
 فى رؤى المشارب والنجور
 والابنية وأوامها)
 (فعل فرؤى بالشارب)
 من رأى انه يشرب مشروبا
 من اناء وغيره وكان وطبا
 وانما فانه طول حياة ومعية
 ومنفعة وان كان خشنا فهو
 مرض وسقم وان كان
 كدرا فهو هم وهم
 والكلام على الماء تقدم
 فى فضله فى باب البحر (ومن رأى) انه يشرب مشروبا رديا فانه يؤمل يحصل خير من نسب اليه ذلك فى أصل النصير
 (ومن رأى) انه يشرب شأ من ماء لواء فانه يؤمن ان كان أمه لغيره فلا خير فيه وربما كان حصول مال يحصل مضرة وشرب ماء الطرخ
 يؤمل على وجهه الضعف شفا ولغيره مختلف فانه من قال انه مرض وهمهم قال مال ومنفعة وأما شرب الادوية الملهية فتقدمت فى
 فصلها فى الباب الثامن والعشرين وأما شرب اللبن فانه باق فى بابه (قال) ابن سيرين من رأى انه يشرب شرابا سوادا وشحنه طيبة
 مثل شراب التفاح والارز والمان وما أشبهه فانه يمل على سنة أو حصة من الدين ومنفعة طويلة فمدح طوى بل وشرب ذكرا فانه تعالى
 (ومن رأى) انه يشرب شرابا سوادا فانه يمل على سنة أو حصة من الدين ومنفعة طويلة فمدح طوى بل وشرب ذكرا فانه تعالى
 والمضرة (ومن رأى) انه يشرب شرابا سوادا فانه يمل على سنة أو حصة من الدين ومنفعة طويلة فمدح طوى بل وشرب ذكرا فانه تعالى
 وصلاح فى الدين والدنيا (ومن رأى) انه يشرب شرابا سوادا فانه يمل على سنة أو حصة من الدين ومنفعة طويلة فمدح طوى بل وشرب ذكرا فانه تعالى
 على ذكر جبل وتعين وتناهيه من غير (قال) جاور الفرى كل شراب يشرب لواء فانه يمل على الخير وبصلاح الفلوى كل شراب

فى فضله فى باب البحر (ومن رأى) انه يشرب مشروبا رديا فانه يؤمل يحصل خير من نسب اليه ذلك فى أصل النصير
 (ومن رأى) انه يشرب شأ من ماء لواء فانه يؤمن ان كان أمه لغيره فلا خير فيه وربما كان حصول مال يحصل مضرة وشرب ماء الطرخ
 يؤمل على وجهه الضعف شفا ولغيره مختلف فانه من قال انه مرض وهمهم قال مال ومنفعة وأما شرب الادوية الملهية فتقدمت فى
 فصلها فى الباب الثامن والعشرين وأما شرب اللبن فانه باق فى بابه (قال) ابن سيرين من رأى انه يشرب شرابا سوادا وشحنه طيبة
 مثل شراب التفاح والارز والمان وما أشبهه فانه يمل على سنة أو حصة من الدين ومنفعة طويلة فمدح طوى بل وشرب ذكرا فانه تعالى
 (ومن رأى) انه يشرب شرابا سوادا فانه يمل على سنة أو حصة من الدين ومنفعة طويلة فمدح طوى بل وشرب ذكرا فانه تعالى
 والمضرة (ومن رأى) انه يشرب شرابا سوادا فانه يمل على سنة أو حصة من الدين ومنفعة طويلة فمدح طوى بل وشرب ذكرا فانه تعالى
 وصلاح فى الدين والدنيا (ومن رأى) انه يشرب شرابا سوادا فانه يمل على سنة أو حصة من الدين ومنفعة طويلة فمدح طوى بل وشرب ذكرا فانه تعالى
 على ذكر جبل وتعين وتناهيه من غير (قال) جاور الفرى كل شراب يشرب لواء فانه يمل على الخير وبصلاح الفلوى كل شراب

لحقن متبراعا لم يكن له على الموت والحرث (قال أبو حنيفة الواعظ) كل شراب أصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب بسهولة فهو دليل
 شفاء المرض واحتساب الصبح ما يشرب وان كان كرهه الطعم حتى لا يكاد يصفه فهو دليل على مرض يسير يشفيه وقل شراب الشوبق
 حسن دين ودليل شرف طاعة الله لقوله تعالى يوتّر ودوا فان خير الزاد التقوى وقيل من رأى أنه يشرب شرابا غرغ غرغ فلا مرأى
 هو فيه قبل بلغ آخره وقيل قد ندم عرفان في بعض عقيدتي له بقية (ومن رأى) انه يشرب شرابا من كاس وأنه كاس المتبة وفراغ الحقة خصوصا من بعض (قال) ابن سيرين شراب
 بشي يجب فلا بأس (ومن رأى) انه يشرب شرابا من كاس وأنه كاس المتبة وفراغ الحقة خصوصا من بعض (قال) ابن سيرين شراب
 الفطاع منفعته من قبل خادمه (ومن رأى) انه يشرب الفطاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بقدر ما يشرب (ومن رأى) انه أعطى
 الفطاع لآخره فانه يحصل له حصول المنفعة (ومن رأى) ان كوز الفطاع وقع من يده فانه يحصل له حصول مضرة (قال)
 الكرماني) شراب الفطاع يدل على القيلة (قال) حابر المتر في من رأى انه يشرب فطاعا فطاعا ولم يحصل له مضرة فانه يحصل له مضرة
 وان كان الفطاع حلوا أو طعمه طيبا فانه يدل على حصول المنفعة من الاسافل وان كان (١٨٣) حاضا فانه يحصل له مضرة من

الاسافل (قال) جعفر
 الصادق شرح الفطاع
 يقول على أربعة أوجه
 منفعته وخدمته وقيل وخدمته
 الاسافل وزوال السم
 والهم وقال خالد الاسفاني
 ويأثر شراب ما يستعمل من
 زبيب كالاسفان والفطاع
 مال حلال اذا كان حلوا
 وان كان حاضا فالحرام
 وشراب السيرة حصول
 ماله فانه يشبه اذا كانت
 حلوا والحاضنة منها مال
 حرام (قال) بعض
 المعبرين شراب ما يعمل من
 السكر والعسل والزبيب
 وغيره اذا كان حلوا فهو
 رزق حلال ومنفعته وان
 كان حاضا فهو رزق حرام
 واذا كان حاضا فلا
 خير فيه ولا يجوز المال
 الحرام عند البعض وقيل

من صاحبه فان نكت ما فيه ظهر السر (ومن رأى) ان كسبه انتفى فانه يحصل له ثمن الكسب
 والمال وجهه فذلك يدل على موته (ومن رأى) في كسبه ارضتوهى دودة الخشب فذلك يدل على موته كما
 دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين فرقت صهاحته عن الخشب وقيل على ما يحوي به الانسان
 و ربما يدل على مؤامره صاحبه (كسبه) هو في المنام كسوته وهو في الشتاء أجود من الصيف (ومن رأى)
 انه ارادى بكسائه والتعب ولم يكن ذلك من عادته فانه يخبره والكساة رجل رئيس وهو ناجح والقبض الامام
 بمنزلة الخمر فالتقى هي امان له من الفقر وتقدمه المكاره (ومن رأى) بكسائه هو حاضا فانه يحصل له ثمن الكسب
 وينقص فيها جالعه (ومن رأى) رجلا متصفا بكسائه في الصيف فانه يحصل له ثمن الكسب وهو موم لان الخمر في
 الصيف هم (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وانما اجناسها على حسب ما ذكر كل شيء
 من ذلك في موضعها وانما المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح له الى الدين والدين وان كان في كسوة الحرب
 كان ذوا يله زجها أو قيمها وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة فانه يحصل له ثمن الكسوة وهو خسر وعذبه ثم
 تزول عنه بعد ذلك (كسوة) هي في المنام اذا كانت في البيت معطاة على مكان فتأولها فان يصيبه صاحبها ومن
 معنى يتأهلها وان كان مكره وانما كسوته وان كان أعزب تزوج وامرأة وانما امرأته
 تزوجت وكسوته اذا زوت في البيت التي ليس له كسوة فانها السلطان والاية والفتنة تجارة (كر) هو في
 المنام يدل على الزوجة جفأت الجهاز أو الولا وهو أقوى الخدم خدمة ولغيره هزينة وماله على قدر
 قيمته (كبة من النزل) هي في المنام لرب الماشي دليل على الفاقة والرزق ومبادئ على الاجير
 الحازم والعلام والمعمر الطويل (كسبان) هو في المنام رزقه ولو زوجه أو غلام شاطر أو دابة أو
 سحر أو غريم لا زوم بمبادل على الضيق والتكدور بمبادل على المكاري أو السابق لهيبان فان وضعه
 في غير محله كان دليلا على الزنا أو ترك الصلاة أو عرض من دل الاصابع عليه و زيا الكسبان في اصبع
 الميت دليل على انه في النار لقوله تعالى ولهم مقامهم من حيث كانوا (كسبان) تدل على ما في المنام على
 الواسطة الجدة وتدل على طريق التهم والتكدور السلطان من الانظار وتدل على الزوجة من أوليها ومن
 الحبيدين والكسبان رجل ذو بأس وقوة قوي على السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس

من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيب غير متغير فانه يدل على الخير والبركة (قال) الله تعالى في هذا الناموسه يصبره (فصل في
 رؤيا الخمر) من رأى انه يشرب خمر او ليس معه من ثلثه فانه يحصل له مالا حراما يشرب به متناول صبيبا انما كبر القوله تعالى
 يستلحق من الخمر والبشر قبل فانه كبر الامة (ومن رأى) انه يشرب خمر اخر كرمته فانه يصيب مالا حراما و يصيب من ذلك المال
 سلطة بقدر السكر مفتونا من كرمته غير خمر فانه يصيبهم وخوف فسد بدلقوله تعالى وتري الناس سكارى لا يفقهون ويمادى السكر على الموت
 خصوصا المرء يصف لقوله تعالى وجأت سكرات الموت الامة (ومن رأى) انه يشرب الخمر قوم يعاطهم الكاس فانه يدل على وقوع عداوة
 بينهم ولما نفعوا الشر لقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء الامة (ومن رأى) انه يشرب الخمر فانه يحصل له ثمن الكسب
 (ومن رأى) انه يتنازع مع احد بل يشرب الخمر فانه يقول بانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يصبر خمر فانه يحصل له ثمن الكسب والسلطان ويجري على يده
 أمور عظاما و ربما تدل على ما يصبر الخمر في الدار على موت بعض أهله (ومن رأى) خمران خمر فانه يحصل له ثمن الكسب وقيل مضرة
 وان لم يدعه فيؤثر في نفسه عليه (ومن رأى) خمران لا يجرى عليه أو يخوض فانه يقول يحصل له ثمن الكسب وقيل مضرة

شيء يحرم ذبحها لذات على إلا بلوعدم التعمير أو بإسرب الخمر فيقول عز (قال جعفر الصادق) رأى الخمر يذوق على الإبرة ويسقط حرام
 وتزوج خطبة ونعمة الذنابور وياصبر ندل على التقرب إلى الرضا وحصول التصفينهم وياثم الخمر يدل على انه صاحب فتنة وخصو من قال
 أبو سعيد (الرافع) الخمر في الأصل حلال حرام لأنه شقوت في حلاله كان حلالاً أو حراماً (ومن رأى) انه يشرب خمرًا من وجدة بالأسفانة ندل
 ما لا يعضه حلال وياصبر حرام وياصبر حرام لا يشربه كذا وروى بما أخذ من أمر أم لا وقع فيه فتنة السكر من الخمر رعى دائم غاطله بطريق
 هو سلطان يناله صاحب الرزق بل قد لسل أمن الخائفان السكران لا يجرع من شيء وروى بالخمر في الخباسة أصابة كثر وأما الخبش
 والافيون فهو نوع مما يخامر به الرموطة لاجل ذلك اخضع الخمر رقى رأى شيئا من ذلك فليس بمحمود (ومن رأى) انه يبيع حشيشا
 أو يصفه فانه يؤذله ثلاثا أو مجنون وارتكبه أمره ولو يصف في المزم والافيون هم وهم وأكله يؤذله بالامر على المصيبة
 وروى جمد الحشيش والافيون على مال حرام لا أصل له ولا يباعه (فصل في رؤى بالانبياء) وهي عديدة مما استخرج من أنواعها جلة فالسكر
 منها مال حرام دون الخمر ولا يسكر منها (١٨٤) فهو مال حلال فيه تعب وشقة (ومن رأى) انه يصطنع نبيذا أو قد صار خرا

فانه يبيع في نفسه مال
 من وجهه بل فلم يشكره
 الامن وياصبر حرام (ومن
 رأى) انه قتاة من نبيذ
 فيه سكر مستر الجربان
 فانه رزق لا يقطع مدة
 حياته وان رأى في ذلك
 تعبد فلا خير فيه (ومن
 رأى) أنه برش النبيذ
 في الأرض فانه يذرماله
 في شجر استغاث (ومن
 رأى) أنه يتنازع النبيذ
 المتغير طعمه ورائحته فلا
 خير فيه (فصل في رؤى
 الخسل) من رأى انه
 يأكل الخسل فانه يؤذله
 بالمال الذي يكون فيه
 خسر وبركة وأكله أيضا
 خير لقوله عليه السلام نعم
 الادم الخسل وقيل اذا كان
 الخسل زائدا المجموع فانه يدل
 على الثم والنصومة (قال

وقيل هو من أعوان السطان (كاتب) هو في المنام رجل سقيم يجرى على المعاصي فادانغ فهو سفيه
 شنيع الطابع (ومن رأى) كتابه أو خدشه بالضرر من عدوه بقدر الالم ورجما مرض (ومن رأى)
 كتابا منقوشا فيه فانه سفيه يفتنه وان لم يسمع فيه فانه عدو يترك عدوانه بشيء يسير والكتابة أمر أدنى تفتن
 قوم سوء مما ند من حو والكتب والمصنوعات كان أهن فهو مؤمن وان كان أسود فانه يسود أهل
 بيته وقيل حر والكتب لغة رجل سفيه هو الكتاب الكاتب رجل سفيه وكاتب الراي فائدة تفسير
 الهم من ذلك الكتاب الأهل عدو طام والكاتب الساقط من رداء وصلح السلطان ولي سلطانا وصار إليه بفضل
 يستغنى به عن تفسيره والافق رجل ظهر يصير على الاعتداء له كدق بالمر وأمو الكتاب الصني من راء
 فانه يخالف قوما من الجهل ليس هم من أهل الاسلام (ومن رأى) انه أخذ كتابا به صاحب جلال من الخدم
 ويحبه حاشا يدوان رأى انه ضعه كتاب فانه يخال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وان رأى انه
 يهدى بالكتاب فانه ينال أمنيته ويبلغ شهوته وان رأى انه يقتل الكتاب فانه يظفر بعدو وادواي الانسان
 أن كتاب الصيد خارجة إلى الصيد فانه يبيع جميع الناس ويدل على فعل يهدى له الانسان وحركة وان أفرارها جعة
 من الصيد فانه يدل على ذهاب الفزع وعلى بطلته وان أفرادها دل على المديبة فانه يدل على بطلته والكتاب
 التي تحفظ المنزل تدل على سقاها من الرجل وناحه وإذا أفرادها فانه يدل على مرض وتحرمان وذهاب
 بعض المتاع وان أفرادها كلبه أو يباحه فانه يدل على مضرة تكون من أمان سوء وعلى شدة عيبهم والكتاب
 يدل على الخي بسبب الكوكب الذي يسمى الكتاب وهو الشعرى البانية التي هي علة الجنات وكل أجناس
 الكتاب تدل على قوم أذلة والكتاب التي تقصد للعب والممارسة تدل على عيش مع فرح ولذة وإذا عرض
 له في المنام عرض وديء دل على خزن وذهاب لذة العيش والكتابة المانة تدل على عمل لا يتجر وجاه كاذب
 (ومن رأى) انه تحول كتابا فان الله تعالى قد علم ما عطا جابر ذلك العلم سلبه الله إياه والكتاب تسير
 بعلامات الشرطة والكتب عدو ضعيف والكاتب رجل شحيح (ومن رأى) انه يبيع كتابه فانه يبيع من
 انسان قليل الرأفة كلاما يكره (ومن رأى) انه يأكل لحم كتاب فانه يظفر بعدو ويصيب من ماله
 والكتاب يدل على الخلاس ويدل على ذي البدهة مؤثر بسلب الكتاب شوقه من توسد كتابا بالكتاب

الكرمان) من رأى انه يأكل الخمر فانه يدل على طول عمره وتوقيه (قال جابر الجعفي) الخمر مال ومنه عا ما
 أكله فقم وتوش ويبيع يدل على طلب النعمه وروى جمد ليس على الخمر (ومن رأى) انه يأكل الخمر بالسر فانه يؤذله بخلطه
 الهم والفرح جميع ما يعمل مما يضاف إليه الخمر من الخوض فانه يكون فيها حلاوة فانه يؤذله بالهم والخمر وما إذا كانت الخمرات متضافا إليها
 شيء من الحلاوة فلا بأس به وهو محمود والله أعلم (باب الرابع والأربعون) فردد بالسكر وقصب وما يعمل منه سوا ما صلي الضل ونحوه
 وما يعمل منه (فصل في رؤى بالسكر) قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف وأجيلة (ومن رأى) سكرًا كثيرًا فانه يدل على
 المال والنعمه (قال جابر الجعفي) من رأى سكرًا كثيرا فتعير به محمود يبيع السكر خمر (ومن رأى) انه جسد سكر أو اشتد فانه يسير
 محمود (قال جعفر الصادق) السكر يؤذله على خمسة أوجه كلام لطيف وقبلة ومنفعة والاولا بقدر ما رأى من السكر وقيل من رأى انه
 يأكل سكر فانه من نعمة لا ينمى ما كل أهل العفة والسكر حسن على كل حال سواء كان زائدا أو كالمو النبات المذبح فيه ياد الله شقيق
 اسمه ونامو لندش وولها كنه شانه وهو حد حذرة في رؤى بالسكر الشق تصد بخصو الاض تصد بالسكر والسكر هو السكر

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ إِذَا دُخِلَ عَلَيْهِمْ حَرْبٌ وَهُمْ لَا يَتَذَكَّرُونَ ﴿١٠٠﴾ أُولَئِكَ يُدْعَوْنَ إِلَى السِّبْغَةِ وَالْهَيْبَةِ وَنُزِّلُوا مِنَ الْجِبَالِ يَافِئَةً يَافِئَةً ﴿١٠١﴾ وَفِي ذَلِكَ لَأَعْلَامٌ لِّمَنِ الْعُسْرُ يُسِّرُ وَالْيُسْرُ يُعْسِرُ ۚ إِنَّا كَاشِفُ الْعُسْرِ عَنْ قَوْمٍ إِنْ شَاءَ رَبِّي ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٠٢﴾

(٢٤ - نابلسي) القرآن وما جعل البر ولاهل الدنيا صابة غنيمته من غير ثعب واغفلنا ان العمل بدل على القرآن لان الله تعالى وصف كلجهما بالشقاء فقال في الله يخرج من بطون اشرار يختلف ألوانه فيسفاه قناس وقال في القرآن بأنهم الناس ففجاء تكلمهم ومظنونهم وبكم وشاعلماني الصدور الآية قال ابن سيرين الشهدور قد كثير يناله صاحبهم جهة حلال من غير ثعب لان التارلم قسم العمل وزق قليل من جهة مكر وليس التارايه وان رأى مسلماً تزلزل من السماء علاما لشرو باهلى صالح الدين ويعوم البركة فخر رأى كان يسديه شهداء وموعدا لشرو فباهى ان هنده علمائش بقاوا ندرأى كانه يعلمه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنفعة طيبة وقبيل من رأى انه اكل الشهود والعمل فقد كرهه بعض المعبرين حتى يزولونه بشكاح الام (وقال) الكرمانى رأى انه اكل عدلا او حجه أو حجبته أو يؤتبه اليه فانه يصيب بالادوية ومفرط كان حاك صبا حتى وان كاسى مي ياشفى ورو بما دل العمل على كلام البر وطلب القرآن والعمل على وجه حسن ورو بما دل على الشك والزوج (ومن رأى) ان يلقى مسلماً مصحفاً فانه يشك امرأته أو ما حلوا فانها تقول غضير همتها وحاولا السكر المظلم من حلول الفصل فزى رأى انه اكل حواسكر فانه عز ووضعتما كقول أهل الزفة (ومن رأى) انه اكل حلولة

من أصل فانه دون ذلك (قال) جعفر الصادق الخواص كثر ودين خالص ولما تمنا ذلك على النبي من ابنه أو بعده أو صلح به أو قتل من
 الأول: ينح كلام لطيف وأحسن الخواص ما يكون له أبض وقيل رُوِي بالخلاو الباقية من حيث الحلة ماله ذلك من تصرف الملك لغيره وإذا كانت
 صفراء يكون فيها بعض غصم وأما الخصب فما أشبهه بآثار زرق حلال وورعما كان تقبل أمر أو الباقية من مال قيمته والرغبة منه تختلف
 فيه وقد كرهه البعض لما فيه من الصغر وقيل أنه يدل على المرض وقيل هو مال كثير ودين خالص والقيمة منه قبله من ولد أو وصيب وقيل
 الخبيصة كلام لطيف حسن في أمر المعاش وكذلك الفلوج والكثير منه يدل على رزق كثير في قوت سلطته ما لم يفسدهم النار فإن من النار
 أياها يدل على غير ما أراد أو سلطنته أو ما أوسع فيها الخواص يدل على جوارحان لمصحات وقيل أن جميع ما يعمل من الخواص على أي وجه
 كان من أي صنف كان سواء كان من سكر أو قيس أو رزق خيوط فاهم محمود في رزق خيوط ومنفعة تصير ما كان له وأما الدبس فانه
 مال ومنفعة قال جابر المرعي من رأى ما ياكل دساً أبض نظيفاً فانه يحصل له والحبيب وأما رب الخرف فانه مال وشيخ ولكن هو نور بما
 كان فيه بركة لما هو منسوب إلى (١٨٦) جمال الخليل عليه السلام (وقيل) أن خضر رأى ابنه مع رجل جعل حلاً واسمه حمية من رب

الخرور وهو متوجه بها
 نصر الحجاز فبها واشترى
 فترتبد منه فكان من
 قريب قد جعله من نوع
 من الخير فبها عكة وعاد
 شتمه بلعاً وأشهر عليه
 بابنائه معجر البصل فيه
 ربح روزه نفسه مزاراً
 فابتعاد بلبل فانتقب
 سطل الهودج وتبدل المساق
 وكان سبب امتناعه لما
 أراد الله من الظهار وياه
 (ومن رأى) الن والثر يحين
 وما شبه ذلك مما هو من
 من غير عمل فانه مال حلال
 من شجرة من لقوه تعالى
 وأتوا عليكم من السواوي
 (فصل في رؤيا أشياء
 مستغرقة تعبر بمفردها في
 رؤيا القضاة) * فمن
 رأى أنه أعطى شاة منها
 مضاً لها سكر ولو زفاته

على الوقوع في المحذور (كر) هوق المنام عكس الغفان كرا الإنسان في المنام على عتوه بعد فرامته
 فثلاثه نصرته عليه أو وسواسه أو حرم التي قبلت بها ويدور به بما دل ذلك على النعم والتوبة والمراجعة
 إلى الخير (كل اللسان) في المنام عن مدح أو ذم فأن كان فيهما كتمتصر عنه وقهر في غضا عنه ولا أعاد
 فقيرا كالأعلى النساء أو صار من أهل السكالة ليس له ولد (ك) هوق المنام إذا كان في الجبهة أو الجنب
 دليل على منع الزكوة بما كان الذي ناله من السلطان أو رقتل بعض عبده أو كوي ذهب أو فضة دل على
 بخله أو منع حق الله تعالى منها ماوان كوي بحديدة هو دال على القرب والمعاصي وإن رأى ابنه أترك
 متيق أو حديد فانه يصيب دياناً كثر (ومن رأى) أنه يكوي بالنار إنساناً كل يوم جماعة فانه يلدغ المكوي
 بكلام سوء أو يأمن من سلطان فأن كان الذي مستدبره أو ثبات من أمر السلطان (ومن رأى) أنه كوي
 عرف من عروقه أو ركبته فانه يولد له جارية أو يتزوج امرأة أو تزجي امرأته برجل غريب (ومن رأى)
 أن في صدره كيين يلى ولاية على الناس سستين والكي يدل على الوفاة والكي كلام موم جمع (كبوهي
 الوجه) هوق المنام الضلال عن الهدى فالتمس ومن جاء بالشيء مكتوب وجوههم في النار (كفلم
 الفضا) هوق المنام يدل على التنازع والجيل والخيبر والاحسان لالهة وأقرب أهله فالتمس الكاظمين
 النفي والبايعين الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى في المنام الزحام كثير أو الرؤس
 فانه يكثر جنوده وتعلم من يتبعه وسلطانه ويرفع اسمه وإن كان تاجراً كثر معاملته وإن كان داعياً كثر مستجبيه
 (كفالة) من تمكّل في المنام داعياً فانه يدل على الرزق والامتداد على أمد الله تعالى والكفالة تدل
 على الثبات في الأمور سواء في ذلك الكافل والمكفل وقيل من تمكّل في المنام أساء إليه (ومن رأى) أن
 إنساناً تمكّل به فانه يبرز قز فاجبلاً وإن رأى أنه تمكّل صبياً فانه ينصع عبداً (كفلاة) هي في المنام تدل
 على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالتمتع ورمحاً ذلك على القرم ما فيها من
 الإطعام والكسوة (كس) هوق المنام دليل على خيبر أنجابه ومنفعة ولا عمل الحرف قومن كسيت
 غير ذلك من مال والكس لا غنى فقر ونقص في أموالهم (كاسة) هي في المنام دليل على خيبر بل يعمل
 الأعمال الوخفة التي تفتقد في الفراء على سائرهم كثر ما لهم ومنافعهم وفي الأضياء على ربايتهم وكثرة

كلام حسن خصوصاً أن كل منعه وكثرة مال ونعمة بقدر ما رأى قال جعفر الصادق رؤيا كل القضاة تؤول على
 أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ونعمت ومنفعة والتعب والكفاية فمن قوه وتغير به ما عداه وما يكن فيها سكر فهو دونه وقيل في
 رؤيا بالعاجين المستعملة سواء كانت بسكر أو صل أو غيره فلها حكم على ما يأتي مفصلاً (ومن رأى) أنه ينصع مجبوراً لاجل مرض فانه
 يعمل عملاً يحصل فيه الكسب والمعيشة فأن أعطى من ذلك شاة للناس فانه يحصل لهم منفعة والذمهم (قال) جابر الغري رُوِي بالخير
 ما لم يكن فيه فضاة فانه يحصل له خير ومنفعة وإن كان بخلاف ذلك فتعبر بمرضه وإن كان في ذلك نزع إلى أمر أو عمن فانه يوق ويحصل منفعة
 لمن قبل الأكل وإن كان منفعة للعدو أو لائق فانه يحصل له خير ومنفعة من قبل قدر وإن كان منفعة ذلك عائد إلى الظاهر فانه حصول خير
 ومنفعة من جهة الألباه أو من يقوم مقامه وإن كانت منفعة لبلبل أو لأجنب فانه يحصل له منه منفعة من الأسماء والأولاد وإن كانت منفعة
 للعدو أو لوك فانه يحصل له منفعة من آثاره وإن كانت منفعة لسان أو لجل فانه يحصل له منفعة من السفر وإن كانت منفعة لجسم البدن
 فانه يحصل له منفعة من جميع أهل بيتهم وإن رأى الكلايح فانه رزق من قبل الأعمام وغيره ومنفعة يحصل منها ما يحتاج وأما الحشائش التي العمل وما

عقبه ذلك فقام عليه من جهة اليمين فوصل إلى مكة وكثر من ياد في النعمة وأما الميسر سواء كان بكر أو همل أو غيره فانه رزق بسهولة (والباب الخامس والاربعون في رؤيا النجباء وما وضع على الرأس من مسحوق الثياب واللبوس ونحوه) أما التاج فهو الملوك زيادة ملكه وتكثير دولته من عروب جوارهم وأزواج (قال) جابر الغري إذا رأى القيقريان على رأسه تاجا فانه تزوج بامرأة حسنة جميلة ذات مال ويحصل له من قبلها نفع (ومن رأى) أن تاجه وقع من رأسه أو أن تزوج غلة سلطان زوجته وجبهه وكسر التاج ومثل المرأة إذا واحد من بيته (قال) جعفر الصادق من رأى على رأسه تاجا بان لم يكن له زوج فانه تزوج وان كان له زوج وان كان له تاج كثير وان رأى أن ذلك التاج أخذ من رأسه فان زوجه عليها وان سقط التاج من رأسه فان زوجه عليها (ومن رأى) أنه وضع تاجا على رأس ملك فانه حصل له من شرف (وقال أبو سعيد الواعظ) التاج هبة سلطان وهو راجل امرأته أو رزق وان كان من ذهب غير مرصع بالجواهر فانه يدل على أن زوجه بها يكون شيئا عوتس يماوتنه حاله راجل على موت امرأته مر بغير شهادة بها كان طعنا أو غبا (وحكى) ابن جسر أن ابن سيرين فقال رأيت في المنام كان على رأسي تاجا من (١٨٧) ذهب فقال إن أباك في الغر يوقد

ذهب بصره فو رد عليه كتاب يدل ذلك فقيل له من أن استغربت تعبير ذلك فقال إن التاج على رأس الرجل رئيسه الذي هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهاب شيء من رايته وأمر شئ عليه بصره والا كليل نظيره في التعبير ما نرى كأنه وضع الكليل على رأسه وسلب عنه فانه يذهب ماله وأما الكفنة فهي الكفنة بادة أمه وتثبت في ملكه ولن هو دون ولاه ولن هو دونه لن يلبسها بعدة وبها كان توليه وخليفته ولن ليس من عادته لبسها إن كان من الأتراك فهو عز وان كان من غيرهم سواء كان متعصما أو عاميا فليس فيه مضرة وربما كان من هذا الصفة

مالمهم ومتاعهم وكرامة يكرمونهم من العامة (كناية) هي عند أهلها في الملمدالة على العلم والعمل والزهو والغنى والكسور بمادته على العلم والذكور والكنز والهنان والقدور بمادته المكتسبة على اليدعة ودار القادر والهي والاحتجاج والعب والافتة على الخمر والتعاضد على الزوج والامعة وندل على الحاكم بالجور فغن دخل إلى كنيسة في المنام من العزاب تزوج أو زوجه لها أو ضل من بعدهاء ونحوه ما إن بعد القنابل أو قبلها أو شاركتهم في خربان أو كان في وسطه نزار وان كان معها إذا كثرته تعالى منكر لا فعلهم فانه يأمر بالمعروف ونهى عن المنكر كل إنسان على قدرته وتبينه بمادته المكتسبة على ماوى الشياطين كليلة والجمام ووجه الكسوة أو ارتفاعه الدليل على الضعف في العلم ونحو ذلك من السبلين (ومن رأى) الكسوة قد هدمت أو أحترقت أو نزلت بها آفة كان دليلا على ارتعاج كلمة الأعيان ونحو ذلك أهل الشرك والنفاق والكسوة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى أو ما يقوم بها من وقف أو مرتبان رأى الكسوة عاتدة بيعة أو أن البيعة عاتدة كنيسته حدث في أهل القصة حادث فوجب ارتعاضهم (ومن رأى) أنه في كنيسة اليهود فأن دونه ذمهم وان رأى أن مكره كنيسة فأن قوله بضلع قولهم ويحمل داره مجتمع أهل الأهواء والبدع والمعاصي ويرى ما يغضب عليه مرتبته والكسوة تدل على المنع من قول دار الزنا بقوله على حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المصاف والزور والافتاء وعلى دار النواح والسواد والعويل على جهنم دار من صبره وعلى السجن فمن رأى نفسه في كنيسة فأن كان بها إذا كثره تعالى أو بها كما أوصى ليلى الكعبة فانه يدل جنازة بارئ الموت أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها نفاقه وفي النار يحسب مع أهل العيان وان دخلها وهو يمشى بسلاطهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان جلاله فخالها فو ما على كثر أو بدعة أو زنا أو غير أو على مصيبة كبير فوان كانت امرأته شريفة عرس فيه فخطوط طول فخالها طمهم أو في جنازة فماتت الجير بوليس السواد والنواح والعويل فكانت معهم في ذلك (كأنه) هو في المنام يدل على الأعيان والفتى عن الغنى والشهانة على الإمام الذي يقتدى به لعله أو الحكيم الذي لا يدل أحد من رأيه ووطنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغر ولا يظفر لنفسه (ومن رأى) أنه قد صار كاهنا أو أنه يعمل المرتبة الكهنوت من العامة فأن ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة

أمرأة تركية وأما الكسوة خاصة بغير شاش فهي على وجه منهن من قال ليس فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لكونه لم تلبس بغيره أو أاما العامة فأنها تدل على الجنان كانت شاة أو خضره انصوصلان كانت خضنا أو خضنا وإذا كانت من خزانة تدل على فساد دينه ودينه وقيل العامة إذا كانت من خزانة تدل على أحوال الرائي في الدنيا (ومن رأى) أنه ضم حمله إلى عامته فأنه يدل على ياد شرفه ومزنته وقوة حاله (ومن رأى) على عامته طراز فأنه يدل على شهرته بين الناس بقدر طراز (ومن رأى) طراز عامته فو بانه غير محمود (ومن رأى) عامته خضره مع إرتيابه فانه يدل على انتفاعه من الدنيا بالشهادة (وقال) جابر الغري العامة عز وجله (ومن رأى) أن عامته قد كبرت أو صارت خضره فأنه يدل على زيادة قدره وعز وولاية وان رأى أن عامته قد صارت أو صارت رخصة خلافه وان رأى أن عامته جرة فأنه يدل على جور ملاح وان رأى عامته فأنها تدل على الغيرة والخسارة إذا كان خصما أو فانيا أو أدامين بلطاني في القضاة (ومن رأى) أن عامته من صوف فانه يدل على اتصافه وحنو من بين الناس (ومن رأى) أنه شغل على رأسه عامته طولا فأنه يدل على سفر وان رأى أن عامته فأنها تدل على رجوعه من سفر من غير بلاغ إلى مقصده (وقال جعفر الصادق) رؤيه العامة تزول على سبعة

أوجه دنور باسوقوز و ولاية كورم تيقوقوز و سقر بغداد و عمة العمامة طولها (وقال الكردي) العمامة على أهل العراق لا تلبس
 لا تقبل ذلك بقدر ما عظم ان كانت العمامة من حر كان ما أصاب من تلك الولاية من المال حراما وان كانت من قطن أو كان أو صوف كان ما
 أصاب فيها من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فإنه يكون مشريا أو اماما أو عيونا للسلطان أو يصيب جاها وشرفا وان كان من بازوج
 وان كان هندو لم يلبس أثرا يتقارب بسوقه (ومن رأى) أنه يلوى العمامة على رأسه فإنه يسافر سفر أبدا يكون فيه ما هو ان لم يكن هومن
 أهل السفر ولا من عمله فإنه يمضي أمره في ذهابا ورجوعا (ومن رأى) ان عمامته انصابت بالآخرى فإن كان ملكا فهي زبادة في ملكه
 وتعتبر ما زاد من العمامة ان كان يتصدق هامة تتكون الزبادة على ذلك القدر وتعتبر ما هو أكثر من ذلك أو دونه وان كان كافرا فإنه يادق
 حكمه وان كان من ذوى المناصب أصاب بسطة في شقه (ومن رأى) على رأسه عمامة فليست تلك العمامة بمن يلبسها منه كإذ كان فقها
 ورأى على رأسه عمامة كذا أو كذا رأى على رأسه عمامة فليس ذلك منه ولا لهما (ومن رأى) ان على رأسه عمامة موضوعة
 فانه من عمامة الموتى وإذا رأى الرئيس (١٨٨) ان على رأسه عمامة منسوبة لعوام الناس وأراد لهم فانه يلبسها ولها موضع وليس

(ومن رأى) انه يتكلم بكلام الكهنة والمتعبين ونحوهم أو يكلمهم بكلامه فان ذلك أباطل الدنيا
 وغرورها وضيق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين (كسبح الكفار) في المنام ولين رأى ان على
 وسطه كسبيحا يكون وعاء ينصرون الله تعالى وان رأى الكسبيح مع لباسه مدبلة برزق ولها اباروان
 رأيا قطع فان وقع تحت هذا رأى الكسبيح فوق الثياب وان رأت الثياب فانه يدل على فساد الدين
 والدنيا (كبل) من رأى في المنام انه كبل دلترو ياد في الاشرار على رباطهم وجسمهم لان الكبل رباط الرجلين
 وأما في سائر الناس فانه يدل على قرب أو سفر لان الكبل يدل المشية (كأن) هي في المنام تدل على الزوجة
 التي يتربط بها فانه في المنام تدل على الفقة لانهم اتفقوا على (كأس) هي في المنام من جواهر النساء
 فمن رأى انه أهلى ما في كأس فان أو يلد ذلك يدل على انه كان في انه يصحول فليظمه من فهو ولي في
 الرجم فان رأى الكأس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة أو بقاء الولد الذي في بطنها أو ذلك لذهب الماء
 وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الام وقدر دل انكسار الكأس على موت الساقى (ومن رأى) انه
 أهلى كأسا هو مريض فشر ماقدمه من خراومه أو خردل أو حنظل أو صبر فانه كأس المنبوذ أو خرا الحياة
 (كتر) هو في المنام لمن رأى انه لم يلبس عمامة كان طالب علم وان كان خاوا فانه رزق تجارة
 ونفا أو سقاء وان كان صاحب سلطان فانه يتال ولاية وهذا كذلك على ما صنع في حق قسوس الكنائس وأعمال
 يتالها الانساب في بلاد كثيرة (ومن رأى) انه وجد كزافه مال يسير فانه شدة بيرة تعرض له وان كان
 فيه مال كثير فانه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا (ومن رأى) في منامه
 كزافه ما في حلقه فانه كزافه ما في حلقه وان رأى ان كزافه ما في حلقه فانه كزافه ما في حلقه وان رأى ان كزافه ما في حلقه
 احتوى على كزافه وهو مسرور به بشدة بد الفرح دل على زوال ملكه ودل الكثر على تسهيل الامور لان
 ما في الجناح الى الكلفة غالبا ويرى جبال الكثر على الميراث والهم والنكدور بما كان الكثر ثيابا والمعدن
 بكران يرمي الزواجر ومعدل الكثر على ما يكثره الانسان وينسج منه الزا وال كثر مخبر راجح بمعدل
 الكثر على الصراف والجوهرى ومعدل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وان وجد كزافه ما في حلقه
 ما يمنع من التوصل اليه دل على ان رجل التصحيح المتوصل للمنتفع كزافه ما كان عالما كان بخلافه لمعوان كان

ذلك مجموعا وان رأى العمامة
 ان على رأسه عمامة من عمامة
 أهل الفضل فهي محمود
 في حقه و ياد في شدة
 وأهلى على (ومن رأى)
 على رأسه عمامة وهي
 متهمة فانه ينجح أو يتقرب
 وان كان مريضاً مات لان
 العمامة المتهمة من هيئة
 الموتى (وقال أبو سعيد
 الواقفي) العمامة نجس
 العرب وبها يبطل على
 الرئاسة وقد روى ان
 أباسم رأى في منامه كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم معه في عمامة حمراء
 وكثرها على رأسه اثنتين
 وعشرين كورة فذكر
 رؤيا لأحد من المعبرين
 فقال تلى الأمر اثنتين
 وعشرين سنة فسكان
 كذلك (ومن رأى) أنه

يلوى العمامة على رأسه لئلا يراه
 ما لمن وجهه حرام وإذا كانت من القطن كان المال حلالا من وجهه طيب وإذا كانت من صوف أبيض دل على الصلاح والهداية والخير يدل على
 المعنى وقيل من رأى أنه يلبس عمامة فهو لا يعرف لونها ولا هيئتها فهي على وجهها ان تكون من عمامة الموتى فليست بذلك وتكون
 امراته ينهم عليه أمرها ولا يعرف لها عليه وياتر تكب من الامور وهو مخبر في ذلك وقيل ترع العمامة اذا سارت الرأس مكشوفة يقول على
 عشرة أوجه ملاقاة وحل ثم ضعف حاله وافتقار المال ونقص في الاجرة ومفرغ ومفراو فقر ليس وتبدل امره وفيه وقطع طريق علمه وموت
 امراته وإذا وضع عمامة أخرى موضعها لثمة فهو تبدل ولاية أخرى وما ذكر لكل انسان ما يناسبه وهو مداهل الرأس موضع ما حصل
 من ذلك مما ذكر على ما كان وأما القسوة فهو وجوه على القسوة في العز والجلبه فتقويتها والقسوة التي تترك ان كان في نفسه ملك
 فتزول به العمل (ومن رأى) على رأسه قسوة الملوك فانه يعمل في الملوك رجوعا (ومن رأى) على مقداره رأسه قسوة فانه يدل
 على غلبه بجمعه (وقال ابن سيرين) من رأى على مؤخر رأسه قسوة من ملوك الركن فانه حصول من غلبته قسوة قسوة على قول

بقره **عَلَيْهَا وَضَعُ الدِّينَ (ومن رأى)** على رأسه قنسوته محتجمة فإنه يدل على حصول خير ومنقطع عن التسوان وقنسوته البقا وتحوها **وَأَمَّا**
بِالسُّرِّ (ومن رأى) على رأسه قنسوته من ديباج ملون أو غير ملون فإنه يدل على عز الناس وأنه يدل على قنسوته البر والكراس يدل على
 خيرات الدنيا والدين والقنسوته التي تكون تحتها لعملة فإنه يعمل شأ ويخفى من الناس شأ **(ومن رأى)** على رأسه قنسوته من حبر
 أسود كما هو عادة الأعيان فإنه يدل على الخير والنفعة **(ومن رأى)** على رأسه قنسوته من ذهب فإنه يدل على حصول منفعة من أناس متكبرين
 ضيعي الدين وإن كانت من فضة فإنه يدل على حصول منفعة من علموان كانت من حديد فإنه عز وجله وقوته ملك **(ومن رأى)** على رأسه
 ما يستمر كمالا بالبر فإنه يدل على عزه عند الناس وصيته بأناس شين وإذا كان من خشب فإنه يرى نفسه عزيرا بأكلام كذب وكمال **(وقال**
الكرمانى) من رأى أنه وضع على رأسه ما يسهل في الشاة وكان صفايا ول بعد حصول مراده وأن رأى بضده فإنه يدل على حصول مراده
(ومن رأى) قنسوته وضعت من رأسه أو رماها أحسن من رأسه فإنه يعزل عن عمله ويجادل على هلاك رئيسه أو حصول نعم **(ومن رأى)**
 قنسوته من معمر أو سجيل فإنه يدل على فساد دينه أما إذا كان ملكا فهو محمود **(١٨٩)** **(ومن رأى)** قنسوته مقطعة عشقة فإنه

يدل على الحزن **(ومن رأى)** على رأسه قنسوته
 وما كان يلبس مثلهافي
 البقطة ان كانت بيضاء
 فلها يدل على صلاح دينه
 وإن كانت خضراء فلها
 يدل على صلاح الطاعة
 والعبادة والخير واتان
 كانت حمراء فلها يدل على
 نقصان الدين والعبادة
 وإن كانت صفراء فلها يدل
 على السقم والمشقة
 كانت سوداء فلها كرهة
 الا إذا كان له عادة بلبسها
(ومن رأى) ان أنسار
 وقت في قنسوته فلها
 يدل على مغادرة الملك
 ورئيس اياه وقوعه في
 الحزن **(وقال جعفر الصادق)**
 القنسوته على ستة أوجه
 ولاية ورأسه قنسوته
 وعز ومقداد ومزلة

م: لو كان غير عادل في رعيته وإن كان الرائي أمرا أدل على صيانتها وسلك بها فإن لم يكن عليه ما نزل على
 تسييرها إلى الهاوت تبدد عزها وإن كان ذلك صالحا في حق من سواها وان وجد الملك ككثرة فيه دناير
 والناس يأخذون منه خسر عليه عكره واستعمالهم لثا آخر وذهبهم خسر صالت كان على الدنيا تارسم
 غريب والكثرة يدل على الولد الحبيب وعلى المال **(كفر)** هو في المنام ستر العورة ويرى ما يدل ذلك على
 الاحتفاء بالأعمال وعلى زواج الأهل بنسب مناسب **(ومن رأى)** أنه يلبس كفة فإنه مال إلى الزمان
 لم يتم له فإنه يدعى إلى ذلك الزوال لا يحب أن يرى أنه مغلوب في الكفن كالتلف الموقف هو من كان له يقطعا
 رأسه ويرجله فهو ناسد يمو كما كان الكفن على الميت أقل به وقرى إلى التوبة وما كان أكثر فإنه من
 التوبة بعد **(كرب)** من رأى في المنام أنه مكروب فقد ذنب بسا هو يادم عليه **(ومن رأى)** ان كربه
 قد ذهب وفرج فتح فإنه يتوب من ذنبه **(كرب)** هو في المنام رجل مضطرب غلبا بدوى في رأى يده
 طاقة كربه فإنه يطلب شي لا يدركه دون أن يكون قضا غلبا والكرنب ردى لجميع الناس خصوصا السوفة
 ومعالجى الكرم والكرنب كرب **(كرات)** هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من كاهن أو كمالا
 حراما شنعاء في غير ثناء من جوار أو سرقه وإن أكله لم يوطأه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراتا
 فإنه يقول قولاً يندم عليه **(كزبرة)** هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكرزبرة البسة مال يصلح
 به أموال وقيل الحضر أو البسة سوء **(كاهن)** هو في المنام رجل وفي عهده الأشراف وقيل امرأه لا خير فيها
 وإذا كانت كبيرة فترى رزق من جهة النساء **(ومن رأى)** أنه يأكل الككة فإنه يكسب المال من حل **(كرفس)**
 هو في المنام من جهة السلطان وهو حلال بعقبه ثناء حسن ويرى ما يدل الكرفس على الكرم لا شقاقه منه
 ويرى ما يدل على ظفر الأبرار والرياء بالأعمال **(كرويا)** هي في المنام مال تطيب به الأموال **(كون)**
 هو في المنام مثل الكروا ياتي التاويل **(كرم)** هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم
 يعبر بامرأته موصوفة رأى أنه أشد قضيا من الكرم بالعلامن امرأته شرفها لاله امرأته كرمه وقيل
 الكرم رجل كريم **(ومن رأى)** كرمها حلال في الشاة فإنه يعبر بامرأته قد ذهب مالها وهو يظن أنها موصوفة
 فإن اقتطع من الكرم شيأ ذهبه على المرأة فتدعيها أن لا يقتطف شيأ يخص منها كاهن **(ومن رأى)**

(وقال أبو سعيد الواعظ) القنسوته ول على ثلاثة أوجه مفر بعد أو تزوج امرأته أو تشرع بها به وتوضع على الرأس يسدل بأية خير
 ومنقطع من رئيسه أو فوقه رئيسه وإذا كانت تحتة أو دسفة أو دل على رئيسه بالخرنوب ومات يكون في حق من رأى آثاره تكاب ذنوب **(ومن رأى)**
 شابا يجحولا ترع قنسوته من على رأسه فإنه يتزوج ويترى القنسوته البيضاء النعسة من أي شيء كانت صلاح في الدين والدين والاسوداه
 سودا والخضراء زيادة تقوى وصلاح في الأمور وليس القنسوته مقفلا يادل على تغير رئيسه عليه بسبب أمر دينوى **(وقال خالد الأصمغاني)**
 على موافقة الكرماني القنسوته موضع الرأس والرأس رئيس الإنسان فمن رأى أن على رأسه قنسوته بما يلبس مثلهافي البقطة فإنه يكون حاله
 عند رئيسه بقدر حسنهما وهشمتها **(ومن رأى)** أنه حدث في قنسوته حدث من حق أو تزوج أو سرق أو أصبح ذلك فإنه يؤذ ذلك في حاله
 رئيسه **(ومن رأى)** ان السلطان أخذ قنسوته فإذا كان ذو طرفة عز ولا انذما **(ومن رأى)** ان على رأسه قنسوته وهو يتباهى
 بها فإنه يؤذ بجعله على قدر التباهى وقيل من رأى أن على رأسه قنسوته حسنة فلانته إلى بنى ولطفه إذا كان أهلا لذلك وقيل من رأى أن
 على رأسه قنسوته فإن كانت خضراء فإنه متعاهد لقرآن وإن كانت بيضاء فإنه يعيب دينه ولا حولا كان سوداء فإنه يرجع اليها كعدم

١٩٠
من قال وان كانت مسلماته يغلب امر آمن قوم ولا يهيبون ان كانت مصيبتهم فقلوا انما خطفنا المارتور وعلقت على القوس بعيب
طلب رزق والمراد من القسوة القبح وأما الطليسان فانه يدل على التقوى والجاهد الشريف بتخلده (وقال الكرماني) من رأى ان طليسانه
احترق أو قطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على ذهاب دوابه أو من يمزقه وان رأى طليسانه تنقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على نقص في حرمته
وماله (ومن رأى) ان أحد من خدامه لا تشلب طليسانه وضعفه فانه يدل على الضيعة بسبب رجل عزيز عليه (وقال داود بن أبي الطليسان
أمانة ودابة فترقد من وكل نقص يرى في الطليسان فانه يؤول على الامانة والخالق الذي (ومن رأى) ان طليسانه احترق فانه يصيبه مصيبة
بسبب أضفائه (ومن رأى) ان طليسانه سرق فانه يصيبه فمهم شديد ويقترب ويخاف الى الناس (وقال جابر التميمي) الطليسان والدمان
كان جسدياً أيضاً وان كان أضرفه فانه يدل على علم دين وان كان أحره فانه يدل على رديح الجلب والشر وان كان أصفره فانه يدل على
ولم يمرض وان كان أسود الزاوي علم انما يحصل له وليكون قاضياً أو خطيباً (وقال جعفر الصادق) الطليسان يؤول على عشرة أوجه
من دوابه ولبه ولبه ودولة وتعرف (١٩٠) واللبه ولبه ولبه ولبه (وقال أبو سعد الرازي) الطليسان يدل على الولاية

يكون أقبالها لها لاسود
أهل بيته و ربما كان
الطبايع قضاة من أوسر
في خير ولا خير في قرنه
وتفرقه وانتراع اعطلسان
يدل على ذهابه وتسل
من رأى الطبايع يدل على
مرواة الانسان فخره منه
(ومن رأى) ان طبايعه
تزع منه بهر (ومن رأى)
انه ليس طبايعا ولم يكن
أعلاقه نصيبا من اصحابها
في الناس ويحتم امره
وتبته و نال خير مرأوا
العصاة فأنز به المارة
وجر او لا خير فيهاذا
تضمن رهاها او عادت
العصاة على العبة وتلاوة
على الزوج (ومن رأى)
انه له عصابة او عصابة
فانه يدل على ثلاثة اوجه
اما تروى او تسمى بعة

(رأى) الكرم ووقفاته يتعلم من جهته يقوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل لعبيرى أو أودان واج
لاشباك بعضها يبيض والخفاف عروقه لها عروش الكرم امرأة حسنات وسرقات خديم وكذا لخدمة
الكرم امرأة (ومن رأى) كرمًا قد نبتت فوق رأسه فعرضه قروح فؤاده (كبد) هو فى المنام مال على
كتابة الأمراض والهموم والأنكاد والمرأة لاجله المتبدنة (كبرى) هى فى المنام مال يصل اليه من أكله
قال الملقمة وقيل الكثرى مرض فى الأصل يهدل مع مرض من أصل كسرة وذل ما يجوعوا ويل
الكثرى دليل خير لا يبقى أيامًا يتعبوا كلفه يأبه أجود فى غير ما يماله حرام وشجرة الكثرى
رجل أحمى يدارى أهله ليستر ح منهم مالا والكثرى يدل على الولد الذى كرمه فى الزواج فله زواج
دليل موت المريض وقد نفع الثرى والكثرى فى غير ما أنه مرض وورم (كبريت) هو فى المنام رجل
كذاب لأنه إذا خالطه الفضة فصرلها وهو مال حرام للغير راحته من اشتغله به سراج أو قنديل أو لاجل طبع
فهو هداية ومنفعة وصرف هم لسهرة وقود موزول الختان (كبت من الخيل) هو فى المنام عز ورفعة
وقيل أنها امرأة مومنة (كركدان) هو فى المنام ملك عظيم فى رأى أنه يعجب الكركدان فإنه مال مالا
من الملك عظيم متقلب نظلمه (ومن رأى) أنه راكب الكركدان فإنه هو لملك كذا قال وقد ربه (كرل)
هو فى المنام دليل على الحرب والمخادعة مع خزانته وبهتة مودعة أسسه ورجما كان سلطانًا ناجية وولده
(كرك) هو فى المنام رجل مسكين ضعيف القوت والقدرة (ومن رأى) أنه أخذ كرك كما سافر قومًا سائمة
اختلافهم والكرك يدل على الخس يعين الاحتجاج والمشاركة (ومن رأى) كرك كما سافر سحرًا يصدوان
كان مسافرًا ورجع إلى أهله سالوا أن رأى كرك تطير حول تلك البلدة فإنه يكون فى تلك السنة وشده
ومجوم سيل لاطفان كل طيورهم مال متفقين لس أو خلدع (ومن رأى) الكركا كجتمه فى الشتاء
فإنه يدل على أوصى وقطاع طريق وأعداء صراويل على برد واضطراب الهواء وان وأهملت قنطامه دليل
خير لى رآه أو أرى دخر أولى كان فى سفره وحى دليل خير لى أو ألتزج أو كان يطلب الولد لفراسحتين
آباءه صديق كبيره ها ومن ركب كركا فإنه يفتخر (ومن رأى) أنه كثر ما يماله ينالوا يأسه ومالا ولم
الكركد وبه عال من رجل مسكين (ومن رأى) أنه رعى الكركا فإنه يلى ولابه على قوم مساكين (ومن

من السراى ويحصل له عسقين رئيسه واذالسهال رجل فليس بمحمود لكونه يصير متجها بالنسوة (واما الخمار) فهو (راى)
القسوة ورجو له رجل نسوة واذار ان المرآة تافقه معهن ان تزاع أو حرق أو نأشب ذلك فانه يدل على موت زوجها أو طلاقه باهاولن برأت
ان بعض مقنعها احترقت فان ذلك يدل على حصول ضرر لزوجها من ذلك وان كان مقنعها مرقاة فانه يدل على مجامعة زوجها أما مثلا
كانت أوحرا (وقال) الكرماء مقنعة آثار زوجها ومارى المرآة فيهم شدين أو زين أو لون فانه يدل على زوجها وان لم يكن لها زوج
فلها تزول رجل يتزوجها (وقال) جمل الصادق المقنعة تزول على أربعة أوجه هل رجل امرأته أو زوج رجله أو جملته وخامس مقنعين
جهة النسوة وقل خمار المرآة في سترها مع ماوان خفي من زين أو شين فهو يؤلفه واذار ان الخمار صفت خمارها من بواهي فصل
من الناس اثبتت بأمر يحصل منه فضيحة واذار ان اثبتت مع بلا خمار فانه يدل على خلو زوجها من بغير علم من أهلها وما أصاب زوجها
من أمر آخر (وقال أبو سعيد الوائلي) خمار المرأة زوجها وصحته ستمالز زوجها واذار ان امرأة كلنا وصفت خمارها من رأسها بين الناس
ذهب سبيلها واذالها فمضى الخمار وصحة المرآة في زوجها ان كانت خاتمة زوج وان كان خمارها أو سبيلها دل على أنها صليته في زوجها

وفقره وتلخا الملعون بل على ما رآه المراتبها (وأما الأثر) فامر أن يحرق (قال) الكرماني إذا رأت المرأة إلى الأصوات والشوارع وهي
غير آواز غيور وموتز وجهوان سر وكن السارق ينسب إلى آواز بل الخرج له انسان بصل وجهوان كان ينسب إلى امرأتان زوجها
صبي من امرأته لذل وقيل إذا التقدت المرأة فضع على رأسها من أزرارها ومعه قوموا أن يشهدوا لعل يخدموهي مكشوفة الرأس والشعر
كان ذلك شهر شينة أو طلاقاً من زوجها وحسنه من صينية أو حصوله مكروه لها أو نحو لم يفتقر دخل طاهر من جهة أختها أو أمها أو غيرها
ونحو ذلك وإن لم يكن لها زوج فيكون ما يؤذيها من الزوج عائد عليها وإذا رأت المرأة إلى امرأته التي على رأسها من أزرارها فأنها تحترق
أو تقتل بشيء غير المعتاد فأنها تبدل زوجها بغيره وقيل في ما يلبس النساء على رؤسهن من الذهب إلى الجلبش أمانيها فانه يقتضيه بسبب امرأة
بين النساء (وأما الملعونة) فامر أن تلحق رجل في رأى ملعونة واسعة كلمة فهي امرأته أو تقبضه فوضف ذلك بغيره مده (ومن رأى) ان ملعونة
انزعت من مكان كانت له زوجة فهي خير جفنة موت أو طلاق وان لم يكن له زوجة فانه نقص في حرمه وربما كان اقتضاه حالان الملعونة
السترون قتل زوج الملعونة أو ذلها بدل على ان كان في البيت من ذلها فموتها (١٩١) وقيل الملعونة للمراة زوج والزوج
امر أن تقود وجوهها ماري

في ذلك من زنى أو شين يعين
بذلك (وقال أرسيدو بالواقع)
الملعونة امرأته حسنة أو اذا
كانت حرة مقتول بسبب
امرأة (وأما المرأة الجدي)
الطبق فجاءه رجل وعزه
ودينه وأمانته والرقين منه
رقعة في الدين وقيل الزداء
امرأة دنيئة وقيل هو امر
رفيع القدر كقول النعم
ورؤى بالمرأة ذوات منامها
يدل على ان زوجها يمين
معاشها وسئل ابن سيرين
عن رجل رأى في منامه كان
عليه رداء جديد افتقرت
حواشيه من رداءه
فقال هذه رؤيا رجل قد تعلم
شأن القرآن ثم نفسه
(وأما الملعونة) فمن رأى ان
عليه حبرة وهو في خدمة
السلوك فانه يدل على انه

رأى) انه يالح كركا فانه يعلم رجلا مسكنا (ومن رأى) انه يسمع صوت كرك فانه يخرج من هم فوجه
الى خير (كيش) هو الماير رجل شريف منبع (ومن رأى) انه أخذ بقرن كبش فانه يتبعه رجل
شريف في امراته أخذ بشعره فانه يتجمل من رجل شريف فان أخذ الشاة فانه ملك امر رجل شريف وما له
وتبره وورثه في عاقبة امره أو يتزوج بانيته أو أخذ في بطنه فانه يلى غزائته أو ينال بمخافه أو ذبح الكرش
انفعا كل قتل رجل عظيم شريف أو عدوان كان في حروب فهو ظفر وان رأى كاشاد ذوقه في موضع
فانه يقتل هناك قوم في حروب أو قتال فان اشترى كرشا من ثياب فانه يضطر اليسر رجل شريف و يتكلم في
امر فليمنه من هلكة أو يكون علفا ليدوا به بدوا يغور به من هلكة أو شرف فيها على الموت وان ذبح كرشا
ظفر بعدو عظيم وان كان من يضارب (ومن رأى) انه حمل على رأسه كرشا فانه يتقدمه رجل ضخم
أو من رأى) انه رب كرشا يصرفه حيث يشاء والكرش طامع فانه يقهر رجلا ضمنا يصرفه حيث
أحبوان لم يطمع الكرش وصعب عليه فانه لا يتقاد ذلك الى جعل على مارد وان رأى ان الكرش ركب
فانه ركب رجل ضخم بامر هولة كاره (ومن رأى) انه كسر قرن كبش أو أدهم فانه يتخو رجلا
كبيرا يذهبن قوته ومنعته (ومن رأى) انه قاتل كرشا فانه ينافر رجلا ضخمنا ومن غلب
منه ما هو الغالب (ومن رأى) كرشا قدامه فانه موت رجل ضخم كبير (ومن رأى) ان كرشا ذبح
وقسم لحمه فانه يموت رجل كبير ويقسمه (ومن رأى) انه ضعى بأخصه أو ذبح كرشا لا كان كان
عداوتهم وان كان أسير لم يخلص وان كان خائفا من وان كان مدويا يقضي دينه وان كان يبيع جوار كان
مرضا شفاء الله تعالى (ومن رأى) انه ذبح كرشا فانه أخذ مال عدوه فان كل من لجه فانه يأكل
من ماله (ومن رأى) ان في بيته كرشا فانه يموت بعض أهله وقرابته وان كان الكرش يفر كرش
ما ن أقرب فوجه إليه (ومن رأى) انه يشوى كرشا فانه عرض أو يهيم من السلطان عذاب أو يمن
وقد يكون الكرش أنشوا لاية فيرى أنه أعطى كرشا فانه يلى ولاية سنة فان كانت كرشا كثيرة فيكش كرش
ولاية سنة وان رأى ذلك وهو على رجل فان عددا الكرش السنون بعلمها (ومن رأى) انه أقر رؤس
كرشا فانه يؤتى برؤس أعدائه وصف الكرش بالعدو كرش يدل على المؤذن وعلى الراعي والكبش قائد

يلوح به من الناس بالاشاء والكرامل وان لم يكن في خدمة الملوك فانه يجتمع عليه أمور الجذبا وان كانت من خزاوي دياح غير محمود وان
كانت رؤفا فانه يدل على العصبية (وقال أرسيدو بالواقع) الملعونة توفى قايمة من البلا موتها حسن وليسوا وحدها من غيران يكون معاشي
آخيهن التبايد بسبب الفقر والجميل مع ذلك (الباس واطهاو النخ) (وأما القمص) فقال دانيال القمص الا يرض يدل على الدين وقيل يدل
على المرأة (وقال) ابن سيرين في قميص الذي جعله النبي يستمر ومكسبه معيشه (ومن رأى) قميصه جديدا رداءوا ساعا فانه يدل على صلاح حاله
وان كان بخلاف ذلك فانه يدل على فساده (ومن رأى) طرفا من قميصه قد حرق فخر فانه يكون في أو روموسا بين الخير والشر (ومن رأى)
قميصه متفرقا أو مضادا أو متفقا فانه يدل على الفقر والغنى المتقارن بما يدل على هلاك صاحبه وما يدل على فساد خلقه في الدنيا بحيث لا يكون له
مال ولا كسب ولا معيشة (ومن رأى) ان ملكا اطعمه قميصه قبله فانه يدل على زوال الملك (وقال الكرماني) من رأى انه ليس قميصا أيضا
وتنقص من شئ ويحترق فانه يكون ظفره مخالف باطنه (ومن رأى) انه ليس قميصه مقاولا فانه يدل على نكاته (ومن رأى) عليه قميصا فانه يدل
على انفسه (ومن رأى) ان عليه قميصا لم يلائم فانه يدل على حصول امره في يد غيره وان كان قميصا فانه يدل على انفسه (ومن رأى) انه ليس قميصا

و قد نبيركم فانه يدل على قرب اجتهاد وان كان في ضمن خلق فانه بهم يكلام كمن يقول تعالى وان كان يمينه عن يمينه (ومن رأى) انه اعطى قصاصا وقد مس به وجهه فانه يدل على زوال هموم يحصل به بشارة لقوله تعالى اذهبوا بكم مني هذا لقوله على وجهه آي الآتي (ومن رأى) يده قبضها على القدم فانه يدل على حصول غم لقوله تعالى ويأخذها في يده يدم كذب وقال جعفر الصادق عليه السلام اذا كان جسديا واسعا في رجلي سنة او جعرا او بالأسدين يدين وسرو عيش طيب وسر حصول امر او فرح و بشاره (وقال) أبو سعيد الوافق القمي الرجل امر أو لم امر أنجل لقوله تعالى ان لباس لكم واتم لباسا لهم وتفرق القميص وتذس فقر وهم وسوق جيب القميص دليل المغر وان رأى كان له قصا كثيرة دائره ياء على حسنت كثيرة ينال بها في الآخرة أو غرا ضاعيا وقيل القميص من رزول بجسد الانسان وميت متودع بنمو امرأته وشأنه في رزول الله ليس قضا جديا صعبا واسعا فان ذلك يؤول بالغير وحصول المقصود والفرض فيما ذكر وان رأى بخلاف ذلك تغيير منه مودعا كان القميص الخرق الذي تنفر شمل صاحبوه كانوا فرحهم ومغلاقة امرأته (ومن رأى) انه ليس قضا غالبا أو غلب (١٩٢) الوجود فانه نكاح في الدين وصلاح خصوص ما كان القميص عدنيا (ومن رأى) انه يلبس

قضاء في لقوة الصالحين فان صرف صاحبه كان متعبا ومتلبسا بطريقه وان لم يصرفه صاحبا معناه فانه طيب زهد ومودة (ومن رأى) انه يلبس قضا جسديا وكان عز فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه وجهه قبض فانه بشاره بغير (ومن رأى) انه قبضها ولا يعرف ميتته فانه ميت وزوج بار أو لا يعرف حقيقة أمرها وما اذا كان في قصه خرق فانه عاصيا فانه جميع عمله وينصحه (ومن رأى) انه لم يقضا وقد صار بالافاقه زوال أمر موفضا دينه وقرب أجله وربما كان تزوج القميص من حيث الجلة اذا لم يصاد به يدل على قرب الاجل وقال أبو العلام محمد

الجيش والمقدم في العسكر والكيش الاجم يدل على الزوال والمزول الماوس من سلطانه أو رجل دليل أونص (ومن رأى) كشافا أو ثيابه من هدم وما يكونوا نطه أصابه أذى ومن نكح كشافا بينه وبين ماله رجل عظيم (ومن رأى) نكح كشافا زوجه لا تحصل وان لم يكن له زوجة قال قوة ومزا ونصر على عدوه (ومن رأى) كشين بنات طمان على فرج امرأته فان امرأته أخذت الخواص وزنت شهر فرجها لتفرد المولى سندها والاسود من الكش ينسب الى العار وبوالابيض الى العجم (كشك) هو في المنام وكل طعام أبيض رزق الا الهرة والسمكة طعامهم وهم وقيل الكشك رزق بالأسير وريد الكشك نخارة واجبة ذنية عنفة كثيرة اذا كان في هادم (كندر) هو في المنام علو وقوة (كافه) هي في المنام تدل على العلم والهداية (كثيف) هو في المنام بيت المال فمن كس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال وأغضب شيا من القماش فانه هم ومن وقع في كنف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب في الكنف لبنا أو بال دما أو عسل فانه يسكن في البر والكنف زوجة لانه يخاف الكنف في كل يوم وزوجه الكنف خادم ينكس الدار (كم الانسان) هو في المنام يعبر بهما فانكم الواسع معق المال وكذلك الطويل وشق الكنف وقلة لانه يحصل الخبث وشغل زوال نفسه (كوكب) هو في المنام من أشرف الناس من رأى كواكب منيرة اجتمعت عند في داره اجمع منه قوم من البراءة وان راها في منزله ولا نورها اجمع منه قوم من الاشراق في مصيبة (ومن رأى) يده كوكبا رزق ولدا ثريا (ومن رأى) انه برق كوكبا فانه يسرق شيئا قيمة مودعا بغير مجنا (ومن رأى) كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل من أشرف الناس والكواكب علمة من السلاطين وأشرافهم أنوهم ومن العلماء أعلمهم ومن عامة الناس أنوهم (ومن رأى) في منزله الكواكب كثيرة كثر ناله (ومن رأى) الكواكب السبعة السيرة فانه يدل على الصنائع والتعارات والعلم والاساطعة ولكل أحد على مقدار منزلته في حاله (ومن رأى) كوكبا ثقيبا ميتا فانه ينال سرورا وفرحا وتغاده الناس بسبب حاجتهم اليه (ومن رأى) ان الكواكب قد ذهبت من السماء فانه يذهب ماله ان كان ضيحا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظيما تقضى ناله برأوا وسلطانا

ابن خلفه القرشي الضعيف رأيت متغولا من أبي إسحق الكرماني انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فاعطاه قميصه ومعرفة فلبس هو جلس به فسلم فنام الله به فلبس غير الرزق أو باللوثة شبه وسرنا وقال الحسين السدوسي ما بين الخافقين وأما لباس وهو السراويل معناها واحد في التعبير اما سر أو جارية فمن رأى انه أصاب سراويله فانه لما أن يصيب جارية أو امرأة أو أن تراعى لانه فرقة قضاها بالمولود أو بالحليف وان لم يكن له جارية ولا امرأته غم عائد عليه في ذهاب شيء (ومن رأى) ان سراويله خرقا أو شطفت فانه يدل على قرب أجله وانقضاه جهه وقال أبو سعيد الوافق السراويل امرأته أو جارية أو جهة فمن رأى انه نقي سراويل ليس له صاحب فانه يتزوج بامرأة ليس لها ولي والمجد يذم يذم على الكبر وتزعم مصيبة ارتكبا أو نزع وجسم من أهل الإصلاح والدين الى الفساد وليسه اذا لم يكن من ذلك يدل على الصلاح وزنه لاجل فعل حلال ليس فيه ضرر (ومن رأى) انه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فانه يدل على الفقر وليس له مقول بالارتكاب فاحشة من أهله وولده دليل على امر أو نكوة فانه دليل على فضيلة امرأته وان رأى ان سراويله انحلت من قبل فانه يؤول بظهور امرأته أو جارية في رزقها الاختفاء والاستئذان منهم وربما دل على ان كان معلقا على سفر الى قوم أعاجم لانه من لبسهم ولبس

كان من ابريسم او قزح و لم ينفق من رجل غير معلم (ومن رأى) ان حذو شجاع فانه يدل على خسار قوي يسير من ماله (والله اعلم)
 الصديق المذلل يؤدول على ثلاثة اوجه مستغفرا به وبشوصيلة طلبه وأما القنوطه (قال) ابن سيرين يؤدول بالفرج والبسر وإذا كانت
 من قطن وقطعي بها فانها تدل على الرضا حتى الذين والهنديان صوما إذا كانت جد بدقولة صوما إذا كانت بخلاف ذلك شديدا هاشم (قال
 الكرماني) القنوطه لباس الصالحين من رأى انه لبسها وتستر بها فانها تدل على زيادة السوء والصالح وان كان صاحب القنوطه يلبسها
 يدل على قوته وصلاح عاقبته (وقال) جابر المزي في ما اذا رأى انه تقطع بقنوطه فانه يدل على عله وانما ساقه وان رأى القاضي انه تقطع بها
 فانه يدل على عداده في الحكم وإذا رأى المشرط انه تقطع بها فانه يؤدله بالسلام وإذا رأى القاضي انه تقطع بها فانها دليل على التوبة وإذا
 رأى السارق انه تقطع بها فانها تدل على التوبة من ذلك وأما الشعله (قال) ابن سيرين هي خادم وكل زيادة ونقصان يرى فيها عائد على الخادم
 ولو لم يأت ولو لم يخدمه ينسب الى ذلك اللون فان صارت قنوطه فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت من قزح فانه يدل على انها تكون مكثرة ليس
 دونها وقاها وبأكل الجرام وإذا (١٩٤) كانت سودا فانه يدل على عدم وفائها وقاها وتقطعا (ومن رأى) انها احترقت فانها

تؤدول بميلك خادمه وان
 احترق بعضها فانه يدل على
 مرض خادمه وأما القنوطه
 وهو القصير من الثياب
 فانه يدل على القنوطه
 السروا إذا كان من ابريسم
 فانه يحصل له شرف وجاه
 وقدر من ملك ولكن يكون
 ضعيفا الذين (قال) أبو
 سعيد الواعظ القس طرقي
 فرح وقيل وله (قال) بعض
 المعبرين هذا إذا كان تقطع له
 على هذه الهيئة وأما إذا
 كان ثوبا طويلا فسر آها
 قصرت ياف تعبيرة في عمله
 وأما الشوارف فقال ابن
 سيرين انه يؤدول بجماله
 أنعمية وأما أدنية (ومن
 رأى) انه اختار ما لبسه فانه
 يتزوج بأمره أنعمية وإذا
 وأن المرأة انها اختارته فانه
 يدل على زوجها (ومن

• (باب الام) •

وتدل من رأى الشمس يحيتها - بحابة فان ذلك البلدة تسقط من ولايته لظلمه على رعيته (كف) هوف
 المذموم يدل على من يأوى الانسان اليه من جد وامام ودوا واستأذوز وحقوقه صناعته وور بمادل الكهف على
 ستر الامور وان يرده سترها يدل على عال في الخدمة والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من السوء
 وان كان الرائي مريضاً أو مسجوراً فانه يدل على كماله وبما حاله غير مكثر خبره وذلك بقا على رصته
 أصحاب الكهف
 (لو ط عليه السلام) رؤى في المنام يدل على الاتكاد والهموم من قومه وزوجته ورجاله الصديق
 على أعدائه ورأى فيهم المقتن بالله تعالى وتدل رؤى على العلم والنجف والبالا ان كان الناس
 على ما كانت قومه في زمانه وان رأته اسم أو امر أو طوط في المنام من حث من طاعته وجها وسعت في
 فسادها ورجائهم وان أكلها الناس كافة طهر الفساد في النساء في ذلك الاقليم (ومن رأى لو ط
 عليه السلام) فانه انذار له على عمله قوم لو ط أو تكون باسم أو قنوطه لا يعرفها (لوح) رؤى بالروح
 المحفوظ في المنام يدل على السرا لا عمل وتدل رؤى على البتة ان لو ط هوف شدة والعاقبة ان هو مريض
 لانه من علة القاتل حافظا لما أودعه الله تعالى فيه يحفظونه بعين الله سبحانه وتدل رؤى على الفروع
 في الحثوث وقوى الاجرام ولاهل الطاعان دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودعه الله تعالى فيه من
 الاوامر والنواهي وتدل رؤى على الرزق وقوى التقدير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق
 والاجل المحتوم وتدل رؤى على حفظ المال لاهله ويدل على كل شأنا وساطة الودائع والاسرار
 والاموال وغيره يهاود بمادل على الامن من الخوف وان أكلها السمك لم يكن له أفضله كزغظيم
 والالواح المنزلة في موسى عليه السلام تدل رؤى في المنام على الشهود أو ما تنبئ سدى بهم ورجادته على
 المواظ والوح من الخشب القوي يكتب فيه دال على الزوج - قولا لولم والارض التي يزرعها ورجادته
 على الامن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الالواح دليل على النسي من القلوب (ومن رأى) انه
 أخذ لو ط من الامام فانه ينال ساعا ما فوفها وامامه الا أن يظلمه ويحشمه على الخبرات فيكون موعظا وهدي

وأرى) انه يلبس شالوارا ضيقا وليس ماشية فانه يدل على نقصان ستره (ومن رأى) ان شالواره نزعان الهوام مثل الحية ورحمة
 والمقرب وما أشبهه فانه يؤدول على فساد زوجته مع أعدائه (قال الكرماني) الشالوار خادم (ومن رأى) ان أحد اهل بيته شالوارا فانه يدل على
 زيادة خادم (ومن رأى) ان شالواره سرق فانه يدل على حزنه بسبب خادم (ومن رأى) انه وجد شالوارا جديدا فانه يدل على خادم جديد وان
 كان أسود وحدا وكان ملطفا بالزينة أو انقلع ان يصبى يكون له راحة كرهية فانه يدل على عقوبة من الله تعالى لقوله عز وجل سارهم من
 قمار ونقض وجوههم الشارون كان آخر فانه يدل على حصول ملة وان كان أخضر فانه يدل على سلامة الناس ايا في شغل وإذا كان
 أصفر فانه يدل على السقم وإذا رأت انها ليست بأمن هذه الالوان فانه خير ومنفعة لها الا اذا كان أصفر أو أزرق أو أسود فانه غير محمود (قال
 جابر المغربي) أحسن ألوان الشالوار القبا الأبيض والاحضر وان رأى انه باع شالوارا وأخذت منه دلة على الخصومة (ومن رأى) ان شالواره
 احترق فانه يدل على ذلك جاريته أو خادمه (ومن رأى) ان شالواره قد ضاع فانه يدل على ابتغاء به أو خادمه (ومن رأى) انه لبس شالوار
 القسوة فانه يدل على المدة والحفازة (قال) جعفر الصادق الشالوار يؤدول على ثلاثة اوجه امر أو رجل أو موطئ بنو خادم البيت (وأما التكة) فانها

الاسواق فانهم يقولون ان يكون ذلك الا في اوقات السرور والاشارة وكذلك اذا كانت في الحروب بل يكن معها ترويع من المسلمين (ومن رأى) انه يلبس ثياب الصبي في الشتاء في راحة تخرج ومنفعة بقدر فيه ما يلي (ومن رأى) انه يلبس ثياب النسوة فانه يادة ما لمعهم وخوف ولكن تعمد عاقبته ويخوون ان ثيابها تلبس من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة (وقال الكرمانى) من رأى انه يلبس ثياباً احقر من ثيابه فانه يدل على قساد اموره وان كانت احقر من ثيابه فانه يدل على نظام اموره (ومن رأى) ان عليه ثياب الاكر فانه يدل على هلاك الشان ومهلكه مبالغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان اهلها ذكراً ولا فهو خير ومنفعة (ومن رأى) انه ثياباً من ثياب اهل الفساد فانه يكون كثير القرب وكثير الخطايا (ومن رأى) انه يلبس ثياب الملوك فانه يؤيد على ثلاثة اوجه اقرب منهم وحصول خير ومنفعة وانتظام اموره وحصول حرة وعزة (ومن رأى) انه ليس من ثياب العلماء وكان اهلها صلاح فانه حصول علم وخير الدنيا والاخرة (ومن رأى) انه يلبس من ثياب الصوف فانه يؤيد بالحرص (١٩٦) على المال (ومن رأى) انه يلبس ثياباً من ثياب القدمين او الخمرين او نحو ذلك او الراضة فانه يكون

فانه يحفظ القرآن ولا يدعه للاحد وقيل من اقى باحسان من اؤلفه فحزن (ومن رأى) انه يتلعق اؤلفاته حكيمه في علوم يحفظها (ومن رأى) انه يرى اؤلفه او منطوماً او يمتدحونه في منزله او طريقاً او موضع يستمتع ذلك فيه فانه يمتع العلم في غير اهل ولا يستغنى به (ومن رأى) انه يوقد ناراً بالؤلؤل مكان الحطب او يهرج به تموراته يعمل انساناً على امر يجنيه عليه من كلام البر بما لا يتحمل له وكبير الخوار اصل من مغيرة وور بمعدل كبيره على السواد الطوال من القراء والؤلؤل غير المتقرب يدل على الجوارى والابكار والمتقرب رقة عاجل لا تعب فيه وور بمعدل شربته على الجموع الجارية من العين لانهم يشبهوا الجموع بالؤلؤل (لواء) من رأى في المنام انه عقده لواء فان كان اهله فانه يرى خبراً او الامانة شهرة (ومن رأى) يبدل لواءه فو نكاح محققه وقيل من رأى لواءه وكانت له خصوصاً لا يقومهم او قيل من رأى يبدل من حذاه لواءه منسراً بها او بانته وقد وان رأى اللواء في داره ان في جهازه رجل (ومن رأى) انه يعمل بسنداهم او ان كان آخر فامر اسودوا ان كان ابيض فامر اصلاحة من يتصالح وان كان اسود فامر ان يشوة وان كان ملو فامر ان يفسقه (ومن رأى) انه اعطى لواء وسار بين يديه او لواء به ورايات اصله سلطان ومنزلة حسنة (ومن رأى) ان لواءه مزق منه نزع من سلطان كان فيه والاولى به دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء (لب) هي في المنام دالة على ما يشع به الصدور من دواء او ملوس واللب مضط الامر (لجام) هو في المنام تدبير اسكل ذي صناعة وقوة في المال والى يكون اللجام سائس للثا لا يخالف ذلك الملك ومن ركب بزوايا لجام فانه يدل ولا يد ليدخل فيها احد حتى يستغنى به بين شديدة واللجام واللب بلا حل يدل على توافر راحة وكون داطنه خيراً من ظاهره والعام سلامة فمن رأى فيه لجامه اسلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه واذا كان له حكمة فقد حدثت حجة (ومن رأى) لجامه فرسه فقامت غلامه التي يقودها به من سبطها والاسام دالة على المعصية لان الفرس على وور بمعدل على ذلك المالى تحفظه (ومن رأى) ان لجامه فرسه سقط من رأسها او ذهبن يده تلاشى امره وفسد له او حرمت عليه نزعته او كانت بلا حكمة تحفظه (ومن رأى) انه ملجم فانه كلف على الذئب وور بمعدل على الصوم بان الصيام اللجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه فليملكه (الكن) هو في المنام مثلة الطلث (ومن رأى) انه ينظر في لكن كائنتظر

ذلك او الراضة فانه يكون ما تلا الى ماتت به المتك الثياب (وقال جعفر الصالح) رؤيا الثياب مطلقاً تؤيد على تسعة اوجه ديانة وغنى وعز وجله ومنفعة وعيش وعمل صالح وعدل وانصاف هذا اذا لم يكن فيه مانع كره علم التعبد واذا رأت المرأة ثياب لست ماذ كرم الثياب المحموده فتأويله صلاح امرها مع زوجها واستقامة احوالها (وقال دانيال) رؤيا ثياب الرجل اذا لبست تؤيد بالثياب وادا رؤيت الثياب السوداء فذلك خير ولا رقة فيهم (وقال الكرمانى) من رأى انه يلبس ثياب اسودا فانه يبه هم وهم واخران الا اذا كان من يلبسها في

البيضة يعرفها فان السواد اسودد وعز وسلطان (وقال ابو سعيد الواضعا) الثياب السوداء اعتدالها الصانعة في مكروه وقيل هي للمريض دليل على الموت لان اهل المصائب يلبسون الثياب السود والثياب السود مرض في الاقدياح او خرا او حر وهذه الاشياء ماحقة لقساها والرجال فسادين (وقال الكرمانى) اذا رأى المريض ان يغسل ثوباً اسود حتى زلت عنه فانه يظهر بياضه فانوب يؤيد بحسن وصارته تؤيد بسعة موده اهل بيته عنه (ومن رأى) انه نزع من ثوب اسود فانه نزع من ثوبه ولا يضر حدوث ما يكره في الثوب الا صغر من نزع بنى ونحوه بخلاف جيع الملوس في اللون واما الثياب الخضراء فخر وسرور وتوفيق طاعة لان ثياب اهل الجنة اقوله تعالى عليهم ثياب سندس خضر واسترشق (وقال ابو سعيد الواضعا) الثياب الخضراء هي قوتة دين ووزادة عبادة ولويت حسن حال خذاقه وهي ثياب اهل الجنة لقوله تعالى يلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق ويدل لبس الخضراء على اصابة بمرات والقيمة على ان يخرج من الدنيا بشيئا (وقال الكرمانى) من رأى انه يلبس ثياباً خضراً فانه يؤيد بالزوال والشرف واما الثياب البيض فانها تؤيد بالزوال حصول المراد خصوصاً ان كانت نسيئة (وقال ابو سعيد الواضعا) الثياب البيض ماحقة ليهاد فانها تدل على تعذ لسياسي في العقلة واما اصحاب الحرف

فوالله انهم يقولون انهم على الصلة انهم لا يلبسون الثياب البنية عند اشتغالهم بالعمل (وقال الكرمانى) من رأى انه يلبس ثيابا بيضا
 فثبته فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهبوا به معه لقوله تعالى وثيابك فطهر واما الثياب الزرق فانه يدل على حزن من جهة السلاطين
 (وقال الكرمانى) من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فانه دينه غير حسن واما الثياب الحمراء فانه يدل على الغنى والازوار والفراسخان
 الحمراء من هذه الاشياء يدل على سرور وحي صلاحه فليست له ثياب زرقا فانه يدل على الحزن الشديد وشدة غمسه بدو قيل ان ليس
 الحمراء فرح من بنى في الثياب بيضا فله عارون وقيل انهم يدل على كثرة المال منع حقوق الله تعالى فلبسوا الملك الحمراء دليل على استغفاله
 بالهوى والاعجاب وقيل انه يدل على المرض على الموت (ومن رأى) انه لبسه في عيدى أو جمعة في بصره (وقال الكرمانى) من رأى انه
 يلبس ثيابا حرا فانه باقى قتلا او منصرفون كان اهل الولاية ماها وربما كان فرقا لقوله تعالى فخر على قوم فخره يقتله ولكن لا يلبس ثيابا حرا
 وقيل روى بالحمرة سواء كانت في الثياب او غيرها فانها تدل على الصلاح وعبادته وروى بالحمرة في الثوب على السرور (ومن رأى) ان ثيابه
 احترقت فانه يصل اليه مضرة من ملك بقدر ما احترق من ذلك (ومن رأى) (١٩٧) ان ثيابه حترقت فانه يؤول بكشف السر

(ومن رأى) انه يلبس
 ثيابا بنية
 او شر او يحذر ذلك فاصوم
 ذلك ما لو اذا كان من حريم
 او نحو ذلك حرام والثوب
 المرقع دليل على الفقر واما
 الثياب الوسخة فانه يؤول
 بالنم والحزن واما الثياب
 من الكساء فانه يؤول
 بالشفاعة ولا حيز في ذلك
 واما الثياب من الجلود فانه
 يؤول بالخمر والمضغة على
 قدر ما ينسب له ذلك الجلد
 والثوب الذي لا يلبس
 فبسم من حيث الجلبان
 جميع الاستغفار يدل على
 تمام شغل بالدين وربما
 كان آخر عمره هذا على
 وجهه والثياب من الحرير
 تؤول بالعزيز والجاه
 (ومن رأى) انه يلبس
 ثوبا مرقعا فانه يؤول

في المرأ فانه يدل على اولاد ولبن من أمته وان نظرت في عذر رأى صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها
 وقيل ان الملك يدل على المرأة او الجارية في الخدمة (خلف) هو في المنام امرأه يطعن في الرجل (ومن رأى)
 انه أخذ لحافا في الليل فنام فيه مزوج امرأه او نال سكنا وراحته والحاف راحة وقيل الحاف امرأه
 ماعة ويدل على الامن والسكون (لباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلاد في الامور وكل في حرفة
 يحتاج اليه فان رآه معده دليل على العيشة والرفق والعائدة (ليف الخنقة) هو في المنام كسوة للمرأة
 او رجل وقد يدل على مال ثمين (لبيون) هو في المنام ربما كان الامتوا واحدها من ثياب العيون يدل
 على المرض اذا كان اصغرا وكلاهما ملكه ولم يأكل منه فهو مال والاخر من خمر من الاصغر وكل فأكبه
 ومبوس أصغر كدلت والابور لؤلؤ لا تخفى ناره انساب شأمن الجيون فانه يلموه وشجرة الجيون رجل نفاع
 للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهور بالخمر وعو جة رأى في نفسها (لوز) هو في المنام يدل
 على زوال الارض او الغزلو زوال الولاية لان عكسها ولهو ربحا للوز على الميت في كفته ونفثه
 او تبره الآن يكون اللوز أخضر فانما كان في أو انه يدل على الخير والوز الحلو يدل على مال حلال على
 قدر ما تكثره (من رأى) انه يأكل منه نال رزقا حصصه خمس أخذ لوزا من شجرة مال بخصم من رجل
 شجع وشجرة اللوز رجل شجع جميع الناس حتى على أهله والحلوة حلوة الايمان والمر منه كلام حق
 ومن أكل اللوز المالح مع صفة جسم وشجرة اللوز رجل غريب (ومن رأى) انه ينثر عليه قشرا لوز
 فانه يذل كسوة وقيل ان اللوز اليابس يدل على غضب وسر صوت الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل
 من ورقه أكل مالا حراما من رجل سلاطاني (لقاح) هو في المنام مرض ودنا يفرق النقا فاحار مرض
 امرأته وصاب نهدا نادر كثيرة (لفت) هو في المنام يدل على امرأته وربما كان بابها فيهم اولاده
 عيون والفتاة (لسلاب) هو في المنام طبيب فترأى فانه يطلب لنفسه عما ينفعه واللباب اخلاق
 رديتهم دينية (لباب الشئ) في المنام علم رابع واخلاق في القول والعمل وسر صالح (لبنوفر) هو
 في المنام يدل على الاختناء والحياء والسفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى البنوفر شئ عليه
 الغرق او توقف الرجوع عنه والبنوفر مال حلال ينفع في الطاعة والبنوفر يدل على الحزن والاسقام وعلى

فدبرها (وقال) جابر المبرق له مبرق في تأويل الثياب فلو ان التماق بالامر والدين يقولون في الثياب اذا كانت حداثا
 نقطة فهي مما يتعلق بالدين والدين اذا كانت وحنقة فثبته ضد ذلك وروى بمعدل الوسخ في الثوب على الضعف الذين وقيل اذا رأت
 المرأة ثيابا بنية فاما صفر فانه كان لها زوج فانه ينصفون لم يكن لها زوج (ومن رأى) انه يثقب ثوبا بملء يده فانه يدل على السفر
 (ومن رأى) انه يثقب ثوبا فانه كان له زوج فانه ينصفون لم يكن لها زوج (وقال) خلة الاسفها في أحسن الثياب ما كان من قطن اذا لم يكن
 فيها شئ من القز والخر يولانه يكون ثيابهم جدد من الدنيا والثياب المتساة اذا كانت من قطن او حرير فانه يؤول بالمال الحرام وفساد
 الدين والهوى (وقال) جعفر الصادق الثوب الجلبدي الأبيض للرجل امرأة ولقد أقر وجهه وكمه ونعمته ونعمة فخر رأى ان ثوبه منه
 ان كان في خدمته ثلاثا فانه يعد من خدمته وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان ثوبه يثقب بالقرص فانه يؤول بصغر
 (ومن رأى) ان السارق سلب ثوبه فانه يؤول بزوج فساد دينه (وقال ابو سعيد الواسطي) الثوب ذو اللونين يؤول على
 مداراة ولاية لا صاحب الدين والثياب البيضاء يؤول على الفقر ويدل على الفقر والسرور (ومن رأى) انه لا يلبس ثيابا فانه يؤول

[illegible]

تؤول بالبحر واحتوائه
الاصفر فانه منهم من كرهه
وهم من قال ان الحز الاصفر
لا يكره ولا يجمعه ولا اخر منه
تعدد ديبا (واما) الثياب
التي فيها ثياب من شدة قوام
الحلال من وجهه وعقبه
وليس أحدهم ذم من
المعبر من سواء كانت على
الرجال أو النساء ما لم يخالط
شي من السوء المكره
(واما) الحايض فانها تؤول
على الحايض وليس فيها الا
الحايض وهو ما لا يؤول
و لا بالثياب الخفيفة فان
و ان له فبين خلقين
مقطعين ليس أحدهما
فوق الآخر بل على موته
وتغز في الثياب عرضا يؤول
باصابة هوم وتغز فهاؤلا
يؤول بالفرج وذلك بتشابه
القضاء والدواحي وادوات

المراة تباها اخافة قصيرة وانفقرت وعلت سرها و كل الثوب الجديدا كل المال الحلال وكل الثوب الوسخ كل المال لشربه الحرام والنياب دليل القلب نظافتها وضهاؤها وللبالغ قلبه شعر ذلك المعبر (وقال السالمى من رأى ان ثيابه ابلت عليه وهو لا يراها فان كان على سفر فعولا لاسافر وان كان نرى أسرا لثيابه (ومن رأى) انه يبيع ثيابه فهو صلاح ولاخير من يشترها وان رآها انه يدهها عن نفسه فهو زال فقره (ومن رأى) أنه ليس ثيابا جديدا بعد ان غسل فانه ثوب ولير والاهم والغر يسلم من أمر مكروه (ومن رأى) انه يبايئ ثوبا بخر ماله أو بما يناسب الناسا فانه ينكح حراما (وأما) الثياب الطرز فكل ثباته واليه والهم والغر وبما كتبت شهره يشتر بها الرائي وبما كانت سيماها يضرب بها خنثى اذا كان من أهل الفساد (ومن رأى) انه يلبس ثياب النساء فان كان عنده معامل فثباتها في ثباته وان لم يكن عنده معامل فانه يصيب ضررا وخوفا في نفسه وماله بقدر شاعت له وبما كان ما يبتز منه (وأما) الرداء الذي يضع على الكف فانه ثوب يدل بدس الانسان الذي يشوبه في صفته والعق موضع الامانة في رأى ان عليه رداء من صفته فهو صلاح دينه وحسن ايمانه واذا رأى الرداء الذي يصعد على كتفه حسنا فانه يادفنه ويصفه عن ولاخير في رفقته (وأما) غسل الثياب فهو على أوجه من رأى انه غسل ثيابه من وجهه فانه

يدل على صلاحه من الفواخر وهو طبيب مشهور ولديه هذا الفسهاو اما الذي يلبسه فانه من ذلك (وقال الكرمانى) غسل الثياب الطفاف اذا ظهر متلوخ فغسله في الدفن وارتكب معاص (وقال أبو سعيد الواعظ) غسل الثياب من الوسخ فهو غسلها من التي توطن في الثوب غسلها من الدم وبقن القتل وغسلها من العذرة وبقن كسب حرام (وقال) بجسر الصادق غسل الثياب بالماء الدار ذو ول على أو بعد أو جهته أو عاتقها من عسر أو من خوف وغسلها بالماء الحار حتى يذهب وغمسهم وقيل من رأى أنه غسل ثيابه بالماء فانه زائد في تقويمه وبعه وقيل ان ذلك اسراف لكن بها لا تستحق العسل وقال آخر من لبس في ذلك عرو لاشع ولا يعمد ولا يدم (وصل على رؤيا اصناف الفراء) أما السحر فانه مال ورزق من جهة الاكل لانه من ملبوسهم وأما هو في الحيوان فانه في فضله وأما الوش في فانه مال من جهته رجل عالم مشهور وبما كان يكره اياها من عظمته (وأما) النرص والصيص فانه يؤخذ من غنمه من جهه امرأه غنمه ويكون معه بجمه (وأما) الكباش فانه فهو نظيره لأنه من امرأه غنمه وبما كان من جهته رجل (وأما) والغالاب فانه يؤخذ من ترويع امرأه مائة خداحة اذا لبسه واذا لم يلبسه فهو مال من قبل امرأه تنسب لذلك (وأما) والفلك (١٩٩) فانه حصول مال من جهة امرأه تنسب

وان كان عسر باو رأى أنه لبس ذلك فانه يتر وحاشاها (وأما) والحوصل فانه يؤخذ من حصول مال من جهة أقوام أسليين وربما كانوا نسو فلو اسرى فذلك في الصنف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولاخير في رؤيا يافرو القطا وبمحوها من الحيوان حار جاحدا كربا (ومن رأى) ان امرأته احترقت أو احترقت فانه يؤخذ من غنم وبقن مال (وقال أبو سعيد الواعظ) العسر وطه ورتة وفرو البماع والسور والتعالب ليس بمحمود لكن ربما يمسو به الى الظلمة وربما دل على السود وعلى كل حال هي مال سواء حدث أو لم تحدث وليس الفرو

لشار به وما لبسناه على يد ظلم وقيل من شربه ناله مقدروا باسة على أهل باده وقيل البان الحوش كاه شلى في البحر ولبن حار الحوش مرض بعده ولبن النليق رزق قليل والبان مالا البان لها اذا وجدها الانسان فانه يملكها حتى والبان النولش والوادغ صلاح ما يعمد بين أعدائه ومن شرب لبن الحبة فانه يعمل عملا يرضى عنه الله تعالى وقيل من رأى امشربه ناله فرحا وعمان البايا ولبن النعلا مرض يسير يده وروى في سير من دين على رجل وقيل نفعه من مرض ولبن الحمار الاكل مرض يسير ومن شرب لبن أنان لشعبا ولبن النعلا مرض يسير أو خسومة (ومن رأى) ان البان يخرج من الارض فهو ظهور وجور ومن شرب لبن البان على قدر ذلك البان ولبن الغنم مال شريف ولبن القرشي ولبن النعل عسر وحول ولبن الحمار راحة مال عظيم ولبن البان آدم لمرض اذا شربه شفا من المرض ان شاء الله كان به وقته ولبن الكلب والنور مرض أو خوف (ومن رأى) انه بد البان قد ضيع والسبب يدل على السالو زيادة العمر والجل وطهو والاسرار والعلو والتوحيد يدل على الجواء الاداء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو خلق خلقه ولبن البقر والنعلا والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والراشيبهم ولبن الوش والطير اذا وجد فهو مال تيسر وخاصة لبن الارب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السور والتعالب نسق ولبن الاكل يوصف في صفة الغيرة بها ولبن النعلا من الوش من نشاط لمرض ولبن الحمار من السور أو السبب (لبا) هو في النعام يدل على خلاص الحامل (لبن الطين) هو في النعام يحصل وكله يكثر بمات مدرهم وألف درهم أو عشرين درهم على فقير صاحب الرزق والبان اذا لم يلبسه فهو مال واللبني به يدل على حسن العمل والدين وتفسير البان في رضى ان يرى البان من مكان عال وتثبت ماله خادم والبني في الناعة راحة صاحب البنا أو ولاده الذين يشدهم ومهما اسقط من البان الذي هو في البناء فهو موت الرض الذي في ذلك المكان أو رافق وتثبت (ومن رأى) انه يصنع لنا في مكان زائد راحة ومن بنى دارا من لبن ناله راحة ولبا (ومن رأى) انه يصنع لنا حتى عليه الموت واللبنة الواحدة في البناء رجل من جماعة رآه فانه ينفذ ذلك رجل أو امرأه الجماعة من البان اذ لم يعمل به شيئا ولم يكن في البناء فهو نازير (البان) هو في النعام رجل جامع مال بقدر ذلك البان (ومن رأى) انه ضرب

مضابا اظهار مال مشهور وقيل من رأى أنه لبس العرو مطلقا في أيام الشتاء فانه يؤخذ بالخير والمضعة في أيام الصيف نظيره ولكن به عسر ونعب (ومن رأى) انه نزع فروة في أيام الشتاء فلا يبرم من فروتها في أيام الصيف عند غلبهم ليس فيه ضرر الرائي (وصل في رؤيا بالاعزاد وكشف العورة) فمن رأى انه عريان فهو يسقى من الناس ويطلب منهم ما يتقبل به فانه يفتضح عنهم ويشرس رؤاهم ليسع منهم ولم يطلب منهم ما يتقبل به فانه يرفق الخلق (ومن رأى) انه عريان عورته مستورة وهو في نفسه غير مقدما فانه يؤخذ بالحق والعدالة والمعلم وان لم يكن أهلا لذلك فهو محمود (وقال) جابر القرطبي العري بمحة فانه فاشح خصوص اذا كانت جبر عورته بكشفه فلهذا الملعن ذلك ولكن اذا عرف الرائي بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون مطرقة وقيل رؤى بالحق فانه فاشح وقيل من رأى انه نزع ثيابه فرى بدنائه يظهره عدو وكذا غير جاهر بالعداوة بل يظهر للعدو ثيابه تعالى يابى آدم لا يثني الكمال (وقال) الكرمانى من رأى انه عريان فقد جرد لا سرمد فمن فيه فان كان ذلك لا امريل على الدين فانه يبلغ في الخير والعبادة لملا حسناوات كان ذلك الاثر يدل على دنيا وطلب العيش فانه يبلغ من ذلك بشدهم منه وقباصته (ومن رأى) انه عريان فسوق أو وسط ملا من الناس ورأى عورته بارزة

ظاهر وجبت والناس يتنكرون باليهو ويبحثون من الناس فانه يتنكرون فيه هيبا كان يستره منهن ولا يريد كشفه و يتنكرون في الله تعالى على الله سبحانه وان رأى انه غير في مسجد فانه يتنكر من ذنوبه و يبادل التبر في السجود على اطاها و ما عندهم دين كالاذان والصلوات القرأه وقال الامام وما شبه ذلك (ومن رأى) انه امر بان يوجه بعض ماستر من الناس فانه يقول رجل كان غنيا وقد ذهب له اوقى ما يستره طيفضا فلهو بلبان طريق التقوى (ومن رأى) انه امر بان وليس عليه شيء ولا أحد ينظر عورته وهو لا يلبس بنفسه في كشف العورة فانه ان كان مريضا شفي وان كان مريضا ذهب همه وان كان مريضا فشيء من ان كان غنيا ذهب له اوسم داره او بقارقر وجسمه و يبادل على التوبة وور بما ينشئ من الدنيا و ينقض الاخر و يصاب في حاله و يقال عنما يكرم و شعره الرجل الصالح يبر من مفعلة و خرج من هم و ما على هم و غم و هلك ستره و انتصاه (ومن رأى) انه يجري وهو عريان فانه يتم بهيمة يكون فيها رب بالقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسكنوا الكافرين فدا موسى الآية (ومن رأى) انه امر بان وكان ملكا او صاحب و طيفه فانه يزل عن ذلك خصوصا اذا سابت منه غيبا (وان رأى) بابسه مع ذلك العري فانه انفسن العزل (٢٠٠) وور بما كان نقصا في أمه فانه أدان المرأة فانه امر بان فانه لا يبر فيه لهواو كان لها ورج

لنا وحفنه وجمع فانه يجمع ملاوان صر بها وجاعلها وهي رطبة أو موشى فوقها انه هم وتعب وفساد مال وان
تصبه خائفا فهو خدمه (لبان) هو في المنام يدل في بعض المعاني والرزق والحلال والاهلية والفتنة (الحلم)
هو في المنام يدل في بعض المعاني من الحروف والصحة والسمت والطائر بالاعضاء والجمام ورجل معرض
الناس على الشر (علم) هو في المنام مال اذا كان معطوفا على القيم التي كنه أرواح وأرضاء وشرار ومن
القباض بصبيته والعلم الطارى موت يدل على القبيصة (دبر رأى) انه ما كل علم انسان فانه يعتابه ومن
أكل علم نفسه أكل من كسبه وان أكل علم امرأته أكل علمها فانها انساها وان أكلت امرأته علم نفسها فانها
تزو على علم البقرة الاصغر الهزول يدل على المرض وعلم الحقة مال من عدو وان كان غير معطوف فهو غشقة
العدو وان أكله وعلم السم مال من سلطان وكذلك علوم الجوارح من الطائر وعلم الحنظل رمال حرام والعلم
القد يد اعصاب للاموات ومن أكل العلم الهزول والجمع قال تعالى فانما وعلم الجمل مال من رجل مضطرب وعو
قوى مالم يحسب صاحب الرزق فان منعه أصابه هم من رجل مضطرب وعو ومن أكله مطبوخا كمال الرجل
ومرض مضطربا من أكل الجمل مال من الملك المنفعة ومالاً وعلم البقرة يدل على ثوب وعلى قسلة
العدو (ون رأى) في بيته علم الضأن من الحنظل مرهاته يتصل بمن لا يعرفه فيضد وعو ويدعو من
لا يعرفه ولم ير قط أو يستدعيه أو يسترهم (ون رأى) في بيته سلخ الضأن غير مشرقه فانه مديته تقعو
وان كان سمينا فانه يرش من الميت ما لا يكون كسبه ولا ميراثه (ون رأى) انه على لحائه أهو وشعره وان
رأى دوبا كانه قد رأى عدوا وان رأى أنه على لحائه دوبا زاد ماله وان أكله من شيخ علالته عدو الملك وعلم
البقر المشوى أمان من الحنظل وان كان يتوقع ولما هو غلام وقيل انه رزق وتعب (ون رأى) انه
بأكل علم بقره أو ثور فانه يقدم على ما حكم وعلم الفرج يدل على منفعة من قبل النساء وبماد العلم على
الحلم لقوى العصب ويدل على الشغاف من الأمراض وزال الهوم والانه كادوا العلم الجمع على غير معمول
حرم وما به خلاف من العلماء مال أو نكاح فيه شبه وعلم الطائر فانه من السرور وبماد كمال علم الطائر
على الجنة وما يقرب اليها بالقول تعالى وفاكهة مما يتخرج ونوعا طير مما يتخرجون وعلم الوحش رزق حلال
وربما كان بسببه مشقوق خطر وعلم السمك رزق هنيء عاجل حلال وبماد على الفائدة من جهة

ان كان الخوف شيقا وان كان الخوف من آدم فانه يخطب امرأته فيحصل له منها قدر ما رآه من حسن ذلك الخوف (ومن البحر
 رأى) انه يبلس خضعا لما به يدل على زوال الهم والحزن (وقال) الكرما في رأى انه يبلس خضعا وكان يبلس ذلك في الاشارة الى خوف
 وهم يصبه أو كيد أو حزن أو موت لانه من قول ذلك ان يبلس له عذو يبلسه وأما المعتاد فلان فانه يخاف من خوفه وأمن لقوله تعالى وآمنهم
 من خوف واستدلوا بذلك من المعطال من سبب نزول الآية وربما كان قافية من المذكور وما كان سفر إلى البحر (ومن رأى) ان عليه
 خفين مخرقين قد ظهرت منه لولا جلافا لم يصب في جوارحه وبطنة (ومن رأى) ان أحد ضيقه انتزع أو تقرف أو غلب عليه فانه يذهب
 نصفه وان ذهب خلفه ما ذهب كله وقيل من رأى ان عليه خفين فانه يتزوج امرأتين (ومن رأى) انه ابتاع خطافا كثيرا من
 جلد الغنم أو وجهه أو أراحه على وجهه كان فانه يدل على حصول المال لوجهه بمقدار ذلك وليس الخوف الساذج اذا كان جديدا حسنا فانه
 يقول تزوج بك (ومن رأى) ان الخوف غزا حتى لم يبق مما يبلسه ممتنع فمعه شيء فانه يدل على موت زوجته وقال آخر ون لا ضرر ذلك
 لا يحصل الا لرجل من الفرج (ومن رأى) انه ظم خفه على العادة فانه في ذلك سنة ١٩ حسنا اذا كان في ذلك سنة فانه يحسن حمة

وعرف الخلف موثقه أنه **يطلق** فاعله لا يخالف في أن **وجد** فاعله **أثر** ولما لا خلاص من **الهم** والخلف **(ومن رأى)** أنه دخل ثيابا ليلى عظم فانه ينسج امرأة **(وقال)** حار المرء من رأى أن اخفاه وقت في الثراء وعرفه فانه يعلق امرأته وأن باع خطه لمربى أعتى فانه يدل على موت زوجته وان سرق خنزير وجهها يدل على وقوعه في البلاء **(ومن رأى)** أن السباع والثياب وثبت على خطه من رفته فانه يدل على أن الشباب يقصدون امرأته **(وقال جعفر الصادق)** رؤ بالخلف إذا كان ليلما والرجل تكون فيه مستريح حتى ولو على سبعة أوجه امرأة وجارية وخادم وقوة وعيش ونظر ومنفعة **(وقال أبو سعيد الواسطي)** اما لبس الخلف فهو سفر في غير موضعه فانه يدل على ضيق دين وإسكاهما وضعه فانه يدل على بعد الفرج فاما ما دل على الهم بما كل أحدكم فهو أبعد من الفرج لكن في رعيه قرب لان المرأة اذا نكح كان عشاء الفرج والخلف ليس إلا بخلاف وقاية في المال وإذا كان لبس الخلف كمال اليأس فمضى المناصب فانه تمام في الحاد وسوء في العيش **(ومن رأى)** أن ثقت قدميه فمضى خطه فانه يدل على التزويع ثيب **(ومن رأى)** أنه لبس حماره فانه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان خصومه بينهما **(ومن رأى)** أن أسبل نخبه رفعة فانه تزوج **(٢٠١)** امرأته فمعا البسة **(ومن رأى)**

أنه لبس خفا حرم أن نوى السفر فتعيب عليه التأخير وتبين لأن ذلك ليس بمحمود فاما سفر **(وقال)** خالد الأسفاني من رأى أنه دخل ثيابا ليلى فانه ينسج امرأة وان صرف لون الخلف فتعبر المرأة بولها **(ومن رأى)** أن تخبره سرا بأصله هم لانهم من الزينة ولولاها لانهم من الزينة ولولاها **(ومن رأى)** أنه أصيب به اول بلسه فانه يصيب مالا من أغنى ٣ والخفا والصبر من هذا الخلف فغير أنها مجودة لاهل الاسفار وكان البادية لا الحضر والامامة تقدم تعبيرها **(وقال)** بعض المعبرين رؤ بالخلف الأبيض - أسب من الاسفر **(وأما)** النعال فهي صديفة

البر أو السلطان ولحم الأكدي نظير بالعدو وروى فيهم المجهول فيهم دليل على العلو والمنة ولحم العاير إذا كانت معبوضة أو شوية فهو رقيق ومال من بكر وغدر من جهامة أن كان غير نضج فانه يعاتب امرأته بظلمه وان رأى أنه يأكل لحم طير لا يخلأ كانه يأكل من أموال قوم طللين سكار ولحم الاور يدل على منفعة تكون من أصحاب الدين من الرجال ولحم فرائخ الطير الشوي أو المقلو مال في نف ومشفقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وعاقبة وسوءه **(وقال)** أبو حمزة وأبو بصير وروى في قوله ونظره في الحلال والحرام أو حلهم وتقصيدهم ومفرحهم ما يحل من البلاء والنخوة **(ومن رأى)** أن الخنزير بدت معيشته وان كان مريض بالسل وان رأى أنه نكح ناص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص طاقه أو ملوكة أو مشقة والعابد اذا رأى طعنا زاد امرأته من الصداق فانه يأنس بها وان رأى أنه صاف العكس والهم المجهول يدل على ترك الهلوسا واشترى فلم أدى اشترى بضاعة كاسد رنو إلى اداري فإدق فيه انه يهمل حكمه وكثر ماله وربما تمرد وكثر غضبه وقد نذل ياد ملهم على الانسان على الاقراض والسرور ونقصه على الهوسم والاكاد **(ومن رأى)** أنه أورد أو رفق وأنه يتقطع قطعا ويقع منديل على شدة تعلقه من حقبة أو مرض أو مخالفت منقته أو نقص حشوا لاه أو سادته ونأكل من لحم نفسه الزائد أكل العائد أو أتى رأس المال وان أكل غير الزائد رط في رأس ماله أو ندم على فعله **(السان)** هو في المنام ترجان صاحبهم بدرامو المال من موضع الحبشة بان حركه أحط بالحبشة وان رأى في أسنانه زيادة من طول أو عرض أو أوسع في الكلام عند التلج فهو قوته ونظره بخصمته وان رأى له طول الأهل حال المنازعة والحسومة فهو يذى اللسان وقد يكون طول اللسان ظنا صاحب في صا حته وأدبه وان رأى أنه لسان في ريق عالما غير وجهه غير حتمه وقوته ونظره على أعدائه وادانته اللسان ولم يكد الكلام فانه تعطيل عن الأعمال وهو فقرا يذاوان بت في اللسان ثم أورد فهو شر عاجل وان كان أبيض فهو شر آبل والاسنان كالجبال وهو فقير يزدكر **(ومن رأى)** أسنانه قطع وكان سلطانا يرجع ذلك إلى ترجاه يموت أو عزل ولسان المرأة بمنزلة قلبه ولذا حال لسان اللسان زادت بلا مملكته وكنهه وان حال حتى وصل إلى السجاء عر لسان ظلم أعدائه وعبر اللسان بقلبي ضعيف واسد الفار وفارس مكر في الحلق أسد من العار

(٢١ - ثيابي في) وتعبيرها على أوجه **(قال الكرمان)** أما المال التي هي للسفر باه واسفر والتي للحضر امرأة **(ومن رأى)** أنه لبس خفين بمخوثر فمضى بهما طريق فاصدا فانه يسافر وان انقطع عن ثمنها أو ضعف فانه يقيم في سفره يطلب نفسه منه **(ومن رأى)** أنه لبس ثيابين وليس ممشى بهما فانه يلبس امرأة أو جارية وان كان الثعلن جديدين فيقولان مكر **(ومن رأى)** أنه ألقى نعلين أحدهما في نوب أو عاقفا فمضى زامة أو جارية وان كانت قطعة فانه يثيب **(ومن رأى)** أن يمشي في نعل فانه يمشي أحدهما من وجهه ومشي نعل واحد فانه يمشي نعل واحد أو أشت أو شربان على ظهر سفر يموت أو يلقو زوجته أو يبيع خادمه أو يموت أحدهم وربما دل على قرب آله بعد قضاء علم واحد **(ومن رأى)** أنه ضاع أو وقع في ثراو غلب عليه فانه آمن آله يقع بهتمو بينهما هجران ثم يعودان إلى حالهما الاول **(ومن رأى)** أن نعله سرق أو ألبسه غيره فانه يؤول بان أحدا يغتال امرأته **(ومن رأى)** أن أحدا أسبل نعله فقد هوجده بدو مشقة ذلك فانه يلقى مالا بمشقة ثم يثله **(ومن رأى)** أنه نثر عتمه نثر عازا سرق أو أقطع فانه يقيم في سفره على كره والرد بالنار ما ليس في الرجلين من الزراريه والزرايل والتواهب ونحو ذلك وقيل الزر موزة أسودا فلو لبسها أختبعتهم من الاغنياء

(ومن رأى) ذرؤه زينا فانه يدل على امر اتيه به والجرأ امر الصعسر والخصراء امر المستسر والفتور فتعلمه هو وزنا به انما لمن انواع ما ذكر وقيل اذا كانت الزرؤة من جلد البقر فانه امر اذ اتهمته وان كانت من جلد النعم او من زنا امر اذ رعى فيه خصوصاً كان نعلها من جلد الجمال (ومن رأى) ان زرؤوته وقفت مكان لا يستطيع الوصول اليها هو عشي خافقانه يدل على حصول النعم والهم وقلة الحارمة وربما دل على موت امرأته واذا كان في الرؤبة ما يدل على الخير فلا يضره الخفاء (ومن رأى) انه وجه الاحد فانه يطلق امرأته ويترجمها غيره وربما يليب خلعها لاحد (ومن رأى) ان احد اجنبيه زرؤوته من يده حتى سقطت وحصل له منها مفرق فانه يؤول بول موت امرأته (ومن رأى) انه ليس برؤته فهو عشي خافقانه يدل على عدم قيام سفره وقيل رؤبة الزرؤة الشقة خسر من جديدتها (وقال أبو سعيد الواسطي) من رأى ان ليس بظن فانه يسافر في البر (ومن رأى) انه عشي مافي بحاجته فانه يما امرأته والنمل المشغري المحرق مال والحدو امر اذ تسبب لالنوع والنمل المقطوع العقب امر اذ تعقب وقيل تزوج امرأته بعد صبح وربما كانت يفرولى (ومن رأى) ان نعله مطبقة (٢٠٤) فانظر العين ولم سقط فان امرأته ثلاثون نعلان نعلان الطين اطلق فان حدة

الذئب تقاتل مع أهله وأن
سقطت فأنها قاتون (ومن
رأى) أنه رفع فاعله فأنه
نظر بأمر الله فلا يجوز
عشره وإن رفعها غير مدل
على أنه ليس بأمر الله
(ومن رأى) أنه دفع فاعله
العداء لبعثه فأنه بعين
أمر الله على ارتكاب
المعاصي والنيل من اللذة
يؤول بأمر الله حادثة
ومن الرصاص امرأة
ضعيفة ومن الزامرة
سلطانة ومن جلد الحبل
امرأة من العرب ومن
جلد السبع امرأة من
السلطان الظلمة وقيل
خلع النعل أمن ونيل
ولاية فاعله تعالى الخلع
أنليك وقيل المشي
النيل المزمع طاعة
الله تعالى (ومن رأى)

فذلك لسانه وان رأى لسانه قد فقد فان طوله اربع وعشرون ذكرا اذا رأى غاز ساقداً طلق فرسه وان رأى ان
لسانه قطع وله جمل كما قد حدثت عنه وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاذه فانه يشك في شهادته وان كان
تاجراً خسر في تجارته وان كان طالب علم لم يزل شاو وقيل من رأى لسانه قطع فانه حليم (ومن رأى) لسان
روجه مقلوعاً عظمياً مستوراً وان رأى رجل ان روجه قطع لسانه فانه تالطافه ومن قطع لسان
فغيره فانه يعلى سبطه اشياو يكف لسانه وان رأى فقيرا قطع لسانه فقيرا فانه بهر (ومن رأى) لسانه اصبغ
بعضه كجسد حقا وجوه اقر اذ تمن عليه (ومن رأى) شعر انما على لسانه فقد يكون شعره انطماه او ينشده
(ومن رأى) انه باكل لسانه وهو من عاصفة الناس فانه يندم على كلامه يشكام به وان كان من الولا فانه
ياكل أموال الناس بلسانه وقيل من اكل لسانه فانه كثير الهمم كالم الفظ صاحب بداداة وقطع
لسان الواي له (ومن رأى) له غاروفه أسود الفارقه والاسد لسانه فان أطلقه على الناس لم يكلم فانه
يؤذي الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل اليه من قصاه (ومن رأى) لسانه اسود فانه يسود لسانه
على قومه وان كان من الاراد ففو كذاب أو شاعر ومن كان خالوا رأى لسانا فانه يهترو يذل ولا يخفي أمره
على من يمين عليه ومن عض لسانه فانه يكلم بغيره ومجادل على شره في الاكل (ومن رأى) لسانه انشق
نصفين فانه يكون كذابا (ومن رأى) انه السنة كثير ولم يكن ذائفر فانه رزق أو لا داوان اختلفت
الوان الاسنة ولم تعد في أحوالها دلت على اختلاف كلامه وبعته على من يشهده ورمجادل على الحانة
أو يكون ممن يلحن في قراءته (ومن رأى) ان الناس يلحون لسانه أو يمونه فانه يمتسون من علمه
والاستعداد عال لسانه على نأته أو حاجبه أو زبره أو كاذبه ومجادل على المال المكتوز والجاه والعلم
الذي يصد عنه ويدل على الخدام التمثل اصالح الاهل والاجراء والدار والدارية أو العدا والخبيث أو الفرس
الذي له الثمرة أو النرجس السينة التي لا تحمل أو الكلام الذي يصد عنه أو الرزق أو الكسب في الطرقات
أو قصاص الامر أو الفنى يخسر جالبا كسور ومجادل على الشرطى أو خدام المعجورين ومجادل لسان
الحيوان على صوته أو حديثه لان لسانه كاليد التي يتناول بها الملك اذا رأى لسانه قطع بمجادل على عزل
نائبه أو حاجبه أو زبره أو كاذبه ومجادل على الطرقات ومجادل على بعض بلاده أو قطع مناهرته

شیامکتو با علی نعل فانه بدل علی ان امراته تخطط فی أمورها (ومن زرای) انه نعلامستور من قطن فانه یؤول
بامرأة قاتلة قدینه شهوة ونبالید (وقیل) امیر جلایا بن سیر بن قتال رایات کاشی یسئین باقطع شمع أحدهما فتر کتھا وسئیت علی
کائی یقال انک اغتاب نالتم قال انرجمائی الارض فتر کتمتک ورجعت قال نعم فاجترع ابن سیر بن زوال ما زاری انک الوغد فاروق
الدینا بن زذیع من قریب (وقال) جعفر الصادق مالدس فی الرجل من زموزة أو سباله أو زوزین أو حوذة أو تاسومة أو ما أشبه ذلک ان یؤول
علی سبعة أو جماعه أو نخدم وجار به وتورقه ویتغف ویمال ویدثر (وقال) بعض المفسرین من زرای انتمشی فی نعل المفسر فانه یؤول بالبرکة
والسر ولسا ورفی الحدیث ویروحع من التمل فی نعل اصغر لم یزل فی برکت سر ورویه دلیل انشاقوه تعالی صفره فاقع لو تهاسر الناظرین
وأما القیاب وهو الفقر ۳ فیه أوجه من زرای انه یلبس قیابا جدیدا فانه یستری غلاما (ومن زرای) انه تزغ قیابا فانه یقع بین یمن وین
یستقیمه سر وهران (ومن زرای) ان قیابا یترقق فانه یؤول یجوز قیابا وین یجوز من یستقیمه (ومن زرای) ان احدنا قد رقی قیابا
فانه یؤول فیما ذکر (ومن زرای) انه یسقی فی قیابا سید به وهو تمکن فیکان اوردہ یستقیم مع شدیه (ومن زرای) انه تزغ قیابا فانه یقع

في الدين يخلد السلطان وجميع العساكر ما أمر به ويكون هذا النوع على حق الامر والنواهي في رأي امير المؤمنين عليه السلام لا يرضى
وعزوا ان كان من الامر ان لا يرضى بغير سلطان السلطان والنواهي والامر المقتضى من الاول فخاصة ما دون ذلك فلا يرضى
لهم ستر وقيل روي بالستر البغوت وول بالستر الرائي اذا لم يعرف صاحبه فان عسره كان عاذا عليه (واما الاشارة الى التي تلقاها
الغناويل اشرف طوقا في كل امير جماعل عدد الغناويل فلم تات ول بالستر والجلود على التربة في رأي ان اشارة تنفي عنه جدالي النساء ولا
خبر في طعنها (ومن رأي ان اشارة احد معروف حدث فيها ثقاته في ولي عهده (ومن رأي) انه اشارة قمر وقوة فذات هانغير
ونعمة ونقصه ما ذكره في كتابه القص في حبال الراء لا تموز لمقاتل (ومن رأي) اشارت قمر في مكان وهي منسوبة فان كان اهلا لاولاد
فاته بتولي ذلك فان لم يكن اهلا لذلك فهو شر مستخبر (واما سلاطع الخادم وانها تات ول بالجلود والستر النوع في رأي ان حديث في ذلك
ما بين اوشين فهو يؤول من (ومن رأي) انه حل شيامن هذا النوع على حال فاته بنوي السروا لله اعلم (السلب السابح والاربعون
قرو في القوت والاسرة والمخير (٢٠٤) والكراسي والكل والشباري ونحوها) اما الخت فانه يؤول على اوجه في

رأي انه فانه على تخت
وعلى الخت من مسوط
فانه يدل على السفر (ومن
رأي) انه نام على تخت
وتخت من مسوط وقوة
فانه يدل على السفر والجلود
على قدر قوة الخت
وحسنه وعظمته وقوة
الاعداء ورجا يقبل من
طاعته فانه تعالى وان كان
من اهل الفساد فانه يصاب
خصوصا اذا رأى نفسه
نائما على الخت (وقال
أبو سعيد الواظي) من
رأى انه جالس على تخت
الملك فانه كان اهلا
لذلك فلا بد له من الامان
لم يكن اهلا لذلك فهو
حصول مديونية
وديشة (ومن رأي)
تختا منسوبا فانه يؤول
بجانب يناله يكون فذا

استقامة وامور الناس واجهة لهذا ان جلس فوقه والام بضر ذلك (ومن رأي) تختان من صندل وهو يعرف صاحبه من
فانه يؤول بمصنوعه فانه حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير عدا عليه خصوصا ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) روي
الخت تات على ثمة اوجه ع وشر وسفر وموت وقوة وولاية وقدر وجاه وعلو امره (واما) السر رفيع على نوعين سر الصغير
المرض وسر جلوس الكار (قال الكرماني) من رأي سر صغير فان كان له زوجة فانه يتحمل وان كانت حاملا تاذ كرل كونه
مد كرا (ومن رأي) انه في سر صغير وهو منزه فانه يصور بتركيبه تركيبه الصغير (ومن رأي) انه من سر رفيع فانه يتحمل في صلاح
اولاده (قال الساسي) روي بالسر مطلقا ول بالسر ورومن اشتقاقا في سر رأي سر راجع ولا يسله فرائش فهو خبر فان جلس عليه
وكان لا تات بالملك والجلوس بجلوسه وان كان عاز بلزق ج وان كان تزوجا فانه حصول مراد وان كانت امراته حاملا تاذ بفسلام
(ومن رأي) انه جالس على سر رايه عليه فرائش فانه يسافر وان كان برلمان وان كان له امراته يكون معاني سر وور وما يشع
بينهما تخلف (ومن رأي) ان سر زمانه فانه مذهب من سلطان والافاق وقوة من القوة (ومن رأي) انه سر من سر صغير

وان كان ثقبنا في مكان مجهول أو صدقنا مجهولاً فإنه يقرر من بلادهم وهو يتلوه في غير الزمان (ومن رأى) المصطفى على وجهه
بساطاً ملوحاً يارب يدوم على مجهول أو قوماً مجهولين فإن ذلك يدل على حصول صلاته تعالى في حقته أو يكون مثلاً في ذلك معيشة (ومن رأى)
أنه جالس على بساط فإنه يدل على رزقه (وقال أبو سعيد الواسطي) البساط دنياه تاله وسقط الرزق وسقطته من طول العمر وصلة رزقه
المكسب وطيبه على العمة (ومن رأى) كأنه على بساط فإن كان في حرب سالماً كان في حرب شتى قريباً وبساطه البساطين
قومهم رزقهم أو موضع ممرهم يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع (وقال جعفر الصادق) البساط إذا كان كبيراً جديده فانه
يؤثر على ثمانية أوجه عز وجل وشرف وموت وتوهمه ومال وعمر وطول وثقله بقدر عظمه (وقال ابن سيرين) من رأى أنه بساط بساطاً
جديداً واسعاً ويعلم ملكه فإنه يدل على طول العمر ونعمة وصول الرزق منها (ومن رأى) أنه جالس على بساط كبير في بيت أو رزقه
أوسع مما يحب فإنه خير ونعمة يقتبس في التمير كما تقدم (ومن رأى) بساطاً في بيت أجنبي وهو لا يعرف البساط ولا المكان فإنه يدل على
تميره أنه فإن رآه طوي وأحرق فإنه (٢٠٦) يؤثر على موته في الغربة (وقال الكرماني) من رأى أن بساطه صغيراً فإنه يدل على

قصيره (ومن رأى) أن بساطه صغير ولكنه واسع فإنه يدل على قصر عمره وسوء عاقبته (ومن رأى) أن بساطه صغير وعتيق فإنه يدل على قلة عمره ورزقه وسوء معيشته وربما كان سالماً كبير الطريق الحبيبة (وقال جابر المغربي) من رأى أنه طوي بساطه وجهه على كفه فإنه ينتقل من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه طوي بساطه وقعد عليه فإنه يدل على أنه بقي من عمره شيء قليل ولكنه قليل الرزق (ومن رأى) أنه بساطاً واسعاً ملوحاً فإنه يفتح عليه أبواب الرزق (وقال اسمعيل الأشمسي) البساط المسطوح يؤثر بهاء الإشغال وكما كان

أ كبير كان أجود عليه يدل على الفقر (ومن رأى) أنه جالس على بساط صغير ونحته بساط كبير واسع فإن التأويل وإلى يدل على الكبير لا على الصغير بل العفير ياد تمير (ومن رأى) أنه طوي بساطاً كان بساطاً طويلاً إلى أن وضعه ركوبه البيت فإنه يؤثر بقاءه ودولته (ومن رأى) أنه جعل بساطاً على ظهره فإنه يدل على كثرة الأمان والأرزاق وإن جعله على كفه دل على رزقه على الأمان خصوصاً إن كان على رقبته (ومن رأى) أنه طوي بساطاً أو أعطاه خوفاً فإنه يدل على انتقاص أجله (وقال دانيال) من رأى بساطاً صغيراً صلباً فإنه يدل على قلة رزقه وطول عمره (ومن رأى) أنه بساطاً صغيراً فاعتيقاً فإنه يدل على قلة صفاته وشيئاً به ضرورة البساط الأخضر النظيف يدل على سعة الرزق (ومن رأى) بساطاً مجهولاً فإنه يؤثر في المعالي يده (ومن رأى) أنه يلبس بساطاً إلى أخيه فإنه يؤثر في تحريمه وتطهيره والويلات والنفس في البساط يادة فيجاء ذكره والحسن فيها المبلغ (والزلية) حكمها حكم البساط في التمير ولكنها تفتقد البعض ذو ذلك شيء كبير (فصل في رؤيا الفرش) وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى أنه في فراش مجهول لموضع مجهول فإنه يدل على حصول ولاية لمن يتلقاه أو يملك أرضاً على قدر حسن ذلك الفراش (ومن رأى) فراشاً بساطاً على تحت مجهول وهو قاطعاً طمأنينة يديله

السرور والفرح وتوهم الإهداء (وقال الجاحظ للفرجاني) الفراش في التأويل ثلاثة وأحرقه لقوله تعالى مستكين على فرش بياضها من أسبيري (ومن رأى) أنه رأى فراشه يخرج دأره أو يلجئه ثم أعاده فانه يدل على طلاق زوجي (ومن رأى) أنه فرش جلته تفرش على بعثته فانه يقول بترجؤ نسوة أو تسر بعد عدة تلك الفرش (ومن رأى) أن فراشه ما كول من الماء فانه يقول بسأد زوجته مع أحد من نسب التأويل ثلاث الغلو ويكون راضيا بذلك السأد (ومن رأى) أن فراشه معق في الهواء فانه يدل على وتاعته زوجته من وقع على الأرض فانه معرض وشقي (ومن رأى) أن فراشه مفر وش يمكن أن فانه يدل على ارتفاع شأنه وأقباله ودوائه (وقال الحارثي) رؤيا الفراش العتيق إذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشئ إلى الحسن (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر بعصده (ومن رأى) كان فراشه أخضر فعاد أجر فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح إلى الفساد ورأى بخلاف ذلك فعصده (ومن رأى) أن فراشه كان أحمر ثم صار بياض أو أبيض فانه أسره أنه توب من ثلثة الذنوب وفرح حتى تسرف على الموت والفراش الجديد الحسن يقول بالارتقاء الجديدة الحسنة أو السربة (وقال السلمي) رؤيا الفراش أن تولد بالنسوة والسرور في رؤى في ذاتها من رؤى أو عين فانه يقول من

[illegible]

(ومن رأى) انه يمشى على سادته فإنه يتاح له أن يزوجها (ومن رأى) انه يحصل سادته فيجب له كره (ومن رأى) انه يمشى على سادته فإنه يشك امرأته أو جارية (ومن رأى) انه جمع سادته كثير فإنه يجمع النسوة والمراري وانحدم (ومن رأى) انه وضع سادته على فراشه فإنه يادخله بمفوقه تعالى وغارقه بمفوقه (وقال الكرماني) من رأى أن أحد ادخل بيته وسرف سواده فإنه يدل على ان احدا يدور خلف امرأته فيخادعها أو خلف جارية يتهرب ويحجبها عن البيت من الخدم (وقال أبو عبد الواسط) الوسادة المرقعة تتوّل بالخدم وسرفتها مناسبتة وورعها كانت وتوّل بالاولاد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الوسادة تتوّل على خمسة أو جن خادم وجارية وبلستودين صاف وتقرى المراد بالوسادة الخندق وما للدورقوى المشكا طهات وتوّل بالمرأة أيضا ولا تكلم عليها اعتمادا على امرأته وورعها كانت المدورقوى ما تصد عليه (ومن رأى) انه يمشى على مدورقوى فإنه ينال رفعة لانها من امتعة الملوك ولا يحس عليها الاسم وان لم يكن أهلا لذلك فيدل على الرزاق وما السورقوا توتوّل على وجهه فتورقوف وهم سرتورقوا تدفن في رأى سرتامو باقي غير موضعه مستعانة به أنوى أو شدة في ذلك العادة التي خير وسلامة وما عظم منها فهو فهوهم وزن ونسوقفوان كان الموضع (٢٠٨)

أَتَوَى وَلَسَدِمْ وَأَرْقُ أَهْوَى
أَهْوَى (وَمِنْ رَأْيِ) اَنْ
سَرَقَ لِقَ اَوْ ذَهَبَ فَاهُ
يَذْهَبُ مِنْ صَاحِبِهِ الْخَوْفُ
وَالْهَمُّ وَالْخَزْنُ وَانْ يَعْرِفُ
صَاحِبَ ذَلِكَ كَانَ الْأَمْرُ
رَاجِعًا إِلَى الْوَقِيلِ السَّرَّاحِ
الضَّالِحِ سَفَرُ بَنِي قَارِ بِيهِمْ
فِي الْعَمَلِ زَوْجَةٌ سَفَرُ بَنِي
الْمَعْنَى (وَقَالَ بِنُ الْحَرَفِيِّ)
رَوْيَا السَّخَاةَ الْجَسَدِيَّةَ
لِلْمَعْنَى فَسَرَحَ وَسَرُورُ
وَالْمَعْنَى مِنْ رَوْيِهِمُ وَالْمَعْنَى
يُخْتَلَفُ ذَلِكَ (وَقَالَ أَوْ
سَعِيدُ الْوَاضِعِ) السَّرَّاحُ يَدُلُّ
عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِ التَّسْوَادِ
وَأَعْلَى بَابِ الْخَوْفِ فَاهُ
مِنْ قَبْلِ الْعَاشِرِ وَذَا كَانَ
عَلَى بَابِ الْحَبِثَةِ فَاهُ مِنْ
قَبْلِ الْخَزْنِ وَذَا كَانَ عَلَى بَابِ
دَارِ فَاهُ مِنْ قَبْلِ التَّجَنُّبِ
وَالسَّرَّاحُ الْخَلْقُ مِنْ سَرَدِمِ

ولا يغفل (اص) هو في الزمام مرض وعلم من الطباع فان كان اسود فهو سودا وان كان احمر فهو حم
 الهموان كلن اصفر فهو مغرما وان كان ابيض فهو بلغم وان راى ان اللسان حبل شيا فان المرض ينسب
 الى جوهر ما اخذوا من اللسان ولم يحصل شيا فانه غير معلوم يراس بصاوات تعاق باللسان فانه يعرف دوام ذلك
 المرض وخف عليه واللسان رجل يتال انبنا و يعقل ان روى انفه سرقشيا واللسان ملك الموت وقدم
 مسافر وخاطب (ومن رآى) لسانه حتره واخذشوا عنه دم من مرض فذلك موت المرض (ومن رآى)
 لسانه دارا ولم يأخذ منه شيا فان مرضه ضايف يصوم مرضه ومن قتل لصاحبان مرض واداد لـ
 اللسان او امها امرأه فانه يات صاحب خطمها واللسان يسير برجل صاحب سكر وخشبة واللسان رجل
 زان لانه يستغنى كما يستغنى الزاني واللسان رجل يمد يد الانبياء والجمام واللسان رجل معتاب طالب
 ماليه دور بمعدل اللسان على السبع والجسوع على الثعابين وعلى الناس وان راى الانسان غشا
 لسانه كان من أهل العلم - حله منه طرف جيد ورمح ليدل على الزنا سراق السبع (ليل) هو في المنام
 يدل على البطالة فمن راى الدهر كاه ليلان - عاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان راى الدهر
 كاه ليلان وضوء القمر طاهر فان السلطان يسند الامم كالقوز بروركن البطاطع الطريق والصوص
 وان راى النهار قد طهر فانهم يخرجون من هم الى راحة كانوا اصبر من ذهب الحصار عنهم وان كانوا
 في غلاء سمر ونصبت اسعارهم وان كانوا متظلمين كغشت ظلامهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين
 والنهار يدل على فرقا وما الى التظلمة يدل على الجوارى السود (ومن راى) ليلة مظلمة فمسي حارة
 سوداء والمظلمة فضلة فان كانت الظلمة مع العدو والبرق والريح فانه يقع في موضع الذي رآه بفضلة
 (ومن راى) في دار ظلمة مسافر سراً ابيدا والليل والنهار سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كاد والنهار مسلم
 وقد يدلان على المحسنة وعلى الضرة ومن رمح ليدل على الراحة والنهار على التعب والانتعاب وربما
 دل الابل على النكاح والنهار على الطلاق ورمح ليدل على الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار والبحار على
 النفاق وسرقة الاساقفا والاسفار ورمح ليدل على البحر والنهار على البرور ورمح ليدل على الموت لان
 الله تعالى يتوفى نفوس النيام والاهل على البعث ورمح ليدل على الشاهد في العادلين لانهم يشاهدان على

از والوالجديدهم طيل والمارق طول الاربع عجليل وهر ضائقه عرض صاحبه (ومن رأى) ان كلبا مر قسرا اطلق
فانه يستعين على الهم بغيره السرا السودهم من قبل الماشوا الابيض والاضحى محمود العاقبة هذا كذا اذا كان السرح مجهولا أو لم
واذا كان مع وفاته على وجهين فمنهم من قال هو بعينه التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما كان السرح قسرا أمناه (فصل في
الامتنعون في التمسك بالعبادة) هـ فن رأى امبالي على عبادته معبوده يدل على خيره الى الجواز الشرف لقوله تعالى واقتولوا
مقام ابراهيم مصلى خصوصا اذا رأى نفسه مقتكاف المعبود (وقال) يارب القرى العباد اذا كانت من صوف أو خيل فام يندل على ح
ورغمته في العبادة (ومن رأى) ان عباده ضاعت فهو بخلاف ذلك اذا كانت من حي ريان عبادته تكون رايه يكون طريقا له
ضخما او اما الخفاف فانه يؤول بالمرأى أو ثور أو بقرة أو بشر اجابة (ومن رأى) ان طحاصه أو اسوقه يؤول بالخصومة مع
أو ملاتها أو رقتها على أي وجه كانت (ومن رأى) ان طحاصه قطع أو وضع طاه يدل على انز و جسمه لمطه و ليست هي موافقة و
وفا ولا محبة معه (ومن رأى) ان طحاصه سود فانه يدل على انز و وجهه تكون غلظت زاهد فوان لم تكن غلظت فانه تكون محبة معه (و

[illegible]

فانه يؤيد بالذهب الاصل ولكن فيمنعنا ما يظن كونه مال دون (واما الناس) فانه يؤيد بالبر أو مضر شؤبه لا يحصل من الذهب الهريفة
 (الذهب الموقر) تحسين فيرو يا أصناف الذهب والفضة وما عمل منها وأصناف الخلق هل ما يلقى لعلنا وهو أنواع متفرقة كل شيء من ذهب
 تعب على حد (ومن رأى) انه أصاب ذهباً ما به يمينهم أو أمر كرهه أو ذهب منه مال على درم أو رأى أو ذهب عليه المالك وإن كان صاحب
 ونظف من زواله من عرف من قطع الذهب خسر من الجهول رأى الذهب في الذهب وبالذهب والمسيك دونه والمعمول دون ذلك والمصاغ
 دونها وفيها أهم الذهب النابت والذهب المقوش إذا كان مغزاه ونظير النابت وقيل رؤى الذهب من حيث الجاهل على أي وجه كان لو استبحر بمودة
 (ومن رأى) انه أصاب ذهباً لم يعملوا به أنه أوفر به فانه يمينهم بعتك المصاغ خسر من غيره (ومن رأى) انه أصاب مصغف من ذهب
 أو سبائك فانه يمينهم خاسر ورؤى الذهب غرامه من زين للرجال وللهاء محب وإذا كان بلس (ومن رأى) انه ابتاع منه فانه يمينهم لا
 عليه (ومن رأى) انه ذهباً خسر ونأوى من ماله أو ما أشبه ذلك ولم يمان لونه فانه حصل مال ذلك إذا كان في الكاس فلا بأس بتعبير
 ذلك بل رأى ذلك من أهل السلاح (٢١٢) (وقال أبو سعيد الخوافي) الذهب لا يصدق في التعبير اثنين أحدهما أن لفظة

مضى على الذهب والناس
 صفر لونه ونأوى به خزن
 وكراهة حتى من يرى ان
 يته مسن الذهب أصابه
 حريق (ومن رأى) انه
 أصاب سبكة من ذهب
 ذهب ماله أو غصب عليه
 مكثر مما أصابه من من
 غرامة أو مرض أو غيره
 (ومن رأى) انه ذهب
 الذهب فانه يخاصم في أمر
 مكروه وقد طال عليه السنة
 الناس وأما الذهب فقال
 دانيال من رأى ان يمينه
 دنانير عددتها كثر من
 أربعة فانه يحصل كراهة
 من أمر أو يسمع كلاماً
 ويصعب عليه بقدر كثرة
 الدنانير وإذا كان عدد
 الدنانير معروفاً يكون همه
 قليلاً (وقال) أبو سـيرين
 إذا كان عدد الدنانير خمسة

أظهر الخلق وصديق القالة والوفاء بالوعدور بمال من بين أهل وأغار به مبلغاً مبالغه من هم وبما حصلت له
 منهم العداوة والحد والبضور وبما فارق أهلهم وانتقل من وطنه إلى غيره وبما أحواله اليتم من أبو به وقد
 تدل رؤيته على انه عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الخلق سلم عليه والبيع قبل قد يمينه وأمرى به إلى
 الحياء وكما القراع وسعت الأخبار اليه وإن كان الرائي من الكمالين الذين يعالجون البصائر ببلغ صناعته
 مبلغاً يبلغه أحد لانه عليه السلام ودعيت فتادة وإن كان الرائي في سفر وقد أجهد الناس العيش دل على
 نزول القيت وأصاب الرجلة ناصلي الله عليه وسلم تبع الماس بين أصابعه عند عدم الماء وكذلك كان
 الناس في جده وقد دعا على الشبع والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وإن رأى امرأته بلغت رتبة عظيمة
 وشهرة صالحة وعقراً مائة في نفسها أو صانعة وبما ابتلى بشاياتها ورؤيت في وقت ذلك الصالحات كانت ذات مال
 أنفقته في طاعة الله تعالى ورؤيته على السعي على الذي وإن رأى امرأته بلغ مبلغاً عظيماً
 وكذلك إن كان غير بياض وإن كان الرائي من صالح الأبدان أن تنفع الناس بعبه ورؤيته في نفسه على نصر
 المؤمنين ودماؤ الكافرين خصوصاً إن كان معه أصحابه وإن رأى مدون قضى دينه وإن رأى امرأته شفاء الله
 تعالى وإن رأى من يجمع بين البيت الحرام وإن رأى امرأته تعالى وإن رأى من كفاه الله تعالى وإن
 رأى في أرض أجدبت أنصب إذا كان على هيئة وإن رأى صاحب اللون مهر أو أوانصاف بعض الجوارح
 فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وطهور البركة وكذلك إن رأى عليه كسرة أو نوان رأى من شرب
 دمه عليه السلام حبا في خفية فانه يستشهد في الجهاد وإن رأى من شرب به علانية دل ذلك على نفاقه ودخل في ذم
 أهل بيته وإن رأى من قتلهم وإن رأى من كلبهم وقربوا كلباً أو أماراً جلا نوحه إلى زيارته وأجلاؤه
 وأما ما استقام أمره وأمرام زمانه وإن رأى من فدايت من نفسه رجل شرفاً وإن رأى جنازته فانه
 قد دلت في ذلك البعثة مصيبة عظيمة وإن رأى من شيع جنازته حتى قربناه إلى البعثة وإن رأى من غدر أو
 فسره أصاب مالا عظيماً وإن رأى ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلشرو إلى على خلوص
 أيمانهم ويقتنوه وبالرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منتهى الغنى بركته بل يعم جماعة المسلمين
 وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطه شيئاً من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير به بقدر

فانه يدل على فعل شيء يكون مقبولاً وإذا كان معه ديناراً واحد بحيث لا يكون كبير ولا صغيراً فانه يؤيد بدرا صغيرة حسنة
 ما
 وإذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤيد به ولم لاخبار لكن إن كان القدر ذو جلالا در (ومن رأى) انه أعطى ديناراً واحداً
 أو مائة منه دنانير فانه يدل على ذهاب ماله بقدر ذلك الدينار بحيث لا يكون أكثر من ذلك (وقال) الكرماني رأى انموذج ديناراً فانه
 يدل على مصيبة بسبب الوفاة كانت الدنانير كثيرة فقام سائل من التعب والمثقة وأما الدنانير فاما بان تؤدى اقوله تعالى من أن تامة بقطار
 يؤده البلب (ومن رأى) في كفه خمسة دنانير فانه يدل على إقامة خمس صلوات وإن ضاعت كلفته أو يله فخلقه وإن ضاع لثان منها فانه يدل على
 اصابة وقتين ويقاس على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة فوضعها في موضع محكم فانه يدل على حفظ أمانة المسلمين (ومن رأى) انه يضرب الدنانير
 فانه لاني الغرائض على أيضا أو يكون مؤد بقا الناس بالهم (ومن رأى) انه يقسم الدنانير بين الناس فانه ما ير بالعرف (وقال)
 حار الفري من رأى انه وجد ديناراً فانه يكتب عليه شهادة لاجل أمانة أدبته ورؤى كثير من الناس يرى انه أصاب ديناراً فانه يفي القطة
 كرى وهل لا يجعل الاثمة رؤى الدينار السليم من النفس يدل على الدين والطريق السليم خصوصاً إذا لم يكن عليه صورة مثل النمل

والله اعلم **باب التبرئة والتباعد** الموقوف على قوله العبد المذنب **(ومن رأى)** انه قد دنوا على أحد وجهيه اسم الله تعالى
 الا خروجه ان كان مسلماً رديعاً ومنه ان كان كافراً **(وقال)** حطرت الصادق اذا كان هذا الدين خسة تبدل على خمس مائة **(ومن رأى)**
 انه أصلى الدين بالحد أو صام منه أو باعها أو سرق منه فاته بدل على زوال همه ونعمه **(ومن رأى)** انه أخذ من التبرئة الى الاربعين في العدد
 أو أعطته أو شترى ذلك فاته بدل على الحد والعز وعلاو القدر من قبل النسوة ورجالاً جديداً رذلت في بطنه **(وقال جابر الصري)** رؤى
 الدين امرأتين ولبو جارية وكثرة الدينار بزيادة مال يعمل بهما وخصومة وتقبل من رؤى جلاء أعطاه ديناً بزيادة رجل مظالم وان دفعها على
 أحد فهو ظالم وان أخذها رجل هو مقلوع فقهى خصومة ومنازعة شديدة تكون بدينه ويزجر **(ومن رأى)** انه أصاب ديناً في تراب
 فأخذها في يده ذابت فاته بقول يحصل لهم من قبل الولد ثم من ولد وقيل رؤى بالدينار الواحد تبدل على رجل صالح لقول العرب لفلان ولده
 كأنه دينار وان كان من أهل الفساد فانه يتغن على مال ويخون فيه لقوله تعالى ومنهم من أن تأمنه بدينار لا يؤده البك الامامت عليه السلام
 ورماداً رؤى بالدينار اذا كان منقوشاً على حصول ما يكرهه من أهله أو من جمعه **(٢١٣)** **(ومن رأى)** ان ميتاً أعطاه ديناً

ما أعطاه وان كان ما أعطاه روى الجوهري مثل البطيخ ونحوه فاته بخروج من أمر عظيم الا انه يقع به أدى ونهب
 وان رأى ان عسكراً أعطاه عليه السلام عند صاحب الرؤيا فادخره فاته بدل على بدعته من شرائه
(ومن رأى) انه تحول في صورة ربه عليه السلام أو كس نوباس ثيابه أو دفع له خاتمه أو سبطه فان كان طالباً
 للمال فانه دانته الارض وان كان في ذل وهوان أعزاه فان كان طالب علم فانه علم بالعلم الذي مراده وان كان
 فقيراً استغنى أو عازلاً بازوج ومن رأى في مكان خراب فاته بعمر بركتوان رآه في داخل مكان بالساقية فانه
 يكون في ذلك المكان آية وعبرة ومن رآه صلى الله عليه وسلم يؤذن في موضع كثره صبره وعبارته ورجاله
 وان رآه أمام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الاسرار والتفرق بالمسلمين ومن رآه يكفل فاته بامن يصلح
 دينه وطلب حريته وان رآه حامل أرواحها امام الحبل غلام ومن رآه حنة أو نذ الحسد فانه دلت
 زبانية في دين صاحب الرؤيا **(ومن رأى)** لحيتته العسكرية سوداء ليس فيها باض فاته بئال
 سروراً ونجاة عظيمة ومن رآه في صورة كهل فاته بدل على قتل حاله ونصره على أعدائهم وان رآه عليه
 السلام أعظم ما يكون فان الامام تعظم رايته وسلطانه وان رأى نفسه غليظاً فان الامام
 حافظ لامة المسلمين وان رأى ان صدوره أو سمع ما يكره واحسن فان الامام يكون محضياً
 في عطاء الجند وان رأى بطنه مائلاً فان الخزانة خالية لا مال فيها وان رأى اصابعه البنية مضجعة فان الامام
 لا يعلى الارزاق وصاحب الرؤيا ينجح ولا يجمح ولا يفتق على عياله وان رأى يده اليسرى مضجعة فان
 الامام يهيب رزقاً جنداً وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدى الى كونه من السائقين وان
 رأى يده مقربة الى اصابعه فان الامام يعلى الارزاق وصاحب الرؤيا ينجح ويجمح وان رأى يده فاضية
 اصابعها على كفاها فانه قد تم الامام واصابه هم وكذا صاحب الرؤيا **(ومن رأى)** نغده عليه السلام
 أعظم وأجل وأكثر شعراً فان عشرينه يقوون بالكثرة والمال وان رأى ساقيه طويلة لين طال عمر الامام
 ومن رآه عليه السلام في سكر عليه صلاح وهم يضحكون ويخجلون فان جيش المسلمين يهزم في تلك السنة
 وان رآه في سكر قليل وصلاح فيهم وتطهر عليهم الله والخصوع بال المسلمين يتصورون على أعدائهم
 لقوله تعالى ولقد نصركم الله بغير ائمة **(ومن رأى)** انه عليه السلام عظم رأسه وحيته فاته بدل على

النجسة **(وقال)** السامى رؤى بالدينار اذا علفت على رؤس النسوة فاته تأويل بالزينة لهن وانخرق في الدينار تزيق بعض الهمور بما يؤول
 بغير ذلك **(وقال أبو سعيد الواسطي)** تضيق الدينار يدل على تضيق المداينات روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تأمر رجل فقال
 يا رسول الله وأيت فقهاري التائمان أصبت أربعة وعشرين ديناراً ودفعته فاحتمل أصاب منها غراراً بفقير فقال أنش رجل تضيق الجبايات
 وتصل وحده بالدينار الكبيرة أمالت وشهادت رطلوم ولاية **(وقال)** خالد الاسفهانى الدينار أخف همه من المصوغ خصوصاً ان كان
 عليها اسم الله والتعشوش منها خير من القى بغير نقش **(وقال حطرت الصادق)** رؤى بالدينار تزيق رطل على وجهه اذا كانت قد فرسوا كانت كثيرة
 أو قللة أعمالها به الى النجسة فليست بمجودة اذا كانت زواجقاً وليدين خالص وعلى نافع **(قال فرط)** بالنجسة وهي على وجوده
 رأى انه أصاب خمسة سواء كانت أفراساً أو سبائك فاته تأويل بالفرح والسرور ومما دلت على حصولها في القطة وتكون مملوءة من الفضة
 في ذلك المعركة **(قال)** الكرماني الفضة الصعبة تبدل على الخير الصالح والمكسور رفته خيراً كذا في خصومة ومن رآها في شيء من
 الإهوية فاته بدل على رديته ونوعه عنده **(ومن رأى)** انه وجد قطعة فضة ممزجة من معدنها بأدائها فاته بدل على ان يتزوج امرأة

ن ثلاث البهار والمعدن (ومن رأى) أنه دخل في معدن الفضة كان له ثل على غيره أنه لم يكن معكوا (ومن رأى) أنه دخل في معدن الذهب حصل له كرم يدر ذلك الفضة (رأى أبو سعيد الواسطي) اشتد المبرون في تأويل الفضة فذهب من كرمها أصلها من المعنوية إلى الانقضاء وهو التفرق ومنهم من قال إنه يدل على مال محمود والتفرق به نأيد على جارية حسنة واستقراض التفرق من معدن نأيد على كرامته يقع به في آسن البشر (ومن رأى) أنه ذهب له لبن من فضة أصاب سمانا (أو أمال درهم) فأنما تأويله وجوه بسبب اختلاف المتابعين كثير من الساس أدرأى الدرهم في الفضة ينفذ أم لا يرى ومنهم من قال إذا رأى درهمه فانه يبيع كلاما حسنا أو فوجد الله تعالى خصه وإذا كانت الدرهم يضاعف أوداداً كانت سرور عليه الصو وقائمته على الحار وبأنه صموال درهم الصاع على الخبر الصبح والكسور نأيد على الكذب (ومن رأى) أنه أصلى له فخره من كبس أو حارب أو في صفة فانه يتكلم معه كلام مخفي ويعدنا سرور أو الدرهم الصغير يقتل على الطال الصغير وإن رأى أنه ضاع عن ذلك درهم الصغير فيحصل له حزن ومشة بسبب ضل ذلك المخرن وإن لم يجد فانه ربح على الطفل من الدنيا والدرهم الغشوشة ذلك الطفل وإن وجد بعد ما ضاع فيزول (٢١٤)

فذل على القيس والقال
(ومن رأى) الدراهم في
كمأة الميزان فلا بد على
ظهور الأعداء بقدر تلك
الدراهم (وقال الكرمانى)
الدراهم اذا كانت في اليد
فألم تأمل على كلام حسن
والدراهم المكسورة كلام
مفترق والدراهم الكبيرة
مال كثير (ومن رأى) أنه
يقسم بين عالة دراهم مما
فيه يدلى على وقوع حكمه
بينهم وان كانت مكسورة
فذل على وقوع كلام شرير
فأدب بينهم (ومن رأى)
في داره دراهم بالجملة فإنه
يحصل له بقدره المال
(ومن رأى) أنه جمع دراهم
كثيرة فألم تأمل على منع
الناس من حقهم لقوله
تعالى جمع ما لا تعدو
الاية (ومن رأى) درهما

زواله صاحب الروايان رأى مسجد عليه السلام أوحى له وسكته المعروف فانه ينال قوله ومن
 وآء يؤتى بين الصلابة فانه نال علما وفقها (ومن رأى) قبره عليه السلام فانه يستقي وينال علما وان كان
 تاجرا ربح تجارتة وان كان مجسوبا نال (ومن رأى) انه أوال النبي صلى الله عليه وسلم فانه يستدنيه
 ويضع يقينه (ومن رأى) ان واحد حقن أو راح النبي صلى الله عليه وسلم أعزاد الله تعالى وان رأى انه
 عني وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع السنة (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم يتطرق امره فانه
 يأمره ماله محقق امره (ومن رأى) انبا كل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمر ماله كنهه ومن
 رأى عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يغني السائل ولا يصدق دأمره بالصدق وان رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم يذبح فانه ترك الصلوة الجماعة دأمره بالصلوة الجماعة (ومن رأى) انبا ساجدة فانه يأمره
 بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن رأى صلوة فانه يتبع سنته (ومن رأى) دمه مخلوط بدم النبي صلى الله عليه
 وسلم فانه يصاهره بها وانبا كالعلاء وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناله شيئا من البقر فانه يتجسس
 من دم واناله شيئا من السمك فانه ياكل ما هو عليه فانه ياكل ما أقرآن، ينال من العلم قدر ما ناله (ومن
 رأى) النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه يأمر بالعرف وبقبحه من السكر (ومن رأى) ان النبي صلى
 الله عليه وسلم أعطاه شيئا فانه ياكل ما هو عليه فانه ياكل ما هو عليه فانه ياكل ما هو عليه فانه ياكل ما هو عليه
 عليه وسلم في صورة شاب طويل فانه يكون في الناس فتنة وقتل وإن رآه وهو شيخ كبير فان الناس في عاقبة
 وإن رآه وهو آدم اللون فانه ترك الصلوة ويحدث نفسه بالزنى وإن رآه أبيض اللون فانه يتوب إلى الله تعالى
 ويحسن عمله ويستقيم طريقته ومن رأى عاتقه أو يجادله أو رفع عليه صوته فانه يظلم بدع قد أهدى بها
 الدين (ومن رأى) انه يشبه عليه ظر مادروى فانه يفتن في ذلك (ومن رأى) انه ماني في موضع من المواضع
 فانه غوث السنة في ذلك الموضع (ومن رأى) عليه السلام) من رأى في المنام ان الله تعالى في ملك على يده سوار ونال
 من بعده عزاً وتصراً ويكون فيه عدولاً ويزيل ولا يخذل ورؤيته في موضع من عليه السلام يدل على قوة أصحاب الحق
 وقهر أصحاب الباطل وان كان هناك ثلاث جبار أو رؤس رتبك أهل كنهه ويتجسس سره (ومن رأى) انه
 يتحول في صورة موسى عليه السلام أو ليس بواهب نية فان كان سلطانا ناله عدو نظره بدمه وبغض ماله وان

أيضاً في كسبه يدل على حصوله (ومن رأى) أنه جسر من الزهرام فإنه يحصل له مال - لال - وجمعة كبيرة (وقال) جابر القزويني من رأى درهماً أيضاً فإنه يؤول بالزهرام - الأسود (ومن رأى) درهماً - سوداً فإنه بعد درهماً أيضاً ومن الناس من يجدهم مثل ما رأى (ومن رأى) أنه له دراهم - مردودة كثيرة فإن كان ماعراً فإنه جلس وإن كان فلاحاً فإنه لا ينتج له فائدة وإن كان ماعراً فإنه يعزل عن ملكه ويتبع في الخمول ومات - بغير ثقل - الزهرام فإنه يحبس في بلاد ما وراء النهر من الأفلاس (وقال) - جعل - الأسماء الزهرام الحليد صفاء في الدين وماله - لا يصبه - عبدة - والزهرام الذي - تأول - به فلاحه والزهرام المكسور يتأول له ثلاثة أوجه خصوصاً وقضاء حاجته ونسب - انحلال - والنفقة - مال - والزهرام في التأنا - يل - أسمن من النعمان والزهرام الكثير إذا كان - شدة - ودق - الصرفة - تأول - حصول - كلام - فليجربها - الرائي (و - من رأى) أن المال - أنطاد - دراهم فإنه يؤول بحصول النعم خصوصاً إذا لم تكن الزهرام بها حليداً (وقال) السلمي من رأى أنه أسانقر - أنه يصيب امرأة - أو طيرة (ومن رأى) أنه تدخل غراً أو أصاب نقرتان أمر أنه أضره عمن النسوة ثم كثر (ومن رأى) أنه له دراهم كثيرة في شيء من الأوصياء - ينسب - مر أو يستودع أو أوصياء - فليدركه (ومن رأى) أنه دفعه الخصم - فإنه يستودع

الذهب اذا رصف على اليد بنوعه ابيض فانهم ما يرون ان يحصل لهم وقيل اناس كاذبين يوردون في جميع البقاري من التي على الله عليه وسلم انه قال
بيننا يا ناس اذ اوتيت خزانة الارض فوض في يدي سوار من ذهب فكبوا على واهبنا فواخى الى ان انخسفهم فخنقتموه اقلظا اذ اوتيت
الكذابين الذين يكذبون انما بينهم ما صاحبتموه وما حبب اليهم (وقال) جابر القريشي من رأى في يده سوار من فضة فانه يدل على حصول
نعمة عظيمة (وقال) خلف الأصمعي من رأى في يده سوار من فضة فانه يديه ممتلئتين في يديه وسكره يتعصر منه ولكنه اخف من الذهب
والملوى أشد من البسوط والجوف خمر من الصلابة (وقال أبو سعيد الواعظ) روى السوار من الفضة يدل على حصول خادم أو ولد (ومن رأى)
أن ملكا في يده سوار فانه يؤول بظهور أمر قبيح على يده في ذلك رجل وإذا كانت الاسوار من معدن من المعادن أو من النبتات فانه يؤول
لكل منها على ما يظهر في أصول التعريفات للمعدن وقيل روى السوار من حيث الجملة من أي معدن كان تقول لقنوسه بالرجال المنسوب في
الجملة الى ذلك المعدن والرجال بنسوة كذلك (وقال) جعفر الصادق روى السوار تقول على خمسة أوجوه بأسه وحكمه وسكره وعظم وقوله وأخ
(وأما الملعون) قال الكرمانى ان كان (٢١٦)
من ذهب فانه حصول غم وهم وكره يقوون كان من فضة يكون أخف وان كان

من فضة في عضده فانه يدل
على تزويج ابنته أو ابنة أخيه
وان رآه امرأة فانه يدل على
حصول مال أو بنتوان كان
من معدن من المعادن فانه
يؤول على قدر ما ينسب اليه
ذلك المعدن (وقال) جابر
القريشي من رأى ان مدجلا
من حديد بعضه فانه
حصول قوة من أثاره
(وقال أبو سعيد الواعظ)
الجميع قوة على يد الخيل
العقد أخ وكذلك
الساعد والرمز تزويج
يقع من معدنه ولونه
يؤول بمعنى ذلك (وأما
الطوق) فانه حصول ولاية
وإذا كان مرصعا فهو بائع
في الولاية ويكون في الدلو
بقدر قيمة الطوق ويكون
مشهورا بالامانة والانصاف
في تلك الولاية (وقال

الناس (ومن رأى) انه مر في مصفاير مدعاه رجل جدهما أنزل الله تعالى أرسأه (ومن رأى) انه أحدث
في المصفاير شيئا بكم مثله في القطة فانه يدل على خراب دينه (ومن رأى) معه مصفاير سلطانا وعلما
والمصفاير وجه أو زوج أو ولدا ومال وان كان الرائي من بضاري من من ضرور مما تنصر على أعدائهم وان
كان على نائب أو نائب الى الله تعالى ورعا ورثاؤه وان كان الرائي على يد دعوة وضلالة فقد أنزله الله
تعالى بكابه وورثه بالشر وبالمصفاير على الاخبار العربية والوقوف على عجائب الامور وروى الاخبار
السارة وطول العمران فخصه كله وروى المصفاير على الياض والمروج والجان وأما كمن العبادات على
من تازمه طاعته كالنار والود الاستاد والمؤدب على العين الصادقة البارة حافضا وتحمها وتدلر وباه
على البشارة كالمندثر وباه على الانذار ومن كان أهلا للولاية فولى اذ رأى معه كلاما من كتب الله تعالى
(ومن رأى) ان في يده مصفاير أو كتابا فليأخذه بل يكفيه كلمة فانه يقضي بغير ما هو في رايه ان ياكل أو راق
المصفاير فانه يكتب المصفاير باجرة (ومن رأى) انه يقبل المصفاير فانه لا يقوم بمعامه وما وجب عليه وان رأى
انه باع مصفاير فانه يفتت الفرائض وان نظرت في المصفاير ورأى سوارا معه وجه فانه لا يقوم بمعامه وما وجب
عليه وان رأى انه سرق في المصفاير وشيئا فانه يسرق المصفاير (ومن رأى) انه ينظر في المصفاير ويكتب في الكساة
فانه يفسر القرآن براه (ومن رأى) في حجره مصفاير فانه يخرج من الدجاج خاتمة كل الكتابة التي فيه فانه
يؤوله ولوديقا القرآن أو المصفاير مبررات وأمانة ورق خالدة (ومن رأى) انه اشتري مصفاير استفاد
حبرا وسعويان علمي في الناس واحرق المصفاير فساد الدين وان رأى ان المصفاير أخذ منه فانه يتزعزعه عليه
وينقطع عمله في الدنيا (ومن رأى) انه ينشر أوراق المصفاير فانه يعلب بالحكمة ويخلصه أو يربط بها
(ومن رأى) انه يتخذ مصفاير فانه يولى أو يتخذ أمانة أو يكون من حمله القرآن (ومن رأى) انه
يريد ان ياكل أوراق المصفاير فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) انه يرد بان ياكلها أو يشر فانه يعالج
حفظ القرآن ولا يطبق حقله (ميكائيل) رويته في المنام يدل على نيل المني في الدار بين كان
تقيا وان لم يكن تقيا ليجوز وان رآه في بلاد أخرى فاعطاه ما عاينها ونعت الاسماء واسماها وان
كلم صاحب الرؤيا أو أفعالا شيئا فانه يبال نعمته وسروا ويدخل الجنة لا تملك الرحمة وروى ميكائيل دالة

الكرمانى من رأى في عنقه طوقا فانه يدل على ادعائه من قسيلة فلانة أو من قوم فلات ويكون كذا في دعواه (وقال
جابر القريشي من رأى في عنقه طوقا فانه من ذهب فانه يدل على الحج وان كان كمن ذهب فانه يدل على نيل المراد (ومن رأى) ان في عنقه
طوقا من ذهب فان كان من أهل الفساد فانه يؤول بارتكاب المعاصي وامعانه في ذلك تعجيل من رأى ان في عنقه طوقا من أي معدن كان فانه
يؤول بلعنه في الفساد وتضييعه أمور موحية تنسب في أمانته فليست الله يصلح ما يتوهم بين الله وكف أذاه من الناس (وأما القلادة) فانه يؤول
على أو جعفر رأى ان في عنقه قلادة فانه يؤول بولاية أو بتقلد أمانة على قدر القلادة في حسن وطولها وإذا كانت مرصعة بياض الجواهر
تكون الولاية أعظم (ومن رأى) أن عليه قلادة فضيلة وهو يصف عن حلفائه بل ولا يقره يصف عن العدل والقيام فيقول رؤى بالقلادة
من حيث الجملة تقليد أمر أو امانة وتؤول بولاية قلادة المراد على زوجها فانه مؤلف من زين أو شين فانه يؤول له في القلادة الغضنه من
من قال تهادون ذلك لانه من التخليد وهو دون الذهب في الثمن ومنهم من قال انهم أحسن ما تقدم من فضله على الذهب وقيل رؤى يا
القلادة الغضنه تؤول بصاحبه حسنا وإذا كانت من نوع من أنواع المعادن فانه يؤول بالحق ومعرفة إذا كانت من الجواهر أو الحجر الثمينة فانه

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كان العلم أبلغ وأحسن (وقال الجار المغربي) القلا: مثل على قدر الرجل وقبته ولا ينسبه
 وجاهه فكما كانت طوبى له كانت أحواله القصر فيها بعد ذلك (وقال جعفر الصادق) إذا كانت العادة بعضهم ذهب ما به يدل على الحج
 وإذا كانت جميعها من ذهب فانه يدل على الرأية (وأما الخفجة) فلما جال حناق والنسوة ينتهون لور عبادت لاهل الداعى إلى أمرهم ربه
 لا شقاق الاسم (وأما العقود) إذا كانت من الذهب وهي مكالة أو من ذهب وهي مخرفة فتعقد فانه لا يدل على أمانة أو مساقاة أو وصية
 فيها رأى في ذلك من حسن أو جمال فهو وناه بالهدوء وأدرك رأى بخلاف ذلك فتعبر منه وهو استدلاله بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود
 (ومن رأى) اب عليه عقودا كثيرة فانه يصف عبادا كراما هذا إذا رأى بمعناها عقودا لا بالزواج (وأما القراط) وهو الحلق
 الذى يوضع بالاذن فانه يؤدى على وجهه فمن رأى في ذنقه طرفا منه يشتهى سماع الغناء فان رأى في ذلك شيئا من الجواهر أو نوعا فى كل
 واحد منها أو زينة أو أكثر من ذلك فانه يجمع القرآن أو يحصى البر (ومن رأى) فى أحد طرفيه لؤلؤة دون الأخرى فانه يحفظ نصف القرآن
 أو يفعل شيئا من البر لا يكون كاملا وقيل من رأى فى أذنيه حلقة فانه يكون عند الناس (٢١٧) فاذ ينظر جبال (ومن رأى)

فى خلق أذنيه درهما فانه
 يتعلم القرآن أو العالم وإذا
 كان اللؤلؤ صغيرا فانه
 ينسى العلم (ومن رأى) فى
 اذن امرأته حاقنة فمن
 ذهب أو فضة أو واحدة
 من ذهب الأخرى من فضة
 فانه يطلق امرأته (وقال
 أبو سعد الواسطى) القراط
 والسيوف فى التآويل سواء
 للرجل والمرأه القراط من
 ذهب يدل على رجله فمن
 رأى أن رجلا أتى من
 سير من فقال رأيت كان
 فى إحدى اذنى قراطا فقل
 سوف غناؤك فالجسد
 الصوت فقال هو ذلك فان
 رأى القراط من فضة فانه
 يحفظ القرآن كله وان
 كان صاحب الرؤيا يائسا
 فانه ملك وصائف نفسه
 تعالى كلهم لؤلؤة تكون

على الحصب والرؤى وأدراك البركات ونحوها وكثرة الامطار ورجاء لدنو به على سماع الطبول
 واشهار البند اذا تمكنت الرؤى بانى أو ان المطر وتدلر به على الحازن الأمين والتصرف فى مال الصالح
 ورجاء على الملك المتعطف على رعيته المتهنى عليهم كالوالد المشفق ورجاء لدنو به على الجديب وعدم
 الرى ورجاء لدنو به على رجل الرأفة عليهم وتبشير العسير وان رأى امرأة فى البحر خيف عليه أو البر
 رجاء متعلق من سفره لا يستولى الاطمار وهو معاملة القرم كان ورعى ياء ان يتضرر بالاطمار فهو وان كان
 ولا باب الفلاحه أرقا أو راح ورجاء لدنو به على صاحب الشربة وان رآه متعبا بالبحر
 (مالك حازن السار) من رأى فى السماء فاه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وان رآه متعبا بالبحر
 وان رأى هذه الرؤيا يرمى بشىء عليه أو الموت وتدلر به على انتقال فى صفته أو طمع متشأ حسا على الجبة
 لله ورسوله والمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من الخلق والافلاح من القلوب والمعاصى والهدى بعد
 الضلالة وعلى العبرة فى الدين فان رأى عليه السلام مقبلا على عدل على سلامته وأمن من ناره وان رآه معرضا
 عنه أو متعبا عليه فوجهه أو هبطت على وقوعه فمما وجهه (ومن رأى) مالكا طافا بآسامه من
 شرطى هو صاحب عذاب السلطان (مالك من اللؤلؤ عليهم السلام) من رأى فى المنام بكمه أو به طميشا
 فان ذلك شهادة برزخها ان شاء الله تعالى (ومن رأى) اللاتكة تروا فى موضع فان أهله ان كانوا فى حرب نصروا
 وان كانوا فى كرم فزح عنهم ورجاء لدنو به على عسكر يبعثه السلطان الى قلعة الارض أو على واه
 أو طاعه اذا كثر ما لوعا ووزلها فى الدور أو على الشوق ورجاء لدنو به على أشرف اللاتكة على الاسراء
 أو على القوادى والعمال (ومن رأى) أنه يطعم اللاتكة أو هو معهم فى السماء فانه ينال الشهادة ويكوز
 برضوان الله تعالى وكرامته (ومن رأى) اللاتكة فى مكان وهو يخافهم وقع هناك حرب وقتل ونصومة
 وعداوة وان رأى ان اللاتكة قد هبطت من السماء الى الارض كان ذلك هو المبعوث ونصرة المحققين وان
 رآهم قد هبطوا الى الارض وهم يشككون بكلام فى الخير والبشرى قال الشهادة السوروى النبى وان رأى
 انهم يسجدون له أو يركعون فثبت حواجه وبرزق الصلاح وحسن القدر والعيت فى الدنيا وان رآهم
 على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى ملكا من اللاتكة يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل

(٢٨ - نالسى فى) وان كان مع القراط سيف فانه برزق يتناول كل صاحب الرؤيا امرأة تجلى رزقنا (ومن رأى)
 فى منامه امرأة وفى اذن القراط وسيف فانه يخاف فى باده عارة كثيرة تجلواى والامه فان الرأفة فى التآويل بخاروة وكذلك الجارية (وروى)
 انو حالات لبعض العبر من رأيت فى اذن امرأتى حلقة فانه يذهب ونصفها فضة فقال له ملك طافها طمشتين وقيت على واحدة فقال له هو
 كذلك (وقال جعفر الصادق) القراط يؤدى على أربعة أوجه: يادنو رجلا وتدلر به على رقى أو شرفا وجاؤن وغيب بيب الطلاق
 ان كان له امرأة وان لم يكن له امرأة فدل على الحزن (وأما الخاتم) قال دانيال من عرف الحمار وصاته من ريشه فانه يؤلى بصانعه فبهما
 رأى من خيرا وشركا عائدا عليه (ومن رأى) أنه أعلى له خاتم وقيل اختبه اب كان لا تقال له ان يكون ملكا وان كان غنيا يحصل له زيادة فى
 المال وان كان فى الغزو فانه يتنصر ويظفر وان كان زاعدا الزاد فى زهد مو يقاس على باقى الصنائع (ومن رأى) ان له كالا على له خاتما
 فانه يحصل له من ملكه شئ أو قارب (وقال ابن سيرين) من رأى اب خاتمة قد ضاع لله يحصل له شقة وعناء فى الامور (ومن رأى) ان
 فم خاتمة قد ضاع فحصل له خلل فى بعض اموره (ومن رأى) ان خاتمة قد انكسر وضاع ريق فيه فانه يدل على زوال بجاهه وشرفه ولو كان

ملايته وحيث تكون على حالها (ومن رأى) ان نكح خاتمه انكر نكاحه على خلاف ذلك (ومن رأى) انه قد ذهب نكاحه لا حنة
 به من ماله وملكه بعض الشيء (ومن رأى) انه قد باع خاتمه وأخذ منه فانه يدل على انه يبيع بعض ماله ويخزنه وان رأى الماعن ان خاتمه قد ضاع
 فانه يدل على زوال ملكه (ومن رأى) انه لم يجهض خاتمه فانه يذهب بعض ماله ويبعث عليه الملك (ومن رأى) ان خاتمه من ذهب فان
 جميع ماله ملكه يكون مكر وهاو او امان كان من فضة يكون جميع ماله حلالا طيبا وان كان من حديد فان ماله ملكه يكون حراما لا طيبا وان
 كان من المعادن السبعة أو من الفخار أو من الرصاص فانه يكون أقل وأحق (وقال) جابر النخعي من رأى في أصبع خاتمه من حديد فانه
 يدل على القوة والنفى وان كان من نحاس أو صفر فانه يدل على حصول منفعة من شخص في الأصل (ومن رأى) انه وضع خاتمه أو مائة عند أحد
 أو وجهه ثم رد إليه خاتمه فان خطب امرأته لا يجب في ذلك (ومن رأى) انه كسر خاتمه نصفين فانه يدل على وقوع الفرقة بينه وبين صليبه
 (ومن رأى) انه وجد خاتمه من موافقاً أحدهما لا آخره فانه يدل على حصول فرقة أو زنا أو حصول بالزوجة وان لم يكن كما قالوا فانه
 يدل على الزنا والزاوان رأى (٢١٨) ان أحدهما وقع وبقي الآخر فانه يتوب من أحدهما (ومن رأى) انه قد ختم مكرها

خاتمه فانه يدل اليه أخبار
 خطبه فوان كان المكتوب
 منثورا فانه يصل اليه خبر
 شائع (وقال) السالبي من
 رأى ان في أصبعه خاتما
 وليس بمال يسه في العقدة
 فانه يصيب سلطانا أو قوة أو
 يتزوج امرأة ويصيب
 ولها مباركة (ومن رأى) انه
 أعطى خاتما وتغتم به
 ورأى به أمه فانه ملك شيا
 لم يملكه قط وقبل من رأى
 انه تغتم خاتمه فضاقة فانه يولد
 له ولد بار (ومن رأى) ان
 فص خاتمه أحر فولده ولد
 فاسد وان كان أسود فولده
 يثبت على الفقة والمملكة
 (ومن رأى) انه أصاب
 خاتما وهو في مسجد أو في
 صلاة أو في سبيل الله فانه
 يملك امرأة يجوز زواجه
 وان كان ملكا أو سلطانا
 فانه يصير رفعة وتوقو باقي مع ذلك حيا وان كان ناسرا أصاب بحيا تجارته وتل شيرا وقبل من رأى انه أعطى خاتما
 من ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب بالملك وهما في الدين وان كان عليه نقش بعد ذلك عقبة الخبير وان كان بخلافه
 فتعبره ضده (ومن رأى) انه أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرفه فانه يجزئه الذهب فيقول
 على وجهه ان الذي يعرف نفسه موصيها ما ذهاب شي يملكه أو غضب من أميره عليه (ومن رأى) انه ليس خاتمه من معدن فانه ينسب اليه في
 القوة والضعف وبهذا الرأي (ومن رأى) انه ليس خاتما أو يدعوه فانه يولد له ولد وان كان عنده مملوك فانه يولد له ولد وان كان عنده مملوك فانه يولد له ولد وان كان عنده مملوك فانه يولد له ولد
 وان لم يكن عنده مملوك فانه يدل على جاهه وان كان عز يانه يلقط قتله يرمي به ويحرقه على وجهه (ومن رأى) ان نكح خاتمه من
 زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) ان نكح خاتمه في قوم فخره فانه خطب قوم أو ربه فانه انكح خاتمه فانه يدل على حصول له امر حتى يثقت نكاحه لا يذهب له شيء يكون امره بالخير
 انزع عنه نكاحه فانه يذهب عن سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) ان خاتمه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو وجهه مباركة
 أو يصير عليه (ومن رأى) انه يطلب خاتمه وهو في بدنه فانه يحصل له امر حتى يثقت نكاحه لا يذهب له شيء يكون امره بالخير

فانه يصير رفعة وتوقو باقي مع ذلك حيا وان كان ناسرا أصاب بحيا تجارته وتل شيرا وقبل من رأى انه أعطى خاتما
 من ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب بالملك وهما في الدين وان كان عليه نقش بعد ذلك عقبة الخبير وان كان بخلافه
 فتعبره ضده (ومن رأى) انه أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرفه فانه يجزئه الذهب فيقول
 على وجهه ان الذي يعرف نفسه موصيها ما ذهاب شي يملكه أو غضب من أميره عليه (ومن رأى) انه ليس خاتمه من معدن فانه ينسب اليه في
 القوة والضعف وبهذا الرأي (ومن رأى) انه ليس خاتما أو يدعوه فانه يولد له ولد وان كان عنده مملوك فانه يولد له ولد وان كان عنده مملوك فانه يولد له ولد
 وان لم يكن عنده مملوك فانه يدل على جاهه وان كان عز يانه يلقط قتله يرمي به ويحرقه على وجهه (ومن رأى) ان نكح خاتمه من
 زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) ان نكح خاتمه في قوم فخره فانه خطب قوم أو ربه فانه انكح خاتمه فانه يدل على حصول له امر حتى يثقت نكاحه لا يذهب له شيء يكون امره بالخير
 انزع عنه نكاحه فانه يذهب عن سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) ان خاتمه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو وجهه مباركة
 أو يصير عليه (ومن رأى) انه يطلب خاتمه وهو في بدنه فانه يحصل له امر حتى يثقت نكاحه لا يذهب له شيء يكون امره بالخير

خسلاؤه (ومن رأى) انه ليس خاتمه وما أولمته بأن كان من ذهب فانه يؤول على انه أرم أمر أو حصل له منه ما كرهه وان كان من فضة
فضه (ومن رأى) ان خاتمه انكسر أو سقطا وذهب عن فان ذلك يؤول على خسة أو حدة خاتمه أو مفارقة امرأته وقربا به ومن خوله
وذهب جاهه وإذا رأت المرأة خاتمها فهو قطع له ولكن إذا فقد ذلك المرأته أو قرب الناس إليها (ومن رأى) ان فص خاتمه سقط فانه ذهب
وجهه سلطان وجهه (ومن رأى) أن في أصبعه خاتمة فص وقد انقطع أو انكسر فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان حلقة خاتمه انكسرت
أو سقطت منه وبقي الفص فانه ذهب سلطان وجهه وذكره وماه وهشته (ومن رأى) انه ذهب خاتمه لا رجوع فانه ياله بان يصل اليه مال
فان حرف الذهب كان ذلك المالك المنوان لم يعرف فهو رجل مجهول أو بالجملة إذا تحقق ان لا رجوع عليه منه فان ماله يومه مدة حياته
(ومن رأى) انه ذهب خاتمه لا رجوع فانه لا يرجع من بعض ماله على بطيئة فانه في الرجوع عادل بذلك (ومن رأى) انه باع
خاتمه فانه يؤثر شرا على ماله وبناله (ومن رأى) ان خاتمه قصصين فص من ظاهر اليد فص من باطنها وكلاهما في أصبعه فانه يتشبه
مقاييم فان ذلك سلطان ظاهر وباطن وان خالف أحد الصين الآخر في صياغته فانه يؤول ٢١٩ لصاحبه أو لاسمه على وجهه
بأن النساء والرجال أو ياتي

وفرحة وطبقة قلبه وان أكرم فزعينه غضبا أو ضرر بوجهه للمقام أو أزعجه بمخاضه من دينه أو عاد
إليه هبة أو ضعة والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل في بينهم على رسل الملك أو ناله أو الحيا
فان أنكر الميث أنهم لم يدخلوا عليه ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان
كان عليه من روث ذمته منسور عذرت فيهم على غافلة الميضور بمخاضه في بينهم على العجاجة
العارفين بلبان الناس فأنهم لم يألون كل أحد على حبه لغترو ومان الملك الذي ياتي الميث في غيره
تدل في بينهم ان قصير اعل انه يستفي أو كان بطالا على انه يتخدم أو انه يستهدو يصير رسم شهادته
(مرج) تدل في يته في التملك على الشرور والانتكاد والمخاوف وملك النساء فان رآه وهو هابط أو مخوس
أو محترق كان دلالة على الحرق والسحق والجور وقس الاقوال وطلاق النساء وهدم المنازل والربح
صاحب حرب المائت والجنسند أو هو الشرطي (مشرى) هرق النمام صاحب بيت مال المائت وروية
المشترى مع القمرد تل على البيع والشراء والرزق وعول الشان وان كان مع القمرد وهو مخوس أو هابط
أو محترق فانه يدل على القراء أو انقص أو الجالس على الهدن وعابر الر وياو الشعر الطرب والسلاطة
والصوم والعبادة والحج (منزل الكواكب) رؤيا للسرطين في المنام شرط الحاكم أو اشتراط والبطين
بما تواتر ياترى أو نور وتواتر البزاد بارودر والهمة عتوق والهنه هاه وعنفو الزراع اليمانين
والشاشي شومو النشرة انتشار وتفروق الطرافا طرفا الوجهة مجلبة والبر من الزر والغبط والصرقة
انصراف العواء صراخ والصعك المزج حرام والاعزل مزلو الحفر مغفرة وأمان والباقر نالوا الكاسل
تسكيل للاعزب والقاب انقلاب الشوفة شولان ونشوفو العائم انعام ونعمة أو ما بين الحاجبين
وسعد الفراع عدو وسعد لم لعب وسعد السعد وسعد الانبياء انضاح أو سرفرة القويم تتقدم المؤثر
تاخير والزمان أو رشا مائج (ومن رأى) شبان الكواكب العيون فانه يهوى اتباع وأدلة على تسيير
المنازل كبسات نفس والبال الاصغر والبال الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والجدل والداني
وغيرها أو ملكة أو امرأة أو عرف اسم صادق انسان أو رزق ولها أو تزوج امرأته على خلق ذلك المعنى إذا
جهل حكمه أو العطب عبارة عن ولي الامر أو رجل العباد والفرقدان خداه (مطر) هرق النمام إذا

انه غنم فحان الخليفة وكان هاجما أو عرييا أصاب ولايته بطله وان كان من المولى فانه عوت أو هو يتخطفون أو يمكن له أن يذنه ينقلب امرأته
خلاف ما يشتهه وان كان خورجيا أصاب ولايته بأفلة لا تدومه (ومن رأى) انه ليس خاتمه أو كان قصص من أصله فانه يؤول بمجهول ولها أو شراه
جارية أو دابة أو دار وتقول فص الخاتم من موضعه يؤول للملوك بالشراف على العزل ولغيرهم تغير الاحوال (ومن رأى) ان خاتمه باهين
فان كان ملكا فانه يذوق ملكه وان كان تاجر فهو ربح من وجهه البيع والشراء وان كان عالما فانه يدل على مداراته لاهل الغنى والدين
(ومن رأى) انه استعار خاتما فانه يملك شيئا باطلاه وكذلك إذا رأى ان يملك خاتما لا ينش فيه (ومن رأى) ان الخاتم قصص من فضة فانه يدل
على الفرح لصاحبه ولكن عرقه قليل وب الخاتم إذا كان فضة يدل على الفرح والاحتفال والخاتم الذهبى أصبح الرجل يدعى في ذمته وخيانة
في معاملة له وذلك وقيل في يافص الخاتم الملوك ولايته ولسانهم ورجع موافق (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخاتم تؤول على غيبة أو جرمه
ومال ولايته وعيش وخدام وموتير تبوز بنتو رأس العمل (وأما) المنطقة فانه يؤول على رجوفه ورأى ان عليه منطقة غير محلاة فانه
يصيب ولها أو خاتما أو هاء أو رجلا كبيرا يتظلم به من الناس وان كانت محلاة فانه يصيب بالاسطةلم به من الناس أو أولاد أو دواودون أهل

يشه (ومن رأى) ان عليه منطقتين أو أكثر فهو أجود أوتق (ومن رأى) ان عليه منطقتي كثيرة حتى يحجز عن جملها فانه مذل ومذل
 حتى يبالغ أوذل العمر (ومن رأى) أنه أخطى له منطقة فانه يدل على ثلاثة أوجه أصابة مال وحصول وهو مطر طويل (ومن رأى) أنه يحصل
 ليس منطقة فانه يسافر سفيافي سلطان وبنال عز (وقال أبو سعيد الراعي) المنطقة تؤول بأب أومع وأولده أو رجل من الرؤساء أو من يستعين
 به الرجل في أمور دين أو أي ملك أو اعطاه منطقة وشربها وسواه فانه مذل وعلى ان انه مضى من جره ان نصف وان كانت المنطقة بمساحة فانه يذهب
 المنقوش فانه يؤول بكثرة الجباع وقيل المنطقة الذهب تؤول بولاية فهاطلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل (ومن رأى) منطقة فاقطعها
 بيمينه فانه يسافر وان أمدها يساره فهي ولاية وإذا كانت مرمية فهي أبلغ وأجود (وقال) بعض العرب ان أراد بالمنطقة الجياص فهي تشد
 بأوساط الخياصة وغيرهم ممن ينسب لذلك وذلك مفهوم (وأما الخيال) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى ان عليه خيالة
 من ذهب فانه يهيمه شدة ونوش أو حيس أو تيسد أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) ان عليه خيالة من فضة فانه يجدده اخوان وينقذهم
 ويرى ما يكرهه أو يضرب بسباطون (٢٢٠) كان الخيالة ملونا فهو أشد وأقوى وان رأى المرأة ان في رجليها خيالة لا يرى

معدن كان فها رأت في ذلك
 من زين أو شين فهو يؤول
 فهو وجه وان لم يكن لها
 زوج فهو في سنة الهاني
 الناس على قدر جهال
 الخيال وحيثه (ومن
 رأى) أنه يابس شيا من
 الحلي أو حمله فان كان من
 فضة مخروسة فانه حصول
 نفسه والساذج دون ذلك
 والمطلبة يابس هوان كانت
 مخروقة كانت أجود و بما
 كان الحلي من الذهب
 المنقوش الخرف أفضل من
 غيره وجميع الحلي النسوة
 حيثه مسنونة وهاء الزوج
 لهو قبل رؤي الحلي للرجال
 تؤول بحصول معاش
 وكسب (وقال الكرماني)
 من رأى شيئا موعولاً من
 فضة أو ذهب فان صرف
 نوعه كان تأويله فيما يكون

لم يحصل منه ضرر فانه خير ورؤي رجفو و بمادل المطر على حيا من ينحش هاب من أدى وأرض و بما
 دل المطر على تخار ما يعده الانسان ان كان المطر مخصوصا بجان كان ما لم يعلم دل على حزن أهله أو على هم بمرض
 الرائي بسبب قدوم بعض عليموان كان المطر عاماً فاما مثل ان تملر السماء دماً أو حجاراً فانه يدل على القنوب
 والمعاصي وان كان الرائي مسافراً بما تحصل عليه سفره و بمادل المطر المتلف في المكان مخصوص على
 الجنس في الكيل والميزان أو التشبه بقوم لو طو و بمادل المطر النافع على الصلح مع الاعداء و بمادل المطر
 على ائانة الملووف والمطر فاقطع الأبل كان فاقطع الأبل هي الطرف في رأى ان السماء أمطرت وقطر ماء المعام
 من كل جانب فان الناس يتناولون سمقوسر وراؤ تخبر العيون ومن رأى مطراً عليها حيلة أمر ميت وبنال تخبراً
 وقعة مؤبركة وان كان مغموماً أو دمر في نافرجه عنه (ومن رأى) المطر قد جاءه فانه مؤبركة فاحسنا واسما
 من غير ضرب في المطر فخر و غش في ثلث السنة (ومن رأى) المطر في دار خاصة دون الناس فانه ينفعه فيها
 وكرامات وان رأى جميع البلدة وقع التاويل على جميع أهل تلكا البلدة والبلدة والموضع والقرية (ومن رأى)
 مطراً يسبح من كل جانب ويقتلع الأشجار ويكفها فانه تنفسه هو لك يقع في ذلك الموضع من قبل الساطان وقد
 يكون المطر في دار خاصة أمراً أو أجنباً أو لا يوجد باقع فها هو دار معارف الأرض دما هو عذاب و ذلك
 مطر الجحاة وان كان المطر دماً غائباً أو زياً فهو ظلم من الساطان والملاح إذا رأى المطر فهو بشارة وخصب
 بئله وقيل اذا كان المطر زياً بلا غبار فهو خصب وان كان المطر سحلاً أو ماسقاً فهو من العنافة و دليل
 خير لجميع الناس وكذلك اذا كان حماً أو لبناً أو زياً أو ما أشبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله وبنو قومه
 وعونه على القرآن والعلم والحكمة لان المسماة الخلق من صلاح الأرض ومع قدومه هلاك الناس والانهام
 وعدا الامم في البر والبحر فكيف اذا كان ماؤنا أو لبناً أو سحلاً أو زياً على الجوارح النازلة من السماء
 كالجراد والسيرة والرج سيمان كان فيهم نار وكان ماؤنا سحلاً أو زياً على الفتى والدماء التي تسفل سيمان
 كان ماؤنا وهو و بمادل على العال والاعتماد اذا كان في غير وقته من ضرره (ومن رأى) نفسه في المطر
 تحت سقف أو جداراً فانه ضرر ينسل عليه بالكلام والاذى واما ان يضرب على قدماً أصابه من المطر وان
 كان في أوانه فذلك تعظي له سفره أو من عمله أو من أجل مرضه أو بسبب فقره أو بحسب في السجى على قدره

ذلك النوع في أصل التعبير وان لم يعرف نوعه فذهبهم والذات خبر (الباب الحادى والجسوف و رؤى أنواع وان
 الاستهوالد وع واليوس وما يناسب على ما يأتي تبين كل شيء على حدة) أما السيف قال دانال السيف في غلافه ما يكن له فضة ولا سقفا
 فانه يؤول باراً وان كان مسلولاً فانه يؤول بفاذا لاسر (ومن رأى) انه صاحب سيفه من غلافه فانه يؤول بحصول ولده خصوصاً ان كان حبيب
 يده اليمنى (ومن رأى) انه سيفه كسرى فانه يؤول بموت ولده يمين أمه وهي تسلم (ومن رأى) أن عرض سيفه كسراً فانه يؤول
 بموت أبيه أو وجهه من يقوم مقامه أو موهما رأى في ذلك من زين أو شين فهو يؤول فيه أو أنصاراً أو كسر نذرة السيف يؤول بموت الام
 أو ائانة فخار رؤى في نذات السيف من زين أو شين فهو يؤول فيها (ومن رأى) انه صاحب سيف على رأسه لم يقصد به أحد فانه يؤول
 بعوائته حتى يظهر اسمه في الاساقوان أو أنه ضرب أحد فانه يؤول بانه أخضره أو لا أحد ثم تأتى من ذلك ان يصره جماً أخضره (ومن رأى)
 أنه ضرب أحداً بسيفه فانه السيف مع ضربته فانه يؤول بان الضارب يحصل منه نافع للنسوة (ومن رأى) أنه ضرب أحداً بسيف
 ولم يعط ولا أثر فيه فانه يؤول بحصول كلامه لا يجد ولا يؤثر فيه (ومن رأى) أنه ضرب أحداً بسيف فله من فضة أو يلبس على صدره أو

كان من مسفر برزق الفتي وان كان من حديد كان نخلها (ومن رأى) ان السيف يقطع غلاته لمع في يده فانه يشكك بكلامه حتى يكون الحجة
 حلاوة لسامعه وان كان السيف صديقا فغيره صده (ومن رأى) ان يده سيفا قذرا لا يستطيع حمله فكل كلامه لاطاعة له به وان كان فيه
 ثامة فهو عزلا يقصده من الكلام بما يرد فحق ان رجلا أتى ابن سيرين فقال أنا في وسطا مسجد فمجدد ولو بيده سيف
 مسلول فضر به حفره فقلتها فقال ابن سيرين بيدي ان يكون هذا الرجل الذي رأته الحسن البصري قال الرجل هو والله هو قال ابن
 سيرين قد ظننت انه الذي تجرد في الدين فان المعجدين يد على الدين وان السيف يدل على اللسان وان اخضره ثقل على قلب الناس وفيه ذلك
 كلامه المستقيم الذي يحصل له تأثير في خيال المتأخرين (ومن رأى) ان يده سيفا مسلولاً وكان في خصومة فهو صاحب الحق والظاهر به وان
 كان السيف موشعا فآخذ فانه يطلب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرأى وشدة أمره وقيل من رأى سيفا مسلولاً وسوطا
 مسلولاً والريح تهب فانه يقول يحصل الطاعون في ذلك المكان (ومن رأى) انه يلعب بالسيف فانه يقول الفصاح هو الساسة (ومن رأى)
 انه يضرب بالسيف يمتار شملها (٢٢٢) فيؤثر ضرره على من يمتار من الخوفات سواء كان حيا أو ميتا أو ميتا أو ميتا أو ميتا

لسانه بالسيف
 لا يصور وأولو السيف
 باللسان لقوله تعالى
 ساقواكم بالسنة حداد
 فإذا كان هذا المقصود
 يدل على انه اذا رأى
 أحدا ضربه بسيف فانه
 يؤذنه يؤذنه بالكلام
 ويكون مسباح ذلك بشر
 ما قطع وقيل من رأى انه
 مقلد أو يمشي بسيف فانه
 يتزوج أربع نسوة ومن
 رأى انه مقلد بسيف
 لا يعرف عددها فانها
 مكروهة (وقال السلي)
 من رأى ان يده سيفا
 مسلولاً قد شربه لبنوى
 ان قتاله به فانه ينال سلطانا
 أو ولدا أو زوجا وان نوى
 أن يقتاله به يتبعه الكلام
 ليقى به من يخشاه (ومن
 رأى) انه ضرب به انسانا
 فانه يسقط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه في حق وصلاحه وأمره على فيه نصيحة
 وان خرج منه دم ولم يتألم به الضارب ولا المضروب فانه كلام يحصل به نتيجة غير الاذية وغير امالة للور بمآلات الضاربين من الضرب ولا
 حراما لا قتاله (ومن رأى) انه ضرب انسانا فاعطى عقه فانه يوفى من المضروب ويرحم من السيف اليه (ومن رأى) ان أحدا يضربه بسيف
 فيقطع اعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر سخر ليعيد أو تفرقت أولاده أو نكس في البلدان وان لم يرقشه أمنها فانه يسافر فرقا
 ويرجع غير (ومن رأى) ان رجلا طعن بالسيف من غير متأنة فان الطعون والطاعين شر كان في مساهرين قوم أو ما أشبه ذلك
 (ومن رأى) انه أعطى سيفا مائما فانه يأته ويكسبه (ومن رأى) انه يصعب سفع من غلاته فتعوق عليه فانه يقصد الكلام مع أحد
 فلا يستطيع (ومن رأى) ان سيفه انكسر أو سقط من يده أو انقصر عنه أو فتر عليه أو رمى به أو هزله أو سرفق منه أو أعار له أو باعه فانه يقول
 على عشرة أو جبهه زل وموت أو آفة أو غلبة أو فتر أو حصول مصيبة أو نقصان به وموت أو تفرق أو امر أو موت أو فتر أو غلبة أو نقصان به (ومن
 رأى) ان تولى سيفه انكسر فانه يقول يموت أمه أو من يقوم مقامها (ومن رأى) ان يوسله سيفا مشدودا وهو مقلد به وهو مقلد منه فانه

فانه يسقط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه في حق وصلاحه وأمره على فيه نصيحة
 وان خرج منه دم ولم يتألم به الضارب ولا المضروب فانه كلام يحصل به نتيجة غير الاذية وغير امالة للور بمآلات الضاربين من الضرب ولا
 حراما لا قتاله (ومن رأى) انه ضرب انسانا فاعطى عقه فانه يوفى من المضروب ويرحم من السيف اليه (ومن رأى) ان أحدا يضربه بسيف
 فيقطع اعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر سخر ليعيد أو تفرقت أولاده أو نكس في البلدان وان لم يرقشه أمنها فانه يسافر فرقا
 ويرجع غير (ومن رأى) ان رجلا طعن بالسيف من غير متأنة فان الطعون والطاعين شر كان في مساهرين قوم أو ما أشبه ذلك
 (ومن رأى) انه أعطى سيفا مائما فانه يأته ويكسبه (ومن رأى) انه يصعب سفع من غلاته فتعوق عليه فانه يقصد الكلام مع أحد
 فلا يستطيع (ومن رأى) ان سيفه انكسر أو سقط من يده أو انقصر عنه أو فتر عليه أو رمى به أو هزله أو سرفق منه أو أعار له أو باعه فانه يقول
 على عشرة أو جبهه زل وموت أو آفة أو غلبة أو فتر أو حصول مصيبة أو نقصان به وموت أو تفرق أو امر أو موت أو فتر أو غلبة أو نقصان به (ومن
 رأى) ان تولى سيفه انكسر فانه يقول يموت أمه أو من يقوم مقامها (ومن رأى) ان يوسله سيفا مشدودا وهو مقلد به وهو مقلد منه فانه

يؤول بالانصيب الذي هو فيه مودة وانه يرفع من ذلك المنصب الغير (وقال بعض العاصدين) ويا السيف تؤول على سنة اوجه والى ولاية
وجه ومنفعة وما لم يظهر على الامام وى عماد السيف على رجل ذى قوة فصيح القول وأما القوس فانه يؤول على وجوه من رأى انه يجيب
قوسا بغير تشابه فانه يؤول على السفر ويحصل له فائدة يعود بخير (ومن رأى) ان قوسه انقطع فانه يدل على غير تمام السفر وربما
كل من ذلك السفر خسران (ومن رأى) ان حبل اعطى له قوسا فانه يدل على حصول زلزال او آفة (ومن رأى) ان شخصا اعطى له قوسا لانه
فانه يرقونها (ومن رأى) ان قوسه كسر فانه يدل على زلزال مزعززع وربما كان خسارة (ومن رأى) ان قوسه انقطع بغير سبب فانه
يدل على حصول ميتين قبل اقربائه (ومن رأى) انه رمى التشابه بقوس فانه يدل على المطلعين الكبار (وقال ابن سيرين) من رأى انه
رمى بقوس تشابه مستقيم فالمرء يشك بسلامة حاله وولدا واما موصوفه فانه يشك بسلامة باطنه (ومن رأى) انه يصنع له قوسا بعد ان طاف به يؤول
بزوج امرأته وحصول ولدهم وان كان ذلكا شرف فانه يؤول على زيادة منزلته (ومن رأى) انه قوسا ولم يقدر ان يرمي به من شدته فانه لا يحصل
له من ملك او امرأة او مالها فائدة ولا منفعة (ومن رأى) انه يسيع قوسا فانه يدل على نقصان شرفه (ومن رأى) القوس

ومن شرب ماء اسود ذهب بصره (ومن رأى) ان عصا الماسم صارت كدرة فميشته (ومن رأى) انه اربى
عليه ما سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن او يحرض او يسيههم شديدا او فرغ من الجن بقدره (ومن
رأى) ان ثيابه او كسائه اقبل بالمال فانه يقبض على خرا او يحبس عن امره فانه اول ايم له امر (ومن رأى)
انه حصل ماء في وعاء فان كان فيه افراد الاوان كان غنيا بزوج وان كان متزاوجا لم امرأته منه (ومن
رأى) انه حمل ماء في قرة او قوب او قبا لا يمكن حمل الماء فيه فانه يفر وروى له وصاله او حباله (ومن
رأى) انه اعطى ماء في قرة فاح جاك او كاس وكانت له امرأته لم يولد له من دوا ان كسر فان المرأة
تأوت واب ذهب الماء ولم ينكسر الفرح ولا الكاس والى البعوت وسئل المرأة (ومن رأى) انه شرب ماء
من كوز او كاس او نحوهما وكان من بانه يتزوج (ومن رأى) انه يفرغ ماء في قرة او قبا او نحوهما
فانه يشك امرأته لا تقبل بالمال البارديو بموشاة من المرض والخر وج من الحب وقضاء الدين والامن
من الخوف ومن استقى ماء من بئر أصاب مالا يجلبه ومكر (ومن رأى) انه استقى ماء من بئر أو حرا
استفاد مالا من امرأته انما البستان أو أسبل الزرع أو سبل من ثلثا الارث أو سقى البستان أو الزرع
بمائه امرأته (موج الماء) رقيه في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غمهم موج كان طال
دعوا الله فخلصه من الدين وقوله تعالى وحل بينهم الموج فكان من المفرقين (ميراب) هو في المنام رجل
صاحب مهر وفي بعض الاحيان (ومن رأى) ميراب يغير في غير مفر فانه يدل على فتن وكل ميراب
منها يدل على ضرب رقية والميراب يدل على الجوارى والغلمان الغافلين صالح المكان ورمي بمال الميراب على
الفرج لان فرج اهل به عند قصر فيه الماء ورمي بمال الميراب على الرسول أو الامين الذي لا يخون من ائمنه
بل هو لى لكل احد مة ما بين ساله من ماله على عدو بسفك دماء اهل تلك البلاد وان سال منها ماء صافي
والناس ينفعون به دل على الرضا والامن وان سال منها كدوا او كان له راحته يتقصد على الامراض
بالقر وحوالها والميراب والميراب يدل على الجوارى والغلمان الغافلين صالح المكان ورمي بمال الميراب على
حكمه حكم بزمه كاس يتبانه في البرى خوف الباء خصوصا ان اتفق الناس بما يتل من من المله (ومن
رأى) انه تحت ميراب الرحمة تذكره الله رحمة وحصوله ما يربح بما يربح جو خصوصا ان تزلعه من ماء طيب

بمن القوس فانه يدل على حصول مراده وقضا حاجته (ومن رأى) انه اعطى له قوس فانه يؤول بزوج سرىا ويظهر على عدوه (ومن
رأى) ان قوسه انكسر في غلظه فانه يرمي من الدنيا سرىا (ومن رأى) انه قوسا حسانه فانه يتقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة
لقوله تعالى فكان تاب فوسن أو أدنى (وقال اوسد الواعظ) القوس امرأته ربة الولادة والمزوج والى كانه اعطى امرأته
قوسا رزقا يتوان رأى كان امرأته اعطته قوسا رزقا يتوان القوس في الخلاف حتى في بطن امومة القوس من غير سهم دليل سفر (ومن
رأى) كانه قوسا سرىا فانه يسافر الى رجل شرير فخرافته وان كان القوس غلظه فانه يسافر الى قوم يحجم وانقطع الزر دليل على
العود عن السفر ويدل على طلاق المرأة ايضا وانكسر القوس دليل على موت المرن أو القوم الذين او بعض الاقارب او رمي بمال القوس
على الولاية وانكساره يدل على العزم ووجه القوس دليل على كثرة التعب للسافر ولقائه على الخسران وفي الولد على العتوق في المرن اعطى
النشور وسهولته على الضم من ان يرى بهما فاقا صاب العرض بالمراد ورمي بمال القوس على القوم من بعض الاشراق لما ذكر
في قوله تعالى فكان طلب قوسين أو أدنى وقيل من رأى انه اعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هو مؤثر فانه يصيب ولده أو أخا فان كان القوس مؤثرا

فانه يتوقف حصوله من بعد تزويجه (ومن رأى) انه أصاب قوسا في خلافه فان امرأته حلت عنه (ومن رأى) انه تزوج قوسا في غير موضعه
من سفره وكذلك اذا رأى ان قوسه كان مورا أو انقطع ولكن في هذا زاد انه لا يصل الى المائل (ومن رأى) ان قوسه قطع من جذبه على
حسن خطفه فانه حصوله مبني فحين يزوج عليه (ومن رأى) انه نحت قوسا فانه محدث وزوجاته التي معه أو يبيع قوسا لاوان كان صاحب
سلطان فانه زداد في أمواله كل القوس كان القوس فارسا كان السلطان أعجميا (ومن رأى) ان قوسه اتسع عليه ان وزر أو احتج في يده فانه نبال
ما يطلب من ملك أو امرأ أو أولاد أو غيرها بما يصر عليه أمر ويلتوي (ومن رأى) ان قوسه يتخلف ذلك بتغييره فانه (ومن رأى) ان قوسه
انحنى من غير نزوع ولا رمية فيقول لغيره اني انحنى ظهري وصره ما ورى ما أصاب عينية يبلغ منها كل ما عا (ومن رأى) انه باع
قوسه فانه مؤثر ما هو فيه من دين أو دنياه على غيره (ومن رأى) ان قوسه انكسر فانه يقول حصوله مبني فانه نبال فان أصح كسره وعاد الى مكان
هائه فانه يقول بذهاب شيء ثم يولد له وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يبقى (ومن رأى) انه يرى قوسه سهما فانه ان كان
صاحب منصب ينفذ كنيته وكلامه (٢٢٤) بقدر ما يبلغ به (ومن رأى) انه قد قوسه الى أن يحاذي الخلد فانه يقول على وجهين

أو تركاب أمر الى أن يتجاوز الحد أو يتوقف نظر (وقال
صهر المصدق) زو يا القوس
تؤول على سبعة أو خمسة
ولمؤخر امرأ أو توصف
حسنة وقوتور جال معاب
يقصد بوشد القوس (وأما
قوس البندق) فانه يقول
بكلام قبيح وقبح وحزن
وابناء الناس لأن قوس
البندق في طريق الدين غير
محمود (ومن رأى) أن يبدد
قوس البندق ولكن بما يرى
به البندق فانه حزين يكون
أقل (وقال الكرمانى)
من رأى أن يبدد قوس بندق
وهو يرى به فانه ينفق من
رعيه لأن أصل ذلك مكره
في الدين وأما السهم والرمي
به فانه يقول على أوجه فبال
دنيا السهم يقول لكلام
مستقيم يدل الى أحدور بما

طاهر وان زلله ما ذكر كركل بكسر ذلك (مقام ابراهيم عليه السلام والاسلام هدا الكعبة) من رأى في
النساء انه حضرة أو صلى تحو فانه رجل مؤمن يحقق الشرائع ويرزق الحج اقله تعالى فيما يأتي بيلت
مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان ثائعا آمن ورزق بطل دخول المقام على قوله المنصب
الجليل كالملك أو التصدي لاداء العلم أو برث وراثته من أبيه أو أمه ورزق بجلال الجلوس في المقام على الوقوف عند
الحديث ينقل (شهر الحرام) تدلؤ فيته في المسلم على حفظ الوصايا وامثال الامور وان كان مستغبرا
خوفا حصل له الامن ورزق هداية (مردلة) من رأى نصه في اتي الشمام نال شاه حساب بسبب سبب اطاعة
ور بمقتضى ما عليه الدين أو الولد (مضى) من رأى نصه في اتي الشمام ان من حيث يخاف وبانغ مناه
من كل ما يجره من أمر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى في المسلم انه خرج الى الامور ما يتخرج من
هم أو غم (ومن رأى) انه يصلى بموسمى ويخطب وليس هو أهلا لذلك ولا في غيرته من يصلح لذلك
أب أو أخ أو غيره فانه يأو يلز به أو نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك فانه يصاب بعض
بلايا الدنيا أو يشهر بغيره فان خطب أو خسر الخطبة أو كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكوت
وقبض صلاته يدها على منهاج الدين فانه يلى ولا يفتح السلسله فيها فانه يتم الخطبة والاسلام تتمه
ولا يشترط منهنها (مسجد) هو في المسلم رجل عالم والارباب يدير حال علماء وحفاظ المسجد (ومن
رأى) انه في مسجد فان ذلك يدل على خبره وسعة وصلاحه وقوله القضاة ان مكان أهلا لذلك
(ومن رأى) مسجدا من المساجد عامرًا محكمًا جامعًا فانه رجل عالم أو دكر يجتمع الناس عنده ويؤلف
بينهم في صلاح وشبهه وان رأى ان مسجد انهدم فانه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ولسان وان نقص
سقف المسجد فانه يعمل جلا وان رأى ان رجلا يجبه ولا صلى في المسجد فان كان امام المسجد فانه يرضاه فانه يموت
وان دخل مسجد لمع اقوام وحضر القوم فانه يتزوج وان رأى بيته يتحول فانه يبدد أو أصاب برؤوسا
وشرا فانه يكون له على المسلمين حق ويدهم الى الحق ويترك اهل الباطل وان رأى ان مسجدا تحول حلالا
فانه يقترب من الموت ورا المسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالي الذي يبعد اليه يدرج رجل
ضيق بمعاينه ودون كان سافدا على نهيل الامور ورضاء الخواشع من يدل عليه واب انتقل مسجد

كان فيه وتقول من رأى ان أحدا يرميه بهم فان الرمي يسل اليهم وسلا كلاما يخصوا اذ ارادوا بالعرض وان رماه بغير
العرض فانه يرسل اليه كتابا يقدمه اليهم (ومن رأى) انه يرمي سهما بلانصل فانه يرسل رسولا بغير قصد (ومن رأى) انه يرمي بسهم فسل
مع جافانه يدل على رسول خائف (ومن رأى) انه يرمي السهم فانه يبيع رجلا أو جارية (وقال ابن سيرين الرمي يؤول بالي رسول فانه رماه
مصيبا فان رسوله يذهب الى ما يرسل ويقتضى الخواشع وان رماه بخلعة أو غير مصيبة بتغييره فانه يبدد (ومن رأى) انه يرمي سهمًا راح سهمه الى غير
النهاية فانه يدل على انتشار اسمهم ومنه الى ما لا نهاية أو يكون مشهورا في كل الامور (ومن رأى) ان سهمه وقع في وسط مدينة أو قرية
أو جماعة فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي وقع فيه أو وقع في وسط جماعة أو وثق بن البهائم فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي
وقع فيه في اقوام جهال (قال الكرمانى) من رأى انه يرمي سهما أو أصاب علامة فانه يدل على حصول امره أو قيل من رأى انه يرمي سهما فانه
مع جافانه يقول يرسل اليه رسالة أو يبعدها عنه فانه يدل على المال الكثير (ومن رأى) انه وضع سهمًا في كاشه أو رماه
جلا فانه يقول يحصل له مال يدخله في مكانه أو بما كان حصوله خيرا منه املا أو وجد رجل (وقال أبو عبد الواعظ) السهم يقول بالفارسي

واصابة الترضيع لم يولد له فلهذا الحلقا من لم يصب فلهذا كذا اذا كان السهم بغير قوس لم يذو ولرسول غيرة حرم واذا كان بالانصاف
 طلب رسول الامر انما اذا كان له من ذهاب فلهذا رسالة في مكره (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نصال السهم من ذهاب فانه يؤول بالكرم
 لما قاله بعض الشعراء صيف نصال السهم من مسجد * كذا يذو ما لقتال عن الندى وقيل من رأى ان نصل سهم من رصاص فانه
 يرسل رسولاً في امره يضعف فانه يهوان كل من صخر كانت الرسالة لاجل الحال ٢ واذا كان من قزاز كانت الرسالة لاجل مال واذا كان
 من نضه فهو رسالة في حصول مال واذا كان من حديد فهو رسالة في قوة عيسر واما السهم القوي السريع فكان بالذنبه كلام بالغ وانكساره
 عجز وقيل من رأى ان يذو سهمه اصاب رزقة وقيل ان السهم رجل رايو جل آخر اجني والسهم امر آخر وجهها موارث فيه
 من زين او شين يؤول فيه (ومن رأى) انه يرمي سهمه رصاصه برسول فاصدا في خيفة بكر ورميه موارثه ووجا كان ارسال فاصد
 جالس (ومن رأى) ان سهمه بغير ريش فهو رسول مختبر ووجا كان كلاما فاصدا المزمع في سبيل الله فاصدا ذكر جيل وشرف وعز
 (ومن رأى) انه يرمي على اعدوه ويرى عليه نالغاب مغلوبا بالتر كش (٢٢٥) والجمعة فما اذا نوضع فيها للشباب

وبينهم ما فرق في الهبة
 والصن في علم التعبير
 حكمه ما واحد (وقال) ابن
 سير بن الجعية توول بالز
 والجاء (وقال) أبو سعيد
 الواضع (الجمعة) ندل على
 ولاية بلدها عليها دون من
 لم يكن أهلا لذلك (واما
 الرخ) فانه يؤول على
 أوجه من رأى ان يذو
 ويحجم سلاح غيره فانه يدل
 على عاولة رتبة وحصول
 المراتد وان لم يكن مع
 الرخ سلاح فانه يدل على
 حصول والجمعة أو أخرج
 (ومن رأى) ان رجلا انكسر
 فانه يؤول وشرباً أجمل
 وهذه أو أخرج (ومن رأى)
 ان رجلاً من يؤول رجل
 فربما يحصل منه شرفه
 فائدة (وقال) أبو سعيد
 الواضع (الرجع بالراكب

الحاضرة الى البادية دل على تعطيل أو فاته وانقطاع جماعته أو تغير أحواله وقسمه وحكم الجامع كذا
 وبالعكس اذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بني مسجد أو مكان قرب الله تعالى فان كان ملكاً قائم
 الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالماً صنف كذا ما تنفع الناس به أو يفتاوه وان كان
 ذاملاً أدى زكاته وان كان أعز بتر ورجان كان موزعاً رزقه وادوا نشره ذكر صالح وان كان فسيها
 استغنى والخدم ذلك المكان وعمره كذا لله تعالى واقام بمصالحه والاجمع الناس في الخير وأعلمهم
 على طاعة الله تعالى والاصحاب ما أوفى الله تعالى عما ركبوا في الآخرة الى الاسلام أو مات شهيداً
 أو كان في ذلك صفة في الجنة هذا ما ذهب اليه المفسرون عاين أن يبينه وان شاء بما يجوز به البناء وان عجز
 عنه الحراب أو حفره الى غير جهة دل على عكس الخبر بالشر (ومن رأى) انه يبنى مسجداً أو يوطئ فانه
 يتلوه في الدين أو يجمع عامه أو يبنى ما يود مثل حمام أو فندق أو غيرة ذلك (ومن رأى) انه
 يصفى مسجداً فانه يدل على ما يفيضه من زاد في المسجد فانه يذو في دينه خير كثير من عمل صالح أو قوة
 أو حسن خلق أو انصاف من نفسه (ومن رأى) انه في مسجد يذو لا يعرفه فانه يجمع تلك السنة أو يتفقه
 في الدين وان انتقل الحانف مسجد أو المسجد حانف نادل على كسب الحلال ووجا دل على انه يخطأ الحلال
 بالحرام أو يجمع بين الخثر والامور المسجدة المحسورة تدل على افعال العلماء وابطال الامر بالمعروف
 والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المتعلمين من ابناء الدنيا يعاين ايدهم وتدل قوة كل مسجد على
 جهته والتوجه اليها كالمسجد الاقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شاكل ذلك ووجا
 دلت على علماء جهاتهم أو ملوكهم أو نوابهم (ومن رأى) انه دخل من باب المسجد فخر ساجداً
 فانه يذو قوة قال تعالى واخذوا الباب سجداً وتولوا لعلهم ينظرون لعلهم ينظرون لعلهم ينظرون لعلهم ينظرون
 الى المسجد فوجده مغلقاً ففتح فانه يبين رسالته في دينه عليه ويخلصه منه ويحسن ثوابه عند الناس (ومن
 رأى) انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرأته ويغنيهم رزقه (ومن رأى) انه عرج في المسجد
 فانه عرج في ربه يقبولة (ومن رأى) ان حمار المسجد تخرق فتخلف فان أهله قد نساها بعد
 الإصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لكثرة مال الذين غلبوا على أمرهم لتخلف عليهم

(٢٩ - نابلس في) عز وعلات (وحكى) ان رجلاً من سير بن فقال رأيت في المنام كذا يذو ويحجم أو أتماش بين
 يدي الامير فقال ان حدثت رؤياك تشهد بين يدي الامير بشهادته (ومن رأى) ان يذو ويحجم أو أتماش بين
 ووالر الخ توول على أنه شهدته وموت أو حصوله ولو وسفر وقيل من رأى ان رجلاً انكسر ثم رجع فانه يذو وشرف على
 الموت ثم يعاين ووجا نصف أمور الرائي ثم تعود لما كتبت عليه (ومن رأى) ان رجلاً يمشي فانه يذو ولا يكون قتيلاً في قوم ووانكسار
 للر حمر التولذ الذي يمكن اصلاحه بلزق أو تشعب ووجا جلب الرخ يؤول على الطريق التغير المستقيم وكسر الرخ لصاحب النصب
 عز ووضاع السن فكيف في الامور (وقال الكرماني) من رأى انه طعن برمح فان الطاعن يضرب الملعون ويبلغ بالناكبة فيه بقدر الطعنة
 (ومن رأى) انه سال عن طعنة رخصان يذل اليه كلام من احدى طعنه ولكن يؤول برمح طعنه ووجا يذو ما ينكره أو يتكلم احب في جانبه
 بما لا يليق بخاطره وقيل من رأى انه طعن برمح فانه يذو ما ينكره أو يتكلم احب في جانبه
 مصر وانهذا الخاير المصطفى لئلا يسل الهم على الارض (ومن رأى) ان اعداءه يضربونه برمح الى ان اتفخه جرحه فانه يصيبه الا

حراما فان قطع الرمح لحما أو حتى الوصل بملص يد الغافل فانه يسيب من القنول خيرا (ومن رأى) الخاطي السارق يرمي بركبته
 فانه يفرم قصاصه (ومن رأى) انه يقاتل العدو رجمه فانه يال الملاحرا (ومن رأى) ان يقطع امرأته يرميها به على الفساد (وقال
 جعفر الصادق) رؤى بالرمح يدل على نسمة أو جوقه أو مطر وسفر وولاية وامرأة وولد وان وعيد المقدرة ورياسة على قدر رجاها وما
 الحربه معى دون الرمح فمن رأى ان يده حربة لا يبرها من السلاح فانه يروق ولدا وان لم يكن له امرأه فيزوق خيرا كثيرا (وان رأى مع
 الحربه سلاحا غيرها فانه يدل على الرفعة والاعتراف (ومن رأى) ان سلاحه حربة فانه يبره خيرا ومنه غنة (ومن رأى) ان حربه
 قد انكسرت فانه يدل على حصول الضرر من الاعادى (وقال أبو سعيد الواعظ) تأويل الحربه والزواج شئ واحد (وقال جعفر الصادق)
 رؤى بالحربة على سته أو جوقه أو مطر وسفر وولاية وامرأة ومنه فاقم الأمر على رؤى وجوده من رأى ان يده تسلم سلاح
 دونه فانه يدل على من يهرسه ويكون له الأمن الآت (ومن رأى) ان يده تسلم سلاحه فانه يدل على رجل أديب معتبر يهرس
 أعداءه وأخواه من أمور مكروهة (٢٢٦) (وقال الكرماني) من رأى انه يرمى برسه فانه جنة بما يخاف ويحذر (ومن رأى)

ان يده ترمس اليه معه غيره وهو يستدعيه فانه يهدد الى مسدودين وان (وقال الكرماني) الفرقه تقول بامرأتها بما كانت وناية والفرقة هي أسفر من الترس (وقال أبو سعيد الواعظ) الترس يؤول بالرجل اذا كان أبيض في صكوت ورعا اذا كان انضرب بكونه ذاهبا وان كان أحمر فذو سود ودون كان أسود فذو تخالط وان كان أبيض ففكر حيايل ذو خدعة و يدهقون كان من حديد فذو بأس شديد وقيل ان الترس يدل على الرجل القوي من أبيه ور بما يدل على كثرة الخبايا (وقال بعض المعبرين) رأى انه ترمى برسه وكان من أهل الفساد فانه يهلك باطلا ويغنى ذلك الجبن عنه أى ترساقوله تعالى اتقوا أيمانهم جنة الآيات (وقال جعفر الصادق) رؤى الترس ولم تؤول على سنة أو حجة أو صاحب قوة وولد وان رجلا (وأما الترس) فيؤول على أوج من رأى ان يده دوساقه يدل على حصول الخسائر من زمن لم يستغن خيرا كثيرا ورؤى يظفر على الاعادى (وقال جابر المعري) من رأى انه يرمى أحدا حق ذلك الشخص (ومن رأى) انه حرج أحد لدوس فانه يلدس عليه كلاما يكون بر شامته (وقال أبو أخدام شقروا أما الما تراه من نصرة وظفر وولاية ان كان أهلا له حصول من تبة فمن سلاح الما لظن الملك ان يده طرقاته بأمن العزل ولغيره مع وقيل العاير يؤول بكونه عامر خصيصه وأما الخيف فانه خصومة أى خيفه بالإصلاح فانه معقول تؤمن أحد الايمان وان كان مع الخيف سلاح خفا يظفر على العدو وأما مهاوؤ بالمرأة (ومن رأى) ان يده مسك يلهو ملكه ولم يكن معه سلاح فانه يلهو بها فان يؤول بالمرأة ان كان الشريف في الترس والقلة (وقال أبو سعيد الواعظ) السكين ينفق على نفسه في رصف عليه السلامية

باطلا ويغنى ذلك الجبن عنه أى ترساقوله تعالى اتقوا أيمانهم جنة الآيات (وقال جعفر الصادق) رؤى الترس ولم تؤول على سنة أو حجة أو صاحب قوة وولد وان رجلا (وأما الترس) فيؤول على أوج من رأى ان يده دوساقه يدل على حصول الخسائر من زمن لم يستغن خيرا كثيرا ورؤى يظفر على الاعادى (وقال جابر المعري) من رأى انه يرمى أحدا حق ذلك الشخص (ومن رأى) انه حرج أحد لدوس فانه يلدس عليه كلاما يكون بر شامته (وقال أبو أخدام شقروا أما الما تراه من نصرة وظفر وولاية ان كان أهلا له حصول من تبة فمن سلاح الما لظن الملك ان يده طرقاته بأمن العزل ولغيره مع وقيل العاير يؤول بكونه عامر خصيصه وأما الخيف فانه خصومة أى خيفه بالإصلاح فانه معقول تؤمن أحد الايمان وان كان مع الخيف سلاح خفا يظفر على العدو وأما مهاوؤ بالمرأة (ومن رأى) ان يده مسك يلهو ملكه ولم يكن معه سلاح فانه يلهو بها فان يؤول بالمرأة ان كان الشريف في الترس والقلة (وقال أبو سعيد الواعظ) السكين ينفق على نفسه في رصف عليه السلامية

كل واحد منهن سكتنا (ومن رأى) انهما سكتا وهو يستعملانه فانه فراغ امره وقبضه وقيل يدل على ولد ذكر يعلم الصنائع من هواه يعمل معه (ومن رأى) انه يحب السكين من قلة ما تملكه امراته غلاما (وقال) الكريماني من رأى ان له أصلي سكتنا فانه يحب أخا أبي الله أو يورث مالا (ومن رأى) انه يخرج سكين فانه وحده فغير ما يجمعهم طير أو حيوان (ومن رأى) انه يشرح بده بسكين فانه يرى شيئا يحب منه (ومن رأى) انه يدخل سكيناً فترام فانه ينجح امرأة (وقال) جعفر الصادق ربه السكين تقول على غيبته أو جبهته وقد وظفروا لها وأخرج وقوفه في روجدان ولاية والوحي كالسكين (وأما الصالح ابن سيرين) رجل شريف جليل القدر - قد فرام الصا وجوهه هادوقتها (ومن رأى) انه اتكأ على الهامة فانه يطلب معاونة رجل شريف (وقال) الكريماني من رأى ان الصالحات يبدنه فانه يصل الى مراده وان صرف قبضه (ومن رأى) ان الصالحين صارت حبات لرجل الشريف القوي كان مدية بهير عدواؤه (ومن رأى) انه أجمل عصاه بغيره فانه يدل على موته (ومن رأى) ان عصاه تكلمت معه فانه رزق نعمه يحصل له خير ومنفعة (وقال) السلمي من رأى ان ضرب أحد إبعاده فانه يسقط عليه لسانه أو له بالسلام الفضل من عباس لا ترفع عصاك على أهالك يعني لسانك (٢٢٧) (ومن رأى) انه ضرب بهر إبعاده

ولم يعط ولا تكلم أو دل كلامه أنه يشكك على الشرائع بسبب ظلمها أو يدفع أنه تعالى عنه والمتمبر ولاية
وقهره وهو وبما كان التبريل وقاهر وحجة تعظيمها والإفاته شهره بضعة والسلطان إذا رقى في منبر دام ملكه
وقهر أعداءه ومن تعطل على منبر وهو مكتوف الدين فلا دليل عليه أو كان ناسقا (مدرسة) هي في المنام
يدل على مدرسه أو قضاة أو المذهب الذي يليق فيها أو بانها دور عبادات على طلاق الأزواج ومراسمهم
وتدل على الرأيا وأما ما لا حدود والبيع والشراء والعقود على آثاره فالتقى (مصلحة الصدقات الأموات) مصلحة
العباد تدلر أو ياق الملام على الإفراج والمسرار وزوال الهوى والزنا وغلبة المرضي والمخرج من
السجن ويدل على الجمعة والقيام بالنية أو المظاهر ويمد دل على توبه الغائب وإسلام الكافر
وزوال البيت والانتصار على الأعداء والوفاء بالذور وزوال العزاب وتحريق الصبيان دور عبادات وهو ياد
على البطالة والسكاد والقعود عن الحركات والاعطارد على الجباة على الأبل والبقر والغنم وعلى الآوات
يدل على الهوسم والانتكاد والأحزان وخواب العمار وطلاق الأزواج وعلى الأسفار البعيدة وقعود بمدل
على التولية والعزل لا لأرباب المناصب وعلى الخلاء من العهن والتنظيف والرحمن التصبوع على قضاء
الدين لأن الميت قد استكمل أهله ورزقته وان كان مدونا لم يطلب بمعايشه من الدين (مشهد) هو في المنام
يدل على مشاهدة الخبير أو أشر لقوله تعالى: نزل الذين كفروا من مشهدهم عظيم وتدلر و ياد على الحوسم
والجعات دور عبادات على المعدن أو الكثر وتدلر و ياد على أنواع الزرق ولما كان الجسم السندرا للتحلل
(مكتب) هو في المنام يدل على الهوان والعسافر والتفتير وضيق العيش وانطوف والجزع دور بمدل على
المنصب الجليل (مارستان) هو في المنام يدل على الحالم لا نه على الجن والشياطين وكشف العورات والقعود
في الصفات المسكرتو مما يدل على المكتب لافهم من التاديب والتلطف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من
العلم والقرآن دور بمدل على مواضع الجهو والغب والباطل والمهزق الكلام والاضام وسلب المال وفراق
الصبا والوانر ذي ميتة المارستان فهو في النزال المارستان على السلاسل والأقلاق فأنكر أن نفسه في
المارستان مع المرضي فخر بمدل على السجن من جهة الشرع وان كان مع الجانحين يدل على السجن مع أرباب
الجارح وان كان مع مجاهدين أو مضافر بما طائل من مذهب أو يموت فربما أو شهب داو بمدل ذلك للغير

عليه فإنه يذهب إليه ويحق ذلك عن الناس (ومن رأى) كأنه انكسر فان كان خارجا عن روان كان وبالمازل (ومن رأى) كأنه تحول
صامات سرى ما وقال بغير الصلوة وفيه الصلوة ولعل ثلاثة أو جرح جليل الفخر والمثورة وأما الصلوة فإنه يؤول على أوجه
من رأى يسده صولجا بأضربه الكركفة به بما يطبه ويستقيم أمره أو يكون متهاونا في أمر الدين (وقال) الكرمانى من رأى أنه أعطى
الصلوة لملك ظفر ولها شخصه موقاد فبيع وقال أبو سعيد الوائظ الصلوة رجل أعوج وقيل رجل منافق عوج والعبه صفته
وقيل من رأى يسده صولجا بأضربه فإنه نال ما يطلب بغير استقامته منه ويصيب من ذلك بقدر استقامته بما ضرب (وأما العكاز) فتعبر
كتعبير العصا ولعل بعض العرب يترجمها بول العكاز بثلاثة أو جعلها تتعكز عليه كبر من لما قال بعض الفضلاء اعلم هذا الله أباحرته أن
الصالحين رجل ثالث وأرادهم العكاز صلاح لان العكاز من شبه أهله ووهن في البسود لان الانسان اذا ضعف يتعكز (وأما الدرع) فإنه
قوة ولها من والعص من الامور وما كان حصدا يعمون زوالا وبينا وقال أبو سعيد الوائظ الدرع حصن الرجل وابسدا سلطان عظيم
فلهبة نعمة وروافض البلايا والمخاطر قال تعالى وسرايل تنصركم أصلحكم الا أنه قال تعالى وعلما صفة قابوس لكم تنصركم من أسكنكم

ومنع الخرج بثان مائة مدين (والمال المخرج) فيقول باخ ظهور ابن شليق وقال الكرمانى من رأى أنه لبس خرقة ثالثة بأحد من جميع المكاره (وأما الخردة) فلما أتوا رجل على وجهه قال ابن سير بن الخردة تدل على شيء يحفظه بالإنسان نفسه بالكره وإذا كانت من قول أو على رأسها تدل على القوة والجزالة وقال الكرمانى تقول بالبلد لها كالتاج وقال أبو سعيد الواعظ الخردة إذا كانت من خرقة القيمة دلت على امرأة غنية أو جيلة وإذا تكن ذات خيعة غالية دلت على امرأة فقيرة وقال جعفر الصادق الخردة تقول على سبعة أو جسم مفرد وما لم يشرف ولد وبقيته وحسن جاشي يحفظه نفسه بالكره (وأما الزود) فقد اختلف فيها فهم من قال هي قوة صاحب الزود بإيعاز بعض أقرانها ما يؤمنهم من قال يصحبر جابن قوين عظامه من أقرانها أو غيرهم ووجدت الزود على الأخوة والأصحاب والمساعدين (وأما الساقان) فلم يأتوا ولان على وجهين: من رأى أنه لبسهما الماترة على بدل الأولاد وحصول سفروهما كالتواضع فيهم شتة (وأما الخوشن) فإنه يؤدى على أو جسمه أو قدره لا من ملابس المولود الخرد مبقن رأى أنه لبس جرش ثقله يدل على الشرف والامن والألقاب بعد دراسته وصلاته ومال ويحشر وزاد في الدين (٢٢٨)

على غناه عن الناس بما يتألفه من الخير والرفاهية والمساعدة (ميدان الفرسان) هي في المنام يدل على النشاط والانتصار على الأعداء والتجديق للديان أو الصناعات برامهم فيه (مبارزة) هي في المنام تدل على القوة أو على خصومة انسان أو على شتيب واختلاف أو على قتال مع الآخر وتدل البارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشاء كل ما رأى المنام أنه كان منسلطه من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة أو قدادة غنية لان هذا السلاح يعطى بعض البدون بل زنا الحرب بالسيف فانه يصيبه شرف من ضربه بالسيف فيسيل الله تعالى (ومن رأى) يده سيفاً مشهوراً فهو يشتهر بعمله (مقارعة) هي في المنام تدل على الانتكاد والتفرس والمقارعة مع العاصفة في رأى أنه فارع النساء أو صابته المقرة فغير بفرقه وان أصابت فرقه فالصاحب الرؤيا مومحسب لم يتخلص منه (مصارعة) هي في المنام مخاضة وان اختلف الجنسان فالمارع أحسن حالاً من المصروع كالإنسان والسبع وان كانت المصارعة بين رجلين فالمارع مغلوب (منزلة) من رأى في المنام أنه تارع أو أنه ألقاه به فيمضن شدة دبد (مشاة) من رأى في المنام أنه ختم رجلاً على الجمل فان المشيوط طاهر بالشمس وان رأى أنه بنى عليه أحسن الناس أو دفعه فانه يظهر بالبلقي ما لم يكن ليفه أو تظاهرة لقوله تعالى ثم بنى عليه: انصره الله (مشاركة الجوارح أو المعاهد) في المنام تدل على تغير الأسباب والأزواج والجواب (ملافاً للملازمة أو المكتبة الكرام) في المنام تدل على الوقوع في الشدة والاضلال منها (مصاحبة) هي في المنام مصحبة فمن رأى أنه صالح خصمه فاصحبه (ومن رأى) ان رجلاً عليه جل ما يندوهم فاصطفا على خدين درهمان كل دينارين ومن خصمه كلام يحمله صاحب المال ويكون حليماً وبالخير القول تعالى والصالح خير وان رأى أنه يدعو رجلاً معه أو يوجهه إلى الصلح من غير قضاء من فانه يدعو ضالاً إلى الهدى (مصاحبة) هي في المنام تدل على الفائدة والمباينة ولا تترام بالخير وان كان أحد غارماً في سببه بسبب اجأ حدث على فادنه منه واصلح شأنه أو ابتاع ثمره (مصاحبة) ان رأى المريض في المنام أنه يصاحب غيره فهو دليل برئته وان رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردى وان صاحب غير ينافه أو مرضه (مناداة) من رأى في المنام أنه نادى عليه فانه صاحب الارذلين (ومن رأى) أنه نودى من شاطئ الوادى قال ولاية عليه من راب نودى من مكان به يدعى الله تعالى

بامر أتوبة من زينة وأراد بالجوش البكر فانه الخفا أنهى (وأما) المغفراته يؤدى لان لبسه بالامن من ذهب المال ويدل على شرف وكذلك الصبية ٣ (وأما) لبس الفرس) فلما أتوا بالقرعة في المنز خصوصاً أنبسه لفرسه (وأما) السلاح جله) فقد أجمع المعبون انفسه وشرف ودولة ولاية وحسن دور وأسة بشرفه ذلك السلاح (وقال الكرمانى) من رأى أنه تسلم بجميع السلاح وكان من يضافي وان كان خائفاً من وان كان مسافراً رجس إلى أهله سالماً (ومن رأى) أنه في وسط قوم عليهم سلاح وليس عليه شيء ولا يؤذى فيهم فلا يسلون اليه بمكر وروان آذوه فتميزه منه (وأما) العلم

فهو على نوعين نوع للمولود يسمى متجشاً وشطفه نوع للعترة وهو من نوع تعالى الجله يؤدى بل جل علم أو زهد أو امام أو شجاع أو قتي أو ضي أو جواد يشهد الناس به (ومن رأى) ان يده علماً فانه يصعب أحدنا بهذا الصفة يحصل منه خير (ومن رأى) ان العلم سقط من يده فتأويله بخلائه (وقال الكرمانى) العلم يدل على السفر والجزالة (ومن رأى) ان ملكاً أعطاه علماً يجتمع عليه العسكر فانه يحصل له الجاه والشرف خصوصاً إذا كان العلم أبيض أو أخضر وان سقط من يده لم ينزل عن جاهه وشرفه العلم الأصفر يدل على السقم والعلم الأسود محذور لقضاء الخطيئة ولا حدم آثارها بالخلق غير مكرم (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى به العلم تؤدى على أو جملهم أو زود جملهم ان امرأتها كانت اذنت ثلاثاً علم فتنصروا بها على الأخصر بن تزويجك تزوج ثلاثاً أشرف يتنولون صلتك كان ذلك والاعلام الجرد على الحرب والعلم يدل على وقوع البلاء على سكر وانظره نذر العلم تدل على سفر خير والبس على معار والسود تدل على التهمه وقيل رؤى به العلم تؤدى على اعتدائه (وقال جعفر الصادق) رؤى به العلم تؤدى على خمسة أو جعفر فخر وعز وجاه وحسن وصال (الباب الثاني) والنسب فخر في القول لا ذرا لحيد

والرصاص والنحاس ونحو ذلك مما يعمل بهما **أما الحديد** فإنه يستقر من خالص الحديد وقد تنقسم بأصل منه من الاحتراق وتغيرها **وأما ما هو في نفسه** فتغيره نظير ما ينشأ من ذكر الحراجل وكه أقوى والمحبسون عبروا بالحديد ولم يذكروا القودلان يستقر جنسه والحديد شامل لثلاثة وغيره ويذكر ما يعمل منه (وسئل) ابن سيرين عن روى بالحديد فقال **وأما الحديد** فعمومه: خام وغير معموله متاع الدنيا بقدر ذلك وطول العمر (ومن رأى) أنه يحفر حديداً أو يستقر ضمن الحجر فإنه يحصل له مشقة لقوله تعالى قل كثر نوافل أوحده الآية (ومن رأى) أنه يذهب الحديد فإنه يفتاب الناس ويشكم بكلام قبيح (وقال الكرماني) من رأى أنه أصاب حديداً بمسحوقه فإنه يصيب خبراً من متاع الدنيا بقوة على ما روى لقوله تعالى وأتركنا الحديد دفيء بأس شديد (ومن رأى) أن الحديد دنانير فإنه يصيب كل كسوة وأصا لقوله تعالى وإن الله السديد أن يعمل ما يشاء الآية (ومن رأى) أنه يسبك حديداً فإنه يعمل عملاً يذكر به لقوله تعالى حتى إذا جاهدته نارا الآية وقيل روى بسبك الحديد تروى وقوله عفي السنة الناس ويقتارونه بسبب منفعته (وقال الرصاص) فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه أصاب رصاصاً فإنه يصيب المال (ومن رأى) أنه يذهب الرصاص فإنه يسقى (٢٢٩) في أمر يحصل منه مكسب (ومن رأى) رصاصاً في جبال فإنه

تعالى لقوله سبحانه أولئك ينادون من مكان بعيد (ملائكة من أجلاء القدر) في المنام للسلامة من الناس نفس في حقيق وز وال منصب وفقر وسؤال (مداينة) ومداينة هي في المنام دليل على الإثارة والبر والصدقة قال عليه السلام مداراة المؤمن عن رضى صدقة (مما طلة) بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فإن كانت امرأة هتكت لنفسها الفرفة والعود من الزوج أدون الزنا (مما طلة) على مرأته أيقنه تعالى هي في المنام دليل الحب لا تخوان الصالحين والمهجرا لا تخوان السوء (مما طلة) من أشخاص في المنام عن شيء هو في يده بما هو جرمه ظم الجاهة تنزله وبجدها عوضاً عما هو جرمه في الدنيا والآخرة (مما طلة) من أشخاص في الحرب) تدل في المنام على قرب الأجل وأخذ الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر الظالم وإن صار الإنسان في المنام رسولاً دل على رفع قدره (مما طلة) هي في المنام أحسان يعمل القوي بالبعد والجليل والحقير (مكاتبه) من كاتب ملوك في المنام فإنه يدل على طول أعمارهم إلا أن المكاتبه ضم أجل إلى أجل وتدل على راحة فصل كل إلى منهما من صاحبه (مما طلة) هي في المنام التقدم يدل على الحركات وسرعته في اللعب البطالة أو السفر لغير غزاة وإن كان الرائي مريضاً أو فقيراً استغنى أو غاب تقدم سفره والمسايفة بالدراب أو تكسب محبور وغرور بركته وضممان بالابتراط سلامته أو موته وتدل على الفتن بين الناس وتفرقهم والمسايفة بالجام دليل على الوراط بالذكور والميل إلى عشرتهم لأن ذلك كان من فعل قوم لوط (مما طلة) بالكباش) تدل في المنام على التجبر والقتال والحرب ومجادلت على شهود وموسم بدعة وضلالة والمسايفة بالذئابة أو الناطع أحد صاحب بدعة فإنه يدل على الاستقام والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما مشقات لمن أمعته ما دم كان عاقبة أمرهما مع الشرائع مفرور ومجادل ففصل ذلك على التفاضل بالنسب (مما طلة) بالدرج) هي عرش بين الخلباء والعلواء والمؤذنين (مما طلة) الإنسان للحيوان أو الطيور) في المنام دليل على لين الكلام واستيفاء القلوب بالصالحين الناس والحق كاتبا ليد والأصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز والمحاكاة لعدد والنساء دليل على أنه يصير رجلاً أو كثير الولد في الكلام ومجادل ذلك على النفس في الصناعة أو التلق للناس (مما طلة) هي في المنام تدل على طول الحياة وإن عاقبت ميتاً طال عمره وإن عاقبه الميت لم يخله قهر إن الحى عجزت ومن عاقبت أنسا يعرفه

رأى رصاصاً في جبال فإنه يؤول على خير (وقال جعفر الصادق) الرصاص يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وخادم ومتاع البيت وتدريب الرصاص اشتغال الناس به (وأما النحاس) فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه أصاب نحاساً فإنه يصيب خيراً ورواقاً وسبك النحاس استطاع معروف لمافعه الإسكندر من سبك النحاس على سداً جوج ومأجوج (ومن رأى) أنه أصاب نحاساً صافراً معسولاً فإنه دخان وهول وإن كان معسولاً فهو من الخدم والنحاس جنس من اليهود والذين على النحاس شجرة أخضر وقيل المرغ جنس من النصارى (ومن رأى) أنه مفرغ فإنه

يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقزير) مال الحصول مراد واستعماله حصول فرح وهو في التفسير أوجد من الرصاص وأما ما يدل منه أنواع متفرقة في ما أتى ذكرها مفصلاً وأما الرطل أوجه (قال ابن سيرين) المرأ تدل على الحاد الأولية بقدر عظمتها وسطحتها (ومن رأى) أنه أصطالا حذانه يدل على إبداعه (وقال الكرماني) من رأى أنه ينظر في المرآة وهي من حديدان كانت امرأة حلالاً فإنها تأتي بابتنة أمه أو أن امرأة تأتمت تنظر في المرآة فهي حامل فأنها تلد بنتاً شهواناً لم تكن حاملاً وهي عظم فأن زوجها يهاجمها ويضربها وإن رأى من أنه ينظر في المرآة فإنه يحصل له أخت أو رأى مثلاً أنه ينظر في المرآة وأعلم أنه يدل على عزه (وقال جابر الجعفي) روى بالصورة الحسنة في المرآة يشارة في حوال الصورة الفراء الحسنة فيهم وحزن (وقال أبو عبد الواعظ) المرآة تختلف فيها فأنهم من قال هي مرآة لجل ومزينة على قدر كبر المرآة وتجلها (ومن رأى) وجهه فيها فإنه يحسن مرأته وإن رأى لحيته فيمساو دمع وجهه وهو على غير هذه الصورة وفي القفلة فإنه يتكبر على الناس ويحسن فيهم لحيته في المرآة وإن رأى أبيضاً فإنه يكثر جاهه ويؤتى به من رآه في وجهه شعر أبيض وهو ينكح بجاهوديته ومنهم من قال المرآة امرأة أو أنكسارها موتها وإن رآه في المرآة نرجس امرأة فإنه

الجمهورية التي لا يجرى اجتماع فيها من غير العلم والاطمئنان ولا يقر بها حتى يوافقها الملك (وقال) جابر الخضر يروى القبان يدل على وجوب القاضي (ومن رأى) انه معقباً فانه يدل على مصاحبة مع وكيل القاضي لاجل الاعانة في الحاشية عند القاضي (ومن رأى) انه يقين في القبان شيئا فانه يدل على ان وكيل القاضي يسهل في خدمته (ومن رأى) ان قباناً قد انكسر فانه يدل على الحضور مع وكيل القاضي وترك صاحبه وصداقته (وأما السندان) فانه يؤيد بالقوة وربما كان مالا على قدرته (وقال) جعفر الصادق السندان يؤيد على خمسة أو جبريل جليل القدر وسنة القوة وتوولا ولا يقابل في الاشتغال (وأما العرقة) فانه يؤيد على انسان جليل قوي فمن رأى انه ضرب أحد بالعرق فانه يقهر انساناً عذاباً رجل جليل القدر ويعطيه (وقال) الكرماني من رأى انه يضرب بالعرق على السندان ولم يكن حسداً فانه يدل على نقل حدث بين رجلين جليلي القدر ويقاب بهما عند بعض ويرى الفتوى يلقى بينهما العداوة (وأما القراض) وهو المقص فانه يؤيد على أوجه فمن رأى أنه على مقصاً وأصابه أولئك واشترى ما كان له ولدياً ما شترت وان كان له اذابة أصاب مثله وهكذا في كل شيء (ومن رأى) انه يقصر شيئاً يخص به يظهر بحاجته (ومن رأى) (٢٢١) انه يجز سناً أو شعر أو راء

فانه يجمع ما لديه من راء أو بكلامه أو بتجميعه أو سكتته (ومن رأى) انه يقص شعر رأسه بالمقص أو طرفة أو ملبوس فانه قليل الحيلة (ومن رأى) انه يقص بدنه قصاً أو اعطاه أحد أو اشترى مقصاً كان له ولد يرق أيضاً ولداً مثله وان كان له ابنة يرق ابنة مثله وان لم يكن له امرأة ولا ولد فبر زفافه ثماً آخر (ومن رأى) ان القمص صار ملقنين فلهه كذالك (وقال) الكرماني من رأى انه أعطاه أحد مقصاً فان كان له فرس رزاد فرساً آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شيء يرق مثله (ومن رأى) انه قد انكسر مقص أو رأى مقصاً مكسوراً فان تأويله بخلاف

الاب وتكون معه واذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير به بنتموسه فانه يدل على منفعة كثيرة قباله الا ان بدته ودليل الخواتم مثل دليل البنات (ومن رأى) انه يجمع اشاء أو صدقته فان ذلك يدل على معاداة صدقه وان به له منه ضرر فانه يرى انه يجمع أمه وهي باقية في الحياة فانه يدل على معاداة أبيه وان كان أمه مر بها على موته والرأي يكون فيما يرى أمه في الامور فكون له ما من الزوج والابن جملوا ان كان معاد يلامه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافراً ورأى انه يجمع أمه يدل على ربه ومن سفره اليها وان كان الى رجل فقيراً وأمه مسورة رأى انه يجمعها فانه ينال منها جميع ما يريد وانما تموت ويرثها ومن كان مرضاً ورأى انه يجمع أمه فانه يرأى مرضه يدل على محبة طبيعته لان الطسفة أم لجسم الناس واذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تعني الأم وهذا الرأى باحيد قلن كان يخصص أمه أرواحاً ومن يرى انه يشترى أرواحاً ويدينه فقلنا حينئذ لم يطر حون الذر في الارض الميتة التي لا تثبت ويدل هذه الرؤيا لمن كان في سفر فانه يرجع الى بلده ومن خاصم في صناعات والده فان الغلبة تكون له اذ رأى مثل هذه الرؤيا (ومن رأى) انه يجمع أمه بغير شهوة فانه سهر من بلادته عرض به الجاسع وزناً وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلادته بغيره (ومن رأى) انه يجمع أمه ووجهها محمول عنه فان ذلك يروى يدل على صرف محبة أهل بلاده عنه وبفهمه أو صرف أهل بلاده أو عمل صناعاته أو الشيء الذي يريد (ومن رأى) انه يجمع أمه وهو مات فانه يدل على من توشق برضه (ومن رأى) انه يجمع أمه من خلفها فان ذلك يروى يدل على عرض يريده (ومن رأى) انه يجمع أمه وهي غالية فوقه فان ذلك يدل على موته خصوصاً ان كان مرضاً لان الارض أم وهي فوق الموتى وربما جلدت هذه الرؤيا بالجمع البسند على انه يعش عشياً صالحاً أو حسناً (ومن رأى) ان أمه تتجمل بعد ذلك على ثلث الاولاد وتلب المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأى ان أمه تتجمل امرأة فغيرها فان ذلك يدل على انها تطلع ثلث المرأة على ثمرها وتكون مشاورة لها في أمها واقامها وان كانت تعرف المرأة التي تتجملها فان ذلك يدل على انها تفعل فعلاً مطلاً وان كانت المرأة لرجل ورائها امرأة أخرى تتجملها فان ذلك يدل على مغاوتها الزوج وانما تصير امرأة فتصير الى ان تعرف اسرار المرأة التي تجملها وان رأى انه يجمع ميتات كل من جلا وأمرأة ورأى ان الميت يجاهه

ما ذكر (وقال) أبو سعيد الواعظ القراض يؤيد رجل قسام ويرى من مصليين الناس وقيل من رأى ان يدمر قاضيه ولا يقص به فانه يقف في خصمه مالى قاض (وقال) بعض المعبرين يرمي بالمد المقص على انسان يعرف الشمل ويحشي باقضاء الالف الماضر به التسل بين المقص والاراة قال المقص بلسان الحال لا يروى في حق كثير في الثمن وألم موضوعاً وتفتيتك قليلة وأنت سر فوعة فوق الرأس فتالت بلسان حالها اني تشغى بالانصاف وأنا أمشي بالانصاف (وقال) جعفر الصادق المقص يؤيد على ثلاثة أو جبريل قسام ويرجل صاحب أصل ظاهر ذو غيرة قسود يرق موافق (وأما الخيل) فانه لا يحصل منها مال وورق حسن فمن رأى خيلاً فانه يدل على حصول آفة ترى منها رزقا وافر والخيل يؤيد على انسان متوجع في أمور (وقال) بعض المعبرين يقول ذلك للملك السائر بين الناس ان تقومت كنت سكيناً وان تعوجت كنت مخيلاً (وأما اللب) فمن رأى انه موجود فله فان كانت امرأة فله حلي ولبت يتوارى وان تأملها ذلك فانه تلد بنتاً وقال جابر الخضر من رأى انه وجد ثقله أو أصله فانه يشترى جارية أو يقع في محرم وان تأملها فانها توفى من معزها يستزول مجتمعا من طيب وجهها أو تموت بنتاً أو تبطل جميع أشغالها وأما البسة فانه رجل مصلح الاشتغال مؤلف بين الناس وأما الإبرة فانه يدل على طلب

صلاح اشغال الرأى فمن رأى يمدح أو يخطب جهالة يدل على انتظام لشئ بعد موت مستقيم احواله وقضى حوائجهم (ومن رأى) ابره انكسرت أو أمرو جث فانه يدل على تمكيس الاحوال والتفرقة الاشغال (ومن رأى) انه اكل ابروقاته يدل على حسن عواقب أموره وحصول الطوائف والمراعات (وقال) جابر المنزى بمن رأى انه قد اهلطه اعداءه ابروقاته يدل على الاجتهاد فى صلاح أموره ومن ذاق النقص (ومن رأى) ان معه ابراً كثيرة أو اشتراها فانه يدل على الخير والصلاح فى الاشغال (وقال) أبو عبد الواعظ الابن جرح قوى تقع بسببه الالفة وان كان فيها خصل يدل على انتفاع الالفة (ومن رأى) انه يأكل ابروقاته يخطى سبيله الى من يهونه (وحكى) اربؤلاف ابن سببرين وقال رأيت كاتى أعطت بنس ابريس فيمات سرور ابره فيمات سرور وراه بعض أصحاب ابن سيرين فقال لا ابرائيس التى لا سر فيها خصله اولاد والابرار التى فيها السرور لا يعرفهم اولاد كصبت تعبيرة وقال السكونى من رأى انه أصاب ابروقه فان ابروقته لهما صاحب وسلاح أمره وجعل لعل فان كان فيها خصل أو كان يخطبها لم يمت شأمو يستعجم من أمره كما لا يخفى (ومن رأى) ان ابرقه الذى يخطب بها انكسرت أو اغمضت وانزع عنه فانه (٢٣٢) يتفرق عن رؤسده أمره (ومن رأى) انها ضاعت منه أو سرقته فانه لا تلبث ما هو فيه أهني ماني

فانه دليل موته ووروده عليه الا ان كان في غربه بول يمكن الميت الذي رأى في البلاد التي هو فيها ان ذلك يدل على انه يصر الى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت على مفارقة الموضوع الذي هو فيه (ومن رأى) انه يبعث بأحليته فانه جامع علمه كونه او علمه كماله لان الميت يشبه الخادم وان لم يكن له خادم فانه يعرض له من ذلك خسرات (ومن رأى) ان شجره يجمع امره فانه شجره انما قد طال (متعة) هي في المنام الراحة ومنفعة فان يبعثها او يدل المتعة على الاعمال المؤجلة لعذاب الله تعالى في زمان أو ربا أو يسع فاسد فان تعالي في غنى او فاق مديركم الى النار ووجدت المتعة على الغرور وبالل والنفس و ربما كان أصل ذلك من الشر كالان المرأة تنتفع بما تعطاه والرجل ينتفع بخضاعه او طر منها (معصية) هي في المنام ان لم تتركها حاول عقاب ينزل به (مدلة) هي في المنام ظهور وهي العلم أو المجدد لنسب على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء أو الحكماء) في المنام على سبيل الاستعانة دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها الى العلم ومسئلة الغنى لقبير لا تخرقه (مؤاكلة) هي في المنام مع البسمة ومع الغائب شيعه يصل اليهم من جهنم ومع الجان والشياطين مخالفة لآداب الشرور وكذلك المناضحة (مهاجرة) هي في المنام من أبواب النشاط ضعف وقيل عن ملاقات المحصور وتدل المهاجرة لآداب السكدة على الراحة (مهاجرة) هي في المنام من اللؤلؤ وأرباب الصدور دليل على دلي الرخصة والطمع في أموالهم والمهاجرة من العلماء دليل شرهم في العلم (مضغ) هو في المنام لغبير حلاك شره وعدم قبول لقوت (ومن رأى) انه مضغ العلفا فانه يصيب ما لا يقبل كلامه يزاد حتى يصر بمنزلة وشكابه ويكون أصله طمعا وروا بالمال لان مضغ العلفا كان من فصل قوم او طوكل ما مضغ من غير أن كل فانه زاده الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك غضب السكر الا انه كلام مستحيل زاده (مشى) من رأى في المنام انه يمشي مستويا به يعالج شرايع الاسلام ويرزق خيرا وان مشى في الاسواق فان في يدوم سيقان صلح للساكنات نقاد لآية واما مشى حافيا فانه ذهاب غم وحسن دين والقد في المشى تواضع لله تعالى والتي يدل على طلب الرزق لقوله تعالى ماشوا في مفاهكوا كما ومن رزقوا المشى هولة تصرة على العسود والمشى الى الوراء يدل على رجوع عن امر قد شرع فيه وسوان لم يكن قد شرع وقد عنه وربما دل المشى الى الوراء على مساعدته في الرائي وتبطل حاله وان رأى انه يتخفى في مشبهه على فنج حاله وحدا فسد له وان رأى انه يمشي فخره على وجهه خسر

الجرس) فإنه يدل على الصالح والمصروف وما كان شهرة أمور وقيل رجل مؤذن من قبل السلطان (وأما الكلاب) الدنيا فإنه يقول رجل سبي الفعل لمذهب للناس وما كان طامع طريق أو معانوا (ومن رأى) أنه كلب شيا بكلاب وجذبه فإنه يجد من يعاونه (وأما الكلبتان) فإنها تقول بخادم جرى عتق قوى يستخرج من الملوك والالاء لا يؤمنه ويرفعه على الناس (ومن رأى) بيده كلبتين قد ضاعضته فإنه يدل على الخسارة (ومن رأى) أنه يستخرج الكلبتين شيئا من النار فإنه يدل على حصول مال من ملك فقير أو مسافر جه من النار ويكون مقر باعتدالمالك (وقال) أبو سعيد الواعظ الكلبتان من أعوان السلطان (وأما الساطور) فإنه يقول رجل شجاع يفرق بين الأمور والمعادى يفضي الحوامج وخوف البدوة (وقال) أبو سعيد الواعظ الساطور رجل طامع القسومة (وأما الفتاة) فإنها تقول يصاحب هذاب وتعلق الشيء لها بلوغ عاجة (وأما القوم) فإنه يقول بخادم إن يؤمنه بأمر لا يفعله وإذا أمره بأمر يحصل منه خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يسرق خبيلهم جبال القوم فإنه يدل على أنه يتوسط لأحد بائعهم ويحبهم طريق الشر (وقال) أبو سعيد الواعظ القوم رجل يحب الناس لنفسه وقيل امرأة طوية الحسن طيلة منقارة (وأما السمار) فإنه يقول على أوجه قبل من رأى أنه أصعب

مهمارا فله بصيب أختا (ومن رأى) أنه يدق سمحاراً سائطاً فله بدل على مثلها أخيه على أنه يشق السمحاراً سائطاً. فإن الحائض في التأويل رجل وان دقته في الأرض فإن أخته تصدق بامرأتان الأرض في التأويل امرأة (ومن رأى) أنه يدق ظهره سمحاراً فله رزق ولها يكون جبل القدر وبشرها جمع الأساق (وقال) أنه كرماني السمحار في كل شيء يدل على الثبات في شرف الدين والدنيا (ومن رأى) أن يده سمحاراً حديد أو نحاساً أو ذهباً أو فضة أو شيئاً أو مرفعاً أو عظماً أو خبثاً يدق في مكان فانه يدل على وجهه ينزوح امرأة أو يتخذ صديقاً (ومن رأى) أن السمحار قد استقر واستحكم مكانه فانه يدل على حصول الراد ونيل الأمال (ومن رأى) أنه ضرب السمحار في خشب أو هو دقانه يدل على طلب صديق أو شخص منكم كذاب أشمر (ومن رأى) أنه ضرب السمحار في أي شجرة من الأشجار واستقر مكانه فهو دل على جوهر تلك الشجرة بالمعدن أو النحاس والصلب أو الواسطة (وقال) جابر القريشي أن السمحار من نحاس مرفغ فانه يدل على عكس الأمور في الأشغال وإن كان من حديد أو نطم فانه يدل على القوة وحسن الأحوال (ومن رأى) أن يده سمحاراً من حديد وضربه في مكان فانه يدل على حصوله بدينق لعله ملكة أو يكون ملكاً وإن لم يكن لها أهلاً (٢٣٣) فبرزقانه علماً وحكمة وإن لم يكن

(٣٠ - نألسى فى) (قال ابن سيرين الفلاس يدل على النصوص والاضروب وكثرة القيل والقال (ومن رأى) أنه أعطى فلوساً أو وجدها فإنه يدل على النصوص مع أحد أو إضاح الغشيين قسم (ومن رأى) أن معه فلوساً كثيرة فإنه يدل على انحصار رضى المهم والغنى وانتباذ ضارره (ومن رأى) أنه يأخذ المال من بين يديه ويرمى إلى خارج من يده أو أخذ أحد منة فلوساً فإنه يدل على خلاصه من المهم والعالم (وقال) جابر المغيرة يؤلف بالفلاس يدل على الإفلاس والفقر والحقارتة ويمد يدك بالفلاس إذا كانت في وعاء على حصول مال (وأما لكاب) فإنه يؤلف على أوجه إذا كان منفصلاً عن السرج يؤلف باليد وإذا كان متصلاً بالسرج فإنه يؤلف منه وفى جميع الأشغال وأما لا يحسن أمانته (وقال الكرماني) من رأى أن ركابه منقرش فيكون وفده متكرهاً ومجهول نفسه أو كان عالماً بما يكون ولو لم يستغفر أعمال الدنيا وإن كان من شبه أو من نخاس فيكون وفده نصيراً له من قتل النهم وإن كان من حديث يكون وفده قوياً بشديد البأس (وأما نائل الفرس) فإنه يؤلف بالبال على أي وجه كان (وقال الكرماني) من رأى أن البطار ينضله مثل ذوان الأربع فإنه يعاقب لأجل ما له (ومن رأى) أنه يشعل دوابه فإنه ينفذ أمره في أشغله (وأما السلاسل) فإنه يؤلف بالآخوان وصلات الفتيان تؤلف باليعاون الغاضى وعلته فى أوجه

مورديس (واما الزبير والقيد) فقد تقدم ذكر تفسيرهما في اصول الباب الخامس والعشر من (الامام) تأليف علي بن ابي طالب
 للعدي بن ابي الاوان والموردين وما أشبه ذلك في تفسيرهما في اصول الباب الثاني والسبعين وأما في ذلك مما يعمل من كل مستحب منها فهو
 موافق حشبه فقد أتينا بكل شيء منه في فصوله وعلمه وسألف النعمة ان شاء الله تعالى (الباب الثالث والخمسون في ذكر النار والشر والطلب
 والطمع والرياء ونحوه) (نصل في ذكر النار والشر) قال دانيال من رأى ناراً بلا دناءة فانه يتقرب الى الملك والسلطان وتقبل
 أشفه النعمة وتبسر أمور الصعاب (ومن رأى) ان أحداً ألقاه في النار لم تحرقه فانه يؤول على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرضى
 هنس يداً يخطئ بشارة قوله عز وجل فلنا ناراً صكوكي بردا وسلاما وان أحرقت النار فانه يسافر بكرة أو يحصل له ضرر أو مرض
 أو يقع في حجة وضاع ومعيبة بلا مؤان قوي لهب النار التي أحرقت فيها خرج منها صوت عظيم فانه لا تحب والبلا والمصائب التي أملت اليه
 تكون بسبب السلطان وان كانت النار بخلان فتصلي مال من الائتم حراما وان رمث النار شر فانه يحصل له خصومة وتقتل بسبب أشفه اعمال
 الائتم (ومن رأى) من تلك النار حيرة (٢٣٤) وحيا ماله يستغاث به من مكان بعد ما يحجم (ومن رأى) ان يسده فلما

مشتعلة فانه يحصل له خير
 ومنع من السلطان (وقال
 الكرماني) من رأى انه
 برح على الناس نارا فانه
 يدل على القضاء العداوة بين
 الخلق (وان رأى) نارا حار
 البار قد التبت في مكانه
 وقشاه ومناعه فانه يدل
 على بيعه الذي يساوي
 دهره ما يثقل قدرهم ولم
 يشق على مخلوق (ومن
 رأى) ان النار قد أجمت
 في بيت فانه يدل على المصادرة
 من المالك والمبارزة ومن
 رأى ان النار قد أحرقت
 ملبوسه فانه يدل على وقوع
 الفتنة والخصام مع آثاره
 أو يقتل من أجل قسده مال
 (وقال) جابر الغسري ان
 كانت النيران ليس لها لهب
 ولا ارتفاع شعله فانه يدل
 على الخصومة وان كان لها

أومالها على عروس جيلة قد كثرت الخاطبون لها ودخل مكة له امسى نوبة ولا كافر اسلام ولا عزب
 زوجة وان كان الرائي مخاصم على قبره في مخاصمته ويريد ان يدخل مكة على الامن من الحروف (ومن
 رأى) ان يخرج مكة ليجي فانه يزق الحمار ان شاء الله تعالى وان كان من خطافه طول مرصه ورمات
 منه ودخل الجنة (ومن رأى) انه نزل مكة في منزل فقدرته قبل ذلك فانه على سلطانا وليه مدة أخرى قبل
 ذلك (ومن رأى) انه يجاور بمكة فانه رد الى أو ذل العهر وان رأى انه يكتعم الاموات فانه يمت شهيدا
 ومن صارت مكفاره أيامها وقيل من رأى انه في كنفه وز الكعبة ومن توجه اليها بسبب التجارة لاغير
 فانه يكون حراما على الدنيا (ومن رأى) انه طريق مكة في حج ومن رآها وهي مغمصة فهو خير ومن
 رآها مغمصة فقد ذلك (مدنية التي صلى الله عليه وسلم) من رآها في المنام ورزق فيها فهو حصول خير في الدين
 والدنيا (ومن رأى) انه واقف بباب الحرم أو بباب الحجر فان ذلك في بقعة مفرقة وقيل رويته المدينة
 المروية أو دل على سببه أوجه (٣) أمن ومفرقة وزوجة وتجدد فرج من هم وطيب عيش (مدنية من
 الدائن) من رأى في المنام انه دخل مدينة من الدائن آمن بها عاف وكان من سير من رجعه الله تعالى بحب
 المدخول الى المدن ولا يحجره من مدنها قوله تعالى فخرج منها خائفا تترقب وقبل المدينة تهر برجل عالم
 لقوله عليه السلام تأمدينه العلم وعلى باها ومن دخل مدينة فهو جسد خاير ايمان العلماء وقد قدر انما
 وقبل خراب الدن يتصوت سلكها أو ظلمه فيها (ومن رأى) مدينة تعمر فأت العلماء يكثر وينمو أو ينالهم
 ويلزمون طريق آياتهم وأى مدينة ترقى ولا سلطان فيم فان الطعام يفسد فيها والخدمة المشهورة هي
 الا حرقوا المعروف في الدنيا لرائي لها أو دين أهلها في رأى مدينة قد انهدمت أو انهدم فيها وهي مرفوعة
 فان دين أهلها قد ذهب وربما ذهب دينها هم ينكس في دينهم وأجودا المدن في التعمير المدينة الكبيرة
 العامرة خصوصاً اذا كانت أكبر المدن التي هو سائر فيها أو مدينة الانساب التي يسبب اليها سائر بابها
 رأى ان مدينة خربت من الزلازل أو من أوب بالقتل (ومن رأى) انه في بلاد العرب الغرقا فانه غلة تكثر
 أو في بلاد العرب البخل فانه حيلة تكثر ومكره (ومن رأى) انه في بلاد الصعدا الأدنى فانه حبش يتكدر
 ويتقوى في زمانه أو في بلاد الصعدا الأعلى تكثر اماته وبصدق لسانه (ومن رأى) انه في بلاد التورق

فكان فانه يدل على صعوبة الامراض (ومن رأى) طراد قد خرجت من تحت الارض وارتفعت نحو السماء فانه يدل على
 نعمة
 بحاربة أهل ذلك المكان مع الباري من اهلهم والمال باق من ذلك بالزور وقول الكذب والعصيان (ومن رأى) ان النار قد انقلت من مكان
 الى مكان آخر ولم يحصل ضرر فانه يدل على منفعة وان كان فقيرا استغنى (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان النار تقع من السماء أو من
 الهواء كالطير فانه يدل على البلا والمفتنة وسوء الأدم من جهة الملوكة والسلطان والقيام العداوة بينهم وقتل كثير من الناس في هذا المكان
 (وقال أبو سعيد الواعظ) الباري التواويل فوان نار صار قوتها نائمة فالنار المارة كحاشي عن ابن سيرين انه إذا نار جل فقال ريت كأن أصل
 حتى احترق بالارواح أصاب الآخرون البارز فقال له بارض فارس ماشية قد أغير عظم اذهب نصفها وأصيب من النصب الاسترخى يسير
 فكان كذلك وأما الخلة المخرقة فتدل على الخزن والمريض والوفا خصوصاً اذا كانت ذات لهب وقيل أيضا على الخوف فمن رأى ان النار
 وقعت في القدر حتى خربت كجملته يقع هلكة وتدل وتذهب أموالهم والبار في العصر له حروب وصوت النار مضج صراخ (ومن رأى)
 كأنه أخذ جرح من سلطان فانه يتألم بالحرمان قبل الملائكة (ومن رأى) كأنه جرحه انشور رأى فيه نكاحه بما كمال الايمان نظام ليل النار

والشعنا (ومن رأى) الشراب كل ما به عليه فانه كلام وشروعة اوحب بين قوم وشروهم وروى بالفتح حول مطبق وقت شديد
وحرب وان كان مع ذلك الختان له فانه قتل ذبيح وصيب الناس وان كان دون لهب فجميع بلا حرب وقتة بالقتل (وقال) جطر الصاف
روى بالنار تو له ولحقه عشرة بنو جهاشنة واشتغال برساو تشعب وخصه وقلاد فبيع ومنع القصور وحضب السلطان وخصه ونفاذ
وعلم تدبيره وعلم حكمه وطور بل الهدى ومعيه توفزغ وحرقه وسلطان طاهرون ورسام وغطا فانه يصفون آمن ومال حرام وروى وقت ومنفعة
(فصل في روى) بالمحب والنعيم والرماد أما المحب الرطب واليابس نسيه حوب وخصه ومتوخمه وبعثه حوله بولان بانها من (وقال)
الكرمان من رأى انه يجمع المحب السعرة أو من الغاية ينقله على ظهره فانه يؤول بالفضل الفتيق والحسد والفتيق والميعة ولكنه
يعاقب سريعا لقوله تعالى حجة المحب (ومن رأى) انه موضع عودي حطب ولزلة ليرقد فيه النار فانه يظهر كالا محاسن ان يدل على مر
الساعات (وأما النعم) فقال حرام فو رأى انه موضع النعم على النار أو قد فانه يدل على الهلاك والوصول لصال وشرفه فانه وقال الكرمان
النعم مال الوعنة من قبل السلطان (٢٣٦) (ومن رأى) ان اعضاءه أو ملبسه أو سدنة فانه يحصل له من ملك خزن ومشفقة وقيل

ان النعم من التضرع يدل
على رجل شغل ان كان
عما ينتفع به واداء كان
لا ينتفع به فهو كالرماد (وأما
الرماد) فقال باطل من قبل
السلطان ولا يقامه وقيل
علم لا ينفذ فيقول من رأى
انه اصاب رماذا أوجه
أوجه فانه يعمل بالامتن
الكلام والعلم ولا ينتفع به
لقوله تعالى مثل الذين
كفروا وهم يجمعهم الله بهم كرماد
الآية وقال جعفر الصادق
الرماد يؤول على تسعة
أوجه عمل غيره قبول وصال
حرام وكلام باطل وحصى
وسق ومكر وحسد وتوذية
وفصل لا يبر فيه (وأما
الكافور) فقد تقدم تبينه
في أحد فصول الباب الثالث
والثلاثين في ذكر العمارات
(وأما نار جهنم) فقد تقدم

ذكرها أيضا في أحد فصول الباب الرابع (فصل في روى) بالمايع والسرير والنعم والقنديل والوانيس والمشاغل ان
أما المصباح ان كان موقودا فانه يؤول بالتوفيق والعبادة والقوة ونحوها إذا كان المصباح من زجاج والمصباح الذي ليس موقودا يؤله
بغلافه وان لم يكن له امر فانه يترجم امر أو تمايلة جيلة غنية (ومن رأى) انه يسلق قنديل الجامع فانه ياتي بالصلح على القنديل
الكثيرة تقول بالدين والحق وانما هو عند ذلك (ومن رأى) ان داره قنديلان فانه يؤول على وجهين فراعهم أو موت ولهم وروى
كان صاحب القنديل هزلا (وأما السراج) قال الكرمان هو خادم البيت وقيل قنديل البيت (وقال) جابر المبر من أوقد السراج من المندحة
ان كان مخرجا يحصل له ولهم ان كان مخرجا يترج أو يشتري جارا بوزان كانه نائب في سفر فانه يملك بالامانة (وقال) ابن سيرين
رأى سراجا كثيرا فانه يؤول بالملك العادل والقاضي المنصف وعلم زاهد يكون لاهل ذلك المسكن هرس وضيافة ونشاط كثير (وقال)
اسمعيلى الاشعث من رأى يده سراجا مائة روق وقد اوجعته من زودولة وان كان الرأى ناسقا فانه يجمع القنديل ويؤوب من ذوقه وان كان
مشركا برزق الهداية وان كان مسلما برزق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجا ليديده انما السراج الذي يديه انما هو يديه

على حياته ولما وقع من مودته عدم توفيق العامة (ومن رأى) يدبر السرايا فيمن موقودين ناله برقوقين بل واحد (وقال) أبو سعيد الواسطي السراج زائدة والقلب وقوة في الدين ونيل المراد (ومن رأى) أنه أوقد سراجاً فإنه يستدعيه (ومن رأى) كأنه يطفئ سراجاً بنفخه فإنه يبدآن يسل أمر رجل بحق ولا يسل لقوله تعالى يردون ليعنفوا فإنه أوقدهم وانتم نوره (ومن رأى) كأنه يضيء بالتهليل سراجاً فإنه يكون شديد الدين مستقيم العار خلة لقوله تعالى يعمل لكم فواحشون به (ومن رأى) أنه يضيء بالليل سراجاً فإنه يجهتد (ومن رأى) كأن سراجاً في دار يدخلها سلطان أو عالم أو رزق ابتليوا وكان كليله سراجاً وذكروا الشمس فإنه يحفظ القرآن ويحضر (وقال السلي) من رأى أن سراجاً يتهشم ضي قوى صالح فإنه يؤول صلاح قيم البيت وإنه بتخلاف ذلك متغير يشده (ومن رأى) أن سراجاً طلق وذهب نوره فإنه يؤول بسو مجال قيم البيت وقوم تقيهم أموره أو قطع ذكر من مكان مكنه وبه ورع على موته أو موت ولما كان في رءوسه ما يدل على ذلك (ومن رأى) يسد سراجاً يخاف عليه طفه نوره فإنه يؤول بخوفه على أحد من الموت فإن انطفأت ذلك بعينها وإن يطفئ يكون الممعدة (ومن رأى) أنه يصلح سراجاً فإنه يؤول (٢٢٧) بشارة سلامة الربيع (ومن رأى) سراجاً مدهب إلى

أنه مجلس وعفا وهو يدكر الناس فهو ليس هو أهلاً لذلك فإنه فيهم مرض وهو يعوقه بالفرج فإن تكلم بكلام البر والحقه قصار ما ذفا في تذكرة فإنه بأنه الفرج ويرأى من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة وأبرأ من دهن عليه أو ينصلى على ظلم المجلس الذي رأى مكان يجري فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة القرآن أو الصلاة أو قصة ردة في ذنوب أو عبادته فإنه يدل على تصديره في الموضوع بالحقه في قدر القراءات وصحتها فإن كان في قصده الزهد على ناله ولا يهتم غير كماله وإن كانت القصيدة فقل أن تلك الولاية باطلة والمجلس الذي اجتمع فيه الفراء يقر موضع يجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفهم وصانعتهم الولاية والتمار وأصحاب العلم فإنهم لا تظهر لهم في أعمالهم على تقدير أنهم في الجردة وطيب الخيرة بعد أسواتهم (ومن رأى) مجلساً فيه جماعة من العلماء وهو جالس في صدورهم وكان أهلاً لذلك فهو على رزق وافق (ومن رأى) مجلساً فيه جماعة من العلماء في مجلسهم كآخرة زوج فهو دليل على أنه مهول وعقبته إلى خبر وإن رأى مجلس وعفا وهو يهذه فإنه أمره بنقد أمره وعطفه ولا يتدبر عليه فضاءه والمجلس في المنام هو النصب الذي يجلس فيه الولد الذي يجلس عليه والمركب الذي يجلس فيه ويستتر في أحشائه والوجه الذي تنطوي عليه والولد الذي يشتهل عليه وخادمه الذي يصلح على أسرارها قد حدث فيهم سعة وضيق كالمذنب منسوبة بالماذ كراهه (ومن رأى) أنه دعى إلى مجلس مجهول فيه فأكفه كبره وشرباً فإنه يدعى إلى الجهاد أو الاستهاد فيه (مقدم) هو في المنام إذا كان في السوق رأس مال قابل أو على سبيل رزق حقه فقهوناً حلاً وفائدة من هو المقعد في الجار يدل على الفرج والسرور وأولاً وجهه في الزوجة والولد على الولد وحسن المقعد دليل على أنه في الجنة والمقعد قد عين أو هو دوراً كان المقعد قد شركة ويدل على أن من الخوف والسلامة من الشدة ولا ينج من الأمطار والتلوج وغيرها (معهد) من تعهد في المنام عهد الذي كان أو العهد على الهم والتكدي الذي لو جسد كرماسلف من الأدة أو الفلة ورماد لشره بالمعاهد على المعاهد يضم المبرور بمادل ذلك على أيها عهد كان له في المنازل أو القارل واقترقرور بمادل شره بالمعاهد في المنام على رزق وفي القطة (مخدع) هو في المنام يدل على الخداع منه غيره أو يخدع بكلام مخافة سطوته ورماد الخدع على يده وما ينطوي عليه من حسن

رأى السجاء لم يعد فإنه يؤول بصمود وجهها وفراغ أجده (وقال) جعفر الصادق رؤيا السراج تؤول على أربعة عشر وجهاً ملك وقاض وملك وعرض ولاية أمر جليل وشرف ودار وسرد روع على وفني وعيش طيب وجارية ومنفعة ورؤيته كبراً (وأما للمر حسنوا للمنفعة) فبأن ذكر كبر تبصيرهما في أحد فصول الباب الثاني والسبعين (وأما الفتية) فقال الكرماني الفتية الموقودة تتوّل بالقهرمان الذي يأمرو به ويحفظ الناس حوله ويحسدونه ويصل خبره إلى الناس وإذا كانت غير موقودة فأولها يحسده (ومن رأى) أن

الفتية اشتملت بشماها فإنه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) أنه أوقد قاتل كثرته فإنه يحصل منه النفع (وأما النجم) فقال ابن سيرين النجم عز دولة (ومن رأى) في بيته شجرة موقودة فإنها تؤول زيادة العز والنعم والبلدية (ومن رأى) في بيته شجرة موقودة والبيت منور بنور هاته فإنه يدل على حصول النعمة كبرته في تلك السنة تكون تجارتها راحة وقيل يحصل له عيال وافقون (ومن رأى) أنه أشد شجرة موقودة فمن أحد فاته يدل على حصول العز والقوة في ذلك الرجل (وقال) الكرماني من رأى بيته شجرة موقودة فإنها تلقت فأنها تدل على موت امرأته وإن لم تكن لها أمهاتة يدل على تغيير أحواله (ومن رأى) أنه كان بيته شجرة موقودة فأولها أحد فاته يدل على أحد يحسد له أو فيمن النعمة (ومن رأى) أن بيته شجرة موقودة وتقصضت وهاته يدل على نقص نعمته ودولته (ومن رأى) بيته شجرة غير موقودة فإنه يدل على حصول شئ طيب لم يذكر (وقال دانال) من رأى بيته أو في بيته شجرة موقودة فإن كان له امرأته فلما وان كان عزها فإنه تزوج أو يشتري جارية وإن كان له غائب السفر فإنه يأتي بالسلامة (ومن رأى) في بيته شجرة موقودة فإنه يدل على حصول ملكة ثلاث للدين توفضاته وأمنه يدل على كثرة الأمرار والافراح (ومن رأى) شجرة موقودة في مسير أو سدره فإنه

فَأَمَّا تَبُولُ وَلَمْ يَلِجْ فِي الْبَيْتِ يَنْفَرًا فَعَلَيْهِ الْعُقُوبَةُ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَقِيقٌ
سيرة الفرائض في ذلك المكان (وقال) جازي لفر بين من رأى أن فرعوناً عظيماً أو امرأة عظيمة بدله على حصول مال حرام من ذلك المظلم بقدر ما رأى (وقال الكرمانى) من رأى بعض الفرائض ولا كاستروا الجياوة عساؤمينا في أرض أو بلد فانه يؤد على أو بعة أو حقه ظهور سنته هذا وجوزها كما ألهاه من بعض الأفعال مما لا يجوز وتولية غيره من يكون فصله كذلك وحصول معيبة عامة لأهل ذلك المكان (ومن رأى) أحداً من الفرائض صار مسلماً أو غلاماً فتبصره بخلاف ما تقدم (فصل في) يؤهل الأديان بالباطل) أما الكفار والمشركون فأنهم يؤولون على وجه (قال الكرمانى) من رأى الكفر أو ضلوعاً على منزلة وقد وجدوا له فانه يؤولون بأعداء مضاربه سواء يكون مبغضهم من قدر كضيق منزلة (ومن رأى) أحداً من الكفار أسره فانه يصيبه ما يشاء (ومن رأى) انه وحيدة عندهم أو ورهن نفسه فانه قد استبذفوا كثيراً وهو بمسرتهم (ومن رأى) انه كافر ثم حصل في الإسلام فانه يؤول على وجهين أحدهما بالنعمة بعد كفرها أو ثراً بأجله ومصر إلى الحق (٢٤٠)

مشر كاهن ومسلما كما تم.
في باب الموت فإنه بدل على
موتة في دين الاسلام وان
كان كلامه بخلاف الفادين
وطريق الشرع فإنه لا يسلم
وان أسلم فإنه لا يكون شافعي
الاسلام (وقال) جابر
المعري من رأى أن مشركا
دخل الجنة وأوصله نحو
الجنة أو شكر الله تعالى
أو فضل في حرم أو صار
قلبه واسعا فإنه بدل على
اسلامه لقوله تعالى فمن
ير يد الله أن يحديه بشرح
صدره للاسلام (وقال)
جعفر الصادق من رأى
مشركا كل الزمان مستورا
الحال فإنه بدل على طلب
العلم والتفكر على أهدانه
وان لم يكن مستورا والحال
فانه يصاحب أو يطلب المذهب
الفاصلة وأما النصاري

بنفسه والقائم بحال أهله والمسرحة إذا كانت من صغرى هي خسر ثابت وإن كانت من فخار فهي أقل من ذلك والمسرحة مثل حياض بني قريظ وطبائهم في قريظ أو قال روح مثل المراج في المرحجة والمسرحة جة الحد والحد الدهن والفتنة الرطو بقاد أقنيت الفتنة والحد من الجسد هلك قضاء الله تعالى ونذره نادى أرى أن الدهن والفتنة قد فسد جميعا فمن جرحه فقد ذهب حياته فإذا كانا صافين فما حبس به عون كانا كدورين كدور عيشه وإن رأتني أن دهن سراجي كدوران دمه كدور أذى قتلته كدرة فأن رطوبته كدرة وإذا رأى أن مسرجته كدرة فأن تلته كدرة فوان وأما كل ما صاب من حسد دمه ودمه رطوبته صافيان وإن رأى أن مسرجته مكسوة ولا يثبت الدهن فيها فإن في حسده هلك لا يقبل الإصلاح مثل الأسهال الذي لا يـحـلـه دهره على علاجه حتى يموت (مسرحه) هو في المنام الدالة على ما يدل المشط عليه كمنسج كره والمسرحة المزمار زوج ولا عز بامرأة شربته صبوة وعلى الكبد (مكحلة) هي في المنام امرأته المكحلة تسقى في أمه والناس بالصلحة والإصلاح في دينهم وأموالهم لأن العين قوام الدين والمكحلة خلعت لاصلاحها ومن أوج مرودا في مكحلة ليكمل عينه فان كان أعز بنزوح وج كان مقبر استقامت الأوان كان جاهلته - إلا أن يكون كلمة رماد أو زبد أو زغرة أو هذرة أو نحو ذلك على الجلب أو ما من كسب أو بدعة تور بمادلت المكحلة على حفظ الأسرار والمال الضائع (مبل) هو في المنام والمروغلام أو رسول ورب عبد الله يبل على سفر تلغ مساقته ألف تلغ تلغ تلغوا تلج ولهم أو شاعرا تلغ تلغ قدمه قدم الرجل وقيل المبل رجل يقوم بامرأة والناس بحسبها (مبرد) هو في المنام الساب والمبرد قضاء حاجة وحسن عباد الله أو باب الكلام ويدل على العين والقلام التناهي والمبرد يدل على المطالبة وعلى التناكح في رأى ابن سيرين فإنه ينكح لانه شبه بالنكاح (مقب) هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمقب يدل على قضاء الحوائج والعين على القاصد دور وعبد على السفر كرهوا المقب يدل على الحرط أو روى على الرجل الكثير التناكح وعلى الفعل من الحيوانات المرة (مسملر) هو في المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل على يتها على الجنود والأولاد وعلى الفرهم المدة والمسامير رجل يتوصل به الناس إلى أموره وهم يدل على رواج في رأى ابن سيرين سمع إلى دفة أو قى سمع إلى النساء فانه يزوج والمسامير الكبير تقووه نفعه وبلغ المسامير شجر ع الغطاء والمسامير

فلما أتوا ولي على أو جهم رأى انه نصراني فانه يدل على كونه في الخلافة وطريق البده وهو عدم اعتقاد في دين الناس
الاسلام (ومن رأى) نصراني فانه يظهر على خيما كان له مع أحد خصوصاً لان النصراني مستحق من النعمة (ومن رأى) نصراني صار
مسلياً فانه يسلم سره أو عوجاً عاجلاً (ومن رأى) ان قيامه موضوع النصراني فانه يكون محباً لهم وعلى الهم كل الميل وقيل من رأى
نصرانياً وكان في حب فانه ينصر (ومن رأى) ان نصرانياً تغير مملته الى ملة أخرى فانه يؤمل بعدم سلوكه في طريق مملته كآية في (ومن
رأى) ان نصرانياً فعل شيئاً لا يعرفه في الاسلام مثل معود منارة أو ستر أو ما أشبه ذلك فانه يؤمل على أوجه حصوله بمعية وقوله من ليس
له دين في هذا المكان حاكماً أو راعياً أو بدعة ماله واستقر أهله في دين الاسلام (ومن رأى) نصرانياً دخل الحرم فانه يسلم ويؤمن بما يخاف
ويحذر (وقال أبو سعيد الخداعي) من رأى كأنه صار نصرانياً فانه يرثه أو ثلثه ان كان من أهل الصلاح وان كان من أهل الفساد
فانه يؤمل لكفره بفتح الله تعالى وبما يصفه بما هو عنه، ثم يستفسر وقيل من رأى انه صار نصرانياً وقدم ما يؤمل كل يوم على منسه فانه يدل
على انه مرتكب قرح أو غير واحد من آفة الله وأما الفرج فانه يؤمل من قول الفرج النصرانية أيضاً وأما (ومن رأى) انه صار نصرانياً

[illegible]

ناس يصحبون قوماً مفسدين (مطرفة) هي في المنام صاحب الشرط وقيل من رأى أنه أخذ مطرقة فصار إليه فضل كثير والمطرفة آلة على العود والرزق لأربابهم وربما دلّت على الشر والقطيع في الكلام (منشار) هو في المنام رجل يأخذ ويعطي ويساع والمناشر يدل على الحاكم والناتر الفاصل بين الخسرين ورب عادل على النكاح من أهل الكتاب بخلافه في الخشب وربما دل المنشار على الضماد والمخربق في الزوجين ويدل على البرهان وربما دل على المكاري والسدي والفاخل بين أهل القفاق والجاسوس على أهل الشر الخبير بشرهم وربما دل على الناجح أو على الشر من أجهل الناس وهو قوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس علم ومنشار التبنوس رجل يدل الرجال في الفروج ومنشار الرحا يدل على تصورات الخلق في المنشار في الخشب الخشن يدل على العاصي من الناس كالطعان والغبير وما أشبهه (منقار) هو في المنام يدل على قضاء الحاجة والعود على المقصود وربما دل على السفر كما هو المنقار رجل يلبثه أمر أشد من طعمه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل على صده أو حاربه أو ذكره أن يفنه (منقار الطائر) هو في المنام عز وجاه صر بعض أن ملكه (مخبط الطير) هو في المنام نصره للخصم كأنه يطير عدة وجنود وفاة (مضلاع) هو في المنام إذا دخل على من يضل على قلبه من مكانه وربما دل على من لا يتولى أو الاقتلاع عن الخدود أو وهو رسول (ومن رأى أنه نعى انساناً بمجر في مضلاع فإن الرائي يدعو إلى المرى في أمر حق في قلوب (ومن رأى) أن أناساً من بينة فأن السهره يكذبونه والقلاع كلام حق يشاؤوه (ومن رأى) يديم قلاعاً من غير مري فأنه قد هزم على كلامه يتكلم به في أمر حق وفيه عقاباً وقيل المضلاع إذا لم يبره فأنه يدل على توغلقه عن العامى (مضيق) هو في المنام قف بكلام عظيم وهتان والمضيق مكر وخديعة يوصفها الخاويين ودما الكافر بنوان كان الرائي بالمضيق سلطاناً فأنه يكتب كتاباً به كلام فاس إلى جهة كان الرائي بها بوجه المضيق رسول فأنه رأى أن سلطاناً يرى أنساناً بمجر فأنه ينفذ الأمر سولاً فيسوقه وروية الرائي بالمضيق غدر ومكيد وروية يدل على قذف العامة والأغلام لهم وعلى قذف الصناعات والعن في الدين وربما دل على التفتة في المكان القبيح في فم مضيق بالري (محول) تدلر وياه في المنام على الشدة وقوة الختان والأقدام على الأمور والصالحات والعولر رجل يحبب الأمور إلى

(٣١ - قالسي ن) ويجعل منه فوائد عدة فقدمنا أحسنه (ومن رأى) أن قطع الطريق اجتماعه ولكن ما استطاعوا
التمهم يأخذون منه شيئاً فإنه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث أنه يشرف على الموت وعاقبة أمره ترجع إلى الصفة المتجالة (وقال الكرمانى)
من رأى أن قطع الطريق قد سرق منه شيئاً فإنه يدل على أن قطع الطريق يكذب عليه في قوله ويخالفه (ومن رأى) أن قطع الطريق
قد أخذ منه متاعاً فإنه يدل على حصول مصيبة أو لبس إزهاج (وقال جابر النخعي) من رأى أن قطع الطريق وأخذ منه متاعاً فإنه يدل
على أن صاحب المتاع ينكد عيشه قطع الطريق ويضاهيه يعارضه في أمر يجعل منه الضرر (ومن رأى) أنه أخذ منه متاعاً ورأى أنه
قطع الطريق فإنه عرض مرض شديد أو بعمى (وقال أبو سعيد الخوافي) من رأى جماعة ظهر وألبسهم باغثون فإنه ينصر على أعدائهم
لقره تعالى فمحبى عليه لينصره أنه (ومن رأى) أنه سار قطع طريقاً فإنه يؤول بظفر اليد عليه وحصول مصيبة لقوله تعالى فمحبى
فنيكم على أنفسكم وقيل من رأى لصاً قتلته وأصاب من ماله أو من متاعه ذهب به فإنه يكون أنساباً هناك (ومن رأى) أن سار قطع
يصل إليه شيئاً فإنه عرض بمرض يبالس أو يشرف على الموت غير بعيد (ومن رأى) أصوات قطعوا عليه الطريق فذهبوا به إلى أمتاع كثيراً وقيل فإنه

يصلب في حداثته عليه من الغضب به الموصى وان لم يذهب شي وظفر هو الموصى عنه في قوله عليه السلام من رآه في غير موضع
 يظهرهم شافراً ذلك الضمير على الموت (ومن رأى) أحد من الموصى يؤخذ على من أراه في شهوره وظهره وأما أهل الجرائم فانه
 تؤول على أوجه لما فيه كل شيء على حدته فتقدم كقصة بركل شي فبما يلبس فيه وبه في معان شتى (قال الكرمانى) من رأى أحداً
 من أهل الجرائم في أمر مهول فانه يرجع الى القادرات وأما بعد ذلك فتصير منصوصاً بما كل كراى إذا كان الجرم معروفاً (ومن رأى) أنه أجمع
 حجة عظيمة فانه يؤول على أربعة أوجه ارتكاب أمر محرّم وحصول أمر يحق منه وبالرغم وعدم سلوكه الطريق المستقيم (وقال بعض
 الصبرين) أكرموا بالجرم على البقرة والنمل اللهم احصنا من ذلك بالظن كرمك (باب السادس والخمسون في قول الطبري في قوله
 وأنواع المأوى ونحو ذلك في أنواع شتى) أما الطبل فهو لونه كلام باطل وشبهه مكر ومقول وتوروشن ظهره على (وقال الكرمانى)
 ضرب الطبل خلفه وشد في باطل والرخص على دلى الطبل حصوله بعبادة عظيمة (وقال أبو عبد الواضع) الطبل محو في حق الملوكة لانه
 من كمال إيمانهم خصوصاً (٢٤٢) ان كان معزراً أو ما أشبه ذلك والطبل في نفسه مما يؤزل برجله بال (وقال جعفر الصادق)

نفسه (بجرفة) هي في المنام زوجة لا عزب لا تحفظ سرا ولا مالا وقد يدل على زوال الهم والتكديف قضاء الدين
 والجبر فتورجل ثقة يستعين به كل أحد (ومن رأى) يده مبرقة فصار اليه كل خير وفعل كثير لانهم جمع الزراب
 وغيره من الأرض والجبرقة تدل على الرأفة وقلة العمل (مر) هو في المنام خير بعل الصاحبه (مسحة)
 هي في المنام خادم ومغفلة لانها تحرق الثياب والابواب وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليه الا من كان ذلك عنده
 وهي لا عزب وان يؤسل شره لجلبة تتكاح وتسرولن بقدر علمه وقلة قبول ولين له سيرة ثاوية مع معموله
 في الأرض طعمه تدل على تحصيله فكيف ان حرفه تراه بأور ولا يتناقد ذلك أعجب في الكثرة وقد يدل
 الحرف في العلم على الإقبال في الطعام لان ما يتناول ما حرقه ويستحق باقية ويرى على الفرفة وقيل هي
 ولها في الإسلام معنى لان عملها انتهى خاتم والمصاحبة في حالها ما يجبها ما يستحقه يكون رجلاً أو أنثى
 مكذوبة أو تبايعت به كل امرئ ويطلع على يبلغ آخر الأمر والمصاحبة أمر مضروبة على الكدوا لتب
 ور بمجادلة على الرزق والفائدة وانشاط من الأمراض (مخيل الحصادين) تدلر وباهل المنام على الهوى بعد الفلال
 والخبر الصادق وبمجادلة على حصاد الهمر (مخيل الدقيق) تدلر وباهل المنام على الهوى بعد الفلال
 والتوبة بعد المعصية وبمجادلة على الحاكم الفلوق برحق والطبل ويرى على الرجل أو المرأة التي لا تحفل
 سرا والمخيل يدل على مضروبة تشبه لانه يقسم الأشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يرق بين الأجيال والأهل
 وقيل هو ما شغلته بيني القصور وقيل رجل تجرى على ربه أموال شريفة وقد يدل على الحاجة (مهراس)
 هو في المنام رجل يعمل ويتعبو حلق أموالاً لا يقدر على إصلاحها أو المهراس تدلر وباهل على انضمام
 والشدو العصف في الطيور وبمجادلة تدلر وباهل فضاء طوارق وتصير الأمور (عراك القرن) هو في المنام
 فتنة (مقلدة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدفعها أجداجو غمز أو قال أجدعة الحزن حارة ودعة
 الفرح باردة (مرجل) هو في المنام تيميم يتنزل النصارى وإذا كانت من نحاس فهو من نسل اليهود أقوامهم
 وأغصاهم ويكون غصاه على قدر ذلك الطبع الذي هو فيه ونوعه هو الرجل متول يتم على ربه الأمور والعباد
 وكأواسطة بين الملوك أو صاحب الشرطة (منقاع) هو في المنام زبولان النصارى سلطان والمنقاع تدلر
 رؤاه على إساءة الله كرشفا المريض وادوار الرزق وجعل المرء أو نحوها بالكر (مصفة) هي في المنام

مكان فيه مريض فانه يؤول بالناج عليه (ومن رأى) ملكاً أعطاه مزاراً فانه يتل فراسرو ولوان كان من أهل
 الولاية فانه يتلها (ومن رأى) أنه يمرض ويضع أصابعه على قلب الزمزان فانه يتل القرآن ومما يمرض بمحسن فراهته (ومن رأى) مريضاً
 يمرضه فيؤول قرب أجله (وقال الكرمانى) من رأى أنه يضرب باليقوف فانه يقول كذب صدرته ويخطف عليه ليدعو ومواعدة الأصغر يظهر
 صدقته من كذبه وبمجادلة النسخ باليقوف على أربعة أوجه فزاعاً لانه من شبهه أو قد كرى كذب القادرات كان النسخ عاماً وطرف الصغار أو لم يرب
 لانه يربس حبله الرابك والعسكر والطمار أمر مكرهم وشرة (وقال) جعفر الصادق في قوله على أربعة أوجه من أجل أن فيه شبه
 مكر ومو قول زور واطلوا سرى وتفي ومعية (وأما الصنج) فانه يؤول على أربعة أوجه قال ابن سيرين في الضرب بالصنج ضرب مكر وكلام باطل
 وكذب قول (ومن رأى) أنه يضرب بالصنج فانه يصدقه قول كذب وقيل الحال (ومن رأى) أنه يضرب عنده بالصنج فانه يدل على رضاء
 فعل الحال وقول الكذب (ومن رأى) أنه كان مع الصنج شي من اللأى فانه يدل على الهم والغم والمصائب الضلال لاهل ذلك المكان (ومن
 رأى) كاهن كسر صحناً أو رمانة يدفنه في ثوب بين الكذب وقول الزور (وقال الكرمانى) ضرب بالصنج يؤول على من كان في ثوبه

من رأى المكيته من الأمان تشيع كل من غاب إلى أهله بما فيه
(ومن رأى) أنه يكتب بيد آخر من علمه فإنه يدل على زيادة دينه ودينه وإن كان مفسداً فإنه عزت (ومن رأى) أنه واد من
دم وهو يكتبه فأنبو ولسانية عقل الارب (وأما الكتابة) فتؤلف معنى الحال وفاة الجماعة (ومن رأى) أنه كتب ولا فاه أثر كتابته
فإن كان صاحب وظيفته بمن لم يصرها إذا كانت للكتابة سلامة وقبل من رأى أنه يبيع دونه في مصلحه نفسه فنياد ويدان للكتابة
بجمله أهما (ومن رأى) أن أحداً كتبه كتاباً على ورق ففاته حصوله أو غيره ومنفعة (ومن رأى) أنه كتب الناس على أوراقهم فأنه
مطاك كتبه خطاً آخر من حزن أخس ففاته يؤلفه على نعمة أوجه حصول ولاية أو وصول رزق وقضاء
ما يستوزر ورفقته بلوغ غاياته كالإعطاء لبعض المبرزين أو الجلبه (شر) حصول ولاية أو حصول رزق • قضاء حاج وبلوغ قدر
يقبل من راعاه أنه يكتب على لسانه فيقيم (والأول منجد أو اعطاء) الكتابة في قرطاس يدل على انكار الحق أو قوله تعالى ولو أناعلم
كتابنا في قرطاس المسود أيهم (وأمالهم) فتقدم تبديع أحد فنسول الباب (٢٤٧) القلب بعد كرتنه بمثل القدر

الافلام المصور على الكدوال الكلام وهو البطال خدمة (مهاد) هو في المنام كرامة في مددور فمات تلخ
 به فوه فان صاحب الثوب يشتم فيه الاطبخ ثم يقبل الواقع ينصر صاحب الثوب عليه مور عباسير
 المذللخ به فوه ابرص ور بما تلخ فوه كراى المدا دسردو الكفاة قو (مفرد) اذ ان الرائي
 المنام المصابت مفرا وقت حارة او اماسات متواثوا وان انه انقطع سلك مغز لها وكان له مسافر اقام
 ذلك المسافر ضها (ومن رأى) انه يقتل بالفرل السك فانه يستعين برجل غريبي الاقرب تلخ ويله على
 الرسول والحاجي لعمال الدابة الصايبة في ضها الحوايج وكذلك المردن (مفرد) هو في المنام دليل على
 الانقضاء الى الخلد او الشر فمن رأى ان معقودا الثابت بالامور والصعاب (منقطة) هي في المنام رجل
 ينال الاموال بكدو تعبوا لثقله لا يحرفها ولا تعجزها بل عليه خصوصا ان دخلت في الرضا فانها دالة على
 مؤنة وانتفا و و عدا لى الدار الحداثة التي يجمع فيها قوم و رجل ضها آخرون (مركب البحر)
 سبق في حرف السين في السفينة وراكب السفينة في المنام دالة على الرزق والمطامعة فمن ركب في المنام مركبا
 قريبا وملكه او تحكم عليه ورج امر آمن تلك الارض التي كسب المركب بها او يشترى جارية او ينصر
 على عدوه او يسافر الى جهة او ملك بها ضاعفه فهو مركب المعدي في المنام وراكب كان حكم الله تعالى ولطفه
 ورحمته وركب فيها القارب اثار الرب او ما روى في ذلك السحاس من اضطراب او تفرق احوال كان ذلك
 عاددا على مركب الرائي خصوصا ان كان الرائي في العزل لان من اعمد المركب الفلك يلطم ومركب الحراقة
 يدل في المنام على تخرج الهوم والانسداد (مسدودا القرب) هي في المنام تدل على تبها على السلم والسند
 الصبح (مفرد) هو في المنام تدل ويله على السلامة من الاخطار والريق المساهل على الامور والصعاب
 (مقتال) هو في المنام يدل على الامر بالاروف والنهي عن المنكر والوضطة والرجو يدل على الدابة
 والصفد وقهر بالترلو ورماد على الغضب (يكبل) هو في المنام سلطان او حاكم فمن رأى انما اعطى
 مكبالا للمسكوكا ذلك ان رأى نفسه مكبالا بربان (ومن رأى) الناس يتقنون المكال نال القاضي عيلى
 من الحق (مد) هو في المنام لغيره فذلك الساع لان النسي على الله به موصول كان يتوضا بالود يتفلسل
 بالماع (يزان) هو في المنام دالة على المكال او الكعلا ينادى على الابناء والعبد على القولوا المسمى

[illegible]

بطول العمر (ومن رأى) انهما كبر فرسا وهو ركض لئلا يفرقوا بينهما العرق فانه يؤول الى انهما يهربان
ولكنه ينال وسعة (ومن رأى) فرسان بعد فانه يؤول بشيئ مفرح (ومن رأى) انه يغود فانه يطلب عدو قتل شر بشيئ يكون
قرب منه بخدر تخمين القود (ومن رأى) انه ترك فرسا جنانا فانه ينال ملكا عظيما ان كان من أهله والا فهو حصول مراد وسبابة
(ومن رأى) انه ترك فرسا قتل عهده فانه يندم على أمره وتلوي بالفرس الجرح وتول رجل يجنون والخرقون قول في ثلاثة أوجه تصعب
في الأمور ومخالفة أصحابه وأمره متعب غير مستعصم بمخالفة الأمر والحسنه قتل ركوب الفرسان يؤول بحصول مال والفرق عنه ضد ذلك
(ومن رأى) فرسه ولدت فانه يزداد وحيث يمتد يكتسب ويحيا كان حصوله من أمر أو نكاح كان عز فانه يترجم ويصيب مسنة أو دارا
أو ما تشبه ذلك (وأما البرذون) فانه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البرذون يؤول بعد الانسان في رأى ان برذونه يترغم
في التراب فانه يؤول بالحوادث والبرذون يؤول بالمرأى برذونا كلفه نبال من أمر أو مالا عظيما (ومن رأى) انه يركع
برذونا فانه يصنع مما أمره معروف (٢٥٠) (ومن رأى) ان برذونه يجتمع ولا يقدر على امساكه فانه يؤول على ان امرأته تكون

سلطة (ومن رأى) برذونه
بعضه فان امرأته يفتونه
(ومن رأى) ان برذونه قد
ضاع فانه يؤول بغير
امرأته عليه (ومن رأى)
ان برذونه قد مات فانه يؤول
بموت امرأته (ومن رأى)
برذونه سرق فانه يؤول بزوجته
(ومن رأى) ان كلبا أو قبا على
برذونه فان ضلوا بموسيا
ينسحب امرأته (ومن رأى)
ان برذونه له رمل فانه يؤول
بغير امرأته (وقال)
الكرمانى من رأى انه
يركب برذونا فلول فانه يصاب
خبر او منفعة عظيمة وسعادة
(ومن رأى) انه تزلزل عن
برذونه وحده فانه يحدث
فانه يؤول كسائر الافرسان
وكذلك الزيادة والنقصان
الا ان البرذون يؤول
بالاعشى وقدر البرذون

ولدا أو رئيس خضع كبير يستظهر به (ومن رأى) ان ملكا أو حاكم منطقة أو الملك والرائى ملكا منسلا
(ومن رأى) عليه منطقة للاحلى فانه يستدل بالرجل شريف قوي عز في سال منته خيرة أو منته يشده ظهره
وسببه مقروءة يقول فان كان عيابه وقوته وصيانه وثباته في تجارتهم وسلاطانه وتول مال حلال وتكون
سريرة خيرا من علانية ومن شد وسطه بمنطقة فان كان فقيرا استعصى أو سلطانا قوى وان كانت المنطقة متصلة
بالذهب فان الخلق لا يزالون قزاة ومن يترجم بهم ويذل أمره فيباعه في ولايته من خير أو شر الا ان فيه جورا
ونفاق وان كانت الخليفة من حد يدان فزاده أهل قوت أو أسوان كانت من صغر فاتهم يستمنون بتنازع الدنيا
وان كانت من رصاص كانوا أقوى وهن وضعوا وان كانت من فضة فان كان مما ينسب الى السيد فانه يكون
رئيسا صاحب جاه وبالذات كان الى ولده فانه يكون ولدا يسوده ويكون فيه بعض الجمل وان أعطى منطقة
وأخذها بغيره ولم يلبسها فانه يسافر سفر ائى سلطان وان كان يسافر منطقة فهو بهيمة سوط فانه ولايته ومن
كان في يده منطقة وفي يده شيء آخر فانه ولايته مع قوت له وان شغل فانه بها ما قطع فانه يزل ان كان
سلطانا أو يفارق ويساهل كان مما ينسب الى الرئيس وان كان مما ينسب الى العسكر فانه يكون وان كانت
منطقة متقطعة فصحت فانه كان رجوا وقد حصل وان كان به خوف أو هلكة كنى وان كان سلطانا قوى
سلطانة وان كان في وسطه خيفة كان المنطقة فانه يشدها مائى وسطه فانه يدرهم ودائره وان كان في وسطه
خيما فقد قد نصف عمره وبماد المنطقة على ركوبها وبالرجو المنطقة تعدد البطال أو أسرا أو أوتيرة
صالحا لخصان كان فانه المايق (حققة) هي في المنام زينة المرأة أو أولادها من بنين وبنات من رجل
جوهر يوان كانت فصلة من جوهر ومن لؤلؤ و زبرجد فانهم تزوج زوج وبيع وتلد منه بنين وتولد
مهاهم وان كانت من شيب فانه رجل أعمى وان كانت من خرز فانه رجل دعي أو الخفة للرجال خداف
(مرجان) هو في المنام مال كبير وجارية حسنة ضاها مشربة بحمرة مستو ذو القلادة من الرجا ومن
الخرز مائى الله عنه (معقد) هو في المنام أدراك في ضد من ضده فانه من وجابه بنت أحميه وان كان
المعقد من خرز فانه ينال من أخوته هو ما يتابعه من قبل أخ أو أخت أو نكاح في قلبه المرأة من الخلق فهو
زوجها (ومن رأى) على نفسه حلينا فانه رجل صاحب معاش وان كان مع حلل فانه يصاب شهادة (بجرة)

على البدن الخادم (ومن رأى) انه ركب برذونا كان من عاده ركوب الخيل العربية فان منزلته تنفع (وأما ألوان الخيل) هي
فانما جالسة بهير كل لون على حدة سواء كان فرسا عربيا أو برذونا أو جرة أو غصير ذلك كل ما أطلق عليه لفظ فرس وقسم أهل الخسبة منهم
التي بول على أقسام بخل وجر ورمكة وحسان و برذون وهو الا كدش وسهم هرير وتري ومهر ومهر و تارم وغير ذلك من المعاني ومن المعربين
من يهر بالمجسم كل شيء يسمى واحدا ليكون إطلاق اسم الفرسان عليه من كرملة كرم الخيروى أو ألوانا ياتخضهم على تمييز ألوان اما الألبق
(قال الكرمانى) انه يؤول بالشيعة في رأى انه ركب فرسا ألبق فانه يؤول بشيعة من الناس فليست مد ما وراءه يترجم وشرو وبقس للشيعة
على ذلك (ومن رأى) فرسا ألبق ولكنه أقرم يحمي وهو يخطد الركوب عليه فانه يؤول بمرجل كبير ركب أمره سلطانة فانه يركبه كان هذا
أخف (ومن رأى) انه فرسا ألبق وهو يصفه حتى يبرلوا واحدا فانه محمود (وقال) أبو سعيد الواعظ روى بالفرس الألبق وركوبه يبرون
الفرس غير الألبق لكونه دوني في الثمن عند الناس وكذلك في الجبال والهلال فيقول من رأى انه ركب على فرس ألبق فانه يدل على الاعتراض
عليه بكل شغل يشغل به (وأما الأسود) فانه يدل على حصول مال ومن يبيع الاهمل في اشغله (وقال) أبو سعيد الواعظ ركوب بالبرية

الألف ثم يؤول بالسر والسر هو أصابة العزلة في السر (وقال الكرمانى) من رأى انتماء كبد على فرس أدهم الله فسر من هم وعظم
و يصيب فرحان السطحات ثم يوافيها من السعادة (وأما الاجر) فانه فتوتفرح و جلوس سلطان (وقال) أو بعد الواعظ الاجر يؤول بالامر
و زيادة النعمه من صاذا كان صرنا (وقال الكرمانى) و كروب الفرس الاجر الاصم يؤول زيادة الفتوة كانت كبد حجر فتؤول بالامر اذا
غنى ولهو وطوبى (وأما الاشقر) فانه يدل على صلاح الدين والعزم من السلاطين (وقال) الكرمانى و كروب الفرس الاشقر يؤول بعضهم
في عزه وشره و بعضا كان عاكدا (وأما الاصفر) فانه يعرض له ظلم من الامراض (وقال الكرمانى) و كروب الفرس الاصفر اذا
كانت حجرة تؤول بالجنه ما سار اذ كانت احزان و اوسع (وأما الاشهب) فهو عز زائد و خير و رفعة و ان كانت حجرة كانت امرا أو جليله فانه المطر
و شكر في التبريد و التدويل الخضره (فصل في رؤى بالليل) قال ابن سيرين رأى انتماء كبد على جبل وهو ساقط مرسى فانه يدل على سفره
(ومن رأى) انه على جبل وهو يدور فانه يدل على التفكير والهم والتم (ومن رأى) انه تزلزل من الجبل فانه يدل على الضيق و حصول الشقاء به و ذلك
(ومن رأى) انه فاعل على جبل و قد نزل عن الطريق وهو يسوق الجبل ولم يعلم الطريق (٢٥١) فانه يدل على الصبر والاضلالة

(ومن رأى) انه جرد ناقه
فانه يدل على التزوج و ان
كانت الناقة معه فانه يدل
فيكون لك النمل أو قوله (ومن
رأى) جلا ساقط فانه
يدل على حصول الهم والهم
فان رؤى وجهه منه وما
أطاعه فانه حصول هم وعظم
(وقال) دانيال الجبل الهامح
رجل جليل القدر (ومن
رأى) انه يرى ابل كثيرة
وهي ملكه فانه حصول
ولا ية و نفاذ اسوة لسان
الناعه جارية وان كان لها
فيل فانه يدل على حصول
ولد لمراته و ازيد ما به
و حصول مراده وقال
الكرمانى من رأى ذردا
من ابل كثيرة في أرض
أو قريب فانه يدل على
جمع الاعداء أو سبيل
يجري أو مرض وان كانت

هي في المنام جارية أديسة أو غلام أديب و كل من صاح بها نال منه ما شاء حسنا (ومن رأى) حجرة
قد طفت نالها أو حدث فيها عيب فأنشبه الى ضامه أو زوجه (مستعظم من المياه) يدل في المنام على
الاولاد من حسنات أو اضراف و ربما دل على العلم من العلماء والحقم الجلب فانه ذو
الحكم المارين وما كان من السوء كمال و دوما الفرس من ما انظر فسر و روافر حزنه جليل و مال
طائل على قدر قلته و كثرته و ربما دل على المستطرات على الودائع المستقرحة أو السروق بالاحتمال
و المستطرات انفس كما الخلاف و لسان الثور و القنبر فانه و ما شابهها أو دية شافية و فوا و ثور زان
و امرار على قدر كثرته و قلته في المنام (مسك) هو في المنام يدل على صدقة السر و الجسل بالاولاد و ربما دل
في المنام على انه في الحق و ربما دل على السبل على التهانن لا يحلار ما هو و ربما دل على الاملاط الجلبه التي
يضم اليه المنافع و ربما دل على البستان الذي يحصى منه الثمر أو العالم العقب من العلماء و ان جعل المسك على النار و
الصب و النار و انشع في دية أو اذ حبسه و جاءه في السداد و وضع الشيء في غير محله أو اخدم السلطان بماله
و المسك حبيب أو جارية أو ولد و قبل امرأته من جهنم أو اصوص فانه يحل لال الرضا فانه كتمه على
سماها و انظر المكتوم و المسك يدل على المال انه كثر غنم الفرس و يدل على طب عيش و خير طيبين
شبه أو ملكه و يدل على واهة الثمر و هو السلوك كل سوا من الطيب كأنقره و حوزة الطيب سود و دوسر و
و حقه فانه حسن و ادله يمكن يحققه على احسنه الى غير مثا كرم (ملح) هو في المنام مال لا تعب و ادا
رأى بهي المخاصمين فأنهم يصطلمون (ومن رأى) أن ملغ الناس فسد مال الطاعون يحصل بذلك المكان
أو جوار أو فحمه و الملح شغل و مرض و الملح ايضا زهد في الدنيا و خير و زعمه قس أو كل الحذر بالمخ فقد
اقتنع من الدنيا بشئ يسير و الملح يجلب به ماله و من وجد ملح و وقع في شدة و مرض و الملح هو الذي به صلاح
كل شئ كالحا في السنة و القرن أو امراب الكلام و الاسلام و از و جق و المال و الولد و الرزق الحلال و ان
كان الرزق خافدا و رأى ملح رزق أمنا و حلالا عكس ملح حبل و كثره و جيل فخره فانه في التوجع و
فسر عن فراءه و درس في علم النحو غمراه في المسامحة بضع حليها على النار و فوقه الملح مسا في عن ذلك فقلت
له الحليب لم التوحيد و قد انطقت عليه الملح و هو علم النحو كماله و اجعلوا النصف الكلام كمال في الطعام

الجبل الجملة من رؤى و شعر فانه حصول تخير من ذلك السبل و زيادة الرزق (ومن رأى) انه كبد على ابن نحاس فانه يدل على حصول هم
و غم (ومن رأى) انه تزلزل فانه يدل على زوال الهم و غم (ومن رأى) انه خرج من جسد ابل فانه يدل على حصول السعادة
و النعمة (ومن رأى) انه قد جلا فانه يدل على خصوصه شخص يامور (ومن رأى) انه وجد جلا كثيرة في البرية فانه يدل على رفعة
الجاه و نفاذ الامر (ومن رأى) انه وجد جلا فانه يدل على منفعته من شخص و ان رأى ان امرأته اراكية على جبل وهي تسير حيث شئت
فانه ان تزوج و يكون زوجها معاه لها (ومن رأى) ان جله أكل جلا فانه يدل على حصول مال و عظم سلطان و ر و باجلد الجبل فانه
و يسيل مال ميراث (ومن رأى) ان جلا تكلم معه فانه يدل على حصول خير و منفعة بحيث يشبه الناس منه (وقال) السالتي من رأى انه
يطلب بعيرا عجول فانه يسافر سريعا (وقال) السالتي من رأى انه يركب جلا فانه يصيب سلطانا أو يحكمه و ان كان مريض فانه
يموت (ومن رأى) ان الجبل تحول عليه فانه يصيب فرح و ان رأى ان جلا فانه يؤول له بالان و ان كانت تترج و جملها في حقها و ان
كان ز و جهها سافر اقيم عليها (ومن رأى) انه أكل جلا فانه يصيب حزن و ياتى به امرأته (ومن رأى) انه يقاتل جلا فانه ينازع عدوا

بقدره قدر الجبل وروى بجلوت بعض آثاره (ومن رأى) أنه يغير جلالته يقره وده (ومن رأى) في دوله وجه لالحن كل من يضار من مرضه ومن كان له خصومة أفلح فيها والانتال أهل بيته خيرا (ومن رأى) جلا منحو رافى دأره فإنه يوت كبير الدار وكذا قال رؤساء (ومن رأى) على باب داره بغيره ما حان كان فيه امرئ مضه وفضه (ومن رأى) بغيره انصار دفعا منه سلطان أو عهد أو سبل بغيره بالناس (ومن رأى) أنه يدلخل جلا من موضع ضيق ولم يعد في الموضع فإنه يدل على يدق لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلبس الخيل في سم الخياط (ومن رأى) نافذة حلت مكانها بانه يؤكل بالفتنة لقوله تعالى انما رسوا لافتنه لهم (ومن رأى) ان نافذة يدونها فانها سبب خصبة (ومن رأى) انه عقر اقره فإنه يؤكل يحصل اليه السلام لقوله تعالى مقرو وهاو قيل من رأى اياه اصابه قاتل أو ركبها بانه يتزوج امرأه عجيبة وحلها بانه لماما بالمال جسمه النوة (ومن رأى) ان نافذة خرجت من ملكه ملكه يعلق امرأته (ومن رأى) ان نافذة شردت فإنه يقع بينه وبين امرأته خصومة (وقال الكرماني) تفرقه علم النافذة ولينشر فقال امرأته (ومن رأى) انه يعلقها بانه يصيب بالمال من سلطان وان كان عسلا فهو على وجهين (٢٥٢) حصول مال حلال أو اصابة عقد من عبثه (ومن رأى) نورا أو ايا كبره دخلت

الى مكان فإنه يدخل ذلك المكان - ودون خاصاين كانت صر يانة وان كل عليها احوال مما يشعب نوعه في التأويل فان عاتية دلالة العود على حير وان كانت الاحمال ما يكره نوعها فتعبر منه وده دور عبادات هذا الزور على حصول سبل بذلك المكان أو أمراض (ومن رأى) انها لو شنته فإنه يصيبه شدة وخوف وذل وان كان صاحب منزلة يزل من منزلته وجلاوها سسواء كانت مدونة أو مطر - ينال (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا البغيت يدل على رجل جيل أعشى والجبل الغري بي يؤول بالحل العربي وان كان سلبا يدل على مدوغى وقبل هو دليل المظرك ذلك

والشيء المالح دال على الادوية الشافية من العقاقير ورماد لثو به على الافعة والسم والافعة والسم على المكروه وكل الشبهات ولوح الملك اخبار سارته ولوح الزيتون فض عهد (مقاولن اللحم أو البض أو الجبن أو السمك أو ما أشبه ذلك) فإنه في المنام يدل على البعد والقلادة والاداء المسؤل ولو بلغ القصد وتقرى بالبعد قضاءها لحواء مع كل شيء أو ان مخصوص مرؤ به وقتة دليل على تحجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدم العائب وخلص المصون والمقاولن الخواص شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما به قب ليق والضرب ورماد لثو على الزوجة والولد الجليل لا بهر من وغيره بغيره وبصير لاثني ترصير شيئا معدودا بهم اشبهه او رماد لثو على اختلاط المال مع الشر كما هو متنازع الفائد بهنهما (مخسوس الملك أو البعاج وعبرهما) في المنام أموال مكنية أو ما جرد من ذلك الا على بزواح وشغفاته لغيره وما كان فيه شعهم فإنه مال من قس النساء (نخ) هو في المنام دكان دخلوا من ورثه (ومن رأى) عظمه مخدال على مال يكثره وان كان مرضا مضت فونه هو في من علمته (مقاولن من الطير أو اللحم أو البعس وشبه ذلك) هو في المنام اوراق عاجله وضايع راحته والمسلوق من الحضرات يدل على قضاء الدين وتجميل المؤجل والامراض والسرقات أو هجوم واخران وفاة (مطوح بالحم) هو في المنام غنى لفقير ومطوح بغير اللحم مائة أو عبادة والمزور مرض أو طبع نفسه طاعطا مال منسبا على قدره أو استغنى من بعده ورمه وان طبعه غير بجماديه وخشى عليه الخديعة ورمه رزق عوام على مقداره ومطوح الخ البين بالحم أو الحليب بالارز وغيره افرح وسرور وقود وعلوم وارزاق طائفة وما يعمل مع البين من الخضروات كالسبلة الحناء والقرع وما أشبه ذلك ما حلاط في النيب أو بدعة مستحسنة (مهموم من الجوارش وغيرها) هو في المنام اذا كان طبيب النسيكفة دليل على البعد والرفعة فوز والاهموم والاسكان والامراض (مهموم) هو في المنام دال على الشقاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادهان كذلك (مختل العاكمة وغيرها) رؤى باقي المنام يدل على الردة عن الدين والخلق بالخلق الفدين أو التبذير في المال أو نقض العهد والتفرد كلام حق غير مقبول (مسكر من البين أو الخشب أو الاقايير والعقابير) هي في المنام دالة على الشبهات في الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر

الفطار من الاكل يدل على المحروك ذلك سماع وقوع حوافر الدواب من غير ان يعاينها (ومن رأى) كأنه راكب جلا على مريارفة الله تعالى الحج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) ان نزل عنه في الطريق بانه مرض أو نعت عليه سفره (ومن رأى) انه ركب على راحلة شهيد فإنه يسافر ويصيب ثمر وان كانت رايته هو نغر الادمية (ومن رأى) انه سقط من ظهره بغير اصابه ضار (ومن رأى) انه ركب اسلافا فإنه يلى ولاية على العرب (ومن رأى) كان جليل يتنازع وتجرى بينه وبينه يمكن (ومن رأى) انما كبتا فمقوله بانه يرتكب من امرأته حاشة والمقوله بالهوى بغير غش في قطع الطريق (صل فلاؤ بالبر) من رأى انشأ كبة على نور وهو ملكه فإنه يدل على حصول عمل من قبل السلطان وحصول نعمة به خصوص اذا كان اسود كان أصفر فإنه يدل على المرض (ومن رأى) نورا نطعمه بقرنه أو خر جمن منزله فإنه يدل على عزه من عمله وحصول المصرة بقرن الا لا الذي حصل له من نطع النور وان لم يخر جمن منزله فإنه دل على حصول ضرر قلته فانه وهو يكون بحاله لا يرمل (ومن رأى) زياد في عضر من اعضاء التور فانه يدل على حصول الخير ورؤى بالحم انور مال العامل وجلده وجمال اتباعه (وقال جابر الغري) من رأى ان نورا عاكلا فذبح وشم لحمه فإنه يدل على قتل العامل

قوله (وقال أبو عبد الله الرضا) ركب البغل على هيئة جمل طويل عرو وبما كان يصوم مع الناس (وأما البغلة) فأنتم تقولون على أوجه
أيضا (قال) جابر الغري البغلة تقول بغير أنتم نسل اللواتي بالجارية (ومن رأى) أنه قضاة بغلة أو ضاغة فانه يافرق ورجسه
(وقال الكرماني) من رأى أنرا كب بعد أن كان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبه وجملة كان طول حياته يعيشه وكسب لان البغل
من دون الهاتم يعيش طويلا وكثير من الناس ينسب عليه للمكسب (ومن رأى) أنه على بعل له سرح جلام أو كلب مفرد أو رجل
أوماشبه ذلك من ركب النساء فهو ركبها وأما الكلب أو أهديت اليه فانه يصيبها ما أقر أو يسرق أو لوان البغل تغري يجرى الوان
الخليل (وقال) جعفر الصادق رؤيا البغال تقول على سبعة أوجه سفر واما أنه قمر طويل عرو وبلوغ طفر وجالو عرو ورجل أخنق
ورجماد لتروى بأمن ركب البغل أو البغلة إذا كان ضعا على قولة القضاء لانه من شهيم (تصلق رؤيا الجمل) وهي رؤيا على أوجه قال
دانيال رؤيا الجمل يفت وهو جرم تصوصان ركبوا رؤياه وشبهه رؤول يحفظ الرئي (ومن رأى) جمارا وهو لم يكن فانه الله تعالى يرفع
له أبواب الخيرات ويدل على خلاصه من الهم والغم (ومن رأى) جيرا كثيرة فانه يدل على (200) ازدياد ماله ونعمته واجوده الجبرق

الرؤيا جابر مطسب لصاحبه
 كثير ورؤيا الجمل
 نعمه واقرض تجارة ومال
 (ومن رأى) أنه قتل جماره
 أو كل من لحمه فانه يدل
 على خزن ماله وشقيق
 معيشته وقيل انه يدل على
 أكل مال حرام (ومن
 رأى) أنه ركب جمارا ومات
 تحته وسقط عنه فانه يدل
 على موته سريعا (ومن
 رأى) أن جماره قد مات ولم
 يكن را كلبا بعد وقت موته
 فانه يدل على شقيق معيشته
 وتعكس أحواله (ومن
 رأى) أنه سقط عن جماره
 فانه يدل على حصول مضرة
 ونقص ثمنه من أحد
 الأعيان (ومن رأى) أنه
 قتل عن جماره لاجل رجل
 مهم فانه يدل على
 تسببه بهاته واشغاله بعد

الى حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان فقيرا زاد غنى وان كان زاهدا ادى الدنيا وبقا عاها الدنيا واقتنى
 ما اوان انتقل من مرح الى مرح سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى سوق آخر ومن صناعته الى غيرها
 (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على نزول البصر والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء
 قد بلغ الى حده وان عجزه بحدوده فإن عليه خلوة قد دل على البشارة والأفراح والحب وان رأى ماء أو ان
 عليه سوادا أو ان تجرد شغل على القضا والشدة تدور على ما ذكره الاقبيس أو ان رأى الماء على حده
 رؤى يمينه شيئا أو شرعا يدل على ما ذكره مقياس الماء على أهله أشهر الحج والاعبادور بمادل على
 الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي يملكه ورجل عنها (من رأى) الماء في المنام يدل على جمع الرؤساء
 كالمراط والمسلوا وان الذي تأوى اليه التجار أو المترددون فيأروى فمنه سعة أوضق أو هدم أو حدة
 هاد تأويله على ما ذكره (معمل الغراب) تدل رؤياه في المنام أو ملكه لا عزب على الزواج وللمزوج
 على النسل ورجماد لتروى ياه على الشبهات والاولاد من الرضا تدل رؤياه على المكسب الذي يجمع العبدان
 أو المكسب الذي يجمع فيه النساء والرجال للفرج والتزويج وتدل رؤياه على الخروج من السجن أو الخروج
 البور عما شاهد وجماعه عليها أو شيئا في بلدة وخروج الناس من بينهم مستصحبين ورجماد لتروى ياه
 على اخراج الصانع (معصرة) هي في المنام اذا كانت معصرة تصب السكر كدلة على الدنيا وانها لها
 صبا من الارزاق المختلفة الاولوان والعقول وماضت من أي باب المدايور بمادات على الدنيا والاموال
 وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار الحصى من أي الزايم أو خروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحما
 لمافهم الوقت والوهم والمباهمة والفرور وكثرة النفس وتدل على المدرسة فمافهم مجمع العلماء واعلمة
 وتدل على الرضا لمصفا من الخلاوى وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشبهه ومعصرة التي تدل
 على الهدى للضلال والهم للطلاب وعلى هدم معصرة الشرب والذيت الحار الذي لو قيدا المعصرة دليل خير
 وهي دليل على المرضعة الطول عصاره اذا نبت المعاصر في المدينة فهي دليل الحصب في ذلك البلد وهما
 دليل قسط محلهم وموت مرضعته أو كلبا بصرفه فخرج الحصى من دليل الوطء والمال بل حواء (مسلم)
 لا خير في رؤياه في المنام لانه يذهب الارواح فيه وسال الجلود عن الابدان وسلك الدم والرائحة الرديئة ورجماد

قضاها (ومن رأى) أنه أخذ حماره عن جماره خرافته يدل على فقرا حواله وقال الكرماني من رأى أن اشترى جمارا ولم يبعه فانه يدل
 على حصول خير بسبب كلامه بكم به مع شخص جليل القدر (ومن رأى) أن جماره أو أرضه ضيف النظر فانه يدل على ضعف أو وره
 الاشغال وطلب العيشة (ومن رأى) أن جماره قد غشي فانه يدل على عدم ماله (ومن رأى) أن ذنب جماره قد طال وكثر شعره فانه يدل على
 كثرة اتباعه (ومن رأى) أن جماره قد مات وركب على جماره أو باعه أو اشترى جمارا خرافته يدل على تعب معيشته من حال الحال
 (ومن رأى) أن جماره قد صار بقلما فانه يدل على حصول منفعة من جهة السفر وان صار غرقا فانه يدل على حصول سعة ورزق ومعيشة
 من قبل السلطان بالنظم والعدوان وان زار عاصر نجمة فانه يدل على حصول مال ونعمة من وجهه جلال وان زار عاصر طير فانه يدل على مال ومعيشة
 من وجهه يدل في التأويل على ذلك الطير وان زار عاصر وسوانه يدل على حصول مال ومعيشة من وجهه السرعة وان صار عيدا فان كسبه يكون
 حراما (ومن رأى) أن جماره قد سرق فانه يدل على فساد امرأته وطلاقها (ومن رأى) جماره يوقى النمل فانه يدل على كسب المال
 بالتيسير وتيسر الاعمال (ومن رأى) بخلاف ذلك فيفسده (ومن رأى) أنه جل جماره جملات قد ركب فوقه فانه يدل على ارادته المال

وفي رواية أخرى (ومن رأى) أن الجار وقع على ظهر مورقة ساعد أو هدى به ثم إنّه يدل على قلة الأحوال وهو زبوا قبل أن يوتى
 لم يكن قد وقع في الجار أخس من صوته وأسكر لقوله تعالى إن أنكر الأصوات لصوت الخير (وقيل) جبار الغزي من رأى أنهما كب حماراً
 وهو ينفق فانه يدل على سوء عاقبته وشاعتهم (ومن رأى) حماراً وقع من علوانه يدل على موت ذلك الرائي (ومن رأى) حماراً
 يلملح هو فانه يدل على عدم علمه به (ومن رأى) أن شفاض حماره يبرس أو يفسل فانه يدل على حصول مال وفائدة من ساطعات (ومن
 رأى) أنه قابض حماره فوحش من الوحش فانه يدل على حصول خير من ذلك ظالم (ومن رأى) أنه قابض حماره بمنه فانه يدل على حصول
 نعمة وضمة (ومن رأى) أنه قابض حماره بطرفه فانه يدل على حصول خير ومنفعة على مقدار قدر ذلك الطير (وقال أبو سعيد الواعظ) الجار
 همه الإنسان وجسده كحماره أي: يتألم من ولائته وسوء عاقبته ووسع وفيه ضرر وشيق (ومن رأى) حماراً صرعى كان الساطعات
 الذي منه معاشه أكثر شرفاً من الجار العصري وكيل صالح وقيل من رأى أنهما صارع حماراً أصاب بعض أقربانه (ومن رأى) كأنه حمل
 حماراً فاقه الله به فانه يدل على (٢٥٦) رأى أنهما كب حماراً طاعوا بقره أو بشعره وأدخله منزله أو ربه فانه يدل على بسوق إليه

خسيراً وتسبب سعادته
 وتتم ونسبها صوته ضرور
 ونعم (ومن رأى) أنه
 حماراً أو حماراً فانه
 يكثر شربه وسعادته (وأما
 الأثان) قال الكرماني
 من رأى أنهما كب أتاناً
 يصيب خيراً وبركة (ومن
 رأى) أن أتاناً حمل فانه
 يؤول بحصول رجاؤه
 (ومن رأى) أن أتاناً عاجزة
 من جهالتي صعدت مقبلة
 أو جوارض أو قمر ذلك
 فانه يؤول بضعف مقدرة
 فيها عليه من دنياه (ومن
 رأى) أنه حمل أتاناً على
 ظهره صعدت بالغ جهالتي
 أراد أن ذلك موقعه
 ومؤانته طلبه في معيشته
 (ومن رأى) أنه صرب أتاناً
 حتى وصل إلى حيث أحب
 فانه يدل على ما يطلبه بداء

واستعداؤه كان ضربه بجوارز القدر فانه نقصان معاصيه (ومن رأى) أن أتاناً ماتت وكلنه رقيقاً فانه يؤول
 بموته (ومن رأى) أن أتاناً تلفت أو باعها أو زل عنها أو هزل أو ضعفت مات ذلك فانه يدل على الخسارة والفقر وقيل الأثان خادم أو امرأتى
 دنية (ومن رأى) أن أتاناً عثره فانه يؤول بمجاذكر (ومن رأى) أنه أتى بطن أتاناً فانه يصيبه مرض أو أن شربه منه كان أبلغ (وقال
 أبو سعيد الواعظ) من ركب أتاناً فانه يسكن امرأتان كان به شغل فانه يصيبهما من ذلك وقيل من رأى حماره عثره فانه يؤول بحصول
 المراد وبإدانة الطير ودمور السرور (و ما أولان الخير) فهي على أوجه السود وسودوم تبهسور ووقتو البضه وحوال والدم تبهس
 ونعمة وسرور وأفراح والخسرور ع لاجد بحصوله والخسرور حوش وزهوا الصغر تولى لبرض ودين وألدرين (وقال) جعفر الصادق في
 الجمير تقول على عشرة أوجه سحر ودولة وغدا سرور وبسة ومال وامن أو جوارض وقروح وعز وأقبال ومربة (فصل في رؤيا الغنم) وهو
 يؤول على أوجه أما الكباش فقال الكشي وحل خضم منير عز رغن رأى أنه أصاب كبشاً أو أهد فانه يتمكن من رجل مضطرب (ومن رأى)
 رأى أنه كب كبشاً وتضرع كيف شاه والكشي طائفة فانه يظهر جلاء مضطرب يحكم فيه بأمره (ومن رأى) بخلاف ذلك متغيره منسوبة

[illegible]

بشوى كشاً فانه
أوصيه من السلطان
عذاب ويمن (ومن رأى)
انه أصاب كشاً فان كان
من أهل الولاية تالها (ومن
رأى) أنه أعطى كشاً
صحة فانه يتولى سنة
فان كان فيه نقص فهو من
السنة (ومن رأى) انه
أعطى كشاً كبره فهو
ولاية بعده كل كش
بسنة وقبل من رأى
أهدى السه كاشرون
العشر أو رافق داره فانه
ان كان وصياً على نبي أو
شهره لانه يصره في ذلك
وان كان عنده امر أخطب
يقم على قيامه أو قبل من
رأى انه أتى باله كاشروه
متزوج فانه يقيم على المرأة
بعدد الكش كل كش
نسبه والكش الكبيرة

(۳۳ - قابلہ فی)

فانه يصيب شعرا وسجما (وأما الخرفان) فأنما هو وليد الجذير والعمى والحبس ويولد على وجهه قنطرة الجبال من غير جوارح أو يولد كالحمار (وقال الكرماني) رؤى بالتميم جله خبر وتعمق غريب ومال ومسرورة معينة (ومن رأى) أنه يرى الغنم فإنه يبيع ولا يمان كل من أهلها ولا يكون ما كانه في قوم (وقال أبو حمزة) الغنم البيض تؤول بالمال العام (ومن رأى) أنه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور (ومن رأى) أنه يمر بأغنام فإنه يؤول بمروءة أو أخواج أو حلم رضى (ومن رأى) أنه غنم استخلفته فإنه يؤول بختال (أو يصل فرس أو يالمنز) وهي على أوجه (قال الكرماني) المعزى على أنواع تيس وممزي وحدي وحمل أما التيس فإنه يؤول بوجع كبر في شرب أو اشتغال الدنيا (ومن رأى) أنه غنم تيس أو أصابه أولمكة أو زكبه فإنه يؤول بمصروف أو عقوبة ثملة عند رجل كبير جليل القدر (ومن رأى) أنه نقل تيسا معه أو لاقاه يؤول بالفتور برجل ضخم أو يولد في بقية ما يراد الإنسان كآويل الكبش وقيل رؤى التيس تؤول برجل دفع الأصل على التفتة (وأما المعزى) قال الكرماني من رأى أنه أصاب ممزى أو لمكة أو فتحها فأنما يجزى بحري الناجح إلا أنه بدون ذلك والنهضة يؤول بالبيع أو للممزي يؤول بالهرية وهي في المال دونها (٢٥٨) أيضا (وأما الجرد) قال الكرماني من رأى أنه أصلب جرد فإنه يصيب حولا (ومن رأى)

انه ذبح جدي بالفيل الى الكل
فانه يقول بجموع الولد (ومن
راى) انه ذبح بجدي الى كاه
فانه يصب بالامن جهه ولد
وربما كان قليلا (ومن
راى) انه ذبح جدي بامان
فقطه فانه يثبت بمسعى وان
قطعته فانه ينكحه (ومن
راى) انه اثنى بطم جدي
اصاب ملا وقد ورد من
الامام صلى الله عليه وجه
انه قال من رآنى انه اسلف
ياذن جدي وجذبه الى داره
ثم ذبحه او كل منه فانه يدل
على زوال فقره عنه اربعين
سنة فويل لمن لم يحترم
العسكر وان كان من
العوام فانه يصاب بغير
ذلك (واما السخنة) فتزول
بالولد وتواليها كذا وبل
الجدي ولعن الجوى
نسب الى الله كزور السخنة

وجبر عظامها أعان الظلمة على ظلمهم وروى الجبر نذل على كل من يجري الشك على يد من الدين والدنيا
كالحاكم والاساطين والفقهاء والكبير والإسكاف والخطاط وإن رأى أنه وقف بين يدي مجسدي أمره أو
كسر أصابعه نظر إلى حاله فإن رأى أن شجرة خرجت في عتق وقت شجاع على شجرة فقه بالحدود حتى سال
بجميع ما فيها فهي شهادة وروى أن روفيه أودن رضى به على بدحا كم أوعام (ومن رأى) ما فيه تعصت
أو عظامه تعرفت منهم الجبر إلى بعضنا حتى عاد - كما يحصل على أنه جعل على يوفيه إلى خطاط عظامه
وإن كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يعمل عليها الجبر جبروتو بقله إلى عتقه فإن رجلا جبره بمرو فسيق
يده عن الصنائع والأعمال وعصاهم يقول الصدقات وإن كان ذلك في رجله جمعها واحد لها فان
تأويله في نكود ذلك الآن يكون له دابة في أنشئ أن تتزلج على عتقه فيفتحها إلى البطار (معتب)
تدبر في يافى المنام على صلاح العامة أكثر فمؤثره إياهم وإذا رأى الإنسان المختب في حلة حسنة أو عليه
رائحة طيبة يدل على حسن سيرته وإن رأى في صفوة دينه أو كرهه الرائحة أو أن عتقه قد جبر نذل على سوء
تدبر فيها هو باشر مور بما ظهر في أبواب القلع والولول ما فاته الانفس أو أفاضله المنكر أو الجنى في الكبيل
والبريزان ورمي بالمتحجب على الوالد والمؤوب والاستاذ والحاكم من صام محبة أو اتى به آفة متحجب
فيها أخرج على الله تعالى يكون الله تعالى محبة لحياتوكل عليه (متد) هو في المنام تدلر وياه على
تشديد الأمور ووصو بها الآن يكون الرافى أمر محتاج فيبالي معاضداته يدل على بلوغ أمسه وقضاه
حاجته (مقرق) تدلر وياه في المنام على الأمر بالعرف والهي عن المنكر (مؤوب) هو في المنام دال على
نفسه ورمي بالمتحجب المتولوا الشيخ والعقود والاسناد أو السبات أو الوالو والوالد أو المؤوب المجهول
دال على الرحمن قال تعالى الرحمن على القرآن ورمي بالمتحجب لرب الجمل من الحيوان فإن رأى أنه
صاره وقد أحاط له منصف على قدر موزن الخير لانه مؤوب الحساب يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع
والضرب والكسر ومضاغة الخير والشرو مؤوب القرآن يدل على الفناء والإلهي والفضل والشرف (معلم)
هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه ضغن من يعلم منه علم بأخذه على أحوال معلم الصبيان يدل على
الامير أو الحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهى ورمي بالمتحجب على صيد الصائغ وباتهما

الى الاما (ومن رأى) أنه يرى مفعلا كثيرا فإنه يصيبهم وهم وقيل رؤى بالمعز جله سواء كانت تبسوا وممزي أو جدبا وهو
 أو حله أقوام أشرفا والله سبحانه وتعالى أعلم (الباب التاسع والخمسون في رؤى الأصناف الحيوانية وما فيها) أما الاسد فإنه يدل على
 أوجه (قال ابن سيرين) رؤى بالاسد توحي بدوقى شديد البأس (ومن رأى) أنه يهرب الاسد فإنه يدل على الخسران مع عدم وسطا عليه
 والتمسك غالب لانهم كانوا غاة (ومن رأى) أنه قابل أسدا ولكن ما وصل اليه ولم يصبه فإنه يدل على الفزع من السلطان وعدم الخضوع له (ومن
 رأى) أنه يهرب من الاسد ولا يملكه فإنه يدل على الخفاء من الخوف وظفره على من يعاديه (ومن رأى) أنه ألقى اليه أسدا فإنه يقول
 عبا لمن ملكه وإن أكله كان أبلغ وقوى ظفرا وقد كان لبنة (وقال الكرماني) رؤى بالاسد توحي بالسلطان فمن رأى أنه أساب رأس أسد
 فإنه حصل لولاية وثبة على مواله وتعمده خصوصا إن أكل منه (وقيل) من رأى أن أسدا جري من أسنانه الاسد أو أعطاه أحد ذلك فإنه يدل على
 حصول الأمن بدوقى مقار ذلك (ومن رأى) أن أسدا فإنه يدل على خلاص من محن كثيرة وتوطيد رضاء صاحبته وظفره على الأسد
 (ومن رأى) أنه ألقى أسدا فإنه يدل على مصالحة عدوه أو تفرقه إلى السلطان (ومن رأى) أن أسداً يلعن فإنه يدل على غضب منه وحرمة

وصول يضر شئ (ومن رأى) أسداً جائراً زوراً يظهر ثم ظهر له ثم وجدته يدل على حصول مرض أو حزن من السلطان بعد طلبه بالأمور
 رأى) أنه وجد رأس أسد سلطان كان كلاً لا تملك (ومن رأى) أن سلطاناً مات له رأس أسد فانه يدل على تقويض السلطنة اليه انه كان لا تملك
 لذلك أوله، كانا (ومن رأى) أنه ركب على ظهر الاسد وهو مطبق فانه يدل على أنه يسيطر على ما تحت يده. أول ذلك الملك ومثلون
 أمره وان لم يكن أهلاً لذلك فانه يكون مدبر مملكتك (ومن رأى) أن الاسد الذي كان على كاهل يركب مطبقه بأن جعل له دلائم تطعمه الملول
 والا كاهل (وقال حارث الغنوي) رؤى بالاسد تؤول بالسلطان والقوة ناصر أعقن رأى أنه يحب الاسد فان كان في خدمة السلطان فانه يناصر أمره
 وان كان خارجاً عنه فانه يناصر أمره وان كان عليه ان ينادي بك. يقولون أن اسداً فانه يناصر أمره وان كان عليه ان ينادي بك. يقولون أن اسداً فانه يناصر أمره وان كان عليه ان ينادي بك.
 وجلائه يكون لا أكفيله (ومن رأى) أن الاسد قد ضربه أو أخذت منه الجسد بحيث جرحه فانه يدل على حصول مرض من عدو أو من
 سلطان بقدر ذلك (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أن الاسد قد ضربه فانه يدل على تقويض السلطان (ومن رأى) أنه جيل الاسد وهو ينظر
 اليه بنظر الشفقة والرأفة فانه يدل على التوصل الى السلطان وحصول المنفعة وان كان (٢٥٩) في خدمة السلطان فيعاقبه (ومن رأى)

وهو رئيس قوم جهال (معبر المنامات) رؤى يافى المنام يدل على الحزن على اغرامهم وقسوتهم الاغرام
 على حزمهم وان بر جواسر استوارته مراد من كان يؤمل خيرا من غائب جاءه منه رسول ورجاءات
 رؤى يافى النمل بالرموز وفن الشكلا والظواهر القبا شوعلى خاص الاثر وعلى العالم بالامر والشرعية
 ورجاءات على الناصح لصاحبه المستحق عليه ورجاءات على الناصح لايكم شرا والمعبر يدل على الخا كهم والعتبة
 والطبيب وكل من يحزن الناس منه وهو يفرح ورجاءات على الشئ بدو قارى انظر الى ان يشر ومنشور
 ورجاءات على الزمان وعلى كل من يبالغ الميراث والادوات كصاحب العيار والصيرى ورجاءات على القصار
 والمسلو جزاء الشورى وكل من تسلى هوم الناس على يديه ورجاءات على قارى كتنال السائل وجلائه
 الملول القادم من السلطان في صار من غير ما يان القبة النضاه فانه كان طالب العلم والقرآن حفظه وان كان
 يريد الكفاة فانه اهان كات قد علم العال بالاصار صيرجيا أو قصاراً وغالاً أو جزاً أو قاروا ورجاءات
 دل العبر على التولى أمر الكشف لها كملاته يفت عن عورات الناس ومن قدس منامه في المنام على مدبر
 فاعبه فهو ما كان موافقاً لك تبار على السنون لم يفت سؤله ولا يهم عمارته طلع يحتاج الى بعض
 من يدل المعبر على صنعة يفتق اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر وجل يطلب عسرات الناس (مؤذن)
 هو في المنام دل على الداعي الى الخير والسيار والعاقل لان كذا وسول الملك واجبه أو المامدى في
 الميس فان أدت أذنا فاما كان دافى أشهر الحج ورجاءات على الحج ورجاءات على السرقن اذت
 المرافقة مثقنة الجامع ظهور في اليد بعدة ضحية وان أذت الصبيان الهواستولى الجبال والخوانرج على الملك
 خصوصاً كان الاذن في غير الوش يدل الاذن على الاعلام اذت المجهول بعة السلطان على رجسته
 (مادى) هو في المنام يدل على السفرين سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمادى تدل رؤى يافى
 على اذاعة الخبر الا ان ينادى على ما يعلى كاذب على الخنزير والدعاء على الحرم (مضى) هو في المنام يدل
 رؤى يافى الاذراع ورجاءات رؤى يافى على الاسفار أو التفتل من مكان الى مكان ورجاءات على الواظ
 (مثب) تدل رؤى يافى المنام على الاخراج وزوال الهوم والانتكاد لانه لا يرى الا مثل ذلك وربما
 دل رؤى يافى الهوى وضيق الصدر والبكا والوقوع ورجاءات رؤى يافى على الحاسب على أصابعه

له من عدوه (ومن رأى) أنه غاب الاسد أو رأسه يدل على عاقبة رجاءات رؤى يافى يافى فانه يصاب
 عزا وخيرا وطول لحياة وان كان يمرض دل على موته (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الاسد أو عظمه أو لجه أو وجهه أو شرمشاً
 فانه يصاب مبرأنا (وقال أوسد الوفا) من رأى أسداً له عظمه يقطع الطريق على الناس فانه يدل على بظلم الرعية (ومن رأى) أسداً ياله
 وهو راى فانه يدل على شوق من السلطان فان لم يطفه فانه يضر وان لم يطفه فانه يضر وان لم يطفه فانه يضر وان لم يطفه فانه يضر
 أسداً هو يحاطه فانه يذم به (ومن رأى) أسداً ظهر به منه ولم ير الاسد ولا شعر فانه يدل على حصول العلم والحكمة (ومن رأى) الاسد
 دلت مدية فانه يدل على تفتير ملكه ان كان ظالم وان كان عادلاً فدل على صدقته الى حاله فانه (وقال) حنجر الصادق رؤى بالاسد تؤول على
 ثلاثة أو جسد اسد ورجاءات رؤى يافى على الاخراج وزوال الهوم والانتكاد لانه لا يرى الا مثل ذلك وربما
 امر اسدك ورجاءات رؤى يافى على الاخراج وزوال الهوم والانتكاد لانه لا يرى الا مثل ذلك وربما
 يده أو برأسه أو فخذيه (ومن رأى) فخذيه على رأسه فانه يدل على سوءه (ومن رأى) أنبرا كبة على فخذيه برأسه

فانه يدل على انهم لم يسمعوا بذلك الملك اني حمله سلطانا نعم (وقال الكرمان) نعم واني انما كنت على يد من يسمي بالملك
فانه يدل على من يسمي بالملك اعلموا وياخذ القبل ولحموه من موشرة تروا بعقول مالون من موشرة من سلطان (ومن
راى) انه راكب قبل في الحرب فانه يدل على قهره وقيل قهره العدو وعلى هذا القول دليل قصة اصحاب القيل (ومن راى) انه وقع
من ظهر القيل فانه يقع في بلا موشرة (ومن راى) ان القيل وقع في الحرب ثم مات فانه يدل على هلاك سلطان ذلك الملك (وقال جابر المغربي)
من راى انما راكب على قبل من ريان لاجل التفرج فانه يشكر امره انعمية به وتكون قادر عليه (ومن راى) بخلاف ذلك فيكون ذلك نافرا
فلم (ومن راى) فيلا بلس قد تروى من بلد ابله فانه يدل على انتقام وتبديل ملكه سلطان ذلك الملك ان ابله من سلطان آخر (ومن راى) ان القيل
قد وماه تحترج فانه يدل على جور السلطان وغضبه عليه (وقال) اوسعوا بالواقع القيل رجل ملعون لانه من المسموحات (ومن راى) انه
راكب قبل فانه مضرب من الحق لانه ليس من مراكب المسلمين وقيل انه شرس لانه لا يرمى سحر (وقيل) من راى انما راكب قبل فانه
يرتكبه صفة عناء حتى انه (٢٦٠) لا يجر على الخلاص منها لكونوا كالبغال لا يتمكن من القبول عنه الا بعد عظيم

(مصور) تدلر ويا في المنام على العلم والهندسة والحكمة وقيل الشعر والتفكر والورع ومبادلة روادى
الكذب وتافق الكلام والفسوق في الامور والفسوق في مبادلة روادى الفسق وشرب الخمر واليهام
والازواج والاولاد والصور يدل على الكذب على الله تعالى ويدل على الزمور والغنى والشاهر وعلى
امثالهم من يأخذ أموال الناس بالباطل ويرى بادل على الباطل واليهام في مبادلة روادى الفسق وشرب الخمر واليهام
والكلام والصور صاحب ابطال وهو زين القاس في الامور (مصحف فاناس ويحيى لهم) تدلر ويا في المنام
على خديعة ومكر يخون به الناس وانسان يحضره (مستبد) تدلر ويا في المنام على ذي اللهو واللعب
والسخرية والكذب والمشيء يدل على امر او اذنية او قوادة او خادم (مكاري) تدلر ويا في المنام على
الشقاء من الاسقام واثاب القلوب وحل الانتقام ومبادلة روادى الاحتمال الاذى ومبادلة الراحة
والمكاري هو والى الامور وتقدم الجيش والمكاد لا والى الناس كصاحب الشرط والسعدانه يدلر
المحور ويحمل الامور (مساح الارض) هو في المنام رجل يتفقد احوال الناس ويبحث الوقوف عليها
فان راى انه مع امراضه روعة فانه يتفقد احوال اهل الصلاح وان مع كراماته يتفقد امراضه اذوان
مع شجرة فانه يتفقد احوال الرجال فيهم دين وان مع شراعاته يدان في قدر ذلك الطريق الذي معه وان
كان في طريق الحلق فانه يحجج وان مع مغارة فانه يكون غم وان مع امراضه تحضره يعرف صاحبها فانه يصير
ذائلا وان مع دار انسان يتفقد حال ذلك الانسان (مرشم) هو في المنام تدلر ويا على ناسج الحمبر
الاجر والايض او الناصج لغيره او اوافع البساط وتدلر ويا على العز والرفعة والافتخار والجملة (مطاط)
تدلر ويا في المنام على السدد للامور والمهدد او الفصائل للقمع والغلظ او الخفايا للذات (مشاط) هو
في المنام رجل يبعث من الناس هو ومهم والمشاطة امر مستور في قرب منها زاد نلا وجاهها عند الناس
والمشاطان دخلت على الاعز في المنام تزوج فان كانت المشاطة في حالة حسنة كانت عاقبة الاعز بالى
خير والمشاطة امر صاحب مال ويدل المشاطة على العطاء والجام والمشاط في فقد مشاطة فقد عطاها
او مشطا او ترك حلقها المشاطة ام الانسان (مبيض) هو في المنام ان كان مبيض القيل يدل على ما يدل
عليه القصار والبيض الصبان يدل على الخياط الذي يركس الناس الجدي يدل على ايضا على الجاه والعز

باسباب توصيه الخذلان
لم يجد اسباب فلا يستطيع
القول منه (وقيل) كرويا
القبل تو دل بالهم وانهم لانه
لا يحب ولا يؤكل لحمه
(وقيل) كرويا القيل المركب
اذا كان فوق ظهره يوق
وطيل وجهه الى الرافق من
ضيق الطامة ولا التقرب اليه
فانه حصوله (وقيل) ان
ابراهيم السلمي كان قد
راى في منامه ايام مجاورة
عمرو بن البث كان له قفلا
او ورقسل له انقلب
لقوله تعالى انم تركب
فعل على بك اصحاب القيل
وقتل الغلابين دليل على
قتال ملكين متضمين
بهمين (ومن راى) انه
راكب على قيسل وكان من
اهل الصلاح مجر العاقبة
حسن السيرة نال بها

كثير الضاعة القيل رقة اذى الرائي الناس (وقيل) من راى فيلا اقبل الى مكان هو فيه فانه يقول عنه (ومن راى) والرفة
ان القيسل كلفه ما يؤول على وجهه من امام صاحبته رجل اعجمى او رى امره يشجب عنه (وقال) جعفر الصادق ويا القيل تو دل على سبعة
او جهلته اعجمى ورجل لوطي ومكروا رجل ذوق روعة في حلو وشرب الخمر وحسب خوصومة (واما النمر) فانه يؤول على وجه
فن راى غرافته يؤول رجل قوى (وقال الكرمان) من راى انه راكب غرافته يؤول على وجهه او جاءوا لانه لا تقدر والجاه وقهره
ورق يالنه تو دل بالخوف من الاصا موار آخر الامر الى سلافة لجهل ويا بالكل وقيل بشهرته في الحرب يولد موشرة وضمانه يؤول على
العدو (ومن راى) انه قتل غرافته يخبر من اموره وقيل انه عدو ليس الى اعداء اشعثه وتو دل على جميع مراءاة الانسان كالاسد
ولكن اشد في العداوة (وقال) اوسعوا النمر عدو ظاهر او سلطان ظالم (ومن راى) انه راكب غرافته سلطانا ظملا كان من اهل
(وقال جعفر الصادق) رؤا النمر تو دل على ثلاثة اموره عدو قوى وحصول مال من عدو وخوف عظيم من ملك (واما القفود) فانه يؤول
على اوجه خال ابن سبي من رؤا القفود عليه عدو باطهر (وقال السيل المغربي) من راى انه قتل عدوا او كثر عدوه يدل على

بعض المعبرين) من رأى ذئبا بكسر فاءه يذبحه ويؤكله ويصير من ذلك في قول بعض الشعراء - واستقر عن أكثر أهلها -
فإنه يذبح ويؤكل - وبعبارة (وأما الثعلب) فإنه يؤكل على أوجه قبل التحول كما هو ظاهر في قولهم كاذب كاذب (ومن رأى) أنه
يحارب ثعلبا فإنه يدل على إخذه ومعه أهله وأقاربه (ومن رأى) أنه يقتل على ثعلب فإنه يدل على فرغ من جن (ومن رأى) أنه يلعبه
الثعلب أو أدامسا كما فإنه يدل على محبة امرأته وصفة محبة لها (وقال الكرماني) من رأى ثعلبا يتلفه فإنه يدل على عمل مكر وحيلة
من شخص غريب (ومن رأى) أنه يسرح ثعلبا فإنه يدل على عمله بشخص ولا يدر عليه ولا يخافه به (ومن رأى) جلداه فإنه إصابة مال
سهلة (ومن رأى) أنه يشرب عليه فإنه يدل على محبة من مرضه أن كان مريضاً وأن كان مفعوماً أصاب فرح وان كان في حبس أطلق وقيل
أنه دله مرض أو فرغ من غلبه (وقال جابر المغربي) رؤيا الثعلب امرأة كاذبة مخدرة (ومن رأى) ثعلبا فإنه يدل على تزوجها
بامرأة تحبه (ومن رأى) أن ثعلبا يربيه فإنه يدل على أدامته (وقال أبو عبد الواسع) الثعلب دود كذاب فمن رأى ثعلبا انتقم
فإن امرأته فرت (ومن رأى) (٢٦٢) أنه يبالغ ثعلبا في تلحم أحد أو قبل من رأى أنه يلتصق ثعلبا به يصيب وجهه من زياح (ومن

لا يقره قرار وعيشه في سعيه كالذي والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذي الوجهين
ويستدل على صلاحه من فساد مكانه وسفلة شأنه كان في محسود وكان ما يسد به كناناً وقلنا أو صوابه
جيد ودان كان ذهباً أو حراً أو ردي (ملرز) هو في المنام عالم كاره كلام مزبور من حرف والمزر
تدلر وياء على الكاتب والاديب التام لا شأواً ولا تشاء المطرب (مرجوة) من رأى في المنام أنه في
مرجوة فهو في ضلالة من ينال بدوى ما يستع (مطوف) هو في المنام عز وتوفيقاً رآه في داره وقيل أنه
امرأة (ومن رأى) على معافه دنانير فإن امرأته صاحب محبوب (مطورة) وهي الخزن تحت
الأرض مثل رؤياها في المنام على آدم الكافرة الحاملة المريضة لأن قوت الطفل في بطن أمه مكنون بمزلة الطعام
في المطورة فبأنه صاحبها بعدئذ متى يستفي عنه بفرد من رأى مطورة أنه دمت وأولدها
فإن كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عسيرة حبل خلعته ودم قهره لأن قهر الحامل مفتوح إلا أن يأتي في
الرؤيا ما يؤكدها فيكون ذلك دفن أو أن لم يكن شيء من ذلك فإن كان عسيرة طعام فيها في القيلة ما عو كان
مادة تبه من التراب والازبال غشواً كان رأى طعامه يفسد عجزه بالأزوار بارخص سعره وذهب ماله
وإن آهانه أو أكله الطعام حازرته أو أمتته كان فقيراً وإن كانت المطورة ويجعل في جوارح أو رباط
أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهي نائمة فمن السحر قدر ما نقص من المطورة وتوانت
وساوت والناس يغرفون منها ولا يتفحصونها ومن السحر وكثر الطعام وإن رأى نلوا وقت في الطعام كان
في الطعام الذي فيها قلاء عظيم أو حدث من السلطان أو جراد وإن رأى طعامه خيراً أو سكر فإن السحر يحلو
والجنس الذي فيها هو الذي قدر لنا الخلاوة ومن سقط في مطورة أو طهره في مجهره فإن كان من ضاماتون
كان في سفينة غرق وإن كان سفره قطع عليه الطريق وإن كان غصاً حزيناً لا يدخل حاملاً مكرها
أو دخل داراً زانية (مزلة) هي في المنام الدنيا التي قبل المال فإن رأى نفسه على مزلة أو أنه اشتراها
أو ورثها أو أن داره على مزلة فإنه مرسوكه فإن كان مريضاً أو خاف من الهلاك بسبب الأسباب بها
أو غام في الدنيا وإن رأى ذلك فقير فإنه يستفي به يدفعه ويبارو شعيراً فإن كان أعز بزواج أو
لم يكن ذلك فالسر بله كان صافيه وإن لقيه القضاة ولا يورثها كانت الزلة لملك بيت ماله ولقاضي دار

أصابه مالا وقضية (ومن رأى) أنه يرى برق وحش ولم يهافت أن يربو لانيته (وأمّا القاب) فانه يؤ ول على أوجه قبل عدو امته منافق أحق بدارأى من رأى أنه وكب على دبا فانه يدل على حصول من خضع من سلطان وفيه جلد مال عدو وطيفه عز وروب (وقال الكرماني) رؤى القاب شوم ويؤ ول بوجل وفي الأصل بلا دولة فنى جنون وصرع وانته كذا (ومن رأى) أنه ركب دابة أو قرة فانه يظفر به دوه وقيل القاب يؤ ول بأنسان يخالف في سائر الأمور وأوله كآيل بعض الوحوش (وأمّا الغنزة) فانه يؤ ول على أوجه قال الكرماني من رأى أنه أصاب خنزير فانه يتمكن من رجل وفي مشهد الشوكه (ومن رأى) أنه ركب خنزير فانه يظفر به دوه (ومن رأى) أنه يخال شتير فانه يبرز عز وجلادته لا خبر به (ومن رأى) أنه خنزير فانه يبلغ أمه من عدو موطن الخنزير يمال حرام أو كراهة أو تكلم معصية (ومن رأى) أنه أصاب خنزير بكثرة أو أحرزها في موضع فانه يصيب المال بأشدر الخنزير برعدها (ومن رأى) أنه أصاب من أولاد الخنزير فانه يمد به هوم وأحزان (ومن رأى) أنه أصاب خنزير بأقل فانه يؤ ول بأنسان لا يذوق ذوقه من هوى (ومن رأى) أنه طرد الخنزير من دار يؤ ول على السلطان (ومن رأى) أن تنازل رصفا دخلت داره فانه يتنعمه السلطان (ومن رأى) أنه نرى الخنزير فانه

[illegible]

أمنه ومن قرى فوق الزلزلة كان والباقر لدوان كان من مضامات وان كان غنبار هـ وافتقر (عظام)
هوى المنام والفران رأى انه امخطا بده على الأرض فان امرأته تلقي بشارتوتى وان امخطا بيده على امرأته
فان امخطا بابن يكون سقطا وان امخطا على امرأته عليه فانه تلد ابنا وان كان لها ولد فطعمته وان امخطا عليها
وهي كل هـ فانه يحدوها بظلمة اخرى جهاد فوله كذلك وان امخطا في دار انسان تزوج من تلك الدار
والاخا صاحب الدار في حرمه وان رأى ان امرأته أخذت خطا فانه يخطبها ويخطبها منه ويقتل من رأى ان
امخطا فانه يقتل منه أو يستغنى دينه على أحد أو يحجزى قوميا بشيء معلوم وان امخطا على فراش رجل
فانه ينجو في امرأته وان امخطا في منزله فانه ينجون خادمه وان امخطا وكان الخطا يؤذيه فانه ينجون هم
وان رأى ان يفسد خطا غيره فان رجلا خدع امرأته وهو يستر ولا يستر وان رأى ان يفسد خطا نفسه
فانه يأكل مال ولده وان كل خطا فسد فانه يأكل مال ولده فسر موان رأى ان في نفسه خطا فان امرأته
حبلى وان رأى ان طاس أو امخطا فسر جن من أغصابه أو طير أو أصاب ولدهم أو جوارى ما ينسب اليه ذلك
الطير أو الألبه ما يخرج من أغصانهم ونهر أو داهس وان كانت حاشية فهي ابنه ينجونه وان رأى ان
فسد من أغصانه ماء فسر به أو يأكل مال ولده وان رأى أن رجلا امخطا عليه فانه يستر امرأته على
فسد والمخطا وان امخطا انسان على فوه أو صلبه رجل عاهرة أو زنى ببعض حرمه وان امخطا خطا
سكان يؤذيه نجما من هم من خطا بلبله ولده وتارى لكاتب الله تعالى (ومن رأى) أنه يسبل خطا
وله أولاد كثيرة (ومن رأى) أنه يخطا فانه يخطه ولدهم وان أمه قد رهاق النساء بقدر الموضع الذي
امخطا فيه من الموضع فان امخطا من الجانب الايمن فالولد ذكر وان امخطا من الجانب الشمال فالولد أنثى
وان لم يكن له حاصل ولا له أهل ولا ير يد النكاح فانه يؤذى كلفه أو يتصدق على النساء أو تنفذ وصيته
والخطا وما يفر من الانف كالساة فانه يذبح عرض أو ثوبه وان كان خطا فهو دال على المال وان اعدت
كان من اذنه يصره فحدث شاة وان اكلها احتاج الى الدين أو الى الشجاة (من رأى) هوى المنام مال يتصدق
نام كثيره وقليله فن رأى نطفة ساله فخر حب من نطفه مال يظهره وان الخطبة بامرأة آمنه فو باوكرة
أو صلبا فان رأى ان يده أو عنقه نطفة غير صار اليها غيره وان رأى ان به حرم من أصاب كثر وان رأى

الكلب يؤول على وجهه مد عليه وهو يدبر عليه الكلب المضروب رجل مضرباً جباراً في يد الكلب المضروب
فانه يدل على التوسرور وقيل ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه في طريق مكة ولد ينشعرها الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذات من مكته في اصابه فخر جلت عليهم كاستمهم فريد فومنا استقلت على ظهرها فاذاهي تشعب لنا القصر وياه على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ذهب كاهنهم واقل درهم وقيل من رأى الله انتمى كلباً وحبها من بعض أهله تخالفه في بعض نعمة ثم ردها عليه (ومن رأى)
كلباً يبول في فراشه أو في آتية أو في ثياب فانه يؤول رجل يفسد امراته (ومن رأى) ان كلباً يزق بصغوراً أو نحو فانه يؤول رجل
ناسق يفسد من أولاده أو من صفوة خدمه (ومن رأى) ان كلباً ينشع على أحد فانه يؤول رجل يشكك فيه بسوءه أو يمكن ليس تقي مصاحبة ك
(وقال جعفر الصادق) رؤيا الكلب تؤول على رأسه أو وجهه أو في موكله طعام أو غلام أو نحو فانه يدل على رجل غشاور جاهل (وقال)
بعض المعبرين رؤيا الكلب لا يسوق في رجل فانه يدل على رجل غشاور جاهل أو وجهه مد عليه فانه يدل على رجل غشاور جاهل
ليلى (ومن رأى) انه ركب عليه فانه يظهر عدوه (ومن رأى) انه تقال له مد عليه فانه يدل على رجل غشاور جاهل وان غلب

(٢٦٤)

الفردي عليه فانه لا يثقي من مرضه أو يظهر عيب في أعضائه لا يزول أبداً أو علم الفردسة مومنة (ومن رأى) ان فرداً ركب على فرسه فانه يؤول على فساد جهوده بامرأته (وقال) دانيال الفرد الذي كره رجل مفسد غدار بصار الفرد الانثى امرأته مفسدة صارة (ومن رأى) ان فرداً أخطاه شهاباً أو كاه فانه يدل على لاهل بيته (وقال أبو سعيد الواعظ) الفرد الذي ركب الكافر (وقال الكرماني) انسان يكفر بنعمة الله عليه وجهه مداً كالمريض (ومن رأى) انه وهبه فرد فانه يؤول باطنية طائفة في الله (ومن رأى) ان على كفه فرداً فانه يستخرج من بيته سرقة (وأما ابن أوى) فانه

الذاك انه تلعب في النكاح ظفر يرماده متواصلاً فيها (ومن رأى) انه يشرب الماء مذكرة فانه رجل كبير الله والجماع (ومن رأى) انه تلعب في امرأته ان تقع منها (ومن رأى) انه يخرج من فرج امرأته ماء أو مسود فانه يدل على ما أحر فأن الولد يكون قصير العمر وان خرج ماء أسود فانه ولد يسود أهل بيته أو شر من فوجها ناراً من الولد يكون ذاسلاً سلطان وجور وظلم ومنى المسرة الجلية سم أو عسل وزم عدل التي على اللبالب أو كاه أو نحو فانه يدل على الخاط وقال بعضهم ان التي من التي في رأى أنمي أو أخر حن منمي بال ما شتمه من حري منمي حري لا ياتمتناو زعمال خروج التي على الراحة أو على التفرع في المال وإفشاء الاسرار أو موت الأولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الزاني ممن يما في الزرع أحياناً أو ما شتمه أو أخر حن منها الماء (مدى) هو في المنام مثل الذي يعبر بمال أو براءة أو بغير ما في الله وإفشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجته أو أحياناً أرضه ان كان له أرض ولدى مال ترجم يادته مع سر أو مال ليس بياقي (مدى) هي في المنام أواخر حشمن الطعان وتظهر دل على نبات الزوجات أو مرض أهل بيته فان انتشخ من شتمه دل على الموت أو ابتداء الزوجات والمالي مال في كاه أو كل مال نفسه وان رأى أنمي كاه في جوف غيره فان رأى بعد أو شي مما في جوفه فانه يظهر له الدخول وعده أو يظهر من أهل بيته من سوداوه بنفسه (ومن رأى) انه يأكل في غيره ما به يصيب من ذلك ما لا مدخورا أو يأكل في قتل خروج التي يدل على ان يثقت قطب (ومن رأى) ان امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج فضل بطنه أو عده فانه يدل على أولم يده فومته في رضا الله تعالى وان خرج شئ من جوفه فان عدو صبيته لرجل وبتنا له صاحب الوصية وعازم على تزويجها أو قبل ان خروج ما في البطن يدل على هلك السرة والى أنه والباطنة (ومن رأى) انه يأكل في غيره فانه كان وكبلا على ما ينبغي أو مال رجل فانه يأكل منه (ومن رأى) انه يأكل امعاء كثيرة فانه كوز خضع له ويصحبها (مراق) هي في المنام وما يلي السر من اعلاه وأسفله يدل على قوة البدن وعلى الانا في كان في شئ من ذلك وجع فان ذلك المرض صاحب الرزق أو يفسره (مراوة) من رأى في المنام انه قطع مراوة انسان باسنانه فانه شتمه ان القاطع يحقه عليه حداً عظيماً فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يستعمل ما به يجهله وشربه المرارة يدل على القضب على الاذنة على الضلع

يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه يحاصم ابن أوى فانه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أخاه (ومن رأى) وعلى انه يطلب ابن أوى مضرباً أو لم يضره فانه يدل على حصول مرض في أعضائه من الرجز (ومن رأى) ان ابن أوى يقلس به فانه يدل على الخوف والفرع من الاذى والنجس (ومن رأى) ان ابن أوى يلعب معه فانه يدل على امرأته شقة (ومن رأى) ان ابن أوى يظفر منه فانه يؤول بفرقة بسبب ضيق (وقال الكرماني) ابن أوى مدوا وعالم من أخاه (ومن رأى) انه وجد ابن أوى أو رأسه أو أخطاه أحد فانه يدل على وقوع الخصومة مع عدو عال من أخاه (ومن رأى) ان ابن أوى هر بمنخلة يدل على مراد فومته (ومن رأى) ان أسداً أكل ابن أوى ان كان مريضاً أو وان كان معروفاً منج عنون كان مدواً في دينه (ومن رأى) انه يأكل لحمه فانه يدل على حصول المال من عدو يقدوماً كلو جلد وشعره وقلبه يدل على المال (وقال أبو سعيد الواعظ) ابن أوى رجل غشاور جاهل من أن يلبها وهو من المسوخ أيضاً. وقيل هو رجل غلام يفتل الرحمة في رأى انه دخل داره فانه يدخل مكانه (ومن رأى) كاه يحقنه فانه يظهر بدوه (وأما الجنس) فانه رجل متعلق بزوج حريم (وأما الهر) فانه يؤول على أوجه من خصومة وخرن (وقال أبو سعيد

حيوانا وبخيل من طيور حرة فاقبل على ما يشاء من أجل البادية وكن من قبله بعد فوبية ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه يهدم
 إلى حيوان وحشي فإنه يهدم المنايا طين (ومن رأى) أن شيئا من الحيوان الوحشي كلفه فانه يؤخذ وصول العز والمزينة (وقال أبو سعيد
 الرواسي) الحيوان الوحشي إذا استأنس إلى رجل ندم وفقد والحيوان الأنسي إذا استوحش دلى على شر والوحوش الكثرية تؤول بالاحتباب
 القوي والرسايق (الباب الموقلستين في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها) * (نهج في رؤيا الطيور والجوارح) وهي أمتان
 عديدة (أما العقاب) فانه سلطان قوي بهاب صاحب بؤ باس شديد في رؤيا فانه لا يعاقب كان عليه فانه يتمكن من سلطان (ومن
 رأى) أن عقابا جله وطار به مرة فانه يصيب شرا فاعلم أن رؤيا سافر سيرا بعد (ومن رأى) أنه صاد عقابا فانه يؤول بالاحتواء على
 ملك أو تصرف فيه (ومن رأى) أن عقابا يخرجه فخلقه فانه ينال مكروها في سلطانه (ومن رأى) أنه يقتل عقابا فانه ينزع سلطانا فاعلم أن
 المعب (ومن رأى) أن عقابا انقض على من السماء فانه يموت سريعا (وأما الصقر) فانه مختلف فدهم من قال أنه سلطان الطيور ومنهم
 من قال العقاب سلطان الطيور وناول به في علم التعبير كتاب بل العقاب فكونه ما (٢٦٧) منسوبة بين السلطنة الطيور (وأما

النسر) فانه سيد الطيور
 وأقوىها وأرفعها في
 الطيور أن وأدها بصرا
 والطول واعيا (ومن رأى)
 أنه أمسك نسر أو أعطى
 له فأنوبه كقول بل العقاب
 وعند البعض أنه أجعل
 الطيور والعقاب دونه
 وأفرخ النسر تؤول بالادود
 تحبها وتوطه فمعه مور يشه
 تدل على الشرف والرتبة
 وحصول المال من قبل الملوك
 الأكبر (وقال الكرماني)
 من رأى نسرا جله وطار به
 إلى قرب السماء فانه يؤول
 بسفر طويل ويحصل له
 من ذلك السفر رفعة وشرف
 ورتبة ومال جليل ويهدم
 دينه وإن سقط فهو بسطة
 بين مراتبه وإن لم يهدم فانه
 يموت في سفره وإن عاين
 السماء إلى الأرض فاصعد

بصره و يطول مع ذلك عمره وإن رأى شيئا من هيئة الاموات كالنسل والكفن فذلك يؤادق نصيبه
 وهما كل من بكاه أو فزع ذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الميت سفر وقته وقيل الموت فقر ومن مات ودفن
 فانه يموت بالثوب وإن خرج من قبره فانه يتوب وقيل الموت على الاطلاق وراخ الميت يحتاج إلى الطبيب
 والفصل كالتزوج (ومن رأى) أن مات وجعل على اعتناق الجال ولم يدفن فانه يقر أعداه وان كان
 أهلا للولاية ماله (ومن رأى) أنه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد فقره أو يتوب من ذنبه وان كان الرافق
 مسافرا جرحه سالما إلى موته وموت المرأة الجاهلة يدل على اسك النضر في الارض فان عاشت أحيا الله
 تعالى الارض بالغبث وإذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان والعكس لانهم مثلون في نقص الدين وقلة
 العقل ومن أخبره ميتا أنه لم يمت فانه في مقام السوء ومن في الآخرة (ومن رأى) أنه جعل ميتا فانه يعمل
 مؤثرا في لادين له ومن جعل ميتا على غير صفة الجال للاموات فانه ينال الاحرام ومن جعل ميتا على صفة
 الاموات فانه يهدم السلطان (ومن رأى) الميت مرضا فانه مسؤول عن أمر دينه فيميتونه بين الله تعالى
 وإذا خرج أهل القبر من قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيئا فان سمر الطعام يقولون
 شر بها الماء العذب من الايام حصل بعد ذلك ماء عظيم (ومن رأى) ميتا مرقا فانه قدامت عليه بكاء
 وصراخ فان شخصان عقبه أو من أهله يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ فانه أحد من أهله يتزوج
 ويكون له فرح وسرور وعرض وما أخبر به الميت نفسه أو غيره في المنام فهو حق وقد دللنا على ذلك
 الحق وخرج من الباطل فلا يقول الاحكام الشبهة من الباطل وان أخبره الميت بشئ لم يكن فذلك أضغاث
 أحلام (ومن رأى) ميتا في هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن وشعره وفرو كل رأى
 وإن وآه أشعث أو غير عليه ثياب جالدة أو بكاء فانه يطلب الوجه دل على سوء حاله وكذا إذا رأى ميتا فانه يكون
 مرتبنا له ويؤمن على الموت فانه يكفر من الترحم عليهم وإن يارة لقبورهم ويرى ما يشيع المسافرين
 وبعل الفقراء وقبل من رأى أنه ملى على ميت فانه يبعث بعد رجلا لقلبه أو من قاتل في الدنيا جليسه (ومن
 رأى) زوجته ماتت وعاشت قال فانه من زرع ومن وجد ميتا أصاب مالا (ومن رأى) أنه عشي في أثر
 ميت فانه يقتدى بصره ويقتنى أو من دنيا أو دين (ومن رأى) أن الامام مات خربت البلد فانه من رأى

فانه يؤول بحصول شرف من سلطان في سفره وان لم يكن أهلا لذلك في الشرف من آثاره والنسور إذا كانت بلا غلب فانه تأوول باللائكة
 لان حلة العرض على صورة النسر (ومن رأى) كان النسر يصاد فو قد أسه فانه يدل على تجارة الرافق (ومن رأى) فسرخ نسران كان له
 امرأة تلد ابنا وان لم يكن له امرأة أتزوج بغيره (ومن رأى) أن نسرًا قام على رأسه فانه يصاب وقال دانيال النسر يدل على الملك (ومن رأى)
 أن نسرًا نزل لجملة فانه يدل على ملك تلك الجملة (وقال أبو سعيد الرواسي) رؤيا النسر تؤول لكل أحد بالهامة فونه قد شته طول مرضه وبعاول
 عليه طمعة لان سبابه على عليه السلام وكل النسر الطيور (وقال بعض المعبرين بمجاد لشرفه بالنسر على انسان قديم الطمعة بالامور الخفية
 لما ورد في شخصه لسان بن داود عليهم السلام (وقال جعفر الصادق النسر يؤول على غانية أو جعفر شرف وفناء أمره وبأسه وتنازع كمر
 حسن ومرتبة وأمر ونهى (وأما البازي) فانه يؤول على أوجه من رأى أنه أمسك بازيا يرضوه هو بطبع فانه يدل على حاله القوي والتملة
 والجاه (ومن رأى) بازيا على يده فانه يبيع شئ من ملك (ومن رأى) بازيا طار من يدعو في ريشه فانه يدل على رمال شرفه وشاغل
 من رماله يبيع (ومن رأى) بازيا في موضع من يبعث فانه يدل على سقوطه من منزله ودلوقه (وقال الكرماني) من رأى أن أحد أعمامه بازيا فانه

عندش الغراب يجلبه قبل على ان العرب يرمونه (ومن رأى) غراباً على بطنه كانه بين جنبيه يندم عليه الفيلسوف قيل من اجل ان غرابه
 (واما الزاغ) فانه يؤول بنظر الغراب لكونه خالاً له جارية هندية (ومن رأى) زاناً كثيراً فانه يدل على السكر (ومن رأى) انه
 صلح جلد زاغ فانه يرى بأساً عريية (ومن رأى) انه نقل زاناً فانه يدل على مصيبة لاهل بيته (ومن رأى) ان الزاغ يتكلم معه فانه يكون
 عارفاً بشار الغائب (ومن رأى) انه وجد زاناً غريباً فانه يدل على ارتكاب هوى النفس (واما الخنزة) فانه مؤول بالمرض خصوصاً ان
 عالجها فانه يكون تشدد (واما الخنزة) فانه مؤول بالزنا البلهاء الغالية الفائدة (ومن رأى) في الزاغ الطيور والوحوش مع غيرها فالمرح به عن
 الجوارح (اما الكركرة) فانه يؤول برجل غريب مسكر فانه يرى ان معشياً من ربه او فانه يدل على حصول شيء من رجل غريب فقير
 وقبل يحصل له ثواب وأجر بسبب رجل غريب فقير (ومن رأى) انه بدأ كل من فقه فانه ما كل شيء من رجل غريب فقير (ومن رأى) انه
 راكب على كرك فانه يدل على فقير موهو في الفخوة (ومن رأى) انه فرخ ترك كانه يدل على فقر ولده (ومن رأى) انه له عش
 الكرك فانه يدل على فقر امرأته (٢٧٠) (وقال الكرمانى) من رأى انه هلى كرك فانه يعود مسكيناً فقيراً (ومن رأى)

وان فله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خبر ان فله ميت يحول فهو قوله الخبير من سبب لا رجوه
 وقيل من رأى انه قبل ميتاً وكان صاحب الرزق يلقى فانه يدل على موته وان كان جميع البدن يدل على ان
 كانه باطل (ومن رأى) انه يتكلم ميتاً فانه يرى ان تنكحه فانه يلقى خالطاً رجلاً شراً راسخاً
 ويغرم عليه ما لا من حيث لا يشعر وان تكلم ميتاً فانه يرى ان تنكحه فانه يلقى خالطاً رجلاً شراً راسخاً
 لم يكن رجواً ويحياه امرأته من متها وان رأى انه يتكلم فانه يرى ان تنكحه فانه يلقى خالطاً رجلاً شراً راسخاً
 المسكوبة بغير من صدقة عنها أو نسل أو دعاء أو جعل الى عقبه من خبر أو يقدم على حرام وان رأى امرأة
 ميتة انها حيوة وقد وطئها أو طلع من مائها أو وضع فانه يلقى على فيه خسرات وهم ان تزوج امرأة ميتة أو رأى
 انها حية ودخل بها أو طعمها ورأى انه يتحول الى دارها أو استوطنتها فان الخيوة وكذلك ان رأت المرأة
 انها تزوجت رجلاً ميتاً ودخل وتحول الى داره فانه يلقى خبراً وان رأى رجلاً ميتاً تزوج امرأة حية فانه يلقى
 وحولها الى داره فهو ميتاً وخالق اذ رأى انه يتبع الميت ودخل داره فانه يلقى خبراً فانه يخرج منها فانه يدل على موته
 وان تبع ميتاً فانه يدل على موته الدار أو صرف عنه فانه يلقى خبراً على الموت فانه يلقى (ومن رأى) ان الميت أعطاه
 قبضة الخلق أو الوصية فانه يلقى خبراً ويصرفه أو يلقى خبراً (ومن رأى) ان الميت يضرب حيا
 أو مرض منه كالعصبان الخيوة أحدث في دينه فساداً فان الميت لارضى الامراض اقله تعالى بالانه في
 دار الخلق وان رأى ان حيا يضرب ميتاً أو الميت ضاحكاً راضاً بما يصيبه فان ذلك قوة الخلق في دينه وإصلاحه
 بعدة أو دعاء أو نسل أو وصية احتماها فانه يلقى خبراً (ومن رأى) ميتاً يضرب فانه ينال خبراً من خبره يعود
 اليه متى قدر حرج منه وضربه اليه انتباه دين (ومن رأى) ميتاً فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى)
 حاله بها وكذا للزوار مرابا ليس عليه نور وان رأى حيا ميتاً فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى)
 ان الميت اشترى طعاماً أو متاعاً فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى) ان الميت اشترى طعاماً أو متاعاً فانه يلقى خبراً من خبره
 الطعام والمتاع وان وجد في الطعام والمتاع ميتاً أو فاته ميتاً فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى) ان الميت اشترى طعاماً أو متاعاً فانه يلقى خبراً من خبره
 واذا رأى ميتاً يعمل شيئاً فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى) ان الميت اشترى طعاماً أو متاعاً فانه يلقى خبراً من خبره
 حيا بين الموت فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى) ان الميت اشترى طعاماً أو متاعاً فانه يلقى خبراً من خبره

انه يرى السكر كانه يلقى
 ولاية يعطى ثوباً مساكين
 (ومن رأى) انه يسمع
 أصوات الكرا كانه
 خروج من وهم (وقال)
 الشيخ أحد الذين المصالح
 الكركر يؤول بالسلوك
 بالفتنة والفرقة عاتية
 ديناً ولهم ذل وألف
 درهم ولهم عاتية درهم
 (واما الترمي) ويعرف بالوسخ
 فانه يؤول برجل خضم
 القات رقيق الطال قليل
 الشرا والادور بما يؤول
 عيال الشرف (وقال)
 الكرمانى من رأى انه
 أصاب دغا أو ملكه أو وجهه
 به اليه فانه يلقى خبراً
 وقصة (وقال) بعض
 المبر من الترمي ولعل على
 ثلاثة أوجه تمام الامور
 لا شقاق الاسم وخبر من

مكان لا رجوه لان الترمي يسميه السلا لا يوجهه شيء وطلب أمر يسوغ العقل لا شقاقاً به أيضاً (واما المرم) فساد
 فانه مؤول لبا ناس ذى شتمه وقا قليل الكلام يرمى عند الناس عيب لا وجهه منقاره (واما السيلط) وهو القلق فانه رجل حديد
 قسب زاهد غير مؤتمن يعرف عيوب الامور (ومن رأى) انه صاد لقلعاً أو على فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى) انه صاد لقلعاً أو على فانه يلقى خبراً من خبره
 رأى انه قتل لقلعاً فانه يدل على حلاله وعوضه على يده (ومن رأى) ان لقلعاً تكلم معه فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى) ان لقلعاً تكلم معه فانه يلقى خبراً من خبره
 خير ومنفعة من رجل جليل القدر (ومن رأى) ان لقلعاً تكلم على حلقه فانه يدل على شيكته لرجل جليل القدر (ومن رأى) ان لقلعاً تكلم على حلقه فانه يدل على شيكته لرجل جليل القدر
 من يده فانه يلقى خبراً من خبره انتباه دين (ومن رأى) ان لقلعاً تكلم على حلقه فانه يدل على شيكته لرجل جليل القدر (ومن رأى) ان لقلعاً تكلم على حلقه فانه يدل على شيكته لرجل جليل القدر
 أو جرم رجل فلاح وملك شريف وحارس وغرب فقير (وقال) بعض المبرين القلق يعرف عند رباب الطيور بالبلارجة (ومن رأى)
 بلارجة فانه يؤول بالمرأة التي لا تبارج (واما اللبنة) فانه مؤول بالمرأة التي لا تبارج (ومن رأى) ان لقلعاً تكلم على حلقه فانه يدل على شيكته لرجل جليل القدر
 دنة مجموعها الخطر ليس لها دور وشيخوخة لكون الانس في لفظ اسمها (واما اللبنة) فانه مؤول بالمرأة التي لا تبارج (ومن رأى) ان لقلعاً تكلم على حلقه فانه يدل على شيكته لرجل جليل القدر

فتركه بعد مجازاة ولاؤا له حبس بئر انا انضمتا للبلدية واما الاداء والقلم فهو رجب لهذا المعنى يقال انهم امرت عواقبة (واما البشون)
 فانه يؤول بالحبس الكون من طيور الماء وهو قيل الذي وقيل رؤيا البشون في ربيع الاخر لانه يراه وشحن واذا كانت كثيرة فلا يزال سبها
 (واما الجباري) فلهما قول رجب ان كوله سور سحرى فاقوه وبما تقول الجباري بالمرأة العاصية وقد مجازاة ولي بالمرأة ر عما كانت خيرا
 ونعمة (واما الجرج) فمختلف فيهم من قال ان يؤول بالقاضي الجرجار يهل الى المشرق يسعون فاضا ومنهم من قال انه يؤول بالمرأة
 القليلة اللبنة الا كانه ورش فذال فالله لا يصنع منه الفرد (واما النورس) فانه يؤول بالسادى شروخه عاتى عاتى بطال (واما الباط)
 فالمرعوفة فن واي بلا كثيرا في بيته او حملته فانه قيل على الحزن والحسبة (ومن رأى) ان بطا تكلم معه فانه يسافر بسب امرأة
 غنية ويحصل له سفر مشرف ورحوة (وقال الكرمانى) الجبار رجب من اهل يستر رغبى صاحب حشم كثير وقيل رؤى بالبط
 الكبير بسب ونعمة والقابل من عاتية (وقال جعفر الصادق) البط الا يمشى مال اومر اتفضيه الا اودجارية (ومن رأى) انه ذبح بطا
 واكله فانه يورث من امرأته مالا كثيرا ويخزنه (واما الحريرة) فلهما سائر قول (٢٧١)

فساد (ومن رأى) جامع البيت يقف أو تراه في دخوله ونحوه فالأحلى يقصدى بالمت فيما كان عليه البيت في دينه ودينه من طريقته (ومن رأى) مناجاة عشر كانه يضرب أمثال الحكمة فيرتكك بكلام بر وصدق يجهلوا كمن أوهى وفادليس ذلك بر أو لعل الشيطان قد غفل له به تركام . إلى لسانه اشرك وان رأيت المبتن الكفار وعليه ثياب خفيفة فهو سحابة في الآخرة وان رأى جودى أو صوفى أو مجموعى ان يمتصن أو انهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج وغود لا غنا فدل على ارتفاع وعز لقبحه ونيلهم في دنياهم خير أو سرور أو عزاً (ومن رأى) مناجاة خسر يانه لا عوت أداها في قديم الشهداء أو من رأى في الآخرة زواد الأخير ميت حاله لاحق به في وقت معلوم فقد يكون اليوم شهر أو الشهر عاماً والعام مشرة بألم (ومن رأى) أن أمموت فانه ذهب دنياهو يفسد حاله وان كان من طلاب الآخرة تعال عن علمه واليسى عن فرضه وان رأى أن شاء قد مات وكان من صافى مومته والافاد من زوجته أو يستعين به وإن يكن له أخ ورأى موت أخه لم يشق فانه عوف أو يذهب ماله وان كان فقيراً أصيب ما حدى عينه أو باحدى يديه (ومن رأى) أن زوجته توفت فله تكسود شائعة التي فيها عيشته (ومن رأى) ميتاً كان والساعى بلدة حتى أو هو والى ذلك الموضع كما كان فانه سير ذلك الميت تعجباهم وعمرى العلة على مثل سيرة ذلك الوالى أو بتولى تلك البلدة فغيره من عقه أو عشرينه أو قومه أو موته من الساس أو نظاره أو من اسمهم اسم (ومن رأى) أن طالباً من الاموان أو صالحاً أو فقيهاً فى موضع فان أهله ان كانوا فى حرب أو قهوا أو خوف فرج عنهم ويصل حالهم ويسمى سيرة نفهم (ومطهر رأى) أن بعض الغرائضة صار فى بادية أو هو واليهاته يظهر الجوارى تلك البلدة وسوء العشر نفهم (ومن رأى) أنه حل ميتاً على هيئة الخنثى فانه يشيع سلطاناً أو ذاسا ملان وكذلك ان حله على ظهره أو لى ثوب أو وعاء (ومن رأى) أنه يصلى على ميت فانه يشيع رجل فاسد الدين (ومن رأى) أنه متاناده من حيث لا يراه فاليه فانه عوف ويطلق الميت (ومن رأى) أن متابرق فى بحر فانه غرق فى الخطايا (ومن رأى) أن الموفى وثبوان قبرهم ورجعوا إلى دورهم فانه يعلق من فى السجن أو يحبى إليه على النيات يقدمه والموت قد بدل على الكرامة لقوم من ورع عادل الموت على الانتطاع من الخلق بل رأى أو أزاله وهو ورجع إلى الموت لحاة على سرعة الفنى للغير أو الفنى للفنى

شقة (وأما النعامة) فهي على وجه فائدة كمنهول والانتى امرأته من أهل البر (ومن رأى) أنه ركب نعامة وأرقت به هو السماء
بالإلى الأرض فانه سافر مع أنوم أعرابي وجوده سالما غافا لم يره دعيه مره (وقال الكرماني) من رأى أنه أصاب نعامة وأولمها
انه يصب امرأه أو جارية بدية (ومن رأى) أنه ركب نعامة فانه يركب حراما وقبل من رأى أنه ركب نعامة فانه يركب البرد (ومن
رأى) أنه جعل نعامة فانه ياتي حيلة (ومن رأى) أنه نعل نعامة فانه يستمكن من رجل يجرى ويشتا مال من البهو (وحكى) أن امرأة
انسان ذو حجاب من مخر ومعه نعامة فقتله وبها على الشيخ يوسف الكر فوفى فقال بانيك يز وجل ومعه نفسه وكان كذلك ثم سافر
انها فرأت أياها جاء ومعه فلان فقتلها الرؤيا على الشيخ فقال لها يا ز وجل بقير ومعه نعمتان وكل من عرف بوقداني كاهن
فهم سافر ثالثا لفران امرأته أياها فلان فقدم من مخر ومعه ثلاث شهاة فاستبشر فلان وجامت الى الشيخ فلان فانه كاتقدم معبرها وزواها
فقال ما تقدم (وقال) لهوا وجل فعدت وأخذت من لفظها نعمات فبهرته وقبل تقدم تعبدت من بعض المصالح المتقدمين (وأما
النعامة) فانه تأويل على وجه (قال) ابن سيرين العفاد كذا رجل جليل القدر عاقل سلس الطبع والاشئ أصح حيلة عاقل جليل لطفة

أصلية (ومن رأى) أن العنقاء قد ساءت وصفت به إلى السماء فانه يلتقي برجل جليل القدر في سفره (ومن رأى) أن العنقاء تسلك حذائه يدل على حصول زواجه عند السلطان (ومن رأى) أنه يتخاصم مع العنقاء فانه يدل على خصامه فيجوز له مع رجل جليل القدر (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل عنقاء أو شئ فانه يدل على زواجه بنت بكر (ومن رأى) أن العنقاء طلوت من بطنه فانه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) أنه أسكن فرخ العنقاء فانه يدل على حصول ولده (وقال جابر الغري) رؤيا العنقاء تقول بالسلطان (ومن رأى) أن العنقاء نزلت بمحلة فانه يدل على نزول السلطان بذلك المكان (ومن رأى) أن أهل ذلك المكان قتلوا العنقاء فانه يدل على عزل سلطان ذلك المكان أو هلاكه (وقال اسمعيل الأعمش) من رأى أن العنقاء حشنت فانه يدل على أنه ينصره أو أن رجل جليل القدر وبسته (ومن رأى) أنه عشا كعش العنقاء بمحله فهو خير ومنع من أمره ذلك (ومن رأى) أنه أخذ فرخ عنقاء أو أصلى فانه يتقرب إلى ابن النور يحصل له منه حروجه وورثته ورفاهه مال ورفاهة من آل الله أو رجل جليل القدر (وأما الجله) فتؤول على أوجه (قال الكرماني) الجله أمر أنجيله أو جوار به حسناء فمن رأى أنه أسكن بمحلة فانه . (٢٧٢) يتزوج (ومن رأى) أنه اشترى بمحلة فانه يشترى جارية أو ولد بنتا أو له باب جديد (ومن رأى) أنه قطع حلق بمحلة فانه ينكح جارية بكرًا والتبج وهو ذكراه أو جيل والآتي منه امرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) من أجداد قضاة بن عبد مالا كثير من أصحاب السلطان وقيل أن أصابة القبح الكثير محبة أقوام حسن الانداز صالحين والقبح الكثير نسوة

(ومن رأى) ذكر الجبل فانه يصيب قرعة عين (ومن رأى) أنه يزق بمحلة أو غيره من نوعه فانه يعلم قسامة القصران (وأما الجماعة) فانه تقول على أوجه (قال الكرماني) الجماعة تقول بالمرأة أو الجارية (ومن رأى) أنه وهب له جماعة فانه ينفذ فائده من بلاد يهودى قرعة عين وشعر (ومن رأى) أنه يرى جماعة ينفذونه فقف امرأته (ومن رأى) أنه أصاب من الجماعات فانه يصاب بالحمى أو الكوليرا (ومن رأى) أن جماعة جابت منه فقف فانه ياتيه خبر غير من مكان واحد (ومن رأى) أنه أصاب جماعة فانه يصاب من أمره ما هذا إذا كانت الجماعة أهل قوم كانت به قلابا من (ومن رأى) جماعة حطت على كفه أو فوق رأسه أو في عقه فانه يؤول به فتهربون أن كانت دواءه فبعض النظر أو ما أشبه ذلك كالجملة أو أن كانت بيضاء حسنة المتأخر فهو بخلافه لقره تعالى وكل إنسان ألزمناه طائفة من نفسه (ومن رأى) أن ملكا جاما كثير فانه يؤول برأسه على قوم طاهر ونه قول روي بالجماعة قول من رأى أنه أسكن جماعة فانه ياتيه ابنه وقيل رؤى فرخ الحمام تؤول على وجوب ابن أصابة ماله من نسوة أو ما يوجبهم من قبلهم وقيل رؤى طيران الحمام البست تؤول بطلاق المرأة (ومن رأى) أن جماعة حطت على داره فتؤول بقدوم غائب (ومن رأى) جماعة كثيرا يتردد إلى بيته فانه يؤول بكثر الأهل والأولاد (وقال جابر الغري) من رأى أنه تعب في صيد الحمام الأهل فانه يؤول بغيره على نسوة (ومن رأى) أنه يلبس بالجماعات فانه يؤول بأشياءه بالباطل ويحسن لون الجمال

وموت الأنبياء عليهم السلام في المنام ضعف الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم ابطال حجة الراي ورماد الموت العالم على ظهور بدعة في الدين وموت العالم موت قلب الراي من العبادة وموت الصانع كساد صنعه وموت الوالد موت في الميت وموت الزوجة موت نيا ذاهب وموت الولد قطع طاع ذكروته ما يستعين به على مصالحه مثل ما يؤكده دليل على ابطال سفره أو سفره على قدر قيمة الميت وصلة الميت إلى الميت باطله لأن الميت قد بطل أهله أو بشرن عليه أو يستفهم من لا يشفع وأخذ الميت عدم لما أحسنه من لبوس أو طعام أو أدى أوجبه أو الاستدانة من ياد زوق إذا دل على الخبر وان كان مع انبج ودي أو نصر فرج أو عادل ذلك على عمل بغيره الله تعالى منه من النار وبهكة منها السور أن الله تعالى به على كل مسلم بهيذ أو نصر أو نافية هذا فكأنه من النار وزوج الميت في المنام أمر بالزواج ووجه زوجه طاقور وجمال زواجه على حسن حاله عند الله تعالى ورؤى به أصوات المتكررين في المنام أعداء أو موافق أهل الكبائر أو في المنهج ودهم أو انكاد

(باب الفنون)

(فوح عليه السلام) من رآه في المنام فانه يعيش عيشا طويلا وتصيبه شدة عظيمة وتؤى من الناس ثم يظهر بهم ويرزق أولاد من زوجه ويؤى بكون شكورا وقيل من رأى فوحا عليه السلام فانه يكون رجلا عالما شهيدا في طاعة الله تعالى ما إذا أعداء كثيرين ينصر عليهم ولا يلا به عظمة ولا يلا به فيها عاهية ثم يظهر بهم بأذن الله تعالى وقيل رؤى فوح عليه السلام في المنام يدل على كثرة المعارف في ذلك العالم ما كان في زمانه من كثرة إله (ومن رأى) فوحا عليه السلام فانه رجل له أعداء وجيران يهودونه ويخونونهم وينقم الله تعالى عنهم وقيل ان رؤى فوح عليه السلام يدل على هلاك الكفار ودمارهم على أمان المؤمنين ويحطمهم وان رؤى في قحط دل على كثرة الأمان وان رؤى في سفينة تدل على مجتهد أو نجاة من فخر سارفة تدل رؤى على نوة أهل البدع والفتور وضعف أهل الإيمان ورؤى به عليه السلام يدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان الزمان كالحكمة وعيته ومجاهرة وباعداداة وتدل رؤى به على الوحد من اسمه وتدل رؤى به على معاداة الأهل والانتصار عليهم وتدل رؤى به على التقه والغلو

قرعة عين وشعر (ومن رأى) أنه يرى جماعة ينفذونه فقف امرأته (ومن رأى) أنه أصاب من الجماعات فانه يصاب بالحمى أو الكوليرا (ومن رأى) أن جماعة جابت منه فقف فانه ياتيه خبر غير من مكان واحد (ومن رأى) أنه أصاب جماعة فانه يصاب من أمره ما هذا إذا كانت الجماعة أهل قوم كانت به قلابا من (ومن رأى) جماعة حطت على كفه أو فوق رأسه أو في عقه فانه يؤول به فتهربون أن كانت دواءه فبعض النظر أو ما أشبه ذلك كالجملة أو أن كانت بيضاء حسنة المتأخر فهو بخلافه لقره تعالى وكل إنسان ألزمناه طائفة من نفسه (ومن رأى) أن ملكا جاما كثير فانه يؤول برأسه على قوم طاهر ونه قول روي بالجماعة قول من رأى أنه أسكن جماعة فانه ياتيه ابنه وقيل رؤى فرخ الحمام تؤول على وجوب ابن أصابة ماله من نسوة أو ما يوجبهم من قبلهم وقيل رؤى طيران الحمام البست تؤول بطلاق المرأة (ومن رأى) أن جماعة حطت على داره فتؤول بقدوم غائب (ومن رأى) جماعة كثيرا يتردد إلى بيته فانه يؤول بكثر الأهل والأولاد (وقال جابر الغري) من رأى أنه تعب في صيد الحمام الأهل فانه يؤول بغيره على نسوة (ومن رأى) أنه يلبس بالجماعات فانه يؤول بأشياءه بالباطل ويحسن لون الجمال

من بعد (وقال جعفر الصادق) الحسن بن توفيل على أن يغلق جملته كلاماً وأخيراً يقول (والله أعلم بالصواب) فانه يقول فيقول
 وزعم انه قاله ليس لادعيه من ضمن الخلق من لقوه تعالى عزنا عليكم ان والسوى (والله اعلم) فانه يقول تعالى وقول الحمد وما كانت
 اسما غريبة (واما اللاحد) فانه يقول في اوجه رجل ذكر كما يشغل الناس لثغته ولو كنس شئ من لان الودهدر اذ تفتح كره
 (وقال الكرمانى) زعم الودهدر انه صاحب خبر او رسول (ومن رأى) ان الودهدر قد تكلم معه فانه خير (ومن رأى) انه
 قتل حدهدا فانه خير اهل العلم (وقال ابو سعيد الوائلى) الودهدر يقول رجل يصرى في علمائنا حتى يدنيه (وقال السالى) من رأى انه
 اساب حدهدا ورأوا قاتلين به فان ذلك خير مما يرجع رديهم بلاديه بقوله تعالى فيمنه سبحانه عليه السلام وبتك من سبأ ابنا يحيى
 وقيل من اساب حدهدا اولئك فانه يتكلم من سلطان او من كانبديل اؤذى يصرى اذ بالاً مرور ولكن ناقص الدين (ومن رأى) انه ذبح
 حدهدا او قتره فانه بخير من رجل كذبت (ومن رأى) انه اساب حدهدا في ثياب كان عزاً يتزوج ولحمه موشى سملاً (وقال جعفر الصادق)
 ربح بالودهدر يقول على اربعة اوجه متغير بيان ولحمه وظهر وفهم (واما الهزار) فانه لو حسن الصوت خفف الحال ذخير وادب
 ودار محبوب القلب (ومن رأى) انه أمسك حزاوا في بيتان فانه يدل على المواصلة بالناس اخبار (وقال جعفر الصادق) الهزار يقول
 على خمسة او حصار له حسنة طيبة (٢٧٤) الصوت او جارية معارة او اولاد فارى نظر فحسام لطف الظاهر او كلام حسن

من جهة أنه غير خيرا وان كان في صفة غير لائقة كان باطلا من جهة أنه لم يوجد له ما كان باطلا من جهة
أو من جهة أنه كان معصيا وهم اليهود أو معصيا وهم النصارى على زعم الفريقين والاعلام كلهم له
محمد صلى الله عليه وسلم وقد اختلفت أمم معصية وعيسى عليهم السلام من انساب شريعتهم باشرعها اليوم ومن
ادعى النبوة في المنام ظهر منبأ على قدره فان كان أهلا للنبوة كان القضاء والتدريس خصوصاً ان أمر
الظهور أو أن يمشي من المنكر والازناب آفة من ولي أمر بسب باطل يدعه أو بدعة يحد في وان صار
في المأمورين أو ادعى ان الله تعالى فان أباحه أو حوّل عنه أو أنال من زينة أو الاضرار سارا أو وثقا
على قدر مرتبته أو وزنت آفة مناسبة لذلك النبي الذي تسمى باسمه أو تسميه (ومن رأى) نبيا من
الانبياء عليهم الصلاة والسلام صافي موضع فاتهم من ان كانوا في حجاب نظر وابعدوهم وان كانوا في كرم
أو قطع فرج تعالى عنهم وأصلح بائهم (ومن رأى) انه لبس ثوبين من الانبياء عليهم السلام كان
من أهل الرئاسة فانه يجب له ان يكون كان من طلاب العلم فانه يبلغ منه في درجته عالية وتظهر فضائله
وبما فيه (ومن رأى) أنه يمشي في شدة أو يقتدر وقوم يرون اصبروا والاحتساب على الحساب
ويجبره الى العفر والكفاية (ومن رأى) انه يعمل بعض أعمال النبيين من الصلوة والجهاد دليل
على صفته من حسن يقينه (ومن رأى) انه صارت ليلين الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانه باهر حروف
وبهي من المنكر وتعيده شوائد الدنيا وغموها قد حلت ذلك النبي من الانبياء عليهم السلام ثم يحوط
الله تعالى وكرامته ولا يتخلف (ومن رأى) فيل من الانبياء وهو مفلس أو طبل حاسبة بصر الله تعالى
أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبي صلى الله عليه وسلم وروية الانبياء عليهم السلام على ضربين اما أن يرى
فيما على حاله وهيئة ذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا ومن ذلك ما ظهر من عباد أو برامته في الحال

أوعالم منكم (وَأَمَّا
 النصارى) فإنه يقول
 بالراهب العابد الثاني
 الانجيلي لقول بعض
 الشعراء في المعنى
 كأنما شعر وهارهاب
 يتلون الانجيل في رثس
 (وَأَمَّا الهرة) فلأنها تقول
 بوجه سلام فراع في رأى
 ذرة طارت من بينه فإنه
 يدل على سفر سلامه أو
 سفر خادمه (ومن رأى)
 ان ذرة تكلمت معه فإنه
 يدل على فعل حسن يحدو
 منه فيجب الناس منه
 (وقال جابر القسري) الهرة
 التي تقول بالبركة تكرر
 ملائكة الملائكة أو حامدي

نَمَّا لَدُنَّ أَتَيْتُ بِقَرْنٍ وَجِ بَكْرًا (ومن رأى) دَوْنَهُ جِئْتُهُ أَمِنْ دِرْهَانَةٍ
مِكْلَامٍ رَدَى مَوْجِبَ الْهَرَّةِ وَقَوْلُهُ أَوْ رِيْقَةً أَوْ جَمْرًا جَلَّ عِلْمُهُ وَمَادَنِي الْقَوْلُ وَسَائِلُ طَرِيقِ الْخَبْرِ وَاصْبِحْ
أَهْلًا أَمَالًا وَمُنْتَفَعًا (وأما المُرْتَدُّ) فَكَانَهُ يَقُولُ عَلَى أَوْفَقِ زَيْدٍ دِيكَامُكَ فَكَانَهُ يَقْهَرُ وَجِلَّ أَهْمُهُ (ومن رأى)
أَنَّهُ لَمْ يَحْصُلْ سُلُوكُ طَرِيقِ الْخَبْرَاتِ (وَقَالَ) الْكِرْمَانِيُّ الْفَيْلُ يُؤْوِلُ الْفُلَامَ أَوْ كَذَلِكَ (ومن رأى) دِيكَامُكَ
مِنْ بَعْضِ النَّاسِ وَنَحَى الْفَيْلُ فُلَامًا صَغِيرًا (وَقَالَ سَابِقُ خَرِي) مِنْ أُنْزَانٍ أَيْ بَيْدَةٍ دِيكَامُكَ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ وَثَقِ
الْفُلَامِ الْفَيْلُ مَدِيدٌ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى الصَّلَاةِ وَقَالَ السَّالِيُّ الْفَيْلُ يَقُولُ لِلْمُحَلِّقِ قَوْلَ الْفَيْلِ الْإِيْشَ هَذَا صَالِحُ أَمِينٍ
يَسْكُرُ وَهَذِهِ بَيْدَةُ مَارِكٍ مِنْ بَنِي جَلَسِيَّةٍ (ومن رأى) أَنَّهُ يَزِيحُ دِيكَامُكَ كَانَهُ أَحَدُ الرِّقِّ فَكَانَهُ يَتَوَرَّجًا
لَدُنَّ دِيكَامُكَ حَتَّى يَلْبَسَهُ فَتَعْتَوِي عَلَى عَالِيَةِ الْهَيْمَةِ (وَقَالَ أَوْسِدُ الرَّاغَا) الْفَيْلُ يَقُولُ بِرَجُلٍ شَجَاعٍ وَأَمَّا
فِيهِ فَكَانَ أَوْسِدُ الرَّاغَا الْفَجَابَةِ يَقُولُ بِالرَّأْيِ الْخَفَاءَةِ وَقَالَ ابْنُ سَبْرٍ نَرَانُ أَشْدُّ عَلَى سُلُوبِهِ وَتَعْلَمُ شَيْئًا
مِنْ خُبَرِ أَوْرَى وَتَعْلَمُ (ومن رأى) أَنَّهُ دَجَلِيَا كَثِيرَا لَمْ يَدُلَّ عَلَى رَأْيٍ بَاسِطٍ لَطْفًا وَرَيْشًا لَدُنَّ هَيْمَةٍ (ومن
رَأَى) وَجِ بَلْبَةٍ بِكْرٍ (ومن رأى) أَنَّهُ يَزِيحُ فَرْدٌ دِيكَامُكَ عَلَى حُلِّ مَصْبُوعٍ أَوْ لَوَاغًا بِمَنْطَلِقِهِ (وَقَالَ)

همه ووزار (وین رای)
یوزل بصورلوق ویشکام
السان و عظمه او ریشکام
انه قتل دیگا فانه نفیر صورت
علیه فانه بدلی بلی حصول لغت
او مصیبت فانی لغت علیه
قن رای انه یقاتل دیگا وانه
ضعف (وین رای) انه
الفرجیه فانی او ول دل
و افراشها ندل علی الاولاد
رای) انه یقض دیحاجه فانه

الكرمان من رايان عليها كتبها اجزها كعلم فتمت فيه ونعمت مكان اخرها بول باليد ثم قال جابر القريفي في رايها الساجي في طبرستان
 جيلة فقيهة الخليلي والوداع من البلق (ومن راي) ان دجاجة دخلت بينه فربطت فانه يدل على حصول مال من امرأة جيلة (ومن راي)
 انه اسكند وجلبت له امر ارجح كلفه ولتانه حصوله (وقال اسمعيل الاشعث) و في اثار عرج البياض تقول بالهم والغنم (وقال جعفر الصادق
 و في الساجي تقول يدل على ثلاثة اوجه امراته جيلة وجارية وخادم البيت (فصل في راي الصائير وغيرهما) و في جيلة وتعبيرها على اوجه
 (اما القنبر) فانها تقول بولها نازي (وقال الكرماني القنبر) و وليرجل غريب حاله السلسل قبل الشركه مذمومة راضا له اسامة خير
 ومنفعة (واما السنونو) قيل من رآه فانه يجتمع بغائبو يغير في مقامه (وقال الكرماني السنونو) بول رجل غني قلبه العقل والاني منه
 امرأة غنية (ومن راي) اني يد سنونو ومن فانه يدل على موت صاحبهم وغيم لاجله (وقال جابر القريفي) من راي انه اسكند سنونو
 فانه يدل على الامن والفرج (واما العصفور) فانه بول رجل غني غنم عظيم التدفق راي انه اصاب عصفورا وادور يادانه يستمكن من مثل ذلك
 الرجل (ومن راي) انه اصاب عصفورا واولعها فانه تثنأ ويل ذلك من التوبة (ومن راي) انه اصاب فرخ جدد فانه بول يحصل
 ولد (ومن راي) اني يد عصفورا ثم غار ولم يد له فانه موت والده (ومن راي) انه يحيطا عيون الصائير فانه يتخذه الصبيان بكمزجهم
 (ومن راي) انه حبب للصائير او شرها فانه حبب للصبيان وقد تكون الصائير مالا (٢٧٥) (ومن راي) انه اصاب صائير

كثيرة فقله بلى على جماعة
 وربما كانوا يسه (ومن
 راي) عصفورا دخل في
 حلقه فان كان له طفل فانه
 بسط في بئر (واما طير الماء
 وما أشبه ذلك) فانه بول
 باسفار الحسن (فصل
 في راي الطيور وجملتها)
 وقد تكلم المفسرون عليها
 واتي كل واحد بما عليه الله
 فذكر تعبير كل واحد
 على حدته ليعلم من ذلك
 المقصود (قال الكرماني
 من راي انه اصاب شيئا من
 الطير المائي سواه عرفه ولم
 يعرفه فانه حصول خير
 ورياسة وادراك ما يريد
 بقدر ذلك الطير في خلقه

عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائي وعلى شدة قصبه ثم خرج افعه تعالى عن راي انه نقل قيل يبادل
 على انه يحوت في امانته بنقض العهد (ومن راي) انه في زمن الانبياء عليهم السلام فانه ينال شرفا وعلامة
 وسلطانا كان تحت ملكا والافان الشيطان يلبسه وان في زيبان الانبياء عليهم السلام ضربه فانه
 ينام منه من امر آخره ان كثر حلاصا حاشا ربا (ومن راي) ان الانبياء عليهم السلام يكرهونه
 او كره اعدائهم فان كان الكلام خيرا فالمنفعة وعز او شر فاصيبان الناس (نور) هو في المنام هداية
 والكافرا راي انه يخرج من الظلمة الى النور و رفته الله تعالى الاسلام والاعمال و قول لافته تعالى في الدنيا
 والآخر والنور بهد الطاعة في بعد فقر ومن بعد دلوه راي بهد ضلالة وتوبة بعد صعبان يصير بعد عي
 وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والاضلال بعد
 الهدى والمعنى بهد البصر والنور يدل على الاجمال الصالح وقول على العلم وعلى الفقر اقول وعلى الوجد الصالح
 ولا عالم يدل على الخساسة والابتلاء في راي انه اشرى براء من نور وليس يقصا نور فانه يعلم بالمنتفع به
 او يقبل على طاعة وبه (ومن راي) نور اخرج من ذكرا اومي به في بئر وقول لافته بعهله او صالحا
 ينتفع ببعائه (نور) هي في المنام شارقة او اذروا حوبها عذابا وسلاطان وحبي وخسار وقول ذكرا
 في راي نارا ولها شرر ولها بصر والنجار ولها صوت وجلسة فانما انتبهت فيها عالم من الناس على قدر
 ما حشرت (ومن راي) نارا فخلبه فذلك حب الغلبه فممن هم محبوبه او غيره (ومن راي) ناري
 وكل منهما تهب الى الاخرى وتم بعد اختلاها فانه مسكران قد برز كل منهما الى صاحبه وانما كان صاحبها
 اكثر كانت افرغ فعدوا اقرى باسوا ما كانت ارجح معها كانت الطيرة لها اوم ما كانت اسودوا ظلم
 كان اهلها اود اعدا وانما قد اوان تساو في رايه فانه يجر ناسيا طامعا فتنان في كنه رايها كان

وربما ينام بخلق ذلك وقيل من راي طير اسطع له فانه يدل على حصول مراد وان راي خلاف ذلك فقير به فانه
 الانسان طيرا كبيرا فانه بول له وجهته (ومن راي) طيرا جمع في مكان فانه بولها لهم والمدينة لعل ذلك المكان قد قبل من راي انه
 يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة وموت الطير في البدن فقير بسب حصولهم وغم (ومن راي) انه يعمل طيرا على ظهره فانه حصول لهم
 وفزع ان كان الطير منسوبه (ومن راي) طيرا قد غرق راسه فانه حصول له ضعف وفائدة (وقال اسمعيل الاشعث) ان كانت الطيور وعظمت
 في بلد او في قرية فانه يدل على وصول هكر غريب في ذلك المكان (ومن راي) طيرا قطع منه فانه يدل على مسادته من شخص وقيل
 طير الماء حسن و يقيم يقين الطيور وطوبى لها ور وطوبى لها ور فقلنا ميتة تها من البر والبر (وقال ابو عبد الواهب) الطيور
 المروفة تقول ولاد لا د الجوهرة تقول ولاد لا شارة واذ كانت الطيور ومجتمعة على راسه فانه بولها راياسة فاطمة لقوله تعالى في قصص سليمان
 عليه السلام والطير مجشورة كله اوابو الملك اذ راي طيرا راقصا فصيح فانه يمين عليه اقتضاس في السهر فانهم كذلك (واما المنقر) فانه
 بولها بالاد والفوقن اصابعه فانه بالالعين اطماعه في المنقر واما اذ راي الانسان انه منقار فانه تقدم تعبيرا في الياق الثالث
 عشر في تعبيرة المنقر (واما ريشها) من اوصف كفى مال وعلامة ونير ومنفعة واذ راي الانسان انه رشا كالطير فانه تقدم تعبيرة
 في الياق الثالث (واما السبد من حيث الجلي) فهو حصول مال وقضية من وجهه (ومن راي) ان ناقصا صيد مطيع فانه

بُؤْلُ الْبَاطِلِ الْمَشْقُوقِ الْبَاطِلِ بِخِيارِ الْمَشْقُوقِ (ومِنْ رَأْيِ) الْأَوَّلِ أَنَّ الْبَاطِلَ الْمَشْقُوقَ لَا يَحِلُّ لِمَنْ وَجَدَهُ بِطَرَفٍ مِنْ أَهْلِ الْبَاطِلِ (ومِنْ رَأْيِ) الثَّانِي أَنَّ مَنْ أَهْلَ الْفِتْنَةِ أَنَّهُ يَكُونُ كَبِيرِ الْمَوَاصِلِ (ومِنْ رَأْيِ) أَنَّهُ سَادَنًا فَوْقَ وَلِيِّهِ عَلَى الْإِيمَانِ وَتَحْتَهُ عَلَى الْبَاطِلِ وَالْزُّورِ (ومِنْ رَأْيِ) الثَّالثِ أَنَّ مَنْ هُوَ مَصْرُوعٌ لِجَرَاةٍ فَهُوَ بَاطِلٌ عَلَى كُلِّ مَنْعَبٍ الْإِيمَانِ وَفِي الرَأْيِ الْتَضْيِيقِ (وَأَمَّا التَّارِخُ) فَهُوَ بُؤْلُ الْبَاطِلِ وَالزُّورِ وَالْمُتَوَكِّلُ عَلَى الْإِيمَانِ وَالْعَدَاةُ وَالْعَزْ وَالْخِدْمَةُ وَالْإِسْرَاءُ (فَصَلِّ فِرْ وَنَا الْجَارِدَ الْفَرَاشَ وَالْخَاشَ وَتَحْوَاهُ) أَمَّا الْخِرَادُ فَهُوَ بُؤْلُ الْبَاطِلِ وَالْعَسْكَرُ إِذَا كَانَ طَائِفًا وَالطَّبِيعُ مِنْهُ بُؤْلُ الْبَاطِلِ وَالْمَدِينَةُ وَكَانَ يَحْتَمِلُ فَهُوَ بُؤْلُ الْبَاطِلِ يَحْتَمِلُ (وَقَالَ) الْكِرْمَانِيُّ الْخِرَادُ حِدَّةٌ تَعْنِي فِي رَأْيِ أَنَّهُ أَيْ كُلُّ خِرَادٍ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى حَوْلِ الْخَبْرِ وَمَنْعَقُهُ مَقَمٌ مِنْ حَسْرَةٍ وَقِيلَ مِنْ رَجُلٍ أَعْرَابِيٍّ (وَقَالَ الْبَاهُ الْفَرَنِّيُّ) مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَجْمَعُ حَوَادِثَ كَثِيرًا فِي حِفْزِهِ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى مَا يَلْجِزُ مِنْهُ لَا جُرْجَ امْرَأَةٍ (ومِنْ رَأْيِ) حِرَادُوهُ أَيْ كُلُّ مَا فَهُوَ يَصِيبُ خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ وَقِيلَ الْخِرَادُ بُؤْلُ عَلَى خِصَّةٍ أَوْ سَبْعَةٍ غَوَاةٍ وَفَقْمٌ وَمَطَرٌ كَثَرَةٌ كَلَامُ بَوْلَاهُ (وَقَالَ) أَبُو سَعِيدٍ الزَّوَاعِي أَنَّ الْخِرَادَ فَرْعٌ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ تَعْنِي فِي رَأْيِ مَوْضِعٌ يَجْمَعُ يَدُلُّ عَلَى تَزُولِ ظِلِّهِ هُنَاكَ وَأَخَذُوا أَيْ كَلِمَتُهُ وَفِي الْجَمْعِ مَا هُوَ بُؤْلُ الْبَاطِلِ وَالْمُتَوَكِّلُ وَقِيلَ مِنْ رَأْيِ حِرَادِيٍّ كَانَ مِنْ بَضَرِ فَهُوَ فَرْجٌ وَسُورٌ وَ لَقِصَةُ أَوْ بَعْدَ السَّلَامِ (ومِنْ رَأْيِ) حِرَادُ فَهُوَ بُؤْلُ الْبَاطِلِ (وَأَمَّا الْفَرَاشُ) فَهُوَ بُؤْلُ رَجُلٍ مِنْ بَضَرٍ يَحْتَمِلُ يَدُلُّ عَلَى الْتَهْلُكَةِ (وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ) مَنْ رَأَى أَنَّهُ أَسْلَكَ (٢٧٦) فَرَاشَةً فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى جَارِيَةٍ بَكَرَتْ أَوْ صَبِيحَةٍ نَادِيَتْهَا نَائِمَةٌ فِي بَيْتِهِ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى مَوْتِهِ

وقبل الفرس عزت بول
 بأنسان جلت نفسه ولا يضر
 غيره (وأما الخفاش) وهو
 أوطأ فانه بول بول باندان
 عليه محمد ضال بحر وفي
 رأي انه أصاب خنثا فانه
 يدانسل انسانا كذالك
 وبولفه (وأما البيض)
 فانه بول زهل أوجه خال
 الكرمانى البيض بول
 بالنسوة لقوله تعالى كما ثم
 بىض مكنون وكثرة البيض
 تؤد بول بالوهم هذات
 جاز رأى بىضيات وقال
 فانيلى من رأى دجاجة
 بوضت عصفه فانه بول
 محمول ولمس جارية أو
 امرأته نشفة (ومن رأى)

الماء قريبا منها كانت أذعن بأساوات فاض الماء عليها فطفاها هلك المضاف إليها ينصر الله تعالى وكذا
اذنزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كمن يخرج إلى المضاف إلى النار التي فاض الماء عليها فتعذب نار
ومع ذلك جسده وكلها كانت النار يستأنف فاعظم هول أوعذابا ومن أوقد ناراً في ليلة مظلمة لمهدي
الناس إلى الطريق نال علمهم وبه الناس ومن أوقد هائل الطريق من غير ظلام فانه في هداه وقوايته
وقيل إن النار اذارت بخنارافعي دليس حريقته واذارت في ليلته في دليس أنس (ومن رأى)
انه بعد النار فانه يحب الحرب وزيمان كان طبع الشيطان في مصيئته (ومن رأى) انه يطلى بالنار
في الشتاء فانه يبالغ في انه أبى كل النار فانه أبى كل أموال البشائر أو أبى كل ما لحازما (ومن
رأى) انه أمر به إلى النار فانه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة (ومن رأى) انه
ماع نار أو اشترى جنة فانه يبيع حاملا في بشرى يستأنف بالعكس وقد يكون ذلك نار اجماع الله في دنياه
من خير أو شر (ومن رأى) شخصاً دخل النار وعذب فانه يحرمه أو يتركه ذو باستوجب بها النار
(ومن رأى) جهنم عذاباً يعذب من السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة (ومن رأى)
ناراً مضيئة وحولها جماعة فانه يبالغ في بركة (ومن رأى) ناراً في رؤس الناس من وحشة ومن
أسابه النار أو تحرقه وفي جموعه (ومن رأى) ان ناراً قد أوقدت شيئا من الجيوب فانه يغلو سره وكذا
إذا وفت في سلطنة وكثرة طلابها (ومن رأى) ناراً قد فطر بطعام فانه يبيع قيمت في شيء لا ينفعه بل
يضره والنار المحرقة تكفي من سلطان (ومن رأى) من اللواتي قد فطر نارواهي فطفا فانه يضرل وتعذب نار
(ومن رأى) شعله ناولي به من غير دخان فانه يدل على الحج والشمل في العار وواجب والنار في الأصابع
تدل على ظلم الكيوت النار في الكف ظلم في العسف والنار في الفم قد ودخل الطبع في النار لا تحرقهم

بعضهم لا يعلم لطب حرقاته يؤلفه بقرصه مما أخذت جلالته في قدوس تلك البيضة (ومن رأى) أنه حارز في
بيضة لال فإنه حصول مال يسف فهو صافاً كل منها (ومن رأى) بشارتها وقد كلفته أو يؤلفه بطلان أمهدها
والبيض إلى مال حراماً كانه وغمه ونهاله كل البيض بالفسور يؤلفها كل مال حرام الغير (ومن رأى) أنه أصاب بخصافه كل شيء
ترك ما وسطه فانه يؤلف على وجهين كل أموال الموف أو أخذها فكلهم وقيل رز واجمع البيض تؤلف بطلب عدة من النساء يكون
حاصل المرأة (ومن رأى) أنه فاجد على بيض كالطير فانه يدل على أن قيامه وقع ومعه النساء (ومن رأى) أنه خرج من البيض فرخ
فانه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وإن رأته امرأة أو ثمة اجتمع بيضة موضع الولد فانه يدل على حصول ولد لها كافر قوله تعالى
ويخرج الميسم من الحى (ومن رأى) أنه موضع بيضة طير والطير آخر من تلك البيضة فانه يدل على إحياء أشغال بيضة وقيل
يرزق ولداً مؤنثاً (ومن رأى) أن البيضة كسرت فانه يائس بكافة بنت (ومن رأى) أنها طشت بخلاف ذلك فبشره (ومن رأى) أنه
بعضاً كثيراً فانه يدل على حصول مال كثير من الفساد وبيض الطيور يؤلفه كل كراهية الفقه وبيض الصافي يؤلف بانحسار
والإفراح (وقال) ابن سيرين بيض الإنسان قوته أو ولده (وقال) جعفر الصادق البيض يؤلف على تسعة أو مائة وأهل وغنى وولده
بقرية وطلب حاجته وحصول رهن وحصول له لوطاً به (باب الحصى البستوني وغيره) والحصى البستوني مؤلف على تسعة أو مائة

فإنه يظهر بطلان ما كان الصديق يفتنه من رأى أنه أضعف من أن يبيع جلا كذا، وقيل التماس سلطان جازف غيوم (ومن رأى) التماس جواز السلطنة فإن السلطان يأخذ من حيث أوجع كرهه فإن أدخله المأموران فبما فاته يؤولم له (ومن رأى) أنه التماس الجواز فبطل بطله (ومن رأى) أنه أصاب شئ من عظه أو لجه أوجد أنه يصيب ما كان يحذره وقدر ذلك (وقال أبو سعد الواعظ) التماس شئ على التماس ما لم يجر له ولا يجره من شأن أو ما هو شئ (وأنما القول) فإنه يؤولم جرحه على ما ثبت على ما لا واحد قومه وعظه وما هو قبل من رأى جرحه فلا يتركه معمله أحد أو ما صاره أو ما أشبه ذلك لو كان من ذل الصفقة لا يجره (وأنما يجره) (المر) فإنه في التأويل قريب منه ولكن الاختلاف بينهما أنه ثبت اختلاف القول (وأنما في الجرح) فإنه يؤولم فيقتل أو يحرق وقيل يؤولم بالناس على قدره في الجرح (وأنما القول) قال الكبرياء يؤولم بالناس على النسب بعد الهمعة من الرجال (وقيل) السرطان يؤولم جرحه على الخلق دفع الهمم وقيل صدق أبو جعفر مرق (وأنما العلق) فعرضه طاعة على أهل العلق دخل في حلقه فله دم ويؤكل من يشتهو مجلس معه (وقال الكرماني) العلق عيال تأكل من مال غيره لا من ماله (ومن رأى) علقا كثيرا اجتمعت عليه وعصده فإنه يؤولم بقصاص ماله وقيل من رأى علقا شتى كان ماله وكله فإنه يتخلص من هم وعظم (وقال) بعض المعبرين إذا رؤى أسد علقه انصرفت الجحار بما أتاهم على لونه تعالى خلق الإنسان من علق (وأنما الضفدع) فإنه يؤول بالناس عابد

قد نباه (ومن رأى) نارا وقعت في بلدة أو محلة أو دار أو لها لب ولسان وهي تأكل كل ما أتت عليه
ولها صوت هائل فإمحاب أو طاعون أو داء أو حريق أو موت يقع هناك وإن لم يكن له لب ولا صوت
اللسان فهي أمراض وأحداث تقع هناك وإن رأى أن النار تلتهم السماء فهي أشد عليهم وإن لم يرها
كلت شيء أو هي منازعة عذبة تكون بالأسنان من غير ضرر وإن رأى أنها ساعدت من موضع إلى السماء
فإن أهل ذلك الموضع قد حاربوا لله تعالى بالعاصي وافتروا بيننا وناطينا (ومن رأى) أن ناراً خرجت من المصطفى
عليه السلام أو غيره فإني أعرج أمر ينتج به ويسببه فقره وإن شئى عليه لمجانته شيئاً من أفعه غسسه الناس
أو ينالهم بلسانه وإن أكل من ذلك أو شرب منه نال من نارها قليلاً وحرارة قليلاً وإن كان يطبخ في النار قد رآها
طعام فانه يبرأ من أمر يصيبه منه فميت (ومن رأى) نارا أحرق بعض نساء أو بعض أعضاء
فانه يصيبه مصيبة فها ينبغي له ذلك الثوب أو اللغو (ومن رأى) أنه ألقى نارا فانه يصيب بالاحرام من
سلطان (ومن رأى) أنه أصابه وجرى فانه يقع في السنة الناس ويقانون النار النافعة المضيئة من
لغائف وجرى من السلطان (ومن رأى) أنه أوقد ناراً على باب السلطان فانه ينال ملكاً عليها وقوة
(ومن رأى) نارا خرجت من داره ولا ولاية أو تجارة أو قوت في حقه (ومن رأى) أن شعاع ناراً أضاء من
المشرق إلى المغرب فانه علم كره في الحرف والعرب (ومن رأى) أن النار وقعت في بيتة أصاب نصابها
وإن رأى نارا ساعدت رأسه أو خرجت من يمينه أو فم أو راسه أو كانه أمه حبل ولدت غلاماً يوسيه
ويكون له نافع من أمر يري من أمره ورا (ومن رأى) أن نارا خرجت من جيبه فانه يقر بالي
الله تعالى أو قضى جيبه حوائجه وإن كان غلاماً رجع إلى وطنه سالماً ومن اشتعلت داره أو بيته نارا
خرب بيته (ومن رأى) في تنويره ناراً فموت قد كان مزواً جلت أمره (ومن رأى) أنه جالس في النار وهي

اسبابه خبر دو بل ملك (وقال) بعض العرب من روى ضد على ان ينطق فرما يؤول وبالناس كالكلام عند صاحب الر واليا يستطبع ان ينطق به اليميلية تبرجها فذلك استدل بقول بعض العرب ان (شعر) قال الضفد قولا ١ فهو ما لكاء في في ماء فهل ينطق من فيه ماء (وما السلفه) قال الكرماني فانما يؤول ورجل زاهد يد عرف بالعام القديسة (ومن رأى) انه اصاب سلفه فانه يظفر بالناس كذا كذا (ومن رأى) سلفه في مكان اوطر في ارضه فان هنالك الاثر به اليه (او سجد الوالطا) السلفه تؤول والفاضل ويركبان امرأة تعطر وتعرض نفسها للرجال فيقبلون ويالحم السلفه تؤول بالمعنى خصوصاً (ان يوقبل) ويداول البحر جله تؤول ورجل عال في قدر خطيرها ومنزلها وهذا قول الانسان وشركتها مقبول المعنى ذلك (فصل في ذكر بال السلك) وهو على اوجه كجارها غيبه قوسها رها هم وفان اجتمع كجارها وصغارها في اموال (ومن رأى) انه اصاب دسك طار فانه يصيب سالما وجعل وقيل من رأى انه اصاب حوت طار فاما كل من ثمانه يصيب قريه من ويسمى كلاما به (ومن رأى) انه اصاب سحبا ما كرا فانه هذا الناس ليعبه فانه يصيب خصوص متع اصهاره وقيل ر والاسكة الطير به تؤول بالمرأة (ومن رأى) انه يشرب من ثمانه ينطق في صبح خشان او طاس (ومن رأى) انه اصاب سمكة فانه في كل من خزانة طيبين الماء كقولنا ثمانه حراما يدع الحلال (ومن رأى) سحبا فانه هو ياكل خفاشا فانه احد طير عزلى ورجحه (ومن رأى) حوت في حوض او بركة وهو يتقلب فيه فانه يؤول بالانسان في السلفه لا يجلي من صفق الابن وقريب (ومن رأى) حوتاً فانه يؤول

بالعين (ومن رأى) جوتي في القلعة وعادته في زلج جليته شتر كمين في امر الخليل بنجر من صاحب القلعة (ومن رأى) في القلعة
 بل سمكة في زلج فانه يؤول حصوله ولين امره (ومن رأى) ان شتر جوف سمكة فانه شتر غنم فانه يؤول بالقر والحق (ومن رأى)
 سمكة شتر جوت منه فانه يؤول بشتر في لآخر جوت من احد له كانت ابتغوا فانه جوت من فقه كانت ابتغوا بالمال الا وان خرجت من دول ولا يتجلى فيه
 وقال دانيال يؤول بالحق الا لما كمل المسيرة بل هو يشتر في الاماكن الباردة تأويله بشتر (ومن رأى) في بطن سمكة سمكة اخرى فانه يزوج
 بامرأة فان وجد في جوفها سمكتين فانه يزوج بامرأتين ومن السمكة مال فانه من جهة الزرة (والتأويل) ان سمكة من السمك المالح يؤول بالهم
 والهم الواحد يؤول بالهم من جهة الحد جوف السمكة المالح المشوي يؤول بالشرق طلب العلم او صبحا فلا كبرياء وصالن اكله وان لم يكن
 للملح مشوا فانه يدل على عدم صلاح الزاني وقصوة تزل عليه وقيل اكل السمكة غير مجود لان غلظه ا كمن لم (ومن رأى) انه سمكة
 سمكة صليحة لا يرى اكبر من صليحة يزوج بامرأة فقبح من اهل بيتك وقيل رؤيا السمكة الطارية للشو به يدل على اكله وان لم يكن لقصبة
 حبس عليه السلام بقوله تعالى وانزل علينا من السمكة فانه المفسرون كلن في الماثل سمكة فتشوي به وقيل اذ لو ان المرأتان سمكة
 فخرج من غيرهما فانما يؤول بالبنوة وان انما شتر جوت من فها فانما هم وفهم وحن لها (ومن رأى) انما سمكة مملكتين البصر فانه يدل
 على حصول نعمه بقدر ذلك (والتأويل) اسعيل الاشعث من رأى انه يبيع السمكة فانه يدل على حصوله ومنه فانه ولا هل

بته (ومن رأى) ان سمكا
 يخرج من شتر او فنه فانه
 يدل على حصوله لمن
 عامة الناس بالكر والحيلة
 (ومن رأى) ان سمكة البصر
 تكلم معه فانه يدل على
 اقتضائه سر الملك (وأيضا)
 للمراهبة فانه يدل على شغل
 بامر منكر فاحش (والتأويل)
 جعفر الصادق رؤيا السمكة
 تؤول على ستة اوجوزير
 وحكر وبنت بكر وضحية
 ونجم وبارية تندية
 (الباب الثاني والسون)
 فروع يا اوصاف الحشرات
 وتفسيرها (اما الحية
 فتؤول بعدوما كرم (ومن
 رأى) حية في بيت فانه العدو

يكون من بيت وان كانت ثمة تال العدو يكون أحمدا (ومن رأى) ان تقتل حية فانه يخبر بعدو له او عذبه او يجلدها وربما
 وحدها مال العدو (ومن رأى) انه قتل حية ورثها يهديه او يجهلها ونفعها فانه يؤول بالنظر على الاعداء واستدماهم (ومن رأى) ان حية كته
 بكلام حسن فانه يؤول بحصول شير ومنه تنور عباي وبل يحصل امر يحصل منه فرح وسرور (ومن رأى) اختلاف ذلك فتصير بعدو ولكن
 آخوالا الى سلامة (ومن رأى) ان حية اطاغته وهو يتصرف فيها بحيث يشانه يؤول بحصول مزيج وبلو فانه (ومن رأى) حية من معدن
 فهو شير واذا كانت من ذهب وفضة كان ابلغ (والتأويل) السرمان من رأى حية يشانه فرها فانه يؤول بحصول من يتقوا كانت الحية سوداء
 وسواها احسان صفاته يؤول بزيادة الحشم والسودود ان كانت شير ما تهاؤول بعدو من فليحشر زمنه وان كانت صفرا ما تهاؤول
 بعدو من صفو وان كانت حرام فلها مؤول بعدو في شيرة (ومن رأى) حية على سواها اكلها فبشتر في تصرف فيها على حسب اختياره
 فانه يؤول بحصول كثر من مال الملك وقيل الحية التي حرمه الصفة تؤول بفت الزاني (ومن رأى) حية تلهو لرجل فانه مؤول بفت لعدو
 (ومن رأى) حبات كثير تحته فبشتر فانه مؤول بان اقوامه يكونون له اعداء ولكن لا يؤول فو فبشتر في تصرف فيها (ومن رأى) حية تلهو
 آتياب وغرور فانه مؤول بعدو من حرمه في الشرف لخصه (ومن رأى) ان حية تلهو فانه يبيع من اعدائه والاسن في ذلك
 والاخرى في المايل من قبل من رأى حية في حقه فبشتر فانه مؤول ببله هو الغنم (والتأويل) القسري (ومن رأى) انه اكل حية من اكله

الذين لقوه أومن أحبة منكم تقول بل نحن نكفركم **(ومن رأى)** حقة خضر جشتن الله أو من حرته أو من مقامه أو ولد بعد الوفاة
 له **(ومن رأى)** حقة خضر جشتن فانه يؤلف حصول انهم كالمشكوك به وحصول مضركم قال نالها الاصله ان من رأى حية خضر جشتن
 كنه مات أو ولد بعد وفاته **(ومن رأى)** انه قتل حقة حتى يثنيه أو فراسه فمات أو ولد بموت اخره **(ومن رأى)** حقة خضر جشتن طوقه
 أو من دبره ودخلت الارض فمات أو ولد ببقائه **(ومن رأى)** ديس الحية يؤلف حصوله أو كنه في عدوانه وحده البشر
 وسودا أشد **(ومن رأى)** انه يقاتل حقة فانه يعالج عدو أو من ظفر من ظفروها الظاهر **(ومن رأى)** ان حقة دغته فانه يؤلف حصوله أو كنه
 من عدوه **(ومن رأى)** حقة ميتة فان الله بكفه أمره أو دبره به من ماعه وان رأى حقة ميتة فقه في الخلع **(ومن رأى)** انه قطع نصف
 حقة أو بعضه فانه يتصرف من عدوه **(ومن رأى)** انه علق حقة وليس بخلاف منها فانه يتألف وسعة يعاوان كانت ضامة مرة فمات أو ولد
 بمقتضى حقه وقبل الحية المغمرة من أي لون كانت تقول على وجه من وجوه أو عدوه من أهل **(ومن رأى)** ان من دبه حقة حتى يقبض عليها
 فيمضاه بأمن مما عاف لقوله تعالى قال فذها واختلف سمه هاسرهم الاول **(ومن رأى)** انه أصاب حقة ناشية سلاحها أو فؤى فانه
 يصيبها **(ومن رأى)** حقة كبيرة فانه يؤلف بكثرة العدوة **(ومن رأى)** حقة دخلت في فم به نال علما عظيما **(ومن رأى)** أن يصابه أو ملكه
 فانه يخلصها **(ومن رأى)** ان الثعبان قد انتمد كره فانه يؤلف بقاءه أو **(ومن رأى)** أن يسهو الوالطا **(رؤى)** أو **(ومن رأى)** رؤى

سها أو امرأة موسرة
 والتين يؤلف رجل عظيم
 الحمار والثعبان يذوق
 القوة **(ومن رأى)** حقة
 تساقطت الهوسا إلى مكان
 مرتفع فانه ينال سرورا
(ومن رأى) حقة سقطت
 إلى مكان فانه يؤلف موت
 رئيس ذلك المكان **(ومن رأى)**
 أن على رأسه حقة
 فانه يكون صاحب شأن
 عند الملوك **(ومن رأى)**
 ولد جمل أو سمات فانه يؤلف
 عدوانه أو مسلمين **(وقال)**
 جمل الصادق رؤى بالحية
 تقول على مشرة أو وجهه
 بعدد حقة مخفية ويحيى

وربما على وجه النار على وجهه في القطة في الفؤاد فلو أن الموت وبما ذلك في الامراض الحية وربما
 ذات الانواع على عابدها ذلك النور والمظلمة **(ثم رأى)** هو في العلم خور على الانسان فخرج من المسموم
 والاحزان ويدل على تجديد اللباس السنية والا زواج والاولاد الحسنان وعلى ظهوره راحة والكشف عن
 المعنى وتخلص المعجوبين وقدم الغائب **(نجم)** سبق ذكره في حرف الكاف الكركب **(ندى)**
 هو في المنام يدل على بشارته وكذلك لفظ الواو والظلال **(نداء)** هو في المنام مبعث في معه قال تعالى أولئك
 ينادون من مكان بعيد **(ومن رأى)** أنه نودي عليه فانه يصعب الارزاقين ومن نودي من شاطئ الوادي
 فانه ينال ولاية عظيمة **(نفسه)** هي في المنام العدو وشور له تعالى وقام معهما في السكائر
 التي تعين فلا حاسب ورؤى **(نقي من الارض)** في المنام معين في رأى فانه في من الارض فانه يصعب والنقي
 دليل على اثبات همة النافي وربما دل النقي على ضعف البدن **(نقطة)** هي في المنام على ذوي الارحام أو توسع
 على ذوي القرى دليل على السعة في المال وصون العيال والخلف فيما مرط من مال أو ولعله قوله تعالى
 وما أغنهم من شيء فهو يحفظه وهو خير الزقين **(ومن رأى)** انه يهين ماله كرهانه وقد ما أحله وربما
 دل النقطة وقوسه على الخلق **(نكاح)** هو في المنام يدل على النسب الجليل وكل نكاح يرى منه المي
 في المنام حتى يهب عليه العسل في القطة فهو باطل لا تأويل له لانه احتلام ومن نكح عدوة فانه يقره ومن
 نكح أحمدا من اخوانه وصله ببر واحدات وقبل من نكح رجلا اجتمع معه على جهل ومن نكح أمه أو أخته
 أو بعض محارمه في الاشهر الحرم فانه مطا أرض الحرم ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرق في المال ومن
 نكح أمة فانه ياربأ به ولا يرى هذه الرؤى **(ومن رأى)** انه نكح أمه في القبة فانه يموت وإذا رأيت عدوا
 من الكثرة ينكح مسلة فهو دليل على غيرة تحدث في ذلك المكان وكذا اذا نكح المسلم نساء العدو فهو غارة على

وسلامه وسلطانه وأما رؤى الموت وسبل **(وأما العقر)** فانه يؤلف ول على أو جهه ودشعب بالدين مضرب لمسانة له أو كبر المنة
 لا يفرق بين العدو والعدو **(ومن رأى)** في يد عقر باهي تلعب الناس فانه رجل يستغيث بالحق ويقول فم جهلا بليق **(ومن رأى)** انه
 أكل لحم عقر يشو بانه يأكل من مال عدو موافق كان قهر مطوح فانه يستغيث بالعدو **(ومن رأى)** ان العقر يخرج من فم فانه يدخل
 في قبضته فانه يدل على عدو يبتوه هو يقوم يقصد مع **(ومن رأى)** ان في ليله عقر فانه يدل على قسامة عدوه في دمه **(ومن رأى)** ان
 قبيصة عقر فانه يدل على ناسد عليه من عدو أو معجارية **(وقال الكرماني)** لسع العقر يؤلف بان عدو يقبضه ويحصل منه مكروه
 من رأى **(ومن رأى)** انه قتل عقر فانه يخاف عدوه **(ومن رأى)** عقر يضرب برئ من سام فانه يؤلف بان فاسيد امرأة أو صبي ومداخلة
 تنقته **(ومن رأى)** حقة عقر بوليس يعقر فانه يظن ان أحد عدو أو ليس هو العدو **(وقال أبو سعيد الرازي)** من رأى انه أخذ عقرا
 برحما على امرأته أو ركب منها فاحسن **(وأما أمه والاب)** من في التعبير في سمع العقر هو الاختلاف فيها أمه أو دية
 أمه أو زنة فانه يؤلف بعدد من الناس في رأى انه أصاب شاة فانه أصاب انسانا كذلك ولا خير في رؤى بالزوجة فانه
 يفرق لا يمتد لها ولا يمتد لها لا يفعل بغيره **(ومن رأى)** ان نوح كان **(وأما الضلابة والوليد)** والاسم والحردون فانه في التعبير بغيره أو زنة **(وأما الجمل)** فانه
 في حقه يفتي في حقه عقره **(ومن رأى)** ان نوح كان **(وأما الخنساء)** قال الكرماني في الخنساء: تؤلف بامرأة جمل جملتها في حقه

[illegible]

من تقع عسر عليه الامر الذي هو طالع على مقداره (ثبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت
وان رآى أن الحشيش قد ثبت على ساقيه يدل على بقاء جسمه على بصر فاته قال حجابي ذلك العام وان غطى
جميعه بصره كان دلالة على نقص في دينه وكذلك ان رآى ان ثوبه غطي بدنه فانه بالخالف لباسا من الصوف
وربما يحصل له سفرو نبات الحشيش على الجسم استفادة في دينه ونبات فيما يضر به فانه يفكر فيه الان
يكون من ضايفيدل على موته (تكسر شيء من بدنه) هو في المنام يدل على الخرص على الدنيا وانفاتها
(نبش) هو في المنام يدل على تنازلا الامور والاحكام بالامر الا ان ينش مابو كل امرافيه نفع فانه يسي
التدبير فيما يعلم الله على ايام رقة العلم المال (ومن رأى) انه ينش عن قبر ميت عرف فاته يطلب
طريقه فذلك الميت في الدنيا ان كان عالما او ذمالا يناله ميتة قدر ذلك وان رأى انموصل الى الميت في قبره
ينش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطلب ربحه حكومتال حلال وان وجد ميتا في القبر فيه ولا في ذلك المطلب
ومن رأى ان القبر ينش منه ما وجد جسم اياه او امراته متروك في قبره يكون ذلك والبشر القبر يطلب
طالوا خطبا عند ساقه بالان العرب تسعيه تختلف في خبر او شر وان ينش عن قبر عام فتنش على مذهبه
واصحابا لا درس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الان يغشى بنسبه العزوة بالسفوف
متمرة او يكسر عقلمه فانه يحرم على اليد متوحا بمقارن وجد ميتا ما تقر من قبره امر اسالها
بلغ الى مراده من احاديثه متروكة على قدمه ونحوه وان ينش قبره كراؤذي بدنه او أحد من اهل القمة
تسعيه مذهب اهل الضلالة او عالم بالاخبار المالك والحيه معون انفسى البني الحية مستنبة اوجاد او عذرة
كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وأدلى في الفساد (تقب) هو في المنام مكران تغيب حضرة فتنش من حال
رجل من الولاوتقب المحزون دال على قصد الاجل والتتبع والتجسس على الاجار وعلى فساد المال ونفساد

(٣٦ - نالسي ف) * وقع على شئ من مال يحفظ عليه الموص (ومن رأى) كأنه يابض على أفنائه فانه مريض جدوة ونعمة. وقيل الزباب بلى راحة وفتحته مجسم (وقال) بعض العرب من رأى انه يغص ذبابا طعام فانه ينسج السنة أو يكون له حكمة لقوله عليه السلام اذا وقع الذباب على آفة أحدكم فليعضه فانه كان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء (ومن رأى) ان ذبابا وقع في طعمه فرفع يده بولاً ما كثر غايى ولذاته يتكر من أحد بهمين يحبه فيكره لاجل ذلك لقول بعض الشعراء ادافع الغراب عن طعام * وقت يد ونفس تشبهه ويحتمل الأسود ودماء * اذا كان الكلاب يغص به (وأما البوص) فهو الناموس فإنه يؤذي ويلبدل ان دفعه ضعف حشر يتجمل مؤذ (ومن رأى) بوض داخل يتدفقه بدل على العهر والغم (ومن رأى) ان آفة موعنة ولحق بخر من آفة بدل على لاهو موعنة عليه وشده فبقم (وقال) بعض العرب من رأى بوض وهو متعكر في خلقه يوسع افسحان وتعالى لهاته يؤذي والنبوة والمغرب لقول الزمخشري (شعر) يا من يرى د البوص جناحها * في ظله الجل العيم الابل و يرى عروق نباتها في عراها * والحق ان النظام الصل اختر لعبس تدابى عن فرطانه * ما كان مسمى في الزمان الاول (وأما البرقش) فانه يؤذي الانسان يؤذ ضعف مضربا له شغل الانسلاط والاذى وقته ظفر (وأما النحل) فانه يؤذي الانسان بشاره جدى كسب ومعيبة (وقيل) النحل وجهه يؤذي واليكسب والكمة البركة. وقيل هو انسان طاع في رايه انه أصاب كثير من النحل أو أخذه فانه يصيب ضاراً وقد يكون النحل غلاما من

[illegible]

والحمسة وتقوى الله تعالى (نهاية من الحماكم) في المنام أو المتولى أو صاحب أمر يدل على اتباع سنة
الصالحين أو اقتضاه أو التمسك به (نعم) هو في المنام يدل على العز أو الخرافة أو كثرة إياه موزع بأدل
على قوسا الحلال أو قبض الدنيا بطلها (ومن رأى) أنه يسبح في بابه ساقر سفرا أو رأى أنه يسدى
فإنه عز على سفر وإن رأى أنه سجد ثم قامه فإن الأمر الذي طلبه قد بلغ وانقطع كان في حبس فرج عنه
وإن كان في خصومة صالح ونعم التوب من قتل أو صوف أو سرى أو شعر أو أرباب بسم أو غير ذلك سواء
وإن رأى في بابه ساقر وإن تشرب بابه يقدم غائب وإن استسبح توأمن من عزى فإنه أمر خادم
ويزيد النعم في الوطء (ووم) هي في المنام فضلة (ومن رأى) أنه قام أو أوردان بنام ذلك يدل على
بطلانه ووردي لجميع الناس خلا من كل خوف أو يتوقد عنه أو هذا ما يقع به ليل النوم يذهب جميع
الهموم والغوم (ومن رأى) أنه قام في مقبرة أو على ظهر طير أو فوق قبر فإن ذلك يدل للمريض على الموت
والصحيح على البطالة والنوم دليل على تعطيل الغرائد والعقل عما أو حبه الله تعالى على الإنسان من قسقل
برور ومبادل النوم على السفر المبرور لا راب الطاعة والاجتهاد على الخلق من الدنيا والاحتفال برزنتها
وإن رأى الناس نياما في المنام دل على ضاع عام أو غلاء أسعار أو مبادل على أمور مقلقة وإن كان الناس في
شي من ذلك ورأهم في المنام نياما دل أن الله تعالى يرفع عنهم ذلك (ومن رأى) أنه قام على ظهره فإنه
يتمكن من الدنيا يدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الرزق لا بعدد يدل القولا على الزهر لم يفهم على
قوة وغفر النوم للمرأة أن ينام كاح وقيل النوم ذهاب الأثر لأن أقلام الملائكة ترفع عن النساء وقيل
النوم سكر يعطى العقل ويقل مرض (ومن رأى) أنه قام وكان نائمًا فإنه يأمن وقيل النوم يدل على القلة من
المصالح والنوم على الظهر تشبث بوظة وموت أو مبادل على فراغ الأعمال والنوم على الجنب خير أو مرض

بدل علی زبانه و آن کان بسیار فربه (ومن رأى) انه سمع طينا باكل فانه ناه بيمينه الا وقيل روى بالعين زبول المرض وقيل من رأى انه صنع طينا بناه ناه بول بكترا القرابة (ومن رأى) طينا كثيرا فوسل فيه وفي عمله خيرا وأخلصا فانه بول بونه (وقال جعفر الصادق) روى بالعين في البلد البور اصعب من روى باليد الخار (وأما الوسل) قال ابن سيرين من رأى وحل مامعرا أو ساقه فانه مهم وضع ووجها كان الوسل ذوقا يصيبها (ومن رأى) انه توسل في بحر أو نهر فانه يسهبهم من قبل السلطان و بمادات الوجهة على التفرق أو الدنيا (وأما الوسل) فانه يدل على المال والخطر (وقال الكرماني) روى الزيل الكثير مال لا يسهل له في رأى انه جالس على دل كذا كرفاته فيمكن من مال خبز (ومن رأى) انه وضع ولاق فانه يدعو الى العاصه (ومن رأى) الزيل: حسب كانه رفته بول بخصونه مال مسفر لا دار و قيل الزيل الاحمر روى بالذهب والابيض بالقضو الاسود بالسوس وقيل من رأى انه تمسح في الرمل فانه بول بالابيض والامور الصعاب (وقال جعفر الصادق) الزيل بول على أو بنة أو جفت فتقال في أمر الدين والدنيا نحو ما اذا كان الرمل كثيرا واما منخفضة و رعة بالتعبو المشقة (وأما الغبار) قال ابن خنيسير من رأى غبارا آدم وقرقه مكان يتعاب فانه يدل على حصول المال والنعمة فتدرك (ومن رأى) غبارا بين السماء والارض مثل النباب فانه يدل على حصول أمر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان معين من في خلاصهم (وقال جعفر الصادق) من رأى غبارا في راسه وقرقه على وجهه فانه يدل على حصوله شق حتى يشق عليه لقوله تعالى وجوه يومئذ طلب القرية

[illegible]

أحد أيدافانه بدل على مدح
الناس وثانهم علموهم
أياد (ومن رأى) أنه أهلى
وجلا صدلأفانه بحب ذلك
الرجل ويحده (وقال
الكرمانى) من رأى أيدانه
صدلا أو أهله أمدفانه
يصله له صلة وعطامن
رجل جليل القدر وكما
كانت رأفته أمدف كان
العطاء أكثر (وقال جعفر
الصادق) رؤا الصدل
تؤول على ثلاثة أوجه فإما
وتحسين وتبوير ومنفعة وجاء
وحومة والصدل الأبيض
أحسن فى التأويل - من
الاحمر (وأما الطبيب)
فإنه رؤا الشاة الجمل

وقبل هو والجنود امر بعض دليل الموتور بمجالد الطيب المتخاصين بالعلم (وأما الخلب) فانه يقول التناهي عن سلطان وهو على كل حال محمود لمن ملكه أو شبعه أو أكل منه (وأما اللعنة) فانه مؤول للبالو رأى تعيبا بالثناء الطيبين محمود (وأما اللادن) قال ابن سيرين من رأى أنه لاذنا أو اشترا من أحد أو أصطله أحد فانه جاف يشتر الجحيم تلك الباري خصوصا إذا كانت راء عنه ذكية (ومن رأى) ان لاذنه متاع أو يوله حنك (وقال الباهر المغربي) من رأى أنه يعض لاذنه فانه يتكلم وبسبب الذكر الجليل (ومن رأى) انه ياكل لاذنه فانه يشغل بالمال ل يحصل فائده (وأما القما) في رأى أبي يعقوب تحته قسطا فانه يدل على مدح أو ثناء من أهل ذلك المكان لا يشتر اسمه بالخير وان كانت أو عنه كره مقابله بخلافه (ومن رأى) أنه ياكل قسطا فانه يدل على الحزن والافغان ان كان مرارا وان كان جوا فانه يدل على النعنة (وأما الكافور) فانه يدل على التناهي الحسن والفرح والصدق على طريق الحق (وأما البطر الصادق) رؤيا الكافور وتزول على سبعة أو جوع بالوذهوب مدق وجار به جلتو مالى كثير وحسين يوز بنقل النفس (وأما اللند) فانه يؤول بالبقاء والخير والناهي الحسن وقيل في جهة الرائحة الطيبة أي نوع كان مرارا ومختلفا بله أو يؤول بالتناهي الحسن والعل الجلب والخير والنعمة والتقوى والبركة والاشغال المحمودة (فصل في رؤيا التناهي عن أمتاف الصراط بان مما يصغ به) وهي أنواع ينفى تعير كل واحد منها على حدة (أما الزفران) في رؤيا البالو التناهي الحسن في رؤيا أنه نظر انما تعير في العاصي عليه فيسببه إذا

[illegible]

سلطنت وان وای انه سخی نصر اینیلهو کارلمه وعلیه ثياب بیض وسیمحس فانه یجعو من أمر یعقوف منه
والنصرانی وجعل له مودة لآلایة الورد والنصر نهضة لمن یحکموه والنصار انیتدل علی رزق خراوس حین
تاروا النصر انیتدل علی الخنازیرین والجمیع والنصار فی النمام اعادة فی شورتا سد قام (ومن رأى) انه نصرانی
وله محاکمة فانه نصر بالباطل (وروز) وهو الجعوس کالیدر لیسابن وهو فی المنام سر ومرض یعود الیه
ویخرج من غمه وبعود الیمال قد ذهبنه (ومن رأى) النحر وزرقنامه وصافان ینکون ذلک يوم
الجمعة فان النبیل ینکون متوسلا یبغضو الفساد وتضر بصرموان کان يوم السبت فان النبیل ینکون متفرقا
ولا یبقی علی الارض وتکون سنة شاققة كثيرة الوابون کان يوم الاحد فان النبیل ینکون متوسلا طلوهم
و ینکون السیئة شدید الزرع عظیم البرکت وان کان يوم الاثنين فلان النبیل ینکون مبارکافی طلوهم یعنی
علی الزرع وتكثر الامراض فی الشاعمان کان يوم الثلاثاء فان النبیل بعد بعد ان تشرق و ینکون وسطام
یسیر الازیادة و ینکون الشیء باردا وان کان يوم الاربعاء فان النبیل ینکون متوسطا لا یوم علی الارض بل
یزل برسعتو ینکون بین الصیف والخريف وتدشد بدوان کان يوم الخميس فان النبیل ینکون مبارکالا تخلوق
ثلاثة السنة شیئ الا الماشیة فکل هذا قاله بطلمیوس فی شان مصر حلقة (نیذ التجر والزبيب) غیر السكر بدل
فی المنام علی الهسم والسکر دور مجاهد علی ضلالت العیش والطفا ونیذ التجر هم فعال الش وی انه شرب نیذ
التجر فانه یعنی مالا (ومن رأى) انه نشر نبیذ الی ینکون کان یصل سلطان فانه یعنی الیه وان لم یصل اقتضى
نسبة الیه سواء لیذ مال حلل فیہ کدو نصیب (ومن رأى) أنه شرب نبیذا أو ضره بما سکر فانه مال ینکون
نبیص وکلام وهما جوشرب النبیل الی عزل کشر باخر وصرف نیذ التجر مال فیقسم قاهوم أو غم (نظ)
هو فی المنام امرأة زانية تلجنه بها وقبل اتصال حرام (ومن رأى) أنه کل النبط فانه یصدیه مالم ینزل

واللهم وأما دلل الالهة (وأما السيقون) فإنه ليس لهم ودوك ذلك ادأرى أنه ينشأ بشأه (فصل في رؤى أنبياء مخصوصين
الصلوات) يأتي تغيير كل واحد من أهل حجة (أما الخبيثين) فإن كان حالوا في آفة يؤول بالمال الخلابون كان حاشا فانه يؤول بالمال
أيضاً لكن يحصل التصو والمشفة (وأما السقون) فلما تؤول باللهم والنعمة والضرر تؤان رؤى أنه يأكل من أن يكون أبلغ وهي أضاف
في المال الواسع المعاضد وربما يؤول بطلب جمع المال (وأما الخوف) فلا خير فيه ولا خير يؤ (ومن رأى) أن معه سقون أي
فوح كتنهوي يشف من آفة يؤول باللهم والنعمة (وأما التبرجين) فإنه يؤول بالمال عالم يسأل فإن أسهل فإنه يؤول بطلب المال (وأما الكبراء)
فلما تؤول يحصل لعمالهم جهة يتسبل دون (وقال) بعض المعبرين بما لا يشق وأما الكبراء على كثرة شئ لا تشاق أسما (وقال جعفر
الصادق) رؤى الكبراء تؤول بالمال القليل اليسير (وأما خيال الشتر) فمن رأى أنما تسعمل من شيا لاجل الشفاء وحصل له فانه يؤول
بغيره والمشفة وإن كان بخلاف ذلك تغيير منه (وأما العود) عام يؤول بغيره إن أذا أسهل فانه يؤول بغيره (وقال)
بعض المعبرين رؤى بالحمود فانه تسعمل غنى محمود لا تشاق أسما (وأما الرائد) فإنه يؤول باللهم والنعمة (ومن رأى) أنما تسعمل
رؤى ما وضع طبيبه فانه يؤول بأصغر المشفة (وأما التبر) فمن رأى أنما تسعمل لاجل العود فانه يحصل لغيره شفة ومعه خصوصاً
فله شفة (وأما العود) عام يؤول بغيره إن أذا أسهل فانه يؤول بغيره (وقال جعفر

فانه يؤول بالسم والغرض (فصل في روي الشيعية في الغرض) بان شيعي كل شيعي على حدة لا يملك روي غيره (فصل في روي
 ابن سحر بن راي انه يخضع لكانه يدل على حصول مال فسيقول وقال (ومن راي) ما كاله بلاض فانه يدل على كل مال يصره
 ولين لا حذو مناعته (وقال جابر الغري) من راي ان يوضع ملكا على مكانه يدل على ان يضمن ما به يدر ذلك (واما الاشراش) فانه
 يؤول بالهم والهم والاشكارا كله مضروب في الرزق (ومن راي) انه يضمن في شئ فانه يدل على نظامه المتفرق صلاحه (ولما
 البراء) فانه يؤول بالهم والمضغوا كهمض بسبب اليعال (واما الصبر) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سحر بن روي بالهم
 تؤول برجل على علمه بسلامه وشرا فاقترع من ذلك العلم جمع المال والاقتدار بالذات لان علمه ليس بعلمه ولا فاعية في راي انما كل
 صبر فانه يدل على قول علمه بمتفهمه الصفا واليا كانه فبضده (وقال جابر الغري) أكل الصبر يؤول بالهم والهم بغير اعتبار كانه
 (واما الصغ) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سحر بن الصغ من أي خيرة كان يؤول بغيره من مال الغير أو بغيره من جهة عظم الحيوان
 (ومن راي) انه معصما أو صاماه أحد هو يأكل منه فانه يدل على حصول غفلة من مال أحد بغيره (ومن راي) انه أصلي معصلا بغيره
 يدل على اصلا من ماله لأحد (وقال جابر الغري) الصغ يؤول بغيره فانه يدل على حصول غفلة من مال أحد بغيره (ومن راي) انه أصلي معصلا بغيره
 المؤزر وهو يأكل معصاة يدل (٢٨٨) على حصول منغص من رجل بغيره من مال أحد بغيره (ومن راي) انه معصم الشيع فانه يدل على حصول

السلطان وان راي ان يصب عليه فانه يصبه فانه من سلطان والتعاشر وروان كادوس وب (نحاس) من
 راي في المنام فانه اصابة مال من قبل التهؤد والنصارى (ومن راي) في برشاشه فانه يدل على ما يصبه (ومن
 راي) نحاسا فانه روي كدوس بوم ثلثو يشتم (نحاس الدواب) أي سسارها بدلى المنام على رجل
 يؤثر أشرف الناس على دنياه يدل على والي الأمور ونحاس الجوارى رجل صاحب بوزان الجوارى
 اخبار والماليك أعداء ونحاس الجوارى والماليك صاحب اخبار الخير والشرور وبالدليل نحاس الدواب
 على صيد البر ونحاس الرقيق على صيد البر لان كلاهما يبيع على يديه أمسكت الحيوان فان أحسنه يدل
 على الجوارى في بعض الوجوه (نحاس الخشب) هو في المنام رجل يعمل رجالا منافقين وبأخذه هم أو لا
 بالخديعة (نحاس) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لان النحاس يسلع الخشب ويقومها ويغشاها
 وكذلك بغير المؤدب جال في دينهم فساد فهو يؤدبهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والادب مثل المؤدب العبدان
 والجار تدلر وياه على دفع المنافقين والزمامم بمحاسب ونحاس المرا كسفر ونحاس السواقى مؤادوا باح
 من الغارات ونحاس الطواحين شرو وروصومات ونحاس الاقال والارباب أرواح واولاد وبعها ونحاس
 حشور وراعاة (نحاس) هو في المنام تدلر وياه على الطارب الحلاج الحبيب بنصمور وبالدليل وياه على الاتحاد
 المستنجد والراعية بعد التعب والنجم مؤدب الرجال وهادئهم إلى الصواب والتعاذر على يعمل توما منافقين
 وبأخذه منهم أموالا بالكر (نحاس) تدلر وياه في المنام على العلم والنفقة الصالحين وبالدليل وياه على
 المكر والحديسة والحيلة ونقاش الخيل ركاب يدلاز باب الجهل ونقاش الخيل خصوصات وأراض
 بالراس ونقاش الذهب والفضة حكمه بجليق ووضع الشئ في محله والنفقة صاحبها بياض وروها ونقاش
 زين النساء (نحاس) هو في المنام يعبر بالرائة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالحياب الذي يغير بفتح الحصون

منفعة من شخص مرض
 بقدر ذلك (ومن راي)
 ان معصما يباينه يدل
 على حصول منغص من
 شخص روي الفعل بقدر
 ذلك ان الصغ العربي من
 خيرة أم قبيلان (واما
 السد) فانه يؤول بالسعادة
 لا شقاق اسمه وهو محمود
 ملكه لاسن كانه (واما
 المصطكا) فانه يؤول على
 أوجه من راي انه يأكل
 مصطكا فانه يؤول بأكل
 ذوا لاجل ذاب جسده
 (ومن راي) انه يخضع فانه
 يدل على ان يصبه فانه
 والقاب والنيل مع الغير
 (وقال) الكرمان في راي

انه يخضع مصطكا فانه يدل على شكايه بقدر مضغ (ومن راي) انه معصما كثر لولم يأكل منه لم يخضع فانه يدل على
 حصول منغصه من الغير بسبب (ومن راي) انه يغير بالمصطكا فانه يدل على حصول منغص من قبل السلطان (واما الكندر) فانه يؤول على
 أو جه من راي انه يأكل كندرا فانه يأكل ذوا لاجل جسده (ومن راي) انه يخضع كندرا فانه يصر منه أمر يؤدب إلى ان يصبه من قبل
 بقدر مضغه (وقال) جابر الغري يؤول بالهم والهم (وقال) الكرمان في راي انه يخضع كندرا فانه يدل على السلام الغير للعلانية
 (والنصارى) فانه يؤول على أوجه فالان سحر بن روي بالهمير ان يدل على المرض أو كانه أصيب (وقال) جابر الغري من راي انه يداوي يصبه
 بماء بران فانه يدل على حصول أمر يسبوا كفي طريق الدين وحصول ثواب عظيم (واما المسك) فانه يؤول كانه يلبس برادله (وقال)
 جابر الغري من راي انه وضع المسك على راسه فانه يدل على نقص وشرا فانه ياله (واما الداسج) فانه يلبس الصدف و ياتؤول على
 ثلاثة أو جه متغير مرض شديد وعقوبة (واما المازون) فهو دافئ أو نقي غير أنه يدل على الهم والعمل والافتكار أو كانه نقصان في عمل
 ومهلك لابس السم القاتل (وقال) القاتل (قال ابن سحر بن روي) ياتؤول بالامراض أو كانه بالبلد الشديد بدور عجم التي ذلك البلاد (واما
 الموسى) فهو في رايهم وهم كانه كذا كذا لعل (واما الجروح) فانه يؤول بالدم متلا حديف يحصل منه ضرر من أي كنهه فانه نقص في مال
 من يتصل بذلك أو حزن من حيث الجرح أو ياتؤول بوجع صدام (واما الطباشير) فانه يؤول بالهم والهم أو كانه حصول مضرب في جسمه

الخطا **هـ** (فصل في ردو بالعلم) **هـ** قال بن سيرين **هـ** في العلم اذا احتسبوا عنه من العلم فانه يؤول بآذانه والعلم انما هو انما كان غنيا فانه يزاد في احتساب الناس منه (ومن رأى) ان معه عار فانه يدل على حصول خبر موثقة بقدر ذلك (وقال) جابر ان من رأى انه تعلم فانه يدل على حسن الشاهد من الناس (ومن رأى) انه يبيع الناس شئامه وشوائبه يدل على حسن مواعده ثم يؤول في الخلاف (وقال) سهل الاشعث من رأى ان صادقه علم أو صاحبه بحيث يخالصه في مكان واحد فانه يدل على الحسن ومدح الناس واستشاره بينهم بالعرف وحسن التثنية وتبليروا بالمرألة طرية على خمسة أوجه اقبال الدنيا أو أفاضل ثناء جلي وشبهه وقصة وسرور والعلم جليله من أي نوع كان فانه يؤول بالمبالغة أو آذانه (ومن رأى) عيارا كثيرا عند امرأته فانه يؤول بانها يتقوى بكونه أصابته من ذلك انما صابته منها (وقال) جعفر الصادق وروى بالعلم يؤول على تسعة أوجه ثناء وسنن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف وجماس طرور حل كبري وقول جدي حكمة وقول ودين قيم وخبر سار **هـ** (فصل في ردو بالهجر) **هـ** وهو عدة أصناف يأتي تعبير كل واحد على حدة (أما الهجر صيني) فانه يؤول بالهجر والقيم أو كاه أصعب (وقال المكراني) من رأى انه يستعمل القمار صيني لأجل دفع مضرة فانفعه كان خيرا له وان لم ينفعه مضره (وأما اللذالي) فانه يؤول بالمبالغة في رائئ لطفه كثيرا فانه يصيب شعرا وما لا (ومن رأى) انه يأكل لفلان فهو صالح (ومن رأى) انه يهين فلان فانه ينكح امرأته (وأما الزنجير) فانه يؤول بالهجر والقيم أو كاه مضرة (٢٨٩) ونقص وخسران وخصومة

(وأما السبل) فاذا كان طريا يانه يؤول بالنعمة والمال والحاصل والمسدح والثناء الحسن (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل سبل طرية فانه يدل على أن كل مال حلال ورزق عادل على حصوله وان ينشأ منه في ذلك المكان ياخبر والخفة (وأما القرض) فانه يؤول بالثناء الحسن فمن رأى انه يقرض فلانا كثيرا وهو يعطي الناس منه فانه يدل على حسن الثامن أهل ذلك المكان ويشهر اسمه في ذلك المكان (ومن رأى) انه يبيع شيا من ذلك القرض فانه يدل

وما يقبها (نقاد) هو في المنام تدلر ياد على الهداية واعتزال الأشرار والتفادير جلي يختار تعقيب كل رديء ويختار كل جيد فان كان صاحب من يؤول فانه يختار لنفسه أو حوله الجاهل أو شرفه في الدين وان كان صاحب دين فانه يختار لنفسه أو شرف الدين أو هاهنا كان ذا سلطان فانه يختار أو شرف الساطع أو رافعه (نقاد) هو في المنام لا يخبر فيمولا في اسمه فانه ينقض الوضوء والأموال والعهد والشرع الا أن يرى انه ينقض شيئا فاداه فغيره الى صلاحه فانه يصلح أمره من الأمور الفاسدة (نقاد الخشب) هو في المنام يبيع بالطمعان والانشاء كالدينق (نشاب) هو في المنام جاسوس يامر الناس بالتمتع والتشبه بدلو ياد على السفر والهجر والنكد والحرب وخصومة الأموال على الفريضة الشريعة لان النشاب يقال فيه سهام (نساب) هو في المنام رجل كثير الاخبار وكثير الكد في عمله يسي في الناس يبحث على العمل كالجاهد بالسيف فوق العتبة ورجله في الركب ورزق عادل على الذي في الخطا أو على الناصح والحارث وقد يدل منته على ما لا انسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كرامة في قطع منصفه من غم أو هم وعمله وسفره وما يعملها الا بغير منه قدر ما بقي من غاه في القول والمرأة لنا حاجة دالة على ما دل النصاب عليه فان رآه رجل أعزب تزوج امرأته واثباتها امرأته أعزب واثباته جسد حرام غير نسبتها (نشاب) هو في المنام تدلر ياد على نيش ما درس من الكلام أو كشف الأسرار وقطع الطريق أو كتاب طرام والنباش يدل على ما حصل في الأمور الباطنة من المستورات والأموال والخصومات من العلوم والكبر وقد يدل على مدخله بيوت أهل الكفر والبديع (ومن رأى) انه ينش القبور ولا يخرج الموتى يرحضه كره وتأتبه بشارت (ومن رأى) انه يحدث الميت في حوائجه فضته حوائجه ونال ما هو ورزق عادل النباش على القوادك ان القوادك يدل على النباش وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب غرور الدنيا ونفارتها (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصوصيات

(٣٧ - نالسي في) فخلة (ومن رأى) انها كل ترنل فانه يدل على حصول مضرة (وأما الجوز الهندي) فانه يؤول بكلام التمجين واستمعاها أو كاه يصدق أقوال التمجين وتبليروا بالجوز الهندي يؤول برجل غلظ القلب أو جارية بهتدية (وأما جوار الطيب) فانه يؤول بطيب الكلام في رأى ما به كل منة فانه يدل على صلاحه في معرفة علوم الشرع (ومن رأى) بخلاف ذلك تعبيرة منه (وأما القرد) قال ابن سيرين لا يخبر في ردو ياد أو كاه مضرة تذكيره هو وضع وتبليروا بالهجر جليله يؤول على خمسة أوجه والعموم وتبليروا واما تفرق ومكسب (أما النباش الثامن والستون) فلهذا بأصناف الألباز وراثتها **هـ** قال المكراني الألباز برزق على أو جمال أو نسوة وهم وأولاد (ومن رأى) انه أصاب زواجن أي نوع كان فانه يؤول بهما المذ كورات على حسب الهيئة والمقام وتبين من رأى انه يهين أربابا أو نحوهم فيهم ليس فانه ينكح امرأة **هـ** (فصل في ردو بالانزاد) كقول على حدة **هـ** (أما الكون) فانه صالح ورزق عادل كما كان كاه ليس به هم (وأما الكروا) فانه يؤول بالمبالغة أو كاه نهى على وجهين أو كاه لاجل الله فلا بأس وان لم يكن فهو هم وخصومة وصحة نكاح خصوصا اذا كان فيهم راس (وأما الانيسون) فهو على وجهين فلهذا هو كاه الخلق وبأه أنس من طرية (وأما الزر الخردل) فانه يؤول بالهجر والقيم ونقص ما لمرض وخصومة وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) برزق الخردل لمن مشقة فان كان به أمر ما لم يكن رديء أو كاه نهى (وأما البر الخردل) فهو مال يصلح به امرأته وقد تفتق بشه بانه ليس بمحمود (وأما البر الخردل) فانه يؤول بالهجر والقيم أو كاه نهى مال

فالمعبر ومنفعة تصويره لا كانت جديدة أو أفتخبر بشر الإنسان وجعلت فقه تقدم، فاستأنس في الباب التاسع عشر من (فتاوى) (في باب) (هو بول) على أو جشبر ومنفعة (وقال) (الكرمانى) الرش وبأسه على فخر عزرائله (ومن رأى) أنه يحشو ويشغل متاعه يتبعك امرأته مع ما حاشه ليزول وقيل رذائل الرش حله بول المال يحصل منقعة وتعب وقيل يش ما يؤكل في حال حلال ولا يؤكل في حال حرام (وأما ما يقيم منه) بأنه يؤكل في نوع في حله وبأنه يأخذ كزاد في الصوف وغيره من رأى شأن ذلك فطلبه محاذ كزاد والله أعلم (الباب الحادى والسبعون) في رذائل الحر والعتق والكان وباعل سمها (وهى أنواع متعددة وكل واحد منها له نعيم على حدته (فصل في رذائل الحر) (هو بول للمال الحرام (وقال) (الكرمانى) من رأى أنه أصاب حرًا فإن كان أبيض فهو أجود من اللزني وأجود من غيره وقيل رذائل الحر ربيع وملاح في العار من رذيلة خصوصًا القسوة (ومن رأى) حرًا أو كان من ذوى المصائب فإنه وقعوا يحصل له من منفعة في الدنيا لكونه متمكّنًا بها أو ماذا كان من فعل الصلاح فإنه يؤل بحسن الاستخفاف وقيل رذائل الحر بالبيض منقعة وضاء وإن كان مصبوغًا فهو أجود وإن كان أضر فهو بعيد حسن وإن كان أضر فإنه غير محجود ولكنه لئلا عجز دوان كان أسود فهو هم وهم وإن كان أضر فهو سقيم (وقال) (أبو سعيد الوافى) (الحر) يدل على الحج واختلاف في الأمر من هذه من حرهم منهم من خال له بالكرم ولا يجره ولا جرح منه يدل على التحريم ليعان أمر (٢٩٢) (وأما ما جعل منمن الثياب) فقد تقدم في باب أنصاف ذكر الملبوس في الباب الثامن والأربعين

(وأما ما نقل) في نسخة
 في ذكر رومي الباب
 الخامس والسبعين (وأما
 في النظر إليه فهو غير
 محمود وربما يكون هما
 وغاير الرجال والنساء (وأما
 الشراية الحرير) فانه يقول
 على خمسة أوجه هي ووجه
 وسراومر ولحم أمزج
 والرجل امرأة (ومن
 رأى شراية معلق نسواء
 كانت عليه أو على شيء فهو
 خير على كل حال ليس فيه
 مظهر وأما البدن الحرير فانه
 يقول بخير والمنفعة في
 رأى بنسدا الماهو منسوب
 إلى الماولك والامراء فان
 كان أهل الولاية ناهيانا

يكن فلها شهرته (ومن رأى) انه يعمل بدفانه عز و رفعة وأحسن مآرى في البند الساماني ولا تضره رصعته وكذلك الشوكه الخلق وقيل ردو بالاندنث ولما لم أجد في القوم ذلك فان كان أبص أو أحضر فالرأى أصح وان كان أحر أو أزرق فالرأى سوء وان كان أسود فالرأى مشو . فان كان كذلك فالرأى أفاقية (وأما ما يمتلئ من الحزب) الكلام المردج والتمشيد والتمشيد هو التغير في القدر تغيير في الباب الحادى والاسمين (وأما الاطلس والمهمل) فقد قدم تغييره أيضاً في الباب (فصل في رؤى القطن) هـ هو رؤى على نسمة أو وجه قبل ستر ومنفعة ومال وكسوتو وغار وبيعته ودن وخير وأمر محمود (وقال) الكرمانى من رأى ان يجمع القطن فانه يعمل مالا حلالا وان اخفى ستره مناع فانه يخرجه الى (ومن رأى) انه يحشو قطناً في وسادة أو ثياباً ذلك فانه ينسج امرأه (ومن رأى) انه يذوق القطن فانه يخاصم الناس أو يتكلم بما لا يليق به وان أدناه امرأته فعل رجل في منفعة وكسب من فعل (وأما ما يعمل من الثياب) فقد قدم تغييره كما ذكرنا في الباب الخامس والأربعين مفصلاً (وأما الاكلان) فقد ذكرت أيضاً في ذكر الادواء وأما القطن والنسج في ثيابان في عملهما في الباب الخامس والسبعين هـ (فصل في رؤى السكائن) هـ هو رؤى بالبال الحلال في مقدار ما هو في علم التغيير أدنى من القطن والسكائن الابيض البنى البياض أحسن من الاصفر والظويل أحسن من القصير (وقال) أوسيد بن خالد (اعلم) من رأى ان هناك كفافاً فانه يعيش عسراً وربما كان الكتاب مفعلاً عليه أو يمتلئ من ثمنه (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تغييره أيضاً في باب اللبوس والثياب (وأما ما يستعمل

علمين (الاشعة) فقد تقدم تغيير حاله في الباب الثاني والاربعين (وأما النزل) في القتل والسمع فبان في تفسيره على الباب الخامس والسبعين (وقال جعفر الصادق) رؤى بالكائنات تدل على ثلاثة أوجه مال حلال ومنفعة وسفر (الباب الثاني والسبعون) فربى بالرواين والأولاد ونحوها (وهي جهة أنواع يد كرمها كل نوع وما يخص به وتعبيره على جعفر) أما النخل) فربى أنى أنه ينخل فإنه يؤخذ بالاجتهاد على أمر ويكون تعبيره فيه قد مرنا نخل (وقال أبو سعيد الواعظ) النخل يؤخذ بوجوه على يده الأموال الشريفة لأن الدقيق شريف (وقال جعفر الصادق) النخل يؤخذ على أربعة أوجه جمل مع ولما أقتضوا في خادم ردى ومنفعة قليلة (وأما الفربال) فإنه يؤخذ بالناس ذى بصيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) الفربال يؤخذ بنافذ الرأى والمناير والميزان الكلال (وقال الكرمانى) من رأى أنه ينخل فإنه يفر بل فهو على وجهين إما أن ينكس أو ينقد وراهم نفس المرء بالرب يؤخذ بالمرأى الخادم وقيل الفربال نحو دلالة أمر محمود (وقال ابن سيرين) الفربال خادم معين ونظر يفتن رأى أنه غر بالأواعطاء أحد فانه يدل على حصول خادم يأمره المذكرة (ومن رأى) أن غر باله فمضاعف فانه يدل على هلاكه خادمه وأما قسه (وقال الكرمانى) من رأى أنه يفر بل شياً للنفس من المحبوب فإنه يدل على أنه يفل شياً يكون منفعته للنفس ومضرة (ومن رأى) أنه يفر بل لنفسه لا لغيره فإنه يؤخذ على حصول منفعته (وقال سائر الفرب) الفربال يؤخذ على أربعة أوجه خادم جيد وصديق شلوقة ورجل وتليذ ورجل ذك (وأما العلب) فانه يؤخذ بالنسوة كأنه الصافى تؤخذ (٢٩٣)

فهو سلمه للنسوة وما كان منسواً بالعباءة فإنه نسو. حسان (وأما البريق) فإنه يؤخذ بالخادم وكلما كان صلباً كان أحسن (وقال جعفر الصادق) البريق يؤخذ على تسعة أوجه أمر أن خادمه يارب أو نوا الدين وسلاح الجسد وطول رمال ونعمة وتعب وبركة وميراث من جهة النساء (وأما الدست) فإنه يؤخذ بقيمة البيت السنى تكون صالحة سنها (وقال الكرمانى) إذا رأى فى البيت شيئاً من العلواء أو من الطعام القاطف فإنه يدل على حصول منفعته

الشركة فانه قد مره وامن أن كل له مال لا لا شراً ومن كبه مالاً سامناً عليهما (ومن رأى) أن النهر وكبه من ضرر من سلطان ومن نكح غرة ساطع على امرأته فهو من قوم طمعة (ومن رأى) غراف داره بهم على داره رجل ناسق ومن صدغ أو فهدا فانه مال متلف من رجل ناسق ومن صدغ غرافه ضرر بقدره والنهر يدل على رجل يدل على امرأته ذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وشده سقو يدل على مرضه وجمع العينين ولين النهر عداوة وتظافر لشو به والنهر عداوة معان يشده العداوة وهو الخفق الاسدق رأى أنه ينارحه أو يقتله فإنه يزار عرج جلا كذلك وقيل من رأى النور فانه مال يستقر فانه ثمال من ذوق به والله ليس على ذلك أنه يمثل بلوك الفرس وهم كانوا غير متقين يدل النهر على أقوالهم يخافهم الناس وهو فرغ شديد يدل على أناس يخشون من أجل قتل لونه (نسنان) هو فى المنام رجل قليل العقل مهالك نفسه بفعل بغيره ويسقط من أعين الناس والناس كل رؤى به على الخشب إلى الناس طبيب الاشارة إلى أنهم ما يجبر من النفع يدل على القول والنسبان (غل) هو فى المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص وبهم بالجند والاهل والبلية الطوبى لغيره رأى النمل دخل فى ثوبه جنداً دخلها (ومن رأى) أن النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رأى بطير من مكان وفيه مرض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم ويلقون شدته يدل على خصم يورثه لانه لا يكون الا فى مكان فيورثه أو إذا رأى المرض أن النمل يص على جسده فإنه يموت وقيل من رأى النمل يخرج من مكانه وكرمه له هم (ومن رأى) غملاً كثيراً فى دار أو محلة فانه يكثر عدد أهل ذلك الموضع وتسلمهم ومن رأى يخرج من دار أو محلة فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم ويلقون شدته يدل على خصم يورثه لانه لا يكون الا فى مكان جند كثير يصد كثير ورؤى بالنمل تدل على نفس صاحب الرؤى تدل على أقرب بانه معرفة

قيمة البيت وإذا كان بخلافه فمأوى له ضده (وأما القبور) فانه يؤخذ على أربعة أوجه (قال الكرمانى) من رأى فى داره رؤى والناس عليها ملائكة فانه كان عند مرضه فهو مائة (ومن رأى) مرضاً ما كان من قدره فانه قرب أجسه ورماد لتروى بالقدرة على كبير البيت (ومن رأى) أنه حول قدره فانه يمرض فانه كبير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى قدره يطبخ فانه كان فى حلم أو طعام فانه يحرك ورجل طلب منفعة وان لم يطعم فانه المنفعة تكون حراماً وان لم يكن فى القدر فانه كان فى حلم أو طعام فانه يحرك ورجل طلب منفعة خصوصاً وقيل القدر بالجدة أمر أو قيل قيم البيت (ومن رأى) أنه وضع القدر على النار يطبخ شيئاً فانه يحصل له من ماله ما كان مستغنياً عن القدر وصرفها وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكل ما رأى فيها من رزق أو شئ فانه يؤخذ على (ومن رأى) فى قدره لساناً أو طعاماً فانه يدل على حصول رزق يجرع بغير تعب وانكسار القدر يدل على هلاك القيم أو القيمة (وقال جعفر الصادق) رؤى بالقدرة وعلى خبة أوجه أمر أو قوم البيت ورئيس المدينة أو خادم فوق كل على الحوائج (وأما البلية) فانه يؤخذ بوجوه من ماله ما كان مستغنياً عن القدر وصرفها وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكل ما رأى فيها من رزق أو شئ فانه يؤخذ على (ومن رأى) أن السكبل انكسر أو احترق فانه يدل على هلاك ماله (ومن رأى) انه يكبل بالسكبل شيان كان من أهل العلم فانه يغير ناسياً وان لم يكن من أهل العلم فانه يذهب إلى الغنى بسبب حكومة (وقال الكرمانى) من رأى انه يكبل بالسكبل فانه يستغنى بالامور (وأما النخل) فانه يؤخذ بوجوه

يختص به رجة أو يومين ويبرأ من قبل السبعين على الأقل يدل على الفسد (وأما الحجرة) فانه يدل على الاجبر المانق بضم مائه على أنه أمه الالاس (زوال الكرماني) الجرجار به أو حامد (وقال جعفر الصادق) الحجرة تقول على نسمة أوجه أجبر منقار وأمر أن تفتق حمار به وقوام دين صلاح البدن وعمره يدل ومال ونصحه ويمرأته من قبل النساء (وأما السكجة) فانه يقول لماس أمذ كر الله تعاق دائما رندو قال ابن الفاضل والصلاح والغير وتكون دينة ذات أمانة (وأما السطلي) فانه يقول بتخادم البيت (وقال جلال المغربي) من رأى انفاشترى - ملاحظة جديد فانه يشتري حمار به جمعة جيلة (ومن رأى) ان صاحبه قد انتقب فانه يدل على عيبه ونقصان في جسم ثلثة الحمار به (وأما السكرجة) فقال جعفر الصادق السكرجة تقول على تسعة أوجه أم أو خادم جار به وقوام الدين وصلاح الجسد وطول عمر ومال ونفعه وقوام طيب الملبس وزيارات من قبل النساء (وأما الزمعة) فتسمى على أنواع منها ما يعصر به ومنه ما يكبس به وهي في علم الصيرورة واحد اما ما يعصر به فليس بمجهد ومن رأى انه يعصر في اللازم فانه يدل على المال والأمانة وأما ما يكبس فله معنى الكبس فلا يكبس من حمار أو جمل أو ماس أو شجرة (وأما الصدوق) فانه يقول على أوجه (قال الكرماني) الصدوق تقول بالمرأة وتقبل الصدوق عز وجاه (ومن رأى) انه أخذ من دونه فاجد كبراً أو شتره أو صاحبه أخذ منه يدل على العز والجاه بقدر ذلك ويتزوج امرأة (ومن رأى) ان صبيته قد انكسر أو أوضاع منه فانه يدل على نقصان ماله وجاهه ومرض قلبه أو قوتها من أمه (وقال جلال المغربي) الصدوق (٢٩٥) الجدول الكبير الخطيب يدل على

الانقال مع ما بدل من شرفا لقدرو البركزور وعاملت الناقة على العام المقبل فان كان معها تصالحا لهدل على ظهور
آ به وقتنه غامة وان تصبعت دل على الهوم والانكادو الطاء اوسهوبوم اكثر الناس ومن اشترى ناقة وكل
غيره ار ما شترى م مصباحور وعاملت المرأة على النوا الحاقه في المنام شجرة اوسهوبه اوسهوبه اوسهوبه
من عديل النساء والناقة الى الحلة والهورج واقدمو الحقة فكل ذلك انساء (ومن رأى ناقة تروك لسانها الجامع
اوقى سباط اوقى الرحبة فانها لسنه خصبة (فيها هي في المسام امر اشر بطفه غنية كرم بقادا كانت عصفه ومن
أكل لحم ناقة وروث امرأة رمى بها ليهن مال (ومن رأى ناقة دخلت منزله فالتخصب في تلك السنة والنجدة
الحامل خصب وبالي ربيعي ومن صارت ناقة كشان وروثها ليعمل أبدا (ومن رأى أنه يعلب الناقة فانه
يصيب من امرأة مالا وان ذبحها لمأكل كل من لحمها مال حاشته من تلك المرأة وان ذبحها من غير أن يذبحها
فانه ينكح امرأة تكبرا واذا رأى ناقة تفسد جسمن بيته او ضاقت او عرفت فانه يفلوق زوجته وان رأى ان في
داره ناقة فانها لسنه خصبة تأتي عليها من كانت حاملا فانه يرجو فيها جمع مال وان رأى أن الناقة اتيته
فقاتلته فان امرأته تنكح به ومن جامع ناقة فانه لسنه خصبة فمكر ومن قهر وجهها ولاد الناقة نجيل
انجبسوا الرءاء والنجمة السوداء امرأته بسوق البضاعة امرأته نجمة ونتاج النساء الحاتن روي عادات
رؤيتهن على الهوم والانكادو فقد الزوج وزوال النقيب (فعلامة هي في المنام امرأته بمرية والطالم
وجله مر يبدوى وقيل النعمة نعمة ومن كركب ناقة مركب خيل البر يوقبل ينكح خصوا لعلامة تدل على
الاصم لانها لاصم وقيل انها تدل على النقي من اسمها (ومن رأى في داره نعاما سكا طالع عمر ونعمته
وان رأى السلطان انه نعامه فانه لخدماء يصحط الجوارى (ومن رأى أنه مركب نعامه فانه مركب
حراما و بمرية من البرارى (ومن رأى أنه ذبح نعامه فانه يفض جاره (ومن رأى أنه يبعث نعامه فانه يبعث

برى عليه بجملة ما به يعر عليه (وقال الكرماني) مهو رأى أنه أصبح القمامة لم يصب به هوأاة (وقال أبو القزويني) الخلل
يؤاها بفتح واخزن وبالكلام المشنخصر والى روى عليه (وأما القالب) فانه يؤا بالجماد وورث بالقولاب الكثير قد على الخبز
والنفع من جهة التمدد وانما الخالق شربو وليا لجام (وأما القرية) فانه مؤا ويهز وترسل اليها الا موال (ومن رأى) فيها
ما يحسد مثل الماء الجلاب وما أشبه ذلك فانه قرية بها الحلالوا لخراموا كان فيها ما يكره كافر وأما شجرة فانه ابنه (وأما السمن)
فانه يؤا وبالسفر فانه كان يد ويدو فاما صاف فانه يحصل في ذلك السمن ومنفقوا كان يتخلف ذلك فانه منه (وأما الكراز)
فانه يؤا بجماد السمن فانه رأى فيمن زني وأمين يعرف و نراغ الماء منه اتضاه الاجل (وأما الكوز) فان كان من معدن فانه يؤا
بالجماد وان كان من طين فانه يؤا بالجار بجماد امراراة (وقال جالونفري) الكوز يؤا بالمال والنعمة وان كان الكوز من خشب
فانه يدل على جمع المال والخلة ولا يكون له بقاء (وقال الكرماني) من رأى ان سده كوزا به براسه فانه ناطرا أقي دروا (وقال جعفر
الهادي) الكوز يؤا على تسعة أوجافه أو خادم وجر بفتح واو ومن صلاح جسده وعرطو بالوال نفعه وخرور بفتح واو ومن
جهة النساء ابنس بمنعاه (وأما الفصص) فلا خير في رؤا لانه يؤا بالقتل والسمن والهم والغم (وقال أبو سعيد الواعظ) الفصص
الكبر الذي يحس فيه الصالح يدل (٢٩٦) على دار فن رأى كأنه ابتاع فصا على هذه الصفة حصر فسه دجا فانه يتاع داوا

وَيَقُولُ امْرَأَتُهُ آلِهَا (يَدِين)
(رَأَى) التَّوَضُّعَ الْقَاصِ
عَلَى رَأْسِهِ وَطَافَ بِهِ
السُّوقَ فَاتَهُ يَسْعُ دَاوَهُ
وَيَسْتَهْدِ الشُّهْرَ (ذَكَرَ)
جَهْلُ الصَّادِقِ الْفَقْصِ
يُؤَلِّهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجَةٍ
حَسْبِي وَصَيْقُ دَوَارِ الْخَاصِ
وَأَدَاكَانِ الْفَقْصِ طَبْرَ
فَاتَهُ دِلٌّ عَلَى سَعَى حَالَيْنِ
يَدُلُّ عَلَيْهِ ذَلِكِ الْعَامِ (وَأَمَّا)
الْقَسْدِيلُ فَاتَهُ: يُولُ
بِالْعَادَةِ وَالْعَادَةُ إِذَا كَانَتْ
مَوْفُودًا وَبَقِيَّةُ الْكَلَامِ
تَقْدِمُ عِنْدَ كِرَالِئِهِ (وَأَمَّا)
مِنَارَةُ السَّرَاجِ فَاتُخَادِمُ
فِيهِمَا رَأْيُ مَيْسَرِ زَيْنِ
أَوْشَنِ يُولُوفُهُ وَالسَّرَاجُ

تخلف ثمان أسياب من بيض النعام فانه يصيب امرؤ من أسياب من زبشا أسياب الامن ورجل بدوى (نسر)
 هوق النمام ملك الطيور وأوقهها بيا نواظم لها عمر (ومن رأى) نسران نازعه فان سلطانا يقض عليه ووكل
 به رجلان الامن سعيان عليه السلام ووكل النسر على الطيور ووكلت تحفاه (ومن رأى) انه ملك نسران
 سلطانا أصليهما عظيمهما وشرا فاعز أو يتمكن من ملكا أو سلطان عظيم ومن ملك نسر أو طار به وهو يخاف
 فانه يعلو أمره ويرجع جبارا عظيمه ومن أسياب فرخ نسر فلهه وديكون عظيمه (ومن رأى) ذكانه نسران فانه
 يعرض وان خدشه طائر مرضه والنسر المذبح يدل على موت الناس الملوك والحامل اذا رأت النسر قائما
 ترى العاية والمرضعتو النسر يخبرها كبر الملوك ويقدر بالانبياء والصالحين (ومن رأى) النسر ومع صوته
 خاصم انسانا ومن كل من حلم النسر أو أخذ شيئا من زبشا أو عظمه فانه يصيب بالامن سلطانا (ومن رأى)
 نسر احمه وطار به فان طار به رخصاته يفسد سفره في سلطانا ورفعتون طار به رخصاته يفسد السفر السماء مان في
 سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على المال الجزيل والحرب يور بجد لا شرو به على البدعة والصلاة
 عن الهدى ا قوله تعالى ولا تغربوا عوقبوا ونسروا وقد انشأوا كثيرا ورواد النسر على الغيرة على العيال (ومن
 رأى) انه هو يفسر من السماء الى الارض فانه لا يتبره أمره يزول عنه سلطانه وملكه (نهاب) هو فرخ
 النسر وهو في المنام يدل على الفاقة والاحتياج والعبد عن الاهل والاقرار بومن كان في شيء من ذلك دل
 النهاب على غناه ودقاقتهم جمع فله باله وقارب لان النهاب اواءه يفران عنه حين ينقض من بيضته فيبعث
 الله تعالى ما ينقضه من الذباب أن طار به الى شيء فاداع عليه فتهاده بالقرت الى أن يطير
 (ناموس) من وآ في المنام قال الما لا ذلك خروج العلم (نهر) هوق النمام رجل جليل ومن دخل فيه
 خالطه رجلا من أكابر الناس ولا يجد النهر لعله تعالى ان الله بملككم بنهر الانية (ومن رأى)

خادم أيضا وقد تقدم الكلام في وفو ومع ذكر القنديل في الباب المذكور (وأما القنينة) فلها تؤول وبالخادم الذي أنه
 مفتاح البيت في يد معقود البسه (ومن رأى) ابن القنينة ماء أو جلايا يشرب منه يدل على المال من ذلك الخادم (وأما القصة) اذا
 كانت قارعة فليست بمجدودور بمدا على التحليل واذا كان قنينا ما يؤكلو يستعمل منه يتق ول بالسر وحصول الخير والمنفعة (وأما
 المرفة) فلها تؤول وبالخادم التصرف فهو ما يؤكل على الدمن من زن أو شيتو ول فيه (وأما مرفة النار) فتؤولين هو قارعة في خدمة السلاطين
 وبقي أشغال الناس (وأما الرجل) من أي نوع كان فإنه يتؤول بقبع البيت ومن وآذ غار غايل يستعمله ودملا ما صل (وأما العين)
 قائمه تؤول بالجار به التي يرى الانسان منها ما يحبه (وأما الهاون ويده) فيؤولان بالسر يكن الذين لا يخلن بعضهم من بعض واذا كانا
 معطيل على قائمهما لصاحبا (ومن رأى) واحدا منهما قائم على عدم قائدة (ومن رأى) انهما هاروا وأعطاه أحد قائمته يدل
 على حصول خير وقائد من سر يكن عند اعظم الهاون وصرفه (ومن رأى) انه يدق في الهاون شيئا كان ذلك من الماء كولات قائمته يدل
 على حصول خير ومنعته بالثقة بفقد الثاوان كان من الادوية قائمته تؤول على ثلاثة أوجه ان كان من الادوية المولدة قائمته يدل على نقصان
 المال وان كان من الادوية القانية قائمته يدل على زيادة المال وان كان من الادوية المولدة يدل على زيادة المال (وأما الجرن والمهراس)
 بانهما يؤكلان بالنسوة فمن رأى ان يدق شيئا من في المار تقيع قائمته يتكلم امرأه وتقمح البيت بمجموعة (وأما الجرسيد الواخا)

الجزء من روث وولير على بعضه ويشعل الشعل على إصلاح الأمور ويجز غيره من إصلاحها (وأما الحقة) فانهما تؤول على أكبر والمنفعة والايض منها أصل وقيل الحقة تؤول بالخدام والجارية والمقتل ثم تؤول بنتاج أسر والطعام لهم وكذلك الكور من هذا المعنى (وقال جعفر الصادق) روثيا الحقة تؤول على سبعة أوجه امرأته وخدمه وجارية وماله وأديب ولغيره وعلام وكل من يدين يرى فيها فانه يؤول به من هذه الذكورات (وأما الشما) فانه يؤول بالرجال المناهين مع الأصحاب فلهذا قال من الحب والنسب في دينهم فخلق (وأما المشط الحديد) فانه يؤول بالناهين وقيل المشط يؤول على عشرة أوجه خصوصاً من خشب ومنفعة وفرح وفائدة من وحده وول مقصود وموافقة لطلبه وسنة وذكر وسعادة (وأما السواك) فانه يؤول بالآخر والمنفعة فمن رأى فيه يسلك فانه يحسن لمن نسب إليه ذلك السؤال وقيل يحسن لأهل بيته وأقاربه (وأما السحرة) فانه تؤول للجبار والذين والملاح خصوصاً من ملكها أو سعيها (وأما الكيس) فانه يؤول بالمرءة وغيرها وقيل من رأى شيئا في الكيس من الدراهم والعتاير وما أشبهها يعلم حسلي التهمة وغيره بقدر ما رأى والكيس الفلارغ ضده ورمي بالالكس الفلارغ على قرب أهله لان الكيس في التناويل جسد الرجل (قال) ابن سيرين الجرب قلب الرجل جسي وجوفه (وحكى) ابن جرأني أبا بكر الصديق رضي الله عنه قال يا أمير المؤمنين رأيت كافي فبحث كيساً فوجدت فيه شيئاً فقال له الكيس جسد الانسان والدراهم كلامه وذكره في شئ ما وجد في الكيس شيئاً فانه يؤول على طلع (٢٩٧) حديد ثلثين من الذهب

انهم من نهر الى الجانب الآخر فانه ينجون من هم وقوم ينصر على عدوه وقيل النهر يدل على السفلان دنايه وقيل النهر يدل على دخول في عمل السلطان واداء حوى الماشي سوياً والناس يتوضون منه ويتغفون بهاته فذلك يدل على السلطان في عيشته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الجور وبل فاش الناس فذلك جود من السلطان في رعيته أو وعد يطفى على الناس (ومن رأى) نهر يخرج من داره ولم يضرب أحد له ذلك يعرف بدمه بدمه للناس (ومن رأى) انه صار نهر ما من بنف الدم أو أصابه في رعيته فمعه من دخل نهره داخل رجلاً كبيراً وإذا أصابه منه وحل أصابه من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك اذا كان النهر كذا فكما ان شرب من مائه فهو صاف أصاب خيراً أو حياً طيب من ذلك الرجل بقدم ما شرب (ومن رأى) انه يستقي الماء منه أصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغير (ومن رأى) انه قطع النهر الى الجانب الآخر فانه يقطع هم أو غماً وخوفاً كان فيه وحل أو طين أو مروج متواتر والأقطع ذلك الرجل الذي بعثه رجلاً زل في غره (ومن رأى) انه وثب من النهر الى شطه فانه ينجون من شر السلطان وينال ظفر على الأعداء وانثر الى أنما النهر عطفه أو شيا من دوابه أو متاعه يذهب فانه مضرو وخسران (وان رأى) انه يعبر الى بيته من نهره صاف يدل على يسار ومال وقيل ان ذلك يلقى له نصيبه ومنفعة تكون لأهل بيته وان رأى نهر يعبر من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان قنباً أو ذائق فذلك يدل على خير ومناقم تكون لأهل البلد كرمهم وينفق عليهم ويأمنه بغيرهم كبرون يحتاجون اليه ينالون منه منة فيكون كان صاحب الرقوة فقرا فانه يطرده امرأته أو ابنة أو أوداداً من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح والنهر في المنام عمل صالح أو رزق مسرور والنهر الكبر أو المتنازع دليل على جهنم وما يشرب من مياه السوء والنهر قنق والنهر يدل على آلامه كسجون وجيوش والغرات والنهر ربحاً كان لقاصي صيائنا بردي وراسلما بر يدر باذني الرق والفجدة

(٣٨ - ثابلي في) يدل على كذبة (ومن رأى) انه أعطى كيسة لاسرأته أو لجارية يتفاته يدل على تعلق قلبه أو اشتغافه بغيره (ومن رأى) خياطاً يمشي عليه فانه يدل على تعلق قلبه بالغير (ومن رأى) ان في كيسة دراهم نهرية فانه يدل على اشتغال قلبه بخصوصات ملوثة (ومن رأى) انها تدفن من كيسة فانه يتخلص من الخسومات وقيل من رأى في كيسة دراهم نهرية كيسة فانه كان تاجرًا يدل على الفلاسمة وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان حلاً كانه يزل (وقال) السلمي من رأى كيسة فيها شئ فانه يؤول بغيره وشئ فليعتبر ما كان فيه (ومن رأى) كيسة خدقته أو ذهبها فان الكيس يؤول بالذهب والمال والويل والجوارح (ومن رأى) في كيسة دود فانه يؤول على وجهين اما أن يجوده أو قرب أهله (وقال) جعفر الصادق في الكيس الفلارغ تؤول على ثلاثة أوجه بسد ومهر مكرم ومقر وسدلة (وأما الفرج) فانه يؤول بالمال خرج من الهموم والغوم خصوصاً من ملكه (وأما المرارة) فانه تؤول بقلب الرجل للعالم العايف وقيل انه القلب فضا مما ادخول من الخير والشر ودليل ذلك ان علياً كرم الله وجهه قال ان القلب أوعية فخيرها وأوعاها (وقال) جعفر الصادق وبالفرار الكبيرة الجدي يدل على الخير والمنفعة والصغيرة المفضضة على الخير القليل والعنقة المفضضة يدل على الضر والنقص والهم وقيل الدمل مشتق من العدل والعدالة وهو محمود على كل حال (وأما الخوان) وهو السباط فانه يؤول على وجهين رأى خزاناً محموداً وعليه مايث كلفه يؤول بالخير والمنفعة والرزق والجملة (وقال جابر الجعفي) روثيا النهر المنعود بالطمع يؤول بالرجل الشرف

تؤكل على أوجه (وقال ابن سيرين من رأى أن أسدا وضعت فيه لقمه لطيف من طعامه على جملته سمع كلامه أو قيل له سمع كلامه) وان كانت اللقمة من طعام فليطعمه (وقال جابر الترمذي فان كان أكلت اللقمة ثم رجلا لمطعمه بدل على حصول مال حصل له كان ينفردا بمسيرة شدة (ومن رأى) أنه وضع فيه لقمته طاعة فأكلمته بدل على وقوعه في لاسن كلام أحد (ومن رأى) أنه نال لقمته فادخلها فيه فتوقفت في حلقه فانه حصول لمديته وهم وهم وتعال في الاشغال والمعيشة وروى يامس ذلك تعبيرا مختلفا (وقال) جعفر الصادق اللقمة مؤكل على ثلاثة أوجه فله وكلام حسن ومال ومنفعة عند ذلك (وأما ما يعمل من الجواب) كالخبز والخبز وما أشبه ذلك من أنواع شئ تقدمت تعبيرا في الباب الثاني والأربعين من كتابه (وقال أبو سعيد الخوافي) الله مع امرئ قد رزقتموه و غو طعم الكراخ كطعامهم وأحزان وأكلها أبلغ (ومن رأى) أنه ابتلع طما فانه الحرارة فاشترى به على نكدهم شئ أو كلى ما كان قد نذره أو أطيب عيش والشرع في الأكل لهم وحزن وعسر (وأما الطعام المنقح) فمن رأى أنه يأكل طعاما منتقيا يدفع به يديه في طباقة يأتى حرما أو يترك من النساء حلالا وربما كان ثناء فيها (ومن رأى) أنه يلعن أصحابه فانه يصيب خيرا قليلا (ومن رأى) أنه يشرب الطعام كالماء فانه توسع عليه معيشته (ومن رأى) أن في فيه طعاما كثيرا أو فمسه لا يضاقة غيره فان أمره بشوش عليه ويدلوه يامس أنه ذهب من عمره عند ذلك الطعام وبقي قد رما في خمسة فان عالج ذلك حتى يخلص منه فانه (٣٠٠) يسلم (ومن رأى) أنه يأكل ما هو مكره في العلم والتعبير يحمده الله عليه فانه يخلص من

الهوس أو كل ما بلغ من رأى
 قوع كان بدل على حصول
 ماله من (ومن رأى) أنه
 يأكل شأ فيه يياض من
 المبطون وغيره فانما أجاء
 وسرور (ومن رأى) أنه
 يأكل شأ غصه لا يعرف
 نومه فهم وهم خصوصا إذا
 كان قليل البسمة (ومن
 رأى) أنه يأكل كشمكاته
 حصول ما يفتقر إليه
 وشقة وإذا كان حاملا
 جسدا فانه يؤكل بالرض
 (ومن رأى) أنه يأكل طعاما
 لا يسميه وهو يشكره منه
 فانه قليل المعيشة وهو يشقى
 الموت (وأما الفرق) فمن
 رأى أنه ذاق شأ استلذه

يخرج من ثم ويقب الدين عليه يسعى في قضاء حاجته أو دله بنواميته أو ودود يعشوا يكون الدين والأمانة
 عندهما يقين من غير ثم

باب الهالة

(هود عليه السلام) من رآه في المنام فانه يسلم طبعه قوم طبعها جهال ثم يغفلهم ويحجبهم من شدة
 نظمية لقوله تعالى وتجنهم من صذاب غليظ (ومن رأى) هود عليه السلام يرى وشدا وخيرا
 ويحجبهم على يديه (هرون عليه السلام) من رآه في المنام فانه خليفه من جلد يصيبه بسبه بلاه
 ونحوه متوكل على الله الأمر وقيل من رأى هرون عليه السلام صار لهامان كأنه له حاجه
 قضت (ومن رأى) هرون وموسى عليهما السلام فانه يهلك على يديه جبار ظالم (ومن رأى) أحدهما
 أو أهما وهو قاصد حارب رزقا ظفر (هابيل) من رآه في المنام فانه يحسدو يصيبهم من دون كناه أو ربما
 قتل بغير حرم فانه يظلمه في نفسه ظالم (ومن رأى) هابيل في نومه فانه يطع به ويذله شدة وضعف بسبب
 امرأه أو ذى قرابة فيعرض الله تعالى عنه وبذله الله تعالى الجنة فذلك على حذر من أخوانه لثاقتهم
 (هلال) هو في المنام إذا طلع في فمها فهو ولد ذكر كريم من رآه أو ولاية يتولاه أو ربح في تجارته (ومن
 رأى) أنه اختصه فانه يجمع لقوله تعالى يسألونك عن الأهلة الآية (ومن رأى) الهلال أحمران
 المرأة تسقط حملها قبل كماله وإذا وقع الهلال على الأرض فهو ولد مك (ومن رأى) الهلال وحده والناس
 قد أخذوا الرمي يتهلم برؤفان الرمي عوت قد يكون شقا في سنته (ومن رأى) من طلع في غير أو ان الشهر في
 غير وقته فانه شقة في نفسه سرور وقدم غائب أو مولود ولد أو قدم ملاح يدل طلع الهلال على صدق وعد
 أو نبض حال لان يفتجب الاجارات وتعمل الدين وتطلع من غير مطالعة كالشرف أو الشمال أو القبلة فهو

واستطاعه فانه ينال فرحا وغنى لقوله تعالى وإذا أذنت الاناس منازحة فرح بها (ومن رأى) أنه ذاق شأ فكره
 طعمه معنى كاد يغيث من الصواب فانه يؤمل بالوت لقوله تعالى فإذا أظف الله لباس الجوع والخوف الآية (ومن رأى) أنه ذاق شأ أوجده
 طعمه مرأه طعمه شأ يصيبه من (ومن رأى) أنه ذاق شأ يجهول فانه يدخل في أمر ما دله قط (وقال السلي) من رأى أنما كل في
 حلقه واستوى صاحبها أو فرغ ما كاه من طعام فانه يؤمل في نفعه أو ولد ينادى به (ومن رأى) أنما كاه ما دله أو كان من صفة أو غيره هوانا حرمه شئ
 فانه قد رما من عمره فليعتبر الطعام ويقاس على ذلك (ومن رأى) أنه يلقى وعدا أو ما به فانه يؤمل على وجهه ما فرغ أو جله أو فرغ رزقه
 من ذلك المكان (ومن رأى) أن فمه لا ينزل في بول بقر أو مودة وسقوطه عن حاله (ومن رأى) أن في فمها بول كوهي مدسة لغيره فانه
 يؤمل بطول العمر وكثرة الرزق (ومن رأى) أنه يعض أو كالأفانه بكثرة الكلام وربما كلب بسبب شكاية (فصل في رؤيا ما عده على الأصح
 والموائد) على أوجه من رأى أن طعاما كثيرا لمده على ساحة وهو جالس في صدره فانه يؤمل على عشرة أوجه من شرف وولاية
 وفرح وشتان وولع وشدة ورع وسدولة وخير ومنفعة (ومن رأى) ما كل مختلفا للأوان على ساحة والناس لا يحاسنوا عليه فليس
 محمود (ومن رأى) سباحا وهو قائم به فلا يسميه (ومن رأى) أنه سئل على ساحة ما سئله فانه كان أهلا لولاية أو أهلا لولع
 أو أهلا لقلب مختل وقيل من رأى أنه جالس على ساحة فهو مهم يتعظم فيه (ومن رأى) أنه جالس على ساحة لبا كلى فهو

بغيره يمتنع عن عبادته **فإن المائدة** هنا تقول على وجه (قال الكرمان) من زاي ما كل على مائدة فانه ينال خبرا وزنا قوله تعالى
 القوم شأرا لعلنا ندينهم السماء تكون لنبيد الأبرار بما كانت المائدة شيئا لغيره والقادم والمؤاكل على ما عطف به ما على يدي كل
 محتبل لنفسه ويعمل في حياضه (ومن رأى) أنه يأكل على مائدة وكان عزاء باهنا يتزوج وانه يأكل على مائدة تكون البنت بكر (ومن
 رأى) أنه يأكل على مائدة متقلبة فانه يأكل ما رآه في قبرها (ومن رأى) أنه يبذل طعاما بين يديه بشئ من نبات الأرض فانه يتقر ويتقل على
 القمل والمسكنة (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى بعض الصالحات ما تلتو بنات آل عليا مائدة الأبرار فقصص ربه على بعض مشايخ التعبير
 فقال أنت رجل فقير ودينه الله باخر والبسر فيسحب لا تكون كالأول وقد اختلف في المائدة فمنهم من قال أنها تقول برجل مشرب يمشي
 والقوم عليها محبته ولا كل منها إلا انتفاعه (ومن رأى) أنه على مائدة عليها أقوام مجتمعون فانه واخره وما على سرور ويقع بينهم وبينه
 منازعة في أمره عبثة وقيل المائدة تؤول والدين (وروي) أنه جلا في النبي صلى الله عليه وسلم فقال رآيت السارحة مرعا خضرة مائدة
 موضوعة ومنع موضوعه بسبع درجوات بكتارتها فقلت المائدة بالبركة لا يمتنع أنادي عليه ويدعو الناس إلى المائدة فقال عليه السلام أما المائدة
 فلا سلام وأما المرجع الأخضر فهو الجنة وأما رعاة النسيب إلى آخره فهو آخر الزمان وأما السداه فأنادى الناس إلى السلام أما المائدة
 وقيل المائدة تؤول بالمرأة أو قد روي أنه جلا رأى كأنه يأكل على مائدة مكاملة يديه (٣٠١) الباهر حث يكذب أشقر من
 تحت المائدة فأكل معه

أمر منكز فان غاب سره من هذه الجهات فأن المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال انصر على الاعداء وقيل
 تحقيق معادوا الهلال يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولد الباء زمن الرمح المستبل بالمرح على
 الخيل الطاريئ على النار والخروج كذا طلع من مكانه اذا كانت حصة ظلمة أو مظهر ظلمة أو مظهر
 تسيل من غير مطر وعلى قدوم العاصي وعلى صعود المؤمن فوق النار وعلى انعطاب فوق المنبر وعلى
 المظلوب الشريف ورؤيا جلال على تمام الاجال وأذن باقتضاه الدين لرائيه أو عليه ورؤيا جلال على
 الطمع لرأه في أشهر الحج أو أيا مانه كان في الرؤيا ما يدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عري ونحو ذلك
 (ومن رأى) الهلال مظلما أو يتخلو فان نحاس أو صفة حبة أو عارب فلا خير فيه (ومن رأى) هلالا في أول
 ليلة حلتز وجسمان كانت حلالا أنت وفخذك والهلال طفل صغير ورؤيا دلت رؤيا الهلال على
 توبة العاصي واسلام الكافر واخر وج من الشدة كالحش أو شظاء المرء ورؤيا الهلال في مبدئه
 خسر من نفسه (ومن رأى) رأى هلالا قطع غلب فان الأمر الذي هو طالع له لانه (هيكل) رؤيا
 الهياكل والحرور في المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الاولاد والازواج
 والفوائد والاحترار في المعادلات في الدنيا والدين وهذا كل النصارى المتخذة في كتابهم للعبادة فيها تدل في
 المام على القائم بالصلاة وعلى ما ينال فيها من مزاياها أو ما يتجمل ويومئذ تدل بها على الصلاة
 والقربان (هواء) من رأى في المنام أنه قائم في الهواء بين السماء والأرض كان من سلطان وقسرة
 وليس له نيل في ذلك وان كان الرائي صاحب أمان وغرور فانه رؤيا باطلية (ومن رأى) أنه يمشي في
 الهواء من غير صعود ناله عزاء عظيما ومالاحسلا ان كان ذلك أهلا فانه يسافر ان كان صاحب
 أمان (ومن رأى) أنه متعلق بين السماء والأرض فان قلبه مشغول ولا يدري ما يستع ومن سقط من

مطبوعة قائم أو يقول الخير والله يبعثه ليعلمه يشو يوتعب ومشفقة والي ألم مرض وتبوعه ثم رؤاهم وهم مصيبة أو كل الإنسان لهم
 نفسه يدل على النية والله يبعثه في حق أهله وأقاربه ويرى ما يصدق منه أمر يندم عليه ولا يحصى يؤول بالنية خصوصاً في كل ما هو المصائب
 يؤول بالحرمان من شخص على الهمة جليل القدر ولحم الغنم ما يشعل اذا دخل منزله يؤول بكون أحد من ذلك المنزل يكون من الاهالي والمقطع
 دونه يقدم ان الضباب يؤول بظلم الموت وأخذ الغنم منه يؤول بالموت (وقال الكرمان) اللحم المطبوخ خرف وبقعة المشوي رزق أو ضا
 يخوف لونه تعالى أو جس منهم خيفة كان ذلك حين رأى الشاة (ومن رأى) أن يبدل لحساء كان في سفر أو غريم هو يشو فانه يؤول
 بالمال الحر لم وربما كان هماراً ولحم الكبش إذا شوى يؤول بالمرض ولحم النجعة مرض الزجاجة أو المرأة أو من يقوم مقامهما ولحم
 الحرف أو الجدي إذا شوى يؤول على وجهين اما نصف الاولاد أو نصف العبيد (ومن رأى) أنه يتابع لحسان فاصول بانه يوزع لونه فانه
 عرض وشي (ومن رأى) الحياض في بين الناس فانه يؤول بغيره جليل كبير وتفرقته (ومن رأى) أنه يأكل لحم من ثماره تركب حراما
 (ومن رأى) أنه يأكل من لحم الكبش فانه يؤول بحصول مال من جليل القدر ولحم النمر يؤول بالمرض السريوي بشي يده (وقال أبو سعيد
 الواضع) القوم يؤول بالوجاع والاستقام والجملة منهم مصيبة والعزى موت وربما كان غيبة أدارى ما يدل على خلاف الموت والمعلم رزق
 بعد مصيبة أو العمل الميزول خسران والقدر مال يفتخر وتخير من اغتيل (ومن رأى) أن يفتي في علم من الأهل كين ادخل اليه يؤول

[illegible]

جميع الحيوان (ولحم
الحيوان) المتيقن تأويله
يفهم من بابه (وأما لحم
الإنسان) فإنه يؤيد بآمال
الآدماء وكذلك بعض
الخسائر ولحم كل نوع
لم يتفق عليه فهو مذكور
على ما قاله كل أحد في بابه
(وقال جعفر الصادق)
رؤ بالهـم تؤ ولـي
أربعة أوجه مال وميراث
وغنى وزين ومعية
(صل في رؤ بالهـم)
هي تؤ ولـي بالخير والنعمة
والنصيب وتسهيل الأمور
الصالحات ونعم الحيوان
الذي لا يؤيد له يدل على
الأمال (وقال الكرماني)

الهوام فانه يسقط عن مرتبه وجاهه وان لم يكن له مرتبه ولا جاه فانه يابس من امره قصده ويؤمله وقيل من
 سقط من الهواء وكان مهموما فرجع اليه وهو الهواء الصافي لئلا يسقط خبره من ايراد السفر ولين سناخته
 تحتاج الى الهواء والشمس وبه الهواء ايضا هو الشمس في صهي هو كانه من اهل الجنة (ومن رأى)
 انه متبحر هو فانه مغرط في أمره ودينه لقوله تعالى واتبع هوامه وكان امره فرطاً (ومن رأى) انه فاجر بين
 السما والارض هو يتكلم مشافه فانه ينال شير من الله ونعمة ولا يعرف كرا (ومن رأى) انه مبالس
 على الهواء فانه على هوى في دينه وغرور في أمره (ومن رأى) انه يني في الهواء يتأ داراً أو ضرب نفسه
 مسطاطاً أو نجاة أو ركب قديماً أو غير ذلك فانه ان كان مرضياً أو عنده مرض فانه يموت وذلك تشبه وان
 رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزله عن عمله وزال عن سلطانه عوت وان رأى ذلك من مقعد دنكسا أو بني
 باهله فانه يفرم معه هوافي غير امانه هوافان رأى ذلك من هوفي البحر عطفت سفينه أو أسره دود أو أسرف على
 الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة لانه لم يكن بناء على أساس والا كان سرادقه
 وغسطاطه صلي قرار والطيران في الهواء ادال على السفر في البر أو في البحر وان كان ذلك يجتنبه هو أقوى
 اصاحبه وأسمله وأطهر وقد يكون خناحه مالا ينضه أو سلطاناً يسافر في كنهه ونعت خناحه أو قلها حسنا
 لسفينة أو كوة في تسفله في البر أو لا يهل بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد يدل اذا كانت بقدر
 جناح على التغير فيما يدخل فيمن جهاد أو حمية أو سفر في غير اوان السفر في البر أو بحر والهواء اذا كان اسود
 في عين الرائي بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائي ذلك وحده أو ظلم ما يئوه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن
 به رئيس عي بصره وعجب عن نور الهواء نظر مو ان كان الناس كلهم يرون ذلك أو كانوا يفسخون ويضربون
 ترتبهم شدة على قدر الظاهه اما فاسقة أو غة أو جسد وقحة وكذلك اجراء الهواء (جاءه) هوفي المنام

[illegible]

على شيئا أو يفسد ما جدد بغير ما حسنته وتماثل من يشعروا كلام تليج وطبع لطيف والكن المن من أي نوع كان يؤ ول على ثلاثة
أوجه امرأة فاشتهور جل ناسق وكلام قبيح (فصل في رؤيا الألبان) ه وهي تؤ ول على أو جمعة عديدة (قال) دانيال ابن كايما كان
حلو طرا كان أجود لانه اذا كان طرا بالحويد على زيادة الما لوالدين واذا كان حاميا يدل على نقصان الما لوالدين ه درما كل شئ
(ومن رأى) ان ابنه ماز جينا طرا بواو حيا كمنه فانه يدل على حصول المال للحلال وسعة الرزق وكبار الأهل على الانسان يؤ ول
بالسجن (ومن رأى) انه يحلب حليبا من حيوان ويخرج من مكان الحلب يد فانه يؤ ول بزيادة الثمن الملك وان خرج سم فانه يدل على المالحام
(ومن رأى) لبنا ينسج من الأرض فانه يؤ ول بالجو ولاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه يشرب اللبن من ثديه فانه يتخوف في كسبه وموته
(ومن رأى) امرأة تخرج حليب من ثديها حيا فانه يدل على الخير وزيادة النعمة (ومن رأى) انه يشرب لبن الفرس ان كان معهودا
بشره في القطة فانه يدل على الخير وتقر به الى الملوك وان لم يكن معهودا فيسلب السمكو ومولن البقل يدل على صعود الاشغال والخوف وابن
النافقة يدل على حصول المال والعظمة ملك أو من رجل جليل القدر بقدر ما يشرب من لبن القز ال يدل على سعة الرزق ولبن العنز يدل على
حصول المال من زوجة ومولن النمر يدل على الظفر بالعدو وور بمناظره عدو ولبن الفيل يدل على مال حرام من رجل كبير ولبن الجمل من
يدل على سعة الرزق والمال ولبن الجار يدل على المرض وحصول الشفاء عقبيه ولبن (٣٠٣) اللبن يدل على حصول المضره

والخوف والخزف ولبن
الارنب يدل على حصول
خير قليل من امرأة ذئبة
ولبن الخنزير يدل على باه
وقلة عقده ورمادل على
اكل مال حرام ورمادل على
حصول الم والمصدولين
الطوب يدل على المكسر
والجمله والدين ورمادل
على مرض يسير وقيل ان
كان مرضا في ولبن المرأة
يدل على حصول المضره
ولبن ترشه وقيل الارضاع
السنه وخير ولبن الرجال
شر ولبن السكب يدل على
حصول الخسوف وهول
عظيم ورمادل على المرض
ولبن الاسد يدل على حصول

كلام باطل لقوله تعالى فعبادها مستورا (هبوط) من رأى في المنام انه يطم من جبل فهو حسن
ورمادل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه وتعالى هبوطا بهن يطم بعض عدو والهبوط من السماء
بعدم هو دهاذل بعدد وقيل هو نزل نعمة الانبياء واسما الفين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح
وقيل انه يدل على تسبيل الامر وتيسر المراد (ومن رأى) انه هبط عن موضع مرتفع أو سطع أو قصر فانه
يرجع عن حال كان عليه (ومن رأى) انه يطم من سلم قد وضع في تجارة ولم يرج فانه وان انكسر
السلم وهو عليه نصرحه عليه (هرولة) من رأى في المنام انه هرول في مكة أو ثرة أو بلدة فانه يظهر
بعدها والهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه ورمادل الهرولة على الحج
(هضم الطعام) من رأى في المنام ان طعامه انهمض حرص على السعي في حرقته والهضم دليل على الان من
الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات هو ومن فلا يخاف ظملا ولا هضمًا وهضم الطعام يدل على
النشاط في الامور كلها (هياج من العدو) هو في المنام دليل على سلبها هو عليه من الاخلاق (هزال)
هو في المنام دليل على الفز لانه منه ورمادل على الخرد من الضيق وعلى الفتن من الفقر (هزال)
هو في المنام دليل على الفقر وضعف الحال انقطاع ان كان المهر وليل كادل على جذب عامه وغلو
أسعاره في بلد موضع جند وقيل الهزال مرض وقيل هو عودا كان الهزال من عشق وخزن (هبة)
من رأى في المنام انه هب رجل عدا فانه يرسل اليه عدوان وهب باربه آفاده تبار وتوان وهب شيئا يدل
على القدر وكان عند امرأته طم وشدت ولذا كرا وان وهب ما يدل على الاثبات الحاصل أني
والهبة صدقة وعطية ونحوها وهبة والسك يعنى واحد (هبة) هو في المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم
جهنميتكم فخرجون ويدل على الهبة والموذنة لقوله عليه السلام تهدوا واثقابوا وتدل على الصلح بين المتقاتلين

المال والشر يفمن الله يقره عدوه ويال مقصود ولبن ابن أوى يدل على الخصومة مع الآخاب ولبن البقر يدل على حصول الخير
والرغبة في تلك السنن الذين والغنيا ولبن البقر الوحى يدل على السقم ويقاى شر يعاولن الهرة يدل على الخصومة والخرب ورمادل على
الضعف والسقم ولبن الذئب يدل على الخوف والفرع الشديد أو فخرت منه أمرهم ولبن الضبع يدل على خيانة عابه مع مولن الغنم يدل على
المال الحلال والراذني الذين ولبن الطيور يدل على حصول المراد يشبهه ولبن الفهد يدل على حصول مال حرام من عدوه (وقال أبو سعيد
الراهط) الحلب في الاسل يؤ ول بالمكر الاحل الناقة فانه يؤ ول بالمصالة في أرض العرب فانه خرج دم عوض الحلب ياربى فان للولايه
ومن لم يكن لا تغافل فانه يؤ ول ج امرأه صالحة (ومن رأى) انه يرضع حليبا من نوع كان كان من أهل الفضائل نجس كانه قد سدم
وان كان من أهل الصلاح فانه يؤ ول على وجهين اما ان تكون امرأة عنده حراما وهوا لا شرعها مؤ ل جارية (ومن رأى) لبنا رائنا فانه يقال
لا يضره (والخض) يؤ ول على وجهين رزق يهدم ورجع أو مال حرام ورجع كان الرائي يطلب المعروف من لا يضره (وقال
نصالي) اللبن الحامض يؤ ول بالمال الحرام والذهب والمشفقة والمشم والتم (ومن رأى) انه يشرب اللبن المشوي بيديع المالحص فانه
يشي بالعيش المونويا لخرام ورجع كان صاحب يدعة طبق الله تعالى (وقال الكرماني) رؤيا ابن الجوحوش مال بسير الا لبن
لحار الوحش فانه يؤ ول بالتوبة والصالح (ومن رأى) انه يني أو لاد السبع لبنا فانه يحصل له خير ومنعه من مك (وقال جابر المغربي)

لا خير في طلب ما لا يؤكل لحمه (وقال جعفر الصادق) رؤى العين الانسان قبل ان تلاقى جود رزق حلال وقيل لا ولا يؤلفهم وحزن من جهة العيش (وأما القنبريس) فانه يؤلف بالغم والحزن وكلما كان القنبريس هنده أو اصطافه أجدود وأما كل منصفه فهو بدعي لا ليس في آكله خير ومنفعة (وقال الكرماني) آكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم به قلوب الناس (وأما الايران) فمن رأى انه يشترى ايرانا فانه يؤلف على الحزن والغم وشربه بغير طعام يدل على السقم أو كأمع الخبرد لدلى الغم والحزن و بملح على حال حرام لان زبد ماء يخرج منه (فصل في رؤى الاجبان) * وهي على أوجه هي قف ولها بالمال والرزق بقدر ما رأى وطرف بها احسن (وقال الكرماني) الجبن اليابس مال قليل في سفر والارزق منسفل كثير في الحضر (ومن رأى) انما كل الجبن مع الخبز فانه يحصل له قليل مال بالشفقة في السفر و بملح على حله تحقه كثيراً مناسر بما وقيل من رأى انما كل جبن طاهر فانه يصير ربح يجازوه و بما كان الرزق من شيء استوفى جبهه قبل ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الجبن مالمع راحة وعامة وباريه مال حاضر صاحب الرزق أو تخبص عام على الناس والجبنة الواحدة بقدر مال (ومن رأى) انما كل جبن ملوح جوز وشرب أصابته على (وأما الاطفا) فانه يؤلف على الخبز يزد (وأما القرانسة) فهي محودة وقيل المصل يؤلف على طوحته وقيل هو مال باقر اذ يتوب القليل من متناهي الكثير ويحصل بعد ذلك ثوب (الباب الخامس والسبعون في رؤى الغزل والغزل والغنم) (٣٠٤) والشفقة * أما الغزل فانه يؤلف على أو جمن رأى انه يفتر لصونا أو ورا أو شراهما

يقبزل الى الجال مثله فانه وقيل انه لمنعوبة للزواج (ومن رأى) طليقا أهدي اليه وقبض عليه فانه يطلبه وان لم يكن له بنت فان المودة تصير بدنه وبين القى أهدي اليه ذلك (هذنة) هي ان يهدى لاهل الحرب بعد ما على ترك القتال مدة تعرض أو بغير عرض وتسمى مهادة وموادة ومهادنة وهي في التأويل دالة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وسفاه المربض والغصقة والاجل وعلى القوا تد والارزاق ودور العائش والارزاق للا مزب والشروع في الاثنية والمسلات واقفال البر (هو الارض بخر وجرح النبات في المروج والحدائق) يدل في الغنم على حل زوجها واهلها الطلاق قال تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج شجر (هشاش) وهم القوا من الممرود يدلان في المنام على حسن حال الانسان خصوصا الميت عند الله تعالى أو شكر من بشى في وجهه لما أسداه اليمن الصلة أو الى أهله من انهم من بعد موته لمن يرغب في نجاة بعد ما يحصل له من مراده (هم) هو في المنام دليل على كلفه القربى لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وسب ولا نصب حتى الهم همه الاطفا الله تعالى من غناياه والهم يدل على العشق فمن رأى انه يهوى به يلى بالعشق فهو ماعجز ونا (هزيمة) هي في المنام اذا كانت للموحدين ثبات في الحرب و تفسر لقوله تعالى وهم من بعد ظلمهم سيقتلون (ومن رأى) انه يهزم ولا يخاف فانه يموت (ومن رأى) جنودا دخلوا بدمته هزم ومن وكافوا مستورين نصر و اوان كانوا باغين عاقبتهم الله تعالى (ومن رأى) انه خاف وانهم ولم يلحقه العدو أصابه من عدوه شهيد ثم فطر به وان رأى انه اختفى من عدوه فانه يظفر به وان اطاع عليه العدو أصابته من عدوه وان اذنته و تفرقت واسترحت مقامه أصابه هم ولا يقوى به والهز علة الكفاره يبينها عزه لهم والموحدون ظفر في الحرب (ومن رأى) جنودا دخلوا بدمته هزمين رزقوا للتمرد والظفر وان كانوا ظالمين

يؤلف ذلك المرءة والى ولا تدب ليه أو أصابه خسار (ومن رأى) انه يغزل فانه يفره فان كان له غائب ألام حلت عن سفره وان فرى السفر فاما يسافر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يغزل الصوف فان ما به ذلك (ومن رأى) انه يغزل الشعر فانه يسافر فاما لا يحده (وأما الغزل) فانه يؤلف بالغم وربما يكون مالا أو أما الغزل فانه يقدم تعبيرة في الباب الثاني والسبعين في عمله (وأما القتل) فانه يؤلف على خسة أو وجهه سفر و ابرام أو موشرك أو كاح وشغل (وأما النسخ) فانه يؤلف بالسفر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه غفر لونسج وفرغ من النسخ فانه يموت (وقال الكرماني) من رأى انه نسج يؤلفا بكه فانه يسافر سفر أو يته ما يريد (ومن رأى) خلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه نسج فانه يقطع موهونا نص عن حدة فان الامر القى هو فيه ينصرم (وقال السالي) النسخ يؤلف بالهم وشغل السر والبال فان تم النسخ خلص من ذلك كما هو انتم به يفقده وقيل ثلث النسخ فراغ العمل (ومن رأى) جماعة يشعرون في داره فانه يخافهم جماعة مع جاعود ربما يكونون من أكاربه (وأما الشقة) فانه يؤلف على أو جمن رأى انه يلو شقة أو أشقامه أو وهيبه فانه يسافر سفر ابعيد القوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (وقال الكرماني) رؤى الشقة الخضراء تؤلف على سفر خيم والشفقة الصغرى تؤلف على سفر مع حصول سقم والشفقة البيضاء تؤلف على السفر والعلاج والشفقة القز أو السودا سفر قريع محمود (وقال) بعض المعبرين من رأى ان أحد أخطاه منفسو جفانه يؤلف على سفر للموحدية يقول بعض المعبرين انهم الشقة (الباب السادس والسبعون

تَوَلَّى بِالْغَيْبِ وَالْجَبْرِ أَوْ بِعَاجِلٍ أَمَّا الْغَيْبُ فَتَقَدَّمَ بَعْضُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ بِمَا شَقِيَ فِي أَوَّلِ مَقَرِّ قَتَانَسْمِ وَأَمَّا بَوْلُ الْمُنَافِقِينَ
فَقَوْلُهُ تَعَالَى كَأَنَّهُمْ شُجَبٌ مَسْدُ لَا (قَالَ) دَانَالُ بْنُ رَأْيٍ شَيْءٌ مَقْرُوفٌ كَانَ لَا يَشْكُرُ فَلَا يَسْأَلُهَا وَإِذَا كَانَتْ غِلَاظُهُ قَدِمَتْ بِهِ
ضَمُورٌ وَجَمَاتُ وَلِغَاظِهِ عَلَى وَجْهِهِ لَأَهْلُ الصَّلَاحِ رُؤْيَا يَسْهُوًا سَادَدَ بَيْنَ وَهْلِهِ الْغِيَاظُ الْغُلَاقُ فِي الدِّينِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ يَطْلُعُ
شَيْءٌ بَأْيُ شَيْءٍ كَأَنَّهُ ظُهُورٌ فَجَرَّ بِرَجُلٍ مَنَاقٍ أَوْ يَصُدُّوهُ رَأْيُ بَعْضِ الْمَعْرِسِ كَأَنَّهُ أَوْدَادُ الظُّلُمِ وَمِنْ بَابٍ وَجَدَ غَيْبَةً مُصَلِّبَةً فَمِنْ ذَلِكَ
فَانْدَعَجَ بِشَارٌ وَقَامَ هَا إِلَى أَنْ سَعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ مَكَانَ بَنُو جَلِيلَ عِدَاوَةً ظَهَرَ وَتَطْعَنَ دَاوُدَ (وَأَمَّا الْقَرْمُ) فَلَهَا بَوْلٌ وَلِجَانِبِهَا
مَنَافِقَةٌ فَسَدَنَ مِنْ غَيْبٍ فِي الْعَرَابِ لَيْسَ لَهَا مَوَى الْأَجْنَمُ يَقُولُ النَّاسُ لَنْ كَارِمْ سَنَاوَهُ قِيمَ الْعِبَالِ يَتَرَمَّقُ بَيْنَهُمْ (وَأَمَّا الْوَالِاحُ) فَهِيَ تَقُولُ
بِالْقَوَّةِ (وَأَمَّا الْغَرَبُ) وَاتِّرَاعُ نَمَسْمَاوُ وَلَا يَنْبَغِي لَهَا الْمُنَافِقِينَ الَّذِينَ يَصَلُّونَ بِالْإِقْتِدَادِ عَلَيْهِمْ (وَأَمَّا) مَا يَصِلُ مِنَ الْإِسْتِثْبَاتِ مِنْ
أَوْ فَوْجٍ مِنْ تَقَدُّمِ كَرَفِي مَنَاسِبَةٍ (وَقَالَ السَّالِي) مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَصِلُ شَيْءٌ ظُهُورٌ يَشْكُرُ بِغَيْرِ حَسَبٍ نَافِقٌ وَإِنْ رَكِبَ عَلَيْهِمَا فَيَسُدُّهُ
(وَأَمَّا الْقَتَبُ) فَهُوَ بَوْلٌ عَلَى أَوْجِهِ فَرَأَى أَنَّهُ مَعَهُ تَقَبُّبًا كَثِيرًا فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى حَصُولَةِ شَيْءٍ تَقَبُّبٍ (وَأَمَّا الْعَصْبَةُ) فَلَهَا بَوْلٌ وَعَيْلٍ
أَنَاسُ مَعَهَا تَقَبُّبُهُمْ عَلَى تَقَرُّبِهِمَا (وَأَمَّا تَبُّبُ الْبُكَرِ) فَهُوَ تَقَدُّمٌ فِي تَقَبُّبِهِ وَبِهِ فِي الْبَابِ الرَّابِعِ وَالرَّابِعِينَ (وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْوَالِاحُ)
مَنْ رَأَى فِي يَدِهِ تَقَبُّبًا وَهُوَ مَعَهُ تَقَبُّبُهُمْ فَهُوَ تَقَبُّبٌ وَكَانَ تَقَبُّبُهُمْ عَلَى عَرَضٍ قَائِلٍ وَيَكُونُ مَوْنُهُ فِي مَقَرِّهِ (٣٠٥) وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ تَكُنْ بِحُجُوفٍ لَا يَمْلَأُهُ

حَلَّتْ بِهِمُ الْعَوَّةُ (هَوْدَجٌ) هُوَ فِي التَّنْمِيذِ يَدُلُّ عَلَى الْمَرَاتَةِ مِنْ مَرَاكِبِ النَّسَاجِ وَبِمَجْدَالٍ هُوَ دُجٌّ عَلَى الْفَرْقَةِ
(مَعِينٌ) هُوَ فِي التَّنْمِيذِ أَوْ وَجْهٌ لَا يَزِيدُ وَبِمَجْدَالٍ هُمُ الْهَيْبَانُ عَلَى مَا يَحْيِي فِيهِ مَنْ ذَهَبَ أَوْ دَرَاهِمُ أَوْ جَوَاهِرُ
أَوْ مَتَاعٌ وَالْهَيْبَانُ هُوَ الْوَالِدُ وَرَأَى أَنَّ الْإِنْسَانَ وَقْتُ حَسْبِهِ نَائِفٌ بِحَرِّ ذَهَبِهِ عَلَى دَخَالِطِهِ عَلَى يَدِ
عَلَمٍ مِنْ عَمَالِهِ وَرَأَى أَنَّهُ وَقْتُ حَرِّ ذَهَبِهِ عَلَى يَدِهِ لَمْ يَرَأِ أَنَّهُ وَقْتُ حَرِّ ذَهَبِهِ عَلَى يَدِهِ لَمْ يَرَأِ أَنَّهُ وَقْتُ حَرِّ ذَهَبِهِ عَلَى يَدِهِ
مَشْهُورًا بِأَعْدَائِهِ وَبِذَهَبِهِ رَدُّهُ عَلَى الْهَيْبَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ رَأْيَ حَسْبِهِ قَدْ فَرَّغَ فَهُوَ دَائِلٌ مَوْنُهُ وَإِنْ رَأَى
وَسَطَهُ فَانْصَحَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ قَدْ بَادَاهُ فِي نَصْفِ عَمْرٍو وَكَانَ فِيهِ صَحَابَةٌ فَالْمُحْجَرُ وَكَانَتْ كَسْرُ قَتَبِهِ كَحَفَا
أَعْلَمُ وَبِحُجُوفٍ إِلَى الْبُكْرِ (هَارُونَ وَبَعْضُهُ) هُوَ فِي الْمَسَامِرِ جَلُّ وَأَمَّا لَا يَشْفِي أَحَدَهُمَا مِنْ رَأْيِهِ بَعْلَانِ
أَعْلَامُ سَبَبٌ لَا يَقُومُ بِهَا تَقَرُّبُهُمَا هَا الْهَارُونَ يَدُلُّ عَلَى الْبُزْ وَالْقُرْعَةِ وَالْقَوْلُ الْفَرْدِيُّ أَوْ الْبَارِ بِهَاطُورَةِ الْوَالِدِ
الْكَبِيرِ الْكَلَامُ (هَرَبَةُ) هِيَ فِي الْمَسَامِرِ مَوْضِعُ مَرْبُوعٍ عَلَى عَمَلِهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ يَصْنَعُ هَرَبَةً فِي مَكَانٍ وَفِيهِ
مِنْ بَعْضِ شَيْءٍ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَكَانَ إِذَا رَأَى عَسْكَرَ النَّهْمِ يَا كَارُونَ هَرَبَاتٍ أَوْ رُؤُسًا مَوْشُوَةً قَانِ الْغَرَبِ يَتَّبِعُ بَيْنَهُمْ
وَيَجْلِسُ فِيهِ قَوْمٌ رُؤُسًا (هَرَسَ) هُوَ فِي الْمَسَامِرِ جَلُّ شَرِّ رَأْيِهِ بَانُ وَالْهَرَسُ تَدْلُو وَفِي أَيَّامِ الشَّهْرِ عَلَى
الْوَالِدِ الْبَتَّةِ الْبَرَاءَةِ الْغُلَاظِ رَأَى الْخَالِيعَ وَبِمَجْدَالٍ عَلَى السَّرْقَةِ الضَّرْبِ وَقْتُ الْهَرَسِ وَقْتُ الْهَرَسِ جَلُّ
الْهَارُونَ وَبِحُسْنِ ذَلِكَ (هَجَانٌ) تَدْلُو وَفِي الْمَسَامِرِ الْمُبَارَى أَوْ الْخَادِمُ لَنْ ذَلِكَ الْهَجْنُ عَلَيْهِ وَبِمَا
تَدْلُو وَبِإِلَى الْإِبَارِ الْفَرَسِيَّةِ وَالْخَالِيعَ طَبْعًا عَلَى مَا حَبِطَ الْإِسْتِغْدَامُ وَالْوَالِاحُ بِإِسْحَارِ الْجَانِ وَطَبْ
الْخَوَاصِ مِنْهُمْ (هَجِينٌ) هُوَ فِي الْمَسَامِرِ شَرِّ رَأْيِهِ لَنْ تَقَبُّبِهِمْ (هَزَانٌ) تَدْلُو وَفِي أَيَّامِ الْمَسَامِرِ عَلَى الْهَدْرِ فِي الْكَلَامِ
الْمَالِي يَدُلُّ عَلَى الْوَالِدِ الْقَتَبِ لَنْ الْقَتَبِ مِنْ أَمْنِهِ (هَزَانٌ) تَدْلُو وَفِي أَيَّامِ الْمَسَامِرِ عَلَى الْهَدْرِ فِي الْكَلَامِ
وَرَبِّهَا عَلَى دِي الْعَقْلِ وَالْفَهْمِ وَأَفْصَالُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ (هَزَانٌ) هُوَ الْقَتَبُ يَرَفُّ بِالْهَزَانِ وَالْمَنْ بَيْنَ

حَلَّتْ بِهِمُ الْعَوَّةُ (هَوْدَجٌ) هُوَ فِي التَّنْمِيذِ يَدُلُّ عَلَى الْمَرَاتَةِ مِنْ مَرَاكِبِ النَّسَاجِ وَبِمَجْدَالٍ هُوَ دُجٌّ عَلَى الْفَرْقَةِ
(مَعِينٌ) هُوَ فِي التَّنْمِيذِ أَوْ وَجْهٌ لَا يَزِيدُ وَبِمَجْدَالٍ هُمُ الْهَيْبَانُ عَلَى مَا يَحْيِي فِيهِ مَنْ ذَهَبَ أَوْ دَرَاهِمُ أَوْ جَوَاهِرُ
أَوْ مَتَاعٌ وَالْهَيْبَانُ هُوَ الْوَالِدُ وَرَأَى أَنَّ الْإِنْسَانَ وَقْتُ حَسْبِهِ نَائِفٌ بِحَرِّ ذَهَبِهِ عَلَى دَخَالِطِهِ عَلَى يَدِ
عَلَمٍ مِنْ عَمَالِهِ وَرَأَى أَنَّهُ وَقْتُ حَرِّ ذَهَبِهِ عَلَى يَدِهِ لَمْ يَرَأِ أَنَّهُ وَقْتُ حَرِّ ذَهَبِهِ عَلَى يَدِهِ لَمْ يَرَأِ أَنَّهُ وَقْتُ حَرِّ ذَهَبِهِ عَلَى يَدِهِ
مَشْهُورًا بِأَعْدَائِهِ وَبِذَهَبِهِ رَدُّهُ عَلَى الْهَيْبَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ رَأْيَ حَسْبِهِ قَدْ فَرَّغَ فَهُوَ دَائِلٌ مَوْنُهُ وَإِنْ رَأَى
وَسَطَهُ فَانْصَحَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ قَدْ بَادَاهُ فِي نَصْفِ عَمْرٍو وَكَانَ فِيهِ صَحَابَةٌ فَالْمُحْجَرُ وَكَانَتْ كَسْرُ قَتَبِهِ كَحَفَا
أَعْلَمُ وَبِحُجُوفٍ إِلَى الْبُكْرِ (هَارُونَ وَبَعْضُهُ) هُوَ فِي الْمَسَامِرِ جَلُّ وَأَمَّا لَا يَشْفِي أَحَدَهُمَا مِنْ رَأْيِهِ بَعْلَانِ
أَعْلَامُ سَبَبٌ لَا يَقُومُ بِهَا تَقَرُّبُهُمَا هَا الْهَارُونَ يَدُلُّ عَلَى الْبُزْ وَالْقُرْعَةِ وَالْقَوْلُ الْفَرْدِيُّ أَوْ الْبَارِ بِهَاطُورَةِ الْوَالِدِ
الْكَبِيرِ الْكَلَامُ (هَرَبَةُ) هِيَ فِي الْمَسَامِرِ مَوْضِعُ مَرْبُوعٍ عَلَى عَمَلِهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ يَصْنَعُ هَرَبَةً فِي مَكَانٍ وَفِيهِ
مِنْ بَعْضِ شَيْءٍ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَكَانَ إِذَا رَأَى عَسْكَرَ النَّهْمِ يَا كَارُونَ هَرَبَاتٍ أَوْ رُؤُسًا مَوْشُوَةً قَانِ الْغَرَبِ يَتَّبِعُ بَيْنَهُمْ
وَيَجْلِسُ فِيهِ قَوْمٌ رُؤُسًا (هَرَسَ) هُوَ فِي الْمَسَامِرِ جَلُّ شَرِّ رَأْيِهِ بَانُ وَالْهَرَسُ تَدْلُو وَفِي أَيَّامِ الشَّهْرِ عَلَى
الْوَالِدِ الْبَتَّةِ الْبَرَاءَةِ الْغُلَاظِ رَأَى الْخَالِيعَ وَبِمَجْدَالٍ عَلَى السَّرْقَةِ الضَّرْبِ وَقْتُ الْهَرَسِ وَقْتُ الْهَرَسِ جَلُّ
الْهَارُونَ وَبِحُسْنِ ذَلِكَ (هَجَانٌ) تَدْلُو وَفِي الْمَسَامِرِ الْمُبَارَى أَوْ الْخَادِمُ لَنْ ذَلِكَ الْهَجْنُ عَلَيْهِ وَبِمَا
تَدْلُو وَبِإِلَى الْإِبَارِ الْفَرَسِيَّةِ وَالْخَالِيعَ طَبْعًا عَلَى مَا حَبِطَ الْإِسْتِغْدَامُ وَالْوَالِاحُ بِإِسْحَارِ الْجَانِ وَطَبْ
الْخَوَاصِ مِنْهُمْ (هَجِينٌ) هُوَ فِي الْمَسَامِرِ شَرِّ رَأْيِهِ لَنْ تَقَبُّبِهِمْ (هَزَانٌ) تَدْلُو وَفِي أَيَّامِ الْمَسَامِرِ عَلَى الْهَدْرِ فِي الْكَلَامِ
الْمَالِي يَدُلُّ عَلَى الْوَالِدِ الْقَتَبِ لَنْ الْقَتَبِ مِنْ أَمْنِهِ (هَزَانٌ) تَدْلُو وَفِي أَيَّامِ الْمَسَامِرِ عَلَى الْهَدْرِ فِي الْكَلَامِ
وَرَبِّهَا عَلَى دِي الْعَقْلِ وَالْفَهْمِ وَأَفْصَالُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ (هَزَانٌ) هُوَ الْقَتَبُ يَرَفُّ بِالْهَزَانِ وَالْمَنْ بَيْنَ

(٣٩ - نَائِفٌ فِي) * مَحْجَرٌ وَهُوَ ذَلِكَ الْخَادِمُ يَكُونُ مَالًا مَا يَصْدُقُهُ وَإِنْ كَانَ قَوْعُهُ بِمَا يَكُونُهُ مَعَهُ مَرْتَدًّا (وَمِنْ)
رَأَى قَصَابَةً مَطْلُوعًا بِسَيْفٍ مِنْ دَلَّوْنًا مَشْهُورًا فَهُوَ بَوْلُ الْبَالِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ إِذَا خَرَسَ مِنْ هَذِهِ الْأَوَاقِ جَدَّهَا أَرْمَلُهَا كَقَتَبِ بَوْلِ
بِالْهَرَبِ لَيْسَ فِي ذَلِكَ نِكَارٌ وَلَا كَرَامَةٌ مِنْ الْمَنَافِقِ (وَأَمَّا الْقَتَبُ) فَهُوَ بَوْلٌ عَلَى أَوْجِهِ فَرَأَى أَنَّهُ مَسْلُوبٌ جَلْدَانِ قَتَبِ فَهُوَ بَوْلُ
بَطُولِ حَسْبِهِ وَيَكُونُ بِحَسْبِ الْفَرَسِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ عَلَيْهِ شَيْءٌ قَتَبِ فَهُوَ يَكُونُ سَائِلًا طَرِيقَ الشَّرِّ بَعْدَهُ (وَقَالَ جَابِرُ الْمُرَقِّي) الْقَتَبُ
يُؤْوِلُ الْبُكْبُ الْخَالِيعَ (الْبَابُ السَّابِعُ وَالسَّبْعُونَ قُرْآنًا بَِابِ الصَّنَاعَةِ مَعْلَا) * الْبُكْرِيُّ يَدُلُّ بِرَجُلٍ الْقَتَبِ الْكَلَامُ وَبِهِ
مَحْمُودٌ وَالْعَارِ يَدُلُّ عَلَى أَوْجِهِ (قَالَ) ابْنُ سِيرِينَ مَنْ رَأَى أَنَّهُ صَارَ طَرِيقًا فَهُوَ يَصِلُ عَلَيْهِ حَسْبُهُ النَّاسُ (وَمِنْ رَأْيٍ) عَطَاوُ يَصْبِغُ تَضَعُهُ
فِي مَاءٍ شَيْءٌ فَهُوَ يَدُلُّ النَّاسُ وَيُطْلَعُهُمْ (وَقَالَ جَابِرُ الْأَشْعَثُ) مَنْ رَأَى أَنَّهُ صَارَ عَطَاوُ يَصْبِغُ فِي مَاءٍ فَهُوَ يَدُلُّ بِشَيْءٍ بَيْنَ النَّاسِ الْفَعْلُ
الْحَسَنُ وَالْجُودُ وَالصَّاحِبُ وَالنَّاسُ يَتَوَلَّى عَلَيْهِ (الْخَادِمُ) مَنْ رَأَى أَنَّهُ صَارَ حَادًا فَهُوَ يَتَقَرَّبُ النَّاسُ مِنْهُ أَوْ الْوَالِدُ وَالْقَتَبُ يَشْتَرِي بِهِ بِالْهَرَبِ
لِطْلُوحِ (الْمَالِي) يَدُلُّ بِالنَّاسِ حَسَنِ الْكَلَامِ لِقَانَسٍ يَصْلُحُ مِنْ كَلَامِهِ فَانْدَوُشَرَا الْخَالِيعَ اسْتَفَادَهُ مِنْهُ (وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْوَالِاحُ) الْخَالِيعُ
جَلُّ بِالطَّلُوحِ أَلَّا يَدْخُلَ عَلَيْهِمَا فَانْدَوُشَرَا أَنْ خَدَّطَهَا بِأَنْفَانِهِمَا (وَالْخَادِمُ) يَدُلُّ بِرَجُلٍ مَقَامٍ مَا حَبِطَ طَرِيقًا لَيْسَ فِيهَا يَكُونُ التَّحَارُّبُ مَا حَبِطَ
أَوْ مَوْجِدٌ لَا يَصْبِغُ النَّاسُ مَتَاعَهُ بِالْقَبِ (وَمِنْ رَأْيٍ) تَجَرُّوهُ وَهَاطُوسُ مَخَافَتِهِ فَهُوَ تَضَعُهُ وَمِنْ مَخَافَةٍ (وَقَالَ) بَعْضُ
مَنْ يَدُلُّ بِمَا يَدُلُّ تَجَرُّوهُ يَصْبِغُ عَلَى شَيْءٍ حَالٍ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَحْلَ قَتَبُ الْبَيْعِ وَحَرِّمَ الرِّبَا (وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْوَالِاحُ) النَّاسُ يَدُلُّ

رجل صاحب منصب فان كان عليه من الجاه ورأى به شيئا مما يناسب ذلك فانه صوابه في راسه وشعر ومنه شعر وبما من الشعر (ومن رأى) انه يسبح الناس معاهم كسوة قاتنه من راسه الى العواصم سال ما بعد ذلك فان اخذوا درهم فهو انفسهم القناتير والدينار تقدم انهما غم (وقال سفيان الصادق) روي بالانجر ومن يكون تاجرا وتول يحصل له بقاء الدنيا والقران الذي يرى بؤ ول على او جاء (قال السائي) الحري يرى بؤ ول رجل كسوب من يهم وهم والخالق) بؤ ول رجل ساع وسافر يسبح في العالم (ومن رأى) صاحب كسب يسبح نصفه بدل على ان يصوم مع الغير (والخلاج) بؤ ول رجل شديد قوتيه سهل أو والناس على يده وقوسه بدل على النفاق وقوس المرائين بدل على النجاسة (والجلال) بؤ ول رجل ذي جاه وسهل (ومن رأى) أن جله خفيف وهو ملكه فانه بدل على مقدار ثقله من الخير والمنفعة وحصول الرضا فان كان ثقب لافاته بدل على كثرة المعاصي لقوله تعالى اعملوا وازهم كلمة يوم القيامة (ومن رأى) انه يعمل قنيسر بالكره فانه بدل على حصول النعم والهم وان لم يكن بالكره فانه بدل على احسانه للغير (والطبيب) بؤ ول رجل علم مصلح (ومن رأى) انه يملح الطيب فانه بدل على انه يعلم القرائن المصنف (ومن رأى) ان طبيبيا يلجأ مرضا أو صله فانه بدل على انه يرشد أحدا من الضلالة الى الهدى (والخاف) بؤ ول بالهم والهم (والبلال) قاله سفيان الصادق وبؤ ول بالبلال أو بؤ ول على ثلاثة أو جاء ليل في الكسب وأشغال الناس ومنه شعر وبؤ ولهم (والفرزان) بؤ ول رجل كثير السفر (٣٠٦) على طول له وقصر هاور عاين بؤ ولير يا منة النفس وتسهيل الاشغال (والدباغ)

بؤ ول رجل يرضى اشغال الناس بدل روي في المنام على الشر والاطلاع على الاسرار والوابت على ذوى الالهة لغير فهم (هدم الدار) بدل روي له ذلك في المنام على موت صاحبها والموت بدل على هدم الدار (ومن رأى) انه يهدم دارا أو شيئا عشق فانه يصبه هم وشي (ومن رأى) انه داره دعت عليه أو بعضها فانه موت انسان فما أو يصب صاحبها مصيبة كبيرة أو أحداث شنيع وان رأى امرأتان تعقب بعضهما فانه موت زوجها (هانت) من رأى في المنام انفع صوت هانت أو امرأته أو نذرا أو جزوا بشارة فانه يجمعه بلائ وسر ولائ وكل ذلك جميع الاسوار (هزار) هوفي المنام ولقد كى فصيح أوصى مكتب (هدد) هوفي المنام بدل على هدم العاشر من اسمه ورمي بحداد أو به في الرسول الصادق لم يمس الخلق أو الجاحد أو أوال رجل العالم الكبر الجدل والورع بدل على النجاسة من السداد والعذاب وبادل على اللعنة فانه تعالى ويحاصر من الدين والصلاة وان رأى ظمآن نهضت الى الماء والهدد رجل علم شيء عليه بالبيع لئلا يبعده ومن رأى نارا أو نارا أو نارا فانه بأنه خسر من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهد أو دمه مسافر وقيل انه رجل حاسب صاحب خسر السلطان بما يحسد من الامور وربما كان أمنا الذي خوفه وهو دليل الله على ما فيه زيادة في ملكه والهدد رجل يصرى عليه كاتب ناقذ (ومن رأى) انه أصاب هدهد أو أو قاطنين يديه فان ذلك خسر صالح يرد عليه من بلعيد وقيل من أصاب هدهد أو أو ملكه فانه يتحكم من سلطان أو من رجل كاتب يسيل أو ذي بصيرة نافذ في الأمور وليس له دين ولا ذنب الهدد أو قهره فانه يظهر رجل كذلك (ومن رأى) انه أصاب هدهد أو اني فانه ان كان عز باز ورجع وان دجها فانه يفتض جارية بكر (ومن رأى) انه أصاب من ريش الهدد أو لجمه فانه يصب ملا وخير من رجل حال كمال الهدد في التأويل المذكور (هامة) هي طير القيو ويدل في المنام رآها على امر انتزاعه أو زانية (هز بر) هوفي المنام يدل روي على الجهل

بؤ ول رجل يرضى اشغال الناس بالفلاح (وقال الكرماني) الدباغ بؤ ول رجل ولي يقسم الميراثان الجدل هو الميراث والكتاب بؤ ول رجل ذي فكر وحيلة (وقال دنانيل) من رأى انه صار كاتباً العامة لم يكن كذلك فانه بؤ ول على أخذ أموال الناس بالكره والجلب (ومن رأى) انه صار كاتباً له فانه بؤ ول يحصل المنافع من الغير (والنهار) بؤ ول رجل أديب يؤدب الناس (وقال الكرماني) روي بالانجر وتول بؤ ول معمل ذي تدبير أشغال الناس في أسور الدين

ومن رمل النفاق والسفاهة من أديانهم (وقال جابر الجعفي) روي بالانجر وتول بؤ ول يحسم الصديان والديان بؤ ول وانبله برجل مصلح من رأى انه صار لافاته بدل على الإصلاح والهداية والعمل الصالح والثناء الحسن في الخلق (وقال أبو سعيد الوائلي) اللال غير محمود وكساده خير (والخياط) بؤ ول رجل يرضى بين الناس في صلاح (ومن رأى) كما تعبط نفسه فانه يضل نفسه في صلاح الدين (ومن رأى) كما تعبط ولا يحسن الخياطة فانه يبدن جميع مفرقا ولا يجتمع (ومن رأى) كما تعبط فو بامر أنه أصابه محنة (وقال الكرماني) الخياط رجل تلتمع على يده أمور متفرقة (والرفاء) بؤ ول الخصومة أو التهمة (ومن رأى) انه يرفوش فانه بدل على الخصومة والهم والهم واللامه (وقال أبو سعيد الوائلي) من رأى انه روي فو بامر أو بامر بآن ظمير ورعها فانه يسلمه مالي فاحشة تتم بعذر اليها بالكذب وان رآه في نفسه تعاصم بعض آثاره ويصاحب من لا خير فيه (والسقاء) بؤ ول بقاء فانه يرى انه يسقي ما هو كان قد حفظه لاجله فانه بدل على جمع مال لنفسه ورزقه وماله بؤ ول على مقدار صماء الماء والطاعة وكثرة وقتته (وقال الكرماني) من رأى انه صار سقاءه يسقي الناس بلا طمع ولا رغبة فانه بدل على رغبة في سؤل طريق الدين (ومن رأى) انه سقاها الى بيت الفريقة فانه بدل على جمع المال لاجل الغير ولم يحصل له من ذلك نفعه ولا خير الا بالكل ويكون ماله في خسة الغير وقيل السقاء الذي يساهه الناس في ما يستحب به فان رجل ذو روتق (والراي) بؤ ول على أوجه (قال ابن سيرين) روي الغنم بؤ ول يحصل المال بالورع والخلال (وقال أبو سعيد الوائلي) الرابة بؤ ول بالورع والورع روي الأمير لايانه برعي غنما فانه يذوق الرأى لا يجسنه وقيل الرأى بؤ ول على وجهين يحمل على الأمير والناسفة أو زوال على كبر (ومن رأى)

انه يرى الغنى وحظا عيبا فانه يرى الباطن فانه يرى على خراب ذلك المكان بسبب الجوار وقب احوال الرعية (وقال) د اقبال من رأى انه يرى غنما فانه يدل على انه يتامل خيرا بعددها (ومن رأى) انه يرى الخيل فانه يدل على حصول ولاية ومربوغة (ومن رأى) انه يرى الخيول فانه يدل على الشرف والاقبال (ومن رأى) انه يرى البقر فانه يدل على خصب السنخ ونور الحيرات (والغصا) و قولك انك الموت والسيخ وجبل ظلم كالشرط والانتاج واليد بذهب حقوا للناس وعنه أه والهم (والشوام) يقول بادي بوقيل الشوام رجل بعش الناس بسبب الرضا (والطباخ) يقول رجل من بني (قال ابن سيرين) من رأى انه طبخ فطباخ الرضا فانه يدل على الخبز وحصول النعمة بقدر ذلك (ومن رأى) خلاف ذلك فانه يدل على الفقر وحصول الشر (وقال الكرماني) رؤى الطباخ يقول كلاما مع من يطبخه رؤى وسبب سبب الطعام (وقال جابر القرني) الطباخ رجل غلصه بمجادل وقال بوقيل (وقال أبو سعيد الواعظ) الطباخ رجل يصعب الناس على وجوههم (وقال) الاوائل ان رؤى الطباخ في المنزل يدل على سرور وزوج لا غشاهم الفقراء الا في لارض فانه يدل على شدة التماس مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤى الطباخ كلام بلا أصل ولا فائدة (والشرابي) يقول رجل فناع (والصقال) و قول على أوجه (قال ابن سيرين) رؤى الطباخ يدل على جاكوت و زرا (ومن رأى) انه يحفل شيئا فانه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية ان كان اهلا فلا شك وان لم يكن فانه خدم ملكا أو زرا أو تنظام احواله (وقال الكرماني) العقل يقول على وجهين ١- ان كل من (٣٠٧) أهل الملاح فانه يقول للرائي يدعوه

في أمر يتعلق بالملك يحصل له واخذ له والحب والعنت والتمه واللال (هذه) هي في العام خادما حافظا للانسان فان اخطأت منه سنة ناله غم أو ابتلى باهل أو أولاد لموص أو ضرب بعامله أو مجرمه أو الهرة اذا كانت ساكنة فانه مائة سنة فصار ارحم وفرح اذا كانت وحيدة كثيرة الا في ما كانت في بيتها تصب ونصب من باع هرة انفق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة غدا أو غدا في الهرة وقيل عضها حياة الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة كذله وكذا حدسها بوسق في حرف السين في السور وفي حرف القاف في القط بقية هذا (هديل) جو في المنام رجل فقه حبيب اديب بار لطيف دليل المال كثير الاتباع سيد وصوته عظمه (سعيد العيني) رؤى في المنام تدل على وفاة الذين ورع بما كان صلاح العيني صلاح ما تقرر به العيني من مال أو وقت أو علم والوديع الذين أوتي من الحبيب القدي وان رأى انه قد قتل هدي به فانه كان صاحب دين وعلم فانه بعش يظلم دينه وعلمه وان كان صاحب دين فانه ياتى أو مال أو مال أو مال وان رأى انه بعش لعينه هدي فانه لا يحفظ شرائع الدين فان بلغها انسان مان عدوه يفضعه في دينه وان رأى ان أهله اديب بعينه كثيرة حسنة فان دينه حسن (ومن رأى) اديب بعينه ايت مرض مرضان رأسه أو عينيه أو ضرره أو أذنيه

(باب الواو)

(وصي) من رأى في المنام انه وصي البعد يدل على سنة أو جنة ان يكون ما يخبر به حقا أو يفرض اليه أمرا أو عل شأن أو زبادة في العلم أو يكون قد مضى من عمره أو بعون سنة أو كرامة من الله تعالى وعصية (وصو) من رأى في المنام انه توصى على وضوءه بما يجوز به وضوءه فانه نور في نور كتابه في الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور و ربما دل الوضوء على قضاء الحوائج عند أو باب الصدور فان كل كل الوضوء دل على باوخ تصدده والآله

وقية ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار لطيف الكلام اذ لم يات عليه آخرة فان أجده عليه آخرة فمره وقيل ان الضراب رجل مفضل الكلام الحسن لان الضراب كلام موشر بما هو ضراب الكلام (ومن رأى) انه يضرب الضراب بباب الامام كان أهلا ولا ياله وان رأى انه يضرب الضراب فانه يحافظ على الصلوات يؤذي الامانة (والماكس) رجل يفتن من زب و لم يشق على خلق الله تعالى (قال ابن سيرين) من رأى انه ياتى المكس فانه يدل على الناس من الضربة (ومن رأى) انه يضرب المكس فانه يتوب الى الله تعالى فانه ياتى ما (والصار) رجل منسوب الى الصنعة الحسن (قال ابن سيرين) من رأى انه يصبر شيئا من الاذهان فانه يشغل بشغلهم يحصل له بذلك من الخلق الذكرا الجليل ويشتهر به بالخبر والاحسان (وقال أبو سعيد الواعظ) صلاته ان كل من سبها فانه يجر ذل وباسة ومال وان كان من جوار فانه يجمع مالا يصوب سنة (والغلام) يقول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى امسا غلاما فانه يشق في تدنوه يحصل له من ذلك الضرر (ومن رأى) انه لا يخدم غلاما فانه يستعين بخدمته الصفة على مقاصده (وقال الكرماني) الغلام يقول بالشارقة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (والغراس) يقول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه غرس في حجر واستقر حبه فانه يدل على حصول العلم والعزقة ومال من قبل السلطان بمقدار ذلك (وقال جابر القرني) من رأى انه غرس في حجر ولم يستقر حبه منه سنة فانه يدل على ابتغائه العلم والقرآن والعلم ولكن لا يتسمل أو يشتغل بخدمته لان لا يعمل له منه نعمة (ومن رأى) انه احضر من العز فانه يخدمه فانه يدل على حصول مرام وقضاء حوائجهم وقرب خدمته بمقدار قيمة ذلك العز فانه يحصل له مال من قبل السلطان (والغراس) على نوعين نوع عديم الخلق وقد تقدم في فصله

وجعله النوع الثاني قرأش مطلق (قال ابن سيرين) الفرائض بؤول وبالخطبة بغير بؤول والخطبة بغير بؤول بؤول
 بعدوا بؤول الفرائض بغير بؤول والخطبة بغير بؤول والخطبة بغير بؤول (قال ابن سيرين) الفرائض بؤول وبالخطبة بغير بؤول
 رأيته قصر ولم يشر بمصره فان قوله تم كن شافيه (وقال الكرماني) التصار رجل يعرض على بنيه فعل الخير ان وتكفر الذنوب وتشتير
 بالمعروف (والكمال) رجل مؤثر بغيره على دنياه ما لم يأخذ غنا فبما يبيع فان أخذ الثمن فانه مفسد على بنيه وذنبه والكمال بؤول رجل
 صالح فن رأى انه بكم الناس ويتعوت بكلمه فانه يدعو الناس الى اصلاح وطريق الشدا ولم يتفقوا فثأوبه بئده (وقال أبو حمده
 الواصف) الكمال داع الى الحارات (وقال الكرماني) الكمال بؤول رجل جامع بين الاجتهاد في الناس وراحه (والفقير السائل)
 بؤول على أوجه فن رأى انه يسأل الناس الحفا فانه يدل على ازيد الخير خاصته انواب من يعطونه شأفان لم يعطوه شأفانه بدل على تعبير
 أمور وسأدته (والفلاح) بؤول على أوجه فن رأى انه صافو لسا هو بزوع فانه يسوق الفلاح وطلب التماس ونبيل الى ما يحق للفلاح
 بؤول بدن وصلا وطلب كسب معيشة ومن جعل (ومن رأى) انه يعثر ويذوقه بؤول وجهه فعل الخير ان أمراض (وقال
 الكرماني) الحارث والراضة ذات كل شر وطهارة بؤول يحصل النعمه توالعز وانبال الفولة (ومن رأى) بخلاف ذلك تعبيره بئده (وقال
 السالتي) من رأى انه يعثر فانه ينكح (٣٠٨) لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الاية (وقال جعفر الصادق) الفلاح بؤول على حسة أوجه

طلبه وزحاحه بؤول وخبر
 ومنفعة ومريض ومنزله
 وكسب معيشة حلال
 (والشرف) وهو الذي يكون
 مباشر على ما هو فانه
 بؤول بالتم والمهم (والشعب)
 بؤول بالباطل والسكر
 والافتعال وار تكاب
 الاتصال التي لا تمتد
 (والمنادي) بؤول على
 وجهه انادي بما يناسب
 الشريعة فانه امر محمود
 واذا كان بخلاف ذلك
 فتعبره بئده (والعلم)
 بؤول بكبير قوم جهال فن
 رأى انه يعلم أحد العلم فانه
 يدل على حصول الشرف
 وعلاوة عند الناس

هذا ان قوساً يجمع زيه الوضوء ان قوساً بالاجرة الوضوء كالب والعدل وقهره دل على الدين والوضوء
 صالح في كل الاذيان وأمان من الله تعالى (ومن رأى) انه قوساً وضوءه الصلاة فانه في أمان الله تعالى بما يخافه من
 عدو فان الله تعالى قال لموسى عليه السلام اذا تخوفت فخذ قوساً وأمر اهل بالوضوء فان من قوساً كان في أمان الله
 بما يخافه ويحذر وان قوساً في سرب أو اغتسل فانه يظهر بشي كان سره وان قوساً ودخل في الصلاة فانه يخرج
 من هم ويحذره عز وجل وان قوساً على الاية والوضوء فيه قوي جبه ينظر العروج ذلك الامر الذي هو فيه
 لا يتم (ومن رأى) انه على بغير وضوءه وكان تاجر انما يتجارت ليس لها رأس مال وان كان صانعاً فليس له ماوى
 وان كان صاحب ولاية فليس له جند وان صلى بغير وضوء فانه وضع لا تجوز فيه الصلاة كالب فانه تعبره
 أمر لا يزال عال وهو يطلب ولا يقدر عليه (ومن رأى) انه يتوضأ في راسه ولا يقدر ان يقوم وهو في مرض
 شديد لشره باهلي ملاقة زوجته أو صديقته (ومن رأى) انه يتوضأ في البت الذي يسكنه فانه دليل على أنه
 لا يسكن في ذلك البيت (ومن رأى) انه يتوضأ في الاسواق العامة أو الجوامع فانه يدل على غضب الله تعالى
 وملكه ومضيقه كبير وتوسارة عظيمة وطهور ما يصعب وضوءه وان قوساً في منزله أو في الجرف موضع
 يتوضأ فيه الناس فانه يدل على خفة قود هذا الموضع ومن رأى انه يتوضأ على رأس صاحب ورثه واحتوى
 على مناهه (ومن رأى) ان صاحب قوساً على راسه أصاب منه ضار كثير فوقع في غضبه فوقعه وقيل
 الوضوء امانة يؤدونها دون فضيه أو شهادته فيها (ومن رأى) انه يتوضأ بوضوءه فان كان هموم ما خرج
 الله تعالى هم أو خافاً منه الله تعالى بما يخاف أو مرضاً ففاه الله تعالى أو موداً فافى الله بئده أو مذبذباً كمر
 الله تعالى منه ذنوبه (ومن رأى) انه لم يتم وضوءه ذلك عليه فانه لا يتم أمره الذي هو طالع مورجيه
 النجاس من قبل الوضوء (ومن رأى) انه يتوضأ بغير وضوء أو اغتسل به أو شرب به أمانه هم أمراض (ومن رأى)

(وقال الكرماني) من رأى انه يعلم أحد العلم فان كان لا تعلمه ذلك يصل اليه وان لم يكن كذلك يحصل له مرة عليه
 (والصبر) كالفاضي أو الخمر أو الواو اعط (والباش) بؤول على وجهه ان كان من أهل الصلاح فانه يحصل له عزم وحكمه وان كان من أهل
 الفساد فتعبره بئده (وقال أبو حمده الواصف) الباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) بؤول على وجهه ان كان من أهل فانه
 حصول خير ومنعوت وان لم يكن فهو خيل على تحصل شيء (وقال ابن السكيت) من رأى انه يشرب لبن من اللوان فتعبره عائد على ذلك
 الموت كاتقدم فرياً بالالوان أنما كن متفرقة (والعاس) بؤول بصاحب كلام واشتات (والصديق) بؤول رجل حليم عالم عارف ذى
 اختيار (وقال ابن سيرين) من رأى انه صام صريفاً فان كان من أهل الصلاح فانه يكون من أهل العلم وخيار القرآن وان كان من أهل الدنيا
 فانه يتقارح على الآخر (وقال الكرماني) الصبر فانه في أمور الدنيا (واللهان) بؤول على أوجه فن رأى انه يدين خاطأ أو سقفا أو شيامن
 معاق الدنيا فانه يكون مفروا وهو لا يكسب بالعلمه ويكون فاسداً في دينه يشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصاً ان كان
 غائب لقوله تعالى هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون قيل البهائم بؤول رجل يزني نخله أو عامه (والوكيل) بؤول رجل
 والائمان فن رأى انه وكيل ولا هو فانه في أشغال المالك والائمان فانه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك اذا أوكيل القاضي فان لم
 يكن في وكالة القاضي من علم فانه لا يحريه (والاسكاف) بؤول على أوجه (قال الكرماني) الاسكاف بؤول رجل قام وصلا بين الخلق
 (وقال أبو حمده الواصف) الاسكاف رجل تمام الوارث (والقواس) بؤول بصاحب جرم وقصير تدبج بما يكن فالعلماء اسير وقاله

الملك في خدمة الخاقان من أول ملكي صلاص من السلطان (والنشاب) يؤول بالمرسلود وما كان مرسلود (وطل) جابر الخمر يمين دأ
 اتصنع نشأوا أكله فانه يعمل رسالة بين الكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) التشبي يؤول بجانة قوى يشري العسل كر (والراح) يؤول
 برجل مثاقول (وقال أبو سعيد الواعظ) يؤول برجل صاحب ولاية (صانع السلاج) يؤول برجل ينفع الناس ويحمل وغيره وعدل والحداد
 يؤول برجل صاحب عقل وقالون كان من أهل الصلاح فهو حامل خبر (وقال أبو سعيد الواعظ) الحداد ملك مهابته وقوته وحذاته في
 عمله مثل من اتقدا سائر الناس له (وقال الكرمان) الحداد يؤول بحبل السوء (والوزان) يؤول بالقاضي في رأيته من سبانه من صفتان
 قاض ذلك المكان على في أحكامه وان كان بخله فانه يفسد (والطبال) برجل كذا صاحب أو الهمزة قد يدنو والزام) يؤول على
 وجهه منهم من قاله انه ظهروهم من قال صاحب أنغام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فغيره يظن المعامل من مثله (والطرب)
 يؤول برجل مرتكب الحرام (والغني) يؤول بالملك الصالح (والملكاري) يؤول برجل صاحب رأي ويؤيد ولاية ويصلح الاشغال
 والمحدثون كان معطلا (والبلاب) يؤول بجمع المال وربما كان هاهما بين الرجال والنسوة (والصدا) يؤول برجل يحسن في رفته
 بالكر وان يدعه وربما يكون كسبه من النسوة وانقلبه عليهم وصادا الكوا من الحوش والطوبى يؤول على نظام بقدر الظلمة والا كابر
 وصبا العسل يؤول بطلب معيشة من جهة النسوة فانه كمن السك (وإنما الطرب) من أي (٣٠٩) نوع كان يؤول على وجهين تاجر

مسافر أو في صلاح في الدنيا
 وفصاد في دينه (والقطان)
 يؤول برجل يخاصمه وكما
 كان توسه فو يا كان المبلغ
 في الخصومة (وقال أبو
 سعيد الواعظ) القطان
 صاحب مال وتعب (وصانع
 المكبل) يؤول برجل
 منصف عادل (والسكيل)
 يؤول برجل عادل اذالم
 بعض (والترقي) يؤول
 برجل يصلح قسام البراث
 نفاع (والامشاشي) يؤول
 برجل سهل الامور ومخرج
 الهوم وهو معلم نافع
 صاحب خبر دين (والفخاخ)
 مقلنا يؤول برجل يخاصم
 صاحب بنت (وصانع

انه يطلب وضو أو لاهب فانه عسر عليه في أمره حتى يتوضو ثم وضوءه ثم يسهل عليه أمره (وجهه) يتلصق في
 الصلابة من رأى في المنام انه يصلي نحو المشرق فانه رجل ردى المذهب كابر البعثان على الناس جرى على
 المعاصي لانه وافق اليهود والنصارى كذا في ثوان كان وجهه الى مائتي المشرق فهو رجل من المتبدعين معقول
 بالباطل لان المشرق قبله النصارى والصلب اطل وان كان وجهه الى مائتي طهر الكعبة فقد نبذ الاسلام وراءه
 ظهر بهارت كابر كبره من المعاصي أو عين كاذبة أو قذف حصنة ولا يجنب الفواحش ولا راقب الله تعالى لان
 الجوس في قدره خصوص الانفس في ارتكاب كل مجرم فان رأى انه لا يعرف القبلة أو رأى انه يطلب ولا يجد
 القبلة فغير في دينه وان رأى انه يصلي نحو الكعبة فان دينه مستقيم وان رأى انه يصلي الى غير القبلة وعليه
 ثياب بيض وهو يقرأ القرآن معجها ما ينجح (ومن رأى) انه يصلي نحو المشرق فهو يرى رأى القدرية
 وضارح رأى النصارى والمشرق فانه رجل (وقد عرفنا) من رأى انه وقف برفقة فانتقلت رتبته على قدر من
 خبر على عادته أو من شرا في خبره وربما عارف من يضل عليه من روجه أو سكر في خبره وربما انصرف عليه عدوه
 وان كان في شيء من ذلك نادر او شرا فواو اجمع من غارقه وانصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت رتبته وان كان
 له من مكتم ظهر والوقوف بعد السير في مكان بمجدل على نوق الحلالور بمجدل على شغل المربض ووقوفه
 لمباشرة صلحه (وقف) هو في المنام دليل على الاعمال الصالحة يتقرب بها الى الله تعالى ورتفع مقام قدره في
 الدنيا والآخرة على حسب الموقف فان وقف على الجبال دارا أو ملا ذلك دليل على قربته من الله تعالى
 وهادياته ان كل ضال وبعثه فله اذ كرهه وان وقف حذر أو أخر أو وافي دل على انه يتقرب
 الى الله تعالى بالصمت ورتفع على الناس يشره وظلمه (وصبة) هي في المنام دل على الصلة بين الوصي
 والوصي وان كان بينهما ابتعادا اسلمها وكان كل منهما في بار اجتماعه (ولاه) مات في المنام أمته أو عبده

البوارى) يؤول برجل ضل يبتلى بالمراسية فهو يحصل له الملاة والملاة (والجاني) يؤول برجل ذي هم من قبل النساء
 وكساده أطمع (والجبال) يؤول برجل يراو أو مولد الاغفار وربما كان زوال جل عليه الخطر (والطباب) يؤول برجل ذي فقه في شئ
 ليس قدوة به خبر (والنظام) يؤول برجل كاتب خراج أو صاحب كسب وشروط (وجاع العين) يؤول برجل جامع المال دفاع
 (والنظام) يؤول برجل مؤثر يملكه في دنياه ما يحددهم ولادته (والخزان) يؤول برجل ينفذ الكلام فيريد القول كثيرا لجماع
 (والبناء) يؤول برجل ذي خطر ومقدور أو أبا كثير مبالغ في أحواله (والبواب) يؤول برجل ذي سلطان عليه يحصل الناس الاقامة على
 يده (والقتل) يؤول برجل لا يفر عنه لانه صاحب همود أو خزان (والخلق) لا بأس في ولا تشريفين بشرى الخلقان منه وبعدهما
 (والكرمان) يؤول برجل يزد منه في دنياه كثير التنب في رفته (والبحاني) يؤول برجل يصر على المصائب (وقال الكرمان) للبربحاني
 يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يكون نازي القرآن بين الناس من صوته وان كان من أهل الفساد فانه صاحب هموم
 وأحزان (والطوبى) يؤول برجل صاحب وقت إذا كان يبيع البهاج (والجاني) يؤول برجل يخدم الناس (والجوهري) يؤول
 برجل ذي دبر وعمل ونسب مباد (والسكيل) يؤول برجل يسي القول للناس (والسجاد) يؤول برجل يدعو الى التطفو يا من الناس به
 (والجاني) يؤول برجل صاحب مال حرام كسب فاسد (والساحي) برجل يجمع بين الناس على فساد (والطباب) يؤول برجل يتفكر في رفته
 ويصلح في شئ فاني (والجوهري) يؤول برجل كذا يفسد الناس لا يفسد فيهم والسر وحي يؤول برجل صاحب فساد وأصلاحه

إصلاحه لن (والصباغ) يؤول برجل صاحب بيت (والاجامى) يؤول برجل رقيق (والطرزى) يؤول برجل عظم (والخضيري) يؤول برجل ثياب غريبة (والغمام) كذلك لان الاجار رجال والناس سلطان (والقدهوى) يؤول برجل طويل العمر قوله تعالى وقدر وابتات الانية (واللاح) يؤول برجل مرقع الناس عن اسابهم (والخار) يؤول برجل غوص على امر صعب تو يسرع في امر ورجل بكسر وان فصل بالعرض فانه ياتي الدلتو يتهمهم ويطعن في اعيادهم (وضار بالين) يؤول جميع المال (ومن رأى) انه ضرب بالين وجفف وجهه فانه يجمع مالا (والجاسا) يؤول برجل يفتق مسرفه من على النفاق (والنفسى) يؤول برجل مصعب يحصل للناس منه منفعة نتيجة (والقلس) يؤول برجل مفلس في رايه فقلنا هو ذلك دليل على الخير والارح فانه يروح قلبا وان لم يكن دليل على ما فانه بطس (واما رايه الصائم المتعلقه بخدمته المالك) وهي انواع متفرقة فقد تقدم تبصرها في صفاتها الباب الخامس عشر وقيل من رأى انه ترك منفعته على منفعة غيره فان كانت احسن منها او مثلها فانه يؤول والخبر والمنفعة في كسبه وان كانت بخلافه فيضده (والقلس) الباب الثامن والسبعون في رؤاها مفرقات ياتي نمير كل واحد منها على حدة (هـ) اما القنطرة فانه ان يؤول بالخبر (وقال) الكرمانى من رأى انه يدعو زعي القنطرة فانه يدل على حصول عز وجاه ورفعة ومال بوصوله من قبل السطان وقيل من رأى انه لم يزل على قنطرة فانه يخلص عما يكره لاملئ السائر بين الناس فلان جاز القنطرة (وقال) جعفر الصادق (٣٦٠) القنطرة تؤول على اربعة اوجه شجاعا فوسلطنة وشيورا (والانبوية) تؤول

بالجارية (وقال) ابن سيرين يؤول بالمرأة (وحكى) عن أبي خلد انه قال حضرت عند محمد بن سيرين واذا برجل اقبل فقال له انى رايت انى اشرب من انبوبة ماء وهي براسين اشرب من الواحد ماء حلوا ومن الاخر ماء الحامض قال له ابن سيرين انى اشربوا لانت فانت تستعملها وتب وارجم الى الله عز وجل (والقبة) والسطير) يؤولان على اربعة من رايه انه حل على راسه ذلك وكان أهلا للمملكة فانه يتاها والا فهو عز ورفعة (والحساب) يؤول على اوجه نفس

المتعاقب فهو ثمة ما بالاولاهد على الرزق والمائدة السعدى صومال كان أحدهما جو دافى البقعة (ودبعة) هو فى المنام دلالة على رجاء عليه المودع فان أودع ودعته لم تدل على انه قد عزم من يخلفه ورجائى لك الودعة وكذلك ان أودع ودعته بجمعة ومن أودع ودعته من ليس باهل كاداهم لن هو دونه فانه يدل على ايداع سره واغشائه (ومن رأى) انه أودع وجلاصه فانه سره وقبل المودع غالب والمودع مغلوب والودعة تدل على فخر المستودع (ومن رأى) انه أودع اناسا فانه يهزم لان عليه بدا بالمطالبة (ومن رأى) انه أودع وجته شيئا فخطته فانه يتفعل منه واذا ربه عليه اودعته احدثا سرا فاذا عساه فان حالها لا يت (وكافة) هو فى المنام ذنوب يجمع على من رايه اناسا وكبالاتي وكافة دالة على الفنى والعشم فمما يطبعه غيره وبانضم اليه فاذا كان الموكل من انشامات او محضامض انى الى كافة استبانة فى التصرف وان كان بر جو فمضابطه (ولمعه) هو على كل طعام يتخذ لمذاق سرور فى حضرة المنام ولمعه او اولم فى المنام على زوال الهمم والتكدي والمصائب التى يجمع اليه فيها الناس وروى عن الدال على الهم والحزن والايالام باليد او بالسان (ود) هو فى المنام دليل على رفع القدر ورجحان العقل والتخلف عواقب الامور والى عليه الصلاة والسلام التودد نصف العقل (وحدة) هو فى المنام انفراد النفس عما هو فيه من منعة او رايه يتاها فلان اودعته فانه (ومن رأى) من الملوك اولواته وحيد ولا وزير ولا جلس وهو يدعوه فله يصيبه فانه يزل من ملكه او ولا يشع وان رأى ذاكر جمل من علة الناس فانه يقترب او يبعد حبيبه والودعة (ومن رأى) انه وحيد ليس بعده احد فانه يتفكر (وعد) من رأى فى المنام انه وعد وعدا فانه يصيب خيرا وعده ويطول عمره وان رأى ان عدوه وعدة خيرا فانه آمن غير مشر او اذا راي انه وعدة شر فانه آمن غير خيرا واذا رايه

رؤيته تؤول بالمال (ومن رأى) انه يحاسب فانه يبنى همة (والصليب) يؤول على اوجه من رأى انه اعطى سلبا واشترى ماء فانه يؤول بحصول خلى في دينه وميله الى الكفر (والزنا) يؤول على وجه من رأى انفسه على وسطان كان مستورا فانه يؤول بحسن الدانة والسياسة او مضى نصف عمره (وقال جابر القري) من رأى ان يبيد منزله فانه يدل على ضعف دينه وانراة فى بوسه على اى الكفر (واقش) يؤول بالخبر والتمتع وحصول المرام من اى نوع كان (والبيد) يؤول بجميع المال يتغير بخرن من امرائه (وقال) الكرمانى من رأى انه اشترى بدرا او اعطى فانه يدل على طلب امره من شدة تلك الصفة المذكورة (والبيع والشراء) يؤولان على اوجه من كرههما ومنهم من قال البيع خير من الشراء ومنهم من قال بيع ما كان فوعسكروا فانه محمود ولا فائدة (وجلد الحرب) يؤول بالخبر والمنفعة على قدر ما يناسب اليه ذلك الجلد من الحيوان والجلد يؤول على اوجه (قال) دانيال جلد الادمى يؤول بلاز يتوارى ياسة (وقال) ابن سيرين من الجلد سر وبركة (ومن رأى) حله اسود او ازرق فانه يدل على الفم والهم (ومن رأى) جلد جمل اسود فانه يدل على قضاء حاجته (وقال) الكرمانى جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والبركة) يؤول بتمام الحان داره فار فى ذلك من زين او عشرين يؤول فيها (واظن) يؤول بالهبة والوفاء والرفعة وظل الجمل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السطان وكذلك ظل القصور وظل الجدران فانه رفعة من جلد القدر (وظل النضر) واحتمولة من قور جل ذى التماه (وقال) الكرمانى من رأى انقى وضع خراب فانه يدل على فناء فانه يدل على قرب اجله لقوله تعالى انم ترالى برك كيف دال الظل الاية (وظل الصبيان) يؤول على جلس به يحصل له منفسه (الزهر) وخطار

على حصول التمسك أو التثبيت في أكار المالك (ومن رأى) أن الأرض تمتزجانه بدل على حصول الأفتلاخل ذلك المكان عند اهتزاز الأرض (ومن رأى) أن الجبل يمتزجانه بدل على حصول البلاء والمشتق من ذلك المكان عند اهتزاز الجبل (وقال جابر الغفرى) من رأى أنه الغرض يمتزجانه بدل على فساد علمه ذلك المكان بقله أنماهم (ومن رأى) أن ألواح أو القطع يمتزجانه بدل على فساد الكتاب أو أهل النقل (ومن رأى) أن السموات السبع يمتزجانه بدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان بسبب مغيبتهم (ومن رأى) أن الشمس والقمر وجميع الكواكب يمتزجانه بدل على خصومة ملوك ذلك المكان وبخار بينهم وبقعة التلهم وسخطك العلماء الكثيرة (ومن رأى) أن قصر الملك أو دار يمتزجانه بدل على وقوع أهل ذلك المكان في البخنة (ومن رأى) مسجد أو الجامع يمتزجانه بدل على فساد العلماء ومغيبتهم (ومن رأى) بيته يمتزجانه بدل على حصول الأفتقار المحزنة لأهله (ومن رأى) أن حديد يمتزجانه بدل على حصول الفساد في دينه أو في الجملة أو في أثاره سيان الموجودات يمتزجانه بقدره (والمرء) يقول على أوجه فمن رأى أنه يلبغض من مرء على عضو مرض أو يضع الهرم على جراحه فانه يدل على انقباضه والصالح أو المعتق كل الهرم (٣١٤) يدل على أن المال الحرام والحزن والمضرة (وقال جابر الغفرى) من رأى أن الهرم

يرضى بحسنه فانه بدل على
 ذوات النعمه والمال الذين
 رأى أن الرعي ما يكلفه
 من حسنه فانه بدل على
 نقصان المال والنعمه
 (والسكر) من أي نوع
 كان يؤخذ على أوجهه في
 رأى أنه سكران فانه بدل
 على حصول مال حرام
 ويكون معصية في صلاته
 (وَالْأَلْكِرْمَانِ) من رأى
 أنه سكران بعد مسكر فانه
 بدل على الخوف والفرع
 الشديد ونقصان المال وأما
 كل نوع مما سكر به إذا
 استعمله الإنسان فقد تقدم
 تغييره مع نوعه (المشرق)
 يؤخذ عليك من تلك الحصة
 نفس رأى صوبه ما بين
 أو بشين فهو يؤخذ ذلك
 (ومن رأى) أنه ابتشر
 وهو نمر المكان بمجود

فهو خير ومنفعة وان كان بخلافه فتعبر منه (المعرب) بغير بعد ما عرفت القصر (والكثرة) بؤل على أوجه فمن
 رأى أنه وجد كثرة فانه عرض أو يكرى أو يحصل في قلبه ما يؤول لمثل الذي (ومن رأى) أنه وجد كثرة في مكان فانه يدل على هلاك ما عرض
 أو بطول مرضه وان كانت وجد مكان معبر فانه يدل على حصول الشفاء (القصر) بؤل على أوجه فمن رأى أنه دخل قصر فانه يدل على
 حصول النعمة والمال خصوصاً اذا كان القصر ومنيمان لين ولطوب وان كان من جهنم فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين
 وحصول الفتن من جهة الملك (ومن رأى) أن قصر اشتمل بالداران الملك باخذناه (وقال جعفر الصادق) القصر بؤل على عشرة أوجه فله
 مال ولاه ور يتوزر بأشرف واسطة وصول المراد فخر وسرور بعدد راعى وحسنه (المعصر) بؤل على أوجه من رأى معصرة
 بصرم ما يكون نوعه مجموع دافعي التعبر فانه يقرب إلى ما كان كانت المعصر من خشب يكون الملك ظالم وان كانت من لبن يكون عاقلاً وان
 كانت من جص فانه يكون مذهباً فانه بصرم فائسالم بثلث الملك متعصراً (انظر ك) بؤل بار أمثله رأى أنه تاعص خوك فانه تزوج امرأة
 وحصل له خبر من متاع الدنيا خصوصاً اذا كانت ملكة أو يعرف المال وان لم يعرف صاحبها فادعوا الخركان كانت خضر أو أبيضاً فانه
 يدل على الخمر (وقال الحكيماني) من رأى أن خركا حيا أو توم أن خمر وهو تأد فانه يدل على موتها وان كانت ميتة فانه يدل على

فانه يدل على حياته فيقولون كانت يسهل فانه يدل على المال والنفقون كانت حرا اعفانه يشغل بالهم وشبهوا النسيان كانت عزلة فانه يدل على الحزن والحمية وان كانت سوداء فانه يدل على حزنه المنفعة القليلة تصوم اذا كانت ملكه وان لم تكن ملكه فئا وياها اجمع الى صاحبهم اخير والشر (والناتوس) يقولون حل منافي كذا ايا يكون فيه غير قفا (وس وای) أنه يضرب ياقه فانه صاحب حسنا منافقا كذا وان رأى انه يضرب الياقه في المسجد فانه يدل على محبة الكفار وميله اليهم (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يقول على ثلاثة اوجه كلام كذب ونفاق ومحبة الكفر (والجديد والعتيق) في جميع الاشياء يؤلان على وجهين كل ما كان نوعه جديا وهو موجود فاذعق صار بضده وكل ما كان متيقا وهو موجود فصار مجديا يكون بضده (وهل الجبر) من كل شيء يؤلان بالفرق والقوة والقوة والسعة في الدين والافتناء درافعل من اخير ويكون تحاشين عذاب الآخرة (والله) يؤلان على اوجه (قال ابن سيرين) الهباء يؤلان بالباطل من الكلام والفضل الذي لا يكون فيه غير كماله تعالى فخلطنا معا مستورا (وقال جابر الغري) من رأى هباءا في الهواء كان أجرح فانه يدل على الخصومة والغش وسفل الفم في ذلك المكان وان كان أصغر يدل (٢١٥) على الرضوان كان أسود يدل

وأصدا قائمهم والوسائد تفسر بالفقر والبسما وقبل الوسائد ثلاث ولا تؤثر العلماء والفقهاء على صلاحهم وقوتهم وما روي في الوسائد من جلال وحسن هيئة فإن ذلك في صلاح خلقه من عبده (ومن رأى) أنه يخالس على وسادة استغفار له به (ومن رأى) أنه يحبل وسادة أو صاب خير أو قبل الوسائد التي يستند إليها جميع العلماء والوسائد زوجة أو مدين أو أولاد أو العيش فقصور عايدات الوسائد على إلا حصة أو المرض السليم (وإذا هوى في المنام ملك أو نظيره فالتفت رأى أن ليسا شيئا حضرة في ظهر مؤنث أو سمير أو أوصكس حديثه فانه يخرج من صلبه ملك أو نظيره ملك أو سميد أو يكون عالما أو مائدا أو نادوا أو كان التوهم في شرب وضرب به شارب في ظهره فانه يولده وليس متافيا يكون عدو أو منافق أو يلعن أو ينفق على الموت وإن رثي حاشا فانه يغير جلا مرتفعه أو أن يثقي بيت فانه يحجر أم أو ابن أو يثقي شرب فانه يبع غلاما من أهله أو يثا إذا كان من حديث فهو مال وقت أو التوهم يدل على أوجاع يسبب حديثه ويدل على هم ووزن بسبب لابتة (ومن رأى) أنه خرج من ذكره أو شاعش رندا أو هو في الخراسن السجدة جامع لولده أو شاعش رديا صهر أو اغتوا أو لا وادام صهر عرض بسبب إلى جال أو التوهم يدل على المصيبة أو أن في الأمور ولا كرا على التولية والعزل أو السلف وإن دل على الولد أو الزوجة كان دليلا على طول عمره (ومن رأى) نفسه على يد عسكر من علم وقيل أنه يرقى على جبل وقيل أو يندمل وقبل أنه يدل على العشق والهم والحزن (ومن رأى) أنه ضرب بوندا حاشا أو أرض فان كان عز يزوج وإن كذبه زوجة حليته سته أو قبل أن التوهم في عناق (وضم) هو الحسبة يكسر الأضباع علماء العلم والهم وهو في المنام رجل منافق يحب أن يحرس بين الناس ويختل نفسه في الحسومات (وعا) المين أو (امل) في المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير أو إذا كان الوهم أن في التوهم ربه العين فهو رزق وإن كان من الصغر فهو مال ينقص ونحوه لأن الصغر يعبر العين ويبداه (ومن رأى) العين في قدر فانه دليل خير وإذا رآه في صغره فانه دليل خسران لأنه إذا كان في توهم صغره لا يستعمله الناس فلا كل (وسق) وهو متروك صاغاني أهلى في المنام ومقته غر دل على الخلل أو من فا كته قد دل على شربه أو دلى الدواب الحامدة لذلك وهو عاوس قدامن فامل أو يندرى (وزن المال بين المتبايعين) في المنام يدل على غرامة شريك صاحب الرذيا (وجع) هو في المنام دأمة من التوب (ومن رأى) يضر من أضراسه أو من من أسنانه

ونفعه كثير وان كان مظلما من زجره فانه يكون صاحب دية او يحصل له نفع من صاحب دولة وان كان مظلما من ايقظ فانه يدل على
العلم والجاه وبادة المال والنعمة وان كان من محاد ٢ فانه يدل على حصول حبيب وشعيق قبل الملائكة وان كان مظلما من يدور ٣ زج فانه
يدل على الظفر والبدولة وحصول المرافقه والاعداوان كان مظلما من عتيق فانه يدل على حصول نفع من ملائكة او رجل كثير وان كان مظلما
من شبه فانه يشكك من أحد بأكلام لا يتقنوا ليعلم وان كان مظلما من لعل فانه يدل على حصول الجاه والشرف والمزية ويحصل له من الملائكة
ونعمة وان كان مظلما من زمر فانه يدل على حصول الظفر وحصول المرافقه وان كان مظلما من زئبق فانه يحصل له مال ونعمة من رجل حسن
المعاملة وان كان مظلما من زشاد او ورق فانه يدل على الحزن والحسوة وان كان مظلما من خطا فانه يشعق بين الناس ويحصل له من
الناس ملائكة وان كان مظلما من ملح فانه يحصل له خير ونفعة من رجل جليل القدر وان كان مظلما من نكل او راج فانه يكون لونه اسود فانه
دله على الغم والحزن وان كان الزاج اخضر فانه يدل على النعمة وان كان مظلما من مضطرب فانه يدل على مصائبه من رجل قوي طماع
والبلادة ٤) قوله على اوجه فمن رأى ان سائر باير او كل ما كانه يدل على قوته في ملكه ونباته وان كان اراغ غائما فان سائر دياره فقوات
كان تاجر ويحصل له من تجارته مال كثير وان كان قويا فانه يتبع طيبار رق (واضح) من أي شيء كان لا يصفه كان من الشجر فانه ينزل على

اوجہ (قال ابن سیرین) من رأى طيراً اقترع على دأره أو فمته لم يحصل له خير بعد لقوله تعالى الطير (ومن رأى) اقترع على فم الطير فانه يحصل له امر كرهوا (ومن رأى) أن عيش طير كان قد قفوع ثم أخذ من وضعه مكانه فانه يحصل له امر سوء ووافي (ومن رأى) أنه قد فعل في عيش طير كرمه فانه يستل برجل محيل القدر ويحصل له منه خير ومنفعة (والسراج) يؤول على أوجه إذا كان على ظهر القدر فهو مازي فمن زين أو شين فانه يدل على سلبيه (ومن رأى) أنه اشترى سراجاً أو أعطاه أحد فانه يشترى جارية أو عتق امرأته أو أختها كبر ويحصل له منها ما لمن جهة الميراث (ومن رأى) أنه اشترى امرأة أو عتق أو غرض (ومن رأى) أن سره حقد نزع فانه يملك امرأته أو يطارقها (وقال سائر المهرقي) من رأى سره حقد لا يلاوهر فانه يحصل له مال بسبب الرأوتان كان السراج من زينة الذهب أو الفضة فان امرأته تكون محببة فتنكر من ضيقه في طريق الدين وإن كان السراج خالياً عن الزينة فان امرأته تكون سالحة لحقت ذبابة أو مائة (وقال أبو سعيد الواعظ) السراج يدل على امرأة أظفقت حسن فتيه وقيل ركوب السراج أصليه مال وقيل أصليه ذلابة وقيل له أو استلذذ ذبابة (ومن رأى) أنه ركب سراجاً بصري كل (٣١٦) أموره (والجامع) يؤول على أوجه من رأى أن لجام فرسه انقطع أو وضع فانه يدل على

نقصان شرف وجاهه (ومن رأى) دلي رأسه جليما كالسول فانه دلي على التوبة والصوم عنه من السلام الباطل قال قال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه من كان خائفا للجماعة في نفسه (وقال جابر الجعفي) الجاهم من رأس المملوك مجروح لانه يكون نطعا مولدا (وقيل) ذبا للجسم أو قول بالباد لمن يكون في نفسه ومن أصله فانه يترقب ضربه (وقال جعفر الصادق) الجاهم يؤول على ثلاثة أسباب شرف وجاه وصوم وسكوت وأدب وفارفي الأمور (وضرب الكرة) يؤول على أربعة فمن رأى أنه يضرب الكرة وكان ملكا فانه يظهر بأعدائه وإن كان عاديا فانه يحاصر

مع أحد الثالب بظفره وبما يسطر فيه ويسمى كلاما ماحشا قال الشيخ محمد الفروع في الكر تؤول بالكررة (قال) افتداه
بعض المعبرين) رأيت شخصا أصاب في كرتين تولى تنيابة كورتين وهى الكرك والشوبك (قال أبو سعيد الواعظ) الكر إذا كانت من آدم
تؤول ورجل رئيس أو على قولى اللص الكر تنجاسة لا من لصها بل مما أخذها من ريب الأرض (والصواب) قد تقدم تبعية ما تناسبه
ذكره في الباب الحادى والخمسين (والبردة) تؤول على وجهين من قال أمر منهم قال خير ذلك (ومن رأى) انه ركب على رذعة فانه
يتوب من ذنبه بعد طول تنعمه فيها (ومن رأى) على ظهره رذعة فانه يسلم امرأته (ومن رأى) اشاع رذعة فانه يتباع باربه (والقبط)
خادم حول نفاع فمما رأى فيه من أو شين يتول في ذلك الخادم (والخبط) يتول بالسنه فى رأى يخاض بدو ويقاها يتول يستقر باربه
خصية (ومن رأى) بخلاف ذلك فغيره من ذكره الاحقاب جوده (وقال بعض المعبرين) رجا يتول بالحسن ناله ان يعمر ثمانين سنة يقول
بعض المعبرين في قوله تعالى لا تشينهما احقا والخبط عاونه حسن توش سبعون سنة (والقود) يتول بالادب والمال والعلم (والخرام) يتول
بالخامد فذا الامر (والزك) يتول بالخامد وما كان من الخادم ان من رأى خصالا لا تسرحه فانه تنص في ربه (والجماز) تنظر في ذلك
في التأويل ولو بما كانا نسلم منه (والبرج الانصاف) تبصر كوا كها تقصير في الباب الثالث لا تجد كرمى البصر في الدنيا يسيرين

في الفقه يعرفون كان تلو إذا قالوا اجبتا حكمة من دستور (و اما الشياطين) فانهم قول على اوجه (الاحكامي) و هو ما يجتهدون به
و بعدوا و اجسوس لاسراة اهل السم (و قال ابو سعيد الوائلي) من رأى ما تقتل الشياطين قال نصرته و من جلت حسنا (ومن رأى) ان الشياطين
أزتك انشا و اقرى في ذنبا (ومن رأى) انه شحش شفا انافاته و شاور و اعاده و مظاهرهم في شهر اهل الصلاح فلا بد عليه من ذلك لقوله تعالى
انما النعمون من الشيطان لعجزن من الذين آمنوا و ليس بصرفهم شيئا الا بذنبا (ومن رأى) انتمك الشياطين و اتفادوا فانه نال من طسوبة
(و الجير) تقول بعدو كبير مكال زال (ومن رأى) ان الجن قوسين في صدوره فانه يدل على الاجتهاد به و اذنا الله تعالى و اشتباها بالسلطان الخضر على
صدوره لقوله تعالى من شر الوساوس انفس الاسبغ (ومن رأى) ان جينا خطف ثوبه فان كان عاملا يعزل وان كان فلا حاصبه اذى لقوله تعالى
يرجع عنهم الياسما الآية (و قال جابر الخفري) من رأى في خلفه حنفا فانه يدل على فقر الاعداء به (ومن رأى) انه قادر على الجن مسلحا عليهم
و هم ماعين و فانه يدل على حصول الشرف و مرتبة السلطنة (ومن رأى) انتمد حنفا فانه مظهره الى العدو (ومن رأى) انه صار اسيرا
في أيدي الجن فانه يدل على (٣١٨) فضاضته (ومن رأى) انه امر كلاما لجن فانه تلقى من اعداى اهل الصلاح و لا تخفى

(والكهنة) تَوَلَّى عَلَى أَمْرِهِ فَمِنْ رَأْيِ كَهَنَاتِهِوَالْمُتَحَمِّقُونَ وَلِبِ رَجُلٍ ثَمِينٍ الْمَلِكُ (ومن رأى) أَنَّهُ صَارَ
 لِحِمَامَتِهِ تَقَرُّبُ الْمَلِكِ بِالْكَذِبِ وَالزُّورِ وَالْهَيْبَتِ وَقِيلَ رَأَى الْيَحْيَى وَلِبِ رَجُلٍ كَذَابٍ لَا يَشْكُرُ تَمَنَّى عَلَيْهِ (قال الكرماني) مَنْ
 رَأَى أَنَّهُ يَسْكُمُ بِكَلَامِ الْكُفَّةِ وَالْخَطِاطِ وَيَتَوَّعُّهُمْ وَأَيُّكُمُ بِكَلَامِهِمْ يَكْلَامُ مَنْ لَا يَشْكُرُ فَإِنَّ أَوَّلَهُ أَطْلُوعٌ وَغَرُّهُ وَتَصْدِيقٌ فِي ذَلِكَ مِنَ الْمَنَامِ وَالْعَقْلُ
 سَهْلٌ (والصخرة) تَوَلَّى بِكَلَامِ الْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ وَالْفِتْنَةِ وَفُضِّلَ قَبِيحٌ وَشَقِيحٌ لَمْ يَلِ إِلَّا عَرُوعَ وَهُوَ صَدَقَ ظَالِمٌ غَدَاةً زَالِيَةً
 (وَلِلْكَرْمَانِيِّ) مَنْ رَأَى أَنَّهُ مَسْعُورٌ أَوْ يَسْعُرُ فَإِنَّ الْمَسْعُورَ رَأَى الْفِتْنَةَ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ كَانَ السَّاحِرُ حَسَدًا فَهُوَ أَقْوَى وَالْبَغْيُ (ومن رأى)
 أَنَّهُ يَسِيرُ وَلَا يَحِقُّ مَعْرَئُهُ فَهُوَ يَقْدِرُ أَنْ يَكُونَ أَحَدًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ (ومن رأى) أَنَّهُ مَعْرُودٌ أَوْ أَنَّ مَعْرُودًا فَهُوَ سَعِيرٌ فَخِلَافُهُ (ومن رأى) مَعْرُودًا
 يَتَمَتَّعُ فِي مَكَانٍ فَأَمْدَنَ فَعَسَى أَمْرُهُمْ أَعْدَاءُ وَلْيَحْزَنُوا (ومن رأى) سُلْحَارًا قَلْبًا أَشْكُرَ عَلَيْهِ مَعَانِهِ رَتَكِبَ سَادًاوَيَذِمُّ عَلَى نَهْطِ
 وَإِنْ رَأَى خِلَافَ ذَلِكَ فَتُجِدُّهُ وَقِيلَ مَنْ رَأَى أَنَّهُ مَعْرُودٌ أَوْ أَنَّ مَعْرُودًا فَهُوَ يَتَوَّعُّ عَلَى عَقْلِهِ وَيَكُونُ عَيْنُكَ مِنْ ذَلِكَ فَتُجِدُّ أَحْوَاثَهُ عَلَيْهِ وَأَنْ رَأَى
 خِلَافَ ذَلِكَ فَتُجِدُّهُ (وقال) بَعْضُ الْعَرَبِ يَمْنَى رَأَى أَنَّهُ مَارِصَارُ حَامِلُهُ لَا يَبْلُغُ أَبَدًا قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَبْلُغُ السَّاحِرُ حَسَدًا أَتَوَلَّى أَعْلَمُ (الْبَابُ
 الْخَامِسُونَ فِي رَأْيِ مَا يُؤَادُّ وَيَسْتَعِينُ بِهِ الْإِنْسَانُ عَلَى التَّعْبِيرِ) (نادور) رَأَى النَّاسَ حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ يَوْمَ لَيْلٍ وَأَخَذَ قَدْ خُذُوا مَعْصَاةً مِنْ
 أَيْدِيهِمْ

هو مشهور في الرواية انما كان الرجل الذي عليه الصلاة والسلام في التمام هو عمر بن الخطاب فثبت به بخلافه كانت في قلبها أصبحت آيات مبشرة
للجنت الذين قسمت عليه الروايات انما يتحكم بغير الحق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حور و يشق وتقطعت لها ايافها
الخلق (قال) فضع هذا الزور بغيره فاضى القضاء بذلك المدينة فخره عن الحكم (ناردين) وعمر بن عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ارفأ الله عند الكعبة رأيت من حلال آدم كأمس ما من من الرجال انه كأمس ما من من الرجال
الأم قدس جلهما تقارهما منكم على رجلين أو على عاتق رجلين ما عوف للبيت فما من من هذا فقبل السبع من مريم إذا أبهر حل جسد
نظا أمورا عن المني كلها عافية طافية فما من من هذا فقبل السبع الجبال (ناردين) ظل أنين من ما في النار رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فقبل عليها ما طامعته وجعلت قتل وأسه فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم سلم
استغظا وهو يصعل قالت فقلت ما يصعلك يا رسول الله قال نا من أمي عرضوا على أن أفسيب الله ربكم ونج هذا الصرام أو كالأبي الاسرة
أو قال مثل اللؤلؤ على الاسرة قالت قلت يا رسول الله ادع الله ان يعطيني منهم فذاعها (٢٢٩) ثم وضع وأسه فقام من تحت غطاء وهو

انه سقط في واد ولم يات فانه بنال فانه من سلطان اوهديه من ديس (ومن رأى) انه سكن في واد بلا زور
فانه صحيح (ومن رأى) انه هاتق في واد فانه يقول الشعر (ورؤية) في الارض من رأى في المنام انه يسير فيها
فانه يلقه عسرا وغمه وجرى عاقبته الزحاه من حرق طيرة حرقه في ليل الكون في كل ساعة اعني (وكرر)
هوى المنام يدل على دور الزانية او مساحد التبعية المنقطع (وطولها) تدل على يافى المنام على العنى
والضلالة و يمدل على ولد الزانية من العان وهو طائر وهو صريح كابر عن الاذى و يمدل على
المرتب بسبب الاعمال الرديئة كالسرقة واستماع الاخبار و يمدل على زوال التهم والبدع
المالوفور بمدلش و ياد على اقامة السنة و اظهار الحجة لانه يحين عيسى عليه السلام وسبق في حرف ان الله
في الطائف بقية هذا (ورشان) هوى المنام انسان غريب مهيمن وهو يدل على اخبار ورسول لانه كلف اخب
فحاطه السلام يحذر الارض وتضرب الارض بعد الطوفان وقيل ان الورشان امرأتان لهو وطرب
(و زغ) هوى المنام رجل معتدل يامر بالخير وينهى عن الشر و يمدل على كروالوزغ انسان غلام
باغ بغير دين الناس (ومن رأى) انه أصاب و زغانه يصير رجلا كذلك (ومن رأى) انه اكل لحم وزغ
فانه يقتل انسانا يترع عليه (ومن رأى) ان الزو غ اكل من لحمه فانه انسان يقتله والزو غ يدل
على العدو الجاهر بالكلام السوء والتفيل من الامانة (ورل) هوى المنام عدو خيس الوسة ذو مهانة
وقصوره (ورل) هوى المنام رجل يخرجه من دار (ومن رأى) انه أصاب و صلا على جبل اوتيسا
او كشافه يصبب غنيمته و يملك خضم لان الجبل ملك فاجب و صلا الوش غنيمته وان رأى كشافه
جبل فانه يذبح رجلا متصلا بخضم وان أصابه فانه يصيبه ضرر وان اكل لحمه فانه يصيبه بالامر و جبل
متصل بلك خضم (وحش) رؤى بالوش في المنام تدل على جال الجبال والاعراب والبردى وأهل البدع
من قلوب الجماعة (ور) من رأى في المنام نف في وعر ثمخرى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل أو يور
وخر و جسم الحماة ومن الهراء اليسر وان كان في سهل ثمخرى نفسه في وعر دل على الهجوم
والانكاد والتعب وتوقف الاحوال و يمدل على الومر على تعطيل الحركات والفصحة في العبر والومر وعر
و يمدل على الضلالة والتورع في البعد و يدل الومر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء

وعليه قصص منها ما يبلغ الثمدي ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض على عمر بن الخطاب وعليه من خبره قالوا يا أبا الدرداء (نادر) فأت
بشعة رضى الله تعالى عنها قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم أو تفضل أن أتز وحظ من رأت الملك يحملان سرقة من حوزة فقلت
أنا كسفت فكشف فآذاهي أنت فقلت إن بك هذا من عند الله عنه ثم أو بذكر حملان سرقة من حوزة فأت كسفت فكشف فآذاهي أنت
فقلت إن بك هذا من عند الله عنه وفي عهده قال بعضهم في مسجد جهاوى الله تعالى عنهم حلة آيات ومصوراتهم جبرئيل أتى به
جبرائيل رآهم من على إثر (نادر) قال أو هو رضى الله عنه قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم بيتا فأتوا من شئ في الجبهة فآذاهم
ثم أتاني جاب قصص فقلت إن هذا القصر قالوا العرفد كز غيرة فقلت مدبر أتيت عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثم قال أبلغنا عاز
إلى رسول الله (نادر) قال عبدالله بن عمر رضى الله عنهما كنت غلاما شابا مع أبى عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنيت أيت في المسجد
وكنيت وأرى معنا قسما على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم إن كنتي عندك من قالوا من أمير على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فمنع فأت ملكين أتيا فأتاها من خلفهما فأتاها من راع العز وجل صلح فأتاها في التاروا ذاهي معاوية كملى التروا ذاهي
فمنع فأت بها من تاليفها في ذات اليمن فأتاها من راع العز وجل صلح فأتاها في التاروا ذاهي معاوية كملى التروا ذاهي

[illegible]

(وداع) هو في المنام الدال على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة عما الإنسان فممن
 خير أثر أرى أوفى على قدر المكان الذي يدع فيه والوداع يدل على رجوع المطلق ورجع التاجر
 والولاية الممن ولو يدل على قدوم من السفر ولا يحذر دال على موته وبمجال على معاقبة مودة أو بكاء
 وفرقة وقيد الوداع على شفاء المريض (و رقا الشعب) هو في المنام يدل على الكسوة والاوراق الثمين فانه حزن
 (ومن رأى) انه يأكل ورق المصحف مكتوب بأسباب رقا (ورواق) هو في المنام رجل يبيع للناس الحبل
 لان الكتابة حبله (واضا) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتواليات وان دخل الواعظ على
 مريض مات والواعظ دال على ما يشبهه من قرآن أو سنة أو شئ ويرمى على ذي الموصلة
 كالاجنم والارض وما يشبه ذلك (وزبر) وبمدا تدبر في التور برب المنام على العز والسلطان
 ونماد الامر وقضاء الحوائج عند ذوي الاقدار كالحكامو الكتاب وان رأى انه صار وزبرا تحكم على من
 دونه ونال مراد ونفع وسطا نال غنى من بعده ولا قاله مقبولة وان كان لا يلين به ذلك جعل أو زارا
 وذوق الموت كمن أهله وأقاربه وقومون كان بر جوار زار فاعله لا يدركه القول تعالى كلالا زور
 وبما أساءه التذبير مع أحد أو به أو أساءته أو شريكه أو من تأمر عليه (ومن رأى) انه وزر سلطان
 قائم بين يديه فانه يقوم سلطانه ويقوم بامر (والى) هو في المنام دال على الهموم والانكاد وسر بالخور
 والهم والاعب والسرقة والهاطل والزنا وغير ذلك انه لا يرى الا في هذه الامور وبمدا تدبر به على الموالات
 الناس والمحبة لهم وان كالمس المتشقق انقل الى يد رجلة الولاية ان صار واليا ومن صار واليا ظهرت عنه
 أسرار ودنية وان كان غاضا حكم بالجو وأكل الرضوة (وكيل) هو في المنام رجل يكسب لنفسه ذنوبا
 (وقاد النار) هو في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والفرق بين الكار وبيندلو والى الواد على
 النمل الان يحرق بالارتباب الناس أو يوقدها في النمل من غير فائدة يانر وبذلك يدل على الشر والقتل
 والتفرغ في المال

•(باب الباء)•

(يعقوب عليه السلام) من رآه في المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة وأزواجاً وأولاداً أتربى بمظاهرين وناه

انتم الله عليه وسلم على دأبه في الميام يسأله الشافعية منهم عن رأيي على الله عليه وسلم فاعلموا من فيه هذا العلماء وأمران من يدعو به ويعلمه الناس يدعو به في رفع الطاعون قال فقلت يا رسول الله ان أفساد أو اختل في شيء من قال فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان يدعو قال أكتبه في كف فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوب بالعربي صفة ما لا ياب قال مؤلفه فاستن من أخيه بمحمد بن أبي أذينة الشيخ أبو بكر ان روى عنه هذا بهذا السند قال لهم (ناقد) قال أبو القاسم بن السلاء الشاعر رأيت في المنام يصدموني صاحب أبي القاسم بن عباد قال يقول لأمرني الماحص فضلك وشركك فقلت لأخيتي كثر محاسنك في أدبهم أيد أمهنا ونطقت ان أصروا قد نلن في الاستغناء لما فعلت أحرما أتوه فقلت نلن فاشهد **نوفلي** أبي هو الكافي معاني فطيرة (ناقد) لانس كل منهما ما نعه

(يقال) • هذا أضعفنا حين نعمت بقاءه (أجبت) ضيعت من الخدياب كربة • (يقال) إذا ارتحل الثاقبون من مستقرهم • (تاجيئة)
• أكلما اليوم القمّة منه • (تأذّر) كان بهضم شيء فالتحق به أحده أو شيء ليدفن عند رجله موسى بن جعفر الزنا وأوصى ابنه بكتب
هل يقره وكلهم باسمه ذراعيه الويد بقره بعض أصحابه في المنام فسأله عن ذلك فأنشد (شعر) أسدوسهمذهي • في الشيع حسن مذهبي
• لم يرض حلاي على • (تأذّر) روي أن رجلا كان يعلى بمطالعته • روي أنه ذهب إلى أوقاف التميم فقرأ له

هذه الآية تأتي على الجاهل من غرر غدا يدل من فري (نادر) قال الشيخ فخر الدين ٢ مشاورة الصانع وكان من ثقات أهل السجستان في النعم
على أبي طالب كرم الله وجهه فقلته بأمر المؤمنين لم يفتوا من دخل دار أبي صفوان فهو آمن ثم تم على ذلك الحسين يوم
الطعن حاتم فقال في ما سمعت أبا عبد الله (عليه السلام) في هذا القتل لا قتال للصعبة منه فانه يفتى بغير الدلائل التي يفتى فيها في ذكره
الروايات من وجوه البكاء وحلف بالله ان كانت خرجت مني أو تخطى لاحد وان كانت تخطى الايادي هذه ثم أتت
ملكنا فكان الغو مناجية • فلما ملكتم سال بالدم ابلغ • وحلتم قتل الاسارى وطالما غرر وعاصى الاسرى فنعو ونعج •
وحسبك هذا التغاوت بيننا • وكل انما بالى فيه ينزع (نادر) قال أبو القاسم العربي وبأبى النعمان عبد الرحمن بن ثابت الخليلي
قلته ما فعل الله في الدفلى ورفقه بسطران الآخر وهما (شعر) فذكرنا من النعم قبل ذا • واليوم أدخلنا في أماني •
والضعف لا عمن عن عمن • وأما الحسن بن جاف (نادر) روى أن رجلا جافا تهنى بارة التي صلى الله عليه وسلم فضاقت صدره فذا •
فأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذاك قال يا فخره فبره في أحد طباطبا • (٣٤١) • وكان صاحب الروم من أهل

[illegible]

[illegible]

جاءته فدخلوا عليه ومعهم
 مائة - وله وأرادوا القبض
 عليه ، فاستلقى فمروا به بأرامل
 فقصصه وراه حل إلى أحد
 وكان ملك فظفيره فكان
 فقبله ما رأى نفسه فلم
 أنما رأه فخرج في ظفيره
 فقص وراه على معبر
 وعرفه كيفية الأمر قال له
 الأمر فكانت (نادرة) روى
 أن امرأة جاءت إلى ابن
 سيرى فقال رأيت ابنك
 ماتت قلت لها يا بني أي
 الأعمال أحسن فمات
 بأن أمه عليه بالجزواقسي
 على المسكين قال ابن
 مسيرين أن مصدق وبأ
 قال دفت كسرا عندك
 فأخرجوه وأعطوا المسكين
 منه نصيبا فقال مصدق
 دفتنه في أيام العلوان
 (نادرة) حلوا حل إلى ابن

[illegible]

بإشفاق الإجماع والعالم لا ينبغي له أن يسمع من على عياره وتحرف القبط في حقه ولا به أل عند ذلك يسمع مولانا
يحبنا من حب التمجيد بحسبه يحتاج العالم إلى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه والأحاديث كذا قال
واعتبرا للإعجاز والاختلاف والاشتقاق الفصيح معانيها وبحاج العرب إلى صلاح حاله وشأنه وطعامه وشربه
وخلافه في أفعاله ليرث بذلك حسن التوسيم في الناس عند التفسير لمناهم والرواية الصادقة سيما قسم
مفسرنا لا يحتاج إلى تعبير ولا يحقر إلى تفسير وقسم مكى مفسر نودع فيه الحكمه قولنا في جواهر
مربياته وأصدق الأوقاف في الروايات انعقاد الأزاره وقت بيع الثمار وأدارها كلها وأضعفها في الشناه
وزر وبالهزار أقوى من رزق البابل وقد هزل الروايات باختلاف هيئات الناس وصناعاتهم وأقدارهم وأدبائهم
فكفوه لو ادركه وعلى أخوه ذابا وينبغي للمعبر التفت في بيان ذلك على ترك التعنيف ولا يناف أن يقول
لما أشكل عليه لا هرقه وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى إمام الناس في هذا الفن وكان يماثل نفسه
أكثر ما يفسر حتى كان إذا سئل من الروايات بما يعبر من الأرباب واحد وقد تصرف الروايات بآنها أصلها
من الشر بسلام تخير والبر عن أصلها من الخير بسلام الرغب والشر وان كانت الروايات باطل على ناحية
وقبح صرف ذلك وأثبت منها حسن ما تقتضيه من اللفظ وأسرته إلى صاحبها وأصدق الروايات بلزومها
وأعلاؤها وقد يكون الإنسان صدوقا في حديثه فتصدقوا بما يوافقون كذا قالوا بحسب الكذب فتكذب
عليهم أو يكون كذابا لو بكره الكذب من غيرهم فتصدقوا بما يوافقهم كذا قالوا بحسب الكذب فتكذب
وجهوا وغير جهوا وقد أراهم بسال صاحبها من نعمه وحله وقومه موضعاته ومعيته ولا يدع شيئا مما
يستدل به على علم مسئلة إلا ما له فأنزل بعض ذلك في فليحتم فيه بما رواه وقد نقل في ابن سيرين رحمه الله تعالى أنه
كان إذا روت عنه مسئلة روى ما كنت فيها ليمان النهار بسال صاحبها عن نفسه وحله وصناعاته وعن
قومه ومعيته ولا ينبغي لأصحاب الروايات أن يقصروا على ما عمل جاسد لان يعقوب عليه السلام قال ليوست
عليه السلام لا تقصصروا على ما عملت فليكن ذلك كذا الآية لا يقصصها على جاهل ولا يقصصها على جاهل ولا يقصصها على جاهل
ولا يقصصها على سبي ولا على امرأة ولا يقصصها على الروايات أقوى من النظر فاته فيخذلنا في الضمير وينبغي عليه
كن رأى في منامه ضلوعا يكون في ضميره أنه حسيه أو رأى حقيقا يكون في ضميره أنه ضلوعا كان يؤخذ

وَجَمْعُهُمْ مِنْهُمْ مَعْقُومٌ أَشْفَا
عَلَى عَتَابِهِ يَالَيْلَ وَالْعَهْدُ
(بَادِرُ) رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ
هَيْبَةُ رَأَى طَبْعَ الثَّوْرِي
فِي الْمَنَامِ قَالَ فَتَلَّهَ بِهِ حَبْلُ
اللَّهِ تَعَالَى قَالَتْ بَعْدَ مَرَّةٍ
النَّاسُ قَاتِلُهُ أَوْصَى فَقَالَ
أَوْصِيكَ بِمَا قَاتِلْتِ رَحِمَكَ
اللَّهُ تَدْرُدُونَ عَنْ رُءُوسِهِ
الْأَعْوَانُ فَانْجَلِ مَوْثِقَ
شَفَاعَتِهِمْ أَلْقِيَا فَقَالَ لَبَنِي
لَا أَرَأَيْكَ بِبَعْدِهِمَا أَبْدَاهُ
رَأَيْتَ مَا تَكْتُمُ الْإِيمَانُ تَعْرِفُ
فَانْتَبَهَ بِكَ (بَادِرُ) رَوَى
ابْنُ زَيْدٍ وَأَهْلُ جَدَلٍ فِي
الْمَنَامِ وَهِيَ يَالَيْسَةُ عَلَى
كُرْسِي جَلِيلٍ الْوَصْفُ فَقَالَ
لَهَا بِمَا تَلَّ هَذِهِ الْمَنْزِلَةَ قَالَتْ
كُنْتُ يَوْمَ أَنَا جَوْارِي
وَصُوبِي حَيَاتٍ فَخَسَفَ فِي
انْفِرَاحٍ وَطَرَبَ قَسَمَتِ
الْمُؤَذِّنُ حِينَ بَدَأَ التَّكْبِيرَ

فاستكن هيبه ونظف حاله تعالى الى ان مرغنا عاني الله تعالى ما مر بذلك (نادره) وروى عنها صاحبانها و ثبت في التمام بالصغير
فقال لها الرائي فبقر الله كذا ثلث باربع كذا كان كنت اقولوا بكره وعينا بقا ليوما من ثالثة لاله الا الله انفي ما عهرى لاله الا الله اذ جعل ما
قبري لاله الا الله اذ جعل ما دوى لاله الا الله انفي ما عهرى (نادره) وروى ان بعض الصالحين وروى في المسامض قاله الرائي كيف وجدته بك
فائد حاسبو نادقروا • ثم نوافعنا عتقا هكذا لسيمة الملك • بلما اليك رفقا • كل من مات ساعيا • ليس بالنار يعرف
(نادره) قال بعض المعبرين كنت ساجدا لاجابوا بامر الخواص الشرع فبقر الاسكندر في الحرف وقرأت كافي على ركبته بهار وحي بشاطن
خوف فوفقت تحتها ففقت منها بعد ان سقطا فجاءوا رد التوض من ذلك الحرف فصر على فاني رجل معروف واسمك يدعى يوسف بن
ذلك الحرف الى خضره او اني بفرس ابيض فرط على مجرد رجب فذهب وكتبنيش وركش وريش ونشر بف فلست التشر فيش وركبت ذلك
الفرس وادنا فاني و طأطأ كثير سيرون وانا في وسطهم كل من اقبلت وندخل بيني وبين نائب السلطنة الشريفة فشنا توجس من
تمش بي ركبك بالقول وادفعل امو وطلعت به بقدر ما به على ذلك وارت من ذلك هولا فكار تعبير ان كيف انا على ما به بعد هذه القصة
هذه مرة حضر من آخر في وصول ذلك الرجل الذي انا به حديث سيدي من تحت الحرف فسنوه عنه فقلدتم به فثوب في ثياب السلطنة

بكل ما كان في يده من العلم والفضل...
 عليه كماله...
 فلو كانت ناصفة منه...
 لولا ان قريظ...
 قوله وروى...
 بخلوا على الله...
 بهر الطاحون...
 في نفسه ان...
 اخرى وعرف...
 هذه الخرافات...
 فوجدت...
 بآياته...
 فقال اني...
 (٢٣٠)

طيران الطير من حيث...
 خروج رطل من جسده...
 واما دخول جوف أمك...
 ليس الارض...
 منها فخلقناكم...
 فصدقكم (نادر)...
 بعض الخلق...
 رأيت جميع...
 فقال له...
 أمير المؤمنين...
 من ذلك...
 فغير موص...
 ان صدقت...
 أمير المؤمنين...
 (والطبعة الثانية) المبر ومن العباد...
 صلوا وسعد الله...
 وسلمان القاري...
 التابعين...
 النقي وغير...
 المبرون...
 القاضي...
 الماركة...
 ومالك بن...
 (والطبعة السادسة) المبرون...
 الكرماني...
 انطالوا...
 وارسطاطاليس...
 (والطبعة الثامنة) المبرون

أقول...
 الاسكندر...
 شام من...
 تحت الملك...
 له خبر...
 فالتفت...
 تنص الى...
 اليه (نادر)...
 فقال...
 فوجدت...
 لغرسة...
 وسوا...
 (نادر)...

[illegible]

خضاب البحر بطرح من
 ثلاث تسعة تسعة وحقا
 عاين منه فان وجد زجا
 فهو خير وان وجد فردا
 ففقد وقيل يحتاج المعبران
 بماء البحر ويغرد بانفسها
 او ان ينقل من مناه كف
 و حذوة نخل و جديده
 او صابون فكون قدرى
 اقلها اصغر او ان جدھا
 جلی ظهره فكون قدرى
 بطنه وان وجد هائل جنبه
 فكون قدرى خضاب
 منطوعه وان وجدھا على

لأنه يلقبهم بهاء وهو علم يدلون عليهم ذلك على السر والجلالة لا يخفى عن مختلف باختلاف الآداب بين
بريائه بأكل الميتة فالنبذة مال حرام وأونكده صنم معتقد فيهم بهاء ووزق وعائده منسبون على أكلها
ويختلف باختلاف الزمان فالأمر بالله والناس ولا يسألهم عنه الله واستعمال الماء الحار والبارد وغيره
من مره به بالبرودة أولى الزمان البارود وغيره في جو وأقرب ذلك في الصيف أم راض أونكده كان استعمال
الريح من التماس أو الماء البارد وغيره في الصيف وأقرب ذلك في الشتاء عكسه ويختلف باختلاف
الصناعات فان لبس السلاح أو البعد عن الباطل الجرمي أو البقاء في ضرر أو جل الباطل بطلان عبادة
ولغيره من فتنه ونسوة فهو معتبر عادات الناس وأديانهم كن يرى أنه أكل الباطل الأخضر فله عند الصالحين
مال حرام وأونكده لا يكون محرما عليهم والنجس من الجرمون العهود اليهودية ومن علم الجزور وبعض
اليونانيين يجرمون التسلح والمسلمون يجرمون تفرقه ذلها أو اشبه مال حرام عندهم معتقد في أنوار زينة
وغيره عند صنم عكسها والمرأة إذا لم تكن في الجماع بين الناس فهي مشرقة وشدة أونكده كان يكتفى
الهندود على أنها تتفر بعبادته أو يكون لها ثناء لميل لاهم يشر بون الزنا إلى الله تعالى يقتضي دينهم
الباطل كان الجوس تبعد التفرقة أرى أحد علم أنه أونكده أوصرف عنها الذي أوصدها كان ذلك
عندهم جيد لو كانت موصدة وكذلك عبادة الشمس إذا رها على صفة محسنة وإن تركت بالنا والنجس أكلها

[illegible]

« فهرست الجزء الثاني من تعليق لآدم في تفسير المفسر لكتاب عبد الله في التفسير »

صفحة	صفحة	صفحة
٢ باب الشين	٧٧ باب العين	١٩٤ باب الادم
٣١ باب الصاد	١١١ باب الفين	٢٠٩ باب الميم
٥٥ باب الصاد	١٢٢ باب الفاء	٢٧٢ باب النون
٦١ باب الطاء	١٣٩ باب القاف	٣٠٠ باب الهاء
٧٤ باب الفاء	١٧٣ باب الكاف	٣٠٧ باب الواو
		٣٢٠ باب الياء

« فهرست كتاب الاشارات في علم العبادات للعلامة ابن شاهين بلغنا مؤلفه »

صفحة
٥ الباب الاول في ذكر ما لله تعالى والعرش والكرسي والروح والقلم ويدو المنتهى
٨ الباب الثاني في ذكر ما للانبياء والروح والسموات والافلاك
١٠ الباب الثالث في ذكر ما للشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد
٢٣ الباب الرابع في ذكر ما للقبلة وأشرافها والجنّة والنار والصراف والميزان والحوض والحسد
١٥ الباب الخامس في ذكر ما للسحاب والمطر والثلج والعلل والبرد والقيظ والشفق وقوس قزح
١٦ الباب السادس في ذكر ما للبرق والرعد والمواضع والرياح والسموم
١٨ الباب السابع في ذكر ما للانبياء والاولياء والعصاة والتابعين والخلفاء واوليائهم
٢١ الباب الثامن في ذكر ما للوضوء والصلوة والتهجد والقراءة والحج والعمرة والمجاهدين واليهود
٢٦ الباب التاسع في ذكر ما للاذان والاقامة والعبادة والعبادة والكرامات والوصايا والامور
٣٩ الباب العاشر في ذكر ما للكهنة والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
٤١ الباب الحادي عشر في ذكر ما للجوامع والمساجد والامامات والامامات والامامات
٤٣ الباب الثاني عشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات
٤٥ الباب الثالث عشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات
٤٧ الباب الرابع عشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات
٤٨ الباب الخامس عشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات
٥١ الباب السادس عشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات
٥٤ الباب السابع عشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات
٥٥ الباب الثامن عشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات
٥٧ الباب التاسع عشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات
٧٦ الباب العاشر في ذكر ما للزواجر والامامات والامامات والامامات

مسند

باب الثاني والعشرون في ذكر الألفاظ
والمنه والحق والامتلاء ونحوه وما يخرج

والاستئذان والادعاء في البدن^٢

الباب الثالث والعشرون في معاد الجاسة والتشريع والكوشرب الجواه والسفوف

والأحرار التي جعلها العالما يحو.

الباب الرابع والعشر وأثر أحوال تكون من الإنسان في خلقه مما يأتي جميع ذلك مفصلاً
من السمع والنساء والاحوال والتمكة

[illegible]

مسائل
إن قتلوا القتل والصاب وطع الاعضاء والحر وبوالدمج والسبح وجمودك

الباب الثاني

الباب السادس والعشرون في الاسر والشتم والنزاع مع المضارب بنو البغي والظلم وكل لهم الاكفان

١. الباب السابع والعشرون لطبقة التزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والامامة

ونعورها
اللب الثمن والعشرون في روبي

باب التاسع والعشرون في غسل الجنائز والكفن والجنائز والقبور والدفن

والنبي ونحوه

باب الثلاثون في رتبة العظم والكلام بهم والاختصاص منهم والادب لهم ونحو ذلك

١٢٤ الباب الحادى والعشرون : الأعداد وهم بعض واحد لكن فيها اختلاف عند بعض العلماء وأما علم النجوم والحجرات والأجرام والأشوار

١٢٨ الباب الثامن في الارض وما يحيط بها وما يبعد عنها

الباب الثالث والثلاثون في الفرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك

١٣٤ الباب الرابع والثلاثون في الحكم والخراب والعمارة والحفر والردم ونحو ذلك
باب الخامس والثلاثون في الخلاء والخراج والنفقة

١٢٧ الباب الخامس في الابواب والمعارج والقلوب والقلوب
١٢٨ الباب السادس في الحامات والفنادق والاسواق والحوانيت والطواحين والافران

١٤٩ - في السابعة من الجبال الصخرية والتلال والقواعد والعواميد والسلام ونحوها

بِالْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي بَرٍّ وَبِالْبُحُورِ وَالْأَنْهَارِ وَالسَّوْاقِ وَالْأَبْوَاقِ وَالْعَيْنِ وَالسَّيْلِ وَالْبَرْكِ

سالى والناذر والتم والمياه
التاسع والثلاثون في: بالسلاوه. بقدر عمل. انما اعمت عدة. ابي ساجا مفسر و و ما

أرب وجيم ألتا المراكب

باب الأربعون في ذكر ما ينفع من الياض والاشجار والثمار والازهار واليابس ونحوها

يَا حَادِي وَالْأَرْبَعُونَ لِرُؤُوسِ الْخَضِرَاتِ وَالنِّبَاتِ وَالْبَقُولِ هِيَ عَيْلِي أَوْ جَمْعُ الْعَبْرَيْنِ فِيهَا

سألتني والاربعون لرويا أنواع الحبوب والتين والخبث وما يعمل منه

بِالنَّاسِ وَالْأَنْفُسِ وَالْمَالِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْأَسْبَابِ وَالْإِبْرَاقِ

ب. الرابع والأربعون في السكرك وقب وما قبل منها أصل الفل وغوم وما به

بالتفليس والاربعون فمرد بالسرادق والستور والاشوات ونحوها

